



« La meilleure
Pizza en ville »

Buﬀet du lundi au vendredi
de 11h00 à 1h30

Prix étudiant: 5,99\$

Sur présentation de la carte

188 ch. Macpherson, Moncton
Tél: (504) 858-8080

Centre d'études académiques
Bibliothèque Chaulpian
(3)



CENTRE D'ÉTUDES ACAD.
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON, N.-B. E2B 3E9

ALEXANDER KEITH'S
FINE BEERS

«Ceux qui l'aiment,
l'aiment beaucoup!»

air+cab

**Le Service de Taxi
officiel de l'Université**

8 5 7 - 2 0 0 0

Le Front

Numéro 10

Mercredi
28
novembre
2 0 0 1

Volume 32

**L'horaire des
examens ne
fait pas
l'unanimité**

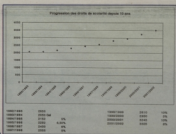
page 2

**Le rapport
du Groupe
de travail
rendu public**

page 3

Le gel des droits de scolarité :

**La FÉÉCUM
passe à l'action**



page 5

Lisez le Front sur internet à www.capacadie.com



Au
rythme de la
communauté



Caisse populaire
acadienne

Ensemble, tout est possible.

Actualité

Quelques étudiants sont mécontents de l'horaire des examens

Nathalie Poirier

Lors de la réunion du conseil administratif de la FÉECUM la semaine dernière, quelques représentants des conseils étudiants du Campus de Moncton ont mentionné qu'ils avaient reçu des plaintes de quelques étudiants concernant leur horaire d'examen de fin de session. D'après une liste recueillie des représentants et du registraire, 15 étudiants avaient jusqu'à trois examens par jour lors de la session qui débute le 18 décembre.

Un changement dans les trames horaires des examens est la cause de ce problème. Au lieu d'avoir trois trames d'examen par jour comme d'habitude, l'administration de l'Université de Moncton a voulu ajouter une quatrième trame. auparavant, les examens débutaient à 8 h 30, 13 h et 18 h, tandis que ce semestre, les examens auront lieu à 8 h 30, 12 h, 15 h 30 et 19 h.

« Cette décision fut prise lors d'une réunion entre les vice-

doyens, et des membres de l'administration universitaire, sans aucun représentant étudiant », déclare Pierre Lamer, vice-président académique de la FÉECUM. L'objectif de la FÉECUM est très déçu de ne pas avoir été avisé de cette décision importante concernant directement les étudiants. « Nous sommes périodiquement surpris, car nous avons toujours eu une communication très forte avec l'Administration ».

Selon M. Lamer, ce changement n'a jamais été annoncé officiellement à la population étudiante, sauf lorsque les étudiants se sont plaints. En plus, l'Université n'a aucun règlement officiel qui contredit la décision prise lors de la réunion. « Selon une étude que j'ai menée, toutes les autres universités en Atlantic ont de tels règlements », ajoute le vice-président. Son étude démontre que les étudiants des autres universités en Atlantic n'ont jamais plus de deux examens par jour ou bien trois

ou 24 heures.

Étant à la tête du dossier, Pierre Lamer a déjà mené une petite enquête sur le sujet auprès des autres universités canadiennes. L'Université d'Ottawa et l'Université de Calgary sont les seules à avoir quatre trames d'examen quotidiennement. Avec cela, ils doivent accommoder beaucoup plus d'étudiants que l'U de M.

De côté administratif, Suzanne LeBlanc, directrice du registraire, pense que l'Université devrait prendre cette décision. « On se renouvait avec 16 jours d'examen à 3 trames par jour, ce qui totalisait 30 trames. En plus, il y a eu une augmentation extensive des gros groupes. Il y a 50 groupes de plus de 70 étudiants, comparativement à seulement 32 groupes l'an passé », explique Madame LeBlanc. Il était impossible pour eux de trouver suffisamment de locaux pour accommoder les 50 groupes en 30 trames sans courir de gros coûts d'horaires. Les

problèmes sont toujours présents pendant la session d'automne, ajoute-t-elle.

Après avoir constaté le problème, elle est allée à la réunion des vice-doyens qui se déroule chaque mois sous la présidence du vice-recteur adjoint à l'enseignement, M. Jean-Guy Ouellette. « Je leur ai présenté mon défi après avoir évalué les choix qu'offraient les autres universités. Heureusement, je n'étais pas bloquée par un règlement selon lequel il devrait aller au Sénat », dit Mme LeBlanc.

Pour rendre justice aux 15 étudiants qui ont trois examens en une journée, les doyens des facultés d'où provenaient les étudiants concernés devront contacter les étudiants individuellement pour en savoir

à une solution convenable pour chacun.

Mme LeBlanc regrette de ne pas avoir pu aviser la FÉECUM avant la réunion où la décision fut prise. « Franchement, je ne sais pas si c'était à moi ou bien au président de les contacter. Je ne réalisais pas que la FÉECUM aurait voulu être au courant. S'ils étaient free consultés dans l'avance, on serait heureux de le faire. Par contre, je ne pourrais pas faire cela toute seule. Il fallait que je consulte les autres pendant la réunion. On manquait de temps également alors il fallait que je patine vite », conclut-elle.

Le placement des examens à chaque semestre se fait d'après un logiciel spécialisé qui prend toujours en considération les possibles conflits d'horaires.

Lisez le à tous les mercredis!

LeFront

Directeur **Frédéric AUDET**
 Rédacteur en chef **Marc-André BOUCHARD**
 Rédactrice adjointe **Nathalie POIRIER**
 Rédactrice culturelle **Chantal ROUSSEL**
 Rédacteur sportif **VACANT**
 Graphiste **FALSTAFF MEDIA**
 Représentant des ventes **Jean-Benoît DESCHAMPS**
 558-4526
 Imprimeur **Carl PRUD'HOMME**
 Correction **Steve LAPIERRE**
Julie BLAIN
 Recherche **Marie-Noëlle CYR**
 Pré-press **Annick BOUDREAU**

LeFront

Le Front est un hebdomadaire publié pour les étudiants et étudiantes du Campus universitaire de Moncton.

Salles des nouvelles : (506) 853-2013
 Télécopieur : (506) 858-4526
 Courriel : lefront@univmcton.ca

L'impression est réalisée par Acadie Press, 475, boul. Stéphane-Duro, Caraquet, NB, E1A 1A3

Tous les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche à 17h00 pour publication la semaine suivante. Les textes doivent être remis sur disquette en format MS Word. Modèles au verso pour lire.

Dans les textes, l'usage du masculin a pour seul but d'alléger le texte sans aucune discrimination. Le doyen du journal encourage toutefois les journalistes à utiliser des termes neutres.

Le Front ne se rend pas responsable des liens publiés dans cet ouvrage, qu'il s'agisse de la responsabilité ou non de l'auteur. Les liens ne doivent pas excéder 500 mots et le rédacteur peut modifier le contenu à être jugé nécessaire.

Sommaire

L'actualité :	Pages 2, 3, 5 et 6
Le rapport des orientations futures de l'U de M rendu public	Page 3
Éditorial :	
À l'écoute de 25e siècle pour l'U de M	Page 3
Billet d'humeur :	
Discrétion, s'accommoder	Page 4
C'est vous qui le dites :	Page 5
Chroniques :	Page 10
Arts et Culture :	Pages 11 et 14
Sports :	
Billet sportif	Page 15

SMIRNOFF

Une recette qui a du front

- 1 oz de Smirnoff vodka
- 4 oz de Jus de Cerise
- 1 oz de Jus d'orange

www.Smirnoff.com

Actualité

Le rapport des orientations futures de l'U de M rendu public

Caroline Simard

Lors d'une conférence de presse tenue mardi dernier au local 209 de l'édifice Talbot, le recteur, M. Yves Fontaine, a rendu public le rapport du Groupe de travail sur les orientations futures de l'Université de Moncton. Grâce à un système de vidéoséquences, les campus d'Edmundston et de Shippagan ont aussi participé à l'événement.

