



« La meilleure
Pizza en ville »

Tout du lundi au vendredi
de 11h00 à 11h30

Prix étudiant: 5,49\$

Sur présentation de la carte

188 ch. Moncton, Moncton
Tél.: (506) 838-8380

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON, N.-B. E1A 3E9



ALEXANDER KEITH'S
FINE BEERS

«Ceux qui l'aiment,
l'aiment beaucoup!»

air+cab

Le Service de Taxi
officiel de l'Université

8 5 7 - 2 0 0 0

Le Front

Numéro 1

Mercredi
12
septembre
2 0 0 1

Volume 32

Sommaire

Editorial

Page 4

Vos Paps

Page 5

C'est vous qui le dites

Page 7

Billet culturel

Page 12

Sports

Page 19

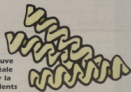
Bonjour à tous !

Comme à l'habitude, voici quelques prédictions
afin de bien débuter l'année universitaire !

- Dû à la hausse d'inscription, les résidences débordent. Solution : réaménager les bureaux de Taillon. Yvon et ses amis sont donc relégués aux tunnels.



- Le service des logements trouve la solution idéale afin de calmer la furie des résidents de Lefebvre. Du diner Kraft pour tous.



- La Fiécum adopte une nouvelle stratégie afin de sensibiliser les étudiants à la nouvelle hausse des frais de scolarité. «Une hausse de 8% va réduire votre consommation de bière de 20%!» Les étudiants révoltés, occupent Taillon (tout en faisant le relais entre l'Osmose tandis qu'on peut encore se permettre de consommer).

Lisez le Front sur internet à www.capacadie.com

« Pour une retraite remplie
de couleurs, j'ai plein de
choses à vous conseiller. »



Vos partenaires et
experts en REÉR.



Croix canadienne
rouge

Ensemble, tout est possible.

Actualité

Appel de candidatures

Le Front

Rédaction en chef du Front

Le journal étudiant Le Front recevra les candidatures au poste de rédacteur en chef/rédactrice en chef jusqu'au 19 septembre 2001 à 19h00.

Responsabilités :

- répondre à la direction;
- rédiger les éditoriaux ou les déléguer à l'exécution;
- voir à ce que les nouvelles pertinentes au contexte universitaire soient couvertes;
- de concert avec le-la photographe, voir à ce que la nouvelle soit, dans la mesure du possible, accompagnée de reportages photographiques pour l'actualité et les chroniques;
- préparer un plan indiquant la disposition des articles et des photos à l'intérieur du journal. Ce plan devra être remis au département de montage à l'heure et à la date prévues;
- s'occuper de tout ce qui a trait à la correction et à la révision des textes;
- s'occuper de l'apparence de la politique rédactionnelle du journal;
- exécuter toute autre tâche qui se rattache à l'aspect de la rédaction du journal.

Mandat:

Année universitaire 2001-2002

Rémunération:

Le salaire prévu pour la rédaction du Front est de 60\$ par semaine.

Candidatures:

Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la Fédération et doivent remettre un curriculum vitae à jour, accompagné d'un éditorial d'environ 600 mots à propos du changement de nom de l'université.

Les candidatures doivent être remises au comptoir de la réception de la Fédération, à l'attention de la direction du journal.

Directeur **Fredrick AUDET**
 Rédacteur en chef **Madraine BLANCHARD**
 Rédactrice culturelle **Chantal ROUSSEL**
 Rédacteur sportif **VACANT**
 Graphiste **FALSTAFF MEDIA**
 Représentant des ventes **Jean-Benoît DESCHAMPS**
 L'imprimeur **Carl PRUD'HOMME**
 Correction **Michèle LANDREY**
Steve LAFORÊTE
Julie BLAIN
 Recherche de **Mario-Noël CYR**
 Révision **Annick BOUDREAU**

Le Front

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton.

Moncton, N.B. E1A 3E7
 Téléphone : (506) 858-4526
 Salle de nouvelles : (506) 863-2013
 Télécopieur : (506) 858-4503
 Courriel : lefront@unmcton.ca

L'impression est réalisée par Aurèle Proulx, 476, boulevard St-Pierre Ouest, Caraquet, N.B. E1W 1A3

Tous les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche à 17h00 pour publication la semaine suivante. Les textes doivent être remis sur disquette en format Microsoft WordPerfect ou texte pour HTML.

Dans les textes, l'usage du masculin a pour seul but d'éviter le texte sans aucune discrimination. La direction du journal encourage toutefois les journalistes à utiliser des termes neutres.

Le Front NB se rend pas responsable des textes publiés dans « Le Front » ou « Le Front ». La responsabilité est assumée par l'auteur. Les textes ne doivent pas excéder 300 mots.

Un site Web fonctionnel

Nathalie Poirier

La Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton (FÉECUM) a lancé son nouveau site Web pendant la journée Kinopax du jeudi, 6 septembre dernier. Le but du changement de site est d'être accessible plus rapidement et efficacement. «L'ancien site Web était démodé. Son image était trop froide, avec un style un peu trop corporatif», déclare Raphaël Moore, président de la FÉECUM. Ce site est beaucoup plus fonctionnel et répondra mieux aux besoins des étudiants du campus.

Parmi les sections disponibles, on peut y trouver la liste des activités de la FÉECUM ainsi que des divers conseils étudiants, le bulletin étudiant électronique, une section documents, une présentation des membres de l'exécutif, une page sondage et une liste des non-cotisés. M. Moore pense que ce site Web surpassera beaucoup mieux «l'image de la population étudiante et sa jeunesse, son dynamisme et son petit côté rebelle».

Mais cette page ne s'est pas faite toute seule. Pendant huit semaines elle était, Éric Benoit, un étudiant en Informatique appliqué, a travaillé à la conception et à la réalisation de cette page Web. Après une étude des autres sites Web de plusieurs associations étudiantes du Canada par l'agence des communications de la FÉECUM, Isabelle Landry, M. Benoit a réalisé deux ébauches. Par la suite, l'exécutif de la Fédération étudiante a fait son choix et le travail a commencé par un lancement officiel en septembre 2001.

Le plan gros changement avec cette page Web serait le nouveau bulletin étudiant électronique. «L'ancien bulletin n'était jamais prêt avant novembre, tandis que le bulletin électronique est disponible maintenant et peut être mis à jour lorsque nécessaire», ajoute Raphaël Moore.

À quoi s'attendre de la part de la FÉECUM pour l'année scolaire 2001-2002? Selon Raphaël Moore, d'autres nouveautés sont à l'horizon. «Une belle coopération existe déjà entre la FÉECUM et l'administration de l'U de M afin de voir à l'amélioration de la vie étudiante sur le campus». Grâce aux bons dits financiers de l'Université, il pourrait y avoir des nouveautés au club étudiant. Il y aura peut-être même la possibilité d'une cotation de fonds de bourse de la FÉECUM au cours de l'année 2001-2002.

Vous pouvez visiter le nouveau site Web de la FÉECUM au <http://www.unmcton.ca/feecum>

Un deuxième site web voit le jour

Le Service aux étudiantes et étudiants de l'Université de Moncton (SAÉE) a également fait le lancement de son nouveau site Web lors de la journée Kinopax.

Selon Roger Bondy, président du SAÉE, ce site Web va mieux aider aux étudiants de se tenir au courant des activités sur le campus. «Puisque l'Internet est devenu, dans les dernières quelques années, le média privilégié d'information aux étudiants, il faut s'assurer que les étudiants sont le plus informés possible».

En plus des liens aux divers services offerts sur le campus de l'Université de Moncton, le nouveau site Web du SAÉE affiche des liens vers les nouveautés, un carnet d'adresse, la météo locale, un calendrier d'activités, le plan du site, le guide étudiant et un moteur de recherche au haut de la page. «Ce nouveau site permet un lien beaucoup plus immédiat entre les étudiants et le SAÉE. Il n'y a pas seulement que les activités des loisirs socio-culturels dans le calendrier des activités mais aussi les activités sportives et ceux de la FÉECUM», annonce Louis Doucet, responsable des loisirs socio-culturels.

Le webmaster de ce site Web est toujours l'étudiant Éric Benoit. Au cours de l'année scolaire, il rendra service au SAÉE dans la mise à jour et l'ajout de nouveaux outils au site Web. Vous pouvez visiter le nouveau site Web du SAÉE au <http://www.unmcton.ca/saee/>

Actualité

Finis les buffets à la cafétéria

Les étudiants en résidence doivent payer leurs repas en fonction de ce qu'il y a dans leur assiette



Rachelle Lanteigne

La rentrée universitaire apporte généralement son lot de changements. Pour les étudiants en résidence, c'est le plan pour les repas qui a changé. En effet, depuis la rentrée, un nouveau système est en vigueur à la cafétéria. Ce système est celui de la balance décroissante, c'est-à-dire que le coût de chaque repas pris à la cafétéria sera déduit du montant total que l'étudiant paie au début de la session pour l'ensemble de ses repas.

