



« La meilleure
Pizza en ville »

Buffet du lundi au vendredi
de 11h00 à 11h30

Prix étudiant: \$4,95

Sur présentation de la carte

188 ch. Macphail, Moncton
Tél: (506) 858-8888



«Ceux qui l'aiment,
l'aiment beaucoup!»

CENTRE D'ÉTUDES-MAGASIN
UNIVERSITÉ DE MONCTON

air+cab

**Le Service de Taxi
officiel de l'Université**

8 5 7 - 2 0 0 0

Le Front

Numéro 3

Mercredi
26
septembre
2001

Volume 32

Sommaire

Actualité

Pages 2 - 5

Subtilité

Page 3

Editorial

Page 4

C'est vous qui le dites

Pages 5 - 6

Billet culturel

Page 8

Il était une fois Le Front... Le Front, le 5 septembre 1989

Va-t-on se laisser faire ?

Marcel J. Richard

« Ça ne me dérange pas si les frais de scolarité augmentent car ce sont mes parents qui paient » ou « les étudiants n'ont qu'à se trouver un emploi d'été qui paie 30 \$ ou 15 \$ par heure et ils peuvent payer leurs frais de scolarité et éviter de chialer » ou encore « ça ne me dérange pas que les frais de scolarité haussent car je ne reviens pas à l'Université l'année prochaine », font partie des commentaires qui m'ont été donnés pendant la manifestation du mois d'avril dernier. Il faut bien mentionner que les étudiants qui soutenaient ces arguments d'étaient pas parmi les centaines qui ont été affrontés l'Administration par leurs « dignes » et leurs démonstrations afin de démontrer à celle-ci leur mécontentement face à la hausse éventuelle des frais de scolarité. Je

perce aux commentaires ci-dessus et je réalise que les étudiants de l'Université de Moncton sont peut-être en faveur de la hausse continue des frais de scolarité. Est-ce que les étudiants d'aujourd'hui sont trop englobés par la « Ma gratification » qu'ils ne se fontent de rien d'autre que ce qui les dérange ? Je pense que non.

Certains personnes pensent peut-être que 1675 \$ en frais de scolarité n'est pas cher comparé aux autres universités. Mais il ne faut pas oublier que ce n'est pas seulement 1675 \$ que les étudiants doivent déboursier pour fréquenter le campus de Moncton. On a le prix des bouquins, le loyer pour ceux qui ne sont pas avec chez leurs parents, la bouffe (car contrairement à la légende que certains administrateurs semblent croire, nous, les étudiants, ne

vivons pas seulement d'amour et d'eau fraîche), sans compter les feuilles, crayons, etc. pour prendre nos notes de cours. Si je prends le cas d'un étudiant typique, ce dernier doit déboursier au-delà de 3000 \$ pour fréquenter l'Université de Moncton. Ce montant ne comprend que le strict nécessaire et ne tient pas compte des dépenses personnelles. Combien parmi nous gagnent 5000 \$ durant un été ? Contrairement au deuxième commentaire mentionné au début, il faut faire face à la réalité et constater que la grande majorité des étudiants travaillent au salaire minimum durant la saison estivale. Donc, avec 2040 \$ seulement d'accumulé (sans parler en considération que l'on s'arrête d'amour et d'eau fraîche dans un logement gratuit pour l'été) il nous reste 3000 \$ à trouver pour une année universitaire.

Afin de combler le déficit, on peut recourir au programme de prêts et bourses du gouvernement. Si on répète ce scénario pour les quinze années de notre bacc., le résultat est un étudiant avec un diplôme et endetté jusqu'au cou. Si les étudiants ne prennent pas position contre la hausse continue des frais de scolarité, l'accessibilité aux études post-secondaires ne sera assurée qu'à une petite minorité.

Frais de scolarité en progression

1975 - 1976	550 \$
1981 - 1982	900 \$
1987 - 1987	1415 \$
1991 - 1992	1915 \$
1994 - 1995	2152 \$
1998 - 1999	2810 \$
2001 - 2002	3505 \$

Les frais de scolarité en forte progression

le 26 septembre 2001

La situation demeure inchangée en 2001-2002. Les étudiants essuient des hausses déprimantes et importantes de leurs droits de scolarité. Mais à qui la faute? Aux dirigeants universitaires, au gouvernement néo-brunswickois ou encore aux étudiants qui s'en

font éprouver? Ce sont toutes des raisons qui expliquent en bonne partie le — que les étudiants ont déboursé cette année. Mais je suis convaincu que la hausse des frais de scolarité ne saute pas les passions parentales ni la masse étudiante; c'est

évidemment dommage. Mais le jour viendra où le portefeuille des moins bien nantis sera vide et nous pourrions alors dire à nos enfants que l'éducation, c'est un affaire de riche et qu'il aurait difficilement accès aux études supérieures en Acadie. Nos

chèrement rejetons nous pourrions alors la question, suivante: Mais pourquoi les frais de scolarité sont-ils si élevés à l'Université de Moncton? Nous aurons alors honte de leur répondre...

À suivre prochainement dans Le Front...



Recevez gratuitement un billet pour le match Titan-Wildcats du 26 septembre et une casquette des Wildcats...

aux 100 premiers étudiants/ses qui compléteront une demande Visa Desjardins à la Caisse populaire Moncton-Beauséjour ou 308, rue St-Georges ou au 309, rue Mill d'ici le 26 septembre.

Étudiants de 19 ans et plus seulement sur présentation de la carte étudiante



Caisse populaires
acadiennes

Actualité

Sodexo offre des suggestions aux étudiants de la Résidence Lefebvre

Nathalie Poirier

Après avoir reçu une indication de mécontentement de la part des étudiants de la résidence Lefebvre sur leur plan de cantine, Sodexo, la compagnie qui gère le Service des Aliments sur le campus, a voulu leur offrir des suggestions.

Cette semaine, un nouveau plan de paiement de repas existe pour les résidents de Lefebvre, soit celui de la carte débit. auparavant, les étudiants

payaient un montant fixe, tel qu'environ 1500\$ par année pour 14 repas à volonté par semaine ou bien 1600\$ pour 19 repas à volonté par semaine. Maintenant, les étudiants paient 1500\$ par année pour leurs repas dans le style carte débit, à partir de leur carte étudiants.

Lyette Bonheur, résidente et première année à Lefebvre dit avoir été très surprise d'apprendre que son plan de cantine était changé. « On m'a dit que j'avais le choix entre 14

repas ou 19 repas au tout début de l'été alors j'ai pris celui de 19 repas. J'étais très surprise de savoir qu'à la fin, c'était celui de la carte de débit. Elle a voulu être optimiste du nouveau plan jusqu'à ce qu'elle calcule le montant total par jour.

En gros, ce nouveau plan ne donne aux étudiants qu'un montant total d'environ 11,52\$ par jour pour manger. Ceci ne serait certainement pas raisonnable si les étudiants devaient manger pour ce prix dans un restaurant. Par contre, les étudiants ont dit qu'ils ne se sentent pas trop satisfaits, même avec les prix économiques de Manicore.

Les étudiants se plaignent aussi de service et la variété dans les choix de repas. « Soit sous-marins le repas du chef, de la salade ou bien des frites et de la bière, ou qui devient un peu trop répétant et limitant », déclare une étudiante en deuxième année. De plus, la plupart des étudiants trouvent que leur manger est souvent froid par le temps qu'ils passent s'asseoir et manger. « Ça prend 20 minutes pour avoir son manger et ensuite une autre 30 minutes pour se



rendre à la cantine. Pour les étudiants qui ont des cours avant et après le repas, il est presque impossible d'avoir plus que 10 minutes pour manger», ajoute Angélique Morneau.

D'après Michel Marleau, DM régional de Sodexo lors d'une réunion avec les étudiants la semaine dernière, « je comprends vos préoccupations et je suis prêt à vous aider du mieux possible. »

Parmi les changements offerts, il y aura une diminution de 4,75\$ à 4,39 pour le repas du chef ainsi que l'ajout du dessert du jour, gratuitement. En plus du 1500\$ que les étudiants devaient verser pour leur compte de carte de débit, la gérance ajoutera un montant additionnel de 75\$ par semestre, non remboursable. Il y aura aussi des combos au service des sandwiches et sous-marins.

À la fin de la semaine, une deuxième cantine sera bientôt ajoutée. Le problème du manque de variété sera amélioré avec l'introduction de deux différents

menus au lieu qu'un : végétariens et viande.

En général, les étudiants ont quelques attentes des changements proposés lors de la réunion mais ils s'attendent toutefois recevoir un peu plus pour leur argent. « Je ne suis pas si ce sont les meilleures solutions mais elles le sont pour maintenant. C'est à souhaiter qu'il y aura autres changements dans le futur », ajoute Nathan Lefebvre.

