



« La meilleure
Pizza en ville »

CENTRE D'ÉTUDES ADAPTÉES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON, N.-B. E5A 3E9



ALEXANDER KEITH'S
FINE BEERS

«Ceux qui l'aiment,
l'aiment beaucoup!»

air cab

Le Service de Taxi
officiel de l'Université

857-2000

Centre d'études académiques
Télédubois Champlain
(3)

Le Front

Numéro 16

Mercredi
13
février
2002

Volume 32

La FÉECUM
déroge à
la demande
de
l'AÉFAUM

page 5

Enquête sur
l'art (3^e partie)

page 11

La manifestation du 6 février

Les étudiants se gèlent pour un gel



Page 3

Lisez Le Front sur internet à www.capacadie.com

« Pour une retraite remplie
de couleurs, j'ai plein de
choses à vous conseiller. »



Vos partenaires et
experts en REÉR.



Caisses populaires
acadésiennes

Ensemble, tout est possible.

Actualité

Selon l'ABPPUM et la FÉECUM

Un siège d'invité au Comité du budget légitime

Marc-André Bouchard

L'ort de la réunion du Conseil d'administration de la FÉECUM du 28 janvier dernier, il a été convenu, par les représentants des conseils étudiants, qu'une lettre serait remise au recteur de l'Université de Moncton, Yves Fontaine, ainsi qu'au président du Conseil des gouvernements, Dennis Savoie, ce qui a été fait dernièrement. Cette lettre fait l'objet d'une demande de la part de la Fédération étudiante afin d'obtenir un siège d'invité au Comité du budget.

Selon la lettre, « la FÉECUM est l'un des plus grands représentants et il prendrait part activement aux décisions qui prend l'Université de Moncton ».

À cet effet, en 1999, le Conseil des gouvernements reconnaissait cet état de fait et faisait part d'une grande confiance envers la population étudiante en acquiesçant à la demande de la Fédération des



Raphaël Moore
Président de la FÉECUM

étudiants et étudiants du Campus universitaires de Moncton, afin d'établir un siège au Conseil exécutif de l'Université de Moncton. De plus, à cette même époque, une autre demande accompagnait cette demande, soit celle d'un siège d'invité au comité du budget, ce qui a été refusé. Cette demande avait été refusée

une première fois par le Conseil des gouvernements, en 1993.

Le principe de la transparence

Selon le président la FÉECUM, Raphaël Moore, qui réclame une ouverture des livres, « cette demande renouvelée cette année est légitime ».

« Ce qu'on demande, premièrement, ça part du principe de la transparence auquel nous croyons fermement. On fait souvent des demandes auprès du gouvernement provincial pour forcer les universités à comparaître devant des comités de l'Assemblée législative, pour ouvrir les livres et défendre leur budget », a-t-il expliqué.

M. Moore indique qu'en saisissant à ce comité, la Fédération étudiante peut participer à tout l'exercice qui entoure la préparation et l'élaboration du budget. « C'est là qu'on aurait la chance d'apporter notre « input » aux membres qui bâtissent le budget, on aurait sûrement la chance d'assister aux représentations des facultés qui

viennent défendre leurs demandes pour l'argent des budgets de l'année subséquente. »

Au moins un droit de parole

À défaut d'avoir un pouvoir décisionnel au Comité du budget, la FÉECUM a au moins un droit de parole, dans l'éventualité qu'elle ait un siège d'invité au conseil, tout comme au conseil exécutif du Conseil des gouvernements. « C'est quelque chose d'important pour nous. Actuellement, le budget est préparé par le comité, puis nous est remis, donc, c'est difficile d'apporter des changements. Il est trop tard », ajoute Raphaël Moore.

Toujours selon le président, au lieu de poser en elle passif, la FÉECUM joue un rôle actif, puisqu'elle réagit notamment dans les médias.

« Apporter notre input »

— Raphaël Moore

M. Moore insiste sur le fait qu'il y a la Fédération étudiante d'intervenir dans l'élaboration du budget et d'apporter une

Une recette qui a du Front

- 1 œuf et demi de Smirnoff vodka
 - 1 œuf de Pêcheur
 - 1 œuf de jus d'orange
- www.smirnoff.com

Une place au comité est légitime

« C'est en monnaie. Je crois que ce que l'on demande tout de suite, c'est au moins d'être sur un pied d'égalité avec les professeurs, malgré que l'on pourrait demander plus, parce que l'on contribue au quart de l'Université (le budget) », mentionne le président de la FÉECUM.

En fait, selon les données fournies par l'Administration et citées dans la lettre, on peut constater et au président du Conseil des gouvernements, les revenus totaux de l'U de M, qui ont augmenté de 3 154 000 \$ dans l'année en cours, provenant des poches des

(Suite à la page suivante)

Direction
**Madeleine
BLANCHARD
Christine
RUEST**

Rédacteur
en chef
**Marc-André
BOUCHARD**
**Nathalie
POIRIER**

Rédactrice
culturelle
**Chantal
ROUSSEL**

Rédacteur
sport
**Ady
NGOM**

Graphiste
**FALSTAFF
MEDIA**

Représentant
des ventes
**Jean-Benoît
DESCHAMPS
381-0750**

Lireux
**Carl
PRUD'HOMME**

Correction
**Julie
BLAIN
Stève
LAPIERRE**

Secrétariat
**Marie-Noëlle
CYR**

Rédaction
**Annick
BOUDEAU**

LeFront

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton.

Site des nouvelles : (506) 853-2013
Téléphone : (506) 850-4500
Courriel : info@lefrontmoncton.ca

L'impression est réalisée par Acadie Presse,
476, boulevard Hébert, Moncton, NB, E1A 1A2.

Tous les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche à 17h00 pour publication la semaine suivante. Les textes doivent être soumis par ordinateur en format MS-Word, sans format ou texte pour IM.

Dans les textes, l'usage du masculin a priori n'est nul d'ailleurs le texte sera d'autant plus inclusif. Les directeurs du journal encourage les femmes les journalistes à utiliser des termes neutres.

Le Front ne se rend pas responsable des opinions publiées dans ce journal, qui ne reflète pas la position officielle de la Fédération. Les textes ne doivent pas dépasser 300 mots et la rédaction peut modifier le contenu à son gré si nécessaire.

Sommaire

L'actualité : Pages 2, 3, 5 et 6
Les étudiants répondent à l'appel Page 3

Editorial : Révélez-vous bande de flemes moues ! Page 4

C'est vous qui le dites : Pages 7 à 10

Arts et culture : Pages 11, 13 et 16

Chroniques : Pages 17 à 19

Sports : Pages 20 et 21



Une recette qui a du front

- 1 cr de dent de serron/vodka
 - 1 cr de Peachoupe
 - 1 cr de jus d'orange
- www.bordereau.com

Actualité

Manifestation

Les étudiants répondent à l'appel

Bruno Richard

Le mercredi 6 février dernier, 250 étudiants de l'Université de Moncton ont participé à une manifestation qui s'est déroulée devant le bureau de circumlocution du premier ministre Bernard Lord. Cette manifestation avait pour but de sensibiliser le gouvernement afin qu'il impose un gel des droits de scolarité.

Le départ a été lancé à l'0h30 sur le coup de midi où les 250 manifestants ont brisé le froid (températures -25 avec le facteur de refroidissement éolien) et ont marché le long de l'avenue Moncton avant de se diriger vers la promenade Elwood, devant le bureau du premier ministre Lord.

Une fois sur les lieux, les étudiants ont sorti des poillons et des assiettes afin de procéder à une dégradation de macarons au fromage qui symbolise le menu des étudiants. Il leur était que le premier ministre était invité à prendre part à cette dégradation, mais il ne s'est pas posé le bout du nez. « C'est moûtant ! Non seulement monsieur Lord n'était pas présent, mais il n'y avait même pas un délégué à sa place », a déclaré le vice-président externe de la FECCUM, Eric Larocque. Après avoir descendu plus de 45 minutes sur les lieux, les manifestants sont repartis. « Peut-être que Lord n'était pas là, mais les 250 personnes (étaient) déterminées à faire passer le message et je pense que ça a très bien fonctionné auprès des

médias », a ajouté M. Larocque. André Bataik, un étudiant de deuxième année en rizicologie a pris part à cette manifestation. « Il faisait froid à mourir, mais ça en a valu la peine parce que le Kraft Dinner était de première classe ! Par contre, c'est bien dommage que Ronald Lord n'était pas venu rendre-voilà. Il aurait eu la chance de goûter à notre menu quotidien », a-t-il ajouté à la blague. Un autre manifestant, Jules LeBlanc, étudiant de deuxième année en kinésiologie, avait écrit à dire à propos de rassemblement : « On s'est gelé le derrière pour qu'ils gèlent les droits ! ». L'espèce que cette manifestation aura eu impact sur la décision du gouvernement.

Une conférence de Michel

Vital Blanchard a eu lieu par la suite à 13 h 30, à l'Édifice Tardos.

Cette marche coïncidait avec les manifestations qui ont lieu à travers le pays, en collaboration avec la Fédération canadienne des étudiants (FCE), qui réclame le même gel des droits de scolarité pour l'ensemble des provinces.

La manifestation est l'une des activités qui figurent au plan d'action de la FECCUM dans le but de faire agir le gouvernement envers un gel. Parmi les autres activités, on retrouve l'envoi des boîtes de macarons au fromage qui a débuté il y a trois semaines. Le ministre des finances, Peter Maclean, le ministre de l'Éducation, Dennis Furey, et le premier ministre du Nouveau-Brunswick ont tous reçu et continueraient de recevoir une

boîte de macarons au fromage jusqu'au début du budget, le 26 mars prochain. De plus, lundi dernier, une autre campagne du plan d'action de la FECCUM, soit l'envoi de cartes postales sur lesquelles figurent des signatures d'étudiants qui déclarent le montant de leur dette, a été lancée.

Aléxis

À Sackville, un étudiant de l'Université Mount Allison a passé la nuit du mardi 5 février, à dormir dehors sur le campus afin de démontrer à quel point il désirait un gel des droits de scolarité. « Que le gouvernement gèle les droits de scolarité ou s'en tienne à ses mots », a déclaré Kate Charuk, organisatrice de l'événement.

Suite de la page précédente

étudiants, soit un montant de 1 582 000 \$ ou 50 % des revenus. Néanmoins, la présidente de la FECCUM se dit confiante d'obtenir ce siège d'ici au Comité du budget, presque depuis 1993, beaucoup de choses ont changé, notamment

convention collective, au printemps 2000.

D'ailleurs, l'Association des bibliothécaires, des préposés et des professeurs de l'Université de Moncton demande, elle aussi, une représentation accrue au Comité du budget. « Nous avons un siège d'observateur, mais nous assistons souvent en rétroscène en fin de processus et

nous avons demandé d'être là dès le début. Quand tu arrives à la fin, tu es exclu à la révision du budget des facultés et écoles », affirme Michèle Caron, présidente de l'ARRPPUM.

Selon la présidente, au début de processus, il est possible de savoir quelles sont les instructions données aux députés et aux chefs de secteurs. « Donc, ils vont préparer leurs

provisions en fonction des instructions qu'ils ont reçues. C'est pas mal dérangeant d'avance ».

Toujours d'après Mme Caron, il est tout à fait légitime de la part de la FECCUM de faire la demande d'un siège d'observateur au Comité du budget. « Oui, ça fait référence à la question de la transparence. On pense pour la transparence,

c'est ça l'enjeu », a-t-elle mentionné en entrevue téléphonique au *Front*.

L'administration muette

Pour ce qui est de l'administration de l'Université de Moncton, Le Front a tenté à plusieurs reprises de joindre le bureau du recteur afin de recueillir ses commentaires aux nos succès.

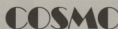


Michèle Caron
Présidente de l'ARRPPUM

la représentativité des professeurs au Comité et également, la présence d'étudiants des autres universités de l'Atlantique au même poste.

L'ARRPPUM en tout plus aussi

Quant aux professeurs, ils ont obtenu un siège d'observateur, à la suite des négociations suivies par la signature de la dernière



clubcosmo.com

mercredi

Soirée étudiante

mercredi

Ailes de Poulet en spécial

mercredi

1000 étudiants/es GARANTIS à minuit





Une recette qui a du front

- 1 cuillère à soupe de Smirnoff vodka
- 1 cuillère de Pouletti
- 3 cuillères de jus d'orange

www.Smirnoff.com

Actualité

La présence d'Éric Larocque au banquet d'administration importune

La FÉECUM déroge à la demande de l'AEFAUM

Marc-André Bouchard

La présence d'Éric Larocque, vice-président externe de la Fédération des étudiants et étudiantes du campus universitaire de Moncton, lors du cocktail du banquet de la Faculté d'administration, a semblé déranger plusieurs étudiants et particulièrement ceux qui étaient présents au banquet de 2 février. Une rencontre à huis clos a été organisée mardi dernier par

l'Association des étudiants de la Faculté d'administration de Moncton (AEFAUM), afin que le vice-président externe de la FÉECUM s'explique à ce propos.

