



« La meilleure
Pizza en ville »

Billet du lundi au vendredi
de 11h00 à 1h30

Prix étudiant: 5,49\$

Sur présentation de la carte

188 ch. Moncton, Moncton
N.B. (506) 838-8880



«Ceux qui l'aiment,
l'aiment beaucoup!»

air + cab

**Le Service de Taxi
officiel de l'Université**

8 5 7 - 2 0 0 0

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON, N.-B. E7A 5E6

Le Front

Numéro 2

Mercredi
19
septembre
2 0 0 1

Volume 32

Sommaire

Série Casino

Page 2

Critique

Page 4

Bibliothèque

Page 5

C'est vous qui le dites

Page 6

Billet culturel

Page 12

La tragédie du siècle ?

Mourir pour New-York?



■ **Éditorial** p.4

■ **Chronique** p.7

La FÉECUM invite la communauté universitaire à se rassembler pour prendre part à une marche pour la paix dans le monde qui va débiter devant l'édifice Jeanne-de-Valois aujourd'hui à 18h30, suivie d'un rassemblement à la Chapelle NDA à 19h00.



Recevez gratuitement un billet pour le match Titan-Wildcats du 26 septembre et une casquette des Wildcats...

aux 100 premiers étudiants(es) qui compléteront une demande Visa Desjardins à la Caisse populaire Moncton-Beauséjour au 308, rue St-Georges ou au 309, rue Mill d'ici le 26 septembre.

Étudiants de 19 ans et plus seulement sur présentation de la carte étudiante.



Caisse populaire
acadienne

Actualité

Soirée Casino à l'Osmose

Les profits vont à l'Arbre de l'Espoir

PROFITS DE L'OSMOSE
CAF AÏS - 10-11, 10-12, 10-13, 10-14

Nathalie Poirier

La soirée Casino, organisée par les membres de l'Institut de la FECCUM et l'équipe de hockey masculins, les Aigles Blaux, a été un grand succès », selon Éric Larroque, vice-président externe de la

FECCUM. Un grand total de 215 \$ a été amassé et versé à la fondation de l'Arbre de l'Espoir.

Plus de 100 étudiants se sont rendus au club étudiant l'Osmose mercredi dernier, le 12 septembre, afin de tenter leur chance pour gagner des

prix. Ces prix, remis pendant cette soirée, ont été offerts par Jodel Tarzon (7) de l'Arbre de l'Espoir. Parmi ceux-ci, on comptait des chèques-cadeaux au restaurant Panelli et au Café Anichold et au Gymnase de Dieppe, des prix Alpine ainsi



Directeur **Fredrick
AIDEIT**

Rédacteur en chef **Madeline
BLANCHARD**

Rédacteur adjoint **Nathalie
POIRIER**

Rédacteur adjoint **Chantal
ROUSSEL**

Rédacteur adjoint **VACANT**

Graphiste **FALSTAFF
MEDIA**

Représentant des ventes **Jean-Benoit
DESCHAMPS**

Imprimeur **Carl
PRUD HOMME**

Correction **Michelle
LANDRY**

Steve
LAPIERRE

Julie
BLAIN

Nathan
LELIEVRE

Marie-Noëlle
CYR

Annick
BOUDREAU

LeFront

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton.

Moncton, N.B. EJA 367
Téléphone : (506) 858-4526
Salle de nouvelles : (506) 863-2013
Télécopieur : (506) 858-4523
Courriel : info@lefrontmoncton.ca

Copier pour en savoir plus par Acadie Presse, 474, boulevard Sophie-Duval, Caraquet, NB E1W 1A3

Tous les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche, à 17h00 pour publication le semaine suivante. Les textes doivent être remis sur disquette en format MS-Word, WordPerfect ou texte pur RTM.

Dans les textes, l'usage du masculin a pour seul but d'éviter le texte sans aucune désignation. La direction du journal encourage également les journalistes à utiliser des termes neutres.

Le Front ne se rend pas responsable des textes publiés dans et en vertu de la loi. La responsabilité est assumée par l'auteur. Les textes ne doivent pas dépasser 300 mots.

que deux soirées au Chalet des Drax Rivières à Tracadie-Shediac et une fin de semaine à Rustique.

Luc Gallant, porte-parole de l'Arbre de l'Espoir s'en dit très satisfait du déroulement de la soirée Casino. « On peut voir que les gens ont beaucoup de plaisir et le meilleur, c'est que ça ne demande qu'une contribution minimale de 5 \$ de la part des participants. »

Le tout s'est déroulé dans une atmosphère très libre et amusante. Chaque participant recevait 26 pièces, ce qui équivaut à 10 000 \$: 16 pièces rouges de 250 \$ chacune, 8 pièces bleues de 300 \$ et 2 pièces blanches de 1000 \$.

Avec ces pièces, on pouvait facilement s'amuser toute la soirée, car les organisateurs s'assurent que les points sociaux Alpine ne restaient pas vides pendant trop longtemps. Un encaissement a eu lieu à la fin de la soirée et les prix étaient distribués aux plus « chanceux ».

L'idée de cette activité est venue d'une discussion de l'Institut de la FECCUM pendant la planification des activités de la semaine scolaire 2001-2002. « Nous voulions initier une nouvelle activité qui apporterait à une association/organisation autre que nous. Nous avons ensuite pensé à l'Arbre de l'Espoir, ajoute Éric Larroque.



Actualité

Des circulaires anglaises pour la rentrée

Paul Légère

Lors de la rentrée, plusieurs étudiants ont été surpris de retrouver une circulaire complètement en anglais dans leur trousser d'information de la FÉECUM. La publicité bilingue anglaise du fournisseur d'articles de bureau Colpitts Basiss a choqué certains étudiants.

Marie-Hélène Nardini, étudiante de cinquième année en Arts visuels, se dit étonnée par la circulaire qu'elle a

accusé jetté aux poubelles. «La FÉECUM devrait refuser de distribuer des publicités en anglais, même si c'est payant, estime l'étudiante. On est dans une institution francophone.»

Mathieu Cosse, étudiant de troisième année en Administration, juge que c'est une question de principes. «La communauté académique travaille fort pour contraindre l'assimilation linguistique. La FÉECUM devrait être plus intelligente et faire plus d'efforts.»



Eric Larocque, Vice-président externe de la FÉECUM

Selon Eric Larocque, Vice-président externe à la

FÉECUM, la distribution de ces 3500 circulaires en anglais s'explique. «Quand on a reçu les circulaires, il était trop tard. On avait quand même un engagement qu'il fallait respecter», souligne-t-il. M. Larocque juge que la FÉECUM ne devrait pas distribuer de documents en anglais aux étudiants, même si cela pouvait représenter une perte de revenu. Il affirme qu'il existe une politique en ce sens bien que cette dernière soit non écrite. Il atteste que le

vendeur, Vincent Dionne, avait la directive de demander du matériel en français.

Chez Colpitts, la directrice du marketing, Diane Comeau, soutient que leur entreprise fait beaucoup d'affaires avec l'Université et que les choses se font en français au téléphone et aussi par l'envoi de leur catalogue. «Par contre, les circulaires de la compagnie sont seulement en anglais, précise-t-elle. Lorsque le vendeur de la FÉECUM a demandé des circulaires pour les étudiants au Directeur Général, on l'a informé que les circulaires étaient seulement en anglais, précise Mme Comeau. Il a alors répondu que ça ne faisait pas de différence.»

Le contre qu'a signé Colpitts ne spécifie pas la langue du matériel publicitaire et Vincent Dionne affirme qu'il ne se souvient pas s'il avait, oui ou non, demandé de recevoir la documentation en français. Il nie toutefois avoir dit : «ça ne fait pas de différence» au moment où on l'a informé qu'il n'existe pas de circulaires en anglais.

Bien que la circulaire ait effarché plusieurs étudiants, la majorité de ceux interrogés par Le Front ont dit ne pas s'être rendu compte de la présence d'une publicité bilingue anglaise dans leur trousser d'entrée.

La FÉECUM envisage de gérer l'Osmose sans traiteur

Madeleine Blanchard

La Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton (FÉECUM) nous en question la possibilité d'avoir un traiteur afin de gérer le bar étudiant l'Osmose. Bika Plus Inc., une compagnie gérée par Bernard Cyr, assure présentement ces fonctions. Cette dernière réalise actuellement 10% des profits et des ventes de l'Osmose.

Des rencontres ont déjà eu lieu à ce sujet entre Bika Plus Inc., Marie Lucille Collette, Vice-présidente à l'administration et aux ressources humaines et la FÉECUM. Le président de la FÉECUM, Raphaël Moore, a présenté trois options au Conseil d'administration (C.A.) de la FÉECUM le 26 août dernier : 1) continuer de faire affaire avec Bernard Cyr et renouveler le contrat de gestion avec Bika Plus Inc., 2) ouvrir les appels d'offres à savoir si la Fédération pourrait recevoir plus d'avantages financiers avec le service d'un autre traiteur et finalement, la FÉECUM pourrait assurer elle-même la gestion, dans la mesure où le conseil de gestion pourrait gérer l'Osmose sans service de traiteur. La dernière option est davantage favorisée par la FÉECUM.

