



« La meilleure
Pizza en ville »

Buffet du lundi au vendredi
de 11h00 à 1h30

Prix étudiant: 5,49\$

Sur présentation de la carte

188 ch. Montcalm, Moncton

Centre d'études académiques
Bibliothèque Champlain
(506)



«Ceux qui l'aiment,
l'aiment beaucoup!»

air+cab

Service de Taxi
officiel de l'Université

Horaire de navettes bientôt disponible

8 5 7 - 2 0 0 0

Le Front

Numéro 22

Mercredi
14
m a r s
2 0 0 1

Volume 31

Sommaire

Il était une fois...
Le Front

Page 3

Caricature

Page 4

C'est vous qui le dites

Page 6

Faire de l'argent avec
le SIDA : le profit
ou la mort

Page 7

Billet sportif

Page 23

Référendum sur le nom de l'Université, 83% contre

page 3

Jean-Bernard Robichaud, l'Université confirme son intégration

page 2



Liberté de presse

page 17

Lisez le Front sur internet à www.capacadie.com

« Pour une retraite remplie
de couleurs, j'ai plein de
choses à vous conseiller. »



Vos partenaires et
experts en REÉR.



Caisses populaires
acadiennes

Ensemble, tout est possible.

Actualité

La saga Robichaud se poursuit

L'administration de l'U de M a l'intention d'intégrer l'ancien recteur

Madeleine Blanchard

L'Université de Moncton a bel et bien l'intention d'accueillir Jean-Benoît Robichaud au sein du corps professoral de l'École de travail social, a fait savoir la vice-rectrice à l'administration et aux ressources humaines, Lucille Collette, par voie de communiqué émis le 2 mars dernier.

"M. Robichaud est en droit de vouloir intégrer le corps professoral, car c'était une condition d'embauche", explique Mme Collette. Malgré le "total désaccord" de la part des professeurs de l'École de travail social, l'Université a l'intention d'honorer ce contrat, car le contraire serait irresponsable, souligne la vice-rectrice.

Cette dernière était également à l'origine de la décision de ne pas intégrer M. Robichaud à son corps

professoral. Toutefois, les professeurs de l'époque avaient pu son de prisonnier que l'École envisageait positivement son intégration à la fin de son mandat "et non lors de son embauche comme recteur. Également, aucune mention n'est faite par Mme Collette concernant les conditions que les membres de l'École avaient ajoutées à leur position. Rappelons que l'École de service social avait rencontré quatre candidats avant la possible intégration de M. Robichaud, dont le plus important stipulait le respect de l'administration de son engagement envers la citation d'un 12e poste, une condition qui n'a toujours pas été respectée.

Mme Collette veut également à préciser que l'Université de Moncton ne remettrait pas en doute les compétences de Jean-Benoît Robichaud en tant que professeur.

En ce qui concerne les professeurs de l'École de travail social, ces derniers doivent se rencontrer cette semaine afin de voir s'il y a d'autres démarches à

entreprendre. C'est Isabelle McKee-Allen et Zénon Chénier, ex-doyens de la Faculté des Arts et des sciences sociales, qui sont chargés de donner un avis au



Lucille Collette, vice-rectrice à l'administration et aux ressources humaines

recommandations des professeurs. Mme McKee-Allen est également celle qui doit voir à l'intégration de M. Robichaud en



Jean-Benoît Robichaud, ancien recteur de l'U de M

vue de la prochaine année universitaire. Rappelons au silphène, Mme McKee-Allen démissionnerait si elle ne pouvait conclure un dossier de gestion interne.

Démarches de l'ABPTM

L'Association des Bibliothécaires, Professeurs et Professeurs de l'Université de Moncton ne s'est pas encore prononcée sur la question. "Nous devons nous réunir afin de voir si l'intégration de M. Robichaud au corps professoral est conforme à notre convention collective, notamment l'article 17 qui souligne les procédures à suivre pour l'intégration des cadres", affirme le président, Greg Allain. M. Allain souligne que la situation est souvent plus complexe lorsqu'un cadre de l'Université, c'est-à-dire qui n'a jamais embauché sur le campus, doit s'intégrer au corps professoral.

Selon M. Allain, il semble toutefois que la position de l'administration en ce qui concerne l'intégration de M. Robichaud, l'administration a d'ailleurs communiqué avec l'ABPTM récemment. Dans une lettre en date du 26 février 2001, Mme Lucille Collette, selon l'Association que "M. Robichaud se joindra au corps professoral de l'École de travail

social de la Faculté des sciences de la santé et des services communautaires et ce, dès le 1er juillet 2001. "Erreur que M. Allain qualifie de "pas particulièrement impressionnant" lors de sa réplique, car l'École de travail social fera partie de la Faculté des arts et sciences sociales. Mme Collette se rendra par la suite, M. Allain souligne également lors de sa réplique de 2 mars, que l'ABPTM n'était pas aussi informé pour prendre position, car cette dernière devait avoir en main, entre autres, une copie du contrat de M. Robichaud, ce qu'elle a obtenu dernièrement. L'Université de l'ABPTM doit se réunir vendredi de cette semaine.

Réactions autour du campus

Certains professeurs sur le campus, notamment Donald Poirier de l'École de droit, ont fait connaître leur désaccord avec les professeurs en travail social. Dans le cadre d'une lettre envoyée par courriel le 2 mars à ses collègues, M. Poirier conteste les motifs des professeurs de l'École de travail social en se questionnant sur le nombre de lieux "qu'une assemblée départementale doit donner son assentiment pour qu'elle soit légitime." Ce dernier est également d'avis que M. Robichaud est amplement qualifié pour enseigner en travail social et va même jusqu'à remettre en question la compétence des professeurs de l'École qui contestent l'intégration de l'ancien recteur.

Les étudiants dans tout ça ?

Du côté de la FÉTEUM, le vice-président académique, Raphael Moore, affirme n'avoir encore reçu aucune question ou inquiétude de la part des étudiants. Ce dernier estime que c'est aux deux parties concernées de régler la question entre eux. "Par contre, si je te déboulonne pas et si t'en fais pas, ça va devenir important, souligne le dernier. Il faudra bien entrer dans le jeu."

