



« La meilleure
Pizza en ville »

Buffet du lundi au vendredi
de 11h00 à 1h30

Prix étudiant: 5,49\$

Sur présentation de la carte
188 ch. Macdonald, Moncton

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON, N.-B. E1A 3E9



ALEXANDRE KEEDYS
FINE BEERS

«Ceux qui l'aiment,
l'aiment beaucoup!»

air+cab

Service de Taxi
officiel de l'Université

Horaire de navettes bientôt disponible

8 5 7 - 2 0 0 0

Centre d'études acadiennes
Université de Moncton
(5)

Le Front

Numéro 23

Mercredi

21

m a r s
2 0 0 1

Volume 31

Sommaire

Année nationale pour
l'élimination de la
discrimination

Pages 3 et 17

Critique

Page 4

C'est vous qui le dites

Page 4

Tribunes

Page 6

Billet culturel

Page 10

Le son d'aujourd'hui

93.5
CKUMFM

**Tentative de contracter
la radio : Échec !**

p. 2

Lisez le Front sur Internet à www.capacadie.com

« Pour une retraite remplie
de couleurs, j'ai plein de
choses à vous conseiller. »



Vos partenaires et
experts en REÉR.



Caisses populaires
acadiennes

Ensemble, tout est possible.

Actualité

A.G.A des Médias acadiens universitaires incorporés

L'assemblée vote contre la proposition de la FEÉCUM

Madeleine Blanchard

L'assemblée générale des MA.U.U. a rejeté la proposition de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton concernant l'avenir de la station radio Radio FCUM. La proposition en question suggérait un détachement de la Fédération étudiants en ce qui a trait à la gestion de la radio. L'A.G.A. a eu lieu le lundi le 19 mars dernier à la Faculté des arts du campus de l'U de M.

La proposition à l'ordre du jour de l'A.G.A. mandatait le comité de gestion de lancer un appel d'offre aux deux gestionnaires de radios francophones de Moncton, Radio Beauport et le toute nouvelle station CKUM-MF afin d'en arriver à une entente de co-gestion de la fréquence CKUM-MF. La FEÉCUM désirait passer le même concept de gestion qui est présentement en place avec le club étudiant l'Oméga : contracter la radio à un organisme extérieur du campus afin que celui-ci assure la gestion de la radio ainsi que la

FEÉCUM demande propriétaire. Cette démarche est nécessaire, selon les membres de l'association, car la gestion de la radio nécessite trop de temps et cela empêcherait la Fédération de dédier ses heures à l'avancement de d'autres causes étudiantes.

La liste présente a cependant exprimé plusieurs craintes liées à un tel scénario, la plus répandue étant celle de la place qu'occuperaient les étudiants au sein de la station et de la programmation. Les gens qui se sont exprimés étaient inquiets qu'un gestionnaire extérieur de compagnie exerce un trop grand contrôle sur le contenu et le personnel de la radio, ce qui nuirait à l'une des missions premières de celle-ci, qui est d'être un outil d'apprentissage pour les étudiants. Un étudiant hésitant à la station a même souligné le fait qu'il avait été difficile pour certains étudiants d'obtenir du temps d'antenne. Un passé ainsi que la radio expérimentalement avec une nouvelle orientation de son contenu. En se faisant contrôler

Tan passé par des gens que l'on connaît, comment cela va-t-il être avec le nouveau gestionnaire ?

Des inquiétudes ont aussi été formulées, liées aux motifs des stations radios approchées. Radio Beauport n'est pas refusé un nouveau projet de radio intitulé Radio Soleil par le CRFC. Les gens présents se demandaient si CKUM ne deviendrait pas un moyen pour Radio Beauport de mener son projet à terme.

Certains ont également déclaré que cela ne faisait qu'un ce que l'on avait tenté de réorganiser la radio et qu'il fallait laisser plus de temps à ces démarches de se concrétiser. Rappelons que lors de la dernière A.G.A. en avril 2000, l'assemblée avait voté pour un accord avec une radio à vocation plus étudiante et un contenu varié qui reflétait cette mission. Ces démarches étaient dues au fait que lors de la dernière assemblée universitaire, la radio avait tenté les étudiants de sa programmation en embauchant, entre autres, un personnel à temps plein presque

entièrement composé de non-étudiants. L'assemblée avait également voté pour que la station radio soit met sous la tutelle de la Fédération étudiante afin d'éviter la culture déficitaire que celle-ci avait assumé.

Il y a d'autres solutions possibles ?

Le directeur de la programmation de la radio, Pascal Gervais, qui se trouve à titre le seul employé permanent de la station, trouve regrettable qu'aucune autre solution n'ait été envisagée. Ce dernier en a d'ailleurs souligné quelques unes, dont des stages pour les étudiants en administration (en ce qui a trait au côté administratif de la radio), l'embauche d'un professeur d'Information Communication qui s'occuperait de la formation des employés, ainsi qu'un transfert de crédit de cours qui obligerait les étudiants de Télécom à travailler à la station.

"Il est dommage qu'il nous arrive avec une solution comme ça alors que plusieurs avenues s'ouvrent encore et qu'on n'aurait pas explorées", souligne Pascal Gervais lors de l'A.G.A. Ce dernier a également fait référence aux missions étudiantes qui ont été faites sur la station et qui seraient pu être utilisées dans ce but.

Que va-t-il se passer maintenant ?
Le président de la FEÉCUM,

René Bourbonnais, affirme que la Fédération va devoir faire un choix, car la radio est un projet à plus temps et il faudra choisir entre elle et d'autres projets. "La radio a toujours été un organisme indépendant de la Fédération, souligne René Bourbonnais, ce fut seulement au 15 et demi que la Fédération l'a pris sous son aile afin de lui donner un nouvel élan. Il faut donc déterminer si la on veut encore lui donner un appui aussi prononcé ou retourner aux autres domaines prioritaires. Je pense que la radio va devoir se trouver d'autres ressources, que ce soit au niveau financier, pour pouvoir parler à ça. Il faudra surtout que les étudiants prennent le quel niveau de contrôle question la. Il faut se poser cette question-là."

La situation actuelle

En ce qui concerne l'état actuel de la radio depuis l'année passée, la situation semble aller de l'avant. Le nombre de bénévoles a augmenté de 12 à 61 et la situation financière se stabilise tranquillement. Selon les états de l'évaluation financière de CKUM-MF présentés à l'assemblée, le surplus accumulé se chiffre à 34 340 \$, ce qui résulte en un déficit accumulé prévu, pour la fin août 2001, de 19 300\$. Le déficit accumulé à la fin août 99 était de 60-021 \$.

Directrice **Christine RUEST**

Rédactrice en chef **Madeleine BLANCHARD**

Rédactrice culturelle **Andrée CORMIER**

Rédactrice sport **Bruno RICHARD**

Graphiste **FALSTAFF MEDIA**

Responsable des ventes **Jean-Benoît DESCHAMPS**

Imprimeur **Carl PRUD'HOMME**

Conception **Agnès GROUX GAGNÉ**

Faty AITHNARD

Recherche **Marie-Hélène CYR**

Illustration **Annick BOUDREAU**

Le Front

Le Front est un hebdomadaire publié par le Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton.

Moncton, N.B. E1A 3E7
Téléphone : (506) 858-4526
Salle de nouvelle : (506) 863-2013
Télécopieur : (506) 858-4523
Courriel : info@frontmoncton.ca

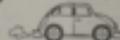
Également en vente par Acadie Press, 475, boulevard de la Paroisse, Moncton, N.B. E1A 1A3

Tous les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche à 17h00 pour publication le samedi suivant. Les textes doivent être envoyés par électronique en format MS-Word. Merci/ Merci ou tout autre mot.

Dans les textes, l'usage du masculin a pour seul but d'alléger le texte sans aucune discrimination. La direction du journal encourage toutefois les journalistes à utiliser des termes neutres.

Le Front ne se rend pas responsable des erreurs de typographie et de tout ce qui est dans le journal. La responsabilité est assumée par l'auteur. Les textes ne doivent pas excéder 300 mots.

Par 50 Taxi & Co.



TAXI JOE 5-0

Votre spécialiste

en toutes sortes de livraisons.

Tirage de

40\$ trois fois par mois

Service en français.

Rabais étudiant 10%

856-6060

Membrement disponible, voir de 14 pages

Actualité

Augmentation des frais de scolarité, Radio J, états financiers de la FÉECUM ...

L'A.G.A. de la FÉECUM aura lieu jeudi avant-midi à l'Osmose

Madeline Blanchard

Pour les étudiants qui passent la majorité de leurs journées à être productif à l'Osmose, il n'y a rien à annoncer. Cependant, pour tous ceux qui ne s'y attendent que le jeudi soir, il serait important de se pointer le soir au club étudiant jeudi de cette semaine à 18h30. C'est alors qu'aura lieu l'Assemblée générale annuelle de la FÉECUM.

L'Assemblée générale annuelle se tiendra à être l'annonce de décisions majeures des étudiants de campus de Moncton. C'est lors de ces

réunions que les étudiants ont leur mot à dire sur les actions et les décisions de leurs dirigeants étudiants. Il est toujours intéressant de que ces derniers soient présents, car il y a un quorum à respecter. Ce dernier se chiffre à 7% de la population étudiante (une centaine de personnes).

Un ordre du jour chargé

Cette année, l'ordre du jour de l'A.G.A. traite de plusieurs points qui ont fait les manchettes lors de la dernière année universitaire ainsi que d'autres qui reviennent sans cesse à chaque année. On parlera entre autres, de la

situation de la station radio Radio J suite à l'A.G.A. de cette dernière qui a eu lieu lundi.

L'Alliance étudiante de Nouveau-Brunswick est également au menu, la FÉECUM fera part aux étudiants des changements qui vont avoir lieu au sein de l'organe étudiant provincial suite aux démarches de l'U de M qui menaçait de rompre les liens avec l'organisme. On discutera également du régime d'assurance santé, l'Assp, surtout de la possibilité d'inclure l'option d'assurance dentaire au régime. Les états financiers de la FÉECUM sont

également à l'ordre du jour.

Les frais de scolarité toujours de la partie

Comme à chaque année, les frais de scolarité, notamment leur augmentation, seront un sujet chaud de discussion. L'admission de l'université s'a encore non déclaré, mais une hausse d'un minimum de 8% par année jusqu'en 2001-2002 avait été annoncée l'an passé. La dernière augmentation des frais a été de l'ordre de 30%. Le président de la FÉECUM, René Bouvier, affirme que les étudiants devront discuter des

mesures à prendre dans l'éventualité d'une telle annonce.

Même s'il n'y a pas de dossier clair à l'agenda cette année, comme c'était le cas pour le vote de grève l'année dernière, l'existence de la FÉECUM espère tout de même que le quorum sera atteint. Voilà une des raisons pour lesquelles l'A.G.A. se déroulera à l'Osmose et non à Jeanne-de-Vokos ou à Jacqueline Bouchard comme les années précédentes. Rappelons que plusieurs A.G.A. ont déjà été annulées parce que le quorum n'avait pas été atteint.

21 mars 2001

Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale

Steve Lapierre

Le 21 mars a été déclaré par les Nations Unies, en 1996, «journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale». Cette journée symbolise la nécessité de mettre fin au racisme, qui constitue un grave problème social et ce, partout à travers le monde. Qui d'entre nous n'a pas entendu, un jour, une blague de mauvais goût à l'endroit des noirs, des arabes ou encore été témoin d'un acte de violence physique ou verbale contre une personne d'une autre race? La discrimination raciale, c'est refuser le multiculturalisme dans notre société et promouvoir la haine envers ceux qui sont différents dans leur façon de vivre, leur religion ou tout simplement à cause de la couleur de leur peau.

Pour contrer ce problème qui fait trop souvent place à des crimes haineux ou à de la violence gratuite, le Canada collabore chaque année, depuis 1988, à la sensibilisation des gens

aux différences et aux droits et libertés de chacun d'entre-nous, que nous soyons blanc, noir, vert ou orange. Patrimoine Canada, qui est chargé de diriger toute sorte de projet les jeunes, de faire changer les choses. Peut-on faire,

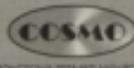
plusieurs moyens sont pris, tant à l'échelle nationale que dans les petites communautés canadiennes. Par exemple, un grand concours vidéo est organisé depuis plusieurs années et prend de plus en plus d'ampleur à travers le pays. Il s'agit de montrer un vidéo d'une durée de 90 à 90 secondes qui sensibilise la population au fait que le racisme et tout ce qui s'en suit n'ont pas leur place dans la société. Aussi, Patrimoine Canada diffuse régulièrement, à l'aide de divers stations de télévision, des messages incitant la population au respect des différences. Sans parler des nombreux outils de promotion distribués aux étudiants, tels des affiches, des autocollants, des tee-shirts, etc.

À l'Université de Moncton,

un questionnaire-concours sur les différences culturelles a été administré à tout les étudiants et étudiants de campus par le biais de courriers électroniques et plusieurs beaux prix sont à gagner.

Un kiosque d'information, présenté par Patrimoine Canada, sera en montre le 21 mars au Centre étudiant. Différents chroniques et reportages seront imprimés au contenu et à la programmation de nos médias universitaires, et une messe internationale s'est tenue le dimanche, 19 mars dernier, en l'honneur de la richesse culturelle de notre institution. Des activités qui, espérons-le, aideront un tout petit peu à faire avancer la lutte contre le racisme.

Le 21 mars, c'est la journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale. Le patrimoine canadien invite les jeunes et les moins jeunes à fraterniser avec les gens de d'autres cultures et à lutter aux différences qui, dans le fond, «sont comme tous parents, tout ce qu'il faut tous différents.»



MONCTON PREMIER NIGHTCLUB

www.clubcosmo.com
www.clubcosmo.ca

En direct sur Radio J

“pitchermania”

aucun frais d'entrée avant 23h00!

ailes de poulet 10¢ chaque 20h-22h!

happy hour toute la soirée!

MERCREDI

VENDREDI

vendredi

8-11pm bière et forts

samedi

2 pour 1 sur la bière

2 pour 1 sur certains forts

8-11

Soirée étudiants

SAMEDI

700 rue main 852-8117 www.clubcosmo.com

Éditorial

S.O.S Média !

Madeleine Blanchard

L'Assemblée générale annuelle des Médias étudiants universitaires incipiens, tenue de la station radio Radio JKUM, a eu lieu lundi passé à la Faculté des arts. L'A.G.A. a surtout fait l'objet d'un sujet de discussion : la proposition de la FEÉCUM de contracter la station à son organisation pour assurer qu'il en assure la gestion alors que la dédication des locaux appartient aux propriétaires. Les organismes proposés étaient les deux gestionnaires de radios francophones de la région, Radio Beauport (ICSE) et la nouvelle radio commerciale CHOIX FM.