Selon M. Armand Leffiane, directeur des services des schémas et du logement, plusieurs raisons ont motivé ce changement. « Nous avons eu certaines plaintes dans le passé à l'effet que la nourriture n'était pas tellement diversifiée et qu'il n'y avait pas assez de choix que dans les cantines du campus. De plus, les étudiants qui décidaient de ne pas aller à la cafétéria pour quelques repas se trouvaient à perdre leur argent, car ils n'étaient pas remboursés pour les repas manqués. » Le nouveau système offre donc plus de flexibilité, car les étudiants ne paient pas pour les repas qu'ils mangent. M. Leffiane ajoute aussi que si un étudiant n'a pas mangé pour la totalité du montant d'une session, cet argent lui sera crédité à la prochaine session ou encore remboursé, mais cela reste encore à être défini.

Des étudiants sceptiques

Cette nouvelle façon de fonctionner ne fait toutefois pas que des heureux. Plusieurs étudiants ne sont pas

enthousiasmés à l'idée que l'on calcule tout ce qu'ils mangent. Une étudiante qui en est à sa troisième année en résidence (nom?) affirme que les étudiants comprennent les raisons qui motivent le changement, mais que plusieurs croient que la nouvelle méthode n'est pas la meilleure. « Actuellement, nous pouvons manger à volonté, sans nous soucier du prix, de sorte que nous pourrions nous assurer d'avoir un repas complet et nutritif, » dit-elle. Avec le nouveau plan, elle affirme qu'il faut prévoir environ 75 pour un bon repas, ce qui est cher si l'on calcule que les étudiants prennent deux repas par

jours pendant sept jours et ce durant toute la session.

Outre la question du prix, on a souligné les questions de la variété et de la quantité. Plusieurs étudiants déplorent le fait qu'il n'y ait qu'une seule spécialité du chef par jour. Si, pour une raison quelconque (religion, végétarisme, etc.) un étudiant ne peut manger ce repas, il doit acheter à la carte, ce qui n'est pas toujours économique et nutritif.

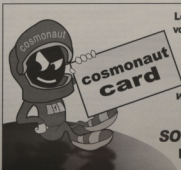
« Nous nous sommes faits à l'idée qu'il ne serait plus possible de manger à volonté et nous apprécions ne pas avoir à déboursier la taxe, ajoute l'étudiante, mais il faut avouer que les conditions sont difficiles, puisqu'à la résidence, Lefebvre nous n'avons pas le choix d'utiliser la cafétéria. »

Du côté du service de logement, M. Leffiane dit être conscient des craintes et des commentaires des étudiants puisque tout changement apporte des réactions à la fois bonnes et mauvaises. Une rencontre est d'ailleurs prévue bientôt pour discuter avec les étudiants. Ceci décide-t-ils alors s'ils veulent entreprendre des actions plus concrètes.

PHOTO DE LA SEMAINE



Les étudiants des Arts passent tranquillement entre deux le 21e siècle



Le "COSMONAUT CARD"
vous donne des spéciaux
extrême au COSMO

COSMO

www.clubcosmo.com
700 rue main 1.506.857.9117

Mercredi
SOIRÉE ÉTUDIANT
boisson et bouffe

Éditorial

Du respect S.V.P. !

Madeleine Blanchard

Que signifie un drapeau aux yeux d'un peuple ? Un drapeau symbolise l'identité, la fierté et l'histoire d'un groupe de gens ayant une culture commune. Tel est le cas des Acadiens. Le bleu, blanc, rouge étoilé constitue la figure de proue de l'Acadie depuis 1894. Ce symbole de l'unité acadienne représente, entre autres, la Sainte Vierge. Et bien, la patronne des Acadiens a passé tout un mauvais quart d'heure, le 15 août dernier à Fredericton.

Pour ceux qui étaient encore perdus dans l'ivresse de leurs vacances, ou dans un bon verre de bière au soleil, voici les faits : lors d'un rassemblement d'Acadiens dans la capitale provinciale en ce jour de fête nationale, notre cher drapeau acadien s'est fait déchirer et pétriner par quelques membres de l'Anglo Society. Ces derniers ont également trouvé une nouvelle utilisation pour notre symbole national : un torchon ! Et oui, le drapeau acadien peut maintenant rivaliser avec le drapeau canadien, un torchon bleu, blanc, rouge vaut bien mieux qu'un simple « chiffon rouge ».

Comment un événement comme celui-là peut-il se produire au Nouveau-Brunswick aujourd'hui ? La seule province « dit-officiellement bilingue » au Canada ne peut-elle pas imposer le respect entre les deux groupes linguistiques qui la compose en est-ce simplement l'illusion d'une loi provinciale sur le bilinguisme qui n'a pas été révisée depuis sa création, alors que nos élus provinciaux étaient encore étudiants ?

Oui, l'événement était isolé et ce n'est qu'une poignée de gens qui manifestaient contre les Acadiens. Cependant, l'incident a tout de même eu lieu. Et aussi minime que ce dernier puisse paraître aux yeux de certains, cela démontre tout de même qu'il y a encore de gros problèmes à régler au niveau du respect des langues au Nouveau-Brunswick. Aussi longtemps que certains individus sentiront le besoin de poser des gestes haineux envers la communauté francophone, l'image de l'harmonie linguistique de la province demeurera une illusion.

Après plus d'un siècle d'existence, le drapeau acadien mérite d'être reconnu à sa juste valeur. Ce dernier est plus qu'un simple icône culturel, il porte la voix de tout un peuple, son patrimoine, une culture, une langue, un passé commun et l'espoir d'un avenir meilleur. Les Acadiens, doivent se lever et exiger que l'on respecte leur héritage. Tout compte fait, un drapeau n'est peut-être qu'un simple bout de toile, mais notre bout de toile qui en a fait du chemin.

OYÉ, OYÉ !!

Le Front est à la recherche de caricaturistes

Tu es bon en dessin et tu aimes bien l'actualité,
alors viens nous voir !

(avec une ébauche de ton talent bien sûr !!)

Le Front : 863-2013

lefront@munton.com.ca

Pierre-A. Landry, 985-C (sans-oi)

* Le poste est rémunéré.

Le retour

Frédéric Mallet

Enfin l'université commence ! Pour certains, c'est une occasion d'agrandir leur champ de connaissances de vivre une nouvelle expérience, de quitter le nid familial pour enfin devenir des adultes. Pour d'autres, c'est une occasion de se paqueter la frasse toutes les fins de semaines, de se réveiller dans des lieux inconnus, de goûter à la hâte matinale et, bien sûr, d'avoir un bout de papier qui agite dix dollars l'heure à ton chèque de pays. Plus importe sa raison d'être à l'université, chaque étudiant doit faire face à quelque chose d'assez horribile que de démissionner son auto avec son chat qui dort sur le moteur : le magasinage de la semaine. Durant ce magasinage (qui est comparable à se faire envoler les dents de sagesse sans anesthésie et sans jello), vous avez la chance de rencontrer plusieurs spécimens assez intéressants. Il y a, bien sûr :

- La mère de famille : Elle est souvent accompagnée de un, deux ou trois enfants qui gémissent pour avoir le nouveau sac à dos Pokémon qui fait PIKACHOO chaque fois que tu mets un pied dedans. Elle est à bout de nerfs, et un seul lien de votre part peut déclencher une tornade composée de bras, de dents et d'ongles. Veillez vous tenir loin et souriez gentiment.
- Les promeneurs du dimanche : Étant donné que les magasins sont fermés le dimanche, les promeneurs décident d'y aller tous les autres jours de la semaine. Ils se promènent souvent

à deux ou trois de longs et leur vitesse de pointe est à peu près 0,005 kilomètres à l'heure. Ils regardent beaucoup devant eux et se retrouvent le plaqet du temps dans l'aligné où les gens sont pressés. Ils sont souvent la cause d'un phénomène appelé la rage au chariot d'épicerie.

- Les cellulaires portables : En de deux groupes de quatre à sept adolescentes, elles parcourent le centre commercial à la recherche de jeunes garçons, de "tank tops" roses (avec soutien, sashie et rouge à lèvres de la même couleur), ainsi que des épaveurs sur le DC des Backstreet Boys. Armées de leur précieux téléphones cellulaires, elles forment un cercle dans le milieu de l'allée principale pour favoriser l'acoustique de leur voix stridentes.
- Les organes en "en code" : Ce sont les anti-McDonald avec la coupe de cheveux du mon. Ils ne fréquenteront que les magasins de vêtements qui collent aussi bien qu'un bonnet. Ils sont les rois du centre commercial et connaissent tout ce qui sort en matière de mode, de musique et de film. On peut entendre "Strayt alive" quand ils entrent dans les magasins.