Ayant eu écho d'une possible manifestation au banquet d'administration du 2 février, l'AEFAUM, par l'entremise de son président, Patrick Albert, avait envoyé une lettre à la FÉECUM. Le 29 janvier dernier, les demandeurs de ne pas

participer à la manifestation. Ce qui n'a pas été fait.

C'est qu'à son moment où un étudiant de l'Université remettrait une boîte de macaroni au fromage au premier ministre, Bernard Lord, le s.p. externe de la FÉECUM faisant acte de présence mais, en tant qu'observateur.

Cette dérogation a aussi été déclinée par l'AEFAUM. « Nous demandons à monsieur Larocque d'expliquer pour l'intégrité de l'Association,

surtout en raison de la promesse non-tenue de la part de la FÉECUM. Sa présence a violé les étudiants de la Faculté d'administration », soutient M. Albert, lors de l'entrevue avec Le Troisième.

Patrick Albert approuve cependant le geste de Félix Robitaille, l'étudiant de l'U de M qui a remis une boîte de « Kraft Dinner » au premier ministre du Nouveau-Brunswick lors de son arrivée au banquet d'administration. Il laisse

également un appel aux étudiants de « voter à la cause commune de gel des droits de scolarité » entreprise par la Fédération étudiante du campus de Moncton.

Quant à Éric Larocque, vice-président externe de la FÉECUM, il n'a pas voulu commenter l'incident survenu en début de semaine dernière, présentant plutôt au Conseil étudiant de la Faculté d'administration, une lettre d'excuses. (voir section « C'est vous qui le dites... »)

Profil :

Normand Gionet

Doyen de la Faculté des sciences de la santé et des services communautaires

Nathalie Poirier

Ville d'origine : Rogersville (N.B.)

Formation :

• Bacc. en éducation physique -

Université d'Ottawa

• Maîtrise en kinésithérapie

(kinésiologie) - Université

d'Ottawa

• Doctorat, spécialisation en physio-

logie - Université de l'Alberta

Né d'un petit village du Nouveau-Brunswick nommé Rogersville, où le taux de scolarité des gens, en ce temps-là, n'était pas très élevé, M. Normand Gionet n'avait aucunement l'intention de poursuivre ses études aussi loin. C'est pendant ses études à l'Université d'Ottawa que M. Gionet s'est intéressé à la cellule et aux réactions du système lorsque le corps humain subissait des activités physiques.

Comment est-il devenu professeur à l'Université de Moncton ? M. Gionet explique cette « chance » comme étant peut-être un des plus grands moments de sa vie. Lors d'une conférence nationale sur le domaine de la santé à Ottawa en 1972, où les étudiants en maîtrise devaient évaluer les dirigeants, M. Gionet a aperçu un homme qui portait un T-shirt de l'Université de Moncton parmi le groupe des délégués. Cet homme était Vito Stoner, directeur du programme

d'éducation physique à l'Université de Moncton. « Après une conversation très intéressante, M. Stoner m'a proposé de venir enseigner à Moncton après mes études. » Un an et demi après, il devient professeur à l'Université de Moncton où se situait auparavant le département d'éducation physique.

À la suite de l'obtention de son doctorat à l'Université d'Alberta, il a pu aller à diverses universités à travers le pays, mais c'est à Moncton qu'il a finalement choisi de s'installer. Il était le premier professeur à l'École d'éducation physique avec un doctorat. « Ce que j'aime le plus, c'est le fait que l'Université me paie pour faire ce que j'aime : la recherche et l'enseignement. »

Parmi toutes ses expériences comme professeur et comme étudiant, le plus grand message qu'il puisse transmettre à ses étudiants, est : « Impliquez-vous comme étudiants, que ce soit dans les sports, les équipes sportives et spécialement dans votre travail ». Pendant ses études à Ottawa, les longues heures qu'il passait dans le laboratoire lui ont valu la confiance et la reconnaissance de ses professeurs. « Je n'ai presque pas été surpris pour ma maîtrise pour la simple raison que j'avais soumis ma demande en retard à cause d'un voyage. Lorsque je suis allé

voir le directeur de mon école, seulement quelques semaines avant le début des cours, pour discuter de mes possibilités, il se souvenait de m'avoir soutenu vu sa

laboratoire. Normalement, je n'aurais jamais été admis à la maîtrise aussi rapidement, mais c'est à cause de mon implication dans mes cours qu'il a voulu m'aider et m'écrire une lettre de référence. »

« J'aime mon emploi, mais je m'ennuie de l'enseignement. Comme doyen, je suis moins en contact avec les étudiants et l'enseignement à temps plein. En effet, M. Gionet s'assure d'enseigner au moins un cours par semestre afin qu'il puisse interagir avec les étudiants plus fréquemment.

Son rêve serait de voir des étudiants de divers domaines suivre un même cours où ils pourraient exprimer ouvertement leurs opinions. Selon lui, les opinions des différents domaines sur un sujet contribuent à un

meilleur enseignement. Enfin, M. Gionet considère le fait d'avoir changé des vies comme son plus grand accomplissement. « Parfois, des diplômés

comme Anne Faudin viennent me voir et ils me disent que je les ai tellement influencés. Il n'y a rien de mieux que cela pour moi. »

Joe 5-0 Taxi & Courrier



TAXI JOE 5-0

Votre spécialiste
en livraisons

Tirage de
25\$ par semaine
Service en français.

Rabais étudiant 10%

856-6060

Maintenant disponible:
2 vans de 14 passagers

Actualité

La 18^{ème} compétition atlantique de Génie à l'U de M

Nathalie Poirier

Plus de 150 étudiants en provenance de onze universités des provinces de l'Atlantique étaient présents à la 18^{ème} compétition de Génie à l'U de M, pendant la fin de semaine du 8 au 11 février. L'Université de Moncton a terminé en troisième position au classement final.

Malgré la troisième position des représentants de l'U de M, la présidente du comité organisateur, Marcette Savard, est un peu déçue du résultat, car l'Université de Moncton a toujours été très forte aux compétitions de Génie. Elle explique le classement par le fait qu'ils n'avaient pas autant de participants qu'à l'habitude. « Étant donné qu'on accueillait les compétitions de Génie, il y avait plus de bénévoles que de participants et cela n'a pas joué en notre faveur ».

La présidente est toutefois très fière de la participation. La compétition de génie atlantique a réuni 11 universités sur 12 éligibles pour un total de 150 participants. « Il y a eu une bonne participation de l'U de Moncton. Il y a eu 17 participants divisés en cinq équipes, soit deux dans la catégorie de « conception senior », deux dans « conception en

équipe » et un dans « Design innovateur ».

La compétition était divisée en 7 catégories (design innovateur, design industriel, l'explication théorique et technique, l'étude de sociotechnique, débat oratoire, la conception d'une équipe junior et la conception d'une équipe senior) encourageant l'excellence en ingénierie dans les provinces de l'Atlantique. Elle donne aussi l'opportunité aux participants d'expérimenter leurs talents, de mettre en pratique les notions apprises pendant leur formation et surtout, de développer leurs habiletés dans la résolution de problèmes pratiques ainsi que leurs habiletés en communication et en design.

D'après Marc Savard, la catégorie la plus intéressante fut celle de « conception d'équipe senior » alors que les membres de l'équipe avaient toute une nuit pour concevoir un projet. « On était tous débout à 8 h 00 du matin pour les évaluations et il faisait tellement froid! » Elle dit être aussi très fière de la conception d'une équipe junior puisque l'équipe de première année a



terminé en troisième position parmi 18 équipes.

L'événement qui avait un budget de 35 150 \$ a été apprécié par tous. « Malgré quelques petites difficultés, l'événement a été respecté et les gens se sont bien amusés ».

affirmé la présidente du comité d'organisateur, Marc Savard. Le jury était composé de 27 juges ingénieurs, soit 3 juges par catégorie et un peu plus pour certaines catégories au particulier.

Les deux meilleures équipes de chaque catégorie (voir tableau) sont éligibles à la compétition canadienne d'ingénierie à l'Université de Laval, au Québec, qui se déroulera en mars prochain.

La site Web de la compé-

tion est accessible au : www.umoncton.ca/genie/eq2002/

Participants aux 18^{èmes} Compétitions atlantiques de génie : l'Université Memorial à Terre-Neuve (Society A & B), l'Université de Dalhousie (Campus de Seston), l'Université Dalhousie (Campus de Seston), l'Université Saint Mary's, l'Université Saint Francis Xavier, l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard, l'Université College of Cape Breton Nova Scotia Agricultural College, l'Université du Nouveau-Brunswick, l'Université de Moncton et l'Université Acadia.

Gagnants de la CAG2002

Design industriel (3 équipes)

1^{ère} position

Titre: The Design of a Direct Methanol Fuel Cell
Zoe Walker - UNB

2^e position

Titre: The Design and Layout of the Manufacturing Software for the Manufacturing Process of a Direct Cryostat at Satcom Limited.
Trevor Deslouches - UNB

3^e position

Titre: Hybrid Greenhouse for Wastewater Treatment and Horticultural Production
Claudine Québec Plamondon - Dal, Seston

Design innovateur (4 équipes)

1^{ère} position

Titre: Virtual Ref
Ainslie Moarben, Joe Adams, Kelsey Shannon, Evan White - Dalhousie et Seston

2^e position

Titre: Hybrid Modeling Environment for CANspace Embedded Systems
Steve Taylor, Colin Power, Mark Simms, Mark Gillingham - l'Université Memorial à Terre-Neuve

3^e position

Titre: Conception et réalisation d'un système d'optimisation de la consommation d'énergie
Raphael Roy - Université de Moncton

Explication théorique (3 équipes)

1^{ère} position

Titre: Making Magic: Special Effects in Cinema
Shawn Kehoe - Dalhousie et Seston

2^e position

Titre: Die cast, Forged, Precision Machined
Kirsty Williamson - UNB

3^e position

Titre: Cellular Communications
Maria Deslouches et Christian Chaddock - Université Saint-Mary's

Étude socio-technique (4 équipes)

1^{ère} position

Titre: Bad Design Court
Kirsty Williamson - UNB

2^e position

Titre: Digital Divide
Raman Verma - UNB

3^e position

Titre: Game Over - Video Games and Their Role in Society
Shawn Kehoe - Dalhousie, Seston

Débat oratoire (8 équipes)

1^{ère} position

Titre: Philip Water
Daniel Sarmiento (Dalhousie et Seston)

2^e position

Raman Verma
Melissa Dawe (UNB)

3^e position

Neil Michael Wolters
David Nonoworthy
(Université Saint-Mary's)

Conception en équipe (18 équipes)

1^{ère} position

Jill Hayes
Jeff Green
Andrew Feener
George Dimitropoulos, (Université Dalhousie)

2^e position

Andrew Horne
Matt Blight
Anthony Dickson, (Acadie)

3^e position

Marc J. Richard
Wesley Garet
Benoit Ols
Robert McEwen, (Université de Moncton)

Conception senior (11 équipes)

1^{ère} position

Rocky Taylor
James Lingge
Mike Buckle
Brad Coody (Université Memorial de Terre-Neuve)

2^e position

Trehan Luan
Calvin Knowles
Brad Matthews
Joshua Ross (Dalhousie, Seston)

3^e position

Henri Michaud
Trevor Deslouches
Tahira Bourgeois
Anaya Arceus (UNB)



Certified General Accountants Comptables généraux accrédités

Vous songez à une carrière en comptabilité?

Le titre de comptable général accrédité vous ouvre un monde de possibilités. Notre programme d'études à distance est adapté à tous les secteurs d'activités: l'industrie, le milieu financier, la fonction publique, les organisations sans but lucratif ou l'exercice en cabinet privé.

Consultez notre site Web ou composez le 1-800-561-7110.

www.abinfolpge.org

Services aux étudiants des CGA - Région des Maritimes

C'est vous qui le dites

Objet: Présence de la FÉECUM lors du banquet

Monsieur Albert,

Suite à nos nombreuses discussions et tel que convenu, la FÉECUM

détire vous offrir ses excuses pour la présence d'un membre de l'Université, lors du cocktail de l'après-dîner de la faculté, le 2 février dernier.

Votre lettre du 28 janvier nous demandait de ne pas participer d'aucune façon à une manifestation lors du banquet. Nous n'avons donc pas participé

d'aucune façon autre que par la présence d'un membre de notre entente lors du cocktail alors que quelques étudiants de campus ont présenté au Premier ministre une

boîte de macarons.

Loin de nous l'idée d'offusquer et d'embarrasser les membres de la Faculté d'administration qui sont des membres à part entière de la FÉECUM et avec qui notre fédération entretient de bonnes relations depuis de nombreuses années.

Veuillez donc humblement accepter nos salutations les meilleures et veuillez offrir nos excuses à nos membres qui ont été offusqués par cette présence.

Un gros MERCI !!!