Cependant, après un débat qui a fait ressortir plusieurs craintes face à l'avenir de la radio dans le cadre d'un tel projet, l'Assemblée se prononce contre avec un vote de 6 pour, 9 contre et 14 abstentions. L'Assemblée a notamment exprimé ses inquiétudes envers le fait que les étudiants seraient moins de place au sein de la programmation de la radio et que le contenu de cette dernière serait entièrement géré par le nouveau gestionnaire.

La FEÉCUM estime cette démarche nécessaire, car elle débide déjà trop de temps et trop d'argent à la radio et qu'il est temps qu'elle passe à autres choses. La FEÉCUM avait justement pu la radio sous tutelle il y a un an afin de l'aider à se stabiliser financièrement. René Bouchard avait alors souligné dans les pages du Front que la gestion financière de JKUM devait revenir en partie à la Fédération étudiante afin d'éviter les excès financiers du passé.

Et bien, cela fait maintenant un an que la radio est sous la tutelle de la FEÉCUM et les effets sont déjà visibles. La dette a diminué, de 60 000 \$ en moins d'août 1999 à 29 360. Il préva pour le mois d'août 2000, et le nombre de membres a presque doublé, de 32 l'an passé à 51 cette année. Évidemment les choses vont pour le mieux à la radio et cela est sûrement, en grande partie, une démission qu'a anticipée la FEÉCUM l'an passé.

Pourtant, maintenant que les choses vont mieux, les diés savent de la radio semblent avoir perdu intérêt dans le média étudiant. Selon eux, il ne reste plus qu'une solution : jeter la radio des étudiants dans le poubelle de loup ! Ces derniers entendent aussi problème à ce que la compétition s'élève sur le campus et prouve contraire de notre radio étudiante. Imaginez un peu que le Front soit en difficulté financière et que l'on fasse venir L'Académie Nouvelle afin de gérer... peut-être l'Université, n'est-ce pas ?

Or, la radio est en plus grande difficulté financière que le Front ne l'a jamais été, mais une radio existe beaucoup plus cher à gérer qu'un journal. JKUM est par conséquent plus dépendant financièrement de la FEÉCUM. Cependant, la FEÉCUM est entrée en fin de l'an passé afin d'aider la gestion financière de la station radio. Lorsque l'on veut assurer la gestion financière d'un organisme qui affiche un déficit de 83 000 \$, il faut s'attendre à ce que cela prenne du TEMPS et de L'ARGENT. Rien n'a pas été fait en ce jour (révision) et JKUM ne peut être reconstruit en un moment.

La gestion d'une radio étudiante prend du temps, mais cela ne vaut-il pas la peine ? Sans radio étudiante viable, le campus n'est plus et les étudiants n'ont aucune voix. Et puis, comme l'a souligné l'Assemblée, toutes les solutions n'ont pas été envisagées. Pourquoi ne pas se creuser la tête et passer des mains blanches afin de trouver des solutions pour sauver notre radio, notre voix dans la communauté, avant de l'offrir sur un plateau d'argent à la compétition ? Les solutions peuvent être nombreuses, il suffit d'y penser : stages étudiants en administration, marketing, radio... des projets étudiants qui traitent des solutions et non des problèmes.

De toute façon, pourquoi la FEÉCUM tient-elle tant à se débarrasser de la radio du projet tant convoité l'an passé, et ce, en fin de compte ? Le nouvel étudiant qui entre en place n'est ni son père de son charge de dossier et y arriver de nouvelles idées ? Si l'Assemblée de la FEÉCUM tient vraiment à la cause étudiante, qu'elle mette ses projets à l'arrêt. Les autres causes étudiantes qui ont des très belles idées vont elle subir le même sort ? Après un an où on ne fonctionne pas, tout ça ? La Fédération a besoin d'un candidat fort qui respecte ses engagements jusqu'au bout et non d'un candidat qui se retire dès que les choses ne vont plus à leur goût.



J'ai hâte à l'été!

Frédéric Mallet

Pourquoi j'ai hâte à l'été ? À cause des maudits taha/2% de cal/2, de cré/5 de voitures pas débloqué! Si c'est enragant pour les piétons qui tombent sur le trottoir les trois pas, dites vous que c'est aussi exaspérant pour quelqu'un en chaise roulante avec des pneus en caoutchouc, une traction arrière et l'agressivité d'un préfabriqué qui n'a pas été normalement une sensation et qui voit un belvédère passer avec un rictus dans les mains. Ça me prend quatre contraintes de neige ou «shoo» pour me prendre et comme le reste de la population, je glisse sur le glace. Ça m'a pris 20 minutes pour me rendre des arts au Centre étudiant, la dernière fois! Et si ça n'avait pas été de mes trois héroïnes (mémento, onces, je vous embrasse), je serais encore là ! Pis, si j'en entends un autre n'envoyer les très intelligents commentaires suivants, je lui fais débayer Monsieur avec une cuillère en plastique.

- «Tu devrais mettre des pneus à cloch»
- «Tu devrais mettre des chaînes sur tes pneus»
- «Tu devrais mettre une chaîne sur ta chaise et venir débayer ma croc»

Il n'y en a pas de pneus à cloch ou de

chaînes pour les chaînes rouillantes et la chaîne, contre-toi la dose en le soleil belle moi-même! Je ne comprends pas les gens qui débattent les trottoirs. En ont des petits tracteurs. N'importe qui dont le travail est de conduire un petit tracteur le ferait à l'anglaise de jurement. C'est le rêve de tous les gens qui ont eu un sac de sable, combier un gros TONKA! Demander à n'importe quel gens sur la terre qui a un sac de sable, si peut le restant de sa vie, huit heures par jours, sept jours par semaine, il aurait la chance de combier un gros Tonka sous être obligé de faire le bruit de moteur avec sa bouche (parce que ça chatouille après un bout), il aurait le même regard qu'Esteban lorsqu'il a découvert les ciels d'or. Mais non! Il décide de passer à l'été de l'après-midi! Et bien à l'été de l'après-midi, il y a 20 étudiants qui ont des blous sur les jambes et moi, j'attends des bons samaritains en face de la Faculté des arts parce que ça fait dix minutes que JE «PIN» DANS LA MAUDITE «SLUSH!» Cette situation est pire dans la ville de Montréal. Les gens sont obligés de marcher dans la rue. Si ça continue, les automobilistes vont être obligés de conduire sur deux roues. Et si c'est un problème de monde. D'excuser, plutôt que de persister, il faudrait aller chercher les maudits sur la Main, leur donner une pelle et les payer.

C'est vous qui le dites

Lettre ouverte à Madeleine Blanchard, éditorialiste du journal Le Front

Chère Mme Blanchard,

Je dois vous féliciter pour l'éditorialisme historique de l'édition du 14 mars 2001. Colle-

ci est venue dans une période de l'année où le stress des examens doit parfois être allégé par quelques rires. Et... mes amis... QUEL DÉLIRE!!! Pensez-y,

comparer le dossier du nom de l'Université de Moncton au dossier du bilinguisme au Nouveau-Brunswick, voilà une blague digne des plus grands

humoristes du monde.

Comparer un dossier qui permet à tous les Académies, Académies et autres francophones demeurant ou étant visités au Nouveau-Brunswick de se promener et de travailler dans leur langue maternelle à un dossier qui aide à... à quoi dire, j'ai encore oublié... d'être un peu plus fier de leur Université, ce ne peut-être qu'un coup de génie humoristique!!!

Pensez-y un peu ! Si les Académies avaient toujours été si médiums sur des dossiers qui ne procurent pratiquement aucun

bénéfice pratique, les anglophones de la province s'assureraient probablement pas d'être aussi réceptifs en ce qui concerne la question du bilinguisme dans la province. Quelle situation parfaite pour de l'humour !

Mme Blanchard, je dois encore vous remercier pour les nombreuses heures de détente que votre humour m'a fournies. Vous ne savez jamais sur le fait que les Académies possèdent encore un sens de l'humour.

Mary-Anne Fournier
Étudiant en Grille

Party XXX vous dit merci

Ce party fut l'un des meilleurs que nous ayons eu la chance d'organiser et peut-être, sous vos yeux, vous en souvenez.

Le party, en général, s'est bien déroulé, même si nous n'avons pu effectuer toutes les «gammes» organisées. Il y avait beaucoup de monde, et je dois vous avouer qu'en début, nous avons eu peur que cela ne finisse pas bien grâce à vous, ce fut un succès total. Nous avons reçu beaucoup de bons commentaires et

heureusement, car plusieurs des organisateurs étaient, comment dire, un peu «socio» à la fin de la soirée. Néanmoins, nous aimerions remercier toutes les personnes qui ont participé en plus de l'Onose et nous aussi Duff, sans oublier Jean Marc et Greg, représentants des produits Mouschad qui nous ont donnés plusieurs prix. Dans, en nous non personnel et un accès des autres organisateurs, merci de votre grande participation. Nous

vous remercions amicalement et nous espérons que cela a été le cas pour vous également. Pour terminer, j'aimerais lancer un défi aux conseils organisateurs du party de l'année prochaine. Nous avons eu près de 750 personnes sées, je vous lance le défi de faire le même party avec encore plus de réussite.

Merci!

Upo de Montgoy, président du département d'économique

BABILLARD

Faisons connaissance de l'enseignement coopératif

L'enseignement coopératif est un mode d'apprentissage concret qui permet une entente tripartite entre l'employeur, l'étudiant et l'éducateur, et l'intégration de l'expérience en alternant des périodes d'études en milieu académique et des périodes de stages rémunérés en milieu professionnel.

Appel de candidatures

Le Front

Rédaction adjointe du Front

Le journal étudiant Le Front recrute les candidatures au poste de rédaction adjointe jusqu'au 27 mars 2001 à 16h30.

Responsabilités :

- répondre à la rédaction en chef
- affecter des journalistes aux divers textes
- s'occuper de la section d'actualité, voir à ce que les événements pertinents soient couverts
- assister la rédaction en chef dans ses tâches

Mandat :

Année universitaire 2001-2002

Candidatures :

Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la Pélican et doivent remettre un curriculum vitae à jour, accompagné d'un texte d'actualité d'environ 500 mots à propos du T.A.G.A. de la Pélican qui aura lieu le 22 mars prochain.

Les candidatures doivent être remises au compte de la réception de la Pélican, à l'attention de la direction du journal.

Appel de candidatures

Le Front

Rédaction en chef du Front

Le journal étudiant Le Front recrute les candidatures au poste de rédacteur ou rédactrice en chef jusqu'au 27 mars 2001 à 16h30.

Responsabilités :

- répondre à la direction;
- rédiger les rubriques ou les déléguer à l'occasion;
- voir à ce que les nouvelles pertinentes au contexte universitaire soient couvertes;
- de concert avec le la photographe, voir à ce que la nouvelle soit, dans la mesure du possible, accompagnée de reportages photographiques pour l'actualité et les chroniques;
- préparer un plan indiquant la disposition des articles et des photos à l'intérieur du journal. Ce plan devra être remis au département de montage à l'heure et à la date prévues;
- s'occuper de tout ce qui a trait à la correction et à la révision des textes;
- s'occuper de l'application de la politique rédactionnelle du journal;
- évaluer toute autre tâche qui se rattache à l'aspect de la rédaction du journal.

Mandat :

Du 28 mars 2001 au 31 mars 2002

Rémunération :

Le salaire prévu pour la rédaction du Front est de 405 par semaine.

Candidatures :

Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la Pélican et doivent remettre un curriculum vitae à jour, accompagné d'un éditorial d'environ 600 mots à propos du changement de nom de l'université.

Les candidatures doivent être remises au compte de la réception de la Pélican, à l'attention de la direction du journal.

Les Chroniques

Tribunus

Pas un autre article à propos du nom de l'Université!?!

Trib'un, Trib-2, Trib'IKOs

Suite au référendum tenu au printemps de la rue Bellinot, le résultat de vote est de 100% POUR le changement de nom de l'Université.

Quatre propositions de nom ont été soumises, soit l'Université des pas de Coeilles, l'Université des Incollies, l'Université Petit Coeilles et l'Université University of New Brunswick campus de Moncton. Ces quatre noms, sans apprécier et représenter de la population étudiante fréquentant l'établissement, nous avons en recours un argument derrière chaque proposition pour pouvoir trancher la question.

Université des pas de coeilles parce qu'...

Y'en a qui avaient peur que ça colle trop chez Premièrement, ça n'était pas collé si cher puisque l'Université représentait son image bureaucratique et commandé de la nouvelle

population également. Y'a-t-il un petit à payer pour un nom d'université qui respecte notre identité et qui pourrait même devenir notre fierté? C'est ça le problème en Acadie, on a peur d'investir dans l'effacement de notre fierté en son endroit. Pas d'investissements pour la littérature académique (des éditions d'Acadie qui ferment), pas plus d'argent pour garder ouvert un lieu de promotion artistique pour les musiciens Acadiciens (un cabinet pour en deuxième) et bien entendu, pas d'investissements dans un nom d'université qui aurait pu nous donner une identité. Après tout, la fierté Acadicienne, c'est pas juste taper sur des consignes de 15 août en tirant une bouffe? Pourquoi pas Université Alpine tout ça à la fois.

Université des incollies parce qu'...

Y'en a qui comprennent même pas pourquoi le nom d'Université de Moncton n'est

pas représentatif pour les campus d'Edmundston et de Shippagan. Incollies dans le sens de mal informés, incollies dans le sens de «on se regarde le nombril-pis dans le sens de «le mets mes vitesses...». Pourquoi mal-informés? Ben, à voir les arguments contre le changement de nom, c'est à se demander s'il y'a vraiment. «On se regarde le nombril», parce qu'on se fait répondre que, si Edmundston ou Shippagan n'aime pas le nom, ben qu'il change de nom eux-mêmes, pis-qu' mets mes vitesses», ben ça, ça s'explique bien juste ça représentant au nombre de personnes qui ont assisté au débat à l'Université!! Incollies aussi, ceux qui pensent que leur diplôme ne vaudra pas rien si l'Université change de nom. Les votes 105 valent autant que les nouvelles...

Université Petit Coeilles parce qu'...

C'est comme tous docteurs Acadiciens, ça fait longtemps que

ça traîne pas ça ne se rigolait jamais... (En passant, la déportation c'est du passé, les anglais nous chassent pas, ils nous ont assésés à la place.)

University of New Brunswick campus de Moncton parce qu'...

Ben, parlant d'assimilation, might as well... En plus, ça va aider les anglais à nous accepter... (petite référence à l'Occupation du lecture de Nicolas Gogol, paru dans Le Front du mercredi, 24 janvier 2001. «Si on continue à vouloir beaucoup de trouble, on va finir par avoir du trouble! Les anglais nous acceptent de plus en plus. Pourquoi essayer de les provoquer?») Ouais, c'est ça...