Directrice **Christine RUEST**
 Rédactrice en chef **Madeline BLANCHARD**
 Rédactrice culturelle **Andrée CORMIER**
 Rédactrice sport **Bruno RICHARD**
 Graphiste **PALESTAFF MEDIA**
 Représentant des ventes **Jean-Benoît DESCHAMPS**
 Layout **Carl PRUD'HOMME**
 Correction **Amélie GIBOUX GAGNÉ**
 BINA PARADIS
 Julie BLAIN
 Faty AITHNAID
 Recherche **Mario-Noëlle CLARÉ**
 Illustration **Aurick BOUDREAU**

Le Front

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton.

Moncton, N.B. E3A-367
 Téléphone : (506) 858-4126
 Sans de service : (506) 863-2013
 Télécopieur : (506) 858-4583
 Courriel : editor@lefront.ca

Emploi et distribution par Acadie Press, 475, boul. Ste-Justine, Caraquet, NB, E7M 1A3

Tous les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche à 17h00 pour publication le vendredi suivant. Les textes doivent être remis au directeur du journal en personne ou par courriel à l'adresse suivante : lefront@lefront.ca

Dans ses textes, l'auteur du matériel a pour seul but d'exprimer sa vision sans aucune discrimination. La direction du journal encourage tous les journalistes à utiliser des termes neutres.

Le Front ne se rend pas responsable des erreurs, mais dans le cas où il y en a, la responsabilité est assumée par l'auteur. Les textes ne doivent pas excéder 300 mots.

Actualité

Référendum sur le nom de l'U de M

Les étudiants se prononcent contre

Mélina Thibodeau

La population étudiante a été clivée lors du dernier référendum: non au changement du nom de l'Université de Moncton. Voici donc les chiffres: 349 pour (17%); 1201 contre, (83%); 17 l'abstention et refus, (1,2%). L'École de droit a la plus haute taux de participation avec 84,21%. De plus, il faut noter que cette faculté est celle où il y a le moins d'étudiants, soit 55. Sur le bulletin de vote, on demandait le choix de quatre noms pour l'université: Champlain, l'Université Pascal Poirier, l'Université Notre-Dame et l'Université de l'Acadie. Cette dernière proposition a été la favorite avec 338 votes.

Réaction de l'exécutif

Suite au référendum, l'exécutif de la FÉCUM a été saisi par un y et un non d'étudiants qui veulent connaître un changement de nom. Selon le président de la Fédération étudiante, René Boudreau, il

faut-il aller questionner les étudiants afin de connaître les raisons qui les ont motivés à cocher non afin de rédiger le document de réflexion qui sera remis au groupe de travail.

«Le fait qu'il n'y ait pas eu de débat sur la question aurait pu influencer le choix de la population étudiante, affirme M. Boudreau. Par contre, cette tendance pourrait changer au cours des prochains mois. La question posée des propositions plus grandes quand elle sortira des limites du campus, alors que la population générale sera consultée sur la question.»

Toujours selon René Boudreau, il y aura sûrement des groupes autres que l'exécutif de la FÉCUM qui se mobiliseront pour le changement du nom. Lors de la dernière AGS, les étudiants avaient voté pour que la question soit placée sur le table du Conseil des Gouverneurs pour être soumise au mandat du groupe de travail sur l'avenir de l'Université.

Précisément, les membres de

l'exécutif préfèrent ne pas prendre position et doivent laisser cette décision à leurs successeurs. On laisse aussi au prochain conseil exécutif la tâche de demander aux étudiants quelles raisons les ont motivés à voter contre tout changement de nom. Le débat s'annonce en mai alors que les audiences publiques débiteront. Puisque les étudiants ne seront pas sur le campus à ce moment-là, on a préféré les consulter avant.

Shippagan et Edmundston

Au campus de Shippagan le vote des étudiants concernant le changement de nom de l'Université s'est déroulé lors d'une assemblée générale. Soixante-trois étudiants étaient présents à l'assemblée qui avait lieu conjointement avec le campus de Shippagan et son satellite de Barabour. Le compte final a été de 45 contre et 18 pour. Selon des observations, les étudiants de

Barabour, qui ont fait pencher la balance en votant à l'unanimité contre, n'étaient pas trop heureux de contraindre le vote de ceux de Shippagan.

A Edmundston, la deuxième plus gros campus avec près de 100 étudiants, on a préféré prendre position au sein du conseil d'administration. Ce dernier s'est prononcé pour le changement de nom. Les étudiants seront consultés en temps et lieu.

Il était une fois Le Front

Le lundi 10 mars 1986. Opinion du lecteur

Qu'est-ce qu'on entend par liberté de la femme ?

Habibou Nébili

Voilà que le 8 mars revient pour être célébré une fois de plus la liberté de la femme. Est-ce que l'on doit lire cette journée, et si oui, comment ?

Est-ce que l'on doit lire ? C'est une question qui se pose par elle-même, vu que pour lire une chose elle doit absolument exister. Est-ce que la femme de nos jours se voit aujourd'hui totalement libre, soit indépendante de l'homme ?

Qu'est-ce qu'on entend par liberté de la femme ? Est-ce qu'on fait référence à sa liberté d'expression et à sa liberté d'existence dans tous les domaines où l'homme existe, ou au fait qu'elle se trouve libre aujourd'hui de porter des pantalons, des minijupes, des maillots-jupes ou même

presque rien ? Est-ce en faisant comme l'homme détermine le concours des meilleurs jambes qu'on exprime la liberté de la femme ? Ou bien peut-être parce que la fille de nos jours se fait presque chaque semaine un tatouage, et que la femme trouve son mari à la moindre occasion ? Ou peut-être en lui faisant faire des films pornos et en l'exploitant, en usant d'elle comme moyen de publicité pour pousser vendre des produits.

Est-ce que tout ceci signifie la liberté de la femme et son égalité avec l'homme ? Non ce n'est pas le contraire, c'est ce que l'homme profite de son existence pour réaliser tous ses rêves pour qu'elle réponds à tous ses besoins ? L'homme exploite dans tous les sens (social, économique, politique, etc.) au nom de sa

LIBERTÉ.

Non, il ne faut pas fermer les yeux sur une vérité évidente. Non il ne faut pas se laisser FAIRE. C'est le temps pour qu'elle montre son honneur, sa vraie valeur. C'est ne se réaliser que le jour où l'on osera dire que l'homme est égal à la femme.

Ces moments bien que ce n'est pas l'homme qui le commande, ainsi l'homme ne pourra plus l'exploiter comme il le fait maintenant au nom de sa liberté. Ce jour-là, nous aurons bien son indépendance totale.