Mandaté par le Conseil des gouverneurs, les cinq membres formant le Groupe de travail se sont penchés sur les questions concernant la mission de l'Université de Moncton, le rôle des campus d'Edmundston et de Shippagan, les axes de développement ainsi que le changement de nom de l'Université.

Le rapport se présente sous forme de liste contenant 48 recommandations. Selon M. Fontaine, c'est un document qui mérite d'être étudié attentivement, car il tient compte des interventions qui ont été faites et constitue une base solide de discussion quant aux directions stratégiques que devra prendre notre université au cours des prochaines années.

Les grandes lignes concernent tout d'abord la spécificité académique et francophone de l'Université de Moncton afin que celle-ci soit reconnue auprès des instances gouvernementales.

Ensuite, on traite des efforts pour rendre les études universitaires plus accessibles. Les schémas proposés dans la septième recommandation sont les suivants : accentuer l'aspect prescolaire de sa politique de recrutement, concentrer sa politique d'accueil sur les besoins de formation et d'intégration des étudiants, veiller à ce que les services d'accueil favorisent la rétention et la réussite, développer les infrastructures, les activités et les services susceptibles de créer un environnement de vie et d'apprentissage enrichissant et agréable.

Le Groupe de travail suggère aussi d'accroître le développement des programmes de premier cycle en proposant un projet-pilote de référence dont les objectifs, contenus dans la recommandation numéro 26, sont : l'implantation possible d'une première année de formation générale commune; l'augmentation



M. Yves Fontaine, recteur de l'Université de Moncton.

du nombre des tronc commun entre différents programmes de formation; l'accroissement de la multidisciplinarité dans les programmes et finalement, l'inclusion d'un profil d'orientation dans la formation.

Malgré tout, le Groupe de travail a non seulement considéré mais adopté certains points suggérés par la vidéo des étudiants, tels la spécificité de l'Université de Moncton, le rôle des trois campus et la liberté d'offrir des programmes plus appliqués ainsi l'importance accordée aux programmes de premier cycle.

Pour le président de la FEECUM, Raphaël Moore, le rapport est acceptable, mais les recommandations sont « un peu vagues », on peut s'imaginer en pouvant être interprétées de plusieurs façons. Il en faut

important que la communauté universitaire s'implique lors des débats avant la prise de décisions le 30 juin prochain, car ce sont les étudiants qui décideront quel sera les recommandations « soit prendre ».

Par ailleurs, pour ce qui est des impressions de l'Association des bibliothécaires et des professeurs de l'Université de Moncton, la présidente, Michèle Caron, a mentionné qu'elle pourrait attendre et analyser le rapport avant de se prononcer.

Le dépôt du rapport au Conseil des gouverneurs ainsi que les discussions en comité plénier se feront le 1er décembre prochain et les décisions finales se prendront le 30 juin 2002. Pour les intérêts, le rapport est disponible sur le site Internet de l'Université de Moncton à l'adresse : www.umoncton.ca



clubcosmo.com

Savez-vous le mot secret ?

Visiter notre réseau internet avec le mot secret (moncton) et gagner un prix

COSMO

clubcosmo.com

Éditorial

À l'assaut du 21^e siècle pour l'U de M

Marc-André Bouchard

Une université généraliste, le développement des programmes en santé et des campus plus forts, voilà ce qui ressort du rapport du Groupe de travail sur les orientations futures de l'Université de Moncton. Le rapport, contenant 48 recommandations a été rendu public le 20 novembre dernier, par un Yves Fontaine tout sourire, présenté simultanément par vidéoconférence retransmettant les trois campus. Il était attendu ce rapport, surtout dans le deux campus du Nord.

En effet, ceux qui sont un quelconque sorte mis à l'écart, bien souvent, devaient et à raison, se demander si leur existence était toujours menacée, mais non, selon le gros livre sur les orientations futures de l'U de M, Shoppigan et Edmondston ne seraient pas trop touchés et au contraire. Non, ce qui attire l'attention pour la principale recommandation les concernant, c'est le fait que le Groupe suggère la création de nouveaux programmes de formation, en fonction des particularités socio-économiques des régions du Nord. Voilà une bonne nouvelle ? Vise le bois et la pêche !

Dans l'idée ? Pour les étudiants, lorsque ils devront qu'ils partent après un an ou deux seulement pour démarrer ensuite vers LE campus généraliste, comme le recteur se plait à le décrire. Il ne faut pas oublier qu'il est impossible de compléter ses études à-bas, à moins d'être en sciences forestières, ou sciences infirmières pour le campus d'Edmondston ou en gestion de l'information pour Shoppigan. Est-ce que ce sont de simples pionniers ou des campus universitaires qui existent depuis 1977 ?

Le mandat premier du Groupe de travail était d'examiner la mission de l'Université de Moncton ainsi que la rôle de ses campus à Edmondston, Moncton et Shoppigan, et de proposer des grands axes de développement et les orientations stratégiques susceptibles de faire avancer l'institution en la préparant à affronter les défis du 21^e siècle. Le Groupe devait aussi formuler un avis à savoir si l'Université devrait considérer un changement de nom.

Parlons-en du nom de l'Université, le recteur l'a dit lui-même. « Il n'est pas nécessaire de souhaiter de changer le nom ». L'argent doit être mis ailleurs, et c'est déploré justement sans que d'Edmondston surtout qui souhaitent depuis fort longtemps d'avoir leur identité distincte. Dire que le surnom de cet édifiant avait vu en l'avez l'an dernier... c'est rétrograde.

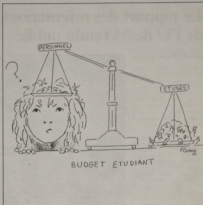
Lorsque l'on examine ces grands axes de développement de l'Université et de sa mission généraliste, quatre doivent être pris en considération. Il s'agit des études de premier cycle, de la formation en santé, de la formation continue et des études académiques.

Certaines recommandations peuvent par exemple porter à confusion et font pour l'instant sans réponse. Prenons par exemple la baccalauréat, et l'on suggère que l'Université « repense en profondeur sa structure de programmes de formation à la lumière de sa capacité [...] dans l'esprit de présenter une programmation plus restrictive, mais suffisamment vaste et de grande qualité, dans les domaines clés de l'activité humaine ». On affecte donc ce fois-ci le monnaie Fontaine ? A moins qu'il ait une fois de plus une restructuration des programmes en vue, pour faire chavirer les étudiants et tous les employés de l'Université. Les enseignants sont confus et tous attendent des réponses du recteur.

Par ailleurs, concernant le recommandations 5 du rapport, qui traite de la spécialité de l'instruction, les pouvoirs savent certainement des deux avant que les deux paires de gouvernements reconnaissent enfin, que la plus importante université de langue française à l'extérieur du Québec espère sa part du Nord. Notamment par M. Lévesque, l'administrateur de l'Université collabore-t-elle vraiment à développer des liens avec le bleu et les rouges ou c'est tout simplement une illusion d'optique ?

Enfin, si c'est pas les 30 millions de dollars sur quatre ans, de l'année dernière, gracieusement par la majeure partie du gouvernement fédéral, qui va changer quelque chose. Ce n'est certainement pas non plus ou même risquant que de se moquer ou réduire les frais de scolarité des étudiants de l'Université de Moncton. Les étudiants le savent bien, depuis le temps que la Fédération fait des pressions auprès du gouvernement provincial.