Après toutes discussions et coups de pieds dans le derrière, les quatre propositions de noms furent rejetées et le nom « Université Jones » fut retenu. Ainsi, on respecte le volume des 1200 cons...tu qui préférent garder le nom d'un directeur

anglophone comme symbole de notre université. De plus, le nouveau Jones, ça fait moins longtemps qu'il a fait à sa tête pour contraindre les droits des francophones. L'espère que vous ne vivez pas trop loin.

Maintenant un petit précis :

L'accuse nous l'ÉECUC de passer. Elle n'a pas été capable de faire valoir son fierté et n'a même pas essayé à bien les informer. En résumé, ce n'est pas réussi. Le l'ÉECUC se devait d'afficher sa position déjà prise et de la défendre. Au campus d'Edmundston, eux autres, y'ont compris. Les élus se sont prononcés POUR, un point c'est tout. Si l'y a un qui ne sont pas d'accord, après, se lève et parle, et non l'inverse. Ben oui, dans la démocratie, la population passive devient un boulet qui saute à l'évolution.

Donc, Acadie forever, même ça change, plus on pense qu'on est heureux.

Les plantes médicinales devraient-elles nous inquiéter?

Catherine Bocher

De plus en plus, on utilise des plantes médicinales pour guérir certaines maladies ou maladies. On peut s'en procurer dans presque n'importe quelle pharmacie. Ces plantes sont devenues tellement populaires que certaines pharmacies ont embauché des naturopathes (des professionnels de la médecine douce) pour répondre aux multiples questions des clients.

Un dernier, en Canada, il s'est vendu pour près de 500 millions de dollars de produits médicinaux à base de plantes. Les grandes entreprises internationales comme Jamieson et Quest sont nombrées. D'un autre côté, les autorités sont plutôt inquiètes face à ce nouveau marché car il est très peu réglementé. Un Bureau de produits de santé des «naturo» a été mis sur pied par Ottawa en mars dernier, elle d'y mettre un

peu plus d'ordre. Le gouvernement du Canada a donné trois ans à ce bureau pour qu'il puisse élaborer un cadre réglementaire. Les personnes impliquées dans ce projet ont déjà communiqué que les produits de santé naturels seront classés à part. C'est à dire qu'ils seront réglementés plus rigoureusement que les aliments, mais un peu moins que les médicaments.

Pourquoi les produits de santé des «naturo» sont-ils si populaires?

Les gens désirent se prendre en main. Ils font de plus en plus d'exercice, ils se nourrissent d'aliments naturels, les plantes médicinales leur aident parties d'un style de vie plus sain. C'est cette dimension préventive qui attire le plus les consommateurs.

Pour ce qui est des médicaments, ils restent très sceptiques sur la qualité des plantes médicinales. Cependant,

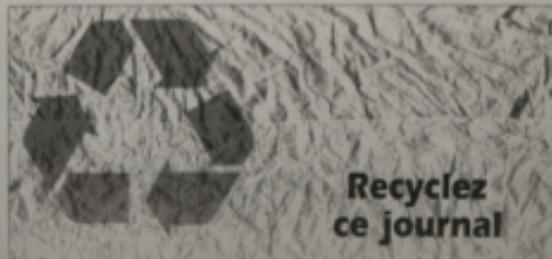
plusieurs plantes telles que le glaucos, du gingko biloba, du millepertuis et beaucoup d'autres ont prouvé leur efficacité lors d'études menées à cet effet.

La mise en service des produits de santé naturels est basée sur des données empiriques indubitables. Du moins, c'est ce que les défenseurs

des produits naturels veulent que nous croyions, puisqu'en a souvent répondu à ces derniers de ne pas recourir à la science parce... dans leur pratique médicale.

La réglementation future concernant les plantes médicinales devrait faire faire les plus sceptiques en matière de

produits des «naturo». Le gouvernement se doit de conseiller d'une certaine façon, la population au sujet de ce qui est bon ou mauvais. Toutefois, pour l'instant, la décision revient à citoyens de décider ce qui lui convient le mieux; la pratique médicale conventionnelle ou naturelle.



**Recyclez
ce journal**

Les Chroniques

Chronique nutrition

Mars: le mois national de la nutrition!

Nancy Barr

Pour ceux et celles qui ne le savent pas ou qui l'auraient oublié, mars est le mois national de la nutrition. Depuis ces vingt dernières années, les Diététistes du Canada organisent une campagne annuelle nationale. Cette campagne se déroule toujours au mois de mars.

Nous vivons présentement au XXI^e siècle dans un monde rempli d'informations nutritionnelles accessibles à tous. Les gens accordent beaucoup plus d'importance à leur santé et savent savoir ce qu'ils mangent tout en s'intéressant aux effets que ces aliments ont sur leur santé.

C'est pour cette raison que la campagne annuelle a, cette année, choisi ce thème. Les diététistes du Canada veulent vous informer de façon crédible sur "la santé" des nombreux mythes existants. Voici un petit

questionnaire qui alimentera vos connaissances tout en vous faisant découvrir la réalité de certains mythes.

1. Pour ce qui est des céréales pour déjeuner, le meilleur choix est celui qui :
- a) n'est pas de fibres
 - b) ont 1 gramme de fibres par portion
 - c) ont 2 grammes de fibres ou plus par portion

2. Pour tirer le plus de nutriments possibles des légumes et des fruits, il faut :
- a) les faire cuire avec le moins d'eau possible
 - b) enlever la peau
 - c) toutes ces réponses

3. Pour ce qui est des nutriments gras dans les aliments, les Canadiennes et Canadiens devraient :
- a) en manger plus
 - b) en manger moins

- c) ne pas en manger
4. La viande est une importante source de :
- a) fer
 - b) zinc
 - c) toutes ces réponses

5. Une portion de viande cuite (90 à 100 grammes ou 3 oz) est environ de la quantité de :
- a) d'un paquet de carottes
 - b) d'une main d'œufs
 - c) d'un petit verre de punch

6. Un ou une diététiste professionnel(le) utilise les

abréviations :

- a) D.L. p.
- b) N. p.
- c) D.L. a.

7. Durant l'hiver, les adultes plus âgés peuvent avoir besoin d'un supplément de :
- a) vitamine A
 - b) vitamine C
 - c) vitamine D

8. Une bonne façon de mieux manger est :
- a) d'éliminer toutes les matières grasses
 - b) de suivre un régime

c) de suivre le Guide alimentaire canadien pour manger sainement

9. Une façon de diminuer les risques de cancer est de :
- a) boire plus de vin
 - b) manger plus de légumes et de fruits
 - c) faire moins d'exercice physique

Réponse 1 c, 2 a, 3 b, 4 c, 5 a, 6a, 7 d, 8 c, 9 b

Référence: questionnaire retélé de voir

APPEL DE CANDIDATURES

Rédaction culturelle et rédaction sportive
Le journal étudiant Le Press recrute les candidates aux postes de rédaction culturelle et rédaction sportive jusqu'au 20 mars 2001 à 16h30.

Responsabilités:

Rédaction culturelle

- répond à la rédaction en chef
- rédige un billet
- s'occupe de la couverture des nouvelles culturelles présentées au conseil universitaire.

Rédaction sportive

- répond à la rédaction en chef
- rédige un billet sportif
- s'occupe de la couverture des nouvelles sportives universitaires.

Mandat:

Année universitaire 2001-2002

Candidates:

Les candidates et candidats doivent être inscrits en biologie et être élève de la Biologie et doivent respecter un cursus dans leur sujet accompagné d'un total d'environ 600 heures sur un sujet ayant trait à l'actualité culturelle ou sportive, selon l'option choisie. Les candidatures doivent être reçues au campus de la réception de la Presse avant 20 mars 2001 à 16h30, à l'attention de la rédaction en chef du journal Le Press.

Gala de l'Humour 2001



Omar Guechtal



Natalie Choquette



Mariette Kirouac



L'Ensemble vide

Les Rendez-vous de la Francophonie

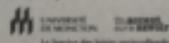
Une drôle de tournée nationale, artistes invité(e)s :
Natalie Choquette (Québec), Omar Guechtal (Suisse), Mariette Kirouac (Manitoba) et L'Ensemble Vide (N.-B.)

Dimanche 25 mars 2001 - 19 h 30

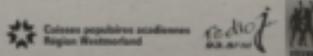
étudiants 5 \$ / autres 7 \$

Salle de spectacle de l'Université de Moncton
Pavillon Jeanne-de-Valois

Présenté par :

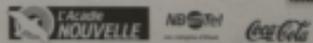


Collaborateurs :



Renseignements :

858-4554



Billets en vente à la billetterie du Centre étudiant

Les Arts & Culture

TOUTE LA VÉRITÉ SUR LA LICUM

LES BLEUS

Captaine | Myrielle

Blanchard

Son rôle : Leadership et gestion de soirée.

Objectifs de l'équipe : Cette année, les Bleus souhaitent tout simplement avoir du fun et se spécialiser dans l'art du cabotage, ce qu'ils ont fait tout au long de la saison.

Stratégie : En début de saison,

ils se réunissent avant les matches, mais maintenant, ils ne font plus rien de spécial. Comme et l'équipe respouse-elle avec le fait d'être si peu nombreux : Il préférait cela puisque tout le monde peut jouer de façon égale. Quelques mots sur Myrielle...

Surnom : Myrielle
Ville natale : Charlottetown



De gauche à droite, Myrielle Blanchard, Dominique Gagné, Raymond Blanchard, Jonathan Thibodeau et Kevin Doyle

Domaine d'études : Myrielle en est à sa dernière année de maîtrise en administration publique.

Faites métier : Travailler pour le gouvernement.

Nombre d'années d'impro : 10 ans, dont 6 avec la LICUM.

Préparation pour un match : socialiser

Objectifs personnels pour cette année : Pour la saison encore sentir et laisser un groupe dans l'histoire de la LICUM.

Forces : Les personnages

Faiblesses : Les rimes

Projet le plus fun : Élever des chiens boukars au Sahara

Nom : Jonathan Thibodeau, assistant-captaine

Surnom : Ti-houx, Johnny

Ville natale : Haut-Stein

Domaine d'études : Après 2 ans et demi en administration, Johnny

est dirigé vers la psychologie. Maintenant qu'il a trouvé sa voie, tout va bien pour lui.

Faites métier : Psychologue pour les jeunes

Nombre d'années d'impro :

Lorsqu'il a fait son entrée au sein de la LICUM, il y a 3 ans et demi. Johnny en était à premières années dans le monde de l'improvisation.

Préparation pour un match : Se stresser le plus possible pour pouvoir se défendre que fois sur scène.

Objectifs personnels pour cette année : Progresser. Selon le principal intérêt, ça a fonctionné en début de saison.

Forces : Son originalité et sa capacité à jouer les rôles dans les autres ne veulent pas.

Faiblesses : Il hésite trop facilement et a de la difficulté à se lâcher lorsque.

Projet le plus fun : Continuer à

faire de l'impro

Nom : Kevin Doyle

(gagnant de l'Imprommo III)

Surnom : Doyle, Pancha

Ville natale : Dalhousie

Domaine d'études : Kevin en est à sa première année en Arts dramatique

Faites métier : Comédien

Nombre d'années d'impro :

Cinqième, mais première avec la LICUM.

Préparation pour un match :

S'isoler dans un lieu tranquille

Objectifs personnels pour cette année : Avant du fun

Forces : Son enthousiasme, sa présence sur scène et les impressions sans sens.

Faiblesses : Dérivage

Intégration au sein de la LICUM :

Les membres des Bleus se sont très contents de l'accueil qu'on lui a réservé et du fait qu'on le laisse jouer souvent.

Projet le plus fun : Atténuer un très haut niveau en impro et laisser sa marque.

Nom : Raymond Blanchard

Surnom : Five fingers

Ville natale : Village-des-Poiriers
Domaine d'études : Éducation, majeure en études françaises et mineure en histoire.

Faites métier : Professeur de français

Nombre d'années d'impro : Quatrième, mais deuxième avec la LICUM.

Forces : Capacité à cabotiner

Faiblesses : Les impressions châtées

Préparation pour un match :

Rechauffement physique

Objectifs personnels : Mieux cabotiner, et à continuer avec le comité non fun.

Projet le plus fun : Celui qui se dit que « mieux vaut se rien dire que dire quelque chose de pas correct » révo d'inviter un McDonald en Inde tout en poursuivant sa lutte contre les taxes plus dans les pantalons.

ATCAN

SELF STORAGE

444, boulevard LeGrand, Dieppe



Tarif étudiant
Accès 24 heures disponible
Alarme sur chaque porte
12 grandeurs différentes
Très bien illuminé

Tél. : 853-0083

Déménagements gratuits

Université de Moncton

www.umoncton.ca 1-800-363-UDeM

Études supérieures

Certificats de 3e cycle

Techniques de communication
Techniques de traduction

Diplômes d'études supérieures

Coaching de carrière
Techniques de fabrication journal (anglais)
Administration publique

Maîtrises

Administration des affaires (anglais/français)
Administration des affaires (français)
Administration des affaires (français)

Anglais
Français
Mathématiques
Marketing
Philosophie
Psychologie
Sciences humaines
Sciences sociales
Traduction

Doutorats

Économie
Études françaises
Psychologie



UNIVERSITÉ DE MONCTON
TEL. MONCTON
853-0083

• Nombreux centres, chaires et groupes de recherche

• Environnement et encadrement dynamiques

• Implication étudiante dans divers projets de recherche

Bourses d'études
et d'excellence
variant de 2 500 \$
à 15 000 \$



UNIVERSITÉ DE MONCTON

Les Arts & Culture

TOUTE LA VÉRITÉ SUR LA LICUM

LES VERTS

Aurick Boudreau

Capitaine : Jean-Sébastien Levesque

Son rôle : Demander des explications à l'arbitre au sujet des positions, motiver ses joueurs et faire preuve d'un peu de leadership. Le capitaine a également son mot à dire lorsque vient le temps de préparer la présentation des joueurs.

Objectifs de l'équipe : Laisser aller leur imagination pour en mettre plein la vue au public et le divertir. Les Verts

Quelques mots sur Jean-Sébastien...

Surnom : Buis
Ville natale : Grande-Anne
Domaine d'études : Buis a obtenu son baccalauréat en Arts dramatique en mai 2000 et étudie maintenant en Information-Communication.

Faites méfiez : Comédien
Nombre d'années d'impro : 7 ans
Force : Sa polyvalence
Faiblesse : Les impressions chaotiques
Projet le plus fou : Créer un Saturday Night Live francophone

à cause d'un tournoi, un secondaire, où elle a été transférée pour avoir parlé tout le long d'une semaine.