« Je vous présente trois propositions et deux sous-marins à chaque repas, c'est certain que vous allez manquer de l'argent à quelque part mais vous avez des choix à faire et c'est à vous de les faire, annonce M. Marleau lors de la réunion. Vous avez parlé et nous allons faire quelque chose. Si jamais vous avez autres préoccupations, vous n'avez qu'à venir nous voir et nous allons faire de notre mieux pour les régler. »



Directeur **FREDÉRIC AUDET**
Rédacteur en chef **Marc-André BOUCHARD**

Rédactrice adjointe **NATHALIE POIRIER**

Rédactrice culturelle **CHANTAL BOUSSEL**

Rédacteur sportif **VACANT**

Graphiste **FALSTAFF MEDIA**

Représentants des ventes **Jean-Benoît DESCHAMPS**

Imprimeur **Carl PRUD'HOMME**

Conseiller **Michèle LANDRY**

Steve LAPIERRE

Julie BLAIN

Nathan LELIEVRE

Marie-Noëlle CYR

Amrick BOUDREAU

LeFront

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton.

Moncton, N.B. E1A 3G7

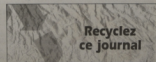
Salles des nouvelles : (506) 863-2013
Télégrammes : (506) 858-4503
Courriel : info@lefrontmoncton.ca

L'hebdomadaire est distribué par Acadie Presse, 476, boul. St-Pierre Ouest, Coaticook, N.B. E7W 1A3

Tous les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche à 17h00 pour publication la semaine suivante. Les textes doivent être remis sur disquette en format MS-Word, WordPerfect ou texte pur RTM.

Dans les textes, l'usage du masculin a pour seul but d'éviter le texte sans aucune désignation. La direction du journal encourage toutefois les journalistes à utiliser des termes neutres.

Le Front ne se rend pas responsable des erreurs d'impression et/ou de copie. La responsabilité est assumée par l'auteur. Les textes ne doivent pas excéder 300 mots.



Recyclez
ce journal

Actualité

Réflexions et partage autour d'une table ronde

Rachelle Lantier

À la suite des événements tragiques survenus aux États-Unis, une table ronde a été organisée le mercredi 19 septembre dernier à l'Université de Moncton. Plusieurs étudiants, professeurs et membres de la communauté se sont réunis pour discuter et pour partager leurs points de vue.

Cette table ronde regroupait six intervenants provenant de différents domaines d'étude, soit Hélène Albert, professeure en travail social qui agitait comme modératrice; Cheddy Belkhouja, professeure en science politique; Ibrahim Ouarda, professeur de philosophie; Amélie Lombard, étudiante en économie; Martin Majica, professeur de sociologie et Martin Piquet, professeur d'histoire. Après leurs interventions, les personnes présentes ont été invitées à prendre la parole pour exprimer un commentaire ou encore formuler une question.

L'un des premiers sujets abordés a été celui de la culture et de la religion. Selon Cheddy Belkhouja, il existe peut-être un manque de volonté des pays à comprendre le monde du 21^e siècle. Abondant dans le même sens, Ibrahim Ouarda a affirmé que ce siècle sera marqué par des conflits religieux ainsi que par un choc des cultures et des civilisations. «Cela nous met devant de nouveaux défis concernant les relations entre les États», a-t-il ajouté.

En ce qui concerne la politique étrangère des États-Unis, plusieurs personnes ont d'avis qu'il faut revoir plusieurs années en arrière pour comprendre ce qui s'est passé. M. Ouarda a expliqué qu'une analyse approfondie de cette politique permettrait de trouver un sens aux événements puisque certains individus et certains peuples ont accusé de la rancœur au cours des années. De son côté, Martin Piquet a fait l'analyse des différentes images véhiculées basées sur le passé. «Toutes ces réflexions ne sont pas basées sur de profondes divisions au sein de la société américaine», a-t-il dit. Une étudiante a ajouté

que les récents événements servent souvent de réveil pour les Américains et qu'ils modifieront leurs façons de s'impliquer dans les conflits internationaux.

Même si cette table ronde n'avait pas pour but de trouver des solutions, certaines personnes ont émis des commentaires sur ce qu'elles croyaient devoir être fait. «Il ne s'agit pas de faire justice à quelqu'un, mais plutôt de chercher la justice dans l'équité et le respect», a souligné Martin Majica. Ses propos ont été appuyés par d'autres qui croient qu'il ne sert à rien de se venger au tant d'innocentes victimes, car cela ne ferait qu'aggraver les choses. Certains ont aussi exprimé leurs craintes à l'effet que le Canada soutienne les États-Unis dans leur riposte. «Je me demande jusqu'où nous pouvons contrôler la violence et surtout si les gouvernements peuvent prendre les bonnes décisions», a partagé Amélie Lombard.

D'autres ont souligné qu'en tant que citoyens et universitaires, il est nécessaire d'agir en reprenant notre société et en créant des espaces propices à la discussion.

BABILLARD

Le Service des activités récréatives offre deux nouveaux cours au premier semestre: la danse du salon et l'aérobic salsa.

La danse de salon :

Durée : 1er octobre au 28 novembre 2001
Jour : lundi et mercredi
Heure : 19 h 30 - 20 h 30
Local : 148 (max. 30 personnes)
Tarif : 25\$ (étudiant.e U de M)
75\$ (autres)
Prof. : Sabrina De Marco

L'aérobic salsa

Durée : 2 octobre au 29 novembre 2001
Jour : mardi et jeudi
Heure : 19 h 30 - 20 h 30
Local : 148 (max. 30 personnes)
Tarif : 25\$ (étudiant.e U de M)
75\$ (autres)
Prof. : Sabrina De Marco

Pour plus de renseignements, communiquer avec Joanne DesRoches au 858-4192 ou veuillez vous présenter au local 127, Cops Louis-J.-Robichaud, pour vous inscrire.

La Faculté des études supérieures et de la recherche (FESR) et La FÉECUM vous invitent à une rencontre des Étudiants et Étudiantes de cycles supérieurs ce jeudi 4 octobre à 16 h 30 dans le Salon du chancelier, pièce 227, Pavillon Léopold-Tailon.

Bourses du gouvernement français

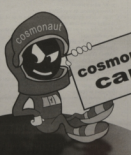
Dans le cadre de l'entente Franco-Canadienne, le Consulat général de France à Moncton offre des bourses d'études d'une durée d'un an (non renouvelables) et des bourses de stage de perfectionnement de un à trois mois.

Les personnes candidates intéressées doivent posséder le baccalauréat d'une université canadienne pour s'inscrire à une maîtrise française et la maîtrise universitaire canadienne pour s'inscrire à un diplôme d'études approfondies français.

Les candidates et candidats intéressés par les bourses de stage sont des étudiantes et étudiants ou des personnes professionnelles voulant acquies une courte formation supplémentaire.

La date limite de réception des candidatures est le 30 novembre.

Les dossiers de candidatures sont disponibles au secrétariat du Service de coopération et d'action culturelle du Consulat général de France à Moncton, 777, rue Main, suite 800, Moncton, N.B. E1C 1E5, au numéro 857-4191.



Le "COSMONAUT CARD"
vous donne des spéciaux
extrême au COSMO

COSMO

www.clubcosmo.com
700 rue main 1.506.857.9117

Mercredi
SOIRÉE ÉTUDIANT
boisson et bouffe

Éditorial

La guerre ou le dialogue?

Marc-André Bouchard

Depuis l'écrasement des avions qui ont détruit le World Trade Center à New York et fait de multiples dommages au Pentagone à Washington, le président des États-Unis est en son point plus douloureux à traverser les complices des attentats de 11 septembre dernier. Il ne lâchera certainement pas prise devant son peuple qui attend de lui "que justice soit faite", comme l'a précisé la semaine dernière l'homme le plus influent de la planète.

Dès le départ, George W. Bush a réagi avec fureur et vengeance à la tragédie et ne pouvait du doigt qu'une seule personne : Oussama ben Laden. Il a été bien surpris le petit avion de la Maison Blanche qu'en puisse s'attacher à son pays et surtout à la bonté de la sécurité américaine. Il a bien vu que les États-Unis ne sont pas intouchables.

Peut-être de lui, il a lui-même dû, le premier, se mettre à jour sur la politique extérieure et sur les différents pays et moins ignorés de la plupart des Américains comme : Talibane, Afghanistan, Pakistan et surtout Ben Laden. Imaginiez, le président des États-Unis, interviewé durant la campagne électorale, il avait pris les Talibane pour un groupe de rock et n'avait pas osé nommer le président du Pakistan. Dire que le peuple américain est pris avec lui pour quatre ans ? Avons-nous droit à la gouvernance du président des États-Unis ou simplement son ombre qui ne fait qu'être de présence qu'au moments opportuns ?

Il a été très clair à ce sujet, il veut Ben Laden "mort ou vif", son principal suspect et ennemi. Par contre, avons-nous des indices qui nous laissent croire à la culpabilité de l'homme saoudien ? Est-il conciliant des torts que cela peut causer à la crédibilité face aux relations internationales, déjà qu'il n'est pas l'homme le plus aimé des dirigeants des pays de l'OTAN. Même s'il n'a aucune preuve à l'appui, une grosse somme de cinq millions de dollars en d'ailleurs promise suite à la capture d'Oussama Ben Laden. Tout cela en est rendu à un vrai film de "cow boy" où l'on recherche le ou les complices.

