



« La meilleure
Pizza en ville »

Buffet du lundi au vendredi
de 11h00 à 1h00

Prix étudiants: 5,49\$

Sur présentation de la carte

188 ch. Massena, Moncton
Tel.: (506) 858-8080



«Ceux qui l'aiment,
l'aiment beaucoup!»

air+cab

Service de Taxi
officiel de l'Université

Horaire de navettes bientôt disponible

8 5 7 - 2 0 0 0

Centre d'études académiques
Bibliothèque Champlain
(5)

Le Front

Numéro 24

Mercredi
28
m a r s
2 0 0 1

Volume 31

Sommaire

CRIME

Page 2

C'est vous qui le dites

Pages 6, 7 et 8

Classes ouvertes

Page 13

Katzenburg

Page 14

Blaise sportif

Page 18

**L'Université
a reçu
10 millions \$
cette année :**

**Une hausse des frais
de scolarité est-elle
nécessaire ?**

page 2 et 3

Lisez le Front sur internet à www.capacadie.com

« Pour une retraite remplie
de couleurs, j'ai plein de
choses à vous conseiller. »



Vos partenaires et
experts en REÉR.



Caisses populaires
académiques

Économisez, tout est possible.

Actualité

Suite à l'A.G.A. des M.A.U.I

La FÉECUM devra se pencher sur le rôle qu'elle occupe au sein de la radio

Madeleine Blanchard

La FÉECUM va devoir se pencher sur le rôle qu'elle occupe au sein de la gestion de la station radio CKUM. C'est ce sujet à l'Assemblée générale annuelle des Médias académiques universitaires incoporés qui a été lu mardi 19 mars dernier. La proposition de la Fédération étudiante de sous-contracter la radio à une autre radiofranchise de la région a été abordée par les membres de l'assemblée. Certains participants avaient essayé d'insister entre la FÉECUM et la direction de la radio.

«Oui, c'est sûr qu'il y avait certaines frustrations mais, V.G.A, affirme Raphaël Moore, VP académique et prochain président de l'assemblée de la FÉECUM. Cependant, il ne faut pas occuper les lieux avec la radio. La façon la plus sage pour nous d'agir c'est de continuer avec les personnes concernées, notamment avec le directeur de la programmation et le conseil de gestion de la radio et de déterminer le rôle que la FÉECUM doit jouer pour la production audio, à savoir si l'on doit garder le contrôle ou que cette dernière assume ce rôle

radio est capable de rendre de ses propres idées comme elle l'a fait d'une certaine façon auparavant.»

M. Moore soutient toutefois que que la Fédération a peut-être été un peu vite en ne proposant qu'une seule option lors de l'Assemblée générale. Des propos que répète le prochain VP à l'administration et ses services, Steve Hébert, alors que ce dernier soutient que la FÉECUM a un peu passé l'éponge aux membres. «Les gens n'ont pas été assez informés et par conséquent les opinions étaient déjà brisées, soutient-il devant.

De côté des MA.U.I, on semble également de même avis. Marie-Linda Léves, professeur d'Information-communication qui siège au conseil de gestion de la radio, soutient que la FÉECUM est en passe à l'acte sans en informer le Conseil de gestion de la radio. «Réalité broadcast est venue rencontrer le conseil de gestion au début décembre 2000 afin de discuter de la possibilité de sous-contracter la radio, mais nous n'étions pas au courant de ces discussions ni favorés ni vus, souligne cette dernière. René Boudreau, de son côté, soutient que la FÉECUM a été bien informée les MA.U.I de son intention de léser

le terrain concernant la co-gestion avec une autre radio, mais que les radios visées avec ces dernières ont peu de temps à organiser.

Rappelons que la FÉECUM avait pris le radio sous tutelle au mois d'avril dernier alors que cette dernière faisait face à de graves problèmes financiers. Depuis l'intervention de la Fédération étudiante, la radio a réussi à éponger un montant moment d'une dette qui s'élevait à 100 000\$. Au regard de la dette de la radio se situe à 19 301\$. La FÉECUM soutient tout de même qu'elle connaît trop d'affaires à la gestion de la radio. Celle qui travaille sur le dossier, la directrice générale de la FÉECUM, Mme France Fickel, soutient que son rôle devrait se limiter à offrir l'ordre en réseau financier. «Cependant, souligne cette dernière, Pascal Gervais est directeur de la programmation et non directeur général de la radio. Vu la situation financière critique de la radio, il faut bien que quelqu'un assume ce rôle en attendant que les choses se rectifient sur pied.» Cette dernière précise toutefois qu'elle avait pu discuter généralement de CKUM et que quelqu'un doit

assumer le leadership de ce réseau, mais que ce n'est pas à la FÉECUM de le faire.

Les solutions envisagées ?

«En haut de liste, soutient Raphaël Moore, il faudrait savoir si l'Université est prête à s'engager financièrement dans la radio.» Selon M. Moore, l'administration de l'Université doit réaliser que la radio est aussi un laboratoire pour les étudiants. «L'information-communication comme c'est le cas pour les laboratoires des étudiants en génie - et ces laboratoires là, c'est l'Université qui les paie, souligne-t-il. La radio est un bel outil à développer et l'Université doit réaliser cela. Les étudiants ont besoin de beaucoup dans la station radio et il est temps, qu'.

L'administration de l'U de M récompense ces efforts.»

Marie-Linda Léves tient toutefois à souligner qu'il y a quand même de la radio en ce qui concerne la radio. Entre autres, elle mentionne la première position qu'on accède les étudiants.

«L'information-communication en interaction radio au sein de la communication la fin de semaine dernière, France Fickel réagit: «Cela démontre clairement que la radio est un outil de travail efficace pour les étudiants.»

En ce qui concerne la co-gestion, le prochain VP à l'administration et ses services soutient qu'il ne faut pas mettre l'audio de côté, mais que cette dernière devra être réévaluée. «On a quelque chose de bien avec la radio, ajoute-t-il devant. Et il faut pas mettre le diable dans le pain.»

Année académique 2001-2002

On vise une meilleure intégration des étudiants

Madeleine Blanchard

L'intégration et l'implémentation des étudiants au sein de la vie universitaire ont un impact qui a fait parler de son côté. À l'Université de Moncton, comme c'est souvent le cas on peut parler au passé, car on se souvient les mêmes étudiants qui s'implégent lors des diverses activités universitaires. Ce sont ces points qui ont été soulignés lors d'un forum de discussion sur le dynamisme de la vie de la communauté de Moncton. Le tout s'est déroulé mercredi passé au pavillon Rivest-Konopick.

Deux dizaines de conseils étudiants étaient présents à la suite de l'appel lancé par la FÉECUM. Le VP à l'administration et ses services, Steve Hébert, ainsi que le nouveau VP, Steve Hébert, ont pris la parole afin d'exposer aux étudiants leur plan d'action. Il fut question de mettre sur pied un conseil révisé exclusivement aux «premiers années» d'une durée de deux jours et où, avant le début des cours. Ce conseil avait pour but de mieux intégrer les nouveaux étudiants au sein de la vie universitaire.

Foto: Mathieu Doucet souligne

que cet accord sera basé sur le rôle de l'Université et non seulement des facultés. Un meilleur accès à l'U de M, soutient ce dernier, est quelque chose de nécessaire qui pourrait également faire en sorte que les plus jeunes et les vétérans apprennent à mieux se connaître. Un facteur qui pourrait, selon Steve Hébert, faire en sorte que les leaders étudiants qui sont des polyvalentes et aient pu jouer de l'impact de leur service à l'Université.

La question d'un accord nécessaire à tous a été soulevée, dans une discussion en question ne seraient pas uniquement académiques et l'accord serait étendu. «On parle d'intégration et non d'initiation, souligne Steve Hébert, il y a une grosse différence entre les deux.» L'idée de créer un allié nouveau des diverses activités et associations étudiantes de l'Université a également été lancée ainsi que la création d'un dépliant expliquant les différentes activités sur le campus. Selon les initiatives du projet, le rôle du succès dépendrait évidemment des étudiants qui s'implégent comme bénévoles. Steve Hébert trouve d'ailleurs intéressant qu'il y avait pas plus d'étudiants présents au forum. Une question s'est présentée.

Directeur **Frédéric AUDET**

Rédacteur en chef **Madeleine BLANCHARD**

Rédacteur culturel **André CORMIER**

Rédacteur sportif **Bruno RICHARD**

Graphiste **FALSTAFF MEDIA**

Représentant des ventes **Jean-Benoît GESCHAMPS**

Lecteur **Carl PRUD'HOMME**

Correction **Amélie GIROUX GAGNÉ**
Faty RITHMARD
Judie BLAIN

Recherche **Marie-Noëlle CYR**

Revison **Christine RUEST**

Le Front

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton.

Moncton, N.B. E1A 3E7
Téléphone : (506) 858-4526
Salle de nouvelles : (506) 853-2013
Télécopieur : (506) 858-4503
Courriel : info@front.umoncton.ca

L'impression est réalisée par Musée Presse, 476, boulevard Saint-Jacques, Coaticook, N.B. E1W 1A0

Tous les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche à l'Éditéur par publication le semaine suivante. Les textes doivent être remis sur disquette en format MS-Word, WordPerfect ou leur propre file.

Cette loi tend, l'usage du matériel à jour peut être d'adapter le texte sans aucune discrimination. La direction du journal encourage toutefois les journalistes à utiliser les termes neutres.

Le Front ne se rend pas responsable des erreurs de copie ainsi qu'il est écrit sur le droit. La responsabilité est assumée par l'auteur. Les textes ne doivent pas excéder 300 mots.

Alexander Keith's

Partisan de la liberté d'expression et de la bonne bière depuis 1820.

Ceux qui aiment la Keith's l'aiment vraiment.



Actualité

Assemblée générale annuelle de la FEÉCUM

On parle de frais de scolarité

Mélissa Thibodeau et
Madelaine Blanchard

Le 22 mars dernier, avait lieu l'Assemblée générale annuelle (AGA) de la Fédération des étudiants et étudiantes du Collège universitaire de Moncton au bar l'Onusac. Plusieurs points importants ont été traités, en particulier, la question des droits de scolarité. L'administration de l'U de M n'a pas encore annoncé les chiffres pour cette année. Cependant, l'été passé, cette dernière avait annoncé une hausse minimale de 8% par année sur trois ans. Par contre, l'augmentation pour l'année académique 2000-2001 s'est chiffrée à 10%. Le président sortant de la FEÉCUM, René Bruneau, soulève qu'une augmentation de 8%, équivaut à 800 euros par année de la poche des étudiants. Le montant est encore plus élevé pour les étudiants internationaux, car leur frais d'inscription sont plus élevés que les citoyens canadiens. D'après la FEÉCUM, l'administration n'a pas d'excuse pour expliquer ces augmentations supérieures. Grâce au 30 millions \$ de l'Université Canada et une augmentation de 2% prévue dans les subventions universitaires du gouvernement. L'U, l'Université a l'intention d'investir ailleurs sans dépendre sur les étudiants, souligne ce dernier lors de l'AGA.