Finalement, ces spécimens font partie des joies de magasinage et, sans eux, le centre commercial ne serait pas aussi intéressant. Et si vous pensez que le magasinage de la semaine donne des migraines, restez chez vous le Noël, sinon ça va vous coller cher en sapin.

Actualité

Vox Pop Question : (Suite aux événements du 15 août à Fredericton)

- Des actions doivent-elles être prises contre l'Anglo Society, ou doit-on laisser cela passer afin de ne pas provoquer de controverse ?



Les Acadiciens devraient prendre action contre ce qui s'est passé le dernier 15 août parce que c'est révoltant et c'est répugnant. Les Acadiciens ont fait trop de chemin afin de prendre leur place dans la communauté et dans la province. On a travaillé trop fort avec le bilinguisme et tout ça pour se faire marcher dessus.

Marie-Andrée Bolduc, Moncton
* Information/Communication

J'étais à Fredericton le 15 août et il y avait seulement trois ou quatre

personnes sur le bord de la rue qui s'invectivaient pas de dire des jurons. Ce n'était pas une grosse foule. Par contre, je pense qu'il devrait avoir des actions de prière contre eux. En-ce qu'on a fait quelque chose contre eux nous, les Acadiciens ? Ils devraient nous respecter. Le 15 août, c'est notre journée et c'est notre façon d'être fier de qui nous sommes. Ce qu'ils ont fait c'est pas bien, ils ont chahuté.



Karine Hébert, Shippagan
* Administration (Marketing)

Un petit peu de respect, ça ne

faisait pas de mal à personne. Nous autres, on s'invectivaient pas les Anglois alors ils ne devraient peut-être pas nous le faire non plus. Si on ne peut pas fraterniser au moins, on devrait peut-être s'adonner.

Stève LaPierre, Bets de la Madelonne
* Information/Communication

Je pense dû fait qu'à Fredericton, les Acadiciens ne sont pas aussi connus, le réseau de bilinguisme qui se prépare dans cette ville-ci est très pauvre. Étant capitale de la province de Nouveau-Brunswick, je trouve cela un gros inconvénient, inacceptable et oui, je pense qu'on devrait répondre.

Andrée Lombard, Moncton
* Sciences Sociales

On doit se révolter. Le peuple acadicien a été persécuté trop longtemps. Une fois pas laisser des choses comme ça passer parce que là ça va venir en boucle de neige et ils (les Anglois) vont prendre le dessus une fois pour toutes. Il faut se battre ! Une fois qu'on laisse passer une chose comme ça, on va laisser d'autres choses passer et on va finir par arriver dans notre trou.



Marie-Michèle Nadeau, Bessford * Arts Visuels

Est-ce que les Acadiciens ont déjà revendiqué quelque chose ? Franchement ! Il faut laisser cela aller et se faire accepter par les Anglois. Il ne faut pas les provoquer.

Marie-Michèle Cyr, Edmundston
* Arts



Blue

\$

\$



\$

\$



TOUS LES VENDREDI SOIRS À L'YLOO... C'EST FOU, C'EST FOU, C'EST MALADE !!!
GAGNEZ 500\$ COMPLÈTEMENT ET BIEN D'AUTRES POINTE
LES "COLD CASH FRIDAYS" À L'YLOO... VENEZ CÉLÉBRER LA VENTRÉE AVEC NOUS!

500,00\$ \$\$\$



LES "COLD CASH FRIDAYS" À L'YLOO... VENEZ FÊTER AVEC NOUS AU SON DE L'ORCHESTRE GAROCHÉ

UNE PRÉSENTATION DE LABATT BLEUE



Le Régime de soins de santé de la FÉECUM

Votre association vous offre un avenir en Santé



Soins de santé
médicaments, chiropratique,
physiothérapie, diététique,
massothérapie, naturopathie,
matériel thérapeutique,
transport en ambulance,
hospitalisation, vaccins,
assurance-voyage...

Soins de la vue
examen, lunettes ou
lentilles cornéennes,
chirurgie au laser...

Pour consulter la liste des bénéfices offerts,
visitez le site Internet de l'ASEQ.



ASEQ

En tant qu'étudiant à l'Université de Moncton et membre de la FÉECUM, vous êtes inscrit au Régime de soins de santé de la FÉECUM. Le régime est un service offert par votre association étudiante pour combler les lacunes laissées par le régime d'assurance provincial.

● Combiner deux régimes

Si vous êtes couvert par un autre régime, il vous est possible de combiner les deux régimes afin d'augmenter votre protection et d'obtenir des remboursements plus élevés (jusqu'à un maximum de 100%).

● Inscription familiale

Vous pouvez inscrire les membres de votre famille (conjoint/conjointe de fait et personnes à charge) au régime en payant une prime supplémentaire aussi avantageuse que la vôtre. Pour inscrire votre conjoint ou votre famille vous devez contacter l'ASEQ entre le 1er et le 28 septembre 2001.

● Annulation de la couverture

Consultez le site Internet de l'ASEQ ou votre Guide de référence pour connaître les modalités et les procédures. Tout changement doit être apporté entre le 1er et le 28 septembre 2001.

● Prime

La prime annuelle est incluse sur votre facture de frais de scolarité de l'automne et couvre la période du 1er septembre 2001 au 31 août 2002.



Pour plus d'information

aseq.com

Sans frais 1 877 795-4426

C'est vous qui le dites

Les fesses des étudiants crient au secours !

Pour nous, les étudiants, qui passons nos journées dans les salles de classe, ma question est la suivante : pourquoi devons-nous nous asseoir sur des bancs en bois, des chaises en plastiques et même des vieux papiers qui sont trop petits pour ceux qui mesurent plus d'un mètre?

Vous avez sans doute remarqué les vieux papiers dans la Faculté des Arts, dans la Faculté des Sciences de l'Éducation et dans d'autres facultés. Ces vieilles chaises en

plastiques et en bois amènent des fesses bien aptées à la fin d'une journée. De plus, les papiers collés aux chaises renferment énormément l'espace des étudiants.

N'oublions pas que les étudiants de la Faculté de Génie et de la Faculté de Droit ont des chaises assez confortables en les comparant aux autres facultés. Nous sommes ceux qui paient pour venir à l'université et nous avons le droit, comme les étudiants de la Faculté de Génie et

de Droit d'avoir le même confort.

Les professeurs, les administrateurs et les secrétaires ont, eux aussi, le privilège d'avoir de belles chaises confortables. Est-ce que cela veut dire que plus nous sommes importants, plus les chaises sur lesquelles nous devons nous asseoir sont confortables? Si c'est le cas, l'importance n'est surtout pas réservée aux étudiants.

Je voudrais demander aux représentants de la FEEUCM de s'engager dans une lutte qui

favoriserait le bien-être des étudiants dans leurs salles de classe. Si personnel ne dit rien, personne n'entendra rien. Je suis convaincu que les administrateurs ne s'occupent pas du confort des étudiants dans leurs salles de classe. La preuve? Les vieux bancs sont toujours présents dans les facultés (à part dans celles des plus privilégiés monctoniens ci-haut).

Bref, pour bien apparaître et bien-être concorder dans les salles de classe, il faut se sentir bien

dans ces salles. C'est aussi important que l'administration de l'université soit au courant de la piètre qualité des bancs dans les salles de cours. J'espère que ce petit message sera le début d'une lettre pour une cause qui en vaut la peine et je demande aux représentants de la FEEUCM de prendre conscience que les fesses des étudiants crient au secours!

Sébastien Foirier
Faculté des Sciences de l'Éducation

Les Chroniques

Vive le chloroforme!!!

Denis Chouinard

En ce magnifique début d'année universitaire marquant un tournant inflationniste historique du nos frais de scolarité, une question me vient soudainement à l'esprit : où sont

donc passés les contestataires? Outré, tous étudiants en même temps, l'an passé? Alors que le fameux Conseil des gouvernements nous offre une hausse vertigineuse de 8% des frais d'admission à l'U de M, personne ne réagit. Difficile de

contester, me direz-vous, car cette hausse fut décidée au mois de mai passé. Au moment où nous n'étions plus sur le campus, mais bien enrésés chez nous en train de nous faire baiser par papa ou maman! (Ces deux les parents paient tout, arriérés de

lire ici, les 200 autres vous pouvez gouverner?). Effectivement, le Conseil des gouvernements, composé majoritairement d'anciens étudiants ayant perdu la mémoire, ainsi que d'autres gens sans scrupules, nous l'a imposé quasi clandestinement et de manière digne des plus grandes dictatures qu'a connus notre monde. Ce n'est pas rien 130,00\$ dollars d'augmentation par session, comparativement à l'an passé. Cela est sans appel. Un jour, peut-être, comprendrez-ils que sans nous, ils ne sont pas! Pour nous faire avaler la pilule, ils nous comparent avec les autres universités de l'Atlantique.