Pour ce de constater que depuis le début de son règne comme président, Bush n'a pas été à la hauteur de toutes les attentes. Il n'est montré étonné et plutôt distant dans la donner Israël-palestinien, tout en ne se gênant pas pour blâmer le président de l'Autorité palestinienne, Yasser Arafat. On se souvient aussi qu'au Sommet des Amériques, il avait été peu enclin à plusieurs derniers chuchots de l'actualité ou qui sous-entendait la politique du bon peuple comme la dissuasion. Pour lui, étant l'homme le plus puissant du monde, possédant l'argent et les armes pour défendre toute attaque terroriste, il ne craignait absolument rien mais maintenant il doit davantage être à l'écoute, dialoguer avec les peuples indigènes et arabes ou étrangers et avoir un sens plus humain de toute situation qui peut survenir.

Les Américains surtout et le monde entier se demandent pour quelles raisons et quels groupes de terroristes ont bien pu faire ce coup. Personne ne peut véritablement trouver les complices pour le moment. Malgré tout, nous pouvons certainement condamner les gestes et en discuter pour tenter de comprendre et manifester notre appui aux milliers de familles des victimes des attentats et ne pas oublier trop vite nos conclusions en croyant des contingents de l'armée canadienne ou américaine. Signalez plutôt les différentes pétitions qui circulent présentement pour contrer la future "guerre du 21e siècle" et envoyez un message au président Bush qu'il y a d'autres moyens que la contre-attaque.

Vous aimez dessiner?

Venez vous joindre à l'équipe dynamique du Front comme caricaturiste!

Contactez Marc-André Bouchard
au 863-2013 ou bien par courriel au
lefont@umoncton.ca

(155 la caricature)

Billet d'humeur

Ça ne fait pas de sens

Je me baladais tranquillement dans les champs d'université, quand soudainement un arbre me tomba dessus. Au même moment deux personnes passaient en discutant et j'entendis quelque chose entre les branches qui me fit aussitôt choir dans mes hardes. Il y avait des établissements sur le campus qui font pour une autre radio que Radio 1 CKUM, la radio UNIVERSITAIRE. "Honneur", me dis-je. Aussitôt je me suis mis à penser à qu'en-est-ce serait comparable au sentiment que j'ai ressenti après avoir eu vent d'une telle tradition. Ça fait autant de sens que:

- Se lever avec une tige à fromage au lieu d'une serviette.
- Mettre ses verres de contact dans la rétroviseur au lieu de la salade.
- Marcher une bousille d'albuminisme qui se fait grincer les dents à chaque fois qu'elle se tortille sur tes phalanges, au lieu de marcher de la pousse.
- Marcher avec des talons aiguilles (je n'ai jamais essayé mais j'ai entendu des témoignages) au lieu de mettre les pentouilles que tu grand-mère a tricoté.
- Devenir tuteur de capotisme.
- Aller voir un accoucheur qui utilise des clous et un martinet.
- Courir tout nu dans une rue.
- Se balader avec un bâton de golf dans les mains, dans un champ, durant un orage électrique.
- Jouer au Scrabble avec un anaplastique.
- Fumer des hamburgers avec ses mains.
- Aller à l'Onusome et ne pas boire.
- Manger des Oreo sans lâcher la crème et sans verser de lait.
- Jouer à la marfle avec un boulet de canon.
- Se lever pour aller changer du pont de trévision.
- Vérifier comment de voltage tu peux endurer avant de tomber évanoui.
- Faire des gestes obscènes aux policiers pour voir si ils vont pouvoir rattraper la Pesto.
- Te déguiser en chevalier et courir dans les bois durant la saison de la chasse.
- S'emmerder le derrière avec du papier sablé.
- Jouer au "stop-poker" dans un party de famille.
- Devenir vendeur d'assurance dans un pays du Tiers-Monde.
- Tout ce peut dire que vous avez une radio et vous devriez en être fiers.
- C'est peut être pas toujours ce que vous recherchez, mais au moins elle est originale dans sa musique. Et si vous n'êtes pas convaincus, allez au CEPS pour essayer de faire du cardio sur du Rock Violent et Celine Dion, c'est pas très motivant.

Actualité

Un message de solidarité et de pacifisme

Dominique Lemhard

Mardi dernier, soit le 19 septembre, une quarantaine d'étudiants(e)s ainsi que des membres du corps professoral et du personnel se sont déplacés pour participer à une marche de solidarité organisée par la FÉECUM. Une chandelle dans la main, ils ont marché en silence du pavillon Jeanne-de-

Valois jusqu'à l'église Notre-Dame d'Acadie où plusieurs membres de la communauté universitaire ont offert des interventions.

Les participants avaient tous leurs raisons pour y être. D'après Isabelle Thériault, étudiante ici à l'université, "même s'il y a eu du terrorisme chez nos voisins, il ne faut pas prendre la vie de d'autres

personnes innocentes." Anne Arsenault, elle, était d'avis que la marche de solidarité "montre un autre côté de notre support, un côté plus calme." Elle a aussi mentionné qu'elle espérait bien que les États-Unis trouvent des solutions réfléchies et pacifiques à leurs problèmes. Jean-François Caron, pour sa part, mentionne que "si les États-Unis vont en guerre, on

est directement impliqué. Personnellement, je préfère la paix."

Lors d'une intervention au rassemblement pour la paix, Ibrahim Gualtara, professeur en philosophie, souligne que les événements du 11 septembre soulèvent une question importante pour les américains: "Comment réagir face à la haine et l'agression et

ce, sans paraître barbare?" En offrant une réponse tentative, M. Gualtara spécifie que la réaction qui semble découler de ces événements est tout à fait inacceptable. Même si toutes les réponses n'ont pas été trouvées lors de ce rassemblement, les membres de la communauté universitaire présents ont accepté un message clair: celui de solidarité et de pacifisme.

CKUM, le vrai son jeunesse d'aujourd'hui

Steve Lapierre

C'est avec un son beaucoup plus rock, plus underground, que l'équipe du matin de CKUM-Radio 1 a officiellement lancé la programmation d'automne, mercredi dernier, en direct de la faculté d'administration.

Toujours sous direction générale officielle (Jean-Sébastien Lévesque, directeur des programmes canaux pour

l'instant, les deux fonctions), la station CKUM-Radio 1 semble dans la bonne direction. Cette année, la direction veut assurer une stabilité en ondes, avec l'installation de six équipes de production quotidiennes.

Avec la nouvelle formule, celle d'avoir six émissions régulières du lundi au vendredi, entre 7h et 19h, il est plus facile d'imposer des choses telles des chroniques ou la diffusion des nouvelles au bon moment, par

exemple, puisque ce sont toujours les mêmes animateurs-rédacteurs ou à tout le moins, les mêmes membres de l'équipe de production d'une émission à l'autre, et ce tous les jours", affirme Jean-Sébastien Lévesque.

Du côté musical, André Ray précise que CKUM-Radio 1 a 46 effectifs, un vingtaine ambulateur pour se démarquer davantage des autres radios

fréquences de la grande région de Moncton, mais aussi pour plaire plus aux étudiants, à qui appartient la radio. "Nous avons donc choisi de mettre l'accent sur l'underground, le rock et la musique plus spécialisée. Céline Dion est maintenant bannie de nos ondes," affirme-t-il en riant.

"Il y aura aussi plus de concours, et notamment une émission publique hebdomadaire, les mercredi

matins, qui se promènera dans les différentes facultés et écoles du campus, question de rencontrer les auditeurs, de créer des liens avec eux et de se rapprocher encore plus de notre public cible, les étudiants," dit Isabelle Landry, animatrice.

Bref, une saison très rythmée, délicate et très intéressante semble planer sur la fréquence de CKUM-Radio 1. À ne pas manquer cet automne.

C'est vous qui le dites

Les Canadiens ignorés par Bush lors de son discours au Congrès

Marcel Kangsom

Nul n'est venu ignorer le soutien des Canadiens et du Gouvernement Chrétien après les actes de terrorisme perpétrés sur le sol américain. Déjà quelques minutes seulement après les attentats, les ambassadeurs canadiens étaient accueillis par les avions et les citoyens américains qui avaient voulu fuir le refuge sur le sol Canadien, et tout cela montrait les risques que courent une telle initiative.

Une journée de deuil national avait été décrétée par l'honorable Chrétien trois jours après l'attentat de la tour du World Trade Center, les victimes des différents attentats meurtriers. Tous les canadiens, de toutes les couches sans distinction

de langue et de race étaient unanimes pour la condamnation de ces actes horribles qui déshonorent les Hommes et c'est ainsi que des messages de soutien ont été promulgués à l'endroit des parents, conjoint(e)s, ami(e)s et proches des victimes.

À la rentrée parlementaire du 17 septembre dernier à Ottawa, le Premier Ministre du Canada est même allé plus loin en demandant au parlement ses parlementaires d'accepter une implication active de l'armée canadienne sans effier des américains ou en ce cas ces derniers lanceraient une offensive militaire contre les terroristes soutenus par les talibans en Afghanistan. Stockwell Day, le

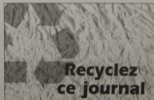
chef de l'opposition Alliance a affirmé à cet effet que "le Canada doit assurer les États-Unis, un appui inconditionnel et être prêt à combattre côte à côte avec son voisin et allié."