Un gel des droits de scolarité ?

Les membres de l'AGAA, notamment les étudiants présents,

ont fait part de leurs suggestions face à la situation. La proposition d'une étude des Arts a été adoptée par l'Assemblée. Cette dernière consistait de mandater l'Alliance étudiante du Nouveau-Brunswick d'étudier la situation à Terre-Neuve, où les frais de scolarité sont gelés. L'Alliance pourrait ensuite être en mesure de proposer un tel scénario au gouvernement provincial. Un autre étudiant de la Faculté d'administration suggère d'aller chercher le soutien de la communauté et d'organiser une conférence avec les Académies du Nouveau-Brunswick afin de faire pression auprès du gouvernement et de l'Université.

La déléguée a également demandé aux étudiants d'élaborer leurs propres moyens afin de contourner une hausse des droits de scolarité, dont des lettres d'opinion au Conseil des Gouverneurs et à l'Université. La FEÉCUM insiste sur le fait que les étudiants devaient être peints dans les médias afin de faire passer le message. On propose même aux étudiants de ne pas payer la hausse en septembre prochain. Cependant, cette méthode s'avère difficile à mettre en pratique à cause du système de prêts étudiants qui fait en sorte que la somme intégrale est débitée directement du compte des étudiants. Il faudrait, en plus, la participation de la gente étudiante au complet.

Autres points à l'ordre du jour
L'Alliance étudiante de

Nouveau-Brunswick était également à l'ordre du jour. Simple point d'information afin de faire part aux étudiants des initiatives qui s'annoncent au sein de l'organisme. Rappelons que la FEÉCUM avait fait des propositions auprès de l'Alliance sous menace de se détacher de l'organisme. Les changements proposés sont sur deux centres autour du pôle de recherche qui deviendrait :

« Cela permettrait à ce dernier de se doter ensuite d'avantage... »

L'église d'assurance santé et le débat sur le nom de l'Université ont également été des points de discussion chauds. L'abolition de la collectivité du régime d'assurance fait proposé par un étudiant représentant 83 étudiants afin que ceux qui ne sont pas assurés ailleurs ne soient pas obligés de s'inscrire au régime en question. Ce dernier a même brande le message de garanties judiciaires contre la FEÉCUM. La proposition, qui devint quelque peu ambiguë suite à un débat, a été rejetée par l'Assemblée. La possibilité d'inclure une assurance dentaire au plan a également été soumise à l'Assemblée.

Un autre étudiant de l'École de droit proposa que la FEÉCUM abandonne complètement le dossier sur le nom de l'Université, qu'il ne pas consulter les étudiants à savoir pourquoi ces derniers ont voté contre lors de l'été dernier. La FEÉCUM doit consulter la population afin de régler la minuscule qu'elle doit présenter au groupe de travail sur l'avenir de l'Université. La proposition a été rejetée.

BABILLARD

Rappel aux étudiants qui n'ont pas inscrit au Bureau sur la pauvreté

Le Bureau sur la pauvreté est ouvert le 29 mars. L'inscription débute à 9h30 au salon récréatif (au Tullio). On vous attend!

Les étudiants de la 2e année de baccalauréat en travail social.

Article perdu

Un sac de nylon noir, avec inscription MIDEEM, a été perdu à Moncton entre le rue Main et la rue Mountain. Si vous connaissez plusieurs photos de voyage. Si vous avez trouvé le sac, une récompense est promise. Contacter Mason au 855-7080.

Conférence

L'École de nutrition et d'études familiales et le Centre de recherche sur les aliments vous invite à la conférence publique de Monsieur Kuba Lysack, spécialiste en pathologie végétale du Ministère de l'Agriculture, de la pêche et de l'aquaculture du Nouveau-Brunswick.

Titre de la conférence: "Food Safety and Consumers' Right to Choose in the Marketplace". Date et heure: Le lundi 2 avril 2001 à 13h00. Lieu: Local 005 - Pavillon Jacqueline-Bouchard.

Résumé: Spécialiste en lutte antiparasitaire, Monsieur Lysack va nous présenter un projet pilote qu'il a développé pour produire des fruits et légumes frais de façon rentable tout en suivant les normes d'agriculture durable, d'environnement et de salubrité sur le terrain.

Revenez à l'un et à l'autre!

Renseignements: Danyse LeBlanc (855-3842)

Arts en public: Journée portes-ouvertes sur la santé

Les étudiants et les étudiants du cours d'Hygiène et Santé de l'École de kinésiologie et de microbiologie de l'Université de Moncton sont invités à leur journée portes-ouvertes en gynécologie du Centre Louis-J. Robitaille de l'Université de Moncton, le vendredi 30 mars 2001.

La journée sera comme toute la Santé: Pour tous et pour toutes et consistera en une série de thèmes portant sur différents aspects qui touchent, de près ou de loin, la santé et le bien-être de la personne. Le but de cette journée portes-ouvertes est aussi de fournir des renseignements et des outils susceptibles de les aider à prendre des décisions judicieuses face à leur habitude de vie.

Les heures d'ouverture seront de 10h00 à 14h00 et toute la population est invitée. L'entrée est gratuite et un léger goûter sera également servi.

www.clubcosmo.com

CCSMO

www.clubcosmo.com

MONCTON'S PREMIER NIGHTCLUB

Mercredi

En direct sur Radio 41

"Risquemania"

avec frais d'entrée avant 23h00.

Aller de 10h à 11h chaque 20h - 22h

happy hour toute la soirée!

Groupes et équipes

"British Backpack Trip"

7 exemplaires

Un billet d'avion retour laissez passer "British" 500\$ en argent de poche guidé touristique "Seattle"

Jeu

Soirée U de M

mars 22 - "auktion"

mars 29 - soirée "casino"

avril 5 - "last call"

Tous profits du prix d'entrée iront en faveur du département de "nursing" de U de M.

Vendredi

Gagnez une
chope de bière
alexander
Keith's à tirage limité.

Samedi

2 for 1 sur la bière
2 pour 1 sur certains forts
20h - 23h

KEENAN



Nous accueillons actuellement
des applications pour les
emplois d'été.

Alexander Keith's

Partisan de la liberté d'expression et de la bonne bière depuis 1828.

C'est ce qui alimente la Keith's l'aliment vraiment.



Actualité

Radio Jeunesse reviendra sur les ondes

Nathalie Poirier

En 1999, Radio Jeunesse a eu lieu pour la première fois pendant le huitième Sommet de la Francophonie à Moncton. C'était une radio comprenant 76 jeunes âgés entre 18 et 30 ans, provenant des pays de la Francophonie. La diffusion des émissions avait lieu sur le campus de l'Université de Moncton, dans les studios de CKUM. Selon ses organisateurs, Radio Jeunesse a connu un grand succès. Participe à Radio Jeunesse 99, Ariane Matte décrit l'événement comme "une rencontre de jeunes francophones de partout du monde pour travailler et partager ensemble. Une autre édition de Radio Jeunesse accomplira la même chose". Enfin, sa dixième édition aura lieu pendant les IVI Jeux de la Francophonie cet été à Ottawa-Hull.

Depuis le Sommet de la

Francophonie en 1999, plusieurs démarches ont été entreprises afin de planifier une dixième Radio Jeunesse, même si, au le temps, si le lieu n'était déterminé. Il y avait des spéculations qu'elle aurait pu être lieu au prochain Sommet de la Francophonie, au Liban.

En septembre 2000, Annabelle Cloutier est devenue employée de l'Association des Radios Communautaires du Canada (ARC) en tant que coordonnatrice de Radio Jeunesse 2001. À ce point, les plans avaient changé et l'objectif était de réaliser une dixième Radio Jeunesse pendant les Jeux. En tant qu'ancienne participante lors de la première Radio Jeunesse, madame Cloutier sert de lien entre les deux événements. Depuis, Pascal Beauchamp est employé comme coordonnateur des communications et Maribus Balagay, de la France, comme responsable de la formation.

Le recrutement aura lieu

jusqu'au 30 mars pour les jeunes Canadiens. Parmi les 76 participants, la moitié proviendront du Canada alors que les 35 autres seront choisis parmi les nombreux candidats provenant de tous les pays de la Francophonie. À cause des nouvelles collaborations avec certaines organisations comme la Fédération nationale des journalistes et l'Agence des Québécois à Bruxelles, les Suisses et les Belges seront de la partie cette fois. Il y avait aussi un manque d'Américains en 1999 et Annabelle pense qu'il sera encore difficile de les rejoindre car "un choix, mais ce n'est pas facile. En plus, il y a tout un aspect politique." Toutes les décisions seront prises selon la qualité des dossiers soumis par les candidats.

Les critères de sélection sont basés sur la compétence, l'âge et l'expérience en communication, surtout au niveau collégial - universitaire ou bien dans le

collaboration à la programmation régulière d'une radio. Des critères d'une apparence "raw", qui annoncent leur recrutement, sont disponibles à CKUM ainsi qu'un secrétariat de programme d'Information-Communication.

Radio Jeunesse 2001, "la radio jeune de tous les francophones", sera en ondes du 24 juin au 24 juillet 2001 sur les antennes de la radio étudiante de

la Cité Collégiale à Ottawa. Il y aura une plus grande couverture des événements cette fois. Même si Radio Jeunesse 2001 ne sera pas la radio officielle des Jeux de la Francophonie, "on va être partout et les gens qui voudront servir ce qui se passe aux Jeux n'auront qu'à nous contacter" ajoute Mme Cloutier. Site Web: <http://www.radiojeunesse.com>

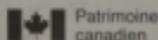
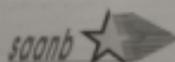


Recyclez ce journal



T'en veux pour ton argent...et plus?

Recherches donc le service en français



Nouveau Brunswick

C'est vous qui le dites

La démocratie des pleurnicheurs

Depuis les deux dernières semaines, on remarque la déception des gens qui sont en faveur du changement du nom de l'Université. C'est bien clair que ces personnes dérivent leurs frustrations dans Le Front parce qu'elles ne peuvent pas accepter la réalité que les étudiants ont voté contre le changement du nom de l'Université.

Il y a deux articles qui n'ont touché, à savoir l'édition du 14 mars de *Mise Blanchard* et la chronique *Tribunes*. Puisque je suis une des personnes qui ont

voilé contre le changement du nom, je me sens insulté par leurs propos.