Projet le plus fou : Karine veut vraiment s'acheter un chihuahua en Allemagne (le Neuschwanstein) mais le problème, c'est qu'il n'est pas à vendre. Par contre, elle pourrait commencer par aller le voir. Mais le jour où elle l'aura, elle nous invitera tous à aller le voir.

encore digne d'un samedi d'impro. Elle est peut-être trop directe.

Ville natale : Nis à Bathurst, elle est toujours allée à l'école à Dieppe. C'est donc difficile de dire d'où elle vient vraiment.

Domaine d'études : Spécialisation en Études littéraires, mais Noémie a un penchant pour le multimédia qu'elle compte bien satisfaire

après son bacc.

Nombre d'années d'impro : A peu près cinq, mais comme elle n'a jamais été forte en maths, ne vous fiez pas trop à ça.

Forces et Faiblesse : Elle dit avoir trop de faiblesses et pas assez de forces mais, elle se dit qu'en moins, il y a de la place pour de l'amélioration.
Projet le plus fou : Exotie!



De gauche à droite : Danielle Charlier, Alan Desjardis, Karine Pelletier, Bob Séra, Jean-Sébastien Levesque (capitaine)

dégage beaucoup d'énergie et s'applique à donner un spectacle aussi drôle que possible.

Stratégie : Cette équipe n'a pas de stratégie particulière. Les joueurs se concentrent sur la partie spectacle. De minimum leurs forces et décident leur capitaine n'a pas à leur dire de jouer ou non.

Comment l'équipe remporte avec le fait d'être aussi peu nombreux : « Ça a changé beaucoup de choses, tout le monde joue plus et c'est intéressant », affirme le capitaine de l'équipe.

Nom : Karine Pelletier, assistant-capitaine

Surnom : La sœur de l'autre et poisson pendant les impressions
Ville natale : Charle, la capitale de l'impro

Domaine d'études : Karine est en art à sa troisième année en Information-Communication, mineure en Science publique
Nombre d'années d'impro : 7 ans mais dans une équipe mais avant cela, elle en faisait dans sa cave avec ses sœurs.
Forces : Les impressions chaotiques et les personnages pas du tout bons.
Faiblesse : Les impressions sans sens

Nom : Daniel Ouellet

Surnom : Post
Ville natale : Dieppe
Domaine d'études : Éducation
Nombre d'années d'impro : 3 ans en tout, mais 2 ans avec la LICUM

Force : Facilité d'adaptation
Faiblesse : Développe
Projet le plus fou : Campagne de sensibilisation aux plaisirs du Power Pad (pour laquelle il s'est d'ailleurs déjà mérité la nomination de colon de l'année.)

Nom : Noémie Ray-Larive
Surnom : Elle ne semble pas

Concours Banque Nationale

Dans le cadre du "Concours Banque Nationale", l'heureuse gagnante est Agathe Robichaud, étudiante en éducation/éducation physique.

Grâce à ce concours, Agathe se mérite un prix d'une valeur totale de 200 \$.



(Nous voyons Mme. Denise Vick, Directrice de la succursale Banque Nationale qui remet le prix à Mlle. Agathe Robichaud.)

FÉLICITATIONS !

BANQUE NATIONALE

Gala de la reconnaissance étudiante

Bulletin de vote

CKUM, les liens socioculturels, l'Onusoc et la FÉDÉCUM sont fiers de vous présenter le Gala de la reconnaissance étudiante afin de souligner les efforts, le temps, l'énergie et le travail des étudiants, des étudiants et des personnes impliquées au cours de la dernière année académique dans notre milieu étudiant afin de lui donner tout le dynamisme, la vivacité et l'effervescence qu'on lui connaît.

Le Gala des Mille ans aura lieu le 28 mars à 19h à l'Onusoc. Nous comptons sur votre présence et votre participation.

RICHEUR DE L'ANNÉE

Étudiant(e) de première année s'étant le plus illustré(e) au sein de milieu étudiant et pour la cause étudiante.

___ Mathieu Arsenauz ___ Frédéric Dion ___ Gabriel Lacroix
___ Madeleine Lamy ___ Steve Lapierre

POLITICIEN DE L'ANNÉE

Étudiant(e) qui s'est distingué(e) par son sens de la politique et son implication à ce niveau.

___ Marc-Émile Lavoie ___ René Boudreau ___ Denis Chénard
___ Raphaël Moore ___ Réjean Roy

ÉVÉNEMENT DE L'ANNÉE

Événement étudiant qui a retenu l'attention et qui s'est distingué de par son succès, son impact ou son originalité.

___ L'accueil ___ Le concert de 1755 ___ Survivor
___ XXX Party ___ Le lancement du débat sur le sens de l'Université

AVANCEMENT DE LA CAUSE ÉTUDIANTE (NON-ÉTUDIANT)

Membre de la communauté académique étudiante ou universitaire étudiante qui de par son implication et/ou ses activités a le plus aidé à l'avancement de la cause étudiante.

___ Denis Babin ___ Paul Boudreau ___ Lucien Desert
___ Pascal Gervais ___ Françoise Poirier

PERSONNEL UNIVERSITAIRE DE L'ANNÉE

Membre du personnel universitaire (enseignement ou non) qui s'est distingué de par ses soins aux étudiants, la qualité de son travail et qui a été apprécié par les étudiants.

___ Roger Boudry ___ Denise Corneau ___ Lucie Morneau
___ Suzanne Lapier-Thibault ___ Gisèle Williams

PRIX - CONSEIL ÉTUDIANT

Étudiant(e) qui s'est impliqué(e) de par son implication et son dévouement au sein de son programme/département/faculté. Ce prix peut être remis à toute(s) étudiant(e) membre de votre conseil.

Administration : ___ Mathieu Boucher ___ Jonathan Aude

Autre : _____

Arts : ___ Tina-Lise Legendry ___ Nadège Corneau
___ Philippe Richard ___ André Roy

Autre : _____

Droit : ___ Marc-Émile Lavoie ___ Rémi Allard

Autre : _____

Éducation : ___ Danièle Aubé ___ Denis Chénard
___ Mélanie Boudreau ___ Mia LaFrance

Autre : _____

Kinésiologie et Récréologie : ___ Colton McFadden ___ Réjean Roy

Autre : _____

Géné : ___ Margot Alain ___ Mia Lafarge

Autre : _____

ENEF : ___ Geneviève Gagnier

Autre : _____

Sciences : ___ Ghislain Cormier ___ Pierre Lavoie

Autre : _____

Science Informatique : _____

Autre : _____

Sciences Sociales : ___ Eddy Estajac ___ Emmanuel Ouellet

Autre : ___ Jean-Sébastien Lévesque

Autre : _____

Travail Social : ___ Nadine Boudreau ___ Daniel Poirier

Autre : _____

SPORT - RESPONSABLE DE L'ANNÉE

Personne responsable d'une activité sportive et qui s'est distingué par le succès de l'activité, par la qualité de son organisation et par son implication.

___ Bruno Giffard ___ Justine LeGervy ___ Pierre-Luc Vibert
___ Monette Boudreau-Carré

ÉTUDIANT(E) INTERNATIONAL(E) S'ÉTANT LE PLUS IMPLIQUÉ(E)

Étudiant(e) international(e) s'étant le plus impliqué(e) dans la vie étudiante universitaire et qui s'est distingué(e) de par son dévouement et son dynamisme.

___ Fati Alshamir ___ Tarik Chouman ___ Elise Gidon
___ Marouf Samad

PRIX ACCADÉ

Prix accordé à l'étudiant(e) académicien(ne) ou non s'étant le plus distingué(e) comme représentant(e) de l'Académie de par sa participation à diverses activités dans le cadre de son implication étudiante.

___ René Boudreau ___ Martin Lefebvre ___ Eric Larocque
___ Raphaël Moore ___ André Poirier

JOURNALISTE ÉCRIT DE L'ANNÉE

Étudiant(e) ou non le plus illustré(e) à titre de journaliste écrit, particulièrement de par son implication au sein du journal étudiant Le Front.

___ Madeleine Blanchard ___ André Corneau ___ Frédéric Maillet
___ Modeste Mwa Bwila ___ Bruno Richard

ANIMATEUR/TRICE RADIO BÉNÉVOLE, EXCO BOURSIER DE L'ANNÉE

Étudiant(e) s'étant le plus distingué(e) en tant qu'animateur(trice) à la station radiophonique CKUM.

___ Karl Antoine ___ Catherine Gaudet ___ André Roy
___ Yannick Theriault ___ Frédéric Maillet et Jean-Sébastien Lévesque

EMPLOYÉ(E) DE L'ANNÉE

Employé(e) d'une organisation étudiant ou universitaire ayant le plus contribué à la bonne marche des activités étudiantes et de milieu étudiant de par la qualité de son travail, son dévouement et son implication.

___ Madeleine Germaine Corneau ___ Francis Dauphinais ___ Françoise Poirier
___ Pascal Gervais ___ Chantale Gagnon

BÉNÉVOLE DE L'ANNÉE

Étudiant(e) qui s'est fait remarquer de par la qualité de son implication au sein de milieu étudiant et ce à titre de bénévole (sans aucun forme de rémunération). Prix qui récompense les efforts, le travail et le temps investi par un étudiant.

___ Lou Giffard ___ Steve Hébert ___ Tina-Lise Legendry
___ Colleen McFadden ___ Glenda Robichaud

IMPLIQUÉ(E) DE L'ANNÉE

Étudiant(e) qui s'est illustré(e) de par son importante implication dans la cause étudiante et au sein du milieu étudiant. Ce prix récompense la qualité de l'implication d'un(e) étudiant(e), ses efforts et sa contribution à améliorer le milieu étudiant.

___ Mathieu Boucher ___ Denis Chénard ___ Eric Mathieu Doucet (Perthel)
___ Lucien Chénard-Proulx ___ Jean-Sébastien Lévesque

DÉLÉGATION ÉTUDIANTE DE L'ANNÉE

Délégation étudiante qui a le mieux représenté l'Université de Moncton à l'extérieur.

___ Équipe de volley-ball Féminin ___ Équipe d'athlétisme
___ Jean Du Commerce ___ LARKIN (le plus représenté - école de droit)
___ Jean de la croix

PROJET INITIATIF DE L'ANNÉE

Un projet ou une activité qui fut organisé au cours de l'année qui fut apprécié par les étudiants de par son dynamisme et son originalité.

___ L'accueil ___ Carnaval d'Hiver ___ Sculptures de Neige
___ Survivor

Des billets de spectacle, des disques compacts et des t-shirts seront tirés au hasard parmi toutes les personnes ayant voté. Veuillez déposer vos votes à la Fédécum, au centre étudiant ou dans vos conseils étudiants respectifs.

Pour le concours : _____

Votre nom : _____

Votre numéro de tél. : _____

Contact : _____

Le son change votre

93.5
CKUM/FM

Merci de votre participation !

La Page Féécum

OFFRE D'EMPLOI

Vendeur de publicité pour l'agenda et le bottin Étudiant

La FÉECUM recevra, jusqu'au **23 mars à 16 h 30**, des candidatures d'étudiants et étudiantes qui sont intéressés à travailler comme vendeur pour le bottin et l'agenda qui seront distribués au mois de septembre 2001.

Le travail consiste à s'occuper de la vente d'espaces publicitaires dans l'agenda et le bottin. La vente et la conception de l'agenda doivent être terminées pour le 1^{er} juillet 2001. Pour ce qui est du bottin, la vente d'espaces publicitaires se produit en même temps que l'agenda et la conception du bottin doit être finalisé à la fin du mois de septembre.

Exigences :

- les candidats et candidates doivent être membres de la FÉECUM ;
- démontrer des habiletés à interagir avec le public ;
- pouvoir s'exprimer en français et en anglais
- posséder une voiture.

Les demandes d'emploi, accompagnées d'un curriculum vitae à jour, doivent être adressées à France Froidet, Directrice générale.

Médias Acadiens Universitaires Inc. (MAUI) Radio J / CKUM-MF

OFFRE D'EMPLOI Été 2001

CKUMME la radio étudiante recevra jusqu'au **23 mars 2001** des candidatures pour des emplois d'été. Le nombre de postes disponibles ne sera connu que lorsque les MAUI recevront des nouvelles de leur demande de subvention pour les projets.

Nous acceptons les candidatures pour les postes suivants :

- **Animateurs / journalistes**
- **Direction musicale**

Les demandes d'emploi, accompagnées d'un curriculum vitae à jour, doivent être adressées à Pascal Cervais, directeur de CKUMME Centre étudiant, 2^{ème} étage.

Pourquoi CCNB-Dieppe?

- Un taux de placement élevé!
- Une vie étudiante à ne pas manquer!
- Des droits de scolarité très abordables pour tous!
- Des programmes adaptés à la main-d'œuvre d'aujourd'hui!

Saviez-vous que...

Dans le Programme de Technologie de gestion de la logistique et du transport (COOP), les étudiants reçoivent 128 semaines de formation :

- 80 semaines théoriques au collège;
- 48 semaines de stages dans l'industrie.

En seulement 3 ans au collège, l'étudiant reçoit 3600 semaines de formation!

Et cela inclus une année d'expérience dans son domaine d'études!

Assurez votre avenir et contactez-nous!

1-800-561-7162

<http://www.dieppe.ccnb.nb.ca>

Certifié ISO 9001



Collège communautaire
du Nouveau-Brunswick
Dieppe

La Page **Féécum**

OFFRE D'EMPLOI POUR SEPTEMBRE 2001

La FÉECUM recevra, jusqu'au **23 mars à 16 h 30**, des candidatures d'étudiants et étudiantes qui sont intéressés à travailler au **comptoir de la réception** situé au Centre étudiant et ce à compter de septembre 2001.

Le travail consiste à s'occuper du service de photocopie, de relure et de télécopier, tout en accueillant les gens. Également, les réceptionnistes voient au secrétariat des étudiant-e-s conseils et autres tâches leur étant confiées par la direction générale.

Les candidats et candidates doivent être membres de la Fédération et démontrer des habiletés à interagir avec le public.

Les demandes d'emploi, accompagnées d'un curriculum vitae à jour, doivent être adressées à France Fiolet, Directrice générale.

APPEL DE CANDIDATURES

Présidence d'assemblée Secrétaire d'assemblée

La FÉECUM recevra jusqu'au **23 mars 2001**, des candidatures au poste de **présidence d'assemblée** et de **secrétaire d'assemblée**.

RESPONSABILITÉS DE LA PRÉSIDENTE D'ASSEMBLÉE

- Présider toutes les réunions régulières et spéciales du conseil d'administration;
- Voir à ce que les procédures d'assemblée délibérante, telles que décrites par le Code Moral, soient respectées lors des réunions du conseil d'administration;
- Voir à ce qu'un discours propre à la bonne discussion soit maintenu lors de toutes réunions du conseil d'administration;
- Signer les procès-verbaux, une fois ces derniers adoptés par le conseil d'administration.