Au nom des participants de la dernière édition du SURVIVOR organisé conjointement par la FÉECUM et CKUM-Radio J et avec la précieuse collaboration de l'Onusme et de Café, j'aimerais sincèrement remercier toutes les personnes impliquées dans cette aventure. Sans vouloir oublier personne, merci à l'exécutive de la FÉECUM, spécialement Steve "Chef" Hébert, toute la gang de la radio, vous deux rapers, les employés de Café et de l'Onusme pour nous

avoir enduré dans vos jambes durant dix jours, tous les bénévoles des conseils étudiants pour la surveillance et la bouffe (WOW le riz était excellent... très rigolo!!), toutes les personnes qui sont venues nous encourager à l'Onusme et même ceux qui venaient nous manger dans la face. Sans tout ce bon monde, SURVIVOR 2 n'aurait pu être un succès sur toute la ligne.

Personnellement, j'aimerais remercier auprès de conseil étudiant des Sciences sociales (

AEPSS), surtout Tina et Justin, pour vous avoir encouragé, en attendant notre tir. Je vous aime moi aussi.

Finalement, un gros merci aux participants de SURVIVOR. Vous étiez une magnifique bonne gang et vous avez contribué à rendre l'activité très intéressante. J'ose espérer que vous n'oublierez jamais l'instant où vous étiez dans les yeux et qu'en attendant de côté la "passe" et toutes les rancunes qui y sont associées, on pourra rentrer en contact pour de nombreuses

années. Merci, Pierre, Joud, Isabelle, Mathieu, Marie-Ève, Michelle, Karyne, Natacha et Charles, je suis heureux de vous avoir rencontrés. Vous êtes vraiment "The Best" et j'aimerais à chacun et chacune d'entre vous. Vous mériteriez aussi que moi de payer.

En exprimant n'avoir eu personne, un gros MERCI !!!

Pierre-Luc Landry, étudiant en M.A.P.
Survivor 2002

Le président,

Raphael Moore

Le vice-président exécutif,

Érik Laporte

Le vice-président académique,

Pierre Leduc

Le vice-président administration et services,

Steve Hébert

Vox pop sur l'évaluation des professeurs

J'étais intéressé par l'article Vox pop sur l'évaluation des professeurs qui est paru dans votre numéro du 30 janvier à la page 5, surtout parce que

deux des trois premiers étudiants cités sont identifiés comme venant de mon département. Mais attention - qui sont ces étudiants que personne ne semble connaître

? J'ai bien vérifié la liste de nos étudiants et nous n'avons aucun Jean-Guy Comeau en 3e année de biochimie (ni en 1re, 2e ou 3e années, ni de Michel Beaulieu en 2e année de

chimie, ni en d'autres années).

Alors que penser? Est-ce que vous citez des étudiants fictifs? Est-ce que le sondage est fictif? Ou est-ce possible que vous ayez sondé des étudiants qui ont donné soit des noms soit des

programmes qui ne sont pas réels?

John Siebel, directeur

Dept. de chimie et biochimie

Université de Moncton

Réponse à la lettre concernant le vox pop sur l'évaluation des professeurs

Merci de l'intérêt que vous avez porté au Vox Pop que j'ai réalisé pour Le Front du 30 janvier dernier. J'avais eu l'idée de recevoir un échantillon de réponses en deux semaines, mais en deux semaines, j'ai questionné silencieusement. J'ai alors fait une petite recherche dans le bulletin étudiant électronique (j'avais épuisé l'ai des données, puisqu'il n'affiche même pas mon numéro de téléphone correctement...), et j'ai été vraiment surpris de ne pas y retrouver les deux étudiants auxquels vous faites référence, soit Jean-Guy Comeau et Michel Beaulieu.

J'ai été surpris pour trois raisons. Premièrement parce que je vois régulièrement les

deux gens en question lorsque j'assiste à un cours à Riverview. Reconnu deux fois par semaine. Deuxièmement, parce que je suis très intéressé par le fait que quelqu'un n'indique pas son opinion en y ajoutant son (vrai) nom et troisièmement, tous les autres étudiants sondés se souviennent dans le bulletin.

Je crois alors qu'il est plausible d'affirmer que ces deux "scientifiques" ont donné des noms fictifs, ce qui est vraiment dommage.

Je peux vous confirmer que le sondage est réel et les étudiants aussi. Par contre, lorsqu'un sondage du genre est effectué, nous ne vérifions pas l'identité des gens, car nous ne croyons pas que donner son opinion requiert une carte d'identité.

J'aimerais toutefois souligner mon grand mécontentement à l'égard des "introuvables" et au sujet de ce que j'ai vu dans leur opinion au moins deux fois.

Je dois également vous avouer que je me suis maintes fois fait à l'idée de faire un sondage de ce genre que je rencontre. Ceci s'avère être une bonne leçon pour moi!

Merci encore pour l'intérêt, car tout commentaire est apprécié, surtout lorsqu'il permet d'illuminer certains aspects.

Marie-Noëlle Cyr

BOURSES D'ÉTUDES



Certified General Accountants Comptables généraux accrédités

Vous songez à une carrière en comptabilité?

Faites une demande de bourse

Le titre de comptable général accrédité vous ouvre un monde de possibilités. Votre programme d'études à distance est adapté à tous les niveaux d'activités. L'industrie, le milieu financier, la fonction publique, les organismes sans but lucratif ou l'enseignement en culture générale.

Vous pouvez vous procurer une formule de demande aux bureaux de votre faculté d'administration ou en communiquer avec le bureau de CGA-NB au 857-4939 ou 1-877-463-4262. Le dossier doit être soumis avant le 28 février.

Consultez notre site Web pour les étudiants à :

www.phdpcpa.org

Association des comptables généraux accrédités du NB
208 rue St. George, Suite 10, Moncton, NB E1C 1Y1

C'est vous qui le dites

Réponse à un syllogisme impétueux

En tant que grande observatrice de la société en général, j'attirais volontiers l'importance du billet d'honneur de la semaine dernière, dans lequel M. Mallet déclare, au nom de son grand sens de l'observation, que "des hommes sont des chiens et les femmes sont folles". Ce titre parle pour lui-même et résume l'article en question. Il s'agit, selon moi, d'un jugement de valeur

qui fait preuve d'un véritable manque d'esprit, et qui s'écrit, par la même occasion, cyniquement généralisant. Il est d'ailleurs plus absurde de prétendre à "la société en général" en citant comme exemple un cas aussi isolé que celui de John Bobbit. Voyons donc plus.

De plus, il semble que "la société en général" dont il est question dans cet article reflète davantage cette débauche sociale possédée à son extrême,

d'ailleurs largement méconnue, que l'on peut observer lors de la diffusion télévisée de "Jerry Springer". Dans ce dernier cas seulement, il serait approprié de faire allusion au pire vice, tous sexes confondus (si toutefois on a la naïveté de croire à ce grossier "break there").

Mon but n'est pas de faire la morale à qui que ce soit. J'aimerais simplement que l'on s'explique pourquoi une personne qui prend le temps de

rédiger un article d'opinion pour le journal étudiant s'attarde à porter des propos aussi facilement. Il s'agit d'un "billet d'honneur", j'en conviens, mais à mon avis, si des arguments aussi incohérents et vides de sens servent d'appui à de telles déclarations, mieux vaut les renvoyer devant l'écran de télévision et ne pas les destiner à un quelconque public qui risque de perdre des minutes précieuses à lire parcelles inutilisées.

Quant à moi, pour répondre à l'appel de M. Mallet ("Monsieur, si vous ne voulez pas de problèmes, au lieu de le prendre [l'homme] dans un bat, allez en chercher un au pet shop"), je crois que je me limiterais à proposer aux filles de chercher l'élite dans la véritable société en général, tout simplement.

Monica Martin



CHAIRE DE RECHERCHE
DU CANADA
EN HISTOIRE DU LIVRE
ET DE L'ÉDITION

BOURSES DE MAÎTRISE ET DE DOCTORAT

La Chaire de recherche du Canada en histoire du livre et de l'édition de l'Université de Sherbrooke annonce l'ouverture d'un concours pour l'attribution de deux bourses de maîtrise de 5000 \$ et de trois bourses de doctorat de 10 000 \$.

EXIGENCES

- avoir terminé des études de 1^{er} cycle (pour les bourses de maîtrise) ou de 2^e cycle (pour les bourses doctorales) dans une université québécoise, canadienne ou étrangère;
- l'inscrire au programme de 2^e ou 3^e cycle (selon le cas) en études françaises, cheminement en études littéraires, de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Sherbrooke en 2002 et produire un mémoire de maîtrise ou une thèse de doctorat ou une œuvre inédite au programme scientifique de la Chaire.

PRÉSENTATION DU DOSSIER

Pour participer au concours, la candidate ou le candidat doit fournir les documents suivants :

- Pour les bourses de maîtrise :
 - un curriculum vitae;
 - un relevé de notes et une copie du diplôme de 1^{er} cycle ou un document officiel attestant que les exigences du programme ont été respectées;
- Pour les bourses de doctorat :
 - un curriculum vitae;
 - un projet de thèse (500 mots);
 - un relevé de notes et une copie du diplôme de maîtrise ou un document officiel attestant que les exigences du programme de 2^e cycle ont été respectées;
 - une lettre de recommandation de la directrice ou du directeur du mémoire de maîtrise.

La bourse est offerte pour une période de 12 mois avec une possibilité de renouvellement.

Dates limites pour le dépôt des demandes : le 8 mars 2002 pour les bourses de doctorat, le 1^{er} juin 2002 pour les bourses de maîtrise.

Pour plus d'information sur les travaux déjà réalisés dans le secteur de la Chaire, voir le site du Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec : www.grlq.ug.quebec.ca

Les dossiers doivent être envoyés à Jacques Michon, Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines, Université de Sherbrooke, Sherbrooke (Québec), J1K 2R1.

UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

M. le rédacteur en chef,

J'ai écrit cette lettre suite à la lecture de votre article paru à la une de l'édition du 6 février 2002 et de plusieurs autres articles du même genre. Ces articles qui sont écrits, sans aucun doute, dans les meilleures intentions, semblent être victimes d'obscureté. Ma lettre remet donc en question l'objectivité et l'exactitude du Front.

En lisant l'article mentionné plus haut et plusieurs autres, on ne peut que remarquer que la subjectivité est presque omniprésente. De plus, les informations présentées dans ces articles ne sont en fait qu'une partie minime de l'ensemble de la vérité. Même si le message n'est pas utile, le passage sous silence de certaines informations est reconnu comme une sorte de déformation de la réalité. Cette déformation a pour effet de causer la discorde et de détruire les liens existant entre les regroupements étudiants. Les

propos utilisés dans ces articles peuvent à agir et à compromettre sans avoir la connaissance de certains éléments clés qui pourraient nous aider à obtenir le meilleur des deux mondes. Le Front serait-il devenu un journal d'activisme qui plonge la vérité dans l'obscureté profonde pour faire du rêve de quelques étudiants un spectacle haut en couleur? Le devoir d'un journal n'est pas de provoquer l'actualité, mais d'écrire l'actualité. Si le journal étudiant ne joue pas son rôle dans la grande institution qu'est l'Université de Moncton, cela veut donc dire que tout ce qui en fait, dit ou écrit dans la vie étudiante ne mérite pas d'être vu, entendu ou lu par la communauté non étudiante? Car les étudiants de l'Université de Moncton seraient en fait des personnes incapables de faire preuve de professionnalisme.

Il faut préciser que je n'écris pas cette lettre pour secouer Le

Front mais plutôt pour lui faire appel, en lui demandant de s'en tenir à la cause étudiante, en cessant de provoquer l'antagonisme et l'éternel travail effréné par les regroupements étudiants qui fontent le futur de chacun et chacune d'entre nous.

Cela étant dit, nous voulons tous obtenir la même chose et, pour y arriver, il nous faut avoir des moyens de pression dégageant le professionnalisme et le dynamisme des étudiants de l'Université de Moncton. Pour atteindre notre objectif, le journal étudiant, Le Front, ne doit d'être efficace dans sa tâche que d'être le corps étudiant. C'est ainsi que nous faisons des étudiants des individus respectés qui obtiennent ce qu'ils demandent.

Jean-François Pelletier
Représentant des
premières années
Faculté d'administration
cjp333@unb.ca

BABILLARD

Midi-recherches : Faculté d'administration

Le mercredi 13 février 2002 à lieu la conférence intitulée : "Vers une politique de prix exploitant la valeur perçue et maximisant l'avantage concurrentiel, la part de marché et la valeur ajoutée", par Salem Lalbah et Souad Hmida Lalbah, professeurs à la Faculté d'administration, et Oussama Kessou, professeur à l'Université Laval.

De midi à 13 h, au Local 068 de la Faculté d'administration.

Soutenance de thèse

Le Département d'études françaises est heureux de vous inviter à la soutenance de la thèse de maîtrise de Marilyn Bobreau, le mercredi 13 février à 16 h, à la salle 206 de l'édifice des arts. La thèse de Madeline Bobreau a pour titre "Aspects des représentations de la langue orale chez les enseignants et enseignants des écoles francophones du N. B.". Le jury sera composé d'Annette Bobreau, directrice de la thèse, Diane Gagné-Lapointe (Université de Toronto), économiste externe et Louise Héroux, enseignante interne. Collège Crozier, précéder la séance.