Mise Blanchard dit que les Académies n'ont pas de fertilité et qu'ils ont peur de s'affaiblir. Je m'excuse de vous décevoir, mais on ne juge pas la fertilité d'un peuple par son titre. Il y a une grosse différence entre être fier et être républicain. Il y a aussi une différence entre être content sur soi-même et être à l'écoute du peuple que vous jugez sans arguments valables. Les étudiants ont fait preuve d'esprit

critique et ils n'ont pas senti dans une réflexion vaine soulèvement par l'instinctif de l'ÉFECUM.

Je respecte l'opinion des gens qui sont pour le changement du nom parce que chacun a le droit à ses opinions. Cependant, je déplore la façon dont les auteurs du *Tribune* a ont appelé le 85% des étudiants (les "vous") qui ont voté contre le changement. Il y a des moyens pour exprimer sa colère, mais il y a aussi la dignité humaine que cette personne a sans doute oublié.

Mise Blanchard, la rédactrice

en chef, a aussi mal digéré les résultats. N'est-ce pas frustrant de voir que cette opinion ne vaut presque rien aux yeux de la majorité de la population étudiante? Maintenant que le référendum est passé, le journal étudiant est devenu une forme de thérapie pour les mauvais perdants. L'espère que vous d'allez pas encore décevoir les étudiants jusqu'à la fin de vos jours avec un dossier qui ne vaut rien.

Ce n'est pas la faute des étudiants qui ont voté contre le changement du nom, c'est vos arguments qui étaient faibles. Arrêtez de blâmer les étudiants et regardez-vous pour une fois. Arrêtez d'être centré sur vos propres intérêts et respectez la décision des étudiants. Non seulement vous êtes jaloux, mais vous êtes des mauvais perdants.

Arrêtez d'être centré sur vos propres intérêts et respectez la décision des étudiants. Non seulement vous êtes jaloux, mais vous êtes des mauvais perdants.

Déjà, l'instinctif de la FÉECUM n'a presque rien fait sans parler du nom de l'Université de Moncton depuis le début de l'année universitaire.

On ne juge pas la fertilité d'une personne par son nom, on la retrouve dans le fond de son cœur. Je suis fier d'être francophone et je suis fier de l'Université de Moncton parce qu'elle représente ma culture francophone. Ce dont je ne suis pas fier, c'est d'avoir des collègues éprouvés qui se sentent supérieurs à tous les autres et qui ne connaissent même pas la définition de mot fier. Ce n'est pas en étant lasse que vous allez vous faire entendre ou vous faire reconnaître.

Stéphane Poirier
Faculté des sciences de l'éducation

Attention, Virus !!!

Suite aux événements des dernières semaines, je dois partager mes inquiétudes avec les étudiants de l'Université de Moncton. En effet, il semble qu'une épidémie s'est déclarée dans les rangs de certains groupes d'étudiants de notre Université. Cette maladie s'appelle le syndrome du mauvais perdant, ou SMP.

Il faut cependant mentionner que le virus qui cause cette maladie, le virus de la dérive par K.O., n'est pas actif chez tous ceux qui sont atteints. Il semble que seulement un petit pourcentage de la population étudiante est propice à attraper le SMP.

Ce syndrome est habituellement accompagné d'une anxiété sélective, puisque les victimes semblent oublier momentanément ce qu'ils ont fait. Ce problème semble de plus en plus répandu lorsque des chiffres comme 85% sont complétement oubliés par les victimes du syndrome.

Pour les symptômes de cette maladie tragique, on retrouve une perte dramatique de pouvoir de raisonnement du cerveau humain, ce qui résulte en des comparaisons plutôt fautive de la part des victimes. Comme

exemple, nous pouvons mentionner la comparaison faite entre le dossier de nom de l'Université de Moncton avec celui de bilinguisme au Nouveau-Brunswick, ou, dans un cas plus sérieux, celle faite entre la valeur d'un des dollars et la valeur d'un diplôme universitaire.

Certains des victimes pouvaient aussi souffrir d'un taux élevé d'auto-critique, qui peut facilement mener à un taux d'agressivité important chez certains patients. Cette agressivité est généralement exprimée par une intense attaque émetrice envers les gens qu'ils croient être responsables pour la transmission du virus.

Heureusement, il reste encore une lueur d'espoir, car le virus semble être en déclin. Effectivement, certains personnages de la scène politique étudiante ont récemment fait marche arrière sur certaines motions qu'ils avaient faites alors qu'ils étaient sous l'influence du syndrome.

Il ne reste plus qu'à espérer que la dérive du virus se terra accélérée et que la population de l'Université de Moncton sera bientôt débarrassée de ce vilain syndrome. Alors, je vous le demande, pouvons-nous espérer 77...

Mano-André Fournier
Étude de génie

Lettre à la rédaction

J'ai lu l'édition de *Madeline Blanchard* et je ne suis pas encore remis de mes émotions. Comment une personne peut-elle écrire un éditorial si insouhait et provocateur? "Avant-on surestimé l'importance de l'Université aux yeux des Académies?" Rappelez-vous: "C'est comme le bilinguisme dans le fond, ça nous ça coûte

cher et ça lui coûte beaucoup trop d'argent." Il est où le problème? Elle souhaite que cette appétite pernicieuse de... l'antimilitarisme? Non, pour la crédibilité de votre journal et pour notre fier académie, ne lui permettez plus d'écrire un autre éditorial si honteux. Merci.

Mathieu Rivest

En tant qu'organisation comptant près de 5 500 infirmières membres dans l'ensemble de la province, je crois que le Syndicat des infirmières et infirmiers du Nouveau-Brunswick (SINB) est en mesure d'apporter une cinquième information privilégiée concernant les récentes fermetures de lits d'hôpitaux à Fredericton, à Woodville et dans le comté de Charlotte: ce n'est là que le point de Tsching.

Malgré la réhabilitation d'un certain nombre d'infirmeries occasionnelles qui ont acquis un statut à temps plein sous le présent gouvernement, le nombre total de professionnelles qui travaillent dans les soins de santé est resté remarquablement stable en cours des deux dernières années. Selon des données préliminaires, il y aurait environ 200 postes vacants dans l'ensemble de la province.

Étant donné le pénurie croissante d'infirmières, ces dernières doivent faire de plus en plus d'heures supplémentaires et rester en disponibilité de façon remarquablement ininterrompue. De plus, en leur demande régulièrement de travailler pendant leurs journées de congé.

Le taux élevé de soins de malade, en raison de stress, et les fermetures de lits d'hôpitaux ont les conséquences naturelles de ces conditions de vie très difficiles.

Pendant combien de temps le gouvernement Lussier-1-4 la situation ainsi? Unge meurt des infirmières au Nouveau-Brunswick est de 40 ans, et 33% sont âgées de plus de 55 ans.

Le SINB a toujours dénoncé sa tenue solennelle à l'égard du gouvernement dans ses efforts pour aider à améliorer la prestation des services de soins de santé. Tout récemment, le SINB a formulé plusieurs recommandations sur le recrutement et la maintien des infirmières à l'attention du ministre de la Santé et de Micro-Ètre par l'entremise du Comité consultatif sur la main-d'œuvre infirmière. Le ministre a reçu ce rapport en août 2000. Il serait profitable pour la santé de tous les Néo-Brunswickois d'obtenir une réponse du gouvernement provincial sans plus tarder.

Debbie McGraw,
présidente Syndicat des infirmières et infirmiers du Nouveau-Brunswick



C'est vous qui le dites

La culture prisonnière

Dans le livret de son dernier album, Diane Dufresne prétend que le rôle de la création ne consiste pas à plaire à tout prix. En tant qu'étudiant en art à l'Université de Moncton, je constate que nous nous retrouvons à tout mille lieux de cette maxime. En effet, je reçois en question le rôle et le primat d'une faculté en art lorsque cette dernière doit se trimmer à quatre pattes devant une administration capitaliste et insoucieuse, une direction qui encourage ses étudiants à demeurer dans l'ignorance et les poignées. Il s'agit probablement d'un cas de révolte, mais surtout d'un cas de refus de la part d'un étudiant brisé dans sa sensibilité artistique.

"Plaire et ne pas décevoir" ou bien "soin beau et forme la parole", j'entends ces paroles régulièrement de la part de mes

camarades scolaires ou en résidence. Cela s'explique, en premier lieu, par une absence et un refus de la critique. L'art universitaire rejette en bloc tout art existant, car les artistes perçoivent ce dernier comme une menace à leur création. Pourtant, la critique a toujours été considérée comme fondamentale dans la réception sociale d'une œuvre artistique. Les premiers habilement d'une prise de conscience et de l'évolution d'une société.

Le Front jongle quotidiennement avec cette réalité. Lorsqu'un journaliste ose relever un point négligé d'un spectacle ou exprimer sa perception subjective, les artistes hurlent à l'incompréhension. Lors de la parution de l'article de Marc-André Blanchard "Coup de chapeau à l'Université", mes collègues de classe ont été à

Tripes et à la pendaison. Certains ont même répondu au journaliste. Ce refus de la critique a entraîné un effet chez les étudiants en art. De cette manière, pour réussir en art à Moncton, il faut être beau, fin, gentil, aimer tout le monde et que tout le monde t'aime. Sinon, certains responsables te mettent la porte ou remettent en question tes choix de carrière. Puisque la faculté des arts représente le paradis terrestre d'une université évangélisée par le profit et le conformisme, la survie de cette dernière se retrouve dans un état de soumission où elle doit plier tout ce qui est sage, en omettant de créer tout art ou de se rebeller. Tout ce silence a des répercussions majeures tant pour les étudiants que pour les pédagogues.

Comme l'Université encourage la médiocrité

étudiante, la direction encourage toujours les élèves dociles et elle mettra en évidence les artistes qui se conforment au mode déjà en place. L'Université rejette d'artistes originaux et créateurs, mais si personne ne prend la parole, ces derniers subissent encore le rejet. Si les

artistes ne se pressent pas en masse, si personne ne dénonce le silence meurtrier entourant la culture universitaire, celle-ci démontrera la pauvreté marionnette d'un système ignorait et bourgeois.

Olivier Dumas

Message à Bruno Richard, rédacteur sportif

L'avez-vous simplement vous complimenté sur votre article "Soyez-vous que..."?

J'ai trouvé cela très intéressant puisque ce type d'article encourage l'association

de la population étudiante aux athlètes. Merci.

Loïc Poirier
Athlète

L'hebdomadaire étudiant du Centre universitaire de Moncton

LeFront



C'est vous qui le dites

En réponse à "Sacrez-nous patience!", par Frédéric Mallet, paru dans le Billet d'Humeur du Front le 14 mars 2001

Le 14 mars, on a pu lire l'article de Frédéric Mallet qui était consacré des gens qui l'accusaient de fumer la cigarette. Eh bien moi, me prononce : Je suis étonné des gens qui publient des articles disant qu'ils sont étonnés des gens qui se accoutent de fumer. Laissez-moi m'expliquer.