Que ce jour là, "la journée internationale de la femme" de cette année soit le point de départ pour réaliser la vraie liberté de la femme. L'homme est égal à la femme et plus la femme est égale à l'homme !

Résultats officiels du référendum

	pour	contre	Réagit l'abstention
Droit	9	71	1
Administration	43	287	2
Génie	7	120	0
Arts	32	181	1
Rural et Rural	13	96	0
Sciences	42	190	4
Nutrition			
Études familiales	9	32	0
Éducation	22	122	2
Sciences infirmières	11	62	3
Sciences sociales	35	104	1
Travail	6	36	3
Total	249	1281	37

www.clubcosmo.com



MONCTON'S PREMIER NIGHTCLUB

www.clubcosmo.com

Mercredi

En direct sur Radio 8
"Fischermaster"
avec Tris d'entrée avant 23h00.
Allez du punch 140 champagne 20h - 23h
happy hour toute la soirée

Boisson en entrée

British Backpack Trip

7 complus...

Un billet d'avion retour
la semaine prochaine "British"
500\$ en argent de poche
guide touristique "heute"

Jeudi

Soirée U de M
mars 15 - soirée tropicale
mars 22 - "auktion"
mars 29 - soirée "casino"

Tous profits du prix
d'entrée vont éverts
le département de
"nursing" de U de M.

Vendredi

Gagnez une
chope de bière
alexander
Keiths à tirage
limité.

Samedi

2 for 1 sur la bière
2 pour 1 sur
certains forts
20h - 23h

Éditorial

À quoi bon ?

Madeleine Blanchard

Les étudiants du Centre universitaire de Moncton se sont prononcés, pour le changement de nom de l'Université : c'est non. Avec un compte de 83 % contre et un taux de participation de 44 % de la population étudiante, il n'y a plus matière à se questionner, les étudiants de l'U de M ne sont pas prêts à entreprendre une telle initiative. De toute façon, à quoi bon ? Changer le nom d'une institution, c'est une grosse job. Cela prend du temps, de l'effort et de l'argent. Des outils qui de nos jours sont rare et lorsqu'on les a à la portée de la main, mieux vaut les dépenser ailleurs que dans des entreprises de cette envergure.

De toute façon, pourquoi se creuser la tête ? Un nom c'est un nom et le nom de l'U de M n'est guère différent de celui des autres institutions. Il ne doit pas être représentatif du peuple acadien et de sa fierté. S'il le serait, ce peuple ne voudrait-il pas un nom qui est dans sa langue et qui le représente en entier et non seulement une fraction de sa population ? Aurait-on surestimé l'importance de l'Université aux yeux des Acadiens ?

Université de Moncton dans le fond c'est simple, facile à prononcer dans les deux langues, très neutre et aussiement provocateur comme l'Université de l'Acadie. Après tout, peut-être que le nom actuel de l'institution est représentatif des Acadiens. C'est un nom très conformiste, Université de (ville). N'avons nous pas un historique de gens qui aiment plutôt ça "blender in" ? Chat ... pas trop de bruit.

Bref, cessons de parler de changement de nom. Ça coûte cher, ça gaspille du temps précieux et de l'énergie. C'est comme le bilinguisme dans le fond, ça aussi ça coûte cher et ça fait couler beaucoup trop d'encre. Bah, ... à quoi bon ?

Éloge aux femmes

Le 8 mars dernier célébrait la journée internationale de la femme. Afin de souligner cet événement, voici un hommage à toutes celles qui font en sorte que la femme ne sera jamais une race éteinte.

- À toutes celles qui luttent, qui aiment et qui versent une larme.
- À toutes celles qui ont travaillé toute leur vie afin d'améliorer la condition humaine, mais dont je ne connais pas le nom, car les livres d'histoire n'en ont pas pris note.
- Aux femmes qui ont fait en sorte que le féminisme n'est pas qu'une simple mode.
- Aux jeunes femmes qui assurent la continuité de ce mouvement.
- À celle qui s'affirme.
- À celle qui crie son non tout haut.
- À celles qui n'ont pas peur de s'exprimer avec leur voix, leur plume et leurs gestes.
- À toutes ces femmes encore dans l'ombre.
- Aux femmes qui font en sorte qu'un avenir meilleur est une réalité.

Les étudiants
mettent la pied
à terre
83 % contre



Amazone
D. Blanchard

Billet d'humeur

Sacrez-nous patience !

Frédéric Mallet

L'autre, jour j'étais assis dans ma cage de verre de fumeur au Wendy's en train de malhumer un «club de concert», lorsqu'une grosse madame me regarde et hoche la tête en signe de déception. Et bien, madame, je vous salue très bas et je vous livre mon majesté très bas ! J'avais peut-être moussé d'un concert du genre à 35 ans mais, au moins, j'aurais pas d'une crise de cœur à 45 ans après avoir gâché des doubles hamburgers toute ma vie. Sacrez-nous patience ! C'est aussi qu'on nous sacre dehors ou qu'on nous met en cage de verre, on n'a pas besoin des regards de remède ! C'est probablement pour cette raison qu'il existe des réserves améthystes. «Vous fumer le calumet de la paix, bon, on va vous mettre sur un terrain juste pour vous autres». On sait que la cigarette, c'est mauvais. On n'a pas besoin de dents noires, de peaux crées ou de gentils petits messages comme «La cigarette peut vous nuire». Hey ! Pratiquement, on poison, c'est laid, qu'il soit mort, rose ou violet ! Destinément, y a pas seulement la cigarette qui tue. Une tasse de soupe qui tombe d'un avion tue. Les hachis tuent. Pourquoi diable ne mettez pas une étiquette dessus ? Ça découragerait peut-être les jeunes de se taper dessus dans les écoles. «Oui, mais les messages sur les paquets incitent les jeunes à ne pas fumer». Tous les messages du monde n'empêcheront pas les