Pour de plus amples renseignements, veuillez-vous adresser au Département d'études françaises au 858-4858.

C'est vous qui le dites

Pardonnez-leur Seigneur car ils ne savent pas ce qu'ils font

Depuis trois semaines, le Front semble s'acharner sur la Faculté d'administration avec la publication d'articles qui

suffisent des opinions personnelles, très subjectives.

Tout a commencé avec l'édition du 23 janvier 2002, la section réservée aux arts et à la

culture présentait en photo les sculptures du carnaval. Toutes les sculptures s'y trouvaient, sauf celle de la Faculté d'administration.

Les journées passent, la sculpture de notre faculté se fait

vandaliser avec de la peinture.

De l'autre côté, le Front publie finalement la sculpture vandalisée de notre Faculté sur une demi-page (plus que toutes les photos mises ensemble) sous le gigantesque photo, on

peut lire : Vive le capitalisme! Le Front publie une photo du notre sculpture vandalisée, et les propos que l'accompagnement laisse croire à une victoire! Encouragez-vous le

vandalisme? Cela mériterait de faire la manchette, mais pas de cette façon, n'importe quel journaliste sait cela.

Dans l'édition du mercredi 13 février, on peut lire un article qui associe une morsure avec un événement de manque organisé par des étudiants, le Banquet d'administration. Au lieu de flétrir les étudiants délinquants qui ont pris part à l'événement, le journal se contente de jeter la discrédit sur le Banquet en

révisant de fausses affirmations :

" Avec un budget d'environ 100.000\$, cette faculté pouvait bien se permettre d'avoir comme confédéré monseigneur Bernard Lord, Premier ministre du Nouveau-Brunswick. "

Monseigneur Lord assistait à la soirée gratuitement et le budget que nous réunissons à monter de peine et de misère est le résultat d'un travail d'équipe dont je suis fier.

Cher journal, tu ne gagnes aucune bataille, ne prouve rien de bon et ne commet rien en publiant des articles de la sorte. Ce que tu fais de belle façon par contre, tu sèmes la zizanie sur le campus et la nous dérange alors qu'on devrait faire un tout, surtout alors qu'on se bat ensemble pour la même cause : le gel des frais de scolarité.

Jean-François Drouot
Étudiant,
Faculté d'administration

Jean-François Drouot
Étudiant,
Faculté d'administration

Ce qu'il faut faire

J'ai participé à plusieurs grèves dans ma carrière étudiante. Étant endetté de 30.000\$ maintenant, j'étais actif dans ces grèves et mon intérêt n'a pas diminué. Les moyens de pressions que nous avons employés étaient dévastateurs. Voici la liste :

- Occupation des établissements scolaires jour et nuit
- Grève de 45 jours dans notre CÉGEP
- Blocage du pont de Caen de Montréal pendant ce ne suis plus combien de jours empêchant par le fait même l'entrée de 5 millions de dollars par jour dans les poches du gouvernement
- Manifestation au Parlement de Québec
- Envoi de courtes notes par la poste pour insulter
- Présence des médias continuellement
- Marches de tous genres dans chaque ville où il y avait des universités ou des CÉGEP
- Les universités et les CÉGEP de toute la province de Québec participent, ce qui est plus que les quelques centaines d'étudiants qui participent activement ici, à Montréal.

Voici les résultats :

- Hausse des frais et retour en classe lorsque les étudiants étaient menacés de perdre leur semestre, tout comme à Montréal il y a 3 ans.
- Frustration de la population qui perd intérêt au bout de quelques semaines et des étudiants de plus en plus timides de se joindre à des manifestations de 40 sans voir de résultat.
- Chers amis, je crois que le fait d'aller chercher un étudiant dans les boîtes à mises comme manette et de cuisiner au Kraft Dinner ne sera pas capable de combler notre haine. Il faut plus! De nous chagrine nait une solution.

Nous devons agir intelligemment pour que les gens nous entendent et soient en nous des étudiants insoumis qui s'y

prennent d'une autre façon. Pourquoi ne pas inviter Bernard Lord ici, à l'Université, pour qu'il justifie lui-même cette haine?

Si M. Lord est capable de justifier cette haine, et j'en doute, nous pourrions dire aux gens que l'argent pour financer les bourses d'étude, et autres bourses, est plus malin que jamais et que c'est du vol des poches des plus pauvres. Sous le hula des étudiants en colère et des milliers de

Hébertiers, Monsieur Lord quitterait l'Université et les 4-5 millions de nous sommes sur le campus avant le pouvoir de décider de son avenir en tant que leader de la province aux prochaines élections. Un sifflet de se présenter serait une erreur de sa part car il démontrerait clairement qu'il n'est pas intéressé à l'éducation, et nous le ferions savoir à tout le monde.

Ce plan est bon parce que nous agissons professionnellement. De plus, nous ne sommes pas concurrencés avec tous les autres qui manifestent dans les rues avec des échantillons syndicaux, pécheurs, etc. Notre œuvre, elle, serait de perdre et serait intelligente.

Mon moyen de pressions que nous utilisons ont marché dans les années 1980 quand les gens ne sont pas à l'aut dévotion. Je ne connais aucune campagne qui a directement été reléguée au succès d'un gel, la preuve a été faite plus tôt, ceux qui étaient là il y a trois ans le savent.

Nous sommes dans un contexte économique précaire, par contre, il y a énormément d'autres secteurs que l'éducation où le gouvernement peut aller chercher des fonds. Pourquoi que le plan de Lord annoncé durant la semaine du 4 février servirait encore les plus riches? L'heure n'est pas à l'investissement dans les secteurs de hautes technologies, mais plutôt dans l'éducation. Qui occupe les postes de ces nouvelles entreprises si nous n'avons pas les fonds nécessaires pour aller à l'école et pour faire pour y travailler?

Arrêtez-moi si je fais erreur, mais c'est ce plan ne vaudrait pas la peine d'être étudié pour monsieur Larocque? Tant mieux si c'est déjà planifié.

J'appui la campagne du gel des droits de scolarité, mais pas les techniques employées pour y arriver. Selon mes expériences personnelles, cela ne fonctionne pas. S'il-vous plaît, dites-moi que cette fois est la bonne.

Je souhaite que nous gagnions cette année, ce serait ma première victoire en trois tentatives.

Jean-François Drouot
Étudiant,
Faculté d'administration

Pour demande
d'admission et
d'information

À Québec Maîtrise et doctorat en Aménagement du territoire et développement régional

- Pour tous les diplômés et les diplômées en sciences pures et appliquées, en sciences humaines et sociales, en passant par l'administration, l'agriculture, l'architecture, la foresterie, etc.
- Une formation multidisciplinaire en aménagement biophysique du territoire, environnement, urbanisme, développement régional et local, transport, systèmes d'information géographique
- Des situations d'apprentissage similaires au marché du travail
- Possibilités de stages d'étude en France, aux États-Unis et au Mexique

www.ame.ulaval.ca

Faculté d'aménagement, d'architecture et des arts vivants

Département d'aménagement

1634, pavillon F-115-Antoine-Sauvage

Château d'Université

Québec (Canada) G1K 7P4

Téléphone : (418) 656-7505, télécopieur : (418) 656-2033

Courriel : ame@ulaval.ca



www.ulaval.ca

UNIVERSITÉ
LAVAL
Faculté d'aménagement, d'architecture et des arts vivants

C'est vous qui le dites

À la rédaction :

Je vous écris pour nuancer les propos qui me sont attribués dans votre article du 30 janvier : "Charles Bourque - Profil". À mon avis, le dernier paragraphe représente mal les échanges de l'entrevue. Je cite : "En conclusion, M. Bourque aimerait voir la présence académique chez le corps professoral maintenue et surtout, dans le cas des Académiciens locaux. Des Académiciens locaux, pour lui, ce sont des Académiciens qui ont toujours vécu en Acadie et qui ont toujours vécu la réalité acadienne."

La première partie de la citation est fidèle à ma pensée. Je suis de l'opinion qu'il est important pour notre clientèle (étudiants d'avoir des modèles académiques de professeurs tout comme il est important d'avoir des modèles de femmes, d'autochtones, de minorités visibles et de personnes handicapées.

Cette représentation académique ne devrait pas se faire au prix de la qualité académique. Elle pourrait être encouragée par l'attribution d'une politique de renouvellement du corps

professionnel en offrant des bourses doctorales à certains de nos meilleurs et étudiants, qu'ils soient Académiciens ou non.

La deuxième partie de la citation me paraît problématique et est contraire à mes valeurs profondes. Elle véhicule l'impression d'un sentiment d'exclusion envers les personnes n'étant pas d'origine acadienne. Pourtant, le même article fait référence à mon estime de "l'aspect multicultural universitaire". Je demande donc au journal le Front d'y apporter les corrections nécessaires.

Charles Bourque
Doyen
Faculté des sciences
Université de Moncton
Moncton, N.B.
(506) 858-4300
(506) 858-4541 (télécopieur)

N.B.L.R.: Le journal Le Front reconnaît que les propos publiés à l'égard de M. Bourque avaient pour but une interprétation déformée qui celle qu'il avait voulu transmettre. Nous accueillons les précisions apportées par M. Bourque.

BABILLARD

Colloque

La Faculté de droit et l'Association des juristes d'expression française du Nouveau Brunswick organisent un colloque ayant pour thème : "Les droits linguistiques - une application synthétique au juridique".

Le vendredi 15 février au Pavillon Adrien-J.-Corriveau. Les frais d'inscriptions sont de 75 \$ et il est possible d'obtenir de plus amples renseignements au 853-4151.

Colloque

La Coalition pour l'équité salariale, la Faculté de droit et le Barreau canadien organisent un colloque bilingue ayant pour thème : "Statuer l'équité salariale - pourquoi et comment?".

Le samedi 16 février de 9 h à 16 h 30 au pavillon Adrien-J.-Corriveau. Les frais d'inscriptions sont de 50 \$ (20 \$ pour les étudiants) et comprennent le dîner ainsi qu'une réception après le colloque.

Déménagement de bureaux

Marie Brunelle, conseillère en matière de harcèlement avant la que son bureau est maintenant situé au 451 du pavillon Talbot (dans le secteur où se trouve le département d'administration publique). Son numéro de téléphone demeure le 858-4430, numéro où vous pourriez le joindre.

Prière d'effectuer la modification à votre annuaire téléphonique.

C'est vous qui le dites

Exprimez-vous....

Le Front aimerait avoir vos réactions sur son contenu éditorial ainsi que ses différentes sections telles : l'actualité, les arts et culture, les chroniques et les sports.

Faites-le au :
lefront@umoncton.ca

(La rédaction se réserve le droit de modifier le contenu si elle le juge nécessaire)



UNIVERSITÉ
DE MONCTON

Edmundston Moncton Shippagan

858-4443

Études supérieures

Certificats de 2e cycle

Sciences publiques (santé publique)

Technologie de l'information

Enseignement aux élèves malentendants

Diplômes d'études supérieures

Counseling de carrière

Technologie de l'information (internal coopératif)

Administration publique

Maîtrises

Administration des affaires

Administration des affaires M.B.A. (intégral coopératif)

Administration des affaires M.B.A. - Bacc. en droit

Administration des affaires M.B.A. (Mémoire)

Administration des affaires M.B.A. (temps partiel)

Administration publique

Administration publique - Bacc. en droit

Doct

Biocinéma

Biologie

Chimie

Économie

Éducation (Administration scolaire)

Éducation (Enseignement)

Éducation (Enseignement ressources)

Études de l'environnement

Études de l'environnement - Bacc. en droit

Études familiales

Français

Histoire

Ingenierie (M.Sc.A.)

Mathématiques

Nutrition alimentation

Océanologie

Physique

Psychologie

Sciences forensières

Sciences infirmières

Travail social

Doctorats

Éducation

Études françaises

Psychologie

www.umoncton.ca

- Nombreux Centres, chaires et groupes de recherche
- Environnement et encadrement dynamiques
- Implication étudiante dans divers projets de recherche

Faculté des Études
supérieures
et de la recherche
Edouard Talbot
Université de Moncton
Moncton, N.B.
E1A 3X9

Bourses d'études
et d'excellence
variant de 2 500 \$ à 15 000 \$

Les Arts & Culture

BILLET CULTUREL

Enquête sur l'art (3e partie de trois)

LITTÉRATURE : l'enquête aboutit

Chantal Roussel

L'enquête se poursuit indiquant que la tendance se maintient. Cependant, elle se transforme peu à peu ? Dans les domaines de la musique et de la peinture, Le Front constatait un décalage entre le passé, d'être à l'avant-garde. La littérature nous ouvre d'autres portes, nous montre une vision nouvelle des choses. La tendance est toujours présente, mais elle se manifeste autrement. Les deux écrivains que Le Front a interrogé, Marc Arsenault et Dyanne Léger, apportent des éléments intéressants au dernier volet de l'enquête sur l'art.