Dans son article M. Mallet nous fait part de la façon dont il se sent face à une société qui l'accuse de fumer et donne plusieurs raisons expliquant pourquoi il est très étonné de le faire. Je distingue en trois types de fumeurs : Je vois en première partie les fumeurs occasionnels, qui fument à l'accusation. Je vois aussi ceux qui veulent arrêter mais qui ont de la difficulté physiologiquement et psychologiquement. D'autres

part, c'est le sujet de mon texte, je vois les fumeurs qui sont fières de fumer, qui ne pensent pas arrêter de fumer, et qui se croient fous d'écrire des articles "d'humeur".

D'une façon, je ne pourrais pas être plus d'accord avec M. Mallet. Fumer est un instinct naturel chez les humains. On se sent accablé, comme si on était dans un bar sans bouteille de bière à la main. Ça donne quelque chose à faire, quelque chose qui dit aux autres : "J'ai tout, je suis bien où je suis".

Certains humains défont leur existence par la souffrance. Quand on souffre, on a le pouvoir de se plier, et les gens admettent se plier. Plusieurs gens aiment aussi imposer des contraintes, des rébellions à une société qui les veut, d'une

certaine façon. À travers de cette rébellion, on retrouve des camarades qui "luttent" pour le même objectif. Les gens qui veulent la cigarette veulent faire savoir qu'ils souffrent. M. Mallet, dans son texte, nous indique qu'il souffre : "Ça nous refuse quand on est étonné au point de vouloir méchamment de l'abusivisme." Il souffre aussi des gens qui n'aiment pas qu'il fume. Donc, M. Mallet souffre énormément.

D'abord, la vie, c'est stressant. Par exemple, le DSS et le G&S sont des bases considérablement stressantes, et très peu de leurs étudiants fument. Si nous n'adoptons pas notre situation en pleine face, nous allons perpétuellement nous cacher de la réalité, et... souffrir. Ensuite, ce que M. Mallet ne réalise peut-être pas, c'est qu'en devenant cet

article, il invite des gens à se pointer à son camp : des gens peut-être moins confiants, qui, sur le coup, rassemblent le besoin de se rébellier de l'individualité. Fumer, c'est facile, ça ne demande aucun effort, on peut chiller dans le Front et le prix... giff! Pour fumer, il n'y a pas de prix, hein!

Si ce n'était pas des regards de la société, le moral de ses raisons de fumer disparaîtrait et il ne pourrait pas se plier. Donc, si M. Mallet décide de fumer, c'est

pour lui, mais terre un article de ce type est tout simplement égoïste et irresponsable. Son message indique une personne qui trouve un plaisir sensuel à appeler le bien d'autrui pour satisfaire ses besoins d'obésité personnelle.

Nous ne pouvons pas de suite nous débarrasser de la cigarette, mais pour l'amour de Dieu, nous ne devons surtout pas l'encourager.

Amusez



Pourquoi CCNB-Dieppe?

- Un taux de placement élevé!
- Une vie étudiante à ne pas manquer!
- Des droits de scolarité très abordables pour tous!
- Des programmes adaptés à la main-d'oeuvre d'aujourd'hui!

Saviez-vous que...

En septembre 1998, le CCNB-Dieppe a débuté l'intégration d'ordinateurs portatifs aux programmes Techniques de gestion des services financiers. Ce projet, noté **CONNEXION DIEPPE**, a remporté un tel succès que ce modèle de formation est mis en œuvre dans plusieurs autres programmes offerts au CCNB-Dieppe, dont Webmaster, Techniques de gestion de la petite et moyenne entreprise ainsi que Techniques de la vente et Design d'intérieur.

CONNEXION DIEPPE

| | |
|--|-------------|
| Techniques de gestion des services financiers | 80 semaines |
| Webmaster | 40 semaines |
| Techniques de gestion de la petite et moyenne entreprise | 40 semaines |
| Techniques de la vente | 40 semaines |
| Design d'intérieur | 80 semaines |

Assurez votre avenir et contactez-nous!

1-800-561-7162

<http://www.dieppe.ccnb.nb.ca>

Certifié ISO 9001



Collège communautaire
du Nouveau-Brunswick
Dieppe

Chronique nutrition

Sirop d'érable

Nancy Bass

Le temps de la cuisson à sucre est arrivé. Cette semaine j'ai décidé de vous donner quelques recettes que vous pourrez faire avec un délicieux sirop. Le sirop d'érable est un édulcorant obtenu par la réduction de la sève d'érables se retrouvant principalement au Nouveau-Brunswick, au Québec, dans l'État de New York et au Vermont. Le sirop d'érable

remplace le sucre et donne une saveur caractéristique. Il contient moins de calories que le miel, renferme plus de minéraux et ceux-ci sont présents (calcium, fer, phosphore et potassium) sont légèrement plus concentrés.

Crème sucrée

Temps de préparation total : 30 minutes, 4 portions

Ingrédients 60 ml (1/4 tasse) de flocons d'avoine, 100 ml (7 c.

à soupe) de lait écrémé, 125 g (1/4 lb) de yogourt à base teneur en matières grasses, 60 ml (1/4 tasse) de sirop d'érable, 1 pomme rouge lavée et épépinée, 2 poires lavées et épépinées, 600 g (1 lb 10) de fruits (bananes, framboises, bleuets, oranges, etc.), 60 g (2 oz) de noix ou d'amandes hachées, 4 fraises et quelques feuilles de menthe pour décorer

Préparation Tronçonner pendant 15 minutes les flocons d'avoine dans le lait tiède, puis

ajouter le yogourt et le sirop d'érable. 2. Râper la pomme et la poire, puis ajouter au mélange. 3. Couper les fruits si nécessaire, et ajouter aussi au mélange. 4. Incorporer les noix ou les amandes. 5. Verser la

crème dans une belle coupe en verre. 6. Décorer d'une belle fraise et de feuilles de menthe. Bon Appétit!

Rédigé par:
www.nutrition.ca

Mais quelle mouche les a piqués?

Paul Légère

Pendant cinq jours, ils souffrent d'épuisement physique et psychologique. Ils doivent se concentrer de deux ou trois heures de sommeil par nuit dans une boîte en tôle ou accidenté avant d'arriver à la fin de leur épreuve. Sont-ils des survivants d'un déracinement d'aviation ou encore des prisonniers de guerre en fuite? Non, il s'agit tout simplement de compétiteurs dans un sport extrême: les raids d'aventure.

Les raids d'aventure sont des courses qui se déroulent sans arrêt sur une période de trois à quatre jours et au cours desquelles des équipes de quatre à cinq personnes se font la lutte pour atteindre les premiers la ligne d'arrivée. Ces compétitions ont toujours lieu en terrain sauvage et peuvent commencer avec de vilains de montagne, puis se poursuivre avec de l'escalade, du kayak, de la randonnée pédestre, du rappel de falaise et même de la traversée de gorges par câble (traversee tyrolienne).

Les participants à ces compétitions font souvent mention de souffrance, tant sur le plan physique que psychologique. On pourrait facilement croire que ces concurrents ont certaines tendances masochistes. Benoit

Bouquet, ingénieur de 29 ans de la région d'Ottawa, a participé à trois de ses courses, dont une de Moncton à St-Jean via le littoral de la baie de Fundy et y a obtenu un bon résultat. Il explique ce qui le motive: "La douleur n'est pas ce que je recherche. Ce que j'aime, c'est surmonter la douleur et en le faisant, dépasser mes limites."

Pour les concurrents d'aventure, un des attraits principaux de ce sport est le défi de se pousser au-delà des limites normales tout en maintenant un contrôle psychologique et physique dans des conditions extrêmement difficiles. Maryann Karinch, actrice de l'ouvrage Lesons from the Edge, qui traite du phénomène des sports extrêmes, l'explique de cette manière: "Quand on prend part à une telle compétition et qu'il faut prendre une décision sur le «if», cela donne l'impression que l'on est en train de servir sa propre vie. C'est très satisfaisant comme sensation et cela pousse la course au-delà des aspects purement physiques."

Les buts personnels d'un compétiteur dans ces raids d'aventure ne doivent pas être en conflit avec les buts de l'équipe entière. Christian Nadeau, entraîneur-généraliste de 29 ans de Graton au Québec, a

participé à deux courses depuis deux ans. Il pense qu'un bon esprit d'équipe est vraiment d'une importance primordiale. "Il faut s'assurer que tout le monde ait les mêmes objectifs, qu'on entende sur les limites qu'on est prêt à se fixer et même à dépasser. La communication interpersonnelle dans une équipe, c'est vraiment très important", explique-t-il.

Les aventureux qui se veulent relever les défis que présentent les raids d'aventure ont pu le faire pour la première fois en 1999 avec les Raids Gaudin, organisés par un Français, en Nouvelle-Zélande. Marc Barnett, un compétiteur des Raids Gaudin, a organisé ses propres courses aux États-Unis en 1995. C'est vraiment à ce moment que le sport a pris son plein essor au niveau international. Les raids Eco Challenge de Marc Barnett, ont joué d'une diffusion internationale à la télévision. Cette diffusion et l'importante couverture médiatique ont contribué à populariser ce sport à un point tel qu'aujourd'hui, plus de 150 raids d'aventure ont lieu chaque année dans le monde.

Si vous êtes intéressés à former une équipe de raids d'aventure dans la région de Moncton, veuillez communiquer avec l'auteur par courriel: epl69@moncton.ca.

L'hebdomadaire étudiant du Centre universitaire de Moncton

LeFront



La Page Féécum

Alliance étudiante du Nouveau-Brunswick

L'Alliance étudiante du Nouveau-Brunswick (AENB) sollicite présentement les mises en candidature pour les postes suivants :

Présidence

Direction à l'administration et à la recherche

Si vous êtes intéressé-e-s par un de ces postes et que vous pouvez satisfaire les exigences, veuillez vous informer auprès du vice-président externe de la Féécum, Eric Laroque, afin de prendre connaissance des modalités et exigences de ces postes.

L'AENB est un organisme bilingue représentant les sept campus universitaires du Nouveau-Brunswick. Sont représentés à l'AENB les campus de Moncton, Shippagan, Edmundon de l'Université de Moncton, les campus de St-Jean et Fredericton de la University of New Brunswick, St. Thomas University et Mount Allison University.

Si vous désirez prendre part aux décisions concernant les étudiants et les étudiantes du Nouveau-Brunswick, l'Alliance étudiante du Nouveau-Brunswick vous attend.

Date limite de mises en candidature 28 mars 2001

Appel de candidatures Étudiant-e-s conseils

La Féécum recevra jusqu'au vendredi 30 mars 2001, des candidatures d'étudiant-e-s qui désirent être étudiant-e-s conseils durant l'année universitaire 2000-2001.

La Féécum et les Services aux étudiantes et étudiants de l'Université de Moncton offrent un service de conseillers juridiques aux étudiants et étudiantes qui sont aux prises avec des litiges académiques.