NON, NON! Cette échelle de comparaison est stupide. Il faut nous comparer avec les autres universités francophones au Canada, puisque ces dernières conviennent la même chimie que nous. De plus, ces gouvernements ne se soucient pas comment, durant leurs études, il leur était difficile, tout comme nous, de boucler leur budget? Pourquoi cette hausse, d'autant plus injustifiée que le fédéral venait juste de donner à l'U de M quelques millions venant du programme d'aide aux minorités de langue officielle? Où va l'argent? Peut-être sert-elle à tondre le gazon du Tailleur? Combien de l'année, alors qu'il y a même pas trois ans, les étudiants occupaient les bureaux administratifs de la direction de

l'U de M pour protester contre une hausse de 2 ou 3% des frais de scolarité, cette année, RIEN. Je suis totalement déconcerté. Un gros RIEN. Les étudiants sont complètement amorphes ou blêmes, je ne sais plus quoi penser. On s'attend même pas à parler de ce sujet sur le campus, à croire que l'on n'est la distribution de chloroforme. Je vous entends déjà dire : «ouais!» mais moi, j'ai des ptils, ça me me dérange pas, ça m'a même encore, «mes parents paient...» «anyway». Attention, des ptils c'est long et coûteux à rembourser et des parents, ça se rime vite... Faire l'entreche aujourd'hui, éviter de contester cette hausse larvinaire, c'est acheter point à point votre futur. Il est vital et je vous le souhaite, que vous ayez aussi un emploi payant pour rembourser vos prêts étudiants à la fin de vos études. Il est aussi vrai que chaque dollar ajouté sur votre prêt étudiant représente plus ou moins 1,10\$ sur un prêt à 10% d'intérêt, à lequel il faut multiplier le nombre d'année pour le rembourser, plus ou moins des ans (attention ces chiffres n'ont rien de scientifique). Faites le calcul, il se s'agit plus d'une hausse des frais de scolarité, mais bien du vol de votre avenir. Plus votre taux d'endettement sera élevé, moins vite vous aurez une maison, moins vite vous aurez une famille, etc. Ne vous apitroiez pas sur votre sort, mais RÉAGISSEZ!



Pump House Brewery

Heures d'ouverture

Lundi au dimanche - 11h00 à 24h00
Vendredi - samedi - 11h00 à 2h00

Livraison disponible pour...

The Keg (disponible de 11h00 à 24h00)

3 formats - 20 litres • 30 litres • 58,6 litres

Le Pump House fournit la pompe à main et le sceau de glace. Déposez nous
LES MEILLEURS PRIX EN VILLE GARANTIS!

6 types de bière • Venez les essayer!

- Cadian Cream Ale
- Blueberry Ale
- Pail Ale
- Fire Chief Red Ale
- Burnt Scotch Ale
- Mudlily River Stout
- Seasonal Beers

Cuisine ouverte jusqu'à 22h00 tous les soirs

855-Beer (2337) • 5 Orange Lane, Moncton



UNIVERSITÉ
DE MONCTON

Un accent
sur le savoir

Edmundston Moncton Shippagan

ON RECHERCHE :

**JEUNES AMBASSADRICES
JEUNES AMBASSADEURS...**

**pour aider à promouvoir notre université
lors d'événements de toutes sortes**

Tu es fier de ton université

*Tu aimes rencontrer
des gens nouveaux*

*Tu veux élargir ta
formation personnelle*

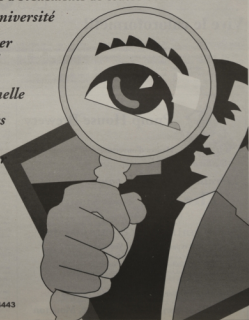
*Tu aimes les études
et tu réussis bien*

*Tu aimes travailler
en équipe*

Alors remplis le formulaire
disponible au Bureau de
liaison (Registrariat), local
358 du pavillon Taillon.
Disponible aussi par
courrier électronique :
arsenajm@umoncton.ca

Date limite :
18 septembre 2001

Renseignements :
Jean-Marc Arseneau au 858-4443



Les Chroniques

La famille : un nouveau visage

Jessica Ward

Vous voulez d'arriver à l'université et peut-être avec vous du même coup quitter votre famille ? Cette famille est certainement composée de votre père, de votre mère et de vos frères et sœurs, si vous en avez. En ce début de 21^e siècle, les couples gap du parent dans le monde revendent un nouveau droit, celui d'établir une famille et d'élever des enfants. Dans la quasi-totalité des pays du globe, un homme, une femme et des enfants constituent une famille en bonne et due forme. Surtout, qu'il y a 50 ans, chaque famille comptait en moyenne dix enfants. Présentement, le taux de natalité est de 1,13

enfant par famille canadienne ! Si le nombre d'enfants a changé au sein de la famille traditionnelle, pourquoi le sexe des parents ne pourrait-il pas changer lui aussi ?

Arrêtons-nous un instant pour essayer de comprendre pourquoi la société valorise et pérorise la famille traditionnelle. Pourquoi accorder tant d'importance à l'orientation sexuelle d'un individu en ce qui a trait à la garde d'un enfant ? En ce sens, pourquoi parce qu'un croit que les gens ne sont pas en mesure de prendre soin d'un enfant qu'on ne leur reconnaît pas ce droit ? Soyons réalistes. Il n'y a pas de lien à faire entre l'orientation sexuelle d'un individu et sa capacité de

s'occuper d'un enfant. Ce qu'on fait ou privé avec son ou sa partenaire, c'est son choix, et élever un enfant en est une autre.

Si beaucoup de gens sont réticents à l'idée que deux hommes ou deux femmes soient responsables d'un enfant, c'est que la tradition a laissé sa trace avec les décennies, voire les siècles. Le changement, quel qu'il soit, n'est jamais accepté de just au lendemain par la masse populaire. Réticence, il y a toujours eu et il y aura toujours. C'est dans la nature humaine de craindre ce qu'on ne connaît pas. Et quand on ne connaît pas quelque chose, c'est qu'on l'ignore. Et oui, nous y sommes ! C'est donc l'ignorance qui est à la base des conflits de l'humanité.

Permettez-moi de vous rappeler que s'il n'y avait pas eu de changement, il n'y aurait pas, en 2001, de filles à l'Université de Moncton. Il n'y a pas longtemps, les études universitaires, c'était l'affaire des garçons. Mais depuis plusieurs années, les filles sont majoritaires dans cette institution. À titre d'exemple, pour l'année scolaire 2000-2001, au-delà de 60 % de la population étudiante de l'UdM était composée de sexe féminin.

Un jour, il a été établi par des gens et des institutions que la famille devrait ressembler au sexe masculin et au sexe féminin sous un même toit. Hélas, nous ne serions peut-être pas ici aujourd'hui. C'est la rencontre des deux

sexes qui assure la continuité de l'espèce humaine. Toutefois, il ne faudrait pas croire que la population de notre vaste pays chahuterait ou fléchirait certains couples gens fondaient une famille.

Pendant que des enfants ont besoin d'une famille pour les accueillir, des gens et lesbiennes ne demandent pas mieux que de pouvoir le faire. Qui sommes-nous pour décider ce qu'est une véritable famille ? Rendons-nous à l'évidence, les homossexuals existent. Après tout, ce sont des êtres humains avec un cœur et de l'amour à donner. Évidemment, il est possible qu'un gai comme un hétéro, puisse mal aimer. On s'entend là-dessus. Pourtant, on semble croire que les couples de mêmes sexe sont incapables d'aimer et d'éduquer "correctement" un enfant. Pas besoin d'une étude approfondie pour constater que certains enfants venant de familles dites "normales" ont de graves problèmes de comportement, démontrent des signes d'agressivité dès l'âge de six ans et sont subversifs de Ritalin. Être aimé et encadré de la bonne façon, peu importe par quel, voilà l'essentiel.

C'est vous qui le dites

Marijuana et autres odeurs fortes ...