Quelle est la solution miracle aux subventions et au VRAI statut de la spécialité de l'Université de Moncton ? Avec des députés académiques cabinet ministériels. Rien après tout, c'est ça qui vient d'être annoncé à la diète, lorsque l'on répond ce que plusieurs ont déclaré à propos des excès de la reine pour la déposition des Académies ?



BILLET D'HUMEUR

Sécurité, schmécurité

Frédéric Mallet

Je ne sais pas si vous avez remarqué, mais dernièrement il est beaucoup plus difficile de transporter une somme ou de la déposer à bord d'un avion. C'est même rendu que si ne peut plus transporter d'objets inoffensifs comme un contenu de chasse ou un rasoir de barbière (pas les petits rasoirs de mécanisme avec une grille protectrice). Et ça, c'est à cause des nouvelles mesures de sécurité qui sont en vigueur depuis les attentats du 11 septembre aux États-Unis. Mais la question se pose : sommes-nous vraiment en sécurité ? Laissez-moi y répondre avec un gros NON. Et n'y a absolument rien qui a changé tout que les paroles de sécurité (que j'aime comparer à monsieur Magoo) font une personne sur vingt, devant tout le monde, pour nous donner l'impression qu'ils ont tout sous contrôle. Regardons ensemble le processus qu'il faut suivre pour entrer dans un avion, alors prenez votre ligne aérienne. Plus en sécurité que ça le merde à la page 2. Si vous partez plus longtemps que 3 jours (ou le temps d'un attentat), ça va vous prendre une grosse valise que vous allez devoir apporter à la petite machine au comptoir. C'est à ce moment qu'elle va vous poser les trois questions qui vont déterminer si vous êtes à risque ou non. Si vous répondez, la petite machine ou le petit homme va le savoir tout de suite et vous allez finir dans la prison des

personnes à bagages suspects. « Est-ce que vous avez fait vos bagages vous-même ? » Non, c'est moi-même qui a fait mes bagages et je jure sous peine de me les faire par confiance. « Est-ce que vos sacs ont été en présence tout le temps ? » Bien sûr, tout le monde traîne leur valise dans la douche, au restaurant ou même à la plage. « Est-ce qu'on connaît vous à l'avance ? » Oui, un homme avec des grosses lunettes noires et qui regardait sans cesse au dessus de son épaule m'a demandé de transporter ce paquet qui fait tac tac tac tac tac. Franchement ! Même si quelqu'un ment à ces questions, j'espère que les moniteurs Magoo sont s'en rendre compte. Ensuite il faut passer dans le cadre de porte qui sonne, qui est probablement la chose qui est la plus efficace en matière de sécurité (surtout comparé au profil psychologique qu'ils te font passer en entrant), mais il y a toujours les fautes de circonspection et les contenus en plastique de Diète Les (monnaie Diète Les). Après avoir passé les contrôles de sécurité, vous pouvez aller dans un des 25 magasins de souvenirs pour vous y procurer un souvenir. En plus, j'ai entendu dire qu'il n'y avait plus de contenus servis avec les repas, ce qui est une très bonne initiative, car les personnes à risque peuvent devenir d'instant avec une fourchette.

SMIRNOFF

Une recette qui a du front

- 1 oz de Smirnoff vodka
- 4 oz de jus de canadiennes
- 1 oz de jus d'orange

www.Smirnoff.com

Actualité

Le gel des droits de scolarité : la FÉECUM passe à l'action

Mélanie Strel

La Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton a procédé au lancement de la campagne du gel des droits de scolarité au Nouveau-Brunswick le jeudi le 22 novembre dernier, à l'Université.

Nommé porte-parole de la campagne, le vice-président externe de la FÉECUM, Eric Larocque, a expliqué que les étudiants réclament un gel de trois ans des droits de scolarité pour toutes les universités du Nouveau-Brunswick. La Fédération étudiante

entend donc de se battre contre le gouvernement provincial afin de faire de la question de l'enseignement postsecondaire un dossier prioritaire.

La campagne, intitulée Les droits de scolarité : la seule chose qui ne gèle pas au Nouveau-Brunswick, sera menée en quatre phases. L'objectif de la première phase est de chercher l'appui de la population en général et la FÉECUM prévoit mobiliser les étudiants des la rentrée au mois de janvier.

Sans toutefois dévoiler aucun détail de la campagne, la FÉECUM a tout de même lancé le message qu'elle prévoyait « faire du bruit ».

« Il y aura des manifestations et des campagnes de tout genre, a lancé le directeur M. Larocque.

seront joints à la FÉECUM et ont déposé leur intérêt envers l'idée d'un gel des droits de scolarité, selon M. Larocque, cette proposition était loin de faire l'unanimité. Les représentants de toutes les universités du Nouveau-Brunswick devaient se rencontrer samedi le 28 novembre afin de discuter de la question.

Objectifs de la campagne

Selon Statistique Canada, la province du Nouveau-Brunswick fait partie figure au niveau de l'accessibilité aux études postsecondaires. Elle arrive, en fait, huitième parmi les dix provinces canadiennes, devant l'Ontario et la Nouvelle-Écosse.

La campagne de gel des droits de scolarité vise donc à freiner l'augmentation continue, à assurer l'accessibilité aux études postsecondaires, à sensibiliser et impliquer la population étudiante et enfin à sensibiliser la population en général envers l'importance de l'accessibilité à l'éducation postsecondaire.

Lors de discours du trône, le gouvernement conservateur de Bernard Lord n'a pas indiqué

Nous ne voulons plus payer, a-t-il dit. Yves Duguay, vice-président externe de l'Association des étudiants et étudiantes de l'Université de Moncton à Saint-Jean, et Steven Thériault, de l'Association générale des étudiants et étudiantes de l'Université de Moncton compos d'Éducation, qui s'étaient tous les deux rendus à Moncton pour la conférence de presse, ont signalé leur appui envers ces démarches et ont affirmé vouloir participer activement.

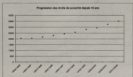
Quelques ces deux camps se



Eric Larocque, v.p. externe de la FÉECUM

qu'il réduirait les montants versés à l'enseignement postsecondaire et n'a pas mentionné, non plus, l'importance d'investir plus d'argent.

Raphaël Moore, président de la FÉECUM, a voulu souligner l'importance de l'accessibilité à l'enseignement postsecondaire. « Nous ne voulons pas nous retrouver avec un système basé sur la capacité de payer ou le lieu de naissance », a-t-il rappelé en terminant.



Année	Montant des droits de scolarité (\$)
1996	1000
1997	1050
1998	1100
1999	1150
2000	1200
2001	1250
2002	1300
2003	1350
2004	1400
2005	1450
2006	1500

10^e édition

Concours de vulgarisation scientifique de l'Acfas

Sous la direction de

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

de la recherche

Manque d'imagination ou de volonté ?

Les dernières publications de l'Onisme parues dans Le Front à la page 16 de l'édition du 21 novembre semblent ignorer que la majorité des personnes qui fréquentent le campus sont des jeunes femmes. Le sexe et la sélection sont largement utilisés en publicité mais pourquoi de

telles images stéréotypées de femmes-objets qui portent atteinte à leur dignité? La sélection peut prendre plusieurs formes et je me demande pourquoi votre journal accepte-il de publier des dessins pas très excitants pour les hommes. Même si le but de la publicité est de faire

conscience en promettant un échange le bonheur ou le plaisir, on pourrait faire preuve de plus d'imagination dans ce domaine, à moins que les concepteurs de la compagnie Alpine ne le sachent pas encore.