Les étudiant-e-s conseils seront appelés à faire de la médiation entre les étudiant-e-s et les diverses instances décisionnelles de l'Université et peuvent être appelés à plaider au nom des étudiant-e-s dont les litiges n'ont pu se régler par médiation ou négociation.

Les candidat-e-s recherché-e-s ont beaucoup d'expérience, sont patient-e-s, ont une conception litigieuse ou belliqueuse de la résolution de conflits, sont habiles à la négociation et la médiation et ont une bonne connaissance des règlements universitaires.

Le mandat des étudiant-e-s conseils est d'un an.

La charge de travail moyenne est de trois ou quatre heures par semaine, mais se concentre surtout au début et à la fin des sessions d'automne et d'hiver.

Les intéressé-e-s doivent déposer une lettre de candidature et un curriculum vitae à jour au comptoir de la réception de la Féécum à l'attention de France Friolet, directrice générale, au plus tard le 30 mars 2001 à 16h30.

Gala Para-Académique du Campus de Moncton

Cette soirée de reconnaissance est mise sur pied afin de récompenser les étudiants ou groupes d'étudiants qui se sont démarqués par leur implication à la vie para-académique de notre campus.

Une vingtaine de prix seront remis et l'animation de la soirée sera assurée par les talents du campus; musique, humour, danse, ...

Sortez vos robes et habits de gala!
Un léger goûter sera servi après le gala.



Les prix de la soirée

- Reclus de l'année
- Prix acadie
- Étudiant(e) international(e) s'étant le plus impliqué(e)
- Bénévole de l'année
- Prix - conseil étudiant
- Politicien de l'année
- Journaliste écrit de l'année
- Animateur(trice) radio bénévole et / ou boursier de l'année
- Sport/responsable de l'année
- Avancement de la cause étudiante (non-étudiant)
- Personnel universitaire de l'année
- Employé(e) de l'année
- Projet initié de l'année
- Impliqué(e) de l'année
- Délégation étudiante de l'année
- Événement de l'année
- Présentation des certificats de mérite

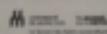
Mercredi 28 mars 2001

19 heures

entrée gratuite

**Club étudiant l'OSMOSE
de l'Université de Moncton
Centre étudiant**

Présenté par :



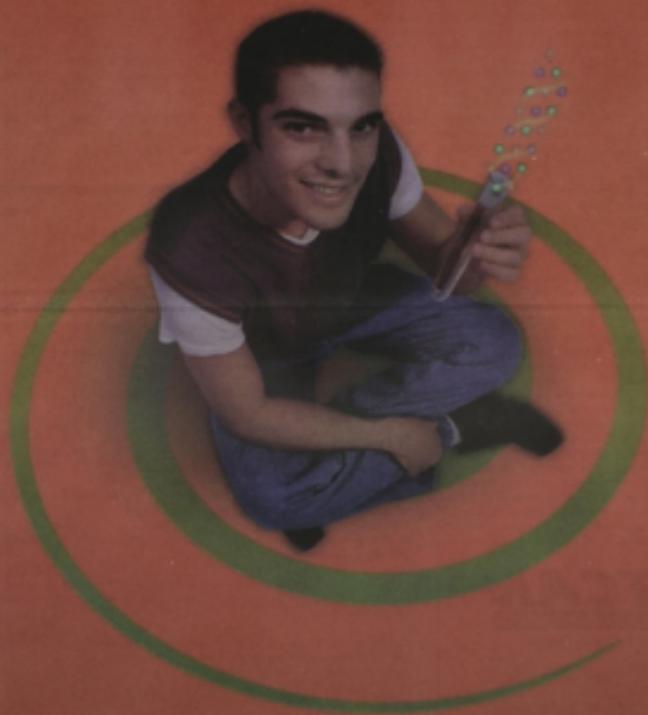
Collaborateurs :



Renseignements :
856-4554



Es-tu techno?



CESAB 160 rue Réservoir Grand-Sault Nouveau-Brunswick Canada E3Y 3W3

Secteurs d'emploi de l'avenir :

Biotechnologie / Technologie agricole / Technologie alimentaire

Téléphone : (506) 475-7764 Télécopieur : (506) 475-7769 Sans frais : 1-888-875-2522 Courriel : cesab@gnb.ca Site Web : www.cesab.org



Centre de recherche
en innovation agricole
et alimentaire

Certifié
ISO 9001



Association
des collèges
de la province
du Nouveau-Brunswick

Les Arts & Culture

Billet culturel

La femme à sa juste valeur

André Cormier

"Qu'est-ce que le rôle de la femme en ce début de millénaire", tel était le thème d'une table-ronde organisée à l'Onusou le 25 mars dernier. Diverges étudiantes de l'Université de Moncton et Gaylene Poirault, professeure de sociologie, y ont abordé divers sujets relatifs à la situation féminine actuelle.

Qu'est-ce que le rôle de la femme par rapport à l'éducation de ses enfants? Quelle est la place actuelle de la femme sur le marché du travail? Quelle est l'image perçue par les médias sur la femme? Voici quelques questions sur lesquelles les divers participants ont partagé leurs idées.

Après avoir quitté cette discussion, je suis allé chez moi pour accéder plus de réflexion au sujet. Je me suis demandé: Qu'est-ce que la réalité des femmes d'aujourd'hui? J'ai pu voir ce que je vois autour de moi, ce que je lis dans les nouvelles, ce qui s'est dit à la conférence. À partir de tout cela, je me suis formé une image de la femme telle que je la connais en l'année 2000-2001. L'annonceur vous fait le portrait de cette femme.

Quand je pense à cette femme, je pense à un article que j'ai lu dernièrement dans le Globe and

Sun. Dans ce texte, je lisais qu'une ontarienne craint encore pour sa vie 12 ans après avoir été assassinée violente parce que le système ne peut pas garantir sa protection contre son attaquant qui risque probablement d'être relâché de prison. Je pense aux statistiques qui nous révèlent qu'à chaque 17 minutes, une femme dans le monde est violée. Je pense également au fait que le viol d'une femme par son mari n'a été considéré comme un acte criminel qu'en 1986 au Canada.

Quelles autres images nous viennent à l'esprit? Je pense à la Commission canadienne des droits de la personne qui prétendait qu'en 1999, 28% des forces armées canadiennes seraient composées de femmes. Mais la réalité en est tout autre avec seulement 11% des femmes qui occupent cette fonction en 2000.

Quelle est la place sociale de la femme sur le marché du travail canadien? Un article de l'Académie Nouvelle de 2000 démontrait que les femmes constituaient présentement 45% de la main-d'œuvre canadienne, mais que seulement 12% d'entre elles détenaient des postes de haut niveau.

La politique est un autre domaine où les femmes ont encore à se battre pour obtenir leur part d'égalité. On rapporte qu'un Nouveau-Brunswick

seulement 30% des députés et 23% des ministres étaient des femmes en 1995. Cette situation se fait même sentir sur notre campus, où très rares sont les filles qui succèdent de hautes fonctions au sein de la "politique" étudiante.

Qu'est-ce que vivent les adolescentes de 14 ans de nos jours? Voilà une autre question intéressante. À cette question, mon esprit s'arrête sur Banga Ibrahim Magana, jeune nigérienne qui a reçu 130 coups de bout récemment pour avoir

eu des relations sexuelles avant le mariage avec trois amis de son père auxquels ce dernier l'avait vendue.

Quelle est l'image de la femme perçue dans les médias? Je vous invite à répondre vous-même à cette question en consultant votre téléviseur, où l'on peut voir une multitude d'images de femmes à moitié nues, des femmes considérées comme des objets sexuels dans les vidéos de rap, dans les publicités, partout!

Lorsque je pense à l'état de la femme d'aujourd'hui, je pense à

la mère qui vit sous le poids de la pauvreté parce qu'elle a choisi de sacrifier sa carrière pour s'occuper de ses enfants. Je pense à la femme qui ne gagne pas la moitié du salaire d'un homme qui exerce la même fonction. Je pense également à tous les sexes où j'ai eu peur de marcher chez moi toute seule par peur d'être violée. Ce sont certains thèmes ou choix, je me coucherais en étant fier d'être une femme, et avec l'espoir qu'un jour la femme sera reconnue à sa juste valeur dans notre société.

Calendrier culturel

Le 28 mars : Le club-club Far Out East présente le film italien "Malena" à 20h00 à la salle 163 du pavillon Jacqueline Bouchard.

* Le Gala Prix académique du Campus de Moncton aura lieu à l'Onusou à 19h00. L'entrée est gratuite.

Le 30 mars : L'association de permission du Département de musique de l'Université de Moncton vous invite à venir les voir en prestation à 20h00 à la salle du spectacle Jeanne-de-Valois. (Billets 2\$)

Le 3-4 avril : Le club-club Far Out East présente le film américain "You can count on me" à 20h00 à la salle 163 du pavillon Jacqueline Bouchard.

Le 8-7 avril : Les étudiants de 3e et 4e années du Département d'art dramatique présentent la pièce "Les chroniques de la réalité occulte", basée sur les œuvres de Peter Calder, à 20h00 au Studio-théâtre La Grange. (Billets pour étudiants 4\$, les autres 9\$)

Le 5 avril : Le théâtre Capitol présente Théâtre Sans Fil, troupe montréalaise de macro-matérialisme reconnue dans le monde entier à 20h00. (Billets de 11\$ à 15\$)

Le 10-11 avril : Le club-club Far Out East présente le film chinois "In the mood for love" à 20h00 à la salle 163 du pavillon Jacqueline Bouchard.

Jusqu'au 14 avril : La Galerie Sans Nom sera l'hôte de l'exposition "She's Good As Good Bread" de l'artiste toulonnaise Kevine Rodgers. La Salle Sans Nom reçoit l'exposition de Miché Robertson intitulée "Photos available".

Le 26 avril : Le Théâtre Capitol présente Indépendance. Jazz Revolution, groupe de jazz qui a vu le jour dans les années cinquante. Les musiciens du groupe ont eu l'honneur, au fil des années, de jouer aux côtés de plusieurs "grands" du jazz, dont entre autres Glenn Miller et Duke Ellington. (Billets 14,95-22,95)

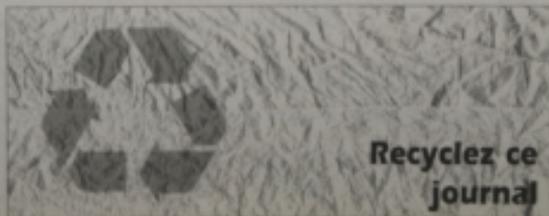
ATCAN
SELF STORAGE

444, boul. LeGrand, Dippe



Tarif étudiant
Accès 24 heures disponible
Alarme sur chaque porte
12 grandeurs différentes
Très bien illuminé

Tél.: 853-0083
Déménagements gratuits



Recyclez ce
journal

Les Arts & Culture

Ouverture appréciée!