Hector Haché-Haché

Où a ou un été chaud, tellement chaud qu'on a vu, semble-t-il, des fonctionnaires qui suent au travail. Ce qu'il n'est pas peu dire. Cependant, cette vague de chaleur n'a pas été le seul sujet de conversation des derniers mois. D'autres événements ont également retenu l'attention et on, surtout à cause de leur côté quelque peu insolite. Ça veut la peine de s'y arrêter quelques instants.

Mentionnons d'abord la découverte des vertus thérapeutiques de la marijuana pour soigner certains maux de la santé. Allen Rock, qui a autorisé certains malades à fumer pour soulager leurs souffrances. Pourtant, il y a longtemps qu'on sait qu'un petit joint peut ramener le moral et remettre en forme. Il était temps que le gouvernement s'en rende compte ? Quoi qu'il en soit, le Canada est ainsi devenu le premier pays à autoriser la culture du «pot» à des fins médicales. Notre ineffable Jean Chien aura une raison de plus de se vanter que le Canada est «le plus méditatif

peys au monde».

Il y a cependant, dans ce projet de ministre Rock, quelque chose de paradoxal. D'une part, on voit la marijuana de «d'aujourd'hui» en la loi, en quelque sorte, on lui donne, et d'autre part, on refuse d'en faire la culture au grand jour. On la fait pousser à des centaines de pieds sous terre, dans les mines désolées du Manitoba. Ce n'est pas tellement difficile de ce que font les cultivateurs de «pot», qui, en, cachent leurs plants dans des champs de blé d'Inde. De plus, il y a, dans le projet du ministre Rock, une certaine ambiguïté. Ce «pot» doit être considéré comme un vrai médicament ou non simplement comme une substance illégale qu'on administre légalement ? Ce n'est pas clair ! Notre ministre de la santé devrait fumer quelques joints. Il aurait peut-être une vision plus éclairée de la question de la légalisation de la marijuana.

Par ailleurs, on se plaint que ce pot de plus en plus en Acadie. Ça pose le rocher à St-Martin-de-Rock et le poison à Lomique. Et

les odeurs qui incommode les résidents de ces deux municipalités sont loin d'être des odeurs de Chanel no 5. Si le phénomène se répand, personne ne voudra revenir nous rendre visite. Faut les extraterrestes en Acadie. Or, il y a pourtant une solution à ce problème d'odeurs nauséabondes. Mais comme nos dirigeants manquent souvent d'imagination, ils n'y ont évidemment pas pensé. La solution ? Faire l'élevage des cochons de la ferme Metz dans les mines où le ministre Rock cultive son «pot» thérapeutique, et faire la culture du «pot» dans les champs de St-Martin-de-Rock ou on fait l'élevage des cochons.

Ainsi, tout le monde serait content. St-Martin-de-Rock des odeurs de cochons et les gens habitant près des mines du Manitoba ne seraient pas incommodés par les odeurs de pain. Dans le cas de Lomique, comme il n'est pas possible de déminager la pêche dans les plaines de l'Oréno, le gouvernement pourrait au moins permettre aux résidents de cette municipalité de fumer du «pot» pour les soulager des nausées.

causées par les odeurs des déchets de poisson.

Post-Buddhis-Vrais Capots Canada est à la recherche d'un COORDONATEUR(ICE) DE CAMPUS enthousiaste pour établir une section à votre université/college.



Vrais Capots est un programme dédié à soutenir des étudiants entre des gens qui ont une déficience intellectuelle et des étudiants de niveau universitaire et collégial.

Une activité ciblée par Vrais Capots aide à mener à l'intégration sociale en fournissant des occasions de vivre des expériences enrichissantes, d'obtenir du support matériel et d'aider du plaisir.

Si tu es intéressé(e) à rejoindre chez Vrais Capots, contacte Shelley Rolland à : 1-800-779-0800 ou écris-nous à l'adresse suivante : info@postbuddhis.ca

Pour une description de notre programme, rendez-vous à notre site internet www.vraiscapots.ca

TOUR DE FORMATION.



ALEX TAGLIANI ET DAN LIST, MEMBRES DE L'ÉQUIPE DE COURSE PLAYER'S

EN COURSE DANS LA SÉRIE C.A.R.T.

Un monde
à ta mesure



Lequipe-Players.com

Les Arts & Culture

La culture à besoin de vous!

Chantal Roussel

Une nouvelle année s'annonce à l'Université de Moncton. En tant que rédactrice culturelle du journal *Le Front*, je désire souhaiter la bienvenue à tous les nouveaux et anciens étudiants de l'Université de Moncton. Je vous invite fortement à participer activement à la vie culturelle de l'Université. Les Loins universitaires de l'Université débordent d'activités passionnantes, de spectacles très prometteurs auxquels vous vous devez de prêter attention.

D'autres activités,

organisées par divers organismes s'offrent à vous. Sautez sur l'occasion!

Comme à chaque année, *Le Front* s'engage à vous offrir des informations qui vous touchent. La rédaction culturelle ne fait pas exception! Je m'engage à couvrir le plus d'événements culturels possibles et ce, autant sur le campus de l'Université dans la région du Grand Moncton.

Où, il est impossible d'accomplir ce travail seul. C'est pourquoi je lance ma campagne de recrutement de journalistes! Que vous ayez de l'expérience ou non, que vous soyez en lire ou en 6e

année universitaire, que vous soyez seul ou seul, si vous portez un intérêt à la culture, *Le Front* a besoin de vous! Il y a des spectacles, ou expositions, films, ou lancement à couvrir chaque semaine. En écrivant pour *Le Front*, vous aurez droit à d'excellentes places aux concerts (et ce gratuitement), une chance de rencontrer des artistes pour une entrevue et vous serez les premiers au courant des événements. Bref, toutes sortes de merveilleuses avantages vous attendent!

Ce n'est pas tout! L'année dernière, mon expérience de journaliste culturel au *Front* m'a permis de réaliser à quel

point il y a du talent à l'Université de Moncton. Lors d'une soirée de poésie, j'ai remarqué que plusieurs étudiants écrivaient de laques prodigieuses! D'ailleurs, je me suis dit qu'il FALLAIT que ce talent soit connu de la masse étudiante. Donc, si vous aimez écrire des nouvelles littéraires, des poèmes, ou encore, si vous aimez le dessin, sortez vos crayons des bas fonds de vos tiroirs poussiéreux et envoyez-les au journal *Le Front*! Vous connaîtrez enfin la gloire dont vous rêvez depuis toujours! Ne soyez pas timides, les étudiants de l'Université de Moncton s'avèrent de

merveilleux lecteurs!

Enfin, non seulement *Le Front* a besoin de journalistes et d'artistes, mais les étudiants ont aussi besoin de loisirs et d'informations. Bref, si tout le monde partage ce qu'il a à offrir, nous en serions tous gagnants. Le mot d'ordre participation!

Pour être journaliste et pour publier des écrits divers, appelez-moi à la maison au 855-9558 ou au *Front* au 863-2813 ou écrivez-moi à l'adresse suivante :

rousselchantal@hotmail.com
C'est simple comme bonjour!

Vous avez eu une bonne idée , et maintenant vous devez la mettre sur papier...

Le Correcteur bilingue

reconnait automatiquement la langue
dans laquelle la phrase est rédigée et
suggère les corrections appropriées.



CÉDEROM PC/MAC
ANGLAIS - FRANÇAIS

En fait, vous avez eu des dizaines d'idées originales pour votre dissertation et maintenant vous devez les exprimer avec assurance, précision et clarté. Cela signifie que votre grammaire et votre syntaxe doivent devenir à votre avantage et non contre vous.

Il est déjà assez difficile de faire les recherches, d'organiser ses idées et de se concentrer sur la rédaction sans avoir à passer des heures à vérifier et à revérifier la grammaire. Si vous travaillez dans les deux langues, la tâche est double.

Le Correcteur bilingue est le logiciel indispensable à un coût abordable.

Le correcteur grammatical de votre système de traitement de texte à ses limites et si vous travaillez en anglais et en français, il est vite dépassé!



offre spéciale
99 \$

Pour plus d'informations
www.machinasaplus.com/offre

1-888-619-9223 poste 6, option 3

514-753-1095 poste 6, option 3

- Interface bilingue conviviale
- Effectue une analyse grammaticale complète des phrases complexes rédigées en anglais ou en français
- Corrige les erreurs typiques que commettent les locuteurs de langue française ou espagnole lorsqu'ils rédigent en anglais
- Comprend VerbiSapient, un outil qui vous aide à conjuguer les verbes : vous n'avez plus qu'à coller le résultat dans votre texte!
- De puissants outils de rédaction en français et en anglais : un correcteur grammatical, deux outils de conjugaison, un indice de l'orthographe
- Trois dictionnaires bilingues Larousse
- Un lexique de 88 000 mots en français et un lexique de 71 000 mots en anglais
- Les variantes orthographiques de l'anglais canadien, américain et britannique
- Repère les néologismes, les homonymes ainsi que les mots à la graphie presque identique
- Repère les expressions exagérées, familières, sexistes ou injurieuses, les régionalismes et les archaïsmes
- S'intègre directement dans la plupart des logiciels agréés à la technologie Synthesizer

Les Arts & Culture

Bric-à-brac

Collision du passé et du présent

Andrée Coenier

Le collectif Monsieur-Sabie revient en force cette année avec une nouvelle pièce de théâtre intitulée "Bric-à-brac". Celle-ci est en présentation au studio-théâtre La Grange du 6 au 15 septembre. La pièce est basée sur un texte de Francis Daigle et met en vedette les comédiens Amélie Gosselin, Lyne Sautter et Philip-André Collette. La mise en scène a été effectuée par Louise Lemieux.