RESPONSABILITÉS DU/DE LA SECRÉTAIRE D'ASSEMBLÉE

- Prendre les notes durant les réunions du conseil d'administration;
- Rédiger un manuscrit des procès-verbaux et le remettre à l'adjointe administrative de la FÉECUM;
- Signer les procès-verbaux avant leur adoption par le conseil d'administration.

REMUNÉRATION

La présidence d'assemblée et le/la secrétaire d'assemblée reçoivent un honoraire de 265 par réunion.

FREQUENCE DES RÉUNIONS

Les réunions régulières du conseil d'administration ont normalement lieu une fois à chaque deux semaines. À l'occasion, une réunion spéciale sera convoquée en sus des réunions régulières.

Les lettres de candidatures, accompagnées d'un curriculum vitae à jour, doivent être déposées au comptoir de la réception de la FÉECUM à l'attention de France Fiolet, directrice générale, au plus tard le 23 mars 2001 à 16h30. Les candidat-e-s seront appelé-e-s à se présenter devant le conseil d'administration de la FÉECUM lors de sa réunion régulière dans la semaine débutant le 25 mars 2001.

Note: Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la FÉECUM au moment du dépôt de leur candidature et ce, pour l'année universitaire 2001-2002.

APPEL DE CANDIDATURES

Étudiant-e-s conseils

La FÉECUM recevra jusqu'au vendredi 30 mars 2001, des candidatures d'étudiant-e-s qui désirent être étudiant-e-s conseils durant l'année universitaire 2000-2001.

La FÉECUM et les Services aux étudiantes et étudiants de l'Université de Moncton offrent un service de conseillers juridiques aux étudiants et étudiantes qui sont aux prises avec des litiges académiques.

Les étudiant-e-s conseils seront appelés à faire de la médiation entre les étudiant-e-s et les diverses instances décisionnelles de l'Université et peuvent être appelés à plaider au nom des étudiant-e-s dont les litiges n'ont pu se régler par médiation ou négociation.

Les candidat-e-s recherchés-e-s ont beaucoup d'intégrité, sont patient-e-s, ont une conception litigieuse ou belliqueuse de la résolution de conflits, sont habiles à la négociation et la médiation et ont une bonne connaissance des règlements universitaires.

Le mandat des étudiant-e-s conseils est d'un an.

Le charge de travail moyenne est de trois ou quatre heures par semaine, mais se concrétise surtout au début et à la fin des sessions d'automne et d'hiver.

Les intéressés doivent déposer une lettre de candidature et un curriculum vitae à jour au comptoir de la réception de la FÉECUM à l'attention de France Fiolet, directrice générale, au plus tard le 30 mars 2001 à 16h30.

APPEL DE CANDIDATURES

Sénat académique

Représentant-e des étudiant-e-s du premier cycle
Représentant-e des étudiant-e-s du deuxième et troisième cycle

Jusqu'au **23 mars 2001**, la FÉECUM recevra des candidatures aux postes de représentant-e des étudiant-e-s du premier cycle et de représentant-e des étudiant-e-s du deuxième et troisième cycle au Sénat académique de l'Université de Moncton.

Les responsabilités et les attributions du Sénat sont décrites par les statuts et règlements de l'Université comme suit:

"Le Sénat est souverain dans son domaine. Il est l'organe d'autorité qui exerce selon les pouvoirs qui lui sont conférés par la Charte, le contrôle sur les études, l'enseignement et toutes les activités universitaires dans l'ensemble de chacune des parties de l'Université.

Selon la LOI SUR L'UNIVERSITÉ DE MONCTON, le Sénat académique possède les pouvoirs de conduire, diriger et réglementer toutes les affaires de l'Université relatives à l'enseignement et à la recherche, notamment la planification, la création et la mise en œuvre des programmes, le choix du lieu où ils seront offerts, le contrôle de la qualité de l'enseignement et des programmes d'études, et la recherche de l'excellence universitaire."

Les représentant-e-s étudiant-e-s doivent voir à ce que le point de vue des étudiant-e-s soit pris en considération à même toutes les décisions et délibérations du Sénat et sont parfois appelés-e-s à siéger à des comités découlant du Sénat.

Les réunions du Sénat sont de deux ordres, soit les réunions mensuelles d'une durée de quelques heures et les réunions trimestrielles qui s'étendent sur une ou deux journées.

Les lettres de candidature (avec un curriculum vitae à jour) doivent être déposées au comptoir de la réception de la FÉECUM à l'attention de France Fiolet, directrice générale, avant 16h30 le 23 mars 2001. Les candidat-e-s seront appelés-e-s à se présenter devant le conseil d'administration de la FÉECUM lors d'une réunion régulière pendant la semaine du 25 mars 2001.

N.B.: Les candidat-e-s doivent être inscrits-e-s à temps complet à un programme offert au CLM et ce, au cycle qu'ils-elles visent à représenter.

AVIS DE CONVOCATION

Assemblée générale annuelle de la Fédération
des étudiants et étudiantes du Centre universitaire
de Moncton

Le jeudi 22 mars 2001

À 11h30

À l'Osmose au Centre étudiant

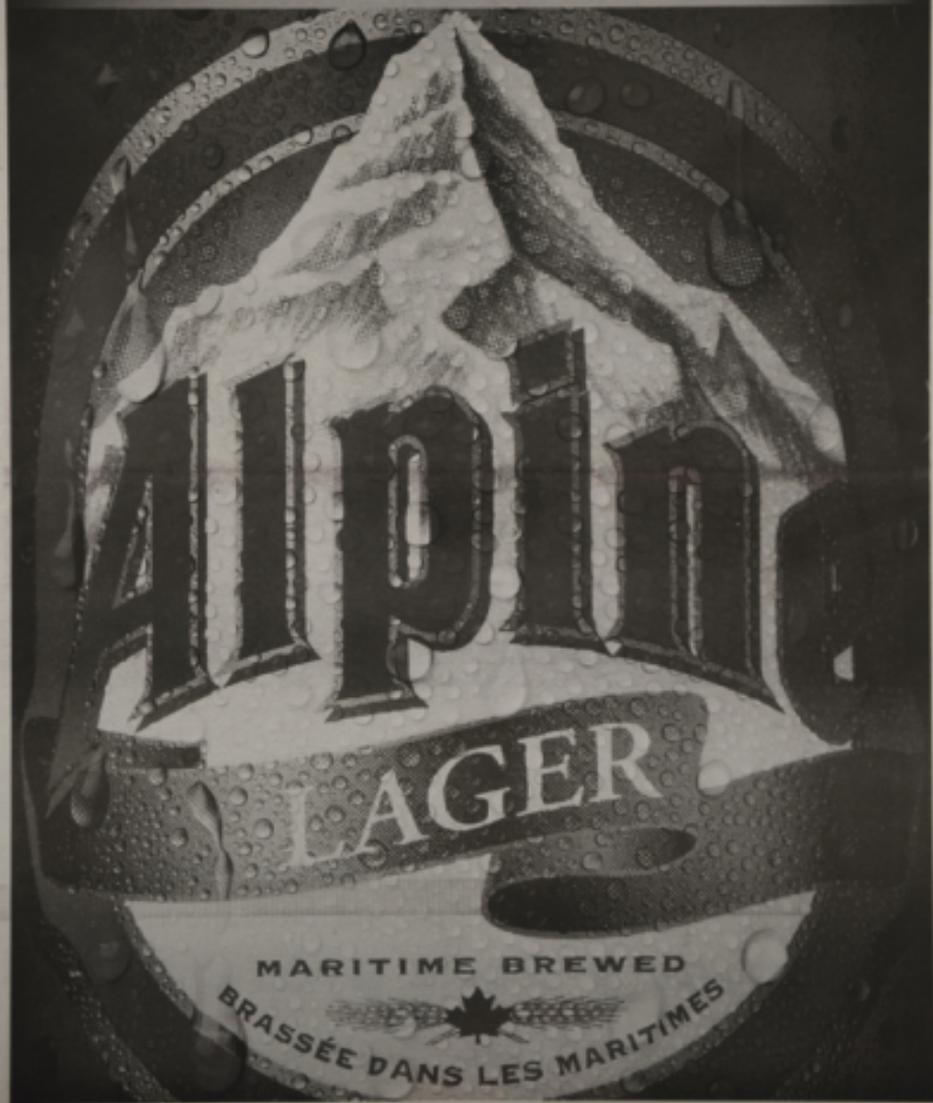
Ordre du jour :

- CKUM
- Alliance étudiante du Nouveau-Brunswick
- Droits de scolarité
- ASEO (Assurance santé)
- États financiers

L'Assemblée générale est l'instance
suprême de votre fédération.

**Soyez-y donc présents
en grand nombre.**

ICI ON L'A.





THÉÂTRE

Parrain de 258 groupes artistiques

Renseignements sur les subventions : 1 800 398-2644

VU PAR



LES ARTS du Maurier

Mon BLUE-JEANS était vert

L'agroalimentaire, un monde à découvrir

Peux-tu dire ce qu'ont en commun une fraise et une paire de jeans? Les deux ont poussés sur une plante. La fraise est le fruit du fraisier alors que ton blue-jeans est issu du fruit du cotonnier. Quel rapport avec l'agroalimentaire? Aucun, sinon que les industries agroalimentaires sont un monde à découvrir. Évidemment, on ne produit pas de coton au Nouveau-Brunswick. Et ce n'est pas parce que nos champs de blés et de pommes de terre prennent toute la place...

Les entreprises agricoles ne sont plus ce qu'elles étaient et on ne peut plus s'improviser agriculteur ou agricultrice. Il faut apprendre cette profession, au même titre qu'on apprend à être médecin ou charpentier. L'agriculture est à la fois un art et une science. C'est même l'application de toutes les sciences. Aussi faudra-t-il que la relève agricole soit bien préparée et bien formée pour relever les défis intéressants qui se présentent dans ce secteur industriel en plein développement.

Il n'y a pas seulement le secteur agricole qui est en effervescence, les industries de la transformation des aliments le sont également. Les entreprises agroalimentaires qui font la transformation des aliments ont besoin de personnes compétentes en technologie alimentaire. Le domaine de la conservation des aliments et celui du contrôle de la qualité des produits alimentaires prendront aussi de plus en plus d'importance, au Nouveau-Brunswick comme ailleurs.

Pour répondre aux besoins de ces employés importants, le Centre d'excellence en sciences agricoles et biotechnologiques (CESAB), situé à Grand-Sault, offre des programmes de formation collégiaux répondant à ces secteurs de pointe. Ces programmes sont au nombre de trois : technologie agricole, technologie alimentaire, biotechnologie. Pour en apprendre davantage sur le CESAB, veuillez visiter son site internet (www.cesab.org) ou téléphoner (1-888-875-2322). Si vous désirez obtenir une trousse d'information, envoyer un courriel à cesab@gnb.ca.

De la terre à la table, il y a tout un monde à découvrir.



Les

Arts & Culture

Les frères Smouthes 2

Félix Robitaille

18 mars 2001* Le prends une marche sur le campus de l'université pour profiter de ce beau dimanche après-midi. Il y a mille des choses qui se passent de l'époque-revue du printemps. Tout à coup, mon orfèvre agacé d'orthographe amateur est interpellé par le gloussement d'un diadème sauvage. Des diadèmes sauvages à Moncton? Je croyais que les seuls spécimens se retrouvaient à Procheville*. Les orfèvres bien décidés, j'essaie de localiser d'où provenaient ces créatures. Lentement mais sûrement, mon œil se guide jusqu'à l'auditorium de Pavillon Jeanne-de-Vélon. Il n'y a pas de doute, ces bruits étranges semblent provenir de l'antérieur. Je décide alors de pousser plus loin mon enquête en suivant les conseils de Richard Desjardins et en entrant sans hésiter la douane en fait, c'est plutôt une orfèvre qui je mets là-dessus (sur le porte-cloak). À l'antérieur, des gloussements, des cris, des

roucoulements des diadèmes, etc. Je m'imagine un véritable troupeau de diadèmes en folie (ou en orgie) à l'antérieur. Ma curiosité devra cependant attendre jusqu'en soirée avant d'être satisfaite, puisqu'une affiche indique: Prochaine représentation à 20h ce soir.



À 20h5 précisément, je suis à l'antérieur de la salle de spectacle, mon carnet d'observation et mes jumelles bien en main. C'est alors que deux filles d'Érécunon nous souhaitent la bienvenue à leur

spectacle* Un spectacle d'humour? Quelques ripailles bien placées, et voilà les cris de diadèmes qui retentissent. Ils semblent si pais! Pourtant, j'ai bien scruté les membres ceux de la salle à l'aide de mes longues vues, je ne vois aucun diadème sauvage* mais je les entends, de plus en plus fort. Soudain, un cri de cet ordre d'action de grâce, retenti à mes côtés. Mes visions sont devenues possédées, ils se dissolvent sur leurs chaises et gloussent à gorge déployées. Je regarde alors dans mon livre sur les maladies rares (que je garde toujours sur moi* en sa poche) et je trouve le nom de ce mal étrange... «Une Diadémite Algèroise». Aucun nomide connu, ses conséquences peuvent aller de la perte de contrôle de ses sphincters, d'une décoloration de la mâchoire ou encore de graves crampes stomacales. Il s'agit d'une maladie très contagieuse et la seule façon d'en guérir est de se laisser aller. Et bien, c'est ce que j'ai fait!

Pendant près de 2 heures, ces deux monstres nous ont divertis

avec des sketches en duo en un solo sans faisant découvrir des personnages plus farfelés les uns que les autres. Les traditionnistes (sans savoir, une ligne 1-878-religion, deux vieux travailleurs, un cours de serologie et de politique combinés, un malade à la toux hilarante, une émission culturellement «bitch», deux «chansons», un «appétissant» pour le chérisage, un bon de bureau-cour, et le mime d'une appartenance disparition). Ça fut vraiment un bon spectacle, du début à la fin, de «A» à «Z».

D'ailleurs, ce n'était pas de l'humour intelligent, songé ou subtil. La plupart du temps,

c'était assez vulgaire; ce qui est un peu dommage car le jeu physique et énergétique de Luc LeBlanc aurait été suffisant pour nous faire rire. N'importe que c'était de l'humour efficace. Le meilleur des amos ça fait toujours rire et les «poker» de cet amos.

Tout le monde a bien ri, et ça l'a «fait sortir le méchant». Ça ne valait peut-être pas l'ovation debout à la fin, mais ça valait certainement le déplacement. Alors, la prochaine fois que vous entendrez les noms de Robert Gosselin ou de Luc LeBlanc, méfiez-vous de la «Diadémite Algèroise»!

C'est quoi le Racisme?