Félic Robitaille

De 20 au 22 mars dernier, les étudiants du Département d'art dramatique de l'Université de Moncton présentaient leurs classes ouvertes de répétition et son... d'interprétation et d'expression corporelle.

Mardi soir, nous pouvions assister à "Lettres d'amour", une correspondance parfois amicale entre un homme et une femme, depuis l'école primaire jusqu'à la mort de Van Gogh. Mercredi et jeudi soir, des "Scènes choisies" de Molière, soit 11 scènes présentées. Enfin, jeudi matin, on pouvait assister à une classe d'expression corporelle à la salle de danse du CEPS. Fidèles à leurs bonnes habitudes, ces classes ouvertes étaient présentées gratuitement et avec un professionnalisme remarquable.

Personnellement, j'aurais aimé pouvoir assister à toutes ces présentations, mais nous chez l'Université nous n'avons

s'abusées de nos yeux, sous le message de suspension. Fui tout de même défilé l'ensemble, sachant que ça va vanidier la peine, pour assister à la présentation des "Scènes choisies" de Molière... que Dieu ait leur âme (à Molière et à nos yeux), puisque je ne regrette aucunement ma déviation du monde rigide et rationnel pour une intrusion dans le monde théâtral.

D'ailleurs de pas, le professeur Philippe Solvélac nous souhaite une bonne soirée de répétition poétique, pour ce dernier, une classe ouverte c'est "[...] des étudiants en plein travail, observés en pleine action par une bande de voyeurs [...]". Pour être en pleine action, les jeunes comédiens l'étaient! Tout à fait, et avec une énergie débordante, ils nous ont présenté un extrait des "pécuniaires ridicules", de "méduse magdi-hé" et de "Tartuffe". Le défilé de la salle, pour Molière n'est pas toujours facile à jouer, il

demande une implication entière du comédien, tant sur le plan physique qu'intellectuel. Mais, quand il est bien joué, Molière devient divertissant par son humour et stimulé par son niveau de langage.

Ce qui était, à mon avis, le plus intéressant dans cette représentation d'écriture, une heure, c'est la remise au goût du jour des extraits choisis. "Les pécuniaires ridicules" deviennent alors, sous le "thème" de Mascarade (Marc Lamontagne) une scène de "romans" sous originale. "Le médecin magdi-hé" nous montre avec humour la situation d'une Marline (Anika Lortie) battue de l'âge très convaincante par Squarrelle (Jonathan Cantin). Enfin, "Tartuffe" est moins contemporain (les mariages forcés, c'est rendu rare) mais on y retrouve, entre autres, un Doyen (Markus Chouinard) hilariant dans son fâchisme avec la femme de ménage (Mélodie Normand).

Quant à "Méduse (Simon Sauvageau), sa passion subtilement comédienne devant Marianne (Marcia Mallouf) nous donne une scène d'amour peu commune.



Quant à "Méduse (Simon Sauvageau), sa passion subtilement comédienne devant Marianne (Marcia Mallouf) nous donne une scène d'amour peu commune.

ne pas assister à sa mort, une des classes ouvertes, je ne vous dirai pas ce que je pense de cette éducation... car comme disait Caillet: "Entre l'arbre et le défilé, il ne faut point mettre l'éponge."

Les usages du Baobab (2)

Béatrice Fléda

Les feuilles sont séchées en jus, peu après leur épanouissement. Elles sont bouillies et servies comme des épaves. Elles peuvent aussi être séchées au soleil, séchées en poudre et conservées d'une année à l'autre. Cette poudre (dalo) est incorporée aux céréales (à la farine de mil ou dans les sauces) pour la préparation du cornouan. Les feuilles sont riches en calcium, en fer, en protéines et en lipides.

Les graines contiennent de l'huile alimentaire et sont utilisées à l'occasion de certaines fêtes au Sénégal après des préparations diverses : terrification, trempage, fermentation. Elles sont grillées pendant les périodes de famine.

Le fruit est trempé dans l'eau pour séparer la pulpe des fibres et des graines. La pulpe est utilisée pour confectionner des bouillies pour les enfants, elle sert également pour le collage de lat chez les bergers. Enfin, parlante à la fleur d'oungou ou à la mancade, elle est utilisée pour la fabrication de boissons rafraîchissantes ou de crèmes

glacées.

La racine des jeunes plants est quelquefois consommée crue par les enfants, et les jeunes plants, eux-mêmes, sont consommés comme des herbes.

Les usages du baobab se retrouvent aussi dans le domaine de l'écriture. En effet

Choiki Aata Diop a observé, durant ses séjours, des baobabs peints de signes d'écriture. L'absence de peuplier dans certaines régions côtières a contribué à la raréfaction de l'écriture au cœur du continent, sans que celle-ci ait été observée en Afrique Noire. A Doubalet... on trouve un baobab couvert de hiéroglyphes, depuis le tronc jusqu'à ses branches... Il était composé de signes de mains, de parties d'animaux, de pieds et autres signes d'objets.

Cependant, le baobab est très souvent l'emplacement d'un lieu de rencontre, de palabres dans un village. Il constitue de bons points de repère pour le voyageur et le berger. Leur grande taille leur fait donner le bras, par ailleurs assez peu contrastés, et les palmes souvent saillant à leur pied.

FAMOUS PLAYERS

6,25 \$ Admission générale du lundi au jeudi - Toute la journée

VENDREDI - SAMEDI - DIMANCHE

6,25 \$ 9,25 \$

en matinée en soirée/admission générale

FAMOUS PLAYERS 8 MONCTON, 125 PROM. TRINITY

Trouvez nos billets sur les sites suivants :

DIGITAL SOUND

BOULEVARD DE LA TRINITY

Le vendredi 30 et samedi 31 mars

| | | | |
|----------|--|----|------------------------------|
| CINEMA 1 | Spy Kids | PG | 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00 |
| CINEMA 2 | Spy Kids Get Over It | PG | 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00 |
| CINEMA 3 | Enemy At The Gates | AA | 9:20 |
| CINEMA 4 | Brothers | AA | 1:25, 4:15, 7:00, 9:45 |
| CINEMA 5 | Recrut: Schools Out Save The Last Dance | G | 2:00, 4:35, 7:20, 9:35 |
| | | A | 1:15, 3:15, 5:15 |
| CINEMA 6 | Down To Earth | AA | 7:25, 9:55 |
| CINEMA 7 | Exit Wounds | AA | 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30 |
| CINEMA 8 | Heartbreakers | R | 1:50, 4:25, 7:10, 9:25 |
| | | AA | 1:20, 4:05, 7:15, 9:50 |

Le dimanche 1 avril

| | | | |
|----------|--|----|------------------------------|
| CINEMA 1 | WWF Wrestlemania | AA | 8:00 |
| CINEMA 5 | Recrut: Schools Out Save The Last Dance | G | 1:15, 3:15, 5:15, 7:25, 9:55 |

Du 2 au 5 avril

| | | | |
|----------|---------------------|----|------------|
| CINEMA 5 | Save The Last Dance | AA | 7:25, 9:55 |
|----------|---------------------|----|------------|

DISPONIBLE CHEZ
FAMOUS PLAYERS

Pizza Hut
partenaire

THEATRE

MONCTON

Les Arts & Culture

Un groupe euh... qui fait de tout???

Amélie Giroux-Gagné

Vendredi soir dernier, soit le 23 mars 2001, l'Oratoire accueilliit Kalembourg, un groupe de musique québécois. Il doit admettre que je suis partie de chez moi quelque peu à reculons... Pourtant, je fus surprise et se, agréablement. Le spectacle débuta un peu plus tard que prévu vers 20h30. Dès les premières notes, le groupe a su se faire passionner de son retard. Ils sont entrés sur scène en dégageant une atmosphère incroyable. Leur enthousiasme était contagieux et a vite fait de se répandre dans la foule.

Ce qui a probablement frappé le plus l'audience est le synchronisme du groupe. Les notes de percussion (bongo et batterie) ont permis au groupe de présenter des pièces bien comme tout en y ajoutant un

son nouveau. Le style de musique que nous a présenté Kalembourg est difficile à définir. Passant du reggae au rock ainsi qu'au melody pop, les jeunes artistes de Sept-Îles arrivent à réunir plus d'un style de musique. Contrairement à ce que l'on croirait, le résultat n'est pas de tout cabotique mais plutôt harmonieux. Le groupe a d'ailleurs été bien accueilli par le public et les critiques québécois où ils ont fait leur début.

"La Cite-Nord a son groupe. Un groupe éclectique qui vous gratifie des textes souffés, canadiens, inachevés, parfois bascoiques, toujours aléatoires. Ces ti-cats de Sept-Îles remplissent la table de leurs types, ils en mettent, ils en mettent, ils chamboulent les séquences musicales (reggae, funk, hip-hop, reggae, en



séquence de jazz-fusion) et les mélangent étonnamment." Alain Brunet, La Presse.

Le chanteur du groupe a intrigué quelques fois avec la foule qui lui a répondu désertiquement. Quoique l'on puisse dire, il est évident que les membres de la formation s'amusent sur scène et combinent humour et passion pour partager leur "trippe" avec la foule.

La seule chose que l'on peut reprocher à Kalembourg, c'est

peut-être le fait que la voix se retrouve souvent enterrée par les instruments et qu'il n'est pas facile de capter toutes les paroles...

La facette instrumentale est probablement ce qui permet le plus au groupe de plaire à la foule. Bref, pour ceux qui ont manqué l'occasion de voir Kalembourg sur scène, il ne vous reste qu'à le regarder maintenant...



Vous voulez en savoir plus sur les services du gouvernement pour vous ?

- Chercher un nouvel emploi
- Démarrer votre entreprise
- Accéder à Internet
- Prendre un congé de maternité
- Planifier votre retraite
- Utiliser l'énergie plus efficacement à la maison

Recherchez-vous sur les certains de services à votre disposition. Appelez-nous et parlez personnellement avec un agent. Visitez notre site Web. Rendez-vous au Centre d'accès Service Canada le plus près.

1 800 O-Canada
(1 800 622-6222)

Téléscripteur / ATME
1 800 465-7735

www.canada.gc.ca

Canada

Les Arts & Culture

Les cinquièmes Jeux de la communication

Le grand retour de l'Université de Moncton!

Marcel Kangoum

Deux années d'absence aux Jeux de la communication n'ont pas du tout influencé le moral des étudiants en Information-Communication de l'Université de Moncton. Les cinquièmes Jeux de la communication, qui ont eu lieu à l'Université Laval la semaine passée, soit du 23 au 24 mars, ont connu une participation très active des représentants de notre Université. Si bien que sur sept universités présentes au jeu, Moncton a obtenu la deuxième place derrière l'UQER (l'Université du Québec à Trois-Rivières) qui est sorti premier au classement général. Trois trophées ont été remportés par nos valeureux participants : la meilleure improvisation, la meilleure présentation radiophonique et le meilleur esprit d'équipe.