Guyane Poissant
Département de sociologie

Pour qui?

- Les étudiants et étudiantes universitaires des 2^e et 3^e cycles;
- Les chercheurs et chercheurs des centres de recherche publics et privés;
- Les professeurs et professeurs des collèges et universités ainsi que tout autre personnel faisant de la recherche dans des établissements.

Enfin, le concours est ouvert aux autres personnes intéressées à l'Université du Québec ainsi qu'à nos étudiants et nos travailleurs étrangers en stage au Québec.

Prix:

- Un prix de 2000\$, ainsi que la publication des meilleurs projets.

Le Projet Régional, un forum international pour la recherche et le développement de projets participatifs sur les régions, les universités et les effets en évaluation, ainsi que le montant du prix remis au Québec pour des articles qui traitent de l'enseignement et autres sujets pertinents. Voir : www.ccsu.ca/education/atl.

Comment participer?

- Soumettre un article traitant de son sujet de recherche. Cet article doit comporter un maximum de cinq feuilles à interligne double (sauf pour la formulation d'hypothèses) et être en français.
- La qualité de la rédaction, la rigueur scientifique, le souci de vulgarisation et l'originalité du traitement seront les critères de base retenus par le jury.

Pour recevoir le formulaire d'inscription ou connaître les modalités de participation, contactez :



Académie de la recherche en éducation
1000, rue de la recherche
Québec, Québec G1S 2C1
Téléphone : 311-1234
Courriel : concours@acfed.qc.ca

Québec

2001

Ce projet est financé par l'Université de Moncton et le Réseau de la recherche et de l'innovation.

Actualité

Le colloque Étudiant annuel du Programme d'information-communication

La construction de la réalité sociale par les médias

Marie-Andrée Bolduc

Dans le cadre du cours de séminaire en Information-Communication, les étudiants et étudiantes du quatrième année présentent la recherche sur laquelle ils avaient travaillé tout au long du semestre en cours, sous la supervision de la professeure Marie-Linda Lord. Le colloque, ouvert au grand

public, a débuté à 8 h 30 pour se terminer vers 17 h, le mardi 20 novembre dernier, à la salle 232 de Pierre A. Landry.

Le cours de séminaire est offert aux étudiants et étudiantes qui terminent leur baccalauréat en Information-Communication. Le colloque est en quelque sorte l'étape finale de leur semestre. La quasi-totalité des participants ont choisi d'analyser la couverture



médiatique accordée à un événement en particulier, notamment les méfaits des lors de la mort de la princesse Diana présentés par Mafiane Labrie, ou encore les événements du 11 septembre dernier, analysés par

sur mon exposé que j'ai oublié le nom de la fille qui passait avant moi », a avoué ce dernier en souriant. Cet étudiant en quatrième année a également précisé que l'expérience était enrichissante puisqu'il a réussi à

professer à l'Université de Moncton, et la directrice du programme d'Info-Com, Mme Marie-Linda Lord.

Cette année, le colloque s'est déroulé sous le thème « La construction de la réalité sociale par les médias ». Les communications étaient réparties en quatre sous-catégories, soit : « Le journalisme en temps de crise I et II », « Le gatekeeping en Acadie » et « Biais de passage et méconnaissance médiatique ». Les présentations, d'une durée de vingt minutes chacune, étaient suivies d'une période de questions échelonnée sur dix minutes.

Les quatre étudiants et étudiantes présentant les travaux de leurs recherches étaient Karine Pelletier, Nathalie Poiret, Nathalie Haché, Miki Arab, Gabrielle Gauthier, Frédéric Mallet, Tomy Ward, Geneviève Malin, Jessica Ward, Paul Lévesque, Mafiane Labrie, Isabelle Landry, Julie Thibault et Jean-François Béliveau.



Martin Plaque et Pierre-Marcel Desjardins, deux des juges au colloque.

Frédéric Mallet.

Bien que ces étudiants et étudiantes aient un bagage de connaissances dans leur domaine et que la communication n'est pas chose inconnue dans leur vocabulaire, plusieurs n'ont pas pu se faire que le stress soit présent. À ce sujet, Karine Pelletier, qui a analysé la couverture médiatique lors de l'émission de prisonnière Allan Lévesque, a avoué que ce matin-là était justement le moment le plus stressant de sa vie. « Mon niveau de stress était tel que j'ai eu du mal à me concentrer », a-t-elle ajouté.

Pour sa part, Frédéric Mallet a avoué que son niveau de stress ne s'élevait qu'à trois sur une échelle de dix. « Ma présentation a bien été et j'étais tellement concentré

mettre en pratique et inclure tous les concepts théoriques appris au cours de mon baccalauréat.

À noter également que les présentations des participants, une équipe de juges était sur place. Ce jury était constitué de membres du corps professoral de l'Université de Moncton, soit M. Martin Plaque, juge interne et professeur au département d'Information-Communication, M. Pierre-Marcel Desjardins, juge externe et



Geneviève Malin, étudiante en info-com.

Clinique médicale Providence

après-heures sur rendez-vous
955-5 prem. Elmwood, Moncton
2^e étage Laurier's Drug
383-4331

Ouverte à
la population pour
des soins médicaux
offerts par
des médecins.

Chaque 7 jours sur 7 -
du lundi au vendredi de 17h à 21h
et le week-end de 11h à 17h.

Pour des soins quand vous en avez besoin

PIZZA TWICE

Bienvenue aux étudiants

- Une PIZZA 16" (0 grammes)
- Un doigt à l'ail 12"
- Une PIZZA 12" (tout garni)
- 2 cannettes de boisson gazeuse

Pour seulement

15,99\$

459, Elmwood, Moncton 855-4151

Les Chroniques

BABILLARD

Heures d'ouverture pour le CEPS

Durant les fêtes

Samedi, dimanche

22 et 23 décembre

8 h à 21 h 55

Lundi, mardi, mercredi

24, 25 et 26 décembre

Fermé

Jeudi, vendredi

27 et 28 décembre

6 h 30 à 21 h 55

Bois public - 13 h à 14 h 55

Samedi et dimanche

29 et 30 décembre

8 h à 17 h 20

Bois public - 13 h à 14 h 55

Lundi

31 décembre

8 h à 15 h 05

Bois public - 13 h à 14 h 55

Mardi

1er janvier

Fermé

Mercredi

4 h 30 à 21 h 55

Bois public - 13 h à 14 h 55

Bois public - les 3 et 4 janvier

2002, de 13 h à 14 h 55

Galerie d'art et Musée acadien

Veuillez noter que la Galerie d'art et le Musée acadien seront fermés à compter du 24 décembre 2001 jusqu'au 1er janvier 2002 inclusivement. Nous voulons souhaiter de très joyeuses fêtes et un bon congé à toute la population universitaire.

Nos heures de visites sont du mardi au vendredi de 13 h à 16 h 30; samedi et dimanche de 13 h à 16 h; fermé les holidays et jours de fête.

L'atelier de photographie change de date

L'atelier de photographie sera donné les 30 novembre, 1er et 2 décembre 2001 au lieu des 16, 17 et 18 novembre. Les gens qui se sont déjà inscrits à l'atelier seront rejoints sous peu.

La limite est r'y inscrire est le mercredi 28 novembre 2001.