Béatrice Henda

Faire comprendre à son genre une notion comme le racisme n'est pas chose facile. Alors, si vous êtes un peu confus(e) à une question embarrassante relative à ce délicat sujet ou, si vous souhaitez l'aborder en famille, il vous est désormais possible de lire et, surtout, d'écrire à votre préférence le dernier ouvrage de Tahar Ben Jelloun intitulé Le racisme expliqué à ma fille. Un petit livre d'une soixantaine de pages qui s'adresse à tous les lecteurs mais plus particulièrement, aux enfants de 8 à 14 ans.

«Le seul pari du principe que la lutte contre le racisme commence avec l'éducation, explique l'auteur dans son préambule. On peut débiter des

enfants, pas des adultes. Raconter pour laquelle ce texte a été écrit et écrit dans un souci pédagogique... Cherchant à tout prix à être aussi clair et objectif que possible, l'auteur a son sang, son cœur et sa plume pour arriver à pointer un bogue accessible à tous, aussitôt même sans lecture en avoir révisé le contenu sans quinze de folie!

Dans son dialogue avec sa fille Mériem (10 ans), cet homme de lettres a su trouver les mots-jules pour décrire cette culture, de ses racines à ses symboles, qui nous sont si familiers, qui nous sont si proches. Le racisme fait partie de l'histoire des hommes. C'est comme une maladie. Il vaut mieux la savoir et apprendre à la rejeter, et la refuser. Apprendre à vivre ensemble, c'est cela lutter contre le racisme.»

Qui d'autre que ce roman et poète, aurait pu mieux parler de ce filon universel? Né à l'île et vivant en France, il a été plusieurs fois confronté directement à ce phénomène... «Nos voisins d'immense se sont longtemps méfiés de nous, jusqu'à jour où nous les avons invités à manger un couscous, raconte-t-il. C'est à ce moment là qu'ils se sont rendus compte que nous vivions comme eux. À leurs yeux, nous étions arrivés de paradis dangereux, bien que nous soyons originaires d'un autre pays, le Maroc.»

Tahar Ben Jelloun a écrit un livre utile, sparse qu'on ne sait pas écrire, mais on le devient, et nécessaire, puisque il rappelle à ceux qui l'auraient oublié que nous appartenons tous à la même famille biologique, celle du genre humain!

Bagues de finissant



La bijouterie La Mine d'Or est le distributeur exclusif de bagues de finissant pour l'Université de Moncton.



Le personnel de La Mine d'Or sera disponible pour vous assister avec l'achat de votre bague aux dates suivantes:

26 et 27 mars
de 11h à 13h

Faculté d'administration



LA MINE D'OR
b-i-j-o-u-t-e-r-i-e

41, rue Robitaille, Moncton
(506) 857-3980 - Sans frais (800) 668-6463

Les Arts & Culture

Billet culturel

Nuances, hommage à la musique classique

André Cormier

«La musique dans le mensonge, c'est des contrastes doux et forts, de grandes variations. La plus belle musique, c'est celle qui est mensonge.» Voilà comment John Bonlay et Dave Lantagne, tous deux diplômés du Département de musique de l'Université de Moncton, m'expliquent le chaos de noms de leur duo de genre classique: Nuances.

Lantagne, originaire de Lantagne, et Bonlay, de Belledune, ont récemment terminé l'enregistrement de leur premier disque, qui sera disponible dès avril. Les deux interprètes sont les premiers étudiants de l'U de M à enregistrer un album classique avant le fin de leur études. Ce disque, contenant cinq pièces, sera intitulé «Clair de lune» de Debussy et «Tango no. 1» de Piazzolla. L'enregistrement s'est fait dans une petite église à Saint-Augustin de Mirabel, près de Montréal, sous la supervision de

Michel Cecchi.

Bonlay décrit cette première expérience comme étant une formation pédagogique très enrichissante. «C'est sûr que cela vaut beaucoup en termes de crédits universitaires, mais ce qui compte surtout pour nous, c'est de faire connaître notre musique et de recevoir le «feedback» des gens. Ça peut être qu'on vient surtout à tenter les yeux avec ce disque». Le guitariste de 25 ans ajoutait que «Nuances veut offrir au public un produit différent. D'ailleurs, je

influencé par plusieurs interprètes tels que Michel Cecchi, Stephen Schmidt et John Williams. John Bonlay affirme que le blues, le folk et le genre pop ont également influencé ses interprétations: «Voilà, veut pas, nos goûts musicaux influencent nos interprétations. Mais je dirais que c'est en soi-même, ça donne un style entièrement à notre musique.»

Lantagne et Bonlay avouent s'être «découvert» la musique classique qu'au début de leur baccalauréat. «Lorsque j'ai commencé à jouer de la musique classique, je me suis mis les doigts sur mes guitares, j'ai joué, et ça s'est fait tout seul. Je ne savais même pas que je pourrais jouer un genre de musique!» m'affirme Dave Lantagne en riant. «Dès que j'ai commencé à écouter ce style musical, j'en suis immédiatement tombé amoureux», ajoute Bonlay. «Mais je savais dans quoi je m'embourais. Il fallait faire des sacrifices». Des sacrifices comme vouloir un jour,

et se laisser pousser les ongles, peut-être aussi que tout le monde ne sait sûrement pas? C'est à se demander si Beethoven se laissait pousser les ongles???

Ce qui est certain, c'est que les deux interprètes ne s'arrêteront pas à la fin de leur étude. Bonlay a reçu une bourse de 6 000 \$ de la Fondation Paul Sacher en Suisse, où il passera son été pour faire une étude des exigences du compositeur Georg Kurtág. Par

la suite, il poursuivra ses études en guitare à l'École normale de Paris. Pour sa part, Dave Lantagne projette de faire sa maîtrise en guitare au Québec. Lantagne s'est même la femme Henri et Jennifer Marotta d'une valeur de 1 000 \$. C'est également à mentionner que Lantagne fera son baccalauréat de fin de baccalauréat le 27 mars à la grande salle de la Faculté des arts et Bonlay, le 3 avril au même endroit.



crois que le fait qu'on est jeunes et qu'on a des influences modernes donne à notre musique un son unique.»

Les deux musiciens ont été

Devenez maître de votre temps



Excel Canada vous donne l'occasion de devenir votre propre patron et de choisir le mode de vie qui vous convient le mieux. Des milliers de gens ont déjà choisi cette avenue vers le succès. C'est maintenant votre tour. Sachez simplement quelques étapes et encadrez les récompenses pour le reste de votre vie.

- Aucune expérience requise
- Travaillez à domicile
- Obtenez un excellent revenu
- Offrez des produits et des services de qualité supérieure dans lesquels vous croyez

Vous avez la chance de vous joindre à une entreprise au succès éprouvé reconnue pour sa stabilité et respectée de l'industrie. Appelez dès maintenant pour obtenir de plus amples renseignements. Votre satisfaction en dépend.

Alexandre Provencher
représentant
506 533-1805

EXCEL
Entreprises Individuelles
Canada
Le succès de votre futur



FAMOUS PLAYERS

6,25 \$ Admission générale
du lundi au jeudi - Toute la journée

VENDEDI SAMEDI DIMANCHE

6,25 \$ en matinée
en soirée

9,25 \$ en soirée
en soirée/admission générale

Toutes nos salles
sont équipées avec
le son Digital

DIGITAL SOUND
avec Dolby Digital

FAMOUS PLAYERS 8 MONCTON, 125 PROM. TRINITY

CINEMA 1	Enemy at the Gates	PG	1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20
CINEMA 2	Brothers	G	1:00, 3:00, 5:00, 7:00
CINEMA 3	Hannibal	R	6:50, 9:35
	Recess: School's out	G	1:00, 3:00, 5:00
CINEMA 4	Get Over It	PG	1:15, 3:15, 5:15, 7:20, 9:20
CINEMA 5	Save The Last Dance	AA	1:40, 4:30, 7:25, 9:55
CINEMA 6	Down To Earth	AA	1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:40
CINEMA 7	Exit Wounds	R	1:50, 4:25, 7:05, 9:25
CINEMA 8	Heartbreakers	AA	1:20, 4:05, 7:10, 9:50

**DISPONIBLE CHEZ
FAMOUS PLAYERS**





Les Arts & Culture

Billy Elliot : de la boxe à la danse !

Marc-André Bouchard

Le cinéma Fox est une présentation, les 13 et 14 mars derniers, le long métrage britannique Billy Elliot dans l'amphithéâtre 163 du pavillon Jacqueline Bouchard de l'Université de Moncton. Le premier film du réalisateur Stephen Daldry, présenté en sélection officielle au plus récent Festival de Cannes et acclamé aux British Independent Film Awards 2000, est certainement un film à voir, mais ne vous attendez pas à un film à grand déploiement, c'est plutôt du cinéma de réputation.

Les intrigues priées depuis du film d'un peu moins de deux heures sont : Jamie Bell (Billy Elliot), Née Walters (Miss Wilkinson), Gary Lewis (le père de Billy) et Jamie Draven (Tom, le frère de Billy) et laissez-vous venir avec qu'ils jouent très bien leur rôle.

C'est l'histoire de Billy, onze ans, qui découvre avec surprise qu'un cours de danse partage désormais dans les milieux locaux que son club de boxe. D'abord surpris puis bientôt fasciné par le plaisir de la gymnastique, Billy abandonne les gants de cuir pour assumer discrètement ses leçons de danse. Devant le talent potentiel de sa jeune sœur, son professeur, Miss Wilkinson, trouve une nouvelle énergie.

Par contre, ce ne fait pas plaisir au père de Billy et son grand frère Tony, tous deux

minceurs en grève. Ils explosent lorsqu'ils apprennent comment Billy dépense l'argent si durement gagné. Miss Wilkinson offre d'entraîner Billy en privé et gratuitement souhaitant qu'il auditionne pour le Royal Ballet School. C'est exactement ce qu'il leur, ce qui décide également de son avenir. À la toute fin, nous le voyons, se préparant à monter sur scène, déguisé en cygne, alors qu'il est âgé de 25 ans. Tout simplement éblouissant.

Toujours juste même s'il s'échappe pas à quelques effets appuyés, c'est un film qui mérite le coup par la détermination rigoureuse et savante de son jeune interprète. Un film qui qui allie la beauté de la danse (le jeune acteur Jamie Bell est un danseur professionnel depuis l'âge de 6 ans) à la minuterie des villes minières du nord de l'Angleterre au début des années 80.

Pour ceux qui se sont pas habitués à regarder ce genre de film et qui seraient britanniques, ce film, très bien réalisé, vous attendra et vous transmettra une émotion palpable du début à la fin. Deux thèmes sont abordés dans ce film dont l'absence du stéréotype, c'est-à-dire qu'un jeune garçon qui pratique un sport de filles et l'homosexualité également. Tout cela pour dire que ce film, intelligent et jamais condescendant, mérite d'être vu malgré l'accès «étriqué» parfois difficile.

Citations de la semaine

"Une idée devient une force lorsqu'elle s'empare des masses."

-Karl Marx

"Les mots sans les pensées ne vont jamais au ciel."

-William Shakespeare

"Le monde est dangereux à vivre! Non pas tant à cause de ceux qui font le mal, mais à cause de ceux qui regardent et laissent faire."

-Albert Einstein

LES GRANDS EXPLORATEURS

L'Islande Terre de glace et de feu



Courez la chance de gagner un voyage pour deux en Islande, gracieuseté de

ICELANDAIR

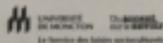
Chaque spectateur aura droit à un coupon de participation lors de la représentation.

Samedi 24 mars 2001 - 19 h 30

étu. 5 \$ / 65+ 8 \$ / autres 10 \$

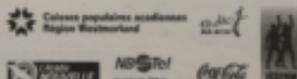
Amphithéâtre 163, Pavillon Jacqueline-Bouchard Université de Moncton

Présenté par :



Renseignements : 858-4554

Collaborateurs :



Brio

Cette semaine on reçoit en chanson Jean-François Breau et une grande dame du théâtre Viola Léger. Enregistrement mercredi à 19 h 30 à l'Osiose.

Réalisateur-coordonnateur: Maurice Cyr

Vendredi 20 h
Samedi 16 h 30

radio-canada.ca/brio



ICI RADIO-CANADA
TELEVISION ATLANTIQUE

Les Arts & Culture

Chronique cinéma

Enemy at the Gates

Isabelle Duguay

Enfin un film sur la Deuxième Guerre Mondiale qui ne montre pas les Américains comme les sauveurs. Ici, on se consacre à la bataille entre la Russie et l'Allemagne, une bataille qui fut considérée comme un point tournant de la Deuxième Guerre Mondiale.

«Enemy at the Gates» se passe dans la ville de Stalingrad lors de l'invasion allemande. Une des premières scènes du film nous montre les soldats de l'Armée rouge arrivant à Stalingrad, où les Allemands ont déjà pris le contrôle. C'est une scène assez forte, à la «Saving Private Ryan». C'est dans cette scène que l'on fait la connaissance du héros du film, Vasili Zaitov (Ikee Lav), jeune héros russe. Lors de ce débarquement brutal, il fait la

rencontre de Dandels, délégué politique de l'Armée rouge. Ils sont les seuls survivants de ce carnage mais réussissent à s'en sauver grâce au talent de Vasili et Vasili, il tue 5 officiers allemands, d'une balle à la tête. Dandels, après avoir assisté à cet exploit, décide de faire de Vasili un héros national. Il réussit à montrer le moral des troupes et des citoyens en écrivant les exploits de Zaitov dans le journal national. Le plan marche, le moral des troupes n'a jamais été aussi élevé; ils ont espoir de pouvoir gagner cette guerre. Mais un problème fait surface quand les officiers allemands prennent connaissance des exploits de Vasili et décident d'aller chercher leur favori d'élite pour ripier son cas. König (Ed Harris) est un tueur professionnel, un assassinat allemand qui ne

meurt aucun sentiment. Il part donc à la chasse de Vasili. Cette chasse devient une sorte de jeu lorsque ce dernier apprend les plans des Allemands. Vasili et König se poussaient, essayant de devancer l'ennemi, utilisant leur intelligence et leur situation pour réussir à gagner. Parmi cette

guerre, une histoire d'amour naît entre une jeune fille ayant perdu ses parents aux mains allemandes et notre héros.

La première chose qui se démarque dans ce film, c'est l'absence américaine. C'est tellement réaliste qu'on se croit presque en visionnant un film sans voir à tout bout de champs les Américains comme héros. Il y a aussi le fait que le film soit basé

sur un vrai héros de la deuxième guerre, Vasili Zaitov.