Le vœux de l'imagination

Marc Arsenault, jeune poète originaire de Moncton, qui a publié deux recueils aux Éditions Perce-Neige (L'Éveil de Lodaïa, en 1998 et À l'antenne des Oracles, en 1992) a fourni de nombreux indices

Pétrole, la lune et ses effets sur la rivière. Cela marque l'écriture et il y a de l'imagination. Ce sont des images fortes qui, quelque part, nous rappelle qui on est; c'est l'importance de se sentir en sécurité.

Il est évident que le poète a déjà posé une réflexion sur le sens de la littérature académique et son rapport avec le passé.

Marc Arsenault s'abîme pas à aller Raymond. Guy Lévesque, considéré par nous comme le pionnier de la renaissance poétique en Acadie : " Je suis Acadien. Ce qui signifie, multiplicité, fécondité, diversité, acheté abîmé, vendu, révoqué, homme décliné vers l'avenir. " Ce poème est très significatif pour Arsenault : " C'est quand même ambivalent d'être capteur. La



Marc Arsenault

Dyanne Léger, poétesse et peintre originaire de Notre-Dame de Kent, a publié plusieurs œuvres aux Éditions Perce-Neige dont Graines de fées, Sermons de vent, Vagues de femmes. Les arpes en transit et bien d'autres. Interrogée sur la littérature académique et son rapport avec le passé et la tradition, elle apporte une perception tout à fait nouvelle à l'enquête : " La tradition académique, c'est quoi ? Une Sagouine à deux ? Je n'arrive pas à saisir ce qui est typiquement académique. Je trouve qu'il y a une liberté incroyablement. Nous ne sommes pas limités dans tout cela, indique-t-elle. Nous n'avons pas ces structures-là qui nous placent sur le dos. C'est plus sauvage; c'est un terrain beaucoup plus vierge. "

Dans cette optique, il n'est pas question de se demander si la rupture avec le passé traditionnel et folklorique académique est bien présente. Selon Dyanne Léger, qu'on soit à Moncton ou ailleurs en Acadie, la création est florissante en raison de cette liberté dont jouissent les artistes académiques.

Elle est effrayée à donner à Moncton tout le crédit de la tendance remarquée par Le Front : " Je ne pense pas que tout ce qu'on a ici vient de Moncton. On vient d'installer

ici, et en faisant ça, on apporte tout un bagage, toute une culture, toute une manière de voir et de vivre, et finalement, tout le monde en profite. " Or, cela l'ennuie à dire qu'elle est tout à fait d'accord avec le fait qu'il existe dans cette ville, une dynamique de création : " Il y a une tension à Moncton qui

existe peut-être moins ailleurs. Si tu es réveillé, tu le sens, tu la captes tout le temps. Ça te fait brasser les idées. Tu fais des remises en question ", indique-t-elle. " Tu te demandes "moi par rapport à tout ça, où est-ce que je suis ? " Si tu es cet

(Suite en page 13)



FORFAIT SAINT-VALENTIN

14-15-16 février 2002

Auberge Gabrièle Inn Shédiac

Le forfait comprend :

- 1 nuitée, suite avec (accès)
- souper 3 services à la chandelle
- bouteille de vin et chocolat
- vue sur la baie de Shédiac
- déjeuner le matin

Choix de menus :

Entrée : Salade César
Salade Gabrièle (épave, marinade et vinaigrette maison)

Repas : Côte aux fruits de mer
Filet de saumon à l'agneau
Brochette de poulet

* Choix de pomme de terre ou ris pilé et légumes

Dessert : Côte Poêlée ou crème au blé noir

Prix :

Suite : 200 \$ (taxe et pourboire compris)
Chambre standard : 175 \$ (taxe et pourboire compris)

Pour plus de renseignements et réservation :

Denis Lansley (506) 532-8007
296, rue Main
Shédiac (N.-B.)
E4B 2E3



Dyanne Léger

qui miment Le Front, ou une piste intéressante. La cause de la littérature académique lui semble très chère. Moncton a, selon lui, un côté tétrélogique insupportable : " On peut percevoir des vagues d'énergie dans cette ville-ci, comme la rivière

libérée du passé est encore présente, on constate qu'en littérature le processus de libération a été encadré il y a une trentaine d'années.

Pas de véritable tradition en Acadie ?



THÉÂTRE

Parrain de 284 groupes artistiques

Renseignements sur les subventions : 1 800 398-1140

VU PAR



LES ARTS du Maurier

Les Arts & Culture

BILLET CULTUREL

(Suite de la page 11)

Élément créateur qui bouge, qui veut explorer, il va se faire : il va camper et c'est merveilleux. »

Pour un artiste, que ce soit en musicien, un peintre ou un auteur, la question de choisir de vivre à l'étranger qu'en Acadie s'est posée dans les centres urbains, se pose toujours. Pourtant, Dyanne Léger, comme plusieurs, a choisi de rester à Moncton. Pourquoi ? « Je suis ici pour contribuer à quelque chose. Les gens qui sont venus ailleurs, qui sont venus de percer, surtout en littérature, c'est ce que ça va vraiment plus loin ? Je ne suis pas certain. On se demande "Pourquoi Moncton?" Pour être, "comme-telle".

Contrairement à tous les autres, Dyanne Léger et Marc Arsenault n'ont pas accédé à l'Université de Moncton une grande responsabilité dans cette affaire. En fait, Marc Arsenault, a expliqué qu'elle jouait un rôle important dans la diffusion de la

littérature acadienne.

Cependant, il ajoute : « Je ne suis pas nécessairement sûr qu'on apprend à être écrivain en étudiant. On apprend à être écrivain en écrivant, dans l'expérience de l'écriture. » Voilà une perspective tout à fait nouvelle pour notre enquête.

L'enquête

Intéressant, cette enquête, où on est-elle ? À chaque intervenant questionné, on découvre une nouvelle facette de la vie culturelle à Moncton. Bien entendu, l'enquête a permis au Front de comprendre un peu mieux la tendance qui prend place dans la ville acadienne. Celle-ci se caractérise par un dynamisme hors du commun, par une créativité florissante, et pour plusieurs, par un désir profond de se projeter vers l'avenir. Cependant, la culture acadienne n'est pas complète car une enquête comme celle-ci ne suffit pas à cerner tout le paysage qui la

contraint et qui font qu'elle existe.

L'enquête a permis de constater un fait intéressant : les artistes de la région se connaissent à peu près tous. En les interrogeant un à un, Le Front a réalisé qu'il y avait une connexion dans les propos de tous, comme que les artistes d'ici discutent et s'entendent sur de nombreux points. Certes, ils se connaissent entre eux et s'apprécient, mais nous, comme simples citoyens qui ne font pas partie du milieu, les connaissons-nous ? L'enquête n'a certainement pas permis de comprendre la vie culturelle de Moncton dans son ensemble, mais il est souhaitable qu'elle sera permis de mieux connaître ce monde insaisissable. Finalement, il s'agit du travail de chacun de tenter de comprendre ce qui se passe dans son milieu artistique. Ainsi, c'est de notre devoir à tous de mener chaque notre petite enquête sur l'art.

Un show pas « Molo » du tout

Annick Sénécal

Un vendredi soir rempli d'activités à l'Onsen, voilà ce qui caractérisait le moment cette soirée. En plus de la Folie du pichet avec Norm le Joueur et la tournée des bars des équipes des jeux d'éducation physique, Santé nos amis, la boîte se préparait à avoir l'un des meilleurs spectacles que cette salle n'ait jamais vus. Le tout a donc débuté vendredi, le 8 février 2002, nos voisins de 22015.

Rémi et Marty deux comédiens charismatiques, ont animé la première partie de spectacle avec des reprises de Joan Lefebvre, Sébastien et Matthew Good Band. Rémi nous a même fait l'honneur d'interpréter l'une de ses compositions. Sa voix retentissant dans l'air. Déjà, la boîte se réchauffait pour le groupe principal, Yelo Molo. Rémi et Marty préparant nos oreilles on nous annonçant que le groupe arrivait. Par contre, ils ont dû improviser un peu car un petit problème technique a retardé les répétitions de cette soirée.

Puis, vers minuit, tous deux

répét. La boîte renversée sur la console était exécutée et les différents réglages terminés. Trois des sept musiciens partirent alors en scène et ouvrirent la marche aux autres artistes. Même avant que Stéphane Yello entre en scène et s'exerce pour le retard, les administrateurs criaient.

Comme première chanson, Yelo Molo nous a offert Le Petit Cœur, un grand succès des radios francophones. En plus de nous jouer leurs plus grandes œuvres — comme Da tout, Sabina et Now... — les sept membres du groupe nous ont donné du Real Big Fish, The Police et la musique d'autres groupes que les oreilles influencées. Bien sûr, il ne faut pas oublier les reprises de dessins animés telles que Les mystérieux créés d'or et Goldorak. Karine, choriste du groupe, nous a aussi fait entendre sa magnifique voix, en tant que chanteuse principale, dans une reprise de Paradise City, de Guns'n'Roses et quelques autres chansons.

Dans une entrevue accordée à CKUM-Radio 1 une semaine avant le spectacle, le chanteur,

avait hâte de venir à Moncton car La Chanson les avait prévus de la chaleur de la boîte. Comme prévu, le groupe a été servi de ce côté-là. Une « réingratitude » personnelle ont même « traduit » une majeure partie de la soirée, passant un peu tout le monde en avant et sur les côtés. Mais le spectacle donné sur scène était si entraînant que personne n'a eu l'air de s'en plaindre. En effet, le devant de la scène est demeuré comble jusqu'à la fin du rappel. Un spectateur a même affirmé : « C'est le spectacle le plus mûle que j'ai jamais vu ! » La chaleur humaine se dégageait de tous côtés car les gens dansaient tellement qu'ils ne se rendaient pas compte à quel point il faisait chaud. Ils étaient tous comme « en train ». Ils criaient les paroles de toutes les chansons qu'ils connaissent.

Puis, le spectacle se termina et les gens s'en sont allés, épuisés, mais heureux d'avoir passé une si belle soirée. Yelo Molo restera dans les archives des meilleurs spectacles donnés à l'Onsen. Restez à l'écoute pour la sortie de leur deuxième album.

7 Avenue 7, vers la fin mai

Des études branchées
sur la santé...
en français s.v.p. !



L'Avantage CNFS

- Salaire supérieur à la moyenne canadienne
- excellent taux de placement
- possibilité accrue de bourses et d'aide financière
- expertise nationale

Programmes

- Activité physique / Kinésiologie
- Audiologie
- Ergothérapie
- Gériatriologie
- Médecine
- Orthophonie
- Nutrition
- Physiothérapie
- Psychologie clinique
- Sciences infirmières
- Service social
- Techniques de laboratoire médical
- Techniques radiologiques

www.cnfs.ca

Le Centre national de formation en santé (CNFS) est un consortium d'institutions d'enseignement post-secondaire qui facilitent l'accès à la formation universitaire en français à travers le Canada. Les membres du consortium sont le Collège universitaire de Saint-Basile, le Collège Saint-Joseph, l'Université du Nouveau Brunswick, l'Université de Moncton et l'Université Sainte-Anne.



Centre national
de formation en santé



Partenaire
canadien
français

La Page **Féécum**

**La deuxième phase de la campagne du
gel des droits de scolarité est arrivée !**

**Signez les cartes postales qui seront envoyées au gouvernement
provincial en vous présentant au conseil étudiant
de votre faculté ou école !**

APPEL DE CANDIDATURES Élections générales de la FEÉCUM

La présidence d'élection de la FEÉCUM recevra dès le 6 février à 8h30 et ce, jusqu'au 15 février à 16h30, les candidatures aux élections de l'exécutif de la FEÉCUM.

Sont ouverts les postes suivants:

Présidence
Vice-présidence services et administration
Vice-présidence académique
Vice-présidence externe

Lettre de candidature:

Les intéressé-e-s doivent soumettre leur candidature aux bureaux de la FEÉCUM à l'attention de la présidence d'élection. La lettre de candidature doit contenir les renseignements suivants:

- le nom du/de la candidat-e;
- l'adresse complète et numéro de téléphone de/de la candidat-e;
- le poste convoité;
- vingt-cinq signatures de membres de la FEÉCUM qui appuient la candidature (avec leur numéro de matricule et la faculté où ils sont inscrits);
- le nom et les coordonnées du ou de la gérant-e de campagne.

Toute candidature reçue en retard ou qui ne respecte pas les modalités de la loi électorale de la FEÉCUM ne sera pas acceptée.

Critères d'admissibilité:

Les candidat-e-s doivent être membres en bonne et due forme de la FEÉCUM, c'est-à-dire être inscrit-e-s à temps complet pendant l'une ou l'autre des semestres d'automne ou d'hiver et avoir payé leur cotisation à la FEÉCUM, et ne doivent occuper, pendant le mandat recherché, aucun poste de direction au sein de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton Inc. ou de l'une de ses compagnies ou organismes affiliés, ou des conseils étudiants incorporés ou non-incorporés des facultés ou écoles, ou de toute autre association du Centre universitaire de Moncton.