Rendez-vous aux prochains Jeux de la communication qui se tiendront à Montréal en mars l'année prochaine.



Nos improvisateurs : Genevieve Mahas, Jean-Liberton Lévesque, Karim Pelletier et André Roy



La délégation de l'Université de Moncton aux 5^e Jeux de la communication



1^{er} prix pour la meilleure présentation radiophonique : Isabelle Landry, Steve Lapierre, André Roy et Jessica Ward



Le tour du monde en percussion



L'Ensemble de percussion du Département de musique de l'Université de Moncton vous présente des pièces de plusieurs cultures :

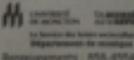
- Gamelan de l'Indonésie
- Peuple Maitien (Ougoum Bénin)
- Rio de Janeiro (Carnaval Brésilien)
- France (Festivals catholiques de Grande Intimité)
- Arabes (Tamm Arab)

= Grande Bretagne / Genesis

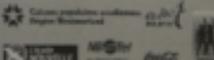
Le vendredi 30 mars 2001 à 20 heures

Salle de spectacle
Pavillon Jeunes-de-Valois de l'U de M
Admission gratuite : 2 \$
Billets en vente à la billetterie du Centre étudiant

Présenté par :



Collaborateurs :



Les Arts & Culture

Flux et Reflux : l'Art est partout dans nos vies

Gabriel Ladoceur

On se méfie pas l'artiste et la plupart des gens se fontent étonnement de ceux-ci (pour quelle raison d'ailleurs), on entend néanmoins dire par quelques turbulentes que tout le monde est artiste. Pour ma part, j'avance, inconsciemment et pour créer plus d'ambiguïté, que toute construction, humaine ou non, est une œuvre si l'on s'y attarde à l'observer attentivement.

Pour ceux qui s'ennuient déjà à tourner la page, je vous

comprends.

Si je vous dirais en ces termes, c'est que j'en ai consciencieusement étudié la vitesse et il y a à peine deux jours. J'avais la formidable occasion d'assister à la pièce de théâtre "L'aveugle" écrite par d'innombrables artistes, dont le vénéré Homéride Chénou. "L'aveugle", car le hic, c'est que je n'y suis joliment pas allé. J'ai complètement oublié la pièce à cause du stress de fin de session, du projet à finaliser et de toutes, ces choses inconnues auxquelles il faut penser. D'ici, j'ai essayé de

trouver d'autres lectures de remplir mon esprit d'art, mais en vain... Ensuite, ensuite... qu'est-il arrivé par après? M'aurait, je ne sais plus. Ah oui, j'ai fait cette découverte sublime à l'épiscierie (!!!!), vous savez à propos des artistes, ce que je vous disais plus haut.

Cette fois-ci, c'était une autre pièce de théâtre, interactive cette-là. En plus, elle sera à l'affiche indifféremment si vous voulez y assister. Donc, je faisais mon épiscierie, en commençant par la section des fruits et je

finissais nonchalamment l'empilement des oranges successives (ou bon conseil, je ne pas faire l'épiscierie le vendredi après), quand elles se sont avérées à moi. De véritables artistes, qui ne s'attendaient pas, mais qui dégageaient une présence indéniable, tel un jeu de scène sans mouvement qui se manque pas d'attirer. Leur thème: l'histoire des choses. L'histoire, n'est jamais, un collecteur, une seule orange du bas et tout d'écroule, tout change. Leur interaction avec le public, un accès illimité à notre imaginaire. Et c'est là que se dévoile toute leur valeur: elles réveillent notre imaginaire de mille façons différentes et entrainent notre esprit. Résultat, je me suis écrié quatre ou cinq secondes et visité deux le panier.

Mes amoncelles d'ailleurs et je n'en suis qu'à la première scène du premier acte! Alors, tout le supermarché est un théâtre d'acteur ou le théâtre collectif est

l'histoire. Les interactions avec le public varient évidemment selon les acteurs présents. Par exemple, les éléments parviennent à leur fin qui, je crois, consiste à terminer leur périple dans le fond de nos pensées.

Mais si vous voulez les mélanger, la prochaine fois que vous faites l'épiscierie, commencez par le fruit et vous verrez dans votre panier que ce n'est plus les mêmes acteurs qui ont su capter votre esprit. Il en est de même pour toute chose matérielle, voiture, maison, nouvelle technologie... Elles s'expriment en moyen de manifestations artistiques diverses afin de jouer avec les fibres de la vie. Tout ça peut paraître un peu bizarre et absurde et je suis qu'il y en a pas mal qui se disent que je dois en faire un livre... mais je voudrais simplement proposer une nouvelle façon d'interpréter notre univers social. C'est pas parce que ça se trouve pas que c'est pas.

Citations de la semaine

"Le poète se consacre et se consume à définir et à construire un langage dans le langage."

- Paul Valéry

"Il y a longtemps que l'on discute le point de savoir de quel côté se trouve la raison, du côté de la minorité ou de celui de la majorité."

- Guillaume Apollinaire

"Il n'y a au monde que deux manières de s'élever, ou par sa propre industrie, ou par l'imbécillité des autres."

- Jean de La Bruyère

Islande

Félix Robitaille

Le samedi 24 mars dernier, les Grands Explorateurs nous présentèrent l'Islande. L'Islande, c'est le genre de place où ton doigt tombe toujours quand tu fermes les yeux, et dispose l'index sur ton globe terrestre qui tourne.

Comme quand notre doigt tombe en plein milieu de l'océan, on est rattrapé instantanément à l'abri de visiter un tel endroit. C'est donc avec beaucoup de curiosité que je me suis rendu à cette présentation. Pourquoi les Grands Explorateurs se sont-ils intéressés à ce pays?

Pour sa beauté contrastante! L'Islande, c'est une terre de glaces et de feu, de monts de glaciers noyés et d'eau de soleil éternel, isolée du reste du monde mais à la frontière de l'Europe et des Amériques. C'est une île dont les 45 sont un désert de glaciers et de volcans qui occasionnent des paysages extraordinaires "comme si on était sur un autre monde" nous disait le présentateur Jean Louis Mathon. Ce dernier nous a présenté les résultats de ses 3 ans de vie en Islande. Faisant preuve de beaucoup d'humour en ayant recours à des anecdotes personnelles, ce Boston nous a

amarré et ramené qu'une seule fois "Island" et nous étions le prince, particulièrement en juin.

Je me permets ici une petite parenthèse pour noter que malgré le tirage d'une paire de billets par Islandais, la qualité de la présentation laissait quelque peu à désirer. Sur le plan visuel, les prises de vues avaient un petit côté amateur évident. Le choix de musique était ordinaire et le qualité poétique. Quand il y a une telle comédie qui s'est défilée pour venir voir une présentation, il me semble préférable d'arrêter que tout fonctionne bien AVANT de commencer. Heureusement que le tout fut réglé à l'entracte afin que nous soyons présentés une excellente deuxième partie, avec de petits accents portiques à la hauteur de la comédie visuelle.

Outre les paysages grandioses, l'Islande possède un héritage culturel et une histoire géologique passionnante. Même Jules Verne s'en était inspiré afin de faire voyager ses héros au centre de la terre... Merci aux Louvres socio-culturels de l'Université de Moncton de nous avoir permis durant toute l'année de voyager à la surface de la terre!

Livraison Gratuite
854-0884



Mercredi le 31 janvier 1996

Il était une fois ... Le Front

Suite aux recommandations d'un comité interne L'Université de Moncton sensibilisera encore davantage ses athlètes à propos des risques du dopage

Eric Perron

Après avoir été ébloué dans l'histoire concernant le hockeyeur Stacy Dufresne, l'Université de Moncton est tout à fait d'accord avec le rapport final d'un comité interne sur l'usage des drogues. Rappelons que ce comité a été formé dans le but d'évaluer le programme de dépistage et de sensibilisation des athlètes universitaires en rapport avec les dangers de la consommation de drogues et autres substances interdites.

Jedi dernier s'est tenu à cet effet une conférence à laquelle assistaient les membres du comité. Tout d'abord, était présent, Louis Malenfant, qui est professeur de psychologie en plus d'être ancien vice-recteur aux affaires humaines et aux affaires étudiantes. Il y avait aussi David McDonald, directeur des sports universitaires et Vance Tomen, professeur à la retraite et fondateur de l'École d'éducation physique et de loisirs. Ceux-ci étaient

accompagnés du recteur Jean-Bernard Robichaud.

Évidemment, le fait que Dufresne ait tenté pointé suite à une analyse d'urine après le dernier championnat canadien a clairement précipité la venue de nouvelles mesures visant à contraindre le dopage chez les athlètes. Comme l'a dit le recteur Jean-Bernard Robichaud, le rôle positif de l'Université de Moncton démontre qu'elle est maintenant consciente que le dopage peut

être un problème chez certains de ses athlètes.

Pour ce qui est des recommandations en tant que telle du comité, il ne faut d'abord suggérer à l'Union sportive internationale (USIC) de développer plus rapidement les résultats des tests et que ceux-ci soient rendus publics. Il y a aussi une meilleure sensibilisation auprès des athlètes eux-mêmes qui devraient, selon le comité, s'engager à ne pas consommer de drogues ou autres matières

interdites. Les ressources disponibles aux étudiants (services aux étudiants, services de sécurité ainsi que l'École d'éducation physique et de loisirs) devraient donc être essentielles quant au succès de la nouvelle approche sur le dopage.

Bref, il semble y avoir de la volonté de côté de l'Université de Moncton afin que les performances sportives s'effectuent dans la plus haute légalité et que les athlètes soient bien conscients.

Appel de candidatures

Le Front

Rédaction en chef du Front

Le journal étudiant Le Front recruta les candidatures au poste de rédacteur ou rédactrice en chef jusqu'au 3 avril 2001 à 16h30.

Responsabilités :

- répondre à la direction;
- rédiger les éditoriaux en les déléguant à l'occasion;
- voir à ce que les nouvelles pertinentes au contenu universitaire soient couvertes;
- de concert avec le-la photographe, soit à ce que la nouvelle soit, dans la mesure du possible, accompagnée de reportages photographiques pour l'actualité et les chroniqueurs;
- préparer un plan indiquant la disposition des articles et des photos à l'intérieur du journal. Ce plan devra être remis au département de montage à l'heure et à la date prévues;
- occuper de tout ce qui a trait à la conception et à la révision des textes;
- occuper de l'application de la politique rédactionnelle du journal;
- évaluer toute autre tâche qui se rattache à l'aspect de la rédaction du journal.