Le choix des acteurs est vraiment judicieux. Jude Law (The Talented Mr. Ripley) est superbe. Son rôle de soldat russe lui va comme un gant. Joseph Fiennes (Shakespeare in Love) nous offre encore une performance impeccable. Rachel Weisz (The Mumsey) nous prouve ici qu'elle est capable de travailler avec les «grands» de l'industrie. La performance de Ed Harris (Apollo 13, The Rock) est remarquable. Nous n'aurions pas pu demander mieux comme major allemand. Nous avons aussi vu deux à quelques scènes avec Bob Hopkins dans le rôle de Nikita Khrushchev. Le remarquable

avec le véritable Khrushchev est à ne pas manquer.

Les décors de film sont très réalistes, les rues remplies de corps et de boues, les bâtiments en ruines. Le film est très noir, mais nous démontre bien la réalité de cette guerre. Le seul petit hic est l'histoire d'amour qui s'est infiltrée dans le film. Ceci nous éloigne un peu du jeu qui se passe entre Vasili et König.

C'est un film à voir à tout prix si vous êtes un passionné de l'histoire ou si vous voulez vous instruire un peu. Il y a des scènes difficiles, du sang à la tonne et les fins ne sont pas coquilles. Malgré certaines erreurs scénaristiques, c'est un excellent film à ne pas manquer.

Kalembourg

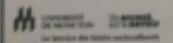
Vendredi 23
mars 2001
21 heures



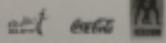
Bar l'Osmose
Centre étudiant
Université de Moncton

billets 3 \$ / autres 5
étudiants en vente à la billetterie du Centre étudiant

Présenté par :



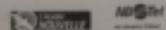
Collaborateurs :



Citizens pour le Québec
Région Moncton

Renseignements :

858-4554



Calendrier culturel

Le 21 mars : Le club-bar Far Out East présente le film «Coaching Tiger, Hidden dragon» de Ang Lee à 20h00 à la salle 363 du pavillon Jacqueline Bouchard.

Le 22, 23 et 25 mars : Le théâtre l'Escapade du Centre culturel Aberdeen présente la pièce «Uniers», spectacle écrit par Robert Minaire, Dominik Parnowski-Lebard et Hermingilde Chausson. La représentation aura lieu à 20h00 les 22, 23 et 25. Il y aura une représentation en matinee le dimanche 25 mars à 14h00.

Le 23 mars : Le groupe québécois Kalembourg sera à l'Osiose à 21h00. (Billets pour étudiants 3 \$)

Le 24 mars : Le dispositif «L'Île-à-Terre de glace et de feu» sera présenté à 19h30 à la salle 363 du pavillon Jacqueline Bouchard. (Billets pour étudiants 5\$)

Le Théâtre Capitil présente Anton Kauri, célèbre pianiste de concert, accompagné du Quatuor Arthur-LeBlanc à 20h00. (Billets de 13 à 22\$)

Le 25 mars : Un spectacle musical mettant en vedette le groupe Eulpeia formé de Rebecca Savoie et Stéphane Morin sera lieu au bar étudiant l'Osiose. Elles seront accompagnées de leurs musiciens invités. Entrée libre, 19h.

Le 25 mars : Le Gala de l'histoire 2001 sera présenté à 19h30 à la salle de spectacle du Pavillon Jeanne-de-Védis. Présenté dans le cadre de la semaine de la fierté française, ce spectacle fait partie d'une tournée pan-canadienne, organisée par les Rendez-vous de la Francophonie. (Billets pour étudiants 5\$)

Le 27-28 mars : Le club-bar Far Out East présente le film italien «Malena» à 20h00 à la salle 363 du pavillon Jacqueline Bouchard.

Le 30 mars : L'ensemble de percussion du Département de musique de l'Université de Moncton vous invite à venir les voir en prestation à 20h00 à la salle de spectacle Jeanne-de-Védis. (Billets 2\$)

Le 8 avril : Le théâtre Capitil présente Théâtre Sans Fil, troupe montréalaise de marionnettistes reconnue dans le monde entier à 20h00. (Billets de 13 à 15\$)

Jusqu'au 14 avril : La Galerie Sans Nom sera l'hôte de l'exposition «She's Good As Good Bread» de l'artiste torontois Kevin Rodgers. La Salle Sans Nom reçoit l'exposition de Mick Robertson intitulée «Photos available!».

Services aux étudiantes et étudiants

Service des
Loisirs socioculturels

858-3712

Gala de l'Humour 2001



Omar Guechtal



Nathalie Choquette



Marianne Krouac

*Les Rendez-vous
de la Francophonie*



L'Ensemble vide

Dimanche 25 mars 2001 - 19 h 30
Salle de spectacle de l'Université de Moncton
Pavillon Jeanne-de-Valois



Kalembourg

Vendredi 23 mars 2001
21 heures

Bar l'Osmose, Centre étudiant
Université de Moncton

*L'Ensemble de percussion du
Département de musique de
l'Université de Moncton en spectacle*
Le vendredi 30 mars 2001 à 20 heures
Salle de spectacle Pavillon Jeanne-de-Valois



Service de Placement

858-3707

On me pose souvent la question suivante concernant le " réseautage " : C'est quoi le réseautage et pourquoi l'utiliser pour me trouver un emploi?

En naviguant le Web, j'ai découvert la réponse sur le site " monster.ca " et je vous en fais part.

Pourquoi réseauter ?

par Barbara Reinhold
Tiré du site web monster.ca

Dans le monde du travail, le réseautage compte pour beaucoup. Même que le Wall Street Journal révélait il y a deux ans que 94 % des gens qui avaient trouvé un emploi ont déclaré qu'ils devaient leur succès au réseautage. Il existe plusieurs façons de se constituer un réseau : discuter avec une ancienne amie autour d'un café pour avoir son opinion sur l'école de droit; demander au père de votre meilleur ami de parler de vous en bons termes dans son entreprise; rencontrer un ancien camarade de classe qui vous informera davantage sur les emplois en travail social.

Comment trouver des gens pour former mon réseau ?

Il y a plusieurs façons " d'entrer " des membres dans votre réseau. Voici quelques endroits où vous pourriez trouver des gens qui connaissent bien un domaine d'activité, une entreprise ou une école qui vous intéressent :

- L'association des anciens étudiants de votre collège ou université ou les listes de réseautage du bureau de placement de l'établissement
- Votre parenté
- Les parents et membres de la famille de vos amis
- D'anciens professeurs, conseillers, entraîneurs, aumôniers ou des membres du clergé de votre localité
- Vos anciens patrons ainsi que ceux de vos amis et des membres de votre famille
- Membres de clubs, de groupes religieux ou d'autres organismes auxquels vous adhérez
- Tous les organismes de votre quartier ou près de votre établissement d'enseignement

Qu'est-ce que ces " contacts " peuvent bien vous apprendre ?

1. Ils peuvent vous raconter (d'après leur expérience, bien sûr) ce que c'est que travailler dans tel domaine ou pour telle entreprise – vous dire à quel point tel secteur d'activité a changé et ce qu'ils entendent pour l'avenir.
2. Ils peuvent vous aider à comprendre quelles sont les aptitudes et la formation nécessaires pour accéder à un domaine particulier et y faire sa marque.
3. Ils peuvent vous donner des renseignements privilégiés sur des établissements d'enseignement et leurs programmes de formation.
4. Ils peuvent vous donner de l'information " de l'intérieur " sur une entreprise, par exemple qui se charge du recrutement, quelle est la culture organisationnelle, quels types de personne ont occupé les postes que vous convoitez, ce qu'il faut pour réussir à de tels postes, quelles seront les futures tendances ou les prochains changements, comment modifier votre lettre de présentation et votre curriculum vitae de façon à vous faire remarquer, comment vendre efficacement votre candidature ou encore vous donner quelques trucs pour bien paraître en entrevue. Une lettre de présentation et un curriculum vitae qui indiquent que vous êtes la personne tout indiquée pour une entreprise peut réellement avantager votre candidature.
5. Ils peuvent constituer des exemples vivants de ce qui vous attend. Pouvez-vous vous voir en train d'accomplir leur travail ? Est-ce que cette perspective vous enchante et correspond à ce que vous vous étiez imaginé ? Ou est-ce une image qui vous horrifie ?
6. De temps à autre, la personne avec qui vous tenez une rencontre informative vous offrira de présenter votre candidature aux personnes concernées. Lorsqu'une telle chose se produit, c'est très bon signe pour vous. Mais, que vous bénéficiez d'un tel coup de pouce ou non, les bribes d'information que vous aurez recueillies peuvent s'avérer des plus précieuses pour vous aider à opérer un choix et à vous présenter de façon plus efficace !



Service des Bourses et de l'aide financière

858-3731

CONCOURS DE BOURSES 2001-2002

Le Service des bourses et de l'aide financière vous invite à poser votre candidature pour les concours de bourses suivants :

BOURSE DANIEL-E. BOURQUE

(pour les étudiantes et étudiants qui débiteront des études en médecine)

Cette bourse est offerte à des diplômées et diplômés de l'Université de Moncton qui poursuivent des études en médecine en septembre 2001.

Critères de sélection :

- être originaire du Nouveau-Brunswick et être diplômé(e) de l'Université de Moncton, campus de Moncton;
- être admis(e) dans un programme de médecine dans une université reconnue;
- avoir un rendement académique acceptable;
- posséder des qualités de leadership telles que démontrées par l'implication dans le milieu, dans les activités parascolaires, sportives, culturelles ou autres;
- faire preuve de besoins financiers.

Date limite: 22 juin 2001

BOURSES DE MÉRITE PARA-ACADÉMIQUE

Ces bourses sont offertes à des étudiantes et étudiants de l'Université de Moncton, campus de Moncton qui démontrent une grande implication para-académique. La candidate ou le candidat doit faire part de son implication dans les domaines suivants: conseil étudiant, leadership sportif (autre qu'une participation dans une équipe sportive universitaire), service à la communauté ou bénévolat, activités culturelles ou sociales, média de communication, conseils ou autres.

Critères:

- décrire les activités que vous avez réalisées au cours de la dernière année académique (2000-2001), en y inscrivant le nom d'une personne qui peut attester votre participation pour chacune des activités;
- avoir une moyenne cumulative d'au moins 2,0

Date limite: le 30 mars 2001

BOURSE A. ET L. POIBER

Cette bourse, est offerte à des étudiantes et étudiants de l'Université de Moncton qui respectent les critères suivants :

- être inscrit(e) à temps complet au campus de Moncton;
- être originaire de la paroisse de Grande-Digue;
- faire preuve de besoins financiers;
- posséder un rendement académique supérieur à la moyenne;

BOURSE J.-PATRICK-BLANCHARD

Cette bourse est offerte à des étudiantes et étudiants de l'Université de Moncton qui respectent les critères suivants :

- être inscrite ou inscrit à temps complet à l'Université de Moncton, campus de Moncton;
- être originaire de la paroisse de Paquetville (ce qui comprend Burrowsville, Thuelé, St-Amande, Rang St-Georges, Haut-Paquetville, Bas-Paquetville ainsi qu'une partie de Bois Blanc);
- poursuivre des études en administration, en sciences ou en génie;
- faire preuve de besoins financiers;
- posséder un dossier académique acceptable.

BOURSE TERRINCS-COYLE

Cette bourse est offerte à des étudiantes et étudiants de l'Université de Moncton qui respectent les critères suivants :

- être inscrite ou inscrit à temps complet en génie mécanique à l'Université de Moncton, campus de Moncton;
- posséder un dossier académique acceptable;
- faire preuve de leadership dans les activités para-académiques;
- être originaire du Nouveau-Brunswick, de l'Île-du-Prince-Édouard ou des Îles-de-la-Madeleine.

BOURSE VOYAGES TRAVELAID

Cette bourse d'aide financière est offerte à des étudiantes de l'Université de Moncton qui respectent les critères suivants :

- être inscrite à temps complet à la maîtrise en administration des affaires à l'Université de Moncton, campus de Moncton;
- faire preuve de besoins financiers;
- posséder un dossier académique acceptable

Afin de vous procurer un formulaire de demande pour un des concours de bourses ci-dessus, veuillez vous adresser au Service des bourses et de l'aide financière au local C-101 du Centre étudiant.
Téléphone: 858-3731



LES RÉGIMES AMAIGRISSENTS... À LA POUBELLE

Les régimes amaigrissants sont très peu efficaces afin d'obtenir une perte de poids durable. De nombreuses études démontrent qu'environ 95-98% des personnes ayant perdu du poids sont le repèdre de 2 à 5 ans suivant un régime amaigrissant. La restriction alimentaire prolongée ne fonctionne pas. Voici certains faits :

La restriction alimentaire sévère (moins de 800 calories par jour) et les tentatives à perdre et à regagner du poids rapidement (régimes amaigrissants yo-yo) peuvent amener des carences sévères en vitamines et en minéraux et modifier l'équilibre de l'eau du corps. Les régimes trop stricts peuvent causer des graves problèmes de santé et conduire à des troubles alimentaires tels que l'anorexie, la boulimie et la compulsion alimentaire.

Les régimes alimentaires et la perte de poids peuvent amener des conséquences psychologiques fâcheuses comprenant de l'anxiété, de l'irritabilité, le retrait social, la dépression, les changements d'humeur, de la fatigue, de la difficulté de concentration et une préoccupation intense face à la nourriture, au poids et aux calories.

Quand on termine un régime, on peut vite reprendre le poids perdu, et même, en prendre davantage puisque le métabolisme ralentit pendant la période de restriction alimentaire prolongée, c'est-à-dire que l'efficacité métabolique augmente.

On se laisse vite de choisir limité d'aliments qu'offrent les régimes et on les abandonne rapidement.

L'industrie du régime amaigrissant est fort lucrative. Les gens sont prêts à investir beaucoup d'argent afin de trouver la "solution facile" et de rependre les standards de minceur véhiculés par la société. Malheureusement, les produits miracles ne fonctionnent pas et leur efficacité a été démontré à maintes reprises.

La seule façon d'apporter des changements à long terme concernant votre poids et d'améliorer vos habitudes alimentaires est :

- d'établir des habitudes alimentaires régulières,
- de faire des choix alimentaires variés,
- de créer un lien positif avec la nourriture et avec votre corps,
- d'être actif physiquement (exercice régulier et modeste),
- d'avoir une vision réaliste vis-à-vis votre poids idéal et reconnaître que le poids varie selon plusieurs facteurs : l'hérédité, le métabolisme, les facteurs développementaux, les facteurs environnementaux, le niveau d'activité et le style de vie.

ALLEZ AU-DÈLA DE VOTRE POIDS, L'IMPORTANT SE TROUVE À L'INTÉRIEUR DE SOI !!!