Campagne électorale:

La campagne électorale se déroulera du 15 février à 18h00 au 22 février à minuit. Durant la campagne électorale, les candidat-e-s seront appelé-e-s à faire une tournée des facultés lors de laquelle ils-elles devront présenter leur plate-forme électorale sous forme de discours. Un débat des candidat-e-s est normalement tenu vers la fin de la campagne électorale.

Mandat:

Les nouveaux membres de l'exécutif de la FEÉCUM entreront en fonction le 1er avril 2002 pour un mandat de un an, se terminant le 31 mars 2003.

Des copies de la constitution et de la loi électorale de la FEÉCUM sont disponibles aux bureaux de la FEÉCUM, au local B-101 du Centre étudiant.



RÉFÉRENDUM

25 et 26 février 2002

Régime de soins dentaires de la FÉECUM

- Le régime de votre association vous protège tout en vous permettant d'économiser sur les coûts des soins dentaires.
- Le régime vous donne accès aux soins dentaires; ceux-ci coûtent moins cher en prévention qu'en traitement.

Soins dentaires

Services de prévention

- examen
- nettoyage
- extraction de dents de sagesse

Traitements

- restaurations mineures (ex.: plombage)
- chirurgies buccales
- endodontie (ex.: traitement de canal)
- parodontie (ex.: traitement des gencives)

Votre association vous offre un avenir en santé

aseq.com

Tél. (sans frais)

1 877 795-4426



Les Arts & Culture

Bouillon de culture

Christelle Titi

Le samedi 16 février 2002 aura lieu la 26e édition de la Soirée Internationale au Ceps Louis-J.-Robichaud à partir de 17h30. L'événement est organisé, comme chaque année, par l'Association des étudiants et étudiantes internationales de l'Université de Moncton.

De la communauté universitaire au public en général, tout le monde est convié à cette soirée afin d'en savoir un peu plus sur les différences culturelles représentées à l'université. En effet, on retrouve à travers le campus, des ressortissants en provenance d'une quarantaine de pays du monde.

La Soirée Internationale est

un mélange de tout mais surtout le résultat du dynamisme de plusieurs étudiants internationaux qui essaient non seulement de promouvoir les cultures qui sont présentes sur le campus, mais aussi de les faire découvrir. Cet événement existe encore aujourd'hui grâce à la contribution de commanditaires et aux efforts investis par le bureau exécutif. Ce dernier a-t-il pas très bien tenu l'appel que fournissent les ressortissants internationaux en s'engageant dans les différents comités.

Cet événement se date pas d'être puisqu'on en est à la 26e édition. On doit certainement cette prise d'ampleur au programme varié et intéressant qui garde le public en éveil.

Cette année, les organisateurs ont mis l'accent sur l'organisation afin de pouvoir respecter le programme et combler les attentes des spectateurs. Le thème de l'édition 2002 de la Soirée Internationale est "bouillon de culture". On pourra assister tout au long de la soirée à ce brassage de cultures. Que ce soit à travers les danses, les kiosques d'information ou les menus prévus au menu.

La soirée doit débiter vers 17h30 par la visite des kiosques, suivie de la dégustation des mets. Le clou de la soirée réside sans doute dans le spectacle qui est entre autres composé de poésie, sketch, ballets (antifais, complicité, rwané, salsa, percussion et même hip-

hop !). Je ne manquera pas de citer la chorale et bien sûr, le fameux défilé de mode. Le tout devrait s'achever vers 22h00. Les changements rapides comparativement aux années précédentes sont le passage de la soirée par le tecton de l'Université de Moncton, Yvon Fontaine ainsi que la clôture de la Soirée Internationale au bar étudiant l'Osmose. La danse "soirée sans lumières(2)" débute à 22h00. Elle sera animée par Jean-Louis Lussier. Le spectacle sera animé par Davidson Didioungue du Gabon et Latrice Montard de

la France et le musicien sera animé par Amine et Landry Baki.

On dira ce qu'on voudra, mais la Soirée Internationale demeure l'un des événements les plus importants du campus de l'Université de Moncton. C'est une occasion en or d'enrichir ses connaissances sur la musique, les danses, le mode vestimentaire d'ailleurs. Donc, les billets sont disponibles à la Librairie académique à la Place Champlain et du campus de l'Université de Moncton, au Centre Étudiant, ainsi qu'aux bureaux des conseils étudiants.

BABILLARD

Concours interuniversitaire de photographie

Les étudiants à temps plein et à temps partiel de l'Université de Moncton ont jusqu'au 22 février pour participer au Concours interuniversitaire de photographie. Le thème proposé cette année est "Nocturne". Les personnes participantes courent la chance de gagner des prix en argent ou en mention. Les œuvres seront également exposées lors de l'exposition itinérante dans les universités participantes pendant la saison 2002-2003. Ce concours est coordonné par l'Université de Moncton et veut faire la promotion de la photographie, récompenser les photographes amateurs et faire connaître leurs travaux dans le milieu universitaire et auprès du public en général.

Pour connaître les critères et recevoir le formulaire d'inscription, vous pouvez joindre Gisèle Winitton ou Lucie Doucet, local C-101 du Centre étudiant au 858-3712.

Offre de transport

Je voyage régulièrement entre Moncton et Québec plusieurs fois par semaine durant la session. Je peux vous laisser n'importe où sur mon chemin entre Fredericton, Grand-Saut, Edmundston, Rivière-du-Loup, etc. Le départ a lieu le jeudi soir ou vendredi matin et le retour dimanche soir ou lundi.

Pour information, veuillez contacter Anthony Fournier aux coordonnées suivantes :

Courriel : anthonifournier@hotmail.com, téléphone : (506) 853-3658 ou cellulaire : (418) 803-8649

Lisez-le à tous les mercredis!

Le Front



FAMOUS PLAYERS

6,50 \$ Admission générale
du lundi au jeudi - Toute la journée

6,50 \$ en matinée 10 \$ en soirée/admission générale

VENDREDI SAMEDI DIMANCHE

FAMOUS PLAYERS 8 MONCTON, 125 PROM. TRINITY

Toutes nos salles sont équipées avec le son Digital

DIGITAL SOUND
sans pertes sonores

CINEMA 1	COLLATERAL DAMAGE	AA	2:00,	4:30,	7:00,	9:25	
CINEMA 2	SLACKERS	AA	3:00,	5:05,	7:30,	9:55	
CINEMA 3	A WALK TO REMEMBER	PG	2:15,	4:40,	7:20,	9:50	
CINEMA 4	GOSFORD PARK	AA	1:00,	3:50,	6:45,	9:40	
CINEMA 5	THE COUNT OF MONTE CRISTO	PG	1:15,	4:00,	6:55,	9:45	
CINEMA 6	HARRY POTTER	PG	12:30				
	ORANGE COUNTY	PG	3:40	5:40	7:40	9:40	
CINEMA 7	SNOW DOG	PG	12:20,	2:30,	4:50,	7:10,	9:20
CINEMA 8	ROLLERBALL (révisé)	G	12:15,	2:35,	4:55,	7:15,	9:35

DISPONIBLE CHEZ
FAMOUS PLAYERS

Pizza Hut®
good!

TELE THEATRE



Les Chroniques

GOSFORD PARK

Nathan Lévesque

L'histoire se passe en 1912 : sir William McCordle (Michael Gambon) et dame Sylvia McCordle (Kristin Scott Thomas) ont invité une pleine maison de monde à venir passer la fin de semaine chez eux pour un concours de tea. Qui figure sur la liste d'invités? Constantine, la concubine de Theodore, qui est venue la servir de son William (Magpie Smith), la sœur de dame Sylvia, Louisa (Gerardine Somerville), le frère de Louisa, le commandant Anthony Meredith (Tom Hollander), leur sœur Evelina (Natasha Wightman), l'épouse du lord

Raymond Stockbridge (Charles Dance), le célèbre comédien de Hollywood (son Neville (Jeremy Northam), un radiateur, Morris Woffman (Bob Balaban) et son valet, Henry Denton (Ryan Phillippe). Au cours de la fin de semaine survient un meurtre, et personne ne quittera la maison avant que le détective s'en débarrasse qui est l'auteur du crime. Le meurtre fait en sorte que le film ressemble un peu à une partie de "CLUE", mais avec bien plus de gens.

"Gosford Park", un film de USA Films Release est réalisé par Robert Altman. L'histoire a été conçue par le réalisateur, en collaboration avec Bob

Balaban et peut se résumer en un seul mot : trop. Le premier "trop" se traduit par la quantité industrielle de personnages. En plus de toutes les personnes figurant sur la liste d'invités, notons la horde de servants et de servantes dont la plupart étaient censés être des personnages de second plan. Cependant, on pourrait répéter que les servants sont des personnages de premier plan, parce que c'est à travers eux que les aristocrates vivent. C'est par les servants que se dévoilent les secrets, les frustrations et les peines des uns et des autres. En vérité, il faut le dire : les personnages aristocrates de ce film sont

d'une « inutilité exemplaire ». Ce sont les servants qui racontent l'essentiel de l'histoire lorsque'il s'y est pas grand monde à raconter, noter bien).

Le deuxième "trop" se trouve dans la subtilité des blagues. Ce film était censé "comédies", mais sa nature donnait lieu à de l'humour britannique. Il n'y a rien de mal à l'humour britannique, mais elle est tellement plus difficile quand on la comprend. En malheureusement, ce n'était pas mon cas.

Le troisième "trop" est au niveau de l'histoire. Cette dernière était bien trop complexe pour le peu d'action qu'elle contenait. La seule

action était celle des servants à raconter l'un à l'autre l'histoire de son maître ou de sa maîtresse. Chaque aristocrate était apparemment associé à son propre petit scandale, mais le spectateur devait attendre beaucoup trop de temps pour savoir de quel aristocrate il s'agissait.

En raison de tous ces excès, il n'était pas toujours clair, même à la sortie de la salle, qui était le meurtre (mais peut-être n'était-ce que moi qui avait trop de difficulté à suivre?), ce qui était profondément frustrant. Bref, espérons que Ryan Phillippe ne soit pas à ce que ce film soit le tremplin de sa carrière.

Le sous-sol de l'insignifiance

Olivier Dumas

C'est qui est en la bombe (ou plutôt le maître) de voir ce servant spécialiste, rattaché et samedi dernier, ont les nerfs solides. Durant plus de 90 minutes, le duo français d'humoristes (le mot était souvent plus précis), bombards les spectateurs de gags décalés et dérivés d'une quelconque recherche artistique. Le terme « film » demeure un euphémisme, il faudrait plutôt parler d'un désir de pousser l'humour pour une bande d'imbéciles avec une intelligence comparable à celle d'une souris. Vivement leur premier long métrage demeure aussi agréablement de se faire entendre sans doute chez le distributeur et ainsi attestant qu'une soirée au Cinéma En résumé, tout cinéphile averti doit éviter la tour Montparnasse infernale parce que son bonheur ne s'éleve jamais au-dessus du premier étage de l'insupportable défilé. Les blagues livrent très peu et le rire demeure rare.

Laveurs de vitres sous-doués dans un imposant édifice parisien. Eric et Remy sont toujours d'une prise d'écage. Telle que l'un des deux, s'ajoutant d'une expérience blague, l'autre opère devient mini manège que l'énorme Hall. Avec un jugement dégoûtant à cet égard de terre, ils en profitent pour philosopher sur le caca (c'est le terme qu'ils emploient) ou tout

autre sujet de même ordre. Les servantes influent la tour, tuent les gardes de sécurité des individus et prennent en otage les employés. Ils débient l'empire d'une comédienne horreur déposée dans une cage-fort. Les deux brèves tentent de rituelle le lieu. Des candidats sans issues pointant un œil décalé jusqu'à une incompréhensible des permettant aux spectateurs un profond soupçon de soulagement.

Parallèlement sans grande finesse les films d'actions comme Die Hard ou le classique La tour infernale (qui a servi d'inspiration pour le titre du film), le long métrage démontre que le cinéma français fait le ridicule lorsqu'il reprend les premiers insignifiants des films du pays de l'Europe Sud. Pour en revenir à l'histoire, la vaine tentative fort le camp, tout comme la conviction des comédiens du premier, après une épizootie de minutes. L'atmosphère bague à la fin dans celle d'un film d'action comédie et celle d'une comédie stable. Le mélange entre les genres est si défilé. Par exemple, pourrais-je leur deux humoristes pourraient leur blagues confuses lors d'une poursuite par un terroriste chinois dans les boîtes d'ascenseur? Que fait la police pour tenter de piéger les méchants suite à la première explosion? Pourquoi lorsque l'un des protagonistes est pris prisonnier avec un spécialiste en arts martiaux, l'autre ne lui porte pas

secours?