Tous ces efforts et gestes de solidarité accomplis par le Gouvernement canadien et les Canadiens n'ont pas du tout attiré l'attention du président américain si bien que lors de son discours, ses remerciements sont plutôt allés à l'endroit du Premier Ministre Tony Blair de la Grande Bretagne qu'il a qualifié de "véritable ami".

Au regard de tout ce qui précède, une seule préoccupation, une question nous vient à l'esprit: "que doit faire le Gouvernement de Jean-Christien

et les Canadiens pour enfin avoir la considération et le respect qu'ils méritent auprès du Gouvernement américain?" Le sage qui serait la réponse à cette question nous semble-t-il devrait

succéder se diriger à Ottawa pour apporter la bonne nouvelle au gouvernement du pauvre chrétien et nous sommes convaincus que le Canada tout entier lui sera très reconnaissant.



**Recyclez
ce journal**

Actualité

Drame humain servant de propagande politique

Que diriez-vous si on vous disait qu'il se cache une tragédie sociale et politique, subtile mais tout de même très grave, derrière la tragédie humaine du maintenant célèbre 11 septembre 2001?

En croyant défendre leur liberté contre le terrorisme, la population nord-américaine, tout spécialement la population américaine contribue sans le savoir à la propagande politique du gouvernement américain. Cette propagande vise à faire accepter aux masses les décisions prises par le gouvernement. Les discours du président Bush ne sont qu'un écran de fumée derrière lequel se cache le

président et son entourage, planifiant à la fois les décisions et les actions à prendre mais aussi, le maître doulx qui manipule l'information pour que les masses se fassent derrière eux. Le président devant la caméra et, quant à moi, deux concepts aussi distincts qu'un acteur et son personnage.

En plus de l'avalanche médiatique remplie de préjugés et d'interprétation de faits qu'a connu la majorité de la population du globe, on nous bombarde maintenant d'émissions d'émotions entièrement consacrées à la désinformation. Un exemple flagrant de cette

pratique serait le genre d'émissions de télévision qui racontent les événements du 11 septembre 2001 et qui entretiennent une biographie d'Osama Ben Laden tout en montrant des témoignages de survivants, parents des victimes et secouristes. Quelque je partage sincèrement leur terreur, leur peine et leur douleur, je suis horrifié de voir les dirigeants politiques et les médias se servir d'eux comme acteurs dans leur campagne de propagande politique.

Si vous êtes de ceux qui trouvent dégoûtante l'apparition de Céline Dion en tête de file pour la tragédie du 11 septembre

parce que vous pensez qu'elle a des motifs obscurs à la simple action de charité, dites-vous qu'il y a pire! Je pense particulièrement à la trop grande visibilité du gens qui se contentent de donner des discours du président Bush qui ne sont rien de plus qu'un scénario planifié, écrit et révisé à la loupe afin de dire et de montrer exactement ce que le peuple veut entendre.

Toutefois, les dirigeants ont la tâche plus facile lorsqu'ils ont lorsqu'ils avaient à justifier leurs interventions dans la guerre du Golfe ou bien lorsqu'ils ont réussi à faire accepter la guerre du Vietnam à un peuple pacifique. Nous Chomsky n'est d'ailleurs servi de

ses exemples dans «Media Control: The Spectacular Achievements of Propaganda», publié en 1997, pour nous faire réaliser jusqu'à quel point notre «démocratie libérale» se plonge de plus en plus profondément.

En terminant, je vous recommande, à cet effet, la lecture du livre «Propaganda, médias et démocratie», par Chomsky et McChesney qui vous aidera certainement à mieux comprendre les événements du 11 septembre 2001.

Mathieu Perre, Information-Communication

La grogne des étudiants internationaux face à l'augmentation des frais de scolarité

« Si cela continue ainsi, nous allons décourager les étudiants internationaux à étudier ici. »

« L'après-coup, une augmentation des frais scolaires

internationaux "Inchallah" arrivera d'Afrique avec les Français CFAI (connaissant l'insécurité africaine), "et ce qui

est pire de Taillon sans même que notre monnaie ne soit absolument rien devant le \$ CAN ? " rendrait de nos jours le pauvre étudiant complètement

mourant.

Il serait important de souligner que l'Université de Moncton croit en très un grand risque en augmentant ainsi chaque année les frais de scolarité et qu'il serait même fort probable que le nombre des étudiants internationaux diminue considérablement au fil des ans au profit des universités de la province québécoise. En réalité et au cas où ses chers dirigeants ne le savent pas, c'est le coût des frais de scolarité assez abordable qui est la raison principale, majeure qui a attiré les étudiants internationaux à l'Université de Moncton. Qu'adviendrait-il alors si ces frais de scolarité devenaient un fardeau pour ces derniers?

En outre, l'Université de Moncton est très peu connue par les étudiants internationaux, comparativement aux universités américaines et très connues comme celle de Québec, Montréal, Laval, Trois Rivières, etc. Les nouveaux étudiants ont été la

plupart orientés et encouragés par les anciens étudiants. Qu'adviendrait-il alors si ceux-ci ne sentent déjà menacés? S'ils continuent comme ça, je vais dire à ma complice de ne plus venir ici à Moncton "grâce un étudiant d'origine française". En plus, il est même augmenté ce qu'ils appellent l'assurance-maladie à \$25 alors les autres étudiants ne paient que 10\$ "ajoutait-il.

Il est clair que les étudiants internationaux sont très déçus des décisions prises par les dirigeants de notre chère université et en plus, ils ont eu le malheur de rappeler à leurs parents parents qu'on a encore augmenté les frais de scolarité cette année. Nous avons et espérons croire que ces derniers prendront ce message au sérieux et qu'ils verseront bien volontiers de plus avec les revenus de nos pauvres parents africains qui ne savent plus à quel point se voient...

Marcel Kampan



Découvrez le Japon

en prenant part au

JAPAN EXCHANGE AND TEACHING (JET) PROGRAMME !!

Le Gouvernement du Japon offre aux jeunes Canadiens l'opportunité de participer à un programme rémunéré d'échange culturel, et ce, à titre d'assistant-enseignant d'anglais. Le prochain programme débutera en juillet 2002.

Vivez, travaillez et venez découvrir une des cultures les plus riches de la planète. Le programme offre un salaire compétitif ainsi que le voyage aller-retour au Japon.

Les formulaires de demande sont disponibles dans les centres de placement de votre université ou au Consulat Général du Japon T: (514) 866-3429

www.consuljpmt.org

Date limite pour postuler: 23 novembre 2001 (seu de la poste)



Les Chroniques

Chronique Internet

Capacadie

Catherine Gaudes

Le site Web de Capacidade est une ressource valable pour tous les gens. C'est un site qui vous donne un petit coup d'œil sur la culture académique.

Le FICFA est en ville! Depuis le vendredi 21 septembre, le Festival international du cinéma francophone au Acadie bat son

plein. C'est un des événements culturels de l'année en Acadie. Si vous voulez assister aux représentations, il faut savoir où trouver les renseignements! Un endroit qui vous indiquera à vous tenir au courant est le site Capusade. Sur ce site, il vous est possible de trouver une liste d'informations sur le festival. Une page complète est consacrée au festival. On ne

Le site Web Capucelle est rempli de choses à découvrir. Sur le

bouclier sur cap-jarret (un forme public). Il est aussi possible d'écouter la radio en direct sur Internet. CapRadio vous fournit un lien vers la diffusion en direct de CKUM-Radio 1 et CISE. Également, les jeux sur le site sont très intéressants. Il y a plusieurs jeux de toutes sortes. N'oubliez pas de vérifier si la fonction Java de votre navigateur est en fonction. Sinon,

Les **Arts & Culture**

Reflet réfléchi

Cynthia Léauteau

Les disciplines des arts visuels se sont donné rendez-vous à la Galerie d'art de l'Université de Moncton. C'est sous le titre "Réflexion sur les apparences trompeuses" que Claude Guerin expose sa création. Professeure au département des arts visuels, Claude Guerin est avant tout, une artiste peintre abstraite. Faisant preuve d'une ingénieuse inventivité, elle nous confronte à la

Mes yeux furent éblouis par ce talent multidisciplinaire. Elle expose des sculptures représentant le corps professionnel du département d'arts visuels. Madame Guerin m'a expliqué qu'elle avait utilisé une toute nouvelle technique afin d'arriver à ces résultats. À partir d'une sculpture d'argile, elle a modelé un bras enrobé d'un durcisseur

autour de la tête. Puis, elle a détaché et découpé ce monde pour en faire les sculptures. L'histoire de la tête est donc vraie. Il lui a fallu trois années de travail technique pour créer toutes les pièces de sa création. En plus d'une année de préparation psychique, de méditation, etc., avant d'arriver concrètement à la sculpture.

et le peintre. L'artiste a modelé remarquablement les sculptures à l'aide de sa main, sans aucune collaboration des modèles. Gascou affirme qu'elle s'est inspirée de son entourage, mais que cela n'est pas tout à fait bon être des gens d'un autre monde, évidemment.

Selon elle, ces personnages n'existent pas dans la réalité. Ce sont les disciplines qui sont représentatives et non les personnages eux-mêmes. C'est pourquoi, malgré l'absence de personnages, la parure est présente.

par l'œuvre "La mort et la jeunesse",
datée de 1895-1896.