Comment vous décrire cette pièce ? Laissez-moi d'abord vous mettre en contexte en revivrant l'atmosphère de la Grange lors de ce spectacle. L'usage de la pièce avait donné à la salle de présentation la même allure que le vieux garage du vétéran où se le magasin d'antiquités du coin de la rue. On pouvait retrouver vieux et nouveaux objets, gadgets, et "cosmoneries" empilés un peu partout. Les habitants de la Grange ont certainement été surpris en entrant ! Ce décor a d'autant plus permis de créer un sentiment d'intimité, de rapprochement entre le public et les acteurs, car les choses étaient placées très près de la scène. L'audience était littéralement plongée dans l'action !

L'histoire commence de façon basale, avec l'arrivée de Pac (Philip-André Collette) et d'Amélie (Amélie Gosselin) dans le magasin d'antiquités de Gerry (Lyne Sautter). Les personnages semblent d'abord quelque peu saugrenus et mystérieux. On découvre en chacun d'eux un être troublé, tourmenté par la vue d'un objet qui lui rappelle un souvenir refoulé, un secret enfoui dans le passé. Ils sont forcés à revivre certains souvenirs et sentiments latents de celui depuis longtemps, comme un fétus, un objet dans le fond d'un placard pour oublier. Le texte de Francis Daigle fait constamment le saut constant entre le passé et le présent, l'imaginaire et le réel, le mémoire et l'oubli. On vient à connaître les monologues intérieurs, le questionnement, le dévachement de chaque personnage...

D'abord, il y a Gerry, un ancien journaliste qui s'ennuie au passé et qui souhaiterait avec une autre vie. Depuis un terrible

accident qui l'a laissé en chaise roulante, il revivait un vide éternel. Il est incapable d'aimer, de tout contact humain et s'isole dans un monde de musique et de rêverie jusqu'à sa rencontre avec les deux autres personnages. Pac est un personnage qui comprend rapidement que sa vie est un jeu de hasard. Son destin et celui de l'homme mystérieux en chaise roulante sont étroitement liés. Cet dernier a été impliqué dans un incident qui hante Pac, le sang et lui fait honte depuis son enfance. Puis finalement, il y a Amélie, une actrice qui s'évade dans l'imaginaire. Incapable d'aimer ou propre réalité, elle se cache derrière celle de ses

personnages. Elle ressent les émotions, les peurs des autres sans être capable de ressentir les siennes. Elle se réfugie dans l'inconscience afin d'échapper aux souvenirs d'une relation douloureuse avec sa mère. Amélie se transforme en sa mère et souffre tellement des masques qu'elle se perd elle-même, elle perd son essence.

Peu à peu, les personnages apprennent à se connaître les uns les autres. Tout au long de la pièce, ils nous charment avec leur humour, leur simplicité et leur vulnérabilité. On voit que malgré leurs tensions intérieures, ils aiment et aiment la vie.

Il faut également mentionner que la pièce est une réussite sur le

plan technique. Les jeux des acteurs sont impeccables. Ces ont très bien réussi à transmettre la complexité du message (caché derrière l'œuvre de Francis Daigle). On voit que les textes ont été travaillés et manipulés jusqu'à la perfection. Toute la beauté de la pièce réside dans les dialogues, le contact humain, et non dans l'esthétique. Bric-à-brac est un spectacle à ne pas manquer.



Le poil public

Comedia delarte en plein air

Tania Charles

Plusieurs personnes s'étaient défilées le samedi, 8 septembre dernier pour assister à la première des deux représentations de la pièce de théâtre "Poil Public" de la troupe «le masque de Naptane» de Moncton. Bravant chaleur et nombreux moustiques, le public s'est installé dans le parc du centre culturel Aberdeen pour assister au spectacle en plein air.

La pièce s'inspire de la comedia delarte (une ancienne forme de théâtre italien avec acrobates, masques et personnages traditionnels tels que Arlequin) et de l'histoire de la ville de Tracadie. Issue d'une création collective, cette pièce, qui a vu le jour cet été, mettait en vedette Robin-Jeff Coul, dans les rôles de médecin et de capitaine, Brigitte LeBlanc, dans le rôle de Michel Bastarache, Guillaume Giroux-Gagné, dans le rôle de Vital aka Vitaline et Yan Abad, dans le rôle de Sylvain, le serviteur de Bastarache.

L'histoire se déroule donc à Tracadie alors que la ville est encore toute jeune. Un vieil homme assure, Michel

Bastarache, décide de prendre épouse. Il charge donc son serviteur, Sylvain, de lui en trouver une, mais pour pas cher! Sylvain s'engage à lui en trouver une gratuitement, avec en titre, l'obéissance de servir de l'argent à son maître. Pendant ce temps, un docteur veut à tout prix trouver un remède à la «glaugolémie», ce qui le rendrait riche. Pour ce faire, il sait que l'ingrédient manquant (un poil de la tête des «glaugolés»). Le problème est que ces glaugolés ne trouvent dans une lie où personne n'ose mettre le pied. Et il y a aussi le pauvre Vital conduit qui doit rendre un service au docteur et entre dans la rue de Sylvain. Vital deviendra donc Vitaline afin de séduire Bastarache.

Tout ce beau monde finit par se retrouver dans un bateau vers l'île redoutée, mené par un capitaine aux primes avec une terrible maladie imaginaire qui le transforme peu à peu en femme. S'ensuivent querelles d'entrevues et de péripéties entrecoupées d'humour historique.

Étant moi-même originaire de Tracadie, j'étais bien sûr de voir la pièce. J'ai trouvé avec amuseur le vieux Bastarache! L'atmosphère était spéciale, plus décontractée, étant donné que la pièce était présentée à l'extérieur. Sûrement un défi pour les comédiens qui devaient compter sur leur port de voix plus que sur l'acoustique d'une salle de spectacle ordinaire.

de Tracadie, j'étais bien sûr de voir la pièce. J'ai trouvé avec amuseur le vieux Bastarache!

L'atmosphère était spéciale, plus décontractée, étant donné que la pièce était présentée à l'extérieur. Sûrement un défi pour les comédiens qui devaient compter sur leur port de voix plus que sur l'acoustique d'une salle de spectacle ordinaire.



Le décor était très simple, composé de morceaux de bois servant d'accessoires et d'une toile de fond faite de voiles noires. On ne retrouvait évidemment pas non plus d'effets scénaristiques extravagants. Donc, non pour désoler l'œil de jeu des comédiens qui nous ont offert des acrobaties, de la

musique, de la comédie et de l'énergie avec pour rendre vivante la pièce. Heureusement qu'ils ont eu comment nous distraire et divertir, parce que les chers musiciens qui s'étaient donnés rendez-vous devant un tel rassemblement d'humains auraient pu avoir le dessus sur le spectacle!

Collectionnez les
CoolCaps

**RECEVEZ
DES TRUCS
GRATUITS!**



Alpine
Light

Alpine
BIÈRE LAGER BEER

ICI ON L'A.

Les Arts&Culture

Album à découvrir opus Vespertine

Olivier Dumas

À une époque où les interprètes féminins envahissent les ondes radiophoniques avec les mêmes ritournelles, la présence de chanteuses de la trempe de Björk représente une délivrance incommensurable. La semaine dernière, celle-ci nous présentait son dernier opus Vespertine. Cet album, elle l'a voulu comme l'envers de son dernier long jeu. Sur ce quatrième disque si l'on exclut la bande originale de *Dancer in the dark* et son album des succès *stargazing*, elle poursuit son unique trajectoire où elle nous berce une fois de plus avec ses

mélodies insaisissables. D'ailleurs, la pochette nous la présente en noir et blanc protégée par un cygne. Avec une invitation aussi séduisante à entrer dans un univers si fictif, l'auditeur n'a d'autres choix que de s'immerger devant un voyage si évocateur.