Quand : Vendredi

30 novembre de 18 à 19 heures

Samedi 1er décembre de 12 à 16 heures et

Dimanche 2 décembre de 11 à 16 heures

Point de rencontre :

Triangle des Beaux-Arts,

Faculté des Arts

Côté : Étudiant 25 \$ /

autres 50 \$

Professeur :
Carole Deveaux,
caroledev@yahoo.com,
854-4956

Description : Ateliers de photographie
Vous devez avoir votre propre appareil photo 35 mm avec l'option manuelle des réglages. Un film noir et blanc de

marque Kodak (TAMK de vitesse 400 asa 24 poses) sera également requis. Pour confirmer votre inscription, SVP vous présenter au Service aux étudiants et étudiants (local C-101) du Centre étudiant avec l'argent de l'inscription. LE MERCREDI 28 NOVEMBRE et demander Gable.

La Société pour l'expansion des exportations présente :

HORIZON LE MONDE :

Défi jeunesse et commerce

LES PRIX!

Premier prix
5 000 \$ et une
rencontre avec le
ministre du Commerce
international
du Canada

Quatre prix régionaux
de 2 000 \$ chacun

Budget en plus d'action dérivant :
Vous pouvez améliorer le
commerce
international.
Dites-nous comment.

- Date limite : 1^{er} février 2002
- Les plans peuvent être présentés en français ou en anglais.
- Les participants doivent être citoyens canadiens ou résidents permanents au Canada
- Le concours s'adresse aux jeunes âgés de 18 à 25 ans
- Longueur : 1 500 mots

Pour plus d'information visitez :
www.epals.com/global



FAMOUS PLAYERS

6,50 \$ Admission générale
du lundi au jeudi - Toutes les soirées

6,50 \$ 10 \$
en semaine en soirée/admission générale

FAMOUS PLAYERS 8 MONCTON, 125 PROM. TRINITY

Toutes nos offres sont jumelées avec le son Digital

DIGITAL SOUND

L'audio, c'est une passion.

CINEMA 1	HARRY POTTER	PG	12:00, 3:15, 6:45, 9:55
CINEMA 2	HARRY POTTER	PG	12:30, 4:00, 7:30, 10:45
CINEMA 3	MONSTER INC.	G	2:30, 4:45, 7:20, 9:30
CINEMA 4	DOMESTIC DISTURBANCE	AA	2:30, 4:50, 7:25, 9:35
CINEMA 5	MONSTER INC.	G	3:00, 5:15, 7:40, 9:50
CINEMA 6	OUT COLD	AA	12:50, 3:05, 5:20, 7:35, 10:00
CINEMA 7	HARRY POTTER	PG	1:00, 4:30, 8:15
CINEMA 8	HARRY POTTER	PG	1:30, 5:00, 9:00

DISPONIBLE CHEZ
FAMOUS PLAYERS

Pizza-Hut®
ambassador

THEATRE

THEATRE

Canada

THEATRE

Les **droits de scolarité** : La seule chose qui ne gèle pas au Nouveau-Brunswick



• Les **droits de scolarité** ont **AUGMENTÉ** de **7,4 %** au Nouveau-Brunswick cette année et **DIMINUÉ** de **10 %** à Terre-Neuve • Le Nouveau-Brunswick est la **3^e province au Canada** qui finance le moins, en proportion, l'éducation post-secondaire • **Cinq provinces** ont déjà gelé leurs droits de scolarité. **Pourquoi pas nous ?**



Association des étudiants et étudiantes
de l'université de Moncton (AUEM)
2001-2002



Fédération des étudiants et étudiantes
des collèges universitaires de Moncton
(FECUM)



Association Générale des Étudiants et Étudiantes
Université de Moncton, Campus d'Edmundston



THÉÂTRE

Parrain de 284 groupes artistiques

Renseignements sur les subventions : 1 800 398-1141

VU PAR



LES ARTS du Maurier

Les Chroniques

Cinéma

Grandeurs et cadences à la Cour française

Olivier Dumas

Avec son film *Le Roi dans*, le réalisateur Gérard Corbiau revient à ses premières amours avec un long-métrage traitant de la relation tumultueuse entre le roi Louis XIV et le musicien Jean-Baptiste Lully. Après avoir réalisé *Le Maître de musique* en 1988 avec le baryton José Van Dam et le populaire Farinelli en 1994, il nous présente un film où la musique occupe une fois de plus, une place prédominante.

Au début des années 1960, Lully est nommé surintendant par le Roi-Soleil, ce qui lui permet de composer la musique de ballets à grand déploiement dans lesquels le roi

musiciens et acide de porroit, le musicien ne rencontrera pas que des amis, mais il devra aussi vivre avec la musique et la passion de certains écrivains dont le compositeur Cambert qui se fera volé à tremble d'écouter par Lully. Ce dernier fera une autre rencontre marquante : dans son cheminement artistique / Jean-Baptiste Poquelin, mieux connu sous le nom de Molière. Collaborateur privilégié de l'art des Femmes savantes et du Malade imaginaire, il composera la musique de certaines de ses comédies-ballets dont Le Bourgeois gentilhomme, assés de la noblesse.

Les fervents amateurs de danse et de musique classique seront au paradis avec ce rituel pour les yeux et les oreilles. Mégalomane, le Roi-Soleil se servira de son majestueux tréteau pour attacher sa soif de pouvoir. Presque du Grand Siècle, le film de Corbucci présente avec beaucoup de style les Rois

meubles (à l'époque nos lot de controverses), la bourgeoisie n'est pas l'exception de manifester son dégoût. Avec ces soies bien réalisées, une interprétation forte et soutenue, une bande sonore excellente qui reprend les thèmes-clés de l'œuvre de Laity, Le Roi dans le monde d'être vu. Toutefois, il comporte aussi son lot d'imperfections et un certain ennui.

quelques fois à des tableaux sans vie et sans profondeur. Le spectateur recherche le cas où parvient à se frayer un chemin hors de certaines scènes, entre autres celle de la fousmnie rituel de Laïly où le réalisateur réussit à éveiller les spectateurs. En dépit de ces quelques imperfections, Le Roi danse dresse un portrait riche et détaillé d'une époque charnière de l'histoire française, celle où trois figures du dis-séguisme stéile se rencontrent et bouleversent à la fois les domaines politiques, théâtraux et musicaux : Molière, le Roi-Soleil (Louis XIV) et Jean-Baptiste Laïly. Ces trois légendes ont marqué une époque avec un talent indélébile.



Certified General
Accountants
Comptables généraux
accrédités

Vous songez à une carrière en comptabilité?

Le titre de **comptable général accrédité** vous ouvre un monde de possibilités. Notre programme d'études à distance est adapté à tous les secteurs d'activités : l'industrie, le milieu financier, la fonction publique, les organismes sans but lucratif ou l'enseignement en cabinet privé.

Consultez notre site Web ou composez le 1-800-561-7110.

www.thinkings.org

Service aux étudiants des IUT : Région des Wallonnes

Comment on dit ça !

Janice Desautel

Cette semaine, j'ai reçu beaucoup de différents mails pour dire « se mettre belle ». Comme la semaine dernière, ils sont divisés par région.

Nancy S. Margolis et al.

Beverly :	Se mettre
	beauviller
	Se setter
Cambellton :	S'arranger
Cap-Poil :	S'arranger
Caraquet :	Se checker
Drappe :	Se préparer
Edmonston :	Se proposer
	Se mettre
	sur son 45
Lambour :	S'arranger

Moucton :	Se préparer
	Se dresser up
Pointe-Alexandre :	
	S'arranger un petit peu
Sainte-Marie-du-Kent :	
	Se préparer
St-Antoine :	Se greffier bien
St-Agnace :	Se pimper
Shogapon :	Se checker
Trois-Rivières :	Être choqué

Newville, Texas

Châticaup :	Se pinge
	Se doirbe
Clare :	Furande

Montréal :	Se pomponner
Québec :	Se mettre chic
	Se pomponner

Merci à ceux qui ont participé ! Pour le semaine prochaine, on va changer la méthode de sondage un peu. Je vous donne un mot et vous me dites ce que vous pensez que ça veut dire. Le mot est: Chacaille. Envoyez vos définitions ainsi que le nom de votre ville/village au epj4199@amomchen.ca, et votre réponse paraîtra dans la prochaine édition du Front.