Parmi ces cinq statues
représentatives, l'image des

personnages masculins est reflétée dans un tableau et pas celle des femmes. De plus, les peintures contiennent des différences par rapport à leur modèle, cela devient un plaisir de les découvrir. Plus on observe des différences, plus on se questionne. Là est l'engagement de Garvin, car elle nous amène inévitablement à la réflexion dans une des zones de mort.

dans ces miroirs? Mais, plus important encore, la réflexion de soi projette-t-elle vraiment la réalité? La réalité existe-t-elle?

En ce sens, une morale ressort de cette réflexion du mineur. Quotidiennement, chaque individu projette une image de lui-même. Cette image est perçue de façon subjective et différente par tous les autres individus. Alors, où est l'essence même de soi? Voilà l'importance de se connaître soi-même et les autres au-delà de cette aura de subjectivité.

“O”

Christelle Tiat

Je peux imaginer les mimiques que feront certains en lisant le titre de l'article. "O" ? "O" ? "O" ? Plusieurs d'entre nous déjà posé la question. La réponse est que c'est le titre d'un film qui est actuellement poignant dans les salles de cinéma. Le film intéresse non seulement les amateurs de sport mais également ceux qui aiment les sculptures.

infectieux sans et de l'incontournable Hugo dont... interprète le rôle. "O" est l'histoire d'un couple. Odo et Daisy qui ont tout ce qu'il faut pour être un garçon ou une fille. Lui la beauté, le charme, le talent, la popularité. Elle l'irrésistible, la richesse, la beauté, la réputation. Mais l'histoire ne se termine pas là. En effet, Hugo, qui soit dit en passant est le fils de Testosterone de l'équipe, ne l'estend pas de cette oeuvre. Hugo ne comprend pas pourquoi c'est O qui reçoit tous les honneurs et non lui, et décide alors de mettre au point un plan d'action visant la destruction de la carrière musicale et de la relation amoureuse

entre le couple. Il sera aussi pour Roger, un lâiner pour compte qui bécote d'amour pour Daisy.

On constate au fond qu'Ulysse est victime de l'indifférence de ses proches à son égard. Dans sa tête, toute l'attention est portée sur Cligès, l'après lui ne le rend pas toujours. Hugo est un solitaire, sans véritable ami, et s'accorde peu souvent sa confiance à autrui. D'ailleurs Roger ne tardera pas à le remarquer. Après tout sans succès de se rapprocher d'O, Hugo décide d'agir. D'instinct dans les lacs par un sentiment de jalousie, il va provoquer le meurtre des autres sans vraiment le réaliser.

Mélie, le meurtre sans d'O

jouer sans le savoir un rôle capital dans le premier d'Alibi. Il faut dire que le dernier possède un esprit assez machiavélique qui va le pousser à commettre des actes irréparables. Sa première intention est de détruire l'unité entre Mike et Hagen; chose qu'il réussit aisément. Bien que moins facile, la deuxième partie de son plan lui permet de réaliser son rêve, si déhonnête des commentateurs possible afin de le remplacer et se retrouver au sommet. Malheureusement pour lui, tout ne se passera pas comme prévu.

Dans le fond, le scénario du film est assez classique, le bon est

de lui et de tous les hommes, à face à lui le méchant, jaloux de sa bonne fortune et qui est prêt à tout risquer pour le nuire. Qui sont vainqueur ? Dans le cas actuel, personne puisque tous les principaux protagonistes meurent : soit Hugo qui terminera sa vie dans les barreaux.

Ici, on voit jusqu'où le vicieux peut mener quelque'un. Comme ça, le mal ne vient pas toujours de loin mais parfois d'une personne proche qu'on ne soupçonnerait jamais. La morale de l'histoire c'est qu'il ne faut pas se fier aux apparences car elles sont souvent trompeuses.

Les Arts & Culture

Billet Culturel

Femmes «Bâtisseurs» d'Afrique

Chantal Roussel

La force, qu'elle soit corporelle, intellectuelle ou spirituelle, caractérise la vie des femmes qui sont présentes dans l'exposition Femmes-Bâtisseurs d'Afrique. Présentée jusqu'au 21 octobre au Musée Acadia, l'exposition exhibe le portrait de la femme africaine, à la fois serine et courageuse.

Depuis 1992, le Musée de la civilisation de Québec est en étroite relation avec certains musées africains, notamment du Bénin et du Sénégal. C'est dans ce contexte d'échange qu'a été initié Femmes-Bâtisseurs d'Afrique. L'exposition s'inscrit dans l'États de la Quatrième Conférence mondiale sur les femmes qui s'est tenue à Pékin en septembre 1995. Mme Jeanne-

Mance Carrier, la conservatrice du musée, n'a hésité qu'à l'idée d'installer cette exposition ici et venue en visitant le site Web du Musée de la civilisation de Québec.

L'exposition a comme objectif de sensibiliser les Canadiens et les Africains à la condition de la femme africaine. Elle propose également de montrer que les femmes africaines possèdent la capacité de trouver la clé aux problèmes qui ralentissent leur développement économique, politique et social. La présentation laisse toutefois voir qu'elles ont besoin de prendre conscience de leur valeur et de leur potentiel. Elle se veut également le reflet de l'évolution des rôles de la femme.

L'exposition est divisée en trois volets. Le premier, intitulé

Femmes aux mille visages présente une observation de la femme africaine à travers son corps, son travail, ses connaissances et son savoir-faire. Le visiteur peut alors voir des œuvres d'art contemporain, comme des statues de femmes nues, mais surtout de femmes mariées. Un regard est porté sur les tabous du corps de la femme africaine, mais aussi sur son pouvoir, notamment celui de donner la vie. Le deuxième volet, Nouvelles et nouvelles, porte sur l'importance de rôle

officiel en région urbaine ou encore de postes de direction à la tête d'entreprises. Tous les

aspects très importants pour la situation des femmes, que ce soit en Afrique, au Moyen-Orient, en

Asie ou même ici, en Amérique. Elle démontre que non seulement il y a énormément d'impacts qui font ombre à la vie des femmes, mais que ces femmes ont la force, le courage et la capacité de vaincre les inégalités. Il ne faut pas s'attendre, en allant visiter l'exposition, à y voir des femmes victimes, mais plutôt des femmes en pleine prise de conscience de leur capacité. Par exemple, nous ne voyons pas tous les détails concernant la souffrance qu'elles vivent lors de l'accouchement. Le rôle est peu mentionné. Non



éléments sont là pour montrer que les femmes possèdent la clé du développement économique de leur continent. Le troisième volet, plus suggestif, s'intitule Construire l'avenir. Ce dernier admet le visiteur des nouvelles solutions apportées par les femmes

pas qu'on ait voulu cacher ce fait, mais il est évident que le but de l'exposition n'est pas de nous faire pleurer sur le sort des femmes africaines.

La conservatrice du musée a mentionné l'ouverture sur le monde de l'Université de Moncton lorsqu'elle a expliqué pourquoi elle a choisi d'installer cette exposition. Il est en effet impératif qu'une université soit ouverte sur le monde. C'est pourquoi le Musée Acadia mettra la visite de tous et toutes qui s'intéressent à la condition féminine.

économique que jouent les femmes. Celles-ci sont présentes dans de nombreux secteurs comme l'agriculture, et occupent des emplois salaires et non

salés de gagner plus de leadership politique et économique. Cela pour lutter contre les inégalités dont elles sont victimes.

Cette exposition traite de



PIZZA TWICE

Bienvenue aux étudiants

Achetez 2
- Pizzas 12"
au prix régulier
et recevez une 3^e pour
1\$ WOW!

459, Elmwood, Moncton 855-4151

Celtitude Muses

Catherine Gaudet

C'est dans une ambiance parfaite de fruits de mer que s'est déroulé, dimanche, le spectacle de Celtitude et du groupe les Muses dans le paradis du marché des Femmes à Moncton. Ce spectacle était présenté dans le cadre du festival des fruits de mer de l'Atlantique.

Avec une foule d'environ 100 personnes, il y avait une énergie incroyable qui se dégageait lors de la prestation de Celtitude. Ce groupe de l'Île-du-Prince-Édouard a interprété plusieurs pièces à caractère folklorique traditionnel. Le groupe est composé de Mélanie Gauthier au

violon, Pastelle Leblanc à l'acordeon et au piano, Emmanuelle Leblanc au Bodhran, au tin whistle et au piano et finalement de Rini Arsenault qui accompagne les filles à la guitare et à la basse. Les gens présents ont tout bien apprécié la musique qui nous a offerts ce groupe. On aura d'ailleurs l'occasion de les voir sur scène le 4 novembre alors qu'ils ouvriront le spectacle de la Botine Souriante à l'Onisme.

Le groupe les Muses était également de la partie. Ce groupe, composé de 4 jeunes demoiselles, partage avec la foule leur passion de la musique. Les filles chantent des chansons avec

des voix qui s'harmonisent parfaitement. Leur présence sur scène est incroyable et elles adorent faire rire la foule. On pourrait presque les qualifier d'un "barbershop quartet" à femmes. Avec leur vaste répertoire qui varie des chansons de 1793 à celles de Charles Aznavour, ces jeunes chanteuses talentueuses nous ont vraiment impressionnés. Les membres des Muses sont : Isabelle Thériault, Chantal Blanchard, Nadine Hébert et Monique Poirier. Les filles seront en spectacle au mois de février 2002 dans le cadre de la série les mercredis soir à la salle Empereur.