«La formule ne changera pas», souligne Raphaël Moore. Le conseil de gestion sera toujours là. «Ce dernier est composé de la FÉECUM et de l'Université de Moncton ainsi que de Bika Plus à titre de conseiller. «Il va falloir

étudier les deux côtés de la médaille afin de savoir si c'est une bonne chose de ne plus avoir de traiteur et de gérer nous-mêmes le club étudiant», poursuit le président.

M. Moore tient toutefois à préciser que l'objectif principal est d'aller chercher le plus de bénéfices possible pour les étudiants. «C'est sûr qu'il y aura d'autres frais si on élimine le traiteur, comme les assurances, mais en bout de ligne, on ira chercher un bon petit montant d'argent.» Le président estime que les nouveaux revenus pourraient être investis dans des

projets comme l'agrandissement du Centre étudiant, par exemple.

Raphaël Moore affirme que Bika Plus a été très important pour l'Osmose, surtout lors de ses débuts, quelque peu chaotiques. Rappelons que Bika Plus est la compagnie qui opère le Kachet et le Bistrot avant l'ouverture de l'Osmose. En août 1996, cette dernière avait manifesté son désir de se retirer du Centre Universitaire de Moncton. C'est alors que le C.A. de la FÉECUM de l'époque avait voté pour la formation du Kachet et du Bistrot afin que pour la création d'un nouveau club étudiant, l'Osmose.

Bika Plus avait accepté d'assurer la gestion de l'Osmose sous condition d'encaisser 10% des ventes. La compagnie s'était également engagé à s'occuper des debts accumulés par le Bistrot et le Kachet. Les debts en question s'élevaient à 72 000 \$.

«Je pense qu'on a prouvé qu'on est capable de gérer l'Osmose», conclut M. Moore. On a pu en tirer des gros problèmes dans les cinq derniers années.

La question va être davantage étudiée par le C.A., la FÉECUM et l'Université. Une décision finale sera prise à une date ultérieure.

Le "COSMONAUT CARD"
vous donne des spéciaux
extrême au COSMO



COSMO

www.clubcosmo.com
700 rue main 1.506.857.9117

Mercredi
SOIRÉE ÉTUDIANT
boisson et bouffe

Éditorial

La démocratie à l'ère du terrorisme

Maëlle Blanchard

Le 21^e siècle propulse l'humanité dans une nouvelle ère. Après les guerres de tranchées et les guerres de frontières, nous voici face à un ennemi invisible et ambigu : le terrorisme. Bien que le terrorisme soit déjà présent sur la scène internationale, voilà qu'il vient tout juste de nous être imposé comme ennemi mondial.

Le 11 septembre 2001 est une date qui restera gravée à jamais dans les livres d'histoire. Le symbole mondial du capitalisme a été heurté en plein cœur par la menace fanatique du terrorisme. Le World Trade Center, situé au centre de la capitale économique des États-Unis, New-York, a été frappé de plein fouet par deux avions commerciaux. Les deux immenses tours se sont effondrées sous l'impact et, en moins de quelques minutes, plus tard, la vie de tous prenait un tournant inconnu.

L'ampleur de la tragédie humaine a touché presque tous les coins de la planète. La mort de gens qui n'étaient pas directement impliqués dans ce conflit de nature politique démontre que personne n'est hors du port de la mise des groupes terroristes. Les pertes humaines provoquées par les attentats constituent, jusqu'à présent, la catastrophe du siècle. Cependant, la réelle surprise n'est pas que les États-Unis aient constitué la cible des attaques, mais plutôt que la super puissance n'ait pas su anticiper les événements.

Depuis le chute de régime communiste, au début des années 1990, les États-Unis tentent désespérément de préserver leur titre de première puissance mondiale à l'égard des autres nations à la seconde Guerre mondiale. La guerre du Golfe, qui a fait tremper sur la scène internationale en 1991, a, en quelque sorte, sauvé l'État américain de la perte de son hégémonie. Le conflit du Golfe a permis au gouvernement américain d'annoncer une remobilisation de ses forces armées ainsi que de justifier le maintien d'un budget militaire élevé. Le budget de la défense américaine de 1994 a été maintenu à 80% de ce qu'il était lors de la Guerre froide.

Si lors de l'administration Clinton, les États-Unis semblaient pencher un peu plus du côté de la diplomatie, en ce qui concerne les relations internationales, l'administration Bush, elle, semble vouloir revenir à un État de sécurité nationale. Depuis quelques temps, la communauté internationale est en proie à de nombreux désaccords avec les États-Unis. Le retrait du président George W. Bush des accords environnementaux de Kyoto, ses plans pour la construction d'un bouclier anti-missile ainsi que des discussions d'armement spatial ne font pas la joie de tous.

Suite aux attentats, l'administration du président Bush entre de plus en plus dans le rôle de « défenseur de la planète ». Ces derniers proclament qu'ils sortent vainqueurs de cette « guerre » au nom du monde entier. La guerre qui risque de s'abattre sur une partie de la planète est, pour l'instant, un système de la vengeance du peuple américain. Un peuple qui a la vision embrouillée par les armes.

Mais la vengeance est-elle réellement la solution au terrorisme ? Les pays démocratiques se disent fondamentalement contre le phénomène. Le terrorisme serait une menace envers la démocratie et la liberté individuelle. Par contre, plusieurs peuples sont privés des libertés que leur assuraient un régime démocratique. Certains groupes ethniques n'ont même pas de patrie avec qui afficher leurs couleurs. Quelle est donc la solution ? Se résigner signifie se conformer à l'oppression. Il nous faut donc la révéler totale.

La démocratie doit faire un choix. Le terrorisme est plus qu'une menace à réprimer. Des actions destructrices, qui anéantissent des gens à se suicider et à éliminer la vie d'innombrables victimes, ne sont pas que de simples coups de tête. De tels gestes constituent le cri de rage d'une société malade. Si les pays démocratiques veulent réellement mettre fin à ce régime de terreur, ils doivent comprendre les raisons qui poussent des gens à commettre des actes d'une telle violence. Dans le fond, ne serait-il pas plus près de l'idéal démocratique d'appuyer les peuples qui luttent pour leur liberté mais ce, en faisant preuve d'une plus grande diplomatie.



Annnonce

**Tu as un bon sens de l'humour
ainsi qu'une vision critique de
la société et de la politique ?!**

**Alors tente ta chance et
deviens billetiste au Front!**

Pour plus d'information :
LeFront 863-2013, 065-C R A. Landry
lefront@umoncton.ca

Actualité

Le Centre d'aide en français enregistre un nombre record d'inscriptions

Nathalie Landry

Le Centre d'aide en français (C.A.F.) enregistre cette année un record en ce qui concerne le nombre d'inscriptions. Au total, 17 étudiants se seraient déjà portés volontaires comme aidants auprès des étudiants éprouvant des difficultés en français.

Cet intérêt sans précédent pour le programme serait attribuable à la publicité qu'a fait le Secteur des langues ainsi que la Faculté des sciences de l'éducation, selon Micheline Durand, professeure de français associée au programme qui se dit également très emballée du nombre d'inscriptions.

D'ailleurs, le C.A.F. voit cette année la participation directe d'une professeure de pédagogie, Colette Blaché. Sa présence assure la lien avec la Faculté des sciences de l'éducation, d'où provient la majorité des aidants. Il s'agit d'étudiants et d'étudiantes ayant une bonne connaissance de la langue et le goût de donner quelques heures sous forme de tutorat. Encadrés par un des professeurs associés au programme, ces étudiants sont jumelés à des étudiants démunis, d'améliorer leur français. Ensemble, ils conçoivent un programme spécialisé et centré sur les besoins particuliers de l'étudiant en question.

Leur participation au C.A.F. entre dans le cadre du cours FR 2501 ou FR3003. Il va sans dire qu'une telle expérience permet à ces aidants de mettre en

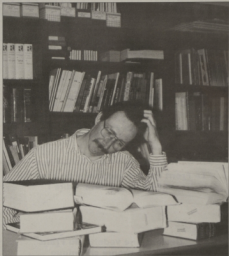
pratique leurs connaissances pédagogiques. Les séances de tutorat se font à la salle du C.A.F. selon l'horaire de chacun et sont d'une durée de 30 à 60 minutes.

Avec tous ces aidants disponibles, le C.A.F. saura accueillir une grande clientèle. Quelques demandes d'aide qui leur sont déjà parvenues et selon Mme Durand, il y a bien des places disponibles. Les étudiants qui aimeraient profiter de ces services sont encouragés à le faire en se renseignant auprès du C.A.F.

Ulysse Landry, responsable du programme, précise que n'importe qui peut se servir du C.A.F. Les services du C.A.F. ne sont donc pas uniquement réservés aux étudiants.

Inscrits au programme de tutorat. Il n'est pas rare, par exemple, qu'un étudiant se présente à la salle du C.A.F. à la recherche de quelques conseils pour surmonter les difficultés rencontrées lors de la rédaction d'un travail. Quoique le C.A.F. ne soit pas un service de correction de textes et de travaux, les étudiants y trouvent bien l'aide et les conseils dont ils ont besoin. Des ouvrages sont disponibles en tout temps pour consultation de même qu'une personne assidue à qui ils peuvent faire part de leurs questions et de leurs difficultés en français.

De plus, simples renseignements sont disponibles au local 259 de la Faculté des arts ou en téléphonant au 858-0119.



Ulysse Landry

BABILLARD

Pont Payant

Un pont payant sera lieu le 27 septembre sur le campus du centre Universitaire de Moncton.