gens de fumer. C'est irréaliste. Si vous ne voulez pas que vos jeunes fument, interdisez-le de devant leur PlayStation 5 minutes et parlez-leur. Sinon, forcez-les à fumer un paquet d'Export A vert. S'ils ont une once d'intelligence, ils ne recommenceront pas. C'est pour ça que je n'aurais pas dû commencer avec des Mères. Sacrez-nous patience ! À tous les deux jours, j'entends une bonne raison d'arrêter de fumer. «Ça odore dix ans de ta vie». Pti ça ? De toute façon, c'est dix ans à la fin de ma vie, et je préfère être mort plutôt que de rester dans un foyer à m'occuper avec la grande-malade parce que je n'ai pas eu ma pilule bleue. «La cigarette, ça pue». Ouh, c'est vrai, la cigarette pue et c'est déplaçant pour les non-fumeurs, je l'avoue, mais il y a des non-fumeurs qui n'ont pas encore découvert les bénéfices d'une brosse à dents. On devrait les mettre dans une cage de verre eux aussi ? Ou bien, on pourrait mettre des petits messages sur leur fourchette : «La salade c'est cause la mort-révo badeline. Mache de la pomme, s'il-te-plait». La raison pour laquelle il y a tant de monde qui s'oppose à la cigarette, c'est qu'autant c'est mauvais pour la santé, autant ça donne une image cool. En plus, ça nous relaxe quand on est stressé au point de vouloir sucer de l'aluminium. Si tout le monde arrête de fumer, le nombre de meurtres va augmenter de 120 %. Ah ! oui, j'oubliais de vous le dire pour une dernière fois, SACEZ-NOUS PATIENCE !!!!!

Actualité

Plusieurs groupes de la région iront manifester au Sommet des Amériques à Québec

Rachelle Lantaigne

De nombreuses personnes se rendront à Québec au mois d'avril afin de manifester leur désaccord face à la Zone de libre-échange des Amériques (ZLEA).

Parmi eux se trouve la Cellule du Coeur, un groupe d'étudiants de l'UdeM et de gens de la région qui se rencontrent fréquemment depuis septembre dernier, pour discuter de différents thèmes. «Il s'agit, en fait, d'un groupe de gens, souvent une trentaine, qui a la cause à cœur et qui veut manifester au Sommet», explique Marie-Noëlle Côté, étudiante à l'Université de Moncton et membre du groupe.

Tous ces gens se rendront donc à Québec dans le but d'exprimer leur désaccord face à la ZLEA. Il faut, entre autre, essayer d'éviter que les corporations deviennent plus puissantes que les

gouvernements, mais ce n'est là qu'une de nos préoccupations», note Marie-Noëlle Côté. Elle ajoute que leurs manifestations pourront même se situer bien au-delà des accords de libre-échange, c'est-à-dire contre le capitalisme en général. Le groupe a d'ailleurs le soutien du Front Commun pour la Justice Sociale, section sud-est, un groupe qui lutte pour la justice sociale et, dans ce cas-ci, contre l'appauvrissement et la non-démocratie qui entourent, selon eux, le processus de négociations de la ZLEA. Le groupe a fait parvenir des communications de presse à la fin février expliquant tous les impacts que pourrait avoir cet accord sur les Canadiens et les Néo-Brunswickois.

Pour M. Jean-Charles Bousquet, membre du Front Commun et représentant du Congrès du Travail du Canada, il est important qu'il y ait une prise de

conscience de la population par rapport à ce qui va se produire à Québec. «C'est en outre plus important que la réunion des chefs d'États, c'est le Sommet des Peuples qui se tiendra du 17 au 21 avril et qui regroupera divers groupes de jeunes, de femmes, d'environnementalistes et de syndicalistes, donc des groupes de la société civile», explique-t-il. Selon lui, c'est ce qui se passe avant et surtout ce qui découlera du Sommet qui sera primordial. Présentement, au Nouveau-Brunswick et ailleurs en Atlantique, diverses organisations préparent des activités de sensibilisation. Le Front Commun pour la Justice Sociale, de son côté, organisera entre autres des conférences, des réunions et des projections de vidéos au cours des prochains semaines.

Pour ce qui en est des préparatifs de ceux qui se

rendront à Québec, les choses vont bien train. Le groupe a d'ailleurs suivi des ateliers de débroussaillage civile pour mieux se préparer en vue du Sommet. «Nous devons être conscients de la possibilité d'arrestations, c'est pourquoi nous voulons connaître et surtout défendre nos droits», explique Mlle Côté. Ils ont aussi fait de la propagande et distribué des dépliants pour sensibiliser la population à leur cause. Comme

plusieurs membres sont étudiants, ils souhaitent obtenir une amnistie de l'Université, puisque le Sommet se déroule durant la période des examens. Par contre, cela ne sera probablement pas possible car 50% de la population étudiante doit se mobiliser pour obtenir cette amnistie. Quant à leur plus pressé, ils ne sera décidé que quelques jours avant le départ pour Québec.



T'en veux pour ton argent...et plus?
Recherches donc le service en français

saab

Collection de
Paraphrases savantes

Patrimoine
canadien

Nouveau Brunswick

C'est vous qui le dites

Sommet des amériques : Ottawa dit non à Québec

Suite à la demande du gouvernement du Québec de prendre la parole devant les chefs d'États qui seront réunis à Québec du 20 au 22 Avril prochains pour participer au troisième sommet des Amériques, le gouvernement d'Ottawa a rejeté la requête de ce dernier. Rappelons que le

gouvernement québécois s'estimait dans le droit de prendre la parole et de participer très activement lors du sommet (ne conservant pas d'être mis à l'écart, étant donné que le président chilien Ricardo Lagos, le président du deuxième sommet).

Le 06 Mars Jean Chrétien a été clair là-dessus en soulignant que seulement trois personnes

prendront la parole à l'ouverture lui-même, à titre de chef d'État du pays hôte, le président américain Georges W. Bush et le président chilien Ricardo Lagos, le président du deuxième sommet.

Bernard Landry se contentera d'être présent à l'aéroport pour l'arrivée des délégations à l'ouverture du sommet à la

réception restreinte qui suivra celle-ci, ainsi qu'en tant qu'officiel de la soirée culturelle du samedi soir. Il est important de souligner que toute rencontre du premier ministre québécois se fera dans un cadre strictement privé et la responsabilité viendra aux organisations sœurs de transmettre les invitations aux chefs d'État que Bernard Landry voudra rencontrer.

Jean-Christien serait-il en train

de souhaiter la bienvenue à l'ancien ministre en du Canada l'honneur du «chiffon rouge» Bernard Landry qui sera amicalement premier ministre du Québec ce jeudi 08 Mars ?

Toujours est-il que le bras de fer Chrétien-Landry est lancé et nous verrons qui des deux fléchera le premier.

Maxel Kampoun

Le sens de l'essence

Heureusement pour le reste du groupe, je ne suis pas une étudiante en musique. Finaux, quelque chose qu'on entend, écoute avec la raison. C'est là ont raison, c'est un flacon. Reciter devant une voix que je n'ai pas? Plutôt dessiner mes dents.