Les arts, le spectacle, la culture
prennent rendez-vous avec

BRIO

Cette semaine **Amélie Gosselin** reçoit le groupe **Les Païens**, l'artiste en art visuel **Lucie Bellemare** et **Edmonde Haché** nous propose des choix de cadeaux pour les Fêtes.

Enregistrement le mercredi 28 novembre
à 19 h 30 au bar l'Osmose

Bridges, C. 1999. <http://www.bridges.org>.ICI Radio-Canada
416-988-9888

Les Arts & Culture

BILLET CULTUREL

La culture, symbole d'identité en Acadie

Chantal Roussel

Milieu minoritaire, où le nationalisme ne suit plus sur quel pied danser, et tout le monde se connaît, mais ne s'écoute pas toujours (l'Acadie du XX^e siècle est loin du cliché de « Gobeud et Évangéline »). En effet, lorsqu'on demande à un Acadien d'expliquer ce que représente pour lui l'Acadie, on risque de tomber sur un « euh... euh bien, c'est... hum ». Bref, le perpétuel est au rendez-vous. Les premiers nationalistes disaient : « Nous sommes Acadiens, nous sommes français et catholiques ! » Ce maintenant, qui sommes-nous ?

Pour plusieurs, la réponse à cette question est les « éternels » de 15 août. Les célébrations sont un effort bien ardu dans la patrie des académiciens. Cependant, il faut bien autre chose que de « l'Alpique »

pour nous donner une identité, pour être de nous un peuple. En observant les priorités du peuple acadien du XVII^e siècle à aujourd'hui, nous constatons que la vie culturelle demeure toujours au premier plan dans l'échelle de nos convictions. De Capenabe à Roger Lord, d'Antoine Maillet à Gérard LeBlanc, les Acadiens apprécient et vivent la culture dans toute sa diversité.

La culture permet de rassembler les gens. Pensons aux Congrès Mondiaux Acadiens, au Festival Acadien de Caraquet, à la FrancFête Dieppe-Moncton, au FICFA ! Ces événements culturels sont des occasions inestimables de communiquer entre Acadiens. C'est lorsque nous sommes ensemble que nous nous sentons forts et fiers.

L'est à ça pas besoin d'être folklorique pour donner un sentiment de fierté. L'Acadie, ce

n'est pas seulement le Grand dénoûtement. Il est vrai que le peuple acadien a été pendant longtemps très attaché à ses valeurs traditionnelles. Mais le groupe 1755 l'a dit en 1976 : « Le monde a bien changé ! » Les anciennes valeurs acadiennes ont moins de chance de séduire les jeunes. À l'ère de la mondialisation, il est de plus en plus important de s'ouvrir sur le monde. Plusieurs l'ont compris.

On voit des groupes de musique tels que les Patens et Zéro Dégré. Ceux-ci représentent une Acadie contemporaine et bien vivante. Il ne faut pas minimiser l'importance de cette nouvelle culture acadienne. Elle permet à la culture de se sentir à la fois acadienne et « mondiale ».

Lors de la FrancFête, des anglophones sont venus voir. Eh! oui, le gros marchand loup s'est pointé ! Lui aussi

changé de visage. Il est simplement venu nous saluer, nous dire bonjour, nous appuyer ce que l'on a à offrir dans notre francophonie. L'art permet nous sentons de rapprocher les gens qui partagent le même folklore, mais permet également d'ouvrir la porte aux étrangers, de délimiter les barrières. Car Dieu sait à quel point il y en a !

Nous savons tous que la culture a des effets bénéfiques sur l'identité acadienne. Toutefois, nous sentons-elle bien là-bas, mais elle est surtout

indispensable. Si nous n'investissons pas aujourd'hui dans la culture, l'identité acadienne risque de disparaître : elle ne possède, à ce jour, aucune autre façon de se tenir debout. Le français, disant certains, est comme à l'eau. Cela a été le cas pendant

longtemps. Malheureusement ce n'est plus une réalité. L'assimilation fait des ravages. Toutefois, c'est en misant sur la culture que nous arriverons à contrer ce phénomène perçus. Il ne reste maintenant qu'à nous gouverner à la compétence !

BABILLARD

Comité consultatif des femmes du Campus de Moncton

L'Université souhaite vérifier l'intérêt des femmes du campus de Moncton de continuer à participer au Comité consultatif des femmes. En effet, ce comité est inactif depuis juin 2000. Suite du départ de la dernière présidente de ce comité. Rappelons que selon l'article 86 des Statuts et règlements de l'Université le mandat de ce comité est le suivant :

- a) informer et sensibiliser la communauté universitaire sur la condition des étudiantes et des employées du campus concerné;
- b) étudier et faire connaître les vues et les besoins des étudiantes et des employées du campus concerné;
- c) formuler des avis relatifs à des changements et à des améliorations nécessaires au travail et à la vie des étudiantes et des employées du campus concerné;
- d) faire des recommandations sur les politiques internes à l'Université ayant des incidences sur le travail et la vie des étudiantes et des employées du campus concerné.

L'Université invite toutes les étudiantes intéressées à proposer leur candidature aux postes suivants :

- a) représentante des étudiantes de 1^{er} cycle (2 postes);
- b) représentante des étudiantes à temps partiel (1 poste);

La durée des mandats pour les représentantes étudiantes est de un an renouvelable. Si vous êtes intéressée à participer à ce comité, veuillez faire parvenir votre nom à : Marie Brunelle (443) ou à l'adresse suivante : brunelle@unb.ca

Soutenances de thèse

Rachel Paquin fera la soutenance de sa thèse de Maîtrise en psychologie, intitulée « Facteurs psychosociaux influençant l'efficacité organisationnelle des partenaires internationaux » le vendredi 30 novembre, à 13 h 30, dans la salle Gérard-Cormier (504) du pavillon Léopold-Label. Le directeur de la thèse est le professeur John Sveskil.

Lucie Rousselle fera la soutenance de sa thèse de Maîtrise en psychologie

Lucie Rousselle fera la soutenance de sa thèse de Maîtrise en psychologie, intitulée « La discrimination et la robustesse de la mémoire tactile de la température d'objets chez des rats de laboratoire de quatre mois et demi » le vendredi 7 décembre à 13 h 30 dans la salle Gérard-Cormier (504) du pavillon Léopold-Label. Le directeur de la thèse est le professeur Terez Ritzel.

Emplois d'été EN RECHERCHE À L'INRS



1^{er} cycle - été 2002

Si vous avez complété une 2^e année d'études dans un programme de 1^{er} cycle en sciences naturelles et en génie ou en sciences de la santé, l'INRS vous offre la possibilité d'occuper un emploi d'été en recherche dans l'un ou l'autre des domaines suivants : eau, énergie et matériaux, génomique, microbiologie et biotechnologie, santé humaine et télécommunications.

Vous devez présenter votre candidature avant le 15 février 2002.