Traité de: Le poids-santé : nouvelle perspective sur le poids et la santé ;
Ministère de la Santé Ontario et Dalgaard/L'Archevêque, Dessarsault et Walsh (1995)

ALIMENTATION ÉQUILIBRÉE

Afin d'atteindre une alimentation équilibrée, il faut considérer plusieurs facteurs :

HABITUDES ALIMENTAIRES RÉGULIÈRES

- Manger 3 repas par jour ou plusieurs petits repas et parfois, manger des collations.
- Manger quand la sensation est laim physiologique (écouter son corps). Quand il ne s'agit pas de laim ressentie est physiologique ou émotionnelle, prendre 10-15 minutes pour une activité comme la lecture, la marche, téléphoner sans avoir ou encore écrire une lettre. Si la ou toujours laim par la suite, c'est probablement ton corps qui te dit de manger.
- Manger suffisamment pour être actif. Tout comme un surplus de calories peut entraîner des effets néfastes pour la santé, les restrictions alimentaires légères amaigrissantes sont nuisibles pour la santé.
- Se donner la permission de manger parfois jusqu'à l'excès ou de manger moins parfois.

CHOIX ALIMENTAIRES VARIÉS

- Il n'existe pas de "bons" ou de "mauvais" aliments. Tous les aliments peuvent s'intégrer à tes habitudes alimentaires tant que les aliments choisis correspondent à tes besoins et sont consommés avec modération.
- Maîtriser de la flexibilité dans tes choix d'aliments.
- Sélectionner la nourriture que tu aimes consommer et l'incorporer dans tes habitudes alimentaires. Tu n'as pas à te sentir coupable même si tu manges de la nourriture riche en calories ou en gras tant que tes choix s'appuient sur la modération et la variété.

LIEN POSITIF AVEC LA NOURRITURE

- Établir des choix alimentaires équilibrés et réalistes permet d'entretenir un lien positif avec la nourriture.
- Améliorer sa relation avec la nourriture peut parfois prendre un peu de temps mais les changements apportés seront durables et positifs.
- Adopter une attitude équilibrée envers ton alimentation prends de ton temps et de ton attention mais peut apporter une satisfaction personnelle et une meilleure image corporelle.
- Un lien positif avec la nourriture te permet de te concentrer sur des choses plus importantes que les régimes amaigrissants et ton apparence.

Une alimentation équilibrée = énergie, bien-être, santé

Local C-101, Centre étudiant, 858-3737



Anik Gallant : talentueuse???

Bruno Richard

Avant d'obtenir son diplôme de l'école Monseigneur Marc-François Richard de Saint-Louis-de-Kent, Anik Gallant songeait à son avenir. Après avoir réfléchi, l'athlète keniéna par excellence de l'année à l'école MFR, a décidé de s'inscrire en baccalauréat multidisciplinaire à

différents pour l'attaquante, car elle s'est fracturée un pouce lors d'un entraînement. Ceci a été très difficile à accepter pour la #13 des Angos. Non seulement devant elle reste une année sur le banc avec l'U de M, mais elle a fait de même avec l'équipe du N.-B. lors de son voyage en Europe, plus précisément en Hollande. Cette équipe représentera la province au prochain jeu de Canada, qui se déroulera à London, en Ontario.

Anik Gallant
Volleyball féminin

L'athlète de Saint-Léonard a qualifié son année recrue chez les Angos comme étant " Une belle expérience enrichissante. J'ai beaucoup appris de mes coéquipières et moi-même m'adapte véritablement dans l'équipe".

À 18 ans, Anik Gallant a un bagage pas mal intéressant. L'ancienne capitaine d'MFR a été nommée recrue et athlète de l'année à deux reprises à la polyvalente de Saint-Louis-de-Kent. Pour ajouter à ses accomplissements,

elle a représenté le N.-B. en athlétisme aux Jeux de la légion canadienne trois fois, sans oublier qu'elle a participé aux Jeux de la Francophonie, qui se sont déroulés à Manzanouk.

Pendant l'hiver, l'Académicien aime bien faire comme son idole Gabrielle Reece, c'est-à-dire

jouer au " beach volley-ball ". Cependant, elle le fait seulement pour s'amuser, car le manque de temps, dû à la préparation aux Jeux de Canada, ne lui permet pas de compétitionner comme elle le désirait.

Est-ce que son avenir est

maintenant clair? " J'espère porter l'uniforme de bleu et or pour encore quatre années. Par la suite, on verra bien qu'en est qui arrivera. " Avec sa Italie afin de suivre les pistes de Brigitte Souchy l'entraîneuse? " Si jamais j'avais la chance, c'est certain que j'irais! "

Harrison-Trimble et LJR remportent la palme au volley-ball interscolaire

André Battah

Dans le cadre de la présentation du tournoi annuel de volley-ball féminin interscolaire qui se déroulera cette fin de semaine au Ceps de l'UdeM, un grand total de 38 délégations se sont battues avec acharnement afin de décrocher les grands honneurs de ce prestigieux tournoi. Pour débiter, dans la catégorie Juniors, l'équipe championne a été celle de Harrison-Trimble qui ont défait celle de Roland-Pépin 2 sets à 1 (19-25, 25-15, 4).

du côté des finalistes elles avaient défait chacune

respectivement les formations de MHS et celle de MGR. Du côté des Seniors, la formation qui a remporté les grands honneurs a été celle de LJR, ex-dernières ont défaits l'équipe de MFR en grande finale 2-0 (25-21, 25-16) l'équipe de St-Louis avait battu la formation de Chignam en 3 sets des plus chaudement disputés pour accéder à la grande finale, du côté des championnes elles avaient défaits l'école MVHS de Newcastle en demi-finale par le pointage de 2-0.

Voilà les équipes d'ivoires dans les deux catégories.

Juniors

Meghan Hopper	MHS
Christine Dionis	MFR
Heidi Mounir	JTHS
Cathy Charot	PRP
Kelly Donald	MHS
Janice Thibault	PRP

Seniors

Tammy Stewart	MFR
Amy Murray	Chignam
Judy Poirier	LJR
Cristal Cameron	MVHS
Renee Daigle	MFR
Nicole Doreau	LJR



l'U de M. C'est alors qu'elle s'est inscrite en poste sur l'équipe de volley-ball des Angos Bleus.

Pendant le premier semestre, Gallant passait beaucoup de temps sur le terrain. La dernière moitié de saison a été

Vous voulez en savoir plus sur les services du gouvernement pour vous ?

- Chercher un nouvel emploi
- Démarrer votre entreprise
- Accéder à Internet
- Prendre un congé de maternité
- Planifier votre retraite
- Utiliser l'énergie plus efficacement à la maison

Renseignez-vous sur les centaines de services à votre disposition. Appelez-nous et parlez personnellement avec un agent. Visitez notre site Web. Rendez-vous au Centre d'accès Service Canada le plus près.

Les Sports

Saviez-vous que....

Bruno Richard

- Le chef du parti Libéral Nouveau-Brunswick, Camille Theriault, originaire de Sainte-Anne, a déjà porté



Jonathan Desrosches
Hockey masculin

- L'uniforme des Aigles au hockey masculin.
- Un ancien hockeyeur des Aigles, Dany Gaudet, a joué la saison 2000-2001 en Allemagne.
- Un enseignant de kïtoblogie, Charles Babreux, était un attaquant à caractère défensif au hockey lorsqu'il occupait le bleu et or.
- Le volleyball de l'U de M.

Jean-François Comeau, de Richelieu, plus récemment de Saint-Charles, fera partie de la délégation de Nouveau-Brunswick aux prochains Jeux du Canada à London, en Ontario.

- Cinq Aigles ont aussi réussi à se tailler une place sur l'équipe féminine du N.-B. Il s'agit d'Asik Gallant (Saint-Ignace), de France Arsenault (Saint-Archie), de Catherine Maltais (Belmont), d'Aimée Gaudet (Moncton) et de Lisa Bellevue (Dieppe).

- Trois hockeyeurs des Aigles ont été sélectionnés par des équipes de la Ligue Nationale de Hockey. Il s'agit de Carl Prud'homme (Devils du New-Jersey), de Jean-Benoît Desrosches (Maple Leafs de Toronto) et de Jonathan Desrosches (Canadiens de Montréal).
- C'est l'Université Saint-Thomas (STU) qui a remporté le championnat de Sport Universitaire de l'Atlantique au hockey masculin. Elle a remporté le titre 7 à 1 face à la formation de Saint-François.

Xavier

- Les Mooseheads, qui portaient des couleurs Alpines, ont remporté le championnat S.A.R. semi-compétitif A. C'est Shawn Macdonald qui était le capitaine de cette formation.



Lise Bellevue
Volley-ball féminin

- Le coureur de Cross-Country de l'U de M, Mathieu Bélanger, originaire de Saint-Quentin, a représenté le Nouveau-Brunswick en système aux Jeux du Canada en 1997. Ces jeux se sont déroulés à Brandon, au Manitoba.
- Vincent Dionne, un attaquant des Aigles au hockey, a

terminé meilleur marqueur des Beavers de Moncton (Juniors A), lors de la saison 1999-2000. Le no 9 de bleu et or avait récolté 85 points, dont 40 buts.

- La grandeur moyenne d'un hockeyeur de l'édition 2000-2001 de bleu et or était de 183 centimètres (173). Le poids moyen était de 196 lbs.
- L'équipe de basket-ball de Saint-François-Xavier (STFX) a remporté le championnat de l'Union sportive universitaires canadienne.



Mathieu Bélanger
Cross-Country

SOIRÉE S.A.R.



Jeunes, joueurs, employés et employées de Service des activités récréatives sont invités à une rencontre sociale pour fêter leur participation durant le deuxième semestre.

DATE: Le jeudi 22 mars 2001

LIEU: Centre

HEURE: 19 h à 21 h 30

ENTRÉE: Libre

Prix de présence
premier prix distribué à 19 h 30

Bourses FÉÉCUM

Jeux variés - animation et prix

Pizza gratuite à compter de 20 h

"UNE VIE ACTIVE, ÇA SE FÊTE"



Pump House Brewery

Heures d'ouverture

Lundi au dimanche - 11h00 à 24h00

Vendredi - samedi - 11h00 à 23h00

Bière pour emporter disponible

The Keg (disponible de 11h00 à 24h00)

3 formats - 20 litres • 30 litres • 58,6 litres

Le Pump House fournit la pompe à main et le seau de glace. Dépot requis
LES MEILLEURS PRIX EN VILLE GARANTIS!

6 types de bière • Venez les essayer!

- Cadran Cerveau Ale
- Blueberry Ale
- Pal Ale
- First Chiefs Red Ale
- Boies Scotch Ale
- Muddy River Stout

Cuisine ouverte jusqu'à 22h00 tous les soirs

5 Orange Lane, Moncton

Billet sportif

Comment vous préparez-vous?

Erno Richard

Samedi dernier, j'ai assisté à un atelier de préparation en vue d'un événement sportif. Celui-ci a été donné par Len Doucet, un enseignant de motes université. Nous avons appris que la visualisation est l'une des meilleures techniques possibles dans le but de relaxer, de se motiver et de se concentrer. L'apprivoisement de la machine de monsieur Doucet.

Cette idée que pendant cette même soirée, je me suis retrouvé assis dans un véhicule en train de réfléchir au prochain sujet de mon billet sportif. L'idée m'a frappé comme un éclair et c'est ainsi que j'ai commencé à observer mes coéquipiers. J'ai réalisé que plusieurs athlètes ne se servent pas de cette méthode. Voici les approches que j'ai le plus remarqué.

La première chose qui a attiré mon attention, c'est le bruit phénoménal. Pour un instant, je pensais que j'étais à un concert

de «Rock'n Roll». Pour certains athlètes, écouter de la musique avec le volume au maximum stimule à nos moteurs et à nos fans silencieux. Je n'ai aucun problème avec cette méthode. Mais avant une partie, S.V.T. pas de «country».

Après le concert, je pensais que j'étais à Montréal, au Festival Juste pour rire. Quelques uns aiment bien tapagner et faire flâcher leurs coéquipiers. C'est bien amusant d'avoir quelques personnalité comique dans une équipe, mais il faut faire attention de ne pas déranger ceux qui pensent quoi pas.

En troisième lieu, il y a le type sérieux. Peut-être qu'il visualise, mais en tout cas, il ne fait pas beaucoup de bruit. Il parle le moins possible et prépare son équipement à la perfection.

La quatrième méthode est uniquement utilisée par le véritable guerrier de notre équipe. De n'est-ce qu'il fait de spéciale afin de se préparer au combat, soit pour le match? Il s'arrête le visage avec une

bouffée d'air glacée et il soufflé très fort. Il répète cette action à plus de trois reprises. Parfois, cela peut être effrayant, surtout lorsque tu es un nouveau venu, qu'il se retienne ainsi à côté de toi, et que deux minutes auparavant, quelqu'un t'a dit que c'était un vrai lion!

Je ne sais pas si vous, athlètes, utilisez l'une de ces méthodes, mais moi, non, et je suis loin d'être celui qui visualise. Personnellement, j'aime de penser à ma compétition ou à ma partie. À l'occasion, j'écris «Juste pour rire» et les concerts diffusés directement dans notre véhicule. De cette manière, je réussis à contrôler le stress et la nervosité. Parfois, ceux-ci peuvent revenir lorsque je réalise que j'ai oublié d'acheter mes patins, que je joue devant 1200 spectateurs (bien sûr que je ne parle pas de nos matchs locaux) et que c'est contre la meilleure équipe des Maritimes. Sans oublier que c'est les séries éliminatoires...

APPEL
DE CANDIDATURES

Rédaction culturelle et rédaction sportive

Le journal étudiant Le Press incite les candidatures aux postes de rédaction culturelle et rédaction sportive jusqu'au 26 mars 2001 à 16h30.

Responsabilités:

Rédaction sportive

répond à la rédaction en chef, rédige un billet.

s'occupe de la couverture des nouvelles sportives universitaires.

Rédaction culturelle

répond à la rédaction en chef,

rédige un billet.

s'occupe de la couverture des nouvelles culturelles pertinentes au contexte universitaire.

Mandat

Année universitaire 2001-2002

Candidatures

Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la Fédération et doivent présenter un curriculum vitae à jour accompagné d'un lettre d'intention 400 mots sur un sujet quel que soit à l'actualité culturelle ou sportive, selon l'emplacement postulé. Les candidatures doivent être remises au compteur de la réception de la Fédération avant 26 mars 2001 à 16h30, à l'attention de la rédaction en chef du journal Le Press.



MONCTON'S PREMIER NIGHTCLUB

Tous les soirs avant 23 h 00,
amenez votre Mug Keith's et
recevez de la draught Keith's
dans votre Mug pour un prix
spécial (très cheap!)



Le
PRINTEMPS
ARRIVE



ECLIPSE

Musique Live

Dimanche 25 mars

Entrée libre

21h

L'OSMOSE

Kalembourg
Groupe rock québécois

Vendredi 23 mars 22h

entrée 3\$

L'OSMOSE

HIP HOP

toute la soirée

Samedi 24 mars

DJ Night Wolf

L'OSMOSE