Programme de perfectionnement en gestion

Préparez votre avenir dans le monde des transports, un secteur qui connaît une évolution rapide

Passez nous voir pour discuter de la possibilité de vous joindre à notre équipe – une des plus novatrices du secteur.

Journée carrières :

Université de Moncton
le 12 octobre
de 10 h à 16 h
CEPS

Notre Programme de perfectionnement en gestion a contribué au lancement de dizaines de carrières couronnées de succès. La prochaine sera-t-elle la vôtre ?

www.cn.ca



LE CHEMIN DE FER DE L'AMÉRIQUE DU NORD



Les Arts & Culture

La répétition ou la déchirure passionnelle.

Olivier Dumas

Le film *La Répétition* de Catherine Corsini a inauguré au long la quinzième édition du FICFA. Interprété par Emmanuelle Béart et Pascal Bussières, il nous présente un solide duo d'acteurs intenses et passionnés. D'ailleurs la foule a applaudi lors du générique final de cette production franco-québécoise. Ce qui démontre l'attrait de la part du public.

Deux amies d'enfance se retrouvent après plusieurs années de séparation. Nathalie (Béart) est devenue une actrice de théâtre tandis que Louise (Bussières) travaille comme professeure de dessin, même si elle

révêt d'enseigner le même type de carrière que sa complice d'enfant. Séparées par un malentendu, elles se revoient plus jusqu'au jour où Louise

découvre renoué avec sa copine. Entre les deux femmes, les jeux de manipulation, l'effacement, Louise délaissée son mari et son travail pour s'occuper de Nathalie, vécue une vie de prostitution, la suite lors de ses répétitions. Elle sera amenée de tous ses déplacements, de Paris à Copernique, la tentée dans l'aventure d'un nouveau rôle avec un grand metteur en scène. Elle s'inscrit dans sa vie jusqu'à lui rendre infamie et trahison. Cette ambigüité de sentiments complexes et passionnels

contraint les deux protagonistes dans un jeu de non-retour.

La réalisatrice a voulu situer son dernier long métrage entre Pessoa de Bergman et Les Biches de Claude Chabrol. Subtil et grave, le film est poignant et attire le spectateur au plus. Ce dernier tire sa force dans cet enchevêtrement de drames contradictoires. De plus, la présence des deux comédiennes y est pour beaucoup dans cette réussite. Belle et sauvage, Emmanuelle Béart (Un cours au hiver, Les destinées

contaminées) prouve son indéniable talent de comédienne. Les mimiques et les regards démontrent son naturel, sa beauté et sa rage. Elle ne craint

pas d'aller jusqu'au bout de ses pulsions. Pour sa part, Pascal Bussières nous convainc qu'elle peut interpréter une Française, un travail. Au bout de quelques minutes, son accent est oublié et laisse place à une intensité présente. Elle donne par sa retenue, sa douceur et sa composition qui la situe à des années lumières de ses personnages souvent de films rétrogrades (Elisabeth, Blanche).

Le seul point négatif de cette entreprise se situe au niveau des répétitions théâtrales. Ces passages semblent un peu moins crédibles tant par le jeu que par les dialogues. J'ai senti un certain malaise, car ces moments sonnent un peu faux malgré la volonté des

comédiens. Ils semblent davantage à ceux d'une représentation de théâtre amateur dans un décor de carton pâte.

En conclusion, *La Répétition* vaut la peine d'être vu pour la prestation stupéfiante des deux actrices, pour la thématique amour-haine, le désir d'être l'autre et de s'immerger dans son univers. Au cours d'une scène intéressante, on met en scène de Nathalie qu'il faut être prêt à bouillir sa vie pour devenir un homme ou femme de théâtre. Ancienne étudiante en art dramatique, Catherine Corsini doit en savoir quelque chose sur le sujet.

La Page Féécum

Date limite pour se retirer du régime de soins de santé de la FÉECUM :
Le vendredi 28 septembre 2001

**RÉPONDEZ À LA QUESTION
DE LA SEMAINE SUR
LE SITE WEB DE LA FÉECUM**

www.umoncton.ca/feecum

«Aimez-vous l'agenda 2001-2002 ? »

Merci à Alpine pour son appui tout au long de l'Accueil 2001 !



SORTIE DE PISTE

Un monde
à ta mesure



STEVEN MOORE, MEMBRE DE L'ÉQUIPE DE COURSE

EN COURSE DANS LA SÉRIE CART.



Lequipe-Players.com

Les Arts & Culture

Empreintes québécoises

Oliver Dumas

La FICHA a présenté deux longs métrages québécois samedi dernier au Palais Cristal. La soirée a débuté avec le film *Michael Parry* de Mario Chabot. Elle s'est poursuivie avec le dernier film d'André Melançon (*Furia*, l'un des secrets et *Cher Olivier*).

Le film de Chabot a bien aimé l'assistance. En route vers un party d'Halloween, un homme introversé (Roc Laforaine) embarque un étranger (David Lohrey) dont l'auto est en panne. Ce dernier prendra en charge le conducteur. Il l'obligera à se rendre à Montréal chercher de la drogue. Le personnage interprété par Roc Laforaine devait passer prendre la femme de son rêve qu'il avait invitée au party. Ses plans déviés, il doit subir les

pires châtiments de son agresseur. Il devra lui prêter une somme d'argent considérable, cesser la parole d'un individu en plus de se la faire passer à quelques reprises. Il vivra cette répression jusqu'à un étonnant retournement de situation. Des fonds du centre-ville de la métropole aux quartiers de prostitution, Daniel vivra des aventures romanesques.

La réalisation de Chabot se situe davantage au niveau de l'humour que du drame pur. Mais la rue lui devient plutôt gracieuse. Devant le drame du pauvre homme, le spectateur ressent une profonde sympathie. L'analyse de situations insensées regroupées en quelques décennies démontre l'absurdité de l'existence humaine. Pris d'instinct, des rencontres dans un bar de bas étage, servies

déposées en lit des étoiles, l'histoire ne se prend pas au sérieux, mais elle demeure crédible et profondément stable.

Le film compte une solide distribution. En pauvre homme coincé, Roc Laforaine étouffe par son dosage d'humour et de dramatique dans un rôle difficile. David Lohrey joue une fois de plus un personnage de mauvais garçonnet avec candeur et naturel. Comme dans le film de Cosme, l'instinct du film expose sur leurs épaules. Dans les personnages secondaires, Catherine Séguin (Marguerite Villard) est amusante en beauté inaccessible et la scène où Laforaine lui présente un bouquet d'excoes inimaginables vaut le détour. Étonnante aussi, l'humoriste Line Doré nous présente un personnage sobre et

son naturel est bien mis en valeur.

En résumé, un petit film québécois qui se laisse regarder.

Le ciel sur la tête d'André Melançon et de Geneviève Lefebvre a reçu un accueil chaleureux d'un public tiré de cinéma hétéroclite. Touchante est cette histoire d'une jeune fille aveugle avec ses questions existentielles.

Elle va autour d'une ribambelle d'individus très spéciaux, un père qui essaie de se remettre du départ de son épouse, une mère absente, un vieil agriculteur aimant citer les pensées de Che Guevara, un couple en éternel roman en question, un belle-entre authentique. De plus, elle éprouve une passion dévouée pour un concert de jazz. Dans un univers insolent, l'arrivée d'un ami étranger

bouleversera le fil de l'histoire. Dans un village sans histoire où la course dépasse des poudres, la petite protagoniste cherche à être insalable devant les souffrances du destin.

Le film touche par sa simplicité et la profondeur des sentiments des protagonistes. Cette comédie dramatique a le mérite de se dérouler en régime rural, ce qui change de cette comédie de scénarios contraindre uniquement sur un mode de vie urbain. Elle est appuyée aussi par une distribution solide alternant entre titres d'affiche et comédiens moins connus du grand public.

Marc Messier propose une composition fort intéressante en assistant, David Boutin est séduisant, Céline Bonnier est égale à elle-même. La petite comédienne démontre un naturel impressionnant et promotion.

Joe 5-0 Taxi & Courrier



TAXI JOE 5-0

Votre spécialiste
en livraisons.

Tirage de

25\$ par semaine

Service en français.