Pour les critères d'admission et les modalités d'application,

consultez le www.inrs.quebec.ca



Institut national de la recherche scientifique
La science en action pour un monde en évolution

Information Téléphone (514) 854-2121 www.inrs.quebec.ca
Fax (514) 854-2102

Programmation socio-culturelle

Inscriptions aux ateliers

Danse (Les cours débutent la semaine du 14 janvier 2002)

Danse Vision (moderne / africaine) - tous les lundis à 19 h 30
 Ballet Jazz - Tous les dimanches à 15 h 00

Danse Hip Hop

Débutant - tous les lundis à 20 h 45
 Intermédiaire - tous les mercredis à 19 h 30
 Avancé - tous les jeudis à 20 h 35
 Troupe Hip Hop - tous les dimanches à 13 h 00

Inscription : 25 \$ étudiants - 50 \$ autres

Date limite d'inscription : Vendredi 11 janvier 2002

Ateliers (Hiver 2002)

Atelier de peinture - 26 et 27 janvier (40 \$ étud./100 \$ autres)
 Atelier de photographie - 1, 2 et 3 février (25 \$ étud./50 \$ autres)
 Atelier de céramique - 8 et 9 février (40 \$ étud./100 \$ autres)

Date limite d'inscription : Vendredi 18 janvier 2002

Pour vous inscrire, SVP vous présenter au local C-101 du Centre étudiant avec votre paiement. Pour plus de renseignements rejoindre Eric Haché au 858-4596 ou au hachee@umoncton.ca. Les places sont réservées prioritairement à la clientèle étudiante.

Série MIC de



Quatuor
 Arthur-LeBlanc

**Lisa Roy et
 Michel Deschênes**

5 décembre

Pavillon Beaux-arts
 midi

Exposition de peintures et de masques en céramique

Venez admirer les œuvres qui ont été créées lors des ateliers de peinture et de céramique animés par Lise Rocher lors du dernier semestre. Les œuvres sont exposées dans l'entrée du Centre étudiant jusqu'au vendredi 7 décembre 2001.

Ciné-Campus

**Les
 Rivières
 Pourpres**



30 novembre
 et 1er décembre 2001

20 heures

Salle 103, Pavillon Jacqueline-Bouchard,
 Université de Moncton
 Prix des billets : Étudiant 3 \$ / Autre 5 \$

Genre(s) : Drame policier - France 2000
 Réalisateur : Mathieu Kassovitz
 Acteur(s) : Jean Reno, Vincent Cassel,
 Nadia Farès, Karim Belkhadra
 Durée : 100 min.

Renseignements 858-4554

El Fuego



Vendredi 7 décembre 2001
 22 heures

Bar étudiant l'Osmose

Étudiants 5 \$ / Autre 7 \$

Billets en vente à la billetterie
 du Centre étudiant, 858-4554

Présenté par :



UNIVERSITÉ
 DE MONCTON

Le service des loisirs universitaires

Collaborateurs :



Universités partenaires académiques
 Région Westmoncton



93.5
 FM





Le HOCKEY *à son* MEILLEUR

*Ne manquez pas
les Aigles Bleus
en pleine action!*

Vendredi le 30 novembre
Panthers de l'Î.-P.-É. à 19h

Samedi le 1^{er} décembre
Varsity Reds de UNB à 19h

Les Arts & Culture

À la beauté du monde

Nathan Lévesque

Une telle Empressé quasi, sinon comble à succéder Sandra LeCouteur mercredi soir dernier, pour son spectacle intitulé « À la beauté du monde ». Cette soirée s'est déroulée en toute intimité,



Sandra LeCouteur

malgré la salle très pleine.

Il s'y agit cependant pas que Sandra à la salle. Empressé : Isabelle Bédard a assuré la première partie du spectacle. Cette jeune artiste de la relève a participé au Gala de la Chanson de Caracat en 2000 et y a remporté le titre d'entreprise de l'année en 2001, après quoi elle s'est rendue au prestigieux Gala de la Chanson de Granby, où sont passés des artistes tels que Isabelle Boulay et Jean-François Breton. Isabelle Bédard fait preuve d'une certaine assurance et d'une excellente présence sur scène. Elle nous a chanté, entre autres, « Je voudrais voir la mer » de Michel Rivard et Sylvie Tremblay et a voulu nous offrir un voyage « Dans les plaines ».

Sandra, elle, entre tout juste d'une tournée européenne qui l'a vu donner des prestations dans plusieurs parties de la France. Elle s'est, entre autres, présentée

sur la côte Normande devant une foule assez importante et au mois de mars 2001, elle est allée donner des spectacles à Saligny et Hamot au Vietnam. L'annonceuse de la belle chanson a donc fait du chemin, mais, elle l'avoue, il lui en reste encore un peu à faire.

Elle travaille actuellement à la préparation d'un disque, lequel aura des gens ont été de voir chez les disques. Ce disque lui vaudra une tournée en Asie lorsqu'il sera terminé, et une autre en France au printemps 2002 de plus grande envergure que la première.

Sandra a ouvert « à la beauté du monde » avec, justement « L'Éternité à la beauté du monde » de Plamondon et Se-Roch. Elle s'avoue éberluée devant les applaudissements : « Vous me faites une joie immense... c'est presque d'une indécence », nous dit-elle. Sandra nous vient de l'île

Maison, qui, selon elle, n'est pas un coin de pays, mais plutôt un sentiment, car une fois rendu là, on ne peut pas aller plus loin : « C'est là qu'on ose sonner de bord ».

La voix de Sandra LeCouteur est d'une chaleur adhésive. Elle rend les chansons d'une émotion sans pareille. Entre les chansons, elle a fait balancer les airs de Michel Maris, de Collette Dugay, de Renée Blanchet, d'Angèle Arsenault, et j'en passe.

À la sortie, les spectateurs n'avaient que des éloges à l'égard de Sandra LeCouteur. Une soirée avec Sandra, ça mène à la fois l'âme et le cœur, on j'en ai la



Isabelle Bédard

poésie / dehors, dans le froid, en attendant le feu, j'avais toujours chaud au corps, mais encore plus chaud au cœur.

Luc Tardif, un artiste à découvrir !

Chantal Rousseau

Le 27 octobre dernier avait lieu le Gala de la chanson de la Nouvelle-Écosse. Cette année, les jeunes sont entendus pour donner au Québecais Luc Tardif le premier prix dans la catégorie auteur-compositeur-interprète. L'artiste a bien voulu accorder une entrevue au journal Le Press.

Luc Tardif est originaire de Sept-Îles, au Québec. Avant qu'il ait 17 ans et qu'il s'inscrive au cégep de sa ville natale, il s'était mis au piano, au compositeur, au chanteur. C'est quand une bande d'amis lui ont demandé de venir chanter avec eux, que tout a commencé : « J'ai fait un spectacle avec eux autres : c'était poarsé ! » commente-t-il avec humour. Avec le temps, il a participé à d'autres groupes jusqu'à ce que la vie le mène à vouloir intégrer un album compositeur : ses compositions. C'est dans cette optique qu'il a formé, avec des amis, le groupe Glaciers. Avec l'aide financière du gouvernement, ils ont produit un disque intitulé *Fluado* (du pourcentage de douane au sein de Walt Disney Parks). « Dans le fond, on a seulement été enregistré pendant un été. On a vendu 400 disques. » Le premier



Luc Tardif

mai 1999, il débute au Nouveau-Écosse à la Baie St-Marc, pour travailler à l'Université St-Anne. Avant ça, je ne jouais pas vraiment de la guitare. Là, je n'avais pas de guitare, je n'ai pas eu le choix d'apprendre », indique-t-il. À l'été 2000, il s'est inscrit au Gala de la Nouvelle-Écosse, mais il n'a pas gagné. Il a toutefois continué de composer. Cette année, il vient à nouveau inscrire. Ses efforts ont porté fruit, car il a remporté le premier prix dans sa catégorie.