Tenter de partager un sens qui n'est la chanson de la poésie. Un spectacle que l'on peut regarder. Écouter, mes dents qui se dessinent. Que c'est bon de pouvoir se rappeler, je m'en porte que je pense à moi, toi, lui-à, nous et ma voisine

clenche. Des lettres, des mots, des phrases. Le sens. Pas satisfait, je quitte les planches de la grange pour celles de mon lit.

Madeline Fines

Suite au référendum...

J'ai eu petit mot envers les individus de la Fécondité qui sont en faveur du changement du nom de l'Université de Moncton... Vous portez groupe de 17% d'électeurs au vote par l'effort, la perte d'argent et de temps pour changer le nom de notre belle Université... avec des frais de scolarité à la hausse, nous n'avons pas besoin que d'autres frais viennent s'ajouter, comme

les frais qu'apporteraient un changement du nom de l'Université. Finalement, j'espère que les membres de la Fécondité de l'année prochaine ne perdent pas leur temps à pousser un changement que seulement 17% de la population étudiante veut. UNIVERSITÉ DE MONCTON EST ICI POUR TOUJOURS !!

Johany 83%

Chronique Tribunos

LeTribun

Tu les vois, tiens.

Parfois, ils sont bien d'espérer. Comme un océan étouffé, comme une idée fraîchement tombée.

D'autres fois, ils sont vides de lucidité. Comme la divinité d'un bonnet. Comme la vérité d'une forêt vierge.

Mais quand ils se bécotent, ils deviennent gris, possédés. Comme des verres fumés. Leur gris me protège des excès de joie Et me cache l'effrayante réalité.

Grisé de sécurité, je sursis. À l'abri de mes rêves, Survivant au minimum.

Si vous voulez d'entendre mon âme en regardant au fond de mes yeux, d'un regard métallique mais sans étincelle, je vous offre machinalement ce que vous portez sur vous.

On m'a tellement dit de me protéger que je n'ai plus les yeux, tiens, ni pores. J'ai blâmé mon amour inconstant et ma folie éternelle, derrière un barage raisonnable. Gris comme la vie.



Université du Québec à Rimouski

Votre réussite : notre fierté!

Des études supérieures à l'UQAR une alternative à explorer

- Administration (MBA pour cadres*)
- Développement régional
- Éducation*
- Gestion de projet*
- Gestion des personnes en milieu de travail*
- Éthique*
- Études littéraires
- Faune et habitats
- Ingénierie
- Ressources maritimes
- Océanographie
- Sciences comptables*
- Sciences infirmières

L'Université du Québec à Rimouski offre plus de 25 programmes d'études de 2^e et de 3^e cycles, dont plusieurs sont offerts à Lévis*. Renseignez-vous sur nos programmes d'études et d'aide financière.

Internet : www.uqar.qc.ca

Courriel : admission@uqar.qc.ca

Téléphone : 1 800 511-3382, poste 1433 (Rimouski)

Téléphone : 1 800 463-4712, poste 234 (Lévis)

Les Chroniques

Faire de l'argent avec le SIDA : Le profit ou la mort (1)

Modeste Mba Talla

La sida tend rûde. Ceci aurait pu être le slogan d'une compagnie pharmaceutique. Mais c'est comme tout connu, car depuis deux semaines, 40 compagnies de l'industrie pharmaceutique mondiale poursuivent devant la Haute Cour de justice sud-africaine Pretoria, l'ancien président de l'Afrique du Sud, Nelson Mandela, et son successeur, Thabo Mbeki.

Le chef d'accusation porte sur l'arnaque faite par le gouvernement de Pretoria de la loi sud-africaine sur les médicaments. Cette loi entrée en vigueur à la fin de 1997 vise l'importation des traitements génériques qui sont beaucoup moins chers que ceux proposés par les géants de la pharmacie.

Depuis trois ans, date de l'ouverture de la procédure judiciaire, le gouvernement sud-africain a dû cesser de

s'approvisionner en médicaments à bon prix. Cette situation a eu pour conséquence la mort de 400 000 personnes des suites de maladies liées au SIDA. Selon les statistiques de l'Organisation mondiale de la santé (OMS), l'Afrique du Sud est le pays le plus touché au monde par le virus du sida : 4,2 millions de séropositifs en 1999, soit 30 % de la population. Toujours selon l'OMS, 86 % de la population touchée n'a pas les moyens de s'offrir de médicaments. Conséquence : chaque jour, 700 personnes décèdent, tandis que 1700 naissent.

(dont 200 nouveau-nés) sont contaminés par le VIH. La loi de 1997 n'a presque jamais été mise en application parce que bloquée en février 1998 par l'action en justice des géants pharmaceutiques. Ces multinationales estiment que cette loi viole les règles commerciales de l'Organisation mondiale du commerce (OMC)

en matière de propriété intellectuelle et est contraire à la Constitution sud-africaine. Mais surtout, prétendent-elles devoir amortir les frais de recherches engagés pour la mise point de ces médicaments.

Cette attitude déstabilise au gouvernement sud-africain le sacro-saint droit de l'accessibilité aux médicaments au plus grand nombre et leur refus de ce fait le devoir de sauver les nombreux malades du SIDA. Il faut souligner que lorsque cette loi sud-africaine fut approuvée en 1997, le gouvernement américain s'y était vivement opposé, allant jusqu'à brandir les sanctions contre l'Afrique du Sud. Bien que l'administration Clinton ait en 1999, modifié son attitude vis-à-vis de l'Afrique du Sud, les sanctions contre ce pays demeurent. D'ailleurs, la nouvelle administration Bush a réaffirmé l'option des sanctions.

Cinq des firmes engagées dans cette saga judiciaire : GSK,

Merck, Bristol-Myers Squibb, Roche et Boehringer-Ingelheim ont un chiffre d'affaires global trois fois supérieur au budget national du pays de Mandela. L'année dernière, elles ont fait, dans le monde, un chiffre d'affaires de 315 milliards de dollars, dont seulement un pour cent en Afrique.

Les firmes de l'industrie pharmaceutique vendent les antirétroviraux jusqu'à vingt fois plus cher que leurs équivalents fabriqués en Inde. Selon les ONG sud-africaines, le Difficam, l'un des médicaments contre des malades liés au sida est vendu 2 rands (25 cents US) par capsule en Thaïlande, alors qu'il est vendu 120 rands (15 dollars) dans les pharmacies sud-africaines.