D'ailleurs, la réalisation, l'interprétation des comédiens (surtout) et le scénario tournent en rond d'une manière interminable. Les Français devraient conserver leurs rêves mûrissants, dont celle critique présentement, dans un chambre forte à l'image de celle de la tour. À côté de ce ramassis d'insignifiances et d'idioties, La Furie et les débâchements basculés de son animatrice, Véronique Chastier, passent pour des critiques artistiques inspirées et intelligentes, dignes du génie humain. En espérant que le festival d'humour, personnellement à l'affiche, permette aux spectateurs de réellement se débarrasser de l'insignifiance des servantes dignes d'une cour de garderie de troisième classe. Le programme comprend Eric et Remy au cinéma tandem Laurel et Hardy. Bien que je n'aie jamais vu l'un de leurs films, j'espère qu'ils se situent quelques étages au-dessus de leurs confrères français. Eric et Remy font autant rire que les blagues simplistes des Mecs Comiques. D'ailleurs honnêtement que le film fut tourné avant les attentats du 11 septembre. Ainsi, les deux duels ne risquent pas un peu pour le plaisir.

Le ciné-cinéma se reprendra cette semaine avec L'ange de gardien. Question de se refaire un sang après l'indigestion de cette semaine.

Chronique Cinéma

Offre d'emploi pour étudiant(e)

Le Garde-Amis Inc.

Centre parascolaire-école Amirault

du lundi au vendredi
de 15h00 à 17h00

tâches: jouer au gymnase ou à l'extérieur avec des enfants
âgés de 5 à 8 ans

Salaire: 9.50\$ de l'heure

Pour plus d'informations,
téléphoner Chantal 857-1098

mon adresse
1070 rue Amirault
Dieppe, N-B. E1A 1E2

Les Chroniques

Chronique Cinéma

Un film fabuleux !

Jessica Ward

« **L**e fabuleux destin d'Amélie Poulain » est en tête de la course aux Césars cette année avec 13 nominations, dont celle du meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur scénario... Bref, « Le fabuleux destin d'Amélie Poulain » est en lice pour battre le record auto-dit, par « Le dernier metro » (1981) et Cyrano de Bergerac (1990). Depuis sa sortie, ce film de Jean-Pierre Jeunet connaît un succès fou partout en Europe et en Amérique du Nord. Bien que le film ait été présenté au cinéma du Palen Crystal en janvier,

francophones et anglophones sont venus découvrir la fille au destin fabuleux au pavillon Jacqueline Boucharde mardi et mercredi soir dernier. C'était salle comble.

Audrey Tautou se glisse habilement dans le rôle d'Amélie Poulain, une jeune Française de Montmartre. Entier unique, Amélie est coupée du monde extérieur, passe que son père la croit atteinte d'une invalidité cardiaque, elle ne va pas à l'école comme les autres enfants. Dans sa bulle, Amélie invente son propre monde. À 22 ans, elle travaille dans un café, mais le job sert juste à peur de la vie et on compte sur les doigts

d'une main ceux qui partagent la sienne. Puis un jour, Amélie découvre une petite boîte remplie de souvenirs ayant appartenu au jeune garçon qui habitait dans son appartement 40 ans plus tôt. Déterminée, elle part à la recherche de ce parfait inconnu pour lui rendre sa boîte, parce qu'elle se dit que cela lui fera plaisir.

À partir de cet instant, la vie d'Amélie prend une nouvelle tournure. Amélie a une envie soudaine de rendre les gens heureux sur son chemin. Elle prend un malin plaisir à ripaquer la vie des autres. Celle de son père qui frôle le désespoir, de sa voisine qui pleure son mari

disparu, de l'homme de verre, ce vieux monsieur aux os fragiles... Pour y arriver, elle fait preuve d'une imagination folle qui alimente ses stratagèmes toutes aussi délicates les uns que les autres.

Mais la Mère Teresa de Montmartre cache son propre bonheur. Elle protège son cœur jusqu'au jour où elle rencontre Nino (Mathieu Kassovitz), le gars qui collectionne les photos déchirées, le gars qui travaille dans une maison hantée et dans un sex-shop. C'est en plein le genre d'Amélie ! Méfiante et craintive, elle prendra pour la première fois le risque d'être aimée. Mais

puisque rien n'est ordinaire avec mademoiselle Poulain, on a droit à un jeu de cache-cache amoureux des plus amusants.

Le film, français sous-titré en anglais, d'une durée de 120 minutes, offre presque autant d'écarts de rire. Chaque petit détail fait en sorte que « Le fabuleux destin d'Amélie Poulain » est un délice du début jusqu'à la fin. Plus encore, c'est une réflexion sur le bonheur et sur la vie. On en sort grandi, souriant et heureux. Alors, dès que l'occasion se présentera, faites vous aussi la rencontre d'Amélie Poulain. Vous serez enchantés.

Programmation socioculturelle

Ciné-Campus

L'Ange de goudron

15 et 16 février 2002

20 heures

Salle 103, Pavillon Jacqueline Boucharde
Prix des billets : Étudiant 2 \$ / Autre 3 \$

Genre(x): Drame 2001

Réalisateur : Denis Chouinard

Acteur(x): Hiam Abbas, Raymond Cloutier, Raïa Aï Ouyahia, Zinedine Soualem, Catherine Trudeau, Francis Papineau, Maude Guérin

Classé:

Misc:

G

100



Le Jeu de l'Amour et du Hasard

comédie classique du XVIII^e siècle de Pierre Marivaux

Samedi 16 février

20 heures, Théâtre Capitol, rue Main

Étudiant 13,50 \$ / 65+ 15,50 \$ / Autre 17,50 \$

Mise en scène : René Cormier et Claire Normand

Comédiens.n.s : Jeanie Bourdages, Daniel Basque, Philip André Collette,

Robin Joël Cool, Yves Turbide et Marie-Pierre Valsey-Nadeau



Présenté par :



L'Université de Moncton
Le Service des études universitaires

Collaborateurs :



Centre de la culture
Région de Moncton



Les Chroniques

Symbiose

Surconsommation et pauvreté

Depuis quelques années, on entend de plus en plus parler des problèmes liés à la surpopulation. La population mondiale se réchauffe actuellement à 6,1 milliards, le mode de vie de l'homme a un impact indéniable sur son environnement. En effet, les écosystèmes des quatre coins de la planète souffrent ou bénéficient des décisions prises tous les jours par le genre humain. Nous devenons ainsi plus vulnérables aux caprices de la nature, puisque des populations sont désormais concentrées dans toutes les régions du monde, tant celles qui sont propices aux inondations qu'à des sécheresses, aux tremblements de terre ou aux ouragans. Ces bouleversements environnementaux, accentués par la surpopulation, deviennent vite des catastrophes humanitaires affectant plusieurs milliers de gens. La population mondiale va

continuer de croître tout comme la Terre va demeurer de la même grandeur, nous devons donc porter une attention grandissante à nos interactions avec la nature, et surtout à notre surconsommation de ses précieuses ressources.

Nous, particulièrement en Occident, consommons les ressources planétaires à un rythme effréné. Nous considérons des ressources aussi précieuses que l'eau potable comme inépuisables bien que les sources de celle-ci deviennent de plus en plus rares. La société consumériste dans laquelle nous vivons nous encourage à continuer de consommer de façon démesurée sans se poser de questions sur les conséquences que cela entraîne. On parle de conséquences environnementales, comme l'épuisement de nos ressources naturelles, la production d'énormes quantités

de déchets, la pollution produite par nos industries de transformations et l'on passe.

Il ne faut toutefois pas croire que le mode de vie consumériste que nous avons adopté majoritairement en Occident ne porte que des conséquences environnementales. Il faut aussi voir le côté "humain" de l'équation. Si l'on considère que les pays industrialisés consomment 58 % des ressources géologiques totales du planète, 41 % de la viande et du poisson, 84 % du papier et 74 % des lignes téléphoniques, il faut se demander qu'est-ce qui reste pour les pays "non-industrialisés" ou "non-développés". La population augmente justement beaucoup plus dans ces pays que dans les pays industrialisés. Les ressources naturelles devant de plus en plus limiter, il est donc évident que notre mode de vie entraîne

de la Terre va conduire à l'appauvrissement d'une grande proportion de la population, proportion qui souffrira déjà de pauvreté existante. Avec cette pauvreté viennent la faim, la soif et la maladie.

Dans cette ère de mondialisation, ce n'est souvent de "village global", mais quelle sorte de village sommes-nous en train de bâtir ? Répétons la population mondiale à 300 habitants, en prenant soin de garder les mêmes proportions. Nous aurons alors 57 Africains, 21 Européens, 14 Américains (Nord et Sud inclus) et huit

Africains. Six personnes dans le village entier possédaient 59 % de la richesse mondiale totale, ces six personnes provenaient des États-Unis.

Quatre-vingt personnes n'auraient pas d'habitation adéquate, cinquante souffriraient de malnutrition, seulement une aurait reçu une éducation universitaire et posséderait un ordinateur. Si nous voulions un jour arriver à construire un monde plus équitable, nous devons réviser nos priorités et renoncer aux excès de notre mode de vie. Jusqu'où sommes nous prêts à aller ?

Réquisitoire pour un GEL

Denis Chagnonard

L'Université de Moncton, parler-ent !

Parler-ent à pleines pages de jeunesse.

Parler-ent à grand coup d'annonces télévisées.

Parler-ent à grand tirage de brochures publicitaires.

Voulez-vous que je vous en parle de cette université ? Elle qui valorise toujours le plus grand nombre d'étudiants qui s'y inscrivent et non le nombre d'étudiants qui y graduate, fait d'un seul des moyens financiers. Peut-être qu'après avoir lu cette chronique, les dirigeants de l'U de M et le Gouvernement provincial passeront une motion dans le but de modifier sa structure et abandonner slogan. Alors, attaché sous l'aile avec de la broche parce que vos étudiants vous amènent leur mission d'obtenir un GEL des droits de scolarité.

C'est un ancien étudiant qui se veut s'adresser aujourd'hui. Vous qui avez remporté une plus grande accessibilité aux études supérieures, vous qui avez obtenu l'U de M telle que nous la connaissons aujourd'hui, vous qui

êtes confortablement assis à l'Assemblée législative et vous qui êtes généralement couchés à Tadoussac quelle planète vivez-vous ?

Nous, les universitaires d'aujourd'hui on avons plein le derrière (pour rester poli) de manger du Kraft Dinner « No Name », parce que même le fameux macaronnati authentique est trop dispendieux pour notre budget. Nous sommes en train de tropser nous un bœuf qui petit à petit nous dégoûte de nos rêves. Il nous dégoûte de nos rêves puisque les dix ou quinze premiers années qui suivent la fin de notre BAC seront consacrées au remboursement de notre dette étudiante. Croyez-moi, augmenter les prêts étudiants et donner plus de bourses d'études jeunes ceux qui n'y ont pas accès. Oh ! Une de révelation pour vous ! Et vous qui pensez que les étudiants auront recours des prêts, désolé-ent-ent. Personne n'aime s'endormir dans les dettes.

Nous avons le droit, se estime-t-ent que vous, d'avoir une formation universitaire universelle et accessible à tous. Nous ne voulons pas de prêts étudiants supplémentaires. Nous voulons simplement être capables de payer nos droits de scolarité, notre

hébergement, notre nourriture, nos vêtements et notre fièvre. Tout cela, avec notre matériel scolaire minimum accumulé à la suite de notre fièvre pendant tout l'été. Nous ne voulons pas que l'éducation universitaire soit seulement accessible à vos enfants, les enfants de « l'élite ». L'accès universel aux études ne devrait jamais être restreint à cause de questions présumées, puisque à long terme une société instruite peut s'enrichir très rentable.

Je ne vous attends rien, l'après, en nous montrant qu'une société qui valorise et facilite l'éducation post-secondaire est une société qui investit dans son avenir. Il est possible de faire de grandes choses ici, mais lorsque les droits de scolarité augmentent sans cesse, cela brime les rêves de notre jeunesse. Résumons ! Nous, nous allons réagir... Nous en avons assez de payer. Nous demandons un GEL, des droits de scolarité. Nous demandons plus d'argent pour les universités et nous demandons aussi que cet argent se rende aux étudiants. Avec c'est aussi ! Nous ne pouvons plus encaisser.

Le Gouvernement doit remettre ses priorités aux bons endroits. L'ÉDUCATION, C'EST L'AVENIR DE LA NATION.

Ma formation EN PRISE DIRECTE AVEC LE MONDE



Des programmes d'études thématiques : collaborations privilégiées avec le milieu.

Un programme de soutien financier attrayant : bourses de l'INRS et bourses d'excellence.

Une formation adaptée au marché : taux de placement très élevé.

La formation de 2^e et 3^e cycle à l'INRS

- sciences de l'eau
- sciences de l'énergie et des matériaux
- sciences de la terre
- sciences biomédicales
- technologie de l'information
- télécommunications
- génie logiciel
- études urbaines

Séminaires, stages et études postdoctorales sans effort.

INSTITUT NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
La science en action pour un monde en ÉVOLUTION

Information Téléphone : (418) 644-2288 www.inrs.ca/fr

Télécopieur : (418) 644-2288 Fax : (418) 644-2282

Les Sports

L'Équipe de badminton de l'U de M domine la conférence Atlantique

Denis Boudreau, Jean Luc Gadin et Liette Foy

L'équipe de badminton de l'Université de Moncton est à sa première année d'existence, mais cela n'empêche pas sa domination au circuit de l'Association du Sport Collégial d'Atlantique depuis le début de la saison. En effet, l'équipe n'a subi aucune défaite au cours des cinq rencontres de la saison régulière, ont été disputés de 100 matchs ont été gagnés avec un triomphe.