Quatre années se sont écoulées depuis la parution de *Homogenic*, disque où la diva islandaise s'est imprégnée de ses origines natales. Avec ce dernier disque, elle nous avait concerté un séduisant amalgame de musique islandaise et électronique. Cette fois-ci, elle la pousse encore plus loin avec son dernier chef-d'œuvre. Durant près d'une heure, elle nous subjuguera avec ces

sonorités électrocliques où plane un ton plus sérieux que sur ces autres précédentes, des émotions exprimées différemment certes, mais toujours aussi fortes. Ici, les rythmes s'apaisent et la voix atteint des sommets de pureté comme jamais. Plus

introspective, elle entrevoit ses pièces de chaleur et d'intimité comme dans les pièces *Cocoon* ou *An echo a stais*. Nous y connaissons la mélodie d'une boîte à musique, celle d'une harpe et des chœurs semblables à un écho céleste. Avec l'ajout de bruits puissants à même le quotidien, Vespertine se rapproche d'une communion entre l'individu et l'univers électronique, de la

combinaison de bruits sans dépeuplement total. Dans cet univers intimiste, les chanteurs *Aunorta* et *San in my mouth* expriment son amour pour la nature tandis que le premier titre *Hiddles Place* traite de la passion amoureuse.

En plus de ses collaborateurs réguliers (Vince Mendoza, Guy Sigsworth...), elle a invité la harpiste *Zuzka Packova* et une chorale d'enfants, sans oublier le duo américain *Melmos* (leur dernier album s'intitule *A chance to cut is a chance to cure*).

Bien qu'elle ne risque guère de faire sa niche sur les radios commerciales, Björk nous a prouvé une fois de plus

qu'elle est une figure innovatrice dans la musique contemporaine. Qui d'autre à réussi à unir dans un amalgame convaincant musique électronique et musique classique? Authentique, Vespertine s'inscrit dans la continuité de son œuvre, mais toujours dans une évolution tournée vers l'avenir et le désir de ne pas se répéter. L'expérience lui a prouvé que peu importe la popularité, l'intégrité artistique sait demeurer intact. Elle nous démontre brillamment qu'il existe encore des artistes de cette envergure, des esprits créateurs capables d'apporter leur griffe à une industrie trop souvent asséptisée.

**Grande canette GRATUITE dans chaque
caisse promotionnelle de 15 bouteilles
d'Alexander Keith!**



La promotion

En août et en septembre, dans chaque caisse de 15 bouteilles de Keith spécialement marquée à l'occasion du 206^e anniversaire d'Alexander Keith, les consommateurs recevront en prime une grande canette GRATUITE de 473 ml d'Irish Pale Ale de Keith. De plus, les consommateurs auront une chance de gagner un prix comprenant des invitations à la fête d'anniversaire, s'ils trouvent une des 206 caisses dotées.

Les Arts & Culture



LA FRATERNITÉ KEITH'S VOUS SOUHAITE UNE PLAISANTE RENTRÉE UNIVERSITAIRE...

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE "FRATERNITÉ KEITH'S"
POUR SEULEMENT 20\$ ET RECEVEZ...

- CHANGÉE FRATERNITÉ KEITH'S
- COLLIER KEITH'S CREW
- 1 TROUSSEAU DE CLÉ EN PÔLE KEITH'S AU SALON
- 2 POIR 1 SUR LA SCÈNE KEITH'S À L'ÉCOLE
- 2 POIR 1 SUR LA SCÈNE KEITH'S À L'ÉCOLE
- UNE CHANCE DE GAGNER UN POUVOIR INTERDIT KEITH'S POUR DEUX À CINQ ANS - EXCLUSIF AUX MEMBRES DE LA FRATERNITÉ KEITH'S
- CARTES D'IDENTIFICATION - ENTRÉE LIBRE AVANT LEVÉE
- BILLETS À UNE PARTIE DES REDWINGS
- UNE DRAKE-HEINE DE BILLETS CHEZ DODGE'S
- UNE VARIÉTÉ DE BILLETS D'ÉCHANGES
- PLUSIEURS ACTIVITÉS AMUSANTES EXCLUSIVES PAR UNE PARTIE DES REDWINGS, POUVOIR À GAGNER.

VENEZ VOUS INSCRIRE À LA FACULTÉ D'ADMINISTRATION ENTRE
11 AM ET 12 PM, JEUDI LE 13 ET VENDREDI LE 14 SEPTEMBRE, 2001



PREMIÈRE RENCONTRE SERA À L'SALON LE 20 SEPTEMBRE 2001



Tout un show au 53rd and 3rd!

Martin Deiron

Ce beau soir vendredi 7 septembre, au 53rd and 3rd! La légendaire formation de Moncton, Eric's Trip donnait un spectacle avec, en première partie, Rocket Science de Toronto. Il s'agissait d'un spectacle de retrouvailles pour la formation de Moncton qui n'était pas montée sur une scène de la scène depuis 1996.

Le groupe originaire de Moncton fit le premier groupe canadien à avoir signé avec l'éminente Sub Pop et figure parmi les noms les plus importants de la culture «grunge». Ayant évolué ensemble de 90 à 96, la formation nous a offert une bonne quantité d'albums, de singles, de compilations, etc. Son évolution était arrêtée en 1996 quand le groupe s'est séparé au moment même où la vague «grunge» était sur son dernier souffle. Le groupe comptait quatre membres : Julie Dwyer à la basse et à la voix, Mark Gaudet, percussionniste et voix, Chris Thompson, guitariste et voix, ainsi que Rick White qui assume la responsabilité de la voix et de la guitare. Il faut comprendre que les membres qui font la «voix grunge» sont le dialogue et la discussion. Plus de doute, Eric's Trip l'ont compris, le «Low-Fi» faisait son chemin.

Rocket Science sont montés sur

scène vers 2000. Même s'ils sont originaires de Toronto, ils ont encore le talent d'un groupe de garage. Cependant, leur son initial et leur énergie sur scène ont su réchauffer la toute importante de voir Eric's Trip. Ces derniers sont montés sur scène à minuit, ce qui a causé un attroupement devant la petite scène du «3rd and 3rd» (anciennement La Douzaine). Malgré le fait qu'il était difficile de voir le «band» et qu'il faisait très chaud, les gens présents semblaient apprécier cette retrouvaille. La dévotion et la musique étaient fidèles au rendez-vous, et même l'apparence des membres du groupe avait très peu changé en cinq ans. En deux heures, ils ont interprété une bonne quantité de morceaux qui a su faire sauter les moutardes.

Personnellement, je n'ai découvert Eric's Trip qu'après leur séparation. Je croyais donc qu'il était impossible pour moi de voir cette formation locale en spectacle. Ma surprise fut très agréable quand j'ai appris qu'ils revenaient sur scène, question de nous rappeler de bons souvenirs. Même si le groupe n'a plus le vent dans les voiles comme autrefois, la nostalgie agit une source d'inspiration pour la scène ainsi que pour la formation. De quoi rendre cette soirée mémorable.

BABILLARD

Offre d'emploi

La Fraternité Lussard à Dieppe cherche une personne qui débute un Bacc. en Administration avec expérience en comptabilité analytique et gestion, désignation comptabilité et/ou plusieurs années d'expérience.

Prête de faire parvenir les CV à

M. Daniel Lussard
Fraternité Lussard Inc.
1109 rue Champlain
Dieppe, N.B.
E1A 1P9
Tél. 388-4101

Séance d'information de bourse

Une équipe du Conseil de recherche en sciences naturelles et en génie du Canada sera sur le campus le jeudi le 20 septembre afin de présenter leur programme de bourses aux étudiants inscrits à temps complet à un programme de maîtrise ou de doctorat en sciences naturelles et en génie.

Heure : 15h à 17h
Lieu : local 14762, Faculté d'ingénierie
date : 20 septembre



SERVICE DES ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES

COURS POPULAIRES

Ju-Jitsu		Tai Chi Chuan I et II	
Durée:	23 septembre au 4 décembre 2001	Durée:	20 septembre au 1 décembre 2001
Jour:	marti et jeudi	Jour:	mercredi vendredi
Heure:	18 h 30 - 20 h 00	Heure:	18 h 30 - 19 h 30 - 20 h 1 - 18 h 30 - 19 h 30
Local:	4 allée (salle, 30 personnes)	Local:	180 Caps (salle, 30 personnes)
Tarif:	30\$ (étudiant et U de M) ^a	Tarif:	30\$ (étudiant et U de M) ^a
Prof:	Shao Guoan	Prof:	Sylvia Karpavicius

Le Ju-Jitsu est un sport qui comprend des mouvements de force, de pied et d'équilibre. Les étudiants en étudiant peuvent constater de différentes techniques d'auto-défense qui sont enseignées dans les autres formes d'arts martiaux.