Cette activité est organisée par L'Association des étudiants et étudiantes en guise de l'université de Moncton de la Faculté d'ingénierie.

En cas de pluie, le tout se déroulera le 4 octobre.

Dîner Pique

La Doyenne de la Faculté des arts et des sciences sociales, ainsi que les conseils étudiants de celle-ci, souhaitent inviter les étudiants, les professeurs et le personnel de cette nouvelle faculté à un dîner pique.

Le tout aura lieu le jeudi 20 septembre à la place de la nouvelle au pavillon des arts de 11h05 à 13h00.

Venez en grand nombre !!



Recyclez ce journal

C'est vous qui le dites

Une radio étudiante privée ?

Je suis un peu troublé d'apprendre qu'on a tenté de réorganiser la gestion de la radio universitaire à vocation communautaire CKUM-Radio J à un groupe privé. Ancien étudiant à l'Université de Moncton de 1994 à 1999, j'ai été bénévole à la radio pendant mes temps libres. Même aujourd'hui, loin de Moncton, j'aime me brancher et écouter une musique

différente, sachant très bien que je retrouverai à Moncton quelque chose qu'on a du de difficulté à retrouver ici : une variété et une liberté musicale.

Je salue la volonté d'un directeur publiquement et de la décision des élus d'écrire le plan de gestion (surtout avec 14 stations, il s'agit d'un signe dangereux...). Lorsque l'état à Moncton, j'ai toujours admiré les

actions qui encourageaient le débat public sur un thème social. Maintenant, il est question de CKUM-Radio J, qui est, à mon avis, une institution étudiante, tout comme l'était le Kachou, maintenant un chaos tourmenté. La disparition de la radio, aux mains de gens d'affaires, serait une autre phrase identitaire qu'on arracherait à l'île universitaire de Moncton, établissement déjà

affaibli par l'économie du marché et les réductions budgétaires. Si les étudiants possèdent la gestion et le contrôle de la radio, elle se deviendrait que l'antenne d'un prospectus existant - à savoir la radio de qui (?) - ou simplement le volume des ventes d'émission et des profits indiquerait son succès, et non « la valeur de son contenu ».

En ce qui a trait au financement, je tiens à rappeler que la FÉECUM n'est pas un gouvernement qui doit rechercher à accumuler le profit. La Fédération n'a qu'un intérêt (les cotisations). Celui-ci lui permet de représenter adéquatement les étudiants à l'externe et de veiller à son bien collectif et quotidien à l'interne; et la RADIO est un outil essentiel, un lien pour les étudiants francophones à Moncton qui se sentent isolés par les autres radios de la région. Les cotisations (qui à mon époque était l'une des plus élevées au pays) peuvent simplement aider un « étudiant » informateur lors d'élections universitaires, lorsqu'il est temps de communiquer directement avec les étudiants, de les informer des événements, de leur donner une voix sur le campus, l'opportunité de participer à un monde, de être un monde, de rêver.

Je suis content de voir que la FÉECUM a fait du bien travail en s'attaquant à la dette de la radio.

Maintenant que les finances de la radio se dirigent dans la bonne direction, je demanderais aux élus du futur conseil de vision et de mettre en œuvre des mesures à long terme pour éviter qu'un autre groupe d'élus, souvent amical et éphémère, revienne avec la même question : « pourquoi une radio étudiante ? » Je sais que la tendance est à la productivité. Vous devez être sensible car le budget existe. Mais vous êtes avant tout des étudiants, et non des gestionnaires redevables à des actionnaires. Vous êtes là pour le bien des étudiants, et non pour faire des profits - que vous allez redistribuer à qui de tout manière ?

Contrairement à la radio commerciale CKUM-Radio J produit une conscience collective. Éviter l'absence de variété et d'ouverture dans les stations commerciales tandis que la radio universitaire est libre de débiter.

La radio est l'antenne pour tous les étudiants. La radio est la communauté, et non vous, ni moi d'ailleurs. Vous partirez un jour, comme je l'ai fait, mais la radio doit rester pour les autres qui arrivent, un accès libre et ouvert à leurs ambitions. Il faut croire en ses institutions et les protéger.

Yves St-Onge
Ancien d'Info-Cam
Ottawa

Ceci pourrait être ton espace !!

Le Front est à la recherche de gens qui ont quelque chose à dire !

Deviens une vedette du Front avec ta propre chronique (hebdomadaire ou occasionnelle) ou alors exprime ton opinion dans la section C'EST VOUS QUI LE DITES.

- C'est vous qui le dites : de 5 à 300 mots
- Chroniques : de 300 à 600 mots

Le Front : 863-2013, 065-C Pierre-A-Landry (sous-sol), lefront@umoncton.ca

De la courtoisie, s'il-vous-plaît!

Il y a des membres du personnel de l'Université de Moncton qui devraient sérieusement penser à aller se faire donner un traitement facial. Pas qu'ils sont laids ou qu'ils commencent nécessairement à avoir des rides, non, non! Ils devraient aller se faire remettre le sourire et dégriser le visage. Je vous jure, en entrant à certains endroits sur le campus, on se sentait en plein rousé d'un film d'horreur avec toutes ces faces de méchantes! Et en plus, certains d'entre eux se permettent d'être bêtes et insouciant de la qualité de leur service à la clientèle. De temps en temps, un « merci et bonne journée! », ça fait du bien et

ça ne demande pas la mer à boire. Et si ce n'est pas sincère, laissez-vous donc au moins pour « dire » plutôt que de vous contenter de nous donner le montant total des prix à payer ou de « grincer » le service que nous vous avons poliment demandé.

Et si la face vous tombe trop et que vous n'êtes vraiment plus capables d'afficher un petit sourire, c'est peut-être signe qu'il est temps de prendre votre retraite et d'aller faire sur votre chien ou vos poissons rouges.

Steve Lapierre
Faculté des arts et des sciences
société

Les Chroniques

Jamais plus comme hier

Olivier Dumas

L'humanité tente de se remettre du choc causé par les attentats survenus en début de semaine. En effet, cette tragédie mondiale a choqué, bouleversé, attristé. Mais dans certains pays orientaux, des gens ont célébré. Les images de l'effondrement du World Trade Center ont été des millions d'individus à leur écran de télévision ou à leur poste de radio. Chez les Canadiens, cette effroyable réalité a secoué. Ainsi, le monde ne sera plus jamais le même et notre perception de la guerre, de la mondialisation et de la société américaine sera changée à jamais.

À l'ère d'un monde virtuel où la guerre ressemble à un bon jeu vidéo, la société occidentale entre dans un nouveau millénaire sous l'effigie de la terreur. Elle a sombré dans les abîmes de la déshumanité et du désenchantement. Nous sommes maintenant vulnérables et fragiles devant une superpuissance qui est maintenant sous les décombres du World Trade Center. De cette manière, la guerre et le terrorisme menacent nos portes.

Pour des millions de Canadiens, les images de la guerre nous semblaient floues et surtout lointaines. Elles ne trouvaient sur des terres inconnues à l'autre bout du monde, sur des continents dont nous étions séparés par mers et océans. Nous regardions ces manifestations de violence avec pitié, mais aussi avec condescendance. Bien sûr, nous espérons la fin de ces conflits, mais comme notre implication demeurait minime, nous observions cette barbarie avec détachement. Mais nos besoins effrénés de consommation et notre égoïsme, la misère des Palestiniens où les guerres de religions à Belfast ou à l'Irlande du Nord ne nous affectaient point. Elles représentaient des conflits fondamentaux, mais la vie poursuivait sa route jusqu'à mardi dernier, le 11 septembre 2001, date marquée d'une pierre blanche dans notre histoire.

D'instinct plus que nous vivions en nord d'une nation que nous croyions inviolable et victorieuse. Depuis peu de temps apparaissant comme une future insupportable, le pays

fondateur du McDonald a vu ses idéaux s'écrouler comme un château de cartes. Ayant trouvé le talon d'Achille de Wall Street, les terroristes nous ont giflé en pleine figure. «Vous ne savez pas ce qu'est la guerre, la misère, la mort, maintenant nous allez payer. Bienvenue dans le club», semblaient dire les terroristes, le 11 septembre dernier.

Les Américains promettent une vengeance terrible à ceux qui ont entravé leur image de domination. L'espère de tout

ceux qu'ils savent utiliser leur conscience à bon escient et se remettre en question. Car l'humanité entière sera concernée par cette décision. Lors de la diffusion des scènes, certaines personnes avaient l'impression de regarder un patchwork d'un film catastrophe. Mais contrairement au cinéma hollywoodien, aucun Superman ou Bruce Willis ne viendra régler les conflits en un tour de main. E nous resta à déterminer le fil des événements.



BUDWEISER fait équipe avec la NFL pour le **Touch Football Universitaire**. Le campus gagnant recevra une bourse de 10,000\$

Moncton, NB - Cette année, grâce à Budweiser et à la Ligue Nationale de Football (NFL), les étudiants de 10 campus canadiens auront la chance de gagner une bourse de 10,000\$ pour leur université, tout en faisant partie de la Ligue de touch football Bud/NFL, et en participant à un sport intramural divertissant.