Ce circuit de badminton est un circuit mixte où un total de cinq événements sont présentés, soit le simple masculin et féminin, le double masculin et féminin ainsi que le double mixte. Le circuit déjà sur pied pendant quelques années comprend cinq autres institutions postsecondaires dont l'Université du Nouveau-Brunswick campus de Saint-Jean.

Mount Allison, Nova Scotia Agricultural College, Mount Saint Vincent University, ainsi que l'Université Sainte-Anne.

Le samedi 2 février, l'équipe a terminé sa dernière compétition régulière au Nova Scotia Agricultural College de Truro, où elle a solidifié sa domination dans le circuit. Les joueurs ont réussi, pour une cinquième rencontre consécutive, à arracher toutes les victoires des événements auxquels ils ont participé. En raison de blessures, l'équipe n'a pas pu participer au simple masculin, mais a tout de même réussi à terminer au premier rang du classement du tournoi avec sa fiche parfaite dans les autres événements.

Bien que tous les joueurs et joueuses de l'équipe de l'Université de Moncton ont fait une marque sur le circuit, deux membres de l'équipe ont reçu une distinction très spéciale en janvier en tant qu'athlètes du mois. Le circuit a son sport-voletaire chaque

mois où des athlètes du mois sont choisis. Liette Foy a gagné le titre de l'athlète féminine du mois et Jean-Luc Gadin a gagné le titre de l'athlète masculin du mois. Il s'agit d'un très grand honneur pour ces membres de l'équipe de l'U de M, puisque seuls ces deux athlètes étaient placés en nomination. Ce sont les entraîneurs des équipes adverses qui ont décidé des nominations et puis acceptées à l'unanimité.

La prochaine compétition pour l'équipe aura lieu dans deux semaines, les 16 et 17 février, sur le campus de Mount Saint Vincent d'Halifax. Cette compétition est sans doute la compétition la plus importante de la saison. Il s'agit d'une compétition de deux jours. Le premier jour, les équipes du circuit se disputeront pour s'emparer de la bannière collégiale Atlantique. L'équipe gagnante sera déterminée selon le classement des équipes dans chaque événement. L'équipe qui

aura reçu le plus de points s'emparera de la bannière. La deuxième jour de la compétition sera d'une grande importance pour les performances individuelles. Le but de cette compétition est d'envoyer les meilleurs représentants au championnat national. Sur ce, les entraîneurs de chaque équipe se rencontreront la soirée précédente pour assurer que les joueurs de leur équipe respective soient inscrits dans l'événement le plus approprié pour assurer que le meilleur délégation Atlantique participe à la compétition nationale, qui aura lieu cette année à Edmonton à la fin février. L'équipe de badminton de l'Université de Moncton aimait bien s'approprier les positions pour le classement national. Si l'équipe réussit cet exploit, il s'agit de la première fois que tous les délégués de la conférence Atlantique vien-

dront d'une seule équipe. Il n'y a pas de doute du but ultime de l'équipe, en plus de terminer la saison Atlantique avec une fiche parfaite. L'équipe ne tient cependant rien pour acquis et va continuer de s'entraîner et de se préparer à plein jusqu'au bout. Les athlètes de l'équipe sont également sous une grande pression afin de conserver leurs fiches parfaites.

Au classement national, l'équipe de badminton figure présentement au 14^{ème} rang de toutes les institutions collégiales et universitaires qui participent au circuit de l'Association Canadienne du Sport Collégial (ACSC). L'équipe est constituée de pouvoir envoyer plusieurs membres au championnat national, où ils ont leurs yeux sur des médailles. Ils veulent surtout se montrer à leurs collègues des autres collèges et universités du Canada.

Résultats de match de hockey masculin

Date : Vendredi 8 février 2002

Compte final

Équipe hôte :

Partners de l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard 2

Viseurs :

Agies Brûlé de l'Université de Moncton 1

Compteurs :

3^e période :

UPÉ1 - Bryan Pasmore (assisté de Oscar Smith)

U de M-1 Jean-Benoît Deschamps (assisté de Luc Cormier)

Prolongation:

UPÉ2 - Just Ward (assisté par Bryan Pasmore)

Gardiens de but :

U de M - Jonathan Pellerin (39 lancers, 37 arrêts)

UPÉ1 - Rick (27 lancers, 26 arrêts)

Date : Dimanche 10 février 2002

Compte final

Équipe hôte :

Varsity Reds de l'Université du Nouveau-Brunswick 1

Viseurs :

Agies Brûlé de l'Université de Moncton 3

Compteurs :

1^{re} période

U de M-1 Steve Cardoulay (assisté de Luc Cormier)

U de M-2 Sylvain Rodier

2^e période

UPÉ1 - Todd Alexander

3^e période :

U de M-3 Vincent Dionne

Gardiens de but :

U de M - Jonathan Pellerin (37 lancers, 16 arrêts)

UPÉ1 - Théo (26 lancers, 23 arrêts)

Prochain match : Séries éliminatoires



Pump House Brewery

Heures d'ouverture

Lundi au dimanche - 11h00 à 24h00

Vendredi - samedi - 11h00 à 2h00

Livraison disponible pour...

The Keg (disponible de 11h00 à 24h00)

3 formats - 20 litres - 71,63 \$ • 30 litres - 100 \$ • 58,6 litres - 200 \$

Le Pump House fournit la pompe à main et le scap de glace. **Dépot rapide**

LES MEILLEURS PRIX EN VILLE GARANTIS!

6 types de bière • Venez les essayer!

- Cadian Cream Ale
- Blueberry Ale
- Pale Ale
- Free Chief Red Ale
- Bears Scotch Ale
- Muddy River Stout
- Seasonal Beers

Cuisine ouverte jusqu'à 22h00 tous les soirs

855-Beer (2337) • 5 Orange Lane, Moncton

Les Sports

Résultats de match de hockey féminin

Date : Dimanche 10 février 2002

Compte final

Équipe hôtes : Mount Allison University	2
Vaincues : Angles Bleus de l'Université de Moncton	5

Compétences :

1^{re} période :

U de M : 1 Minnie Allan
U de M : 2 Minnie Allan

2^e période :

U de M : 3 Melissa Landry
U de M : 4 Monica Dupuis

3^e période :

U de M : 5 Melissa Miles
MDA : 1 Julia Edouard

Gardiens de but :

U de M : Julie A. Leblanc (25 lancers, 24 arrêts)
MDA : Nicole Bisque (36 lancers, 31 arrêts)

Résultats de match de volley-ball féminin

Date : Samedi 9 février 2002

Compte final

Équipe hôtes : MEA	6
Vaincues : Angles Bleus de l'Université de Moncton	3

Résultats des Sets - 1er 2e 3e

U de M	25	25	25
MDA	18	08	20

Date : Dimanche 10 février 2002

Compte final

Équipe hôtes : Université Dalhousie	1
Vaincues : Angles Bleus de l'Université de Moncton	3

Résultats des Sets - 1er 2e 3e 4e

U de M	12	25	25	25
GN	25	18	23	18

Prochain match : Samedi 16 février 2002 - U de M à Acadia

Résultats de match de volley-ball masculin

Date : samedi 9 février 2002

Compte final

Équipe hôtes : Angles Bleus de l'Université de Moncton	3
Vaincues : Varsity Red de l'Université du Nouveau Brunswick	1

Résultats des sets - 1er 2e 3e 4e

U de M	21	25	25	25
UNB	25	14	15	19

Date : Dimanche 10 février 2002

Compte final

Équipe hôtes : Angles Bleus de l'Université de Moncton	3
Vaincues : Université Memorial	0

Résultats des Sets - 1er 2e 3e

U de M	25	25	25
MDA	21	23	20

Basket-ball Féminin

Le mercredi 6 février à 18 heures

Équipe hôtes : MDA	76
Vaincues : Angles Bleus de l'U de M	60

Meilleures marqueuses pour l'U de M :

Emile Labranche (25 points)
Jessica Smith (12 points)
Julie Robichaud (12 points)

Basket-ball masculin

Le mercredi 6 février à 20 heures

Équipe hôtes : MDA	53
Vaincues : Angles Bleus de l'U de M	42

Meilleures marqueuses pour l'U de M :

Ady Nigam (18 points)
Séraphine Bourque (8 points)

Meilleures marqueuses pour MTA :

Straun Ali (14 points)
Bendon Mutaky (14 points)

Prochaine rencontre

Le Mercredi 13 février 2002 à 20 heures : U de M à Saint Thomas University

Un exploit inévitable !

Chelette Itati

La Coupe d'Afrique des nations de football (CAN) est le plus prestigieux trophée dont rêvent les meilleurs footballeurs africains et leurs peuples. C'est le trophée qui a remisé, boulevard, plongé dans l'enthousiasme ou la tristesse des nations africaines centries. Elle récompense à chaque édition les meilleures équipes avec des médailles d'or, d'argent et de bronze. Le vainqueur de la compétition reçoit depuis 1980 un trophée "coupe de l'unité africaine" offert par le conseil supérieur du sport en Afrique et depuis 1982 un trophée du fair-play est mis en jeu.

Cette année, l'événement a eu lieu au Mali. Au total, 16 pays se sont qualifiés dont huit de l'Afrique de l'ouest (Côte d'Ivoire, Nigeria, Togo, Ghana, Sénégal, Mali, Burkina Faso et le Liberia).

Au terme des deux premières tours, ils ne sont plus que deux dont le Cameroun, seule nation issue de l'Afrique centrale. Fidèle à son image de grand pays de football, le Cameroun a conservé sa réputation, puisqu'il a remporté la finale contre le Sénégal le dimanche 10 février 2002 au stade du 26 mars à Bamako (3-0 et 3-2 aux tirs au but). Pour le Cameroun, les titans étaient Sadio, Laurent, Geremi (Wome) et Song ont raté leur tir) et pour le Sénégal, Fadija (Diod), A. Coué et A. Faye ont raté leur tir.

Les Camerounais ont donc remporté la 23^e édition de la Coupe d'Afrique des nations, le Sénégal a mérité la deuxième place, le Nigeria la troisième place et le Mali la coupe de l'équipe la plus "Fair play". Le vainqueur du Cameroun n'est pas une grande surprise, même si cela représente une déception pour certains supporters...

En effet, en cinq matches, les joueurs de Wladimir Schäfer ont fait le vide autour d'eux. Le Cameroun compte cinq victoires, neuf buts marqués, aucun but encaissé, un but différentiel de +9. Son attaquant Patrick Mboena est, pour l'instant, le meilleur buteur de la CAN 2002 avec trois buts. Les victimes des Lions s'appellent la RD Congo, la Côte d'Ivoire, le Togo, l'Égypte et le Mali. À eux vient se joindre le Sénégal faisant ainsi du Cameroun la troisième équipe à avoir remporté la coupe d'Afrique des Nations quatre fois (1980-1984-2002-2002) après l'Égypte (1957-1957-1986-1986) et le Ghana (1963-1965-1978-1982).

Depuis près d'un décennie, le football du 3-5-2 résout au tacticien Indomptable. Pour l'instant, ce système résout souvent aux équipes physiquement préparées et intellectuellement aptes à lire et à dominer les variantes du système de jeu de l'adversaire. Il offre plusieurs possibilités tactiques que les défenseurs.

Le Cameroun est l'équipe la plus dominante du continent. Elle ne se livre que lorsque l'ennemi lui paraît important. Au cours néanmoins très écourté, le véritable enjeu, c'est la Coupe du monde de football en Corée et au Japon et au moins une place en quart de finale comme ce fut le cas en 1990. La CAN, elle, attendra sa prochaine visite des Lions indomptables.

Liberalchange.com

Lisez-le à tous les mercredis!

Le Front



Les SÉRIES **ÉLIMINATOIRES** *Première partie*

Les X-Men
de St. FX
visitent nos
Aigles Bleus !

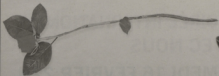
Ce mercredi 13 février
à 19 heures
dans le «Nid des Aigles»

(Aréna Jean-Louis-Lévesque)

VENEZ EN GRAND NOMBRE !

Partie supplémentaire le lundi 18 février à 19 h, si nécessaire.

Pour lui, c'est comme
une douzaine de roses



Alpine
BIÈRE LAGER BEER

ICI ON L'A.

Alpine n'est pas responsable des explosions d'amour et d'affection.



L'OSMOSE



LES OSMOLYMPIQUES

VENDREDI 15 FÉVRIER 22H

INSCRIVEZ-VOUS EN GRAND NOMBRE



LA VIRÉE

MERCREDI 13 FÉVRIER 22H

AU RYTHME DE LA SOIRÉE INTERNATIONALE
VENEZ FÊTER AVEC NOUS

SAMEDI 16 FÉVRIER 22H