Comment décrire ce manque de compassion et d'humanité de

ces entreprises soucieuses de la santé publique. Le seul but d'une entreprise devrait-il être d'engranger les profits microboliques au risque de voir décroître à petit feu des populations entières? N'est-il pas temps que l'OMS exige des classes internationales qui imposent aux entreprises de renoncer à certains gains quand l'impératif de santé se fait sentir.

Comment comprendre l'impossibilité de ces firmes à négocier leurs cours avec le gouvernement sud-africain? L'éthique de la vie semble bien avoir définitivement «foncé» le camp devant l'opportunité financière de quelques milliards de dollars. Même sur le dos des mourants.

À suivre.....

Pourquoi CCNB-Dieppe?

- Un taux de placement élevé!
- Une vie étudiante à ne pas manquer!
- Des droits de scolarité très abordables pour tous!
- Des programmes adaptés à la main-d'œuvre d'aujourd'hui!

Formation via Internet

Le Collège communautaire de Dieppe réalise l'importance de rendre la formation accessible à l'ensemble de la population et ce, sans contrainte de temps et d'espace. Voilà pourquoi nous contribuons au développement de la formation à distance en intégrant des moyens non traditionnels aux méthodes d'enseignement pour offrir une formation via Internet.

La formation à distance vous permet de suivre une formation qui est entièrement flexible à votre calendrier, accessible selon votre disponibilité et votre rythme, disponible en tout milieu ayant l'équipement informatique de base nécessaire.



Prix d'Excellence
2000
PARTENARIAT

Assurez votre avenir et contactez - nous!

1-800-561-7162

http://www.dieppe.ccnb.nb.ca

Certifié ISO 9001



Collège communautaire
du Nouveau-Brunswick
Dieppe

La Page **Féécum**

AVIS DE CONVOCATION

Assemblée générale annuelle de la Fédération
des étudiants et étudiantes du Centre universitaire
de Moncton

**Le mercredi 21 mars 2001
À 11h30
À l'Osmose au Centre étudiant**

Ordre du jour :

- CKUM
- Alliance étudiante du Nouveau-Brunswick
- Droits de scolarité
- ASEQ (Assurance santé)
- États financiers

L'Assemblée générale est l'instance
suprême de votre fédération.

**Soyez-y donc présents
en grand nombre.**

La Page Féécum

**Médias Acadiens
Universitaires Inc. (MAUI)
Radio J / CKUM-MF**

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

L'assemblée générale des
membres aura lieu le lundi 19
mars 2001 à 18h00 au local
206 de la Faculté des arts.

Ordre du jour :

1. Ouverture de la réunion
2. Vérification du quorum
3. Nomination de la secrétaire et du président d'assemblée
4. Adoption du procès-verbal de l'AGA du 10 avril 2001
5. Rapport du président
6. Élections
7. Varia
8. Clôture de l'AGA

**Médias Acadiens
Universitaires Inc. (MAUI)
Radio J / CKUM-MF**

OFFRE D'EMPLOI Été 2001

CKUM-MF la radio étudiante recevra jusqu'au 23 mars 2001 des candidatures pour des emplois d'été. Le nombre de postes disponibles ne sera connu que lorsque les MAUI recevront des nouvelles de leur demande de subvention pour les projets.

Nous acceptons les candidatures pour les postes suivants :

- Animateurs / journalistes
- Direction musicale

Les demandes d'emploi, accompagnées d'un curriculum vitae à jour, doivent être adressées à Pascal Gervais, directeur de CKUM-MF, Centre étudiant, 2ème étage.

Appel de candidatures

Direction du Front

La FÉECUM recevra dès le 28 février 2001 à 8h30 et ce, jusqu'au vendredi 16 mars 2001 à 16h30, des candidatures à la direction du journal étudiant Le Front.

Responsabilités :

- répond du journal au conseil d'administration de la FÉECUM;
- s'assure de la bonne marche des activités du journal et voit à ce que les règlements généraux du journal soient respectés;
- s'assure de la sortie du journal en bonne et due forme, y compris la vérification finale du montage;
- s'occupe des abonnements;
- voit aux bonnes relations de travail;
- est responsable des relations publiques; est le porte-parole officiel du Front vis-à-vis les médias extérieurs, sinon, il a l'autorité de déléguer;
- prend la décision ultime en ce qui a trait au contenu du journal;
- s'occupe de la gestion financière, avec la direction générale de la FÉECUM, détermine le budget du Front; S'assure que le budget approuvé par le conseil d'administration de la FÉECUM soit respecté;
- est redevable au conseil d'administration de la FÉECUM ainsi qu'à devant la population étudiante en général, en ce qui concerne toute plainte provenant des actions du journal.

Mandat :

Du 21 mars 2001 au 14 mars 2002.

Rémunération :

La direction du Front reçoit une rémunération de 655 par semaine.

Candidatures :

Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la FÉECUM et doivent remettre une lettre de candidature, accompagnée d'un curriculum vitae à jour, au coin-pour de la réception de la FÉECUM à l'attention de la vice-présidente services et administration.

Les candidatures seront étudiées par un comité d'embauche composé de la vice-présidente services et administration, de la direction sportive du Front, de la direction générale de la FÉECUM et de deux membres du conseil d'administration. La recommandation du comité sera sanctionnée lors d'une réunion régulière du conseil d'administration.

La Page Féécum

OFFRE D'EMPLOI POUR SEPTEMBRE 2001

La FÉECUM recevra, jusqu'au **23 mars à 16 h 30**, des candidatures d'étudiants et étudiantes qui sont intéressés à travailler au **comptoir de la réception** situé au Centre étudiant et ce à compter de septembre 2001.

Le travail consiste à s'occuper des services de photocopie, de reliure et de télécopieur, tout en accueillant les gens. Également, les réceptionnistes voient au secrétariat des étudiants et conseillers, et autres tâches leur étant confiées par la direction générale.

Les candidats et candidates doivent être membres de la Fédération et démontrer des habiletés à interagir avec le public.

Les demandes d'emploi, accompagnées d'un curriculum vitae à jour, doivent être adressées à France Frielot, Directrice générale.

APPEL DE CANDIDATURES

Présidence d'assemblée Secrétaire d'assemblée

La FÉECUM recevra jusqu'au **23 mars 2001**, des candidatures au poste de **présidence d'assemblée** et de **secrétaire d'assemblée**.