Rabais étudiant 10%

856-6060

Maintenant disponible: 2 van de 14 passagers

FAMOUS PLAYERS
Toutes nos salles
sont équipées avec
le son Digital
DIGITAL SOUND
(sans système extérieur)

6,50 \$ Admission générale
du lundi au jeudi - Toute la journée

VENDREDI SAMEDI DIMANCHE

6,50 \$
en matinée

10 \$
en soirée/admission générale

FAMOUS PLAYERS 8 MONCTON, 125 PROM. TRINITY

CINEMA 1	HEARTS IN ATLANTIS	PG	2:15,	4:40,	7:05,	9:25
CINEMA 2	JEEPERS CREEPERS	R	2:30,	4:45,	7:40,	9:55
CINEMA 3	ROCK STAR	AA	2:15,	4:35,	7:00,	9:30
CINEMA 4	O	AA	2:40,	4:45,	7:25,	9:40
CINEMA 5	RUSH HOUR 2	AA	2:45,	5:00,	7:35,	9:45
CINEMA 6	HARDBALL	AA	2:35,	4:55,	7:20,	9:40
CINEMA 7	RAT RACE	PG	2:25,	4:50,	7:15,	9:50
CINEMA 8	ZOOLANDER	AA	2:00,	4:15,	7:30,	9:35

DISPONIBLE CHEZ
FAMOUS PLAYERS

Pizza Hut®
spons

THEATRE



Les Arts&Culture

Le Grou Tyme... un véritable festival acadien

Nathalie Poirier

De 21 au 23 septembre 2001, le «Vile d'Halifax» a accueilli le troisième festival du Grou Tyme. Situé sur le front de la mer, le Grou Tyme était rempli d'activités pour les gens de tous âges et de nationalité.

Parmi les activités, il y avait un service de nourriture et de boissons, des kiosques ainsi que plusieurs spectacles gratuits en plein air et avec un touché d'animation.

Voici quelques photos afin de vous donner une aperçu du

reportage qui sera publié dans l'édition de la semaine prochaine.

St-Joseph du Mont, Nouvelle-Écosse

Quelques Kiosques :

- La Société promotion Grand-Prix, Nouvelle-Écosse - LeBlanc Brothers Construction Limited, Lower Wedgeport, N.-É.
- La Fédération acadienne de la Nouvelle-Écosse (FANE) et Le Conseil de développement économique de la Nouvelle-Écosse.
- Jane Deveau, artiste-peintre, St-Alphonse, N.-É.
- Acadie-Musique, Cheticamp.

Spectacles en plein air

- Marc Brodeur, violon traditionnel, Cheticamp, N.-É.
- Blou, Blou Sainte-Marie, N.-É.
- Les Turbotaux, Pays de la Sagouine, Bonaventure, N.-B.
- Les danseurs Dinecade

Autres :

- La tente de service de nourriture et de boissons offrait des mets acadiens tels que le fricot, de la rapane, du jambalaya, ainsi qu'un dessert de tartelet aux fruits. Le club Richelieu de Halifax était aussi de la partie pour le bonsoir.

Et la photo...

- Pendant les spectacles en plein air, l'après-midi est venu s'offrir la journée. Les gens se sont assis dans la tente des kiosques pour se relaxer.



Blou, Blou Sainte-Marie, N.-É.



Jane Deveau, artiste-peintre, St-Alphonse, N.-É.



Acadie-Musique, Cheticamp - St-Joseph du Mont, N.-É.



Les Turbotaux, Pays de la Sagouine, N.-B.



Lieu historique de Grand-Prix, N.-É.



Pump House Brewery

Heures d'ouverture

Lundi au dimanche - 11h00 à 24h00
Vendredi - samedi - 11h00 à 24h00

Livraison gratuite disponible pour...

The Keg (disponible de 11h00 à 24h00)

3 formats - 20 litres • 30 litres • 50,6 litres

Le Pump House fournit la pompe à main et le seau de glace. **Départ requis LES MEILLEURS PRIX EN VILLE GARANTIS!**

6 types de bière • Venez les essayer!

- Cadogan Crown Ale
- Blueberry Ale
- Pal Ale
- Fire Chief Red Ale
- Burns Scotch Ale
- Muddy River Stout
- Seasonal Beers

Cuisine ouverte jusqu'à 22h00 tous les soirs

855-Beer(2337) • 5 Orange Lane, Moncton

Les Arts & Culture

Fayo, Mario et crescendo

Isabelle Bélanger

C'est le jeudi 20 septembre dernier que Mario LeBlanc, que plusieurs surnomment Fayo, a lancé son premier album intitulé *La fièvre des fièvres*. Il y a

longtemps que l'artiste, âgé aujourd'hui de 24 ans, rêve de faire un album.

Dès l'âge de 14 ans, le jeune homme avait déjà envie d'enregistrer un disque. C'est en août 2000 qu'il remporte le prix

de l'auteur-compositeur-interprète au Gala de la chanson de Caraquet. Sa performance lui a valu le prix de Découverte de l'année au Gala des Étoiles de l'été dernier.

Parce que ses autres performances musicales, on compte la première partie d'un spectacle de Mario-Jo Thériault à Caraquet. Mais Fayo n'est pas qu'un auteur-compositeur-interprète. En 1999, il publie le

recueil de poésies *Taches de naissance*. Monsieur LeBlanc est donc attiré par tout ce qui touche les mots.

À ce sujet de sa carrière artistique, il affirme que : "Je ne m'attends pas ce que la route soit longue, mais je suis sûr que la route soit ce qu'elle est."

La musique acadienne est celle qui a beaucoup inspiré l'artiste. Ces sons de chez lui font en quelque sorte une

avenue pour le mener où il veut aller. L'album de Mario LeBlanc est teinté d'un attachement profond à son peuple et à la culture acadienne. Il a participé en paroles et en musique à chacune des quatre chansons de l'album, toutes inspirées d'un désir d'être Acadien et de conserver sa langue. Un disque à se attraper la fièvre des fièvres... attention aux pieds sensibles.



LE JEUDI
11 OCTOBRE 20 H 00
THÉÂTRE CAPITOL
RUE MAIN, MONCTON

+ SPECTACLE +
Lancement de leur dernier album
« LES GRANDES MARÉES »
Compilation 1992-2000

En nomination à l'Adisq dans la catégorie
Album de l'année folk traditionnelle pour l'album « Suroît salue La Bolduc ».

Billet : 20 \$ en vente dans le réseau de billetterie de la région de Moncton

RÉSERVATION : 506/856-4379
PRÉSENTÉ EN COLLABORATION AVEC CSE

THEATRE CAPITOL
GEMUSIQUE

Les arts, le spectacle, la culture
prennent rendez-vous avec

BRIQ

Josana Vergara

Assistez à l'enregistrement de l'émission Brio le
mercredi 26 septembre à 20 h

Retrouvez la musique et les mots de Danny
Boudreau et l'artiste en arts visuel Michel Robichaud
de Moncton avec le projet l'échangeur

Réalisateur-coordonneur : Maurice Cyr



ICI Radio-Canada
ATLANTIQUE

Les Arts&Culture

Au cœur des religions orientales

Julie Haché

« Au cœur des religions orientales » était une exposition photographique au plus d'une centaine de photographes présentés par Oscar Reynaldo Aguirre. Le bouddhisme, l'hindouisme et le taoïsme en était le thème.

L'exposition photographique a eu lieu le 19 et 20 septembre de 9h à 16h au centre étudiant. Elle consistait en une soixantaine de photographes que M. Aguirre

avait prises lors des ses voyages en Chine, en Inde, au Tibet et au Népal. M. Aguirre, qui a fait ce projet sur une période d'environ huit ans pour sa maîtrise en sciences humaines, a présenté une collection extraordinaires de paysages captivants, de temples et d'images religieuses exceptionnelles. Chaque image avait un petit texte au bas qui décrivait l'endroit où elle avait été prise et sa relation avec la religion.

Pendant la conférence diasporans, qui s'est déroulée le

19 septembre à 19h30, le public eut la chance d'en apprendre davantage sur le bouddhisme, le taoïsme et l'hindouisme. Pendant ces deux heures, M. Aguirre nous a fait voyager à travers l'Asie. Commencé avec la Chine et le taoïsme, il nous a expliqué un peu le "yin" et le "yang", les temples et les symboles religieux du taoïsme accompagnés d'images de sa collection. Ensuite, nous avons voyagé en Inde pour découvrir un peu ce qu'est l'hindouisme. Cette fois-ci, M. Aguirre a

présenté des images très jolies de Vishnu et Shiva, des divinités hindouistes, habillés sur des trônes, tout en racontant des histoires à leur égard. En dernier, nous sommes allés au Tibet, en

visitant des magnifiques peintures qui sont sur les murs des temples bouddhistes. Il nous a fait connaître leurs significations et nous relaté plusieurs faits sur les moines tibétains. M. Aguirre a fait quelques comparaisons à la religion chrétienne pour faire

comprendre au public la différence entre les deux de chaque religion. C'était une présentation très intéressante, même si parfois M. Aguirre était difficile à comprendre.

M. Aguirre a fait quelques présentations parallèles à l'Université de Moncton. Dans les autres parties, il a présenté les religions de l'Amérique du sud, de l'Amérique centrale et de la Grèce. M. Aguirre fait des expositions depuis 1992 au Nouveau-Brunswick et au Québec.

1 800 O-Canada. Parlez-nous.



Vous avez des questions sur la sécurité des enfants, l'emploi, les prestations parentales, les passeports ou les pensions ? Nos agents d'information peuvent vous aider.

Renseignez-vous sur les centaines de services offerts par le gouvernement du Canada.

Appelez 1 800 O-Canada pendant les heures normales de bureau et une vraie personne vous répondra.

Canada

Pour obtenir des renseignements gouvernementaux :

canada.gc.ca

Centres d'accès
Service Canada

1 800 O-Canada
(1 800 622-6232)

Téléscripteur / ATME 1 800 465-7736

Gagnez un séjour dans un village du **Club Med**
aux Caraïbes pour deux personnes cet hiver!