La NFL, s'est engagé à appuyer le football canadien directement à sa base. Elle s'associe avec Budweiser et offre 10,000\$ à l'équipe championne de la Ligue de touch football Bud/NFL. Cette ligue, qui est en sa deuxième année d'existence, consiste de 10 équipes universitaires de 10 joueurs, participant au touch football intramural. Les 4 équipes gagnantes de division gagneront un voyage gratuit à Toronto, durant les festivités de la Coupe Vanier. Ils participeront à une série éliminatoire afin de déterminer l'équipe championne. L'année dernière, les champions étaient les Wranglers de l'université Western.

Cet automne, 10 campus et au-delà de 160 équipes intramurales de touch football participeront à la ligue touch football universitaire Bud/NFL. Les participants recevront un chandail authentique de l'une des équipes de la NFL, une football Wilson NFL pour leur équipe, des tableaux de pointage et bien d'autres prix à gagner. Le classement des équipes, l'horaire et les profils de la ligue de touch football universitaire Bud/NFL seront accessibles à budweiser.ca

Venez vous inscrire le mercredi 19 septembre à la Faculté d'Administration et au CEPS le jeudi 20 septembre entre 11h15 et 12h30. Les premières 16 équipes seront acceptées.

Les Chroniques

Perte de virginité.

Denis Chosyand

Je ne vous apprendis rien en vous disant que les États-Unis ont été victime d'attentats terroristes la semaine dernière. Je sais, vous vous dites sûrement : « pas encore un article sur ce sujet? ». Eh! bien, oui! Croyez-moi, je ne dénie pas m'aventurer sur ce terrain hasardeux, où chaque mot que je pourrais écrire plus bas laisserait place à votre interprétation. C'est cependant plus fort que moi, je ne peux m'empêcher d'exprimer mes émotions.

Plusieurs questions me viennent à l'esprit lorsque je pense à ces événements. Mais il y en a une qui me pose un sérieux problème d'onomatopée: que va-t-il advenir de notre

monde? À l'heure où je rédige ce texte, le ciel est encore bleu au-dessus de ma tête. À ma grande surprise, le puissant Texas, ministre de la peine de mort, ne s'est pas encore réagi. Peut-être parce qu'il ne sait comment pas ser qui en sur quoi tirer. Mieux encore, dans mes rêves, il grand conscience que son hégémonique pays a déjà riposté par ses inactions passées.

Je ne veux pas excuser les gens du 11 septembre, mais les Américains ont eu un comportement plutôt discutable depuis la fin de la guerre froide. À cette époque, ils ont abandonné plusieurs pays sans ressource matérielle exploitable et ce, pour des raisons idéologiques. Si

seulement c'était aussi simple que ça.

Désormais, l'humanité avance à reculons! À croire que toutes les analyses historiques de notre passé ont été refouillées au fond de l'abîme de la vengeance. Un monde n'évolue que lorsqu'il change sa mentalité en s'appuyant sur les faits et les constances de son passé. Nous en sommes bien loin aujourd'hui. Ironiquement je crois qu'il est certain que combattre le feu par le feu soit la meilleure solution. Cela me semble aussi logique que de dire que la simplicité est absurde. Notre monde se dit «civilisé» comme s'il y avait sur Terre des peuples non civilisés. Bref, ce monde court dangereusement à sa

perte. Car si guerre il y a, j'ai peur de ne connaître que la date où elle débutera. En espérant que l'unique Dieu ne permettra pas le retour des grandes croisades du XIII^{ème} siècle, puisque je suis d'avis que nous prenons tous le même Dieu.

Seule l'interprétation des hommes est venue bousiller les grandes idéologies que Dieu a tenté de nous enseigner. Mais peu importe le prophète, elles se rejoignent toutes. Bien que je sente que je suis en terrain très glissant, il me faut tout de même vous dire, en terminant, qu'il n'y a pas une religion meilleure que l'autre puisque toutes ont semé, à un moment ou un autre de la courte histoire de l'humanité,

une vague de terreur ininterrompue.

Je demande à notre fédération fédérale de prendre parti pour la paix et et, par une proposition officielle faite lors d'une assemblée générale spéciale. Dénouons la violence sous toutes ses formes et la vengeance primitive vers laquelle converge les interventions de nos dirigeants.

Nous, futurs héritiers et dirigeants de ce monde, peisons le multi-culturelisme, la compréhension, la liberté et l'entraide entre les peuples de la Terre. Combien de litres de sang devront couler avant que l'humanité ne prenne conscience qu'elle est entièrement pacifique?

Actualité

Catherine Gaudet

Suite à l'article qui est survenu aux États-Unis le 11 septembre dernier, le gouvernement du Canada a mis sur pied un site Web ayant pour but d'informer le peuple canadien à propos des événements tragiques. On peut se rendre sur

le site en tapant l'adresse habituelle du site gouvernemental, soit le www.canada.gc.ca. En arrivant sur le site, vous n'avez qu'à cliquer sur l'icône «Crise aux États-Unis». Dans cette section, vous trouverez des communiqués de presse concernant la crise ainsi que des numéros de téléphone

pour les gens qui veulent offrir leur aide en donnant du sang, par exemple. Il est également possible, pour ceux qui désirent voyager, d'obtenir des renseignements à ce sujet. On parle de voyage aérien aussi que du temps d'attente aux frontières. Vous retrouverez également sur ce site, un lien qui vous dirigera

vers des sites qui vous permettront de vérifier, de façon officielle, le nombre de morts ainsi que le nombre de survivants. Il est également possible de signer un livre de souvenirs électronique.

Outre l'information sur les événements, le site Web du gouvernement regroupe de

renseignements destinés à tous les Canadiens. On peut, par exemple, communiquer avec le premier ministre, remplacer des cartes d'identité, entreprendre des démarches afin d'obtenir un passeport, etc. Visitez le site www.canada.gc.ca afin d'explorer un des sites Web les plus complets en information au Canada.

1 800 O-Canada. Parlez-nous.

Vous avez des questions sur la sécurité des enfants, l'emploi, les prestations parentales, les passeports ou les pensions? Nos agents d'information peuvent vous aider.

Renseignez-vous sur les centaines de services offerts par le gouvernement du Canada.

Appelez 1 800 O-Canada pendant les heures normales de bureau et une vraie personne vous répondra.

Canada

Pour obtenir des renseignements gouvernementaux :

canada.gc.ca

Centres d'accès
Service Canada

1 800 O-Canada
(1 800 622-6232)

Téléphone / ATN 1 800 485-7725

Mourir pour New York ?

Florian Othen

Quel septembre deux mille un. Le monde a le souffle coupé. L'impossible vient de se produire. Le World Trade Center et le Pentagone, symboles de l'hégémonie américaine, s'effondrent, frappés par une main invisible. Les États-Unis sont paralysés. L'ordre mondial a été bouleversé. Partout la consternation est la même. Le monde cherche dans l'ombre d'un événement dont il ne rit pas tout entier à saisir l'immensité. Déjà l'artefact assume une dimension biblique dans la conscience nationale américaine. Le totalitarisme religieux s'en est pris au berceau de la liberté et l'Amérique partira en croisade. Le nationalisme bascule à droite et revêt le blason romantique. À travers l'Amérique s'écrit "Le sang des innocents appelle la vengeance." L'islam militant va s'attirer la colère des juifs.

L'Occident prend le deuil espérant que, chez notre voisin, l'Union Sacrée et l'envolement des masses aux "God Bless America" annonceront la clémence des chants de guerre. La Colosse mobilise ses armées et un vent d'inquiétude souffle sur le reste du monde qui s'attend plus que de voir Bush l'entendre sous les drapeaux. Peu à peu, le spectre de la guerre se profile à l'horizon. L'engagement est en place ; une fois en mouvement il brisera tout ce qui se trouve sur son passage. Voilà qu'une ramure s'élève chez les jeunes gens que l'on s'appelle si abîmément "scorpions" ! Mouroi-vou pour New York ?

En fait le scénario n'a rien de nouveau. Des sociétés entières traumatisées des suites de la Grande Guerre se posaient ces mêmes questions il y a soixante ans : "Pourquoi mourir sur les Saclées ?" et encore "Pourquoi mourir pour Dautzig ?" Mais la rhétorique belliqueuse nous toujours plus fort que les exhortations au pacifisme. Alors entendons nous le dire, les idées guerrières aux États-Unis (et effectivement elles percent) sont forcées pour la guerre. D'jà les journalistes du Washington Post Writers Group assuraient une éventuelle déclaration de guerre à un acte



de vertu : "La longue pain touche à sa fin. Nous n'avons pas plus souffert cette guerre que nous n'avons souffert la guerre contre l'Amérique Naine et le Japon Impérial (...). Mais quand les plus grandes générations se voient contraintes d'aller en guerre, celles-ci se montrent de taille à relever le défi. Il reste à savoir si nous leur ferons honneur ?" Et encore il faut citer les propos militaires de Andrew Coyne, journaliste pour le National Post : "Ainsi nous sommes en guerre. Nous les Boersens, les X-ers, incompréhensibles, notre devoir est plus que jamais d'être qu'il n'a jamais été".

Pour eux, cette nouvelle "bonne guerre" va opposer la Liberté, la diversité des cultures et la Civilisation au barbare et à l'islamisation religieuse de l'islam militant. Ainsi vont s'affronter une fois de plus le Bien et le Mal. Et qui dit que la fascination d'exterminer pas l'extérieur de nos frontières ? Jamais les dogmes sur lesquels reposent la société occidentale n'ont été plus évidents. Bien sûr nous sommes solidaires avec les Américains, et nous condamnons les excès des sectes militaires, mais cette tragédie ne devrait-elle pas plutôt nous

pousser à réévaluer les valeurs que nous tenons pour acquises ? Bien sûr que non ! Alors l'Occident ira en guerre. Pour ma part je dis : soit, mais qui veut la guerre soient les premiers à se porter volontaire !

La vérité est que la guerre s'est modernisée, tandis que notre attitude face à elle demeure essentiellement la même. C'est-à-dire que nous semblons fixés sur des clichés vieux de plusieurs siècles : les standards qui hantent dans le vent, la camaraderie, l'aventure, voire la "gloire de mourir sur le champ d'honneur". C'est compter sans un héritage qui bouleverse les sociétés belliqueuses pendant plusieurs générations. Et cet héritage est bien réel, il est lourd de quelque 70 millions de morts parmi lesquels il ne faut pas oublier la destruction des Juifs d'Europe ainsi que de 1,5 millions d'Arméniens en 1915, un énorme bilan pour deux guerres, soit celles de 1914-18 et 1939-45, quand on le compare à celui des guerres du XIX^{ème} (16 millions pour tous les conflits du siècle). Et il faut encore compter plusieurs millions de morts pendant la Guerre du Corée, conflit vain

qui se termine abruptement après trois ans d'hostilités. Les armées belligères se sont repliées sur les positions qu'elles occupent au départ, soit au Nord et au Sud du 38^{ème} parallèle. Dès un pas tard, les jeunes Américains partaient de nouveau sous les drapeaux. Cette fois ils se heurteront aux Vietnamiens dans les jungles d'Indochine sur lesquelles ils divergeront, entre 1965 et 1971, 6 300 000 tonnes de bombes, portant le coût humain à un effroyable 1 537 000 civils (morts, blessés, et disparus) et 1 405 360 militaires (morts, blessés et disparus) dont 368 000 Américains (32% Noirs). Outre ces chiffres, on estime que les pertes humaines globales liées aux divers conflits entre 1945 et 1995 s'élèveront à près de 24 millions, soit une moyenne de 38 000 par an. C'est à savoir si nous ne retenons rien de nos cours d'histoire ?

À tout cela il faut ajouter la brutalisation des sociétés belligères, l'émergence de 5 régimes néo-fascistes qui broient sous la violence la résistance de leurs populations ; les séquences anti physiques qu'émotive qui marquent la mémoire collective pendant plusieurs générations comme il

en a été le cas aux États-Unis après la guerre du Vietnam. À tout les niveaux, les guerres modernes ont des répercussions sur notre environnement physique et humain dont nous ne sommes pas entièrement capable d'apprécier l'ampleur.

Dans cette perspective il est difficile de comprendre le raisonnement des dirigeants américains qui souhaiteraient entraîner leur nation dans un conflit qui opposera un "État à un acteur non-étatique" sans avoir tiré les leçons des succès diplomatiques comme ils l'avaient fait pendant la Crise des Missiles de Cuba. Ainsi peut-on se demander quel attrait peut conserver la perspective de mourir pour sa patrie quand nous considérons à quelle mort vaine et inutile elle envoie ses fils. Il est temps de faire face à l'évidence : la guerre n'a rien d'héroïque ou d'honorable, c'est une aberration et je plains ces jeunes Américains dont on s'efforce à faire une nouvelle génération perdue. Espérons que la raison saura inspirer ceux que nous avons chargé de fixer nos destinées. Pour ma part je vous pose de nouveau la question : Mouroi-vou pour New York ?

SORTIE DE PISTE.

Un monde
à la mesure



STEVEN MOORE, MEMBRE DE L'ÉQUIPE DE COURSE

EN COURSE DANS LA SÉRIE CARTA



Lequipe-Players.com

Grâce à vous, ça a fait
« KABOUM »



au campus pendant l'Accueil 2001 !

MERCI MERCI MERCI !!!



Les Arts & Culture

Le FICFA ou comment vaincre la médiocrité

Chantal Roussel

La francophonie est bien vivante à Moncton. Nous en avons la preuve une fois de plus du 21 au 27 septembre, dates correspondant à la tenue du Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA). Ce festival de grande envergure attire entre 10 000 et 15 000 amateurs de cinéma francophone. Les films seront présentés au cinéma du Palais Crystal, au Centre culturel Aberdeen et au Théâtre Capital.

La directrice adjointe de Film Zone et responsable de la programmation du FICFA, Niki Beaudin, m'a indiqué lors d'une entrevue que l'objectif du FICFA est de promouvoir le cinéma francophone en Acadie et de rendre disponible aux amateurs ce type de films, dits «

spéciaux». C'est d'ailleurs pour les mêmes raisons que le Festival a pris naissance en 1987. Lors du sommet de la francophonie en 1986 à Québec, des délégués du Sud-Est de la province se sont aperçus que le cinéma francophone était pratiquement inconnu dans leur région. C'est dans cette optique qu'un comité a été formé afin de mettre des fonds de côté et fonder le Festival. C'est-à-dire à grand an fil des ans, au point où un simple comité n'était plus suffisant pour le gérer. On a alors créé Film Zone, un organisme à but non lucratif qui organise plusieurs activités culturelles dans la région, et qui consacre énormément d'énergie à la mise en place d'un tel festival.

Cette année, le FICFA célèbre son 15^e anniversaire. Pour l'occasion, les organisateurs se sont donnés comme objectif de

célébrer le cinéma académien et franco-canadien. Les amateurs auront la chance d'assister à des représentations de films dont plusieurs documentaires académien et de revoir deux classiques québécois Lolo et Le confessionnal.

Pour ceux et celles qui ne sont pas des fans à grand budget cinématographique, le FICFA est pour vous. Les autres, il ne vous reste qu'à vous laisser séduire. Les films qui sont présentés dans le cadre du FICFA, que ce soit des documentaires, des court-métrages, ou des films étrangers, sont de grande qualité intellectuelle. Le cinéma Hollywoodien possède sans doute certaines qualités, au niveau des effets spéciaux par exemple. Toutefois, les messages qu'il véhiculent sont trop souvent vides, voire machistes et parfois de violence gratuite.

Et avouons-le: ils se ressemblent tous. Le but de ces films est le profit avant tout, l'intégrité intellectuelle et artistique, on s'en passe. Pensez-y, le prix d'entrée de tous les films du FICFA est de 7 \$ sans inclus, ce qui est beaucoup moins dispendieux et on se peut bien échanger que les films présentés en temps

normal au Palais Crystal!

En somme, toutes les raisons sont bonnes pour assister à au moins un film présenté dans le cadre du FICFA. Votre culture personnelle vous remerciera! La programmation est offerte gratuitement en peu partout sur le campus. Procurez-vous en une!

Calendrier culturel

Mercredi, 19 septembre

Exposition photographique: Au cœur des religions orientales. De 9h00 à 16h00. Entrée gratuite

Diaporama conférence: Au cœur des religions orientales. 19h30 à la Salle de spectacle de Jeanne-de-Vallois. Entrée gratuite

Jeudi, 20 septembre

Exposition photographique: Au cœur des religions orientales. De 9h00 à 16h00. Entrée gratuite.

Lancement du nouveau disque de Fayot au Centre culturel Aberdeen à 17h30. Entrée gratuite

Vendredi, 21 septembre

Lancement du 15^e Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA). * pour plus d'information sur les activités du FICFA, veuillez vous procurer le programme officiel offert gratuitement.

Vernissage de l'exposition « l'Échangeur II: Histoire de sens, projet de résidence sans précédent », présentée par la Galerie Sans Nom, l'atelier d'estampe Imago de Moncton, La Galerie du Nouvel Ontario de Sudbury et l'Écart de Rouyn-Noranda. 20h00 à la Galerie Sans Nom du Centre culturel Aberdeen. Entrée gratuite.

FAMOUS PLAYERS

6,50 \$ Admission générale
du lundi au jeudi - Toute la journée

VENDEUR SAMEDI DIMANCHE

6,50 \$ 10 \$
en matinée en soirée/admission générale

Toutes nos salles
sont équipées avec
le son Digital

DIGITAL SOUND
sonorisation numérique

FAMOUS PLAYERS 8 MONCTON, 125 PROM. TRINITY

CINEMA 1	ROCK STAR	AA	2:00	4:35	7:00	9:30
CINEMA 2	JEEPERS CREEPERS	R	2:10	4:25	7:40	9:55
CINEMA 3	PRINCESS DIARIES	G	1:40	4:10	7:05	
	SUMMER CATCH	AA				9:35
CINEMA 4	O	AA	2:20	4:45	7:25	9:40
CINEMA 5	RUSH HOUR 2	AA	2:30	4:30	7:35	9:45
CINEMA 6	LEGALLY BLONDE	PG	2:15	4:40	7:30	9:45
CINEMA 7	RAT RACE	PG	1:30	4:00	7:15	9:50
CINEMA 8	HARDBALL	AA	1:45	4:20	7:20	9:40

DISPONIBLE CHEZ
FAMOUS PLAYERS

Pizza-Hut®
good!



Les Arts & Culture

Static in Stereo, et Treble Charger.

Une soirée remplie d'énergie

Nicole Léger
et Jennifer Beaulieu

Le club Viséon de Moncton était rempli à pleine capacité le mardi 11 septembre dernier et les gens n'ont pas été déçus de la provocation énergétique des groupes de musique alternative et rock. Static in Stereo et Treble Charger.

Static in Stereo, qui assurait la première partie du spectacle, a donné un excellent spectacle d'environ une heure. Ils ont interprété Before my

en vedette les frères Keith, Todd, John et Ryan, ainsi que Scott McCaughey, a joué pour la première fois à Moncton et tout indique que le groupe sera de retour.

Static in Stereo est le nouveau projet musical pour les frères John et Todd, qui formaient autrefois la formation Age of Electric. Ils ont d'ailleurs émerveillé la foule en jouant la chanson I Don't Mind, un succès de leur ancien groupe.

Lorsque nous leur avons



Time, Ariana Incomplete, ainsi que d'autres succès. Ce quintet de Vancouver, qui met

demandé leur impression du spectacle, Todd, le chanteur et guitariste, et John, le bassiste,

ont affirmé avoir adoré leur soirée. Ils disent préférer jouer dans un bar que sur une scène

hors d'un gros concert, puisque, dans un bar, les gens sont plus près de la scène. Ce qui favorise la communication et l'interaction avec le public.

C'est vers minuit que Treble Charger a été accueilli par la foule en plein délire. Le groupe a interprété des succès comme American Psycho, Brand New Low et d'autres chansons de leurs anciens albums et du plus récent intitulé Wide Awake Blood.

Ce groupe de l'Ontario, formé de Greg Neri (guitare et voix), Rosie Martin (basse), Bill Priddle (guitare et voix) et Trevor MacGregor (tambour),

a fait participer la foule à maintes reprises et a reçu une ovation monstre.

«Nous avons trouvé important que ce groupe souligne l'importance de la musique canadienne. Nous avons notre propre scène musicale ici et il faut l'appuyer», a précisé Neri.

Ceux qui ont eu la chance d'assister à cet excellent spectacle en gardant de bons souvenirs. Si vous avez la chance de voir un de ces groupes en concert, c'est à ne pas manquer! Nous devons être fiers de nos groupes canadiens et les encourager.

Les arts, le spectacle, la culture
prennent rendez-vous avec

Brio

Assistez à l'enregistrement de l'émission Brio
le mercredi 10 septembre à 20 h

Cette semaine nous recevons en performance l'auteur compositeur interprète Fayo. Pauline Bourque et Claude Guiguet nous parlent du Festival du Cinéma francophone en Acadie.



ICI Radio-Canada
ATLANTIQUE

Rédacteur-coordonnateur: Mélanie Cyr

Jessica Vergara

Programmation socioculturelle

Coup de cœur transphobe

Marie Jo Thériault

18h30 (9^h auto)
mêl. 19^e nov. 2001 - 20 h
Pavillon des festivals, Marché
des écrivains

Paul Piché

Ronald Bourgeois (9^h auto)

Vendredi 2 nov. 2001 - 20 h
Théâtre Capitol, rue Main

Bollène souriante

Cellulide (9^h auto)
Dimanche 4 nov. 2001 - 22 h
Château

Les Éclairs

Vale

20 et 23 septembre 2001 - 10 h
Salle 163, Pavillon Jacques-Bouchard
15 février 1829

5 et 7 octobre 2001 - 20 h

Salle 163, Pavillon Jacques-Bouchard

Karnava 2 : les Zombies

12 et 13 octobre 2001 - 20 heures

Salle 163, Pavillon Jacques-Bouchard

Naïf de noies

19 et 20 octobre 2001 - 20 h

Salle 163, Pavillon Jacques-Bouchard

Le Flacard

26 et 27 octobre 2001 - 20 h

Salle 163, Pavillon Jacques-Bouchard

Septembre

Sur le bord de la fenêtre, un tout petit chien en flammes

Mardi 9 octobre 2001 - 20 h

Salle de spectacle Jeanne-de-Vallon

...puisqu'il le monde bouge...

Samedi 3 novembre 2001 - 20 h

Théâtre Capitol, rue Main

Le jeu de l'amour et du hasard

Samedi 16 février 2002 - 20 h

Théâtre Capitol, rue Main



www.umoncton.ca/soc/loisirs

Série Musique

Daniel Boucher

Vendredi 12 octobre 2001 - 22 h

Château

El Fuego

Vendredi 7 décembre 2001 - 22 h

Château

Yelo Molo & ses invités

Vendredi 14^e février 2002 - 22 h

Château

Deux Saisons

Vendredi 15 mars 2002 - 22 h

Château

Les Bottleggers

Vendredi 12 avril 2002 - 22 h

Château

Les grands explorateurs

Autriche au fil des quatre saisons

Samedi 6 octobre 2001 - 19 h 30

Amphithéâtre 163, Pavillon
Jacques-Bouchard

Mille et un contes de la Syrie

Samedi 2 février 2002 - 19 h 30

Amphithéâtre 163, Pavillon
Jacques-Bouchard

Les deux Californies

Samedi 16 mars 2002 - 19 h 30

Amphithéâtre 163, Pavillon
Jacques-Bouchard

Le théâtre

SCRAP

Vendredi 25 janvier 2002 - 20 h

Salle de spectacle Jeanne-de-Vallon

Alain Morisset Surtout People

Dimanche 5 mai 2002 - 20 h

Grande Maison High

Maintenant en vente sur le réseau de billetterie du Grand Moncton : Centre étudiant U de M, Théâtre Capitol, Colisée de Moncton et Sam the recordman (place Champlain)



UNIVERSITÉ
DE MONCTON

Un accent
sur le savoir

Le Service des loisirs socioculturels

Lisez Le Front à chaque semaine pour
connaître les détails de la programmation

Renseignements & billetterie : (506) 858-4554



Caisses populaires acadiennes
Région Westmorland



Les Arts & Culture

An Acoustic sin : un groupe à découvrir ou à redécouvrir

André Cormier

Les amateurs de la formation An Acoustic sin en ont eu pour leur argent le samedi, 15 septembre dernier lors du leur spectacle au bar L'Igloo.

Le groupe en de Memramcook, formé de Ronnie Leblanc au miro et à la guitare, de Richard Bourgoin à la basse, de Daniel Dapin à la batterie et aux percussions, et de Stephen LeBlanc à la guitare remporte toujours un vil succès auprès des gens de la région. La foule a attendu le groupe avec impatience, et l'attente en a valu la peine, car les quatre musiciens ont été acclamés, accueillis à bras ouverts à leur arrivée sur scène. Ils ont déclenché une véritable

calais, à un tel point que pour un moment, je craignais d'être poindé sous cette énorme masse vivante et déchaînée. Toute la soirée, j'ai senti, tant bon que mal, de me laisser entre les admirateurs afin d'avoir une meilleure vue sur le spectacle, ce qui n'a pas été chose facile, croyez-moi!!!

Je dois le dire, malgré le fait que c'était la première fois que j'assistais à un spectacle du groupe, j'ai été très impressionné par la qualité de leur prestation. Les musiciens étaient en forme et ont été excellents. Ils étaient euphoriques, en extase sur scène. L'énergie se dégageait dans la salle était incroyable.

Le groupe a charmé la foule en interprétant des chansons de leur dernier album *Oh four corners* telles *What off*, *A time*

et *Shed down*, et d'autres de leur premier album *Erase the sky* telles *Snake*, *Here comes the sin*, *Mississippi moon*, *Take me to a better day* et *The dance*.

Le son du groupe est très difficile à décrire, car je n'ai jamais entendu rien de tel auparavant. Si j'avais à essayer, je dirais que le groupe a un son acoustique et rock qui rappelle un peu celui de *Tragically hip* ou du *Dave Matthews Band* (si je peux me permettre la comparaison), mais accompagné d'influences de blues, de sons celtiques et de western.

Une qualité que j'ai appréciée chez le groupe est le fait que ses chansons ne traitent pas seulement de sujets «légers» (comme il en est malheureusement trop

souvent le cas de nos jours dans le monde de la musique commerciale), mais abordent souvent des sujets complexes tels le racisme, la guerre, la violence, le capitalisme, etc.

Les musiciens semblent vouloir non seulement divertir, mais également éveiller la conscience sociale chez la population, sensibiliser les gens à certaines réalités. Comme Leblanc, le chanteur du groupe, a d'ailleurs fortement dénoncé les attaques récentes à New York et à Washington en affirmant que les gens qui font des choix de la sorte sont «une abomination pour la race humaine».

Autre fait intéressant à mentionner est le stylisme du groupe, surtout celui de Ronnie Leblanc. Il a capté

mon attention pendant presque toute la soirée avec ses expressions faciales et ses «mimiques». Par moment, aurait dit un personnage de bandes dessinées. Le groupe n'était donc pas seulement intéressant à entendre, mais également à regarder!

Depuis la création en 1996, le groupe connaît un succès grandissant. Les membres ont déjà plusieurs réalisations à leur actif dont leur apparition aux émissions télévisées *Open Mike with Mike Bullard*, «*Breakfast television*», *Much East* et *Musique Plus*. Ils ont également gagné le prix du groupe alternatif de l'année lors du gala de l'Association de la Musique de la Côte Est en 2000. Bref, le groupe vaut la peine d'être entendu, et j'ai passé une très belle soirée...

CÉLÉBREZ AVEC ALEXANDER KEITH!

Chaque vendredi soir, à l'achat d'un produit Keith's (bouteille ou bière en fût), vous recevrez un bon de participation pour une chance de GAGNER UNE SOIRÉE ALEXANDER KEITH POUR 10 AU COSMO!

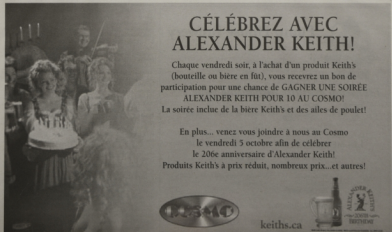
La soirée inclue de la bière Keith's et des ailes de poulet!

En plus... venez vous joindre à nous au Cosmo le vendredi 5 octobre afin de célébrer le 20^{ème} anniversaire d'Alexander Keith!

Produits Keith's à prix réduit, nombreux prix...et autres!



keiths.ca



Les Arts & Culture

Les arts et la culture ça t'intéressé ?!

Deviens journaliste culturel au Front !

Le Front t'offre la chance de couvrir les événements culturels du Centre Universitaire de Moncton et de la région de Moncton ainsi que de rencontrer des artistes d'un peu partout.

Le Front : 863-2013, 045-C Pierre-A-Landry (sous-sol),
lefront@umoncton.ca



Pump House Brewery

Heures d'ouverture

Lundi au dimanche - 11h00 à 24h00
Vendredi - samedi - 11h00 à 24h00

Livraison gratuite disponible pour...

The Keg (disponible de 11h00 à 24h00)

3 formats - 20 litres • 30 litres • 58,6 litres

Le Pump House fournit la pompe à main et le seau de glace. **Dépot requis**
LES MEILLEURS PRIX EN VILLE GARANTIS!

6 types de bière • Venez les essayer!

- Cadian Cream Ale
- Blueberry Ale
- Pail Ale
- Fire Chief Red Ale

- Burns Scotch Ale
- Muddy River Stout
- Seasonal Berns

Cuisine ouverte jusqu'à 22h00 tous les soirs

855-Beer (2337) • 5 Orange Lane, Moncton

Les Blacks Halos en spectacle

Oliver Dumas

Les Blacks Halos ont séduit les quelques amateurs de punk et de rock vendredis derniers au club 53rd and 3rd. Avec une énergie brute et des paroles explicites, la formation a séduit la petite foule qui s'est défilée pour leur première prestation dans la région de Moncton.

C'était un public plus ou moins amateur, mais surtout dispersé dans une salle à moitié pleine qui a répondu à l'appel. D'ailleurs, à l'exception de quelques amateurs participants, l'assistance est demeurée sage en dépit d'un style adossé au rock et de la participation et l'enthousiasme des spectateurs.

Billy Hopless, le chanteur du groupe s'est donné corps et âme sur scène. Énergique, mais surtout exhibitionniste, il a démontré qu'il a bien étudié le geste de ses idoles tels Jim Morrison, leader des Doors, ou Iggy Pop. Sans grande subtilité, mais déplaçant de l'air, sa manière se moule parfaitement dans le créneau punk des années 70. Notamment du rock de cette décennie et rejetant les tendances musicales actuelles, il bouffe sa révolte contre société consumériste. Appuyé par les guitaristes Rich Jones et Jay Milette, du bassiste Matt Cernand et du batteur Rob Zedjo, sa dynamique rappelle davantage les formations New York Dolls, et The Stooges que The Clash ou les Talking Heads. Remarqué deux heures avant son apparition sur scène, il a exprimé son admiration pour les artistes nouveaux plus haut, mais aussi les Ramones et Kurt Cobain de Nirvana qu'il décrit comme un excellent point.

Pour ce qui est des paroles, la poésie n'est pas un rendez-vous. La voix inintermittente de Hopless n'aide pas sa cause. Il bouge tellement sur le même ton monotonique que la musique ne passe pas. D'ailleurs, des expressions revenaient constamment dans la quotéité de ses chansons et des ses interventions. Le langage

demeure simple, mais sensible la scène avec son énergie animale. De toute manière, comme le son entrecroise les paroles, ses déclarations se perdent derrière la cacophonie. De plus, il prenait tellement de place qu'il a fait ombre aux musiciens.

En dépit d'un son de garage, le spectacle en valait la peine. Ce n'est pas ce qui pour assister à l'exhibition de Hopless. Au cours de l'heure qu'a duré le concert, il en a profité pour échauffer la gent féminine, peu nombreuse. Vêtu entièrement de noir avec son pantalon de cuir et son chandail où se trouvait une tête de mort, ses ongles recouverts de vernis, son collier épais, ses gants aux doigts défilés et sa coupe de cheveux gothique, il sait comment habiter une scène. De la première chanson, il a passé longuement la manche du micro entre ses cuisses, à la troisième où il glisse sa main dans ses pantalons pour toucher ses parties intimes, le chanteur présente une scène de comportement sexuel et violente. De plus, il en profite abîmément à de nombreuses reprises lorsqu'il tourne son miroir à la hauteur de son nez. Il n'hésite pas d'enlever son gilet, de se déhancher et de se tourner vers le fond de la scène en baissant sa fermeture éclair.

En conclusion, un spectacle qui correspond au standard de son genre musical tourné vers une époque révolue, mais doublé d'un cœur sur le strip-tease masqué. D'ailleurs, je recommande fortement une prestation de ce genre à tous les étudiants masculins qui aimeraient montrer leurs attributs virils lors d'une soirée des dames au Bikini Beach.

En première partie, le groupe Moncton Mean a enrichi la salle avec un punk semblable à celui de Blacks Halos. Le groupe a démontré une énergie forte, mais sa musique demeurait répétitive malgré les rythmes de batterie et de guitare électrique. Le public a apprécié, mais sans plus.

Les

Arts & Culture

Le nouveau-né de Raîche

Cynthia Léouteau

"La langue est une immense solitude sous l'homme et le monde (p.60)" écrit Jean-Philippe Raîche dans son premier recueil de poésie. Une lettre au bout du monde, publié récemment aux Éditions Fata Morgana.

L'auteur, originaire de Petit Rocher et habitant maintenant Paris, n'a pas jeté ses souvenirs aux oubliettes. Il parfume ses écrits de l'essence de l'Acadie, soit par ses registres de langue, soit par les sujets qu'il touche. Une lettre au bout du monde, est d'ailleurs au indice de son

sentiment d'éloignement. Sa poésie n'est que le commencement d'un voyage spirituel. Le poète avance sur la route de la vie en ayant l'impression de lui enlever sa parenté en l'empêchant de son vice. En utilisant la naïveté, il est à la recherche de l'idéal et en peut comprendre que c'est ce qui le pousse à s'aventurer plus loin en laissant le passé derrière. Tout ce cheminement est accompagné d'admiration envers l'être aimé. Des jeux de lumières touchent le corps de l'autre avec sensualité. La personne aimée, réelle ou en imagination, et les lieux qui l'entourent

sont les sources d'inspiration de son écriture. La langue est sa façon de voyager.

Ce recueil, passant du vers libre à la prose, invite davantage à de longues réflexions qu'à une longue lecture. Il est divisé en quatre courtes parties introduites par des citations d'auteurs. Il s'agit d'une poésie moderne, sans structure fixe, sans rime, où les vers sont reliés par leurs sens. Une prochaine œuvre suivra certainement. Une lettre au bout du monde, car celle-ci semble être le préambule d'un chemin continu.

Les Sports

APPEL
DE CANDIDATURES

Rédaction sportive

Le journal étudiant Le Front recevra les candidatures aux postes de rédaction sportive jusqu'au 19 septembre 2001 à 16h30.

Responsabilités:

- répond à la rédaction en chef;
- rédige un éditorial sportif;
- s'occupe de la couverture des nouvelles sportives universitaires.

Mandat:

Année universitaire 2001-2002

Candidatures:

Les candidats et candidates doivent être inscrits en bonne et due forme de la Févécum et doivent remettre un curriculum vitae à jour accompagné d'un texte d'environ 600 mots sur un sujet ayant trait à l'actualité culturelle ou sportive, selon l'emploi postulé. Les candidatures doivent être remises au compteur de la réception de la Févécum avant 19 septembre 2001 à 16h30, à l'attention de la rédaction en chef du journal Le Front.

Recyclez ce journal

Blue

\$

\$



\$

\$



TOUS LES VENDREDI SOIRS À L'16H00... C'EST FOUL, C'EST FOUL, C'EST MALADE !!!
GAGNEZ 500\$ COMPTANT... ET BIEN D'AUTRES PERCHES
LES "COLD CASH FRIDAYS" À L'16H00... VENEZ CÉLÉBRER LA BENTURE AVEC NOUS!

500,00\$ \$\$\$



LES "COLD CASH FRIDAYS" À L'16H00... VENEZ FÊTER AVEC NOUS AU SON DE L'ORCHESTRE GAROCHÉ

UNE PRÉSENTATION DE LABATT BLEUE

Blue

Les Sports

Il était une fois... Le Front le mercredi 18 septembre 1991

5^e position aux Universades à Shefferville Joël Bourgeois : Tout un accomplissement!

Anick F. Lemier

Joël Bourgeois, originaire de Grande-Digue au Nouveau-Brunswick, n'est pas un nouveau venu sur la scène sportive de la province et même du pays. Depuis les Jeux de l'Acadie, Joël n'a pas

cessé de monter progressivement pour maintenir sa maîtrise contre les meilleurs coureurs de fond du pays. Il a participé aux Universiades pendant l'été, le deuxième événement sportif au monde après les Jeux Olympiques.

Les Universiades, c'est quoi? C'est un regroupement d'athlètes à travers le monde qui compétitionnent dans onze sports différents. La particularité de ces athlètes est qu'ils sont tous des étudiants universitaires. Joël Bourgeois s'est donc rendu à



10 secondes! Joël a également participé au Championnat de la Nouvelle-Angleterre à Boston où il a réalisé son meilleur temps en 1500 mètres, soit 3:48 minutes.

Cette année, que se passe-t-il pour Joël Bourgeois? "C'est une année qui sera comme les Jeux Olympiques de Barcelone en 1992", indique-t-il. En effet, Joël vise un événement qui aura comme objectif le plus grand événement sportif au monde. Pour être choisi,

Shefferville en Angleterre et s'est même permis de participer à la finale du 3000 mètres. "C'est un événement sportif peu connu en Amérique du Nord, mais en Europe, c'est très important pour un athlète", explique Joël. "Il y avait au-dessus de 6000 athlètes qui se mélangent dans onze sports différents".

En se rendant en Angleterre, Bourgeois avoue qu'il ne savait pas trop à quoi s'attendre. "Le calendrier varie beaucoup, car on ne sait pas si les meilleurs athlètes sont des universitaires ou pas, explique-t-il. C'est la deuxième vague, la première était les athlètes participant aux Jeux Olympiques." Malgré tout cela, Joël Bourgeois a réussi à se qualifier pour la finale du 3000 mètres et a terminé en cinquième position avec un temps impressionnant de 8:36 minutes. "C'est un record personnel", confie l'athlète.

Pour pouvoir participer aux Universiades, Joël a dû se mériter ses meilleurs universitaires sur la scène nationale. Cette compétition s'est tenue à Vancouver au début du mois de juin. Joël s'est qualifié en terminant avec un excellent temps de 8:37 minutes, un nouveau record personnel, meilleur de

Joël devra quand même améliorer son temps de 3000 mètres de 7 secondes. C'est-à-dire qu'il devra satisfaire le standard olympique qui est de 8:29 minutes. "C'est tout ce que j'ai fait possible de réaliser ce temps", explique Bourgeois. Lorsque j'ai réussi mon record personnel à Shefferville, je n'ai pas eu tellement de temps pour me reposer car j'ai eu trois compétitions en l'espace de quelques jours et le temps de traverser l'Atlantique. "D'une année qui pourrait devenir réaliste? "Si je réussis à me qualifier pour les Jeux de Barcelone, ce sera peut-être acquiescé de l'expérience. Je tenterai par la suite de participer aux Jeux de 1996 et ainsi, lors, ce sera du sérieux", confie-t-il.

Sur la scène universitaire, Joël tentera tout de même de remporter le championnat de l'AMA au cross-country dont la saison débute le 28 septembre prochain. "Je tenterai même de me classer parmi les trois premiers à l'UNIC", déclare le jeune athlète de 20 ans. Bourgeois indique, par ailleurs, que seulement deux athlètes du top dix de l'été dernier sont de retour. Sévèrement une année intéressante et décisive pour Joël Bourgeois.



SERVICE DES ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES

Touch Football



Réunion importante

Capitaines d'équipe et joueurs/joueuses intéressés

le vendredi 21 septembre 2001 à 11 h 30
local 226, édifice Ceps Louis-J.-Robichaud

Début de la saison: le samedi 22 septembre 2001

Danse de salon

Durée: 1er octobre au 28 novembre 2001
Jour: lundi et mercredi
Heure: 19 h 30 - 20 h 30
Local: 148 (max. 30 personnes)
Tarif: 25\$ (étudiant.e U de M)
70\$ (autres)
Prof.: Sabrina Di Marco



La danse de salon comprendra les styles suivants: la grande valse, le tango, le cha-cha-cha et le rumba. D'autres styles pourront être pratiqués selon la demande du groupe.

Aérobic salsa

Durée: 2 octobre au 29 novembre 2001
Jour: mardi et jeudi
Heure: 19 h 30 - 20 h 30
Local: 148 (max. 30 personnes)
Tarif: 25\$ (étudiant.e U de M)
70\$ (autres)
Prof.: Sabrina Di Marco



L'aérobic salsa est un entraînement cardiovasculaire avec une musique latino-américaine. Les chorégraphes du style de Ricky Martin utilisent ces genres de mouvement lors de leur performance.

Pour plus de renseignements, communiquez avec Jeanne Desrosiers au 514-4132 ou veuillez vous présenter au local 226, Ceps Louis-J.-Robichaud, pour vous inscrire.

Les Sports

Résultats de match de soccer féminin : Saison 2001-2002

Date : Vendredi 14 septembre 2001, à 15 heures,
l'Université St. Francis Xavier d'Antigonish en Nouvelle-Écosse

Équipe hôte :	St. Francis Xavier University X-Women	1
Vainqueur :	Anges Bleus de l'Université de Moncton	1
Compteur pour l'U de M :	Christine Roy de Dieppe	
Gardiens de but pour l'U de M :	Annick Chassé de Baïmorat	

Date : Samedi 15 septembre 2001 @ Match amical
Anges Bleus de l'Université de Moncton vs Sea Hawks
de l'Université Memorial de Terre-Neuve

Date : Dimanche 16 septembre 2001, à 13 heures,
l'Université de Moncton

Équipe hôte :	Anges Bleus de l'Université de Moncton	1
Vainqueur :	Mount Allison University Mounties	1
Compteur pour l'U de M :	Margot LeBlanc de Shédiac	
Gardiens de but pour l'U de M :	Annick Chassé de Baïmorat	

Prochain match

Dimanche 23 septembre à 13 h 30 à l'Université Mount Allison de Sackville
Anges Bleus de l'U de M vs Mounties de l'Université Mount Allison

Service des sports universitaires de l'Université de Moncton



Annick Chassé



Grette Boudreau



Kevin Robert

Résultats de cross-country : Saison 2001-2002

Date : Samedi 15 septembre 2001, à l'Université Saint Mary's d'Halifax, en Nouvelle-Écosse

FEMMES 4 KM

1er rang : Courseuse de l'Université Dalhousie,
16 min, 16 sec.

Résultat de la seule participante de l'U de M
- 2^e rang, Grette Boudreau, 17 min, 53 sec.

HOMMES 6 KM

1er rang : Courseur de l'Université du Nouveau-Brunswick,
21 min, 28 sec.

Résultats des participants de l'U de M - 31^e
rang, Kevin Robert, 24 min, 40 sec.; Joey McGraw,
25 min, 41 sec.; Pierre Anderson, 25 min, 55 sec.
(équipe de l'U de M termine 5^e sur 5)

Commentaires de l'entraîneur-chef, Carol Lapage
Il s'agit d'un début de saison satisfaisant pour l'équipe et il nous manquait encore la moitié des courses. Les coureurs ont donné tout ce qu'ils avaient et ils ont travaillé très dur. Chacun était content de sa performance personnelle. Tout le monde était satisfait. Comme entraîneur, je suis content et satisfait de ces résultats.

Prochaines rencontres : Samedi 22 septembre à l'U de M

Résultats de match de soccer masculin : Saison 2001-2002

Date : Vendredi 14 septembre 2001, à 17 heures,
à l'Université St. Francis Xavier d'Antigonish, en Nouvelle-Écosse

Équipe hôte :	X-Men de l'Université St. Francis Xavier	4
Vainqueur :	Anges Bleus de l'Université de Moncton	1
Compteur pour l'U de M :	Ramadan Loma Ousidou de Tiliad	

Date : Samedi 15 septembre 2001 - Match amical
Anges Bleus de l'U de M vs Sea Hawks de l'Université Memorial de Terre-Neuve

Date : Dimanche 16 septembre 2001, à 15 heures, à l'Université de Moncton

Équipe hôte :	Anges Bleus de l'Université de Moncton	2
Vainqueur :	Mounties de l'Université Mount Allison	2

Compteur pour l'U de M : Bobby Cormier de Shédiac et Eddie Rutanga de Moncton
Compteur pour MTA : Andrew T. Vaudou d'Oranienburg, Québec, et Roy T. Chinch de Liberia

Prochain match

Dimanche 23 septembre à 15 h 30 à l'Université Mount Allison de Sackville
Anges Bleus de l'U de M vs Mounties de l'Université Mount Allison

Joe 5-0 Taxi & Courrier



TAXI JOE 5-0

Votre spécialiste
en livraisons.

Tirage de
25\$ par semaine
Service en français.

Rabais étudiant 10%

856-6060

Maintenant disponible: 2 van de 14 passagers

 L'OSMOSE
MOUILLEZ-VOUS!

JEUDI DÈS 21H
LA FOLIE OSMOTIQUE
AVEC **DJ MARTY** À LA MUSIQUE

VENDREDI DE 16H À 22H
LA FOLIE DU PICHET
AVEC **NORM THE JAMMER**



VENDREDI DÈS 22H
PARTY WET & WILD

Vous cherchez un emploi?
Nous cherchons des portiers
apportez vos C.V.