RESPONSABILITÉS DE LA PRÉSIDENTE D'ASSEMBLÉE

- Présider toutes les réunions régulières et spéciales du conseil d'administration;
- Voir à ce que les procédures d'assemblée délibérantes, telles que décrites par le Code Morin, soient respectées lors des réunions du conseil d'administration;
- Voir à ce qu'un décompte positif à la bonne discussion soit maintenu lors de toutes réunions du conseil d'administration;
- Signer les procès-verbaux, une fois ces derniers adoptés par le conseil d'administration.

RESPONSABILITÉS DU/DE LA SECRÉTAIRE D'ASSEMBLÉE

- Prendre les notes durant les réunions du conseil d'administration;
- Rédiger un résumé des procès-verbaux et le remettre à l'adjointe administrative de la FÉECUM;
- Signer les procès-verbaux avant leur adoption par le conseil d'administration.

RÉMUNÉRATION

La présidence d'assemblée et le/la secrétaire d'assemblée reçoivent un honoraire de 205 par réunion.

FRÉQUENCE DES RÉUNIONS

Les réunions régulières du conseil d'administration ont normalement lieu une fois à chaque deux semaines. À l'occasion, une réunion spéciale sera convoquée en cas des réunions régulières.

Les lettres de candidatures, accompagnées d'un curriculum vitae à jour, doivent être déposées au comptoir de la réception de la FÉECUM à l'attention de France Frielot, directrice générale, au plus tard le 23 mars 2001 à 16h30. Les candidats-e seront appelés-e à se présenter devant le conseil d'administration de la FÉECUM lors de sa réunion régulière dans la semaine débute le 25 mars 2001.

Note: Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la FÉECUM au moment du dépôt de leur candidature et ce, pour l'année universitaire 2001-2002.

OFFRE D'EMPLOI

Vendeur de publicité pour l'agenda et le bottin Étudiant

La FÉECUM recevra, jusqu'au **23 mars à 16 h 30**, des candidatures d'étudiants et étudiantes qui sont intéressés à travailler comme **vendeur** pour le bottin et l'agenda qui seront distribués au mois de septembre 2001.

Le travail consiste à s'occuper de la vente d'espaces publicitaires dans l'agenda et le bottin.

La vente et la conception de l'agenda doivent être terminées pour le 1er juillet 2001. Pour ce qui est du bottin, la vente d'espaces publicitaires se produit en même temps que l'agenda et la conception du bottin doit être finie à la fin du mois de septembre.

Exigences :

- Les candidats et candidates doivent être membres de la FÉECUM;
- démontrer des habiletés à interagir avec le public;
- pouvoir s'exprimer en français et en anglais;
- posséder une voiture.

Les demandes d'emploi, accompagnées d'un curriculum vitae à jour, doivent être adressées à France Frielot, Directrice générale.

APPEL DE CANDIDATURES

Sénat académique

Représentant-e des étudiant-e-s du premier cycle
Représentant-e des étudiant-e-s du deuxième et troisième cycle

Jusqu'au **23 mars 2001**, la FÉECUM recevra des candidatures aux postes de **représentant-e des étudiant-e-s du premier cycle** et de **représentant-e des étudiant-e-s du deuxième et troisième cycle** au Sénat académique de l'Université de Moncton.

Les responsabilités et les attributions du Sénat sont décrites par les statuts et règlements de l'Université comme suit:

"Le Sénat est souverain dans son domaine. Il est l'organisme d'autorité qui exerce selon les pouvoirs qui lui sont conférés par la Charte, le contrôle sur les études, l'enseignement et toutes les activités universitaires dans l'ensemble de chacune des parties de l'Université.

Selon la LOI SUR L'UNIVERSITÉ DE MONCTON, le Sénat académique possède les pouvoirs de conduire, diriger et réglementer toutes les affaires de l'Université relatives à l'enseignement et à la recherche, notamment la planification, la création et la mise en œuvre des programmes, le choix du lieu où ils sont offerts, le contrôle de la qualité de l'enseignement et des programmes d'études, et la recherche de l'excellence universitaire."

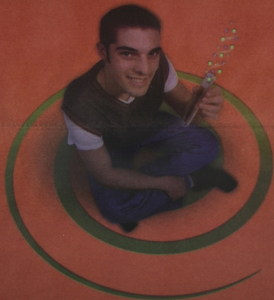
Les représentants étudiants doivent voir à ce que le point de vue des étudiant-e-s soit pris en considération à même toutes les discussions et délibérations du Sénat et sont parfois appelés-e à siéger à des comités dévoués du Sénat.

Les réunions du Sénat sont de deux ordres, soit les réunions mensuelles d'une durée de quelques heures et les réunions trimestrielles qui s'étendent sur une ou deux journées.

Les lettres de candidature (avec un curriculum vitae à jour) doivent être déposées au comptoir de la réception de la FÉECUM à l'attention de France Frielot, directrice générale, avant 16h30 le 23 mars 2001. Les candidats-e seront appelés-e à se présenter devant le conseil d'administration de la FÉECUM lors d'une réunion régulière pendant la semaine du 25 mars 2001.

N.B. Les candidats-e doivent être inscrits-e à temps complet à un programme offert au CUM et ce, au cycle qu'ils-elles veulent à représenter.

Es-tu techno?



CESAB 160 rue Réservoir Grand-Sault Nouveau-Brunswick Canada E3Y 3W3

Secteurs d'emploi de l'avenir :

Biotechnologie / Technologie agricole / Technologie alimentaire

Téléphone : (506) 475-7764 Télécopieur : (506) 475-7769 Sans frais : 1-888-875-2322 Courriel : cesab@gnb.ca Site Web : www.cesab.org



Parrain de 258 groupes artistiques

Renseignements sur les subventions: 1 800 398-1141



PHOTO
GRAPHIE

VUE PAR



LES ARTS du Maurier

Les Chroniques

Chronique nutrition

L'ostéoporose, un mal inutile

Nancy Bass

Vicié cette semaine la suite de la chronique «Le calcium pour la vie» publiée le jeudi 8 mars 2001. La consommation de calcium peut aider à prévenir des maladies comme l'ostéoporose. Vous vous demandez ce qu'est cette maladie et comment est-ce qu'on peut la prévenir? Voici de plus amples informations à ce sujet.

L'ostéoporose est la pathologie osseuse la plus fréquente. Elle atteint de 10-15 % de la population âgée de 65 ans et plus. Selon des statistiques, quatre femmes sur un homme sont affectées par cette maladie. De plus, on estime que plus de 250 000 canadiennes souffrent d'ostéoporose.

Il existe deux types d'ostéoporose. Celle du type I se nomme «ostéoporose post-ménopausique» (elle qui survient après la ménopause) et celle du type II est connue sous le nom d'«ostéoporose sénile». On retrouve cette dernière chez les personnes âgées. Par contre, il est possible de retrouver ces deux affections chez la femme âgée.

On se développe au cours de l'enfance et de l'adolescence et atteint sa densité maximale vers la trentaine. Par la suite, il se dégrade plus rapidement qu'il se forme et s'affaiblit graduellement. Une consommation modérée en calcium pendant la croissance augmente les risques de développer la maladie, mais on n'est pas sûr à ce sujet.

Cette maladie chronique survient de façon silencieuse puisque les personnes atteintes ne s'aperçoivent pas qu'elles perdent de la masse osseuse. Voici son processus: l'os perd sa densité (par manque de calcium) rendant l'os plus poreux donc, déséquilibré, fragile. Malheureusement, quand l'os est atteint, c'est irréversible.

Certaines personnes atteintes d'ostéoporose vont éprouver des douleurs chroniques. Ces douleurs peuvent être dues à des facteurs tels que le tassement de la colonne vertébrale ou encore, des fractures mineures.

Il existe plusieurs facteurs de risque pouvant augmenter la prévalence de l'ostéoporose. Parmi ces facteurs, on retrouve les facteurs

généralisés tels que l'âge, l'hérédité et les facteurs environnementaux tels que: l'usage du tabac, l'alcoolisme, la sédentarité et, à la ménopause, la déficience d'hormones sexuelles telle que l'œstrogène. Malheureusement, il est très difficile d'écarter un contrôle sur ces derniers. Par contre, des changements d'habitudes de vie peuvent faire une différence.

La nutrition s'avère hautement un moyen simple et efficace d'acquiesce et de maintenir une masse osseuse optimale. Si notre alimentation est pauvre en calcium, l'organisme va puiser dans le squelette les réserves dont il a besoin pour assurer pleinement toutes ses fonctions: formation des os, contribution à la contraction des muscles et à la coagulation du sang de même que la participation au bon fonctionnement du système nerveux.

Selon l'Ordre professionnel des diététistes du Québec, il est recommandé que les femmes âgées entre 19 et 49 ans consomment au moins 1000 mg de calcium par jour. Par contre, à partir de 50 ans, 1200 mg sont recommandés. Il faut tenir

compte qu'une consommation accrue est indispensable dans certaines phases de la vie telles que: la grossesse, l'allaitement, la ménopause et la post-ménopause. En suivant ces recommandations, plusieurs problèmes sont évités. Toutefois, même une surconsommation de calcium ne peut nuire, si elle reste, une saine pratique. En plus, il faut pratiquer une activité physique sur une base régulière (particulièrement celle qui supporte le corps telle que la marche).

Comme, il faut mentionner dans la chronique «Le calcium pour la vie», il est important de porter une attention particulière à la vitamine D. Celle-ci se retrouve dans certains aliments et au Canada, elle est rajoutée au lait. De plus, cette vitamine est essentielle à l'absorption du calcium. C'est pourquoi la consommation d'aliments contenant cette vitamine est fortement encouragée.

Quelques recommandations et suggestions pour lutter contre l'ostéoporose.

- Exercice physique qui met en jeu le poids du corps (ex: 30 minutes de marche/jour)
- Usage du tabac est à proscrire
- Attention aux abus d'alcool et de caféine
- Inclure le calcium et la vitamine D dans chaque repas
- Choisir plus souvent comme desserts, des yogourts, des produits laitiers
- Mettre du fromage dans les sandwiches
- Utiliser du yogourt pour les tartinades ou les amuse-bouches à salade
- Gérer plats de légumes et salades avec des amandes ou des graines de tournesol
- Composer les collations de crudités et de fromage

Références: * Whitney, E.N., Ross, S.R. (1996) Understanding Nutrition, 7e édition, West/Wadsworth, ...A., pages 440-451 et 461-465. * Chapman Darrell, D., Gillman, M.D., Lavigne, C.M., L., et coll. (1998) Manuel de nutrition clinique, 3e édition, Montréal, Ordre professionnel des diététistes du Québec, section 3-6.

THIS BUG'S FOR YOU!!

ROCKIN' RODEO

À tous les jeudis soirs, courez la chance de gagner le Rodeo Bud Bug à l'achat d'un produit Budweiser



ALARM ONE

Magic 104

99.9

K94.9

Tirage de la Bud Bug le 19 avril

Demandez les détails. Les participants doivent être présents pour qualifier comme finalistes. Aucun achat requis. Doit avoir l'âge légal pour boire.

Les Chroniques

Les célébrités sur le web

Catherine Gaudet

Si vous voulez en savoir plus sur une célébrité ou un personnage important, l'Internet peut venir à votre secours. Il y a plusieurs sites contenant des biographies de ces personnages. Les sites sont présentés sous forme de boîtes de données facilement accessibles.

www.biography.com

C'est un site qui est conçu par les réalisateurs de l'émission du même nom qui présente sur les

ondes de A&E (26). Le site est en anglais, donc, toutes les biographies sont bien sûr en anglais. Par contre, le site est quand même assez complet avec plus de 25 000 biographies. C'est certain que la liste n'est pas exhaustive mais, cela vaut la peine d'y jeter un coup d'œil. Le site est bien conçu et c'est facile d'y naviguer pour faire des recherches. Il suffit de taper le nom de la personne que l'on veut rechercher dans la petite boîte de texte qui apparaît en haut de l'écran et de cliquer sur find.

L'ordinateur procèdera ensuite à la recherche et vous affichera les résultats. Il ne vous reste qu'à les regarder et les imprimer. C'est un site qui vous sera sûrement utile pour des projets ou simplement, pour obtenir de l'information au sujet de votre célébrité préférée. Vous verrez également que le site vous présente en première page les biographies les plus regardées de la semaine et bien d'autres choses que vous découvrirez en consultant le site.

www.biography.com

C'est un site qui donne de l'information sur plusieurs sujets. Il est construit comme une encyclopédie sur le net. En regardant le contenu qu'il se propose lorsque tu fais une recherche, tu as l'impression de consulter une encyclopédie. Il y a des bonnes bibliographies de