Pourquoi lui ? À cela, il répond : « Je n'ai aucune idée ! Je pense honnêtement que tout le monde a mérité de gagner. Mais c'est à une chose, c'est que mes chansons viennent du cœur. J'étais en plein dans l'émotion du moment. » Il décrit sa musique comme « une musique d'émotion, du rock

acoustique ». Il indique qu'il a été influencé par le son musical autant par le milieu anglophone, avec Pearl Jam et Dave Matthews Band, que par le milieu francophone avec Jean-Pierre Ferland, Paul Piché, Daniel Bélanger et même Jean Leloup. Il ajoute qu'il a également été inspiré par l'originalité de M. Borge.

Premier à la sortie un album dans un avenir rapproché ? « Je suis le monde et c'est de l'argent, oui ! » dit-il. L'artiste en rajoute. Bien entendu, il s'attend bien avoir un disque pendant son tour. Parce qu'il veut être une vedette ? Non, pas vraiment : « C'est sûr que j'aimerais que le monde sache ma musique. Pas nécessairement être une star, mais avoir pour pensée vivre de ça ! ». Son attitude envers la composition va dans le même sens. Il compose pour lui-même, non pour satisfaire aux attentes du public. « J'ai fait ça une fois, et je ne le ferais plus. J'ai joué mes chansons au premier gala, et ça n'a pas marché : je ne vivais pas l'émotion ».

Quant à l'avenir, il est toujours incertain, mais Luc Tardif est optimiste : « J'espère que des portes vont s'ouvrir, que je vais rencontrer des gens qui vont m'aider à faire de ça [la musique] mon métier ».

Joe 5-0 Taxi & Couriers



TAXI JOE 5-0

Votre spécialiste
en livraisons.

Tirage de
25\$ par semaine

Service en français.

Rabais étudiant 10%

856-6060

Maintenant disponible: 2 van de 14 passagers

Les Sports

Billet sportif

Six de suite...

Alexandre Hébert,
collaboration spéciale

Il y a trois semaines à peine que le tout a commencé : l'us de la 8 à 2 face aux X-men à St-FX, puis une suite à St-Mary's. Les joueurs de Bleu et Or sont unanimes, il n'est pas très évident de faire des points à l'étranger... surtout à ces deux endroits. De retour à la maison, la semaine suivante, le défi était de battre Dufourville et Acadia... et ce qui devait arriver arriva.

Enfin, vendredi et samedi derniers, au pour la première fois nos Aigles ont subi le test des Vestis Reds et des Tommies... encore une fois pas facile. Comment expliquer tout ceci? Il y a d'abord et avant tout Thomas Boudreau, qui fait du mieux qu'il peut pour aider les Aigles avec 13

but depuis le début de la saison. Il y a ensuite Yannick Tremblay, qui s'est trouvé une nouvelle vocation au sein de l'équipe comme fabricant du jeu (il qualifie constructeur à est), puis le capitaine Lou Cormier, qui met les bouchées doubles pour son équipe et qui, malgré les tentatives de certaines équipes adverses, garde son sang-froid et agit en gentleman et prend les coups pour son équipe. Il y a également le gardien Jonathan Pelletier, qui amène les rondelles avec brio et qui profite aussi des miracles que lui donne sa défense. Jean-Benoît Deschamps fait lui aussi un retour en force... brutalement!

Les vétérans tels que Carl Prudhomme, Steve Castonguay et Marc Lamontagne, eux, retrouvent leur magie à peine

pas. Les recrues sont aussi de la partie : eux aussi Alexandre

Vigneault, qui se voit être le nouveau quart arrière à la défense, et Olivier Dubuc, qui joue un rôle important au sein d'un trio de travailleurs acharnés avec Rémi Boudreau et Vincent Dionne. Serge Dabé, Jonathan Desroches, David Blodreau et Mathieu Costare sont solides en défense comme jamais ils ne l'ont été. La discipline et la rigueur de Charles Bourgoin est là. C'est à se demander ce qui ne fonctionne pas avec les Aigles Bleu cette saison?

La réponse est simple : il ne manque que vous tous... Venez voir par vous-même chez étudiants... Votre carte étudiante vous offre l'entrée gratuite à l'entrée J-Louis Lévesque pour voir nos Aigles, c'est si simple que

vous n'avez pas besoin de billet. Vendredi et samedi soir prochain, prenez deux heures de votre temps pour venir encourager notre université. L'Ude et UNB, c'est ce qui attend le Bleu et Or cette fin de semaine. Venez faire du bruit cette fin de semaine!

Cette fin de semaine est la dernière pour les Aigles avant le coup d'arrêt du temps des fêtes.

Volley-ball féminin

Le mercredi 21 novembre 2001, à 19 h, à l'Université de Moncton

Compte final

Équipe féminine
Voleuses

Anges Bleus de l'Université de Moncton 3
Hulks de l'Université Saint Mary's 2

Résultats des sets -

1er	2e	3e	4e	5e
25	25	24	18	15
18	19	26	25	8

Les Chargers au national...



De gauche à droite : Marc-André Fournier, Gilles Cormier, Philip Hébert, Jonathan Boudreau, André Frenette, Rémi Landry, Rémi Cormier, Mickey LaForge, Frédéric Poirier, Absent: Dominic Beaudin.

Cette année, grâce à Boudreau et à la Ligue Nationale de Football (LNF), les étudiants de dix campus universitaires canadiens avaient la chance de gagner une bourse de 10 000 \$ pour leur université tout en faisant partie de la Ligue de touch football (LNF), et en participant à un sport intramuros d'été.

La LNF s'est engagée à appuyer le football canadien depuis sa base, elle s'est alors associée à Boudreau et offert 10 000 \$ à l'équipe championne de la Ligue de touch football (LNF). Cette ligue qui est à sa deuxième année d'existence comprend 12 équipes universitaires de 19 joueurs participant au touch football d'été. Les quatre meilleurs joueurs de la Ligue gagnent un voyage gratuit à Toronto, et le 1er décembre, chacun les entraîne à la coupe Vanier, participant à la série éliminatoire qui

détermine l'équipe championne.

L'équipe championne pour la ligue intramuros de l'Université de Moncton était les Chargers. Ces derniers étaient dignes pour représenter l'état du pays tout comme les représentants de UNB. Par un tirage aléatoire, ce sont NOS CHARGERS qui ont finalement été sélectionnés pour se rendre à Toronto pour la grande finale canadienne et ainsi assister au match de la coupe Vanier. Nos Chargers voyageront à Toronto jeudi sur les ailes d'Air Canada pour aller participer à la compétition vendredi et potentiellement assister à la grande finale samedi. Nous représenteront aussi la chance de représenter 10 000 \$ pour leur université. Soulignons le meilleur des joueurs à Paul Boudreau, Scott Fitzgerald et nos Chargers... ALLEZ LES GARS!!



GO CHARGERS GO!!!

GO CHARGERS GO!!!

GO CHARGERS GO!!!

Budweiser

L'OSMOSE

VENDREDI 30 NOVEMBRE 22H

WILD JUNGLE

**MOI TARZAN, TOI JANE! QUI SEREZ VOUS?
VENEZ COSTUMER!**



**TOUS LES MARDIS
À PARTIR DE 21H
PICHET SEULEMENT 6.00\$**

**TOUS LES VENDREDIS
DE 16H À 22H
PICHET SEULEMENT 5.75\$**



**LA FOLIE OSMOTIQUE
TOUS LES JEUDIS**

**LA MEILLEURE MUSIQUE AVEC DJ MARTY
SPÉCIAUX SUR LA BIÈRE : 2,25\$**