Visitez

www.machinasapiens.com/offre

pour plus de détails

Recyclez ce journal

Les Sports

Résultats de Cross-country

Date : samedi 22 septembre 2001, à l'université de Moncton au Nouveau-Brunswick

Femmes 4 km

1er rang - courseuse de Saint-François de Xavier avec 15min 11s, Université gagnante : Saint-François de Xavier avec 1er, 2ème, 3ème et 4ème position.

De côté de l'UdeM, Ginette Boudreau, 11^{ème} position universitaire, 14ème au total avec 17min 57 s

Hommes 8 km

1er rang - Coureur de Saint-François Xavier, Greg Macdonald 25min 36 s université gagnante : Saint-François Xavier avec 1er, 2ème, 3ème, 4ème et 14ème position.

L'UdeM est 4ème avec : Yves Desrosiers, 19^{ème} position, 15min 18s, Kevin Robert, 20^{ème} 56s, Marc Michel Cormier avec un temps de 15min 19 s



APPEL DE CANDIDATURES

Rédaction sportive

Le journal étudiant *Le Fouet* recherche les candidatures au poste de rédaction sportive jusqu'au 3 avril 2001 à 16h30. Veuillez envoyer votre candidature à la direction du Fouet au bureau de la FÉECUM.

Responsabilités

Rédaction sportive

- répond à la rédaction en chef,
- rédige un matériel sportif,
- s'occupe de la couverture des nouvelles sportives universitaires.

Mandat

Année universitaire 2001-2002

Le Service des sports de l'Université de Moncton est à la recherche d'un (e) :

Agent(e) de marketing

Le Service des sports de l'Université de Moncton (SSUM) est à la recherche d'un (e) étudiant (e) qui est motivé (e), qui est prêt (e) à s'impliquer et à vivre une expérience de développement unique pour combler le poste d'agent (e) de marketing du SSUM.

Tâches :

La tâche consiste essentiellement à implanter la stratégie marketing du SSUM qui se divise en trois objectifs distincts qui sont les suivants :

- Augmenter les activités de financement des sports universitaires ;
- Augmenter la visibilité des athlètes membres du SSUM ;
- Recruter de nouveaux commanditaires.

Le SSUM possède déjà un plan marketing. La tâche de la personne sélectionnée sera surtout d'implanter et de coordonner les activités au niveau du financement, du marketing et des promotions du SSUM.

Exigences :

- Être étudiant à l'Université de Moncton ;
- Bonne connaissance des techniques de ventes et du marketing ;
- Aptitude à établir différents contacts et à négocier avec eux ;
- Expérience à organiser et à coordonner des événements est un atout ;
- Bonne connaissance du français et de l'anglais, parlé et écrit.

Salaire :

Salaire de base mensuel + des commissions de ventes.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae à l'attention de Mme Christine Leblanc, directrice du SSUM, à la réception du CEPS Louis-J Robichaud avant 16 h 00 le mercredi 3 octobre 2001.



TAXI JOE 5-0

Votre spécialiste en livraisons.

Tirage de

25 \$ par semaine
Service en français.

Rabais étudiant 10%

856-6060

Maintenant disponible: 2 van de 14 passagers

Les Sports

Le Front, il y a 10 ans... le jeudi 3 octobre 2001

Ark F. Lasser

Cross Country à UNB

L'Université de Moncton se débrouille... avec seulement 4 courses.

La grappe d'automne et les nombreuses Meuniers ont empêché l'équipe de cross-country d'être pleinement représentée en fin de semaine pour la première compétition à l'Université du Nouveau-Brunswick à Fredericton.

Quatre coureurs ont néanmoins pris part à la course, question de s'élancer pour les prochaines compétitions. Chez les filles, Sylvie Robichaud a été la première de l'Université de Moncton à franchir la ligne d'arrivée du 5 km avec une 27e position. Shirley Richard (30e) et Fabiola Narcisse (40e) ont suivi.

La gagnante de la course était

Sherry Boyle, une recrue de l'Université de Dalhousie.

Dans la compétition par équipe, l'équipe gagnante est celle qui récolte le moins de points, c'est-à-dire qu'une bonne position ne vaut que quelques points. Chez les filles, c'est l'Université de Dalhousie qui s'est classée en première position avec seulement 24 points.

Selon l'entraîneur de l'équipe, Marc Beaudoin, les étudiants étaient "parmi nos objectifs". Il se dit, par ailleurs, très satisfait des positions récoltées. "Nous avons fait un progrès, avec l'entraînement reçu", dit-il. L'entraîneur en précisait que l'équipe n'avait pratiqué que quelques fois ensemble. "Nous devrions très bien faire à la fin de saison si notre rythme continue."

Gina McGraw et Chantal Hadley, deux coureuses de l'année, n'ont pu participer à la compétition. La première

souffrant peut-être d'une fracture du stress et la deuxième ayant une blessure.

Beaudoin indique d'ailleurs que Nicole LeBlanc, une recrue, devrait également bien faire cette année car "elle est très forte".

Chez les hommes, seul un représentant de l'Université de Moncton a participé à la compétition de 8 km. Bryan Comeau a, selon son entraîneur, très bien couru. D'après Beaudoin, le jeune recrue était parmi les des premiers pendant un bon moment dans la course. "Ce n'est qu'à la fin qu'il a manqué de souffle", explique-t-il. Comeau a finalement pris la 21e position.

"Bryan va faire du bon travail cette année, dit son entraîneur. Il reste bien et va sûrement faire du progrès dans l'année."

La prochaine compétition sera lieu à l'Université de Moncton, plus précisément à St-Anne

près de Dieppe samedi prochain. L'Université devait normalement compter sur deux équipes pour la représenter adéquatement car la plupart des universités seront présentes à cette compétition. La bataille entre Korrin Curry et Joel Bourgoin sera à voir car l'entraîneur de l'Université de Moncton a confirmé la participation de Bourgoin. Quant aux blessés et grippés, tout dépend de leur santé pendant les prochains jours.



Blue

\$

\$



\$

\$

Blue

TOUS LES VENDREDI SOIRS À L'YGLLO... C'EST FOL, C'EST FOL, C'EST MALADE IN
GAGNEZ 500\$ COMPTANT... ET BIEN D'AUTRES PRIX
LES "COLD CASH FRIDAYS" À L'YGLLO... VENEZ CÉLÉBRER LA VENTRÉE AVEC NOUS!

500,00\$



Blue

LES "COLD CASH FRIDAYS" À L'YGLLO... VENEZ FÊTER AVEC NOUS AU SON DE L'ORCHESTRE GAROCHÉ

UNE PRÉSENTATION DE LABATT BLEUE

Blue

Les Sports

Mount Allison soutire un deuxième verdict nul aux Aigles

Bruno Richard

La première victoire n'était pas loin!

Enfin une fois, les Aigles ont laissé filer leur première victoire en affrontant les Mounties de Mount Allison, qui ont su soutenir une partie nulle de 1 à 1.

Pourtant, tout avait bien débuté pour les Aigles qui ont comblé des les premières

minutes de jeu. C'est l'attaquant Daniel Gagnon, un ami de l'École préparatoire Américaine Proctor Academy, qui a soulevé les partisans des Aigles en déjouant le gardien des Mounties. Malheureusement, l'équipe de Sackville a répliqué en deuxième demie.

"C'était notre match! On a complètement dominé la première demie, mais on a

manqué de chance. Pour ce qui est de la deuxième, Mount Allison est sortie en force et on n'a pu résister jusqu'à la toute fin", a déclaré l'ailier Jamie Bernatchez, qui en est à sa deuxième saison avec le bleu et or.

Samedi prochain, les Aigles, qui sont toujours à la recherche d'une première victoire, accompagneront les Aigles à

Fredericton afin d'affronter les Varsity Reds de UNB. Le match des filles débute à 13h00 et celui des gars suivra à 15h00, heure normale de l'Atlantique.



Daniel Gagnon

Un troisième match nul pour les Anges

Bruno Richard

Pour une deuxième semaine consécutive, aucune victoire n'a été faite entre les Anges de l'Université de Moncton et les Mounties de Mount Allison.

C'est dimanche dernier que les deux formations de soccer y sont venues aux prises et ont conclu un verdict nul de 2 à 2 dans la région de Sackville.

L'attaquant Miroslav Alois, une athlète originaire de Sainte-

Marie-de-Kent, a été la grande vedette offensive des Anges en enfilant les deux buts de son équipe. Mentionnons qu'en soit dernier, l'ailier de 3 pieds 3 pouces a fait partie de la délégation du Nouveau-

Brunswick, qui a participé aux Jeux du Canada, qui se sont déroulés à London en Ontario.

Les filles de l'U de M, qui poursuivent maintenant une fiche d'une victoire, d'une défaite et de trois verdicts nuls (1-1-3),

représentent l'action des samedi prochain, alors qu'elles se rendront à Fredericton afin de se mesurer aux Varsity Reds de UNB.

L'hebdomadaire étudiant du Centre universitaire de Moncton

LeFront



350K/150.7



Alpine
LAGER