Mandat:

Du 3 avril 2001 au 31 mars 2002

Rémunération:

Le salaire prévu pour la rédaction du Front est de 65\$ par semaine.

Candidatures:

Les candidats et candidates doivent être membres en bon ou due forme de la Fédération et doivent remettre un curriculum vitae à jour, accompagné d'un éditorial d'environ 500 mots à propos du changement de nom de l'université.

Les candidatures doivent être remises au secrétaire de la rédaction de la Fédération, à l'attention de la direction du journal.

Athlète de la semaine à l'Université de Moncton

Pour la période du 19 au 25 mars, c'est la gymnaste canadienne de Lunenburg, Danielle Larocque, qui a été nommée athlète de la semaine. En fin de semaine, l'étudiante, inscrite en science infirmière, a participé au championnat provincial de gymnastique rythmique, qui s'est déroulé au Caps de l'U de M.

L'entraîneur-chef de bien et or, Mariana Ardelean, était très satisfait de travail accompli par son athlète. "Danielle a offert une très belle performance sur le terrain pendant toute la fin de semaine", a-t-elle déclaré Ardelean.

Les gymnastes de l'U de M forment l'unique groupe senior

de la compétition. Elles ont accumulé 12,50 points à l'épreuve des masses et 11,82 points à l'épreuve aux balancards.

L'équipe de gymnastique rythmique de l'Université de Moncton se rendra maintenant à la compétition de l'Atlantique, du 6 au 8 avril, à Halifax. Par la suite, les Angus Blues participent à l'Est du Canada, qui se déroule à Montréal du 27 au 29 avril.



Danielle Larocque

Plus 50 Taxi & Coaches



TAXI JOE 5-0

Votre spécialiste

en toutes sortes de livraisons.

Tirage de

40\$ trois fois par mois
Service en français.

Rabais étudiant 10%

856-6060

Motocycle disponible van de 14 passagers

Les Sports

Billet Sportif

Que pensez-vous des suppléments?

Bruno Richard

De nos jours, plusieurs athlètes prennent des suppléments afin d'améliorer leur performance sportive. Je suis loin d'être un expert dans cette matière, mais je suis conscient que certains produits peuvent être très efficaces et que d'autres causent plus de problèmes que n'en apporte ceux d'autres.

Prenez la créatine, par exemple, qui est extrêmement populaire auprès des jeunes. Celle-ci aide à garder l'eau dans les muscles et diminue le fatiguement musculaire. Une étude faite en Europe, chez des cyclistes, a démontré que ceux qui commencent le produit étaient plus performants. Paul McCullin, un ancien joueur de hockey professionnel en France, avait été à dire à propos du produit: "C'est moi, la créatine a des effets positifs sur la performance physique. Cependant, peu de recherches ont été effectuées à propos de ce supplément. Il faut dire que notre corps produit naturellement la créatine et avec de la créatine supplémentaire, il est possible que

la glande, responsable de sécréter ce produit aide de la faire. Dans les instructions, on doit consommer ce produit à la seringue. Va qu'on ne connaît pas toutes les conséquences de l'absorption de ce produit, j'ai une intuition à ce sujet.

Les stéroïdes ne sont pas vraiment des suppléments, ils sont plutôt comme une drogue, mais certains les utilisent quand même. Pendant ce temps, les athlètes sont diligents, alors pourquoi courir le risque d'être banni de la compétition? Bravo Ben Johnson... Avec ce produit, pensez-vous que vous amèneriez de la masse musculaire, mais il est fort probable que quelque chose devienne pire.

Gagner de la masse musculaire est le but de plusieurs personnes, il y a plusieurs manières d'y arriver. Le faire naturellement est probablement la meilleure, mais pour réussir plus vite, on peut tenter et prendre des suppléments comme des stéroïdes, de la glutamine et autres.

Depuis ma tendre enfance, j'ai toujours admiré le hockeyeur, Théodore Fleury (5'9", 160 lbs),

Fleury est l'un des rares petits joueurs qui restent dans la Ligue Nationale de hockey. De plus en plus, on voit des gars de 6'9", 200 lbs qui ne peuvent même pas patiner prendre la place des petits joueurs qui sont souvent bannis de talents. L'avancement dans le hockey n'a jamais été si difficile pour les petits joueurs et je ne pense pas que la déshydratation de Thomson a aidé la cause. C'est un dur coup pour le monde du hockey d'apprendre que Fleury est dépendant de la drogue. Même s'il est atteint d'une maladie, ce n'est pas une raison pour se droguer. Pendant si longtemps, Fleury était la preuve que les gars de petites tailles pouvaient jouer dans la LNH. Plusieurs savent qu'ils sont capotés, mais il finira probablement attendre longtemps avant de voir un succès.

Je pense que mon message est clair, si non, refusez le billet sportif. (ouh, ne perdez pas votre temps à donner!) Nous avons tous une opinion sur le sujet et elle élabore évidemment sur la même. Suppléments ou pas, c'est votre choix!

APPEL DE CANDIDATURES

Rédaction culturelle et rédaction sportive

Le journal étudiant Le Focus cherche les candidatures aux postes de rédacteur culturel et rédacteur sportive jusqu'au 3 avril 2001 à 16h30.

Responsabilités

- répondre à la rédaction en chef,
- rédiger un editorial sportif,
- écouler de la couverture des nouvelles sportives universitaires.

Rédaction culturelle

- répondre à la rédaction en chef,
- rédiger un billet,
- écouler de la couverture des nouvelles culturelles pertinentes au contexte universitaire.

Mandat

Année universitaire 2000-2001

Candidatures

Les candidats et candidates doivent être membres ou invités et être inscrits de la Faculté et doivent remettre un curriculum vitae à jour accompagné d'un bref d'intention (600 mots ou un objet équivalent) et l'ensemble culturel ou sportive, selon l'emploi possible. Les candidatures doivent être remises au compositeur de la rédaction avant le 3 avril 2001 à 16h30, à l'attention de la rédaction en chef du journal. Le Focus.



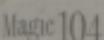
THIS BUG'S FOR YOU!!

ROCKIN RODEO

À tous les jeudis soirs, courez la chance de gagner le Rodeo Bud Bug à l'achat d'un produit Budweiser



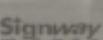
Alarm One



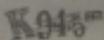
Magic 104

Choix for 99.9

Tirage de la Bud Bug le 19 avril



Signway



K94

Demandez les détails. Les participants doivent être présents pour qualifier comme finalistes. Aucun achat requis. Doit avoir l'âge légal pour boire.

« À long terme, c'est l'un de mes objectifs »

L'Université de Moncton t'intéresse?

Bruno Richard

En juin 2001, Pierre-André LeBlanc, de Dieppe, a été repêché par le Drafteur de Baie-Comeau de la ligue junior majeure de Québec. Il a annoncé la saison 2000-2001 avec cette équipe, mais l'a terminée avec les Beavers de Moncton (Junior A).

Bien sûr, le solide gaillard de 6'7", 195 lbs recrée son diplôme de l'école secondaire. Ou l'Académie jenners-t-il la saison prochaine? Baie-Comeau? Beavers? Pourquoi pas l'U de M? «Certainement pas l'année prochaine! Premièrement, je veux terminer mes études junior et par la suite, j'aimerais bien tenter ma chance avec les Aigles », souligne ce dernier. Il fait mentionner que la moyenne d'âge de la ligue junior est de 19 ans et que Pierre-André en a seulement 17.

Pierre-André est le fils du fameux Ron LeBlanc. Ce dernier s'est fait repêcher par les Canadiens de Montréal et a

porté l'uniforme du bleu et ex. Dans l'alignement des Aigles, il a même réussi à inscrire des records, qui sont par la suite tombés à cause du nouveau règlement. Maintenant, les joueurs peuvent jouer 5 années au niveau universitaire, comparativement à 4 lorsque celui-ci jouait.

Le #27 des Beavers est un joueur sur multiples talents, c'est-à-dire qu'il peut tout faire. Il peut compter des buts, effectuer des jeux, jouer au sautoir et en devantage sautoir, mais son atout principal est ses mises en échec occasionnelles. L'homme de confiance de l'entraîneur, Bill Riley, est un joueur très solide sur ses patins. Rarez vous venir qui réussissent à l'encerer sur la garniture. Habitué à l'encercle, c'est lui qui leur rend cette faveur.

Parmi les faits saillants de sa carrière, LeBlanc a compté 6 points, dont 3 buts, dans une seule rencontre cette saison. Il a aussi remporté le championnat provincial Midget AAA 1999-

2000 avec les Flyers de Moncton, son club de maintenant qu'il a fait partie de l'équipe championne des Atlantiques

tant qu'AAA, les Orléans de Moncton. Son avenir est incertain, mais il y a des possibilités qu'il se

retrouve, un jour, à Moncton. Pierre-André LeBlanc s'entraîne-t-il les traces de son père? Seul l'avenir nous le dira.

Appel de candidatures

Le Front

Rédaction adjointe du Front

Le journal étudiant Le Front recrute les candidatures au poste de rédaction adjointe jusqu'au 3 avril 2001 à 16h30.

Responsabilités:

- répondre à la rédaction en chef;
- affecter des journalistes aux divers textes;
- s'occuper de la section d'actualité, voir à ce que les événements pertinents soient couverts;
- assister la rédaction en chef dans ses tâches;

Mandat:

Année universitaire 2001-2002

Candidatures:

Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la Fédération et doivent soumettre un curriculum vitae à jour, accompagné d'un lettre d'actualité d'environ 500 mots à propos de l'A.G.A. de la Fédération qui a eu lieu le 22 mars passé.

Les candidatures doivent être remises au comptoir de la réception de la Fédération, à l'attention de la direction du journal.

La saison des sports
est terminée à l'U de M,
mais il est temps
de penser à l'année
prochaine.

Faites partie de l'équipe
des journalistes sportifs
du Front!

863-2013

lefront@umoncton.ca



Pump House Brewery

Heures d'ouverture

Lundi au dimanche - 11h00 à 24h00
Vendredi - samedi - 11h00 à 23h00

Bière pour emporter disponible
The Keg (disponible de 11h00 à 24h00)

3 formats - 20 litres • 30 litres • 58.6 litres

Le Pump House fournit la pompe à main et le seau de glace. Dépot requis
LES MEILLEURS PRIX EN VILLE GARANTIS!

6 types de bière • Venez les essayer!

- Canadian Cream Ale
- Blueberry Ale
- Pal Ale
- FireChiefs Red Ale
- Basin Scotch Ale
- Muddy River Stout

Cuisine ouverte jusqu'à 22h00 tous les soirs

5 Orange Lane, Moncton



L'OSMOSE

PARTY DU PRINTEMPS

Vendredi 30 mars, dès 22h

SOIRÉE HIP HOP

Avec DJ Night Wolf aux platines

Samedi 31 mars, dès 22h