Karaté		Baladé	
Durée:	24 septembre au 1 décembre 2001	Durée:	20 septembre au 4 décembre 2001
Jour:	jeudi et mercredi	Jour:	jeudi et jeudi
Heure:	18 h 30 - 20 h 00	Heure:	18 h 30 - 19 h 30
Local:	140 Caps (salle, 30 personnes)	Local:	140 Caps (salle, 30 personnes)
Tarif:	30\$ (étudiant et U de M) ^a	Tarif:	30\$ (étudiant et U de M) ^a
Prof:	Larry Piny	Prof:	André Gosselin

Le Karaté est un sport qui comprend plusieurs mouvements de force. Il s'agit d'entraîner et de développer certains groupes musculaires de votre corps. Vous pouvez constater de différentes techniques d'auto-défense qui sont enseignées dans les autres formes d'arts martiaux.

^a Étudiants et U de M: 20\$ (étudiant et U de M) + 10\$ (étudiant et U de M) + 10\$ (étudiant et U de M) = 40\$ (étudiant et U de M).
^b Étudiants et U de M: 20\$ (étudiant et U de M) + 10\$ (étudiant et U de M) + 10\$ (étudiant et U de M) = 40\$ (étudiant et U de M).

DANSE AÉROBIE

(17 septembre au 7 décembre 2001)



S.A.R.	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI
(20h-21h)					
18h30-19h30	Solo plus				

Durée	Tariifs		
	Étudiant et	Membre	Non-membre
(17 sept. au 7 oct. (12 semaines))	30\$	40\$	40\$
après le 17 octobre (18 semaines)	30\$	35\$	40\$
après le 17 nov. (18 semaines)	10\$	20\$	40\$

AÉROBIXE

(17 septembre au 7 décembre 2001)

Groupe	Jour	Heure	Local
1	jeudi et jeudi	12 h 30 à 13 h 00	140
2	jeudi et jeudi	17 h 30 à 18 h 30	140
3	jeudi et mercredi	18 h 30 à 19 h 30	140
Tarif:	25\$ (étudiant et U de M)	40\$ (membre du Caps)	40\$ (non-membre)

Un étudiant de 20\$ sera accordé si vous désirez suivre plus d'un cours d'aérobix.

Liges sportives

Volley-ball

Durée:	16 octobre - 27 novembre 2001
Jour:	jeudi
Heure:	18 h - 22 h 30
Contingement:	min. de 6 joueurs/équipe (5 équipes maximum)
Tarif:	étudiants et étudiantes: 125\$/équipe + T.V.H. = un déjeuné de 30\$ non-étudiants et non-étudiantes: 30\$ en sus.

Soccer

Durée:	14 novembre - 5 décembre 2001
Jour:	mercredi
Heure:	17 h - 22 h 15
Contingement:	min. de 6 joueurs/équipe (2 équipes) (10 équipes maximum)
Tarif:	étudiants et étudiantes: 100\$/équipe + T.V.H. = un déjeuné de 30\$ non-étudiants et non-étudiantes: 30\$ en sus.

hockey-brosse

Durée:	18 octobre - 29 novembre 2001
Jour:	jeudi
Heure:	18 h 30 - 22 h 30
Contingement:	min. de 6 joueurs/équipe (5 équipes maximum)
Tarif:	étudiants et étudiantes: 125\$/équipe + T.V.H. = un déjeuné de 30\$ non-étudiants et non-étudiantes: 30\$ en sus.



Touch Football

Durée: 22 septembre au 17 novembre 2001

Jour: samedi et dimanche

Heure: 10 h à 17 h

Lieu: Terrain devant la bibliothèque

Contingement: 16 équipes, 16 joueurs par équipe

Tarif: 100\$/équipe + T.V.H. = un déjeuné de 30\$

Attestation de participation

- Permis par la NFL et Basketball.
- Chaque joueur inscrit reçoit un chandail aux couleurs de la NFL.
- Chaque équipe est assurée de sa participation.
- Les gagnants se disputent la victoire contre l'USF.
- Les gagnants de la NFL se rendront à Toronto pour un tournoi présélectionné le 10 novembre 2001.



Pour plus de renseignements, communiquez avec Joanne Deschênes au 538-4192 ou consultez notre site web: www.amestee.ca/home

Les Sports

Nouvelle saison sportive 2001-2002 à l'U de M

Nancy Pelletier

Le jeudi 6 septembre dernier, les médias ainsi que les étudiants de l'Université de Moncton étaient réunis au salon étudiant du CEPS Léves-Boisland pour le lancement de la saison sportive 2001-2002.

Cette année, les nouvelles équipes féminines et masculines de basket-ball et de badminton feront partie de l'Association sportive des collèges de

l'Atlantique. De plus, une nouvelle équipe de natation a été mise sur pied au campus d'Edmundston, et celle-ci évoluera au sein du Sport universitaire de l'Atlantique.

Entraîneurs

Huit entraîneurs se retrouvent de nouveau à leur poste respectif pour cette nouvelle saison : Marc Boisdieu en athlétisme, Carol LePage en cross-country, Gilles St-Hilaire au volley-ball masculin,

Maria Andrienko à la gymnastique rythmique, Monette Boudreau-Carroll au volley-ball féminin, Ronald Léger au soccer masculin, et finalement, Denis Robichaud et Armand Doucet, co-entraîneurs au soccer féminin. Cependant, sept nouveaux entraîneurs se joignent au personnel du Service des sports universitaires, dont Charles Bourgoin au poste d'entraîneur-chef de l'équipe de hockey masculin et Marcel

McLaughlin, entraîneur de la nouvelle équipe de natation.

Gymnastique rythmique et soccer

C'est au mois de novembre prochain que se déroulera le championnat canadien de gymnastique rythmique.裴 le mois, les gymnastes de l'Université de Moncton se préparent pour le championnat provincial ainsi

que pour celui de l'Atlantique qui auront lieu au printemps 2002. En ce qui concerne la saison 2001-2002 du soccer, celle-ci a débuté le samedi 8 septembre dernier pour les Angles Bleus et les Angles Blancs. Les championnats de soccer masculin et féminin du Sport universitaire de l'Atlantique auront lieu les 2, 3 et 4 prochains prochains.

Résultats de soccer pour la fin de semaine du 8 sept. 2001

Samedi le 8 septembre

Angles Bleus de l'U de M : 1
Académica de Acadia University : 0

Angles Bleus de l'U de M : 2
Académica de Acadia University : 3

Dimanche le 9 septembre

Angles Bleus de l'U de M : 0
Dalhousie University Tigers : 2

Angles Bleus de l'U de M : 0
Dalhousie University Tigers : 1



Margot a complété le but vainqueur pour les Angles Bleus.

APPEL DE CANDIDATURES

Rédaction sportive

Le journal étudiant Le Front recrute les candidates aux postes de rédaction sportive jusqu'au 19 septembre 2001 à 16h30.

Responsabilités

- répondre à la rédaction en chef,
- réviser un éditorial sportif,
- s'occuper de la couverture des nouvelles sportives universitaires.

Mandat

Année universitaire 2001-2002

Candidatures

Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la Fédération et doivent remettre un curriculum vitae à jour accompagné d'un texte d'introduction (500 mots ou un sujet ayant trait à l'actualité culturelle ou sportive, selon l'emploi possible). Les candidatures doivent être remises au compteur de la Fédération avant le 19 septembre 2001 à 16h30, à l'attention de la rédaction en chef du journal Le Front.



TAXI JOE 5-0

Votre spécialiste en livraisons.

Tirage de

25\$ par semaine

Service en français.

Rabais étudiant 10%

856-6060

Maintenant disponible: 2 van de 14 passagers

1 800 O-Canada. Parlez-nous.



Vous avez des questions sur la sécurité des enfants, l'emploi, les prestations parentales, les passeports ou les pensions? Nos agents d'information peuvent vous aider.

Renseignez-vous sur les centaines de services offerts par le gouvernement du Canada.

Appelez 1 800 O-Canada pendant les heures normales de bureau et une vraie personne vous répondra.

Pour obtenir des renseignements gouvernementaux :

canada.gc.ca

Centres d'accès Service Canada

1 800 O-Canada
(1 800 822-8232)

Canada

Téléphone / ATME 1 800 485-7738

L'OSMOSE

MERCREDI

glow party

Assurez-vous de briller dans le noir !
Apportez vos glow sticks de toute sorte

jeudi

PARTY BOURSE



vendredi

PARTY HAWAIIEN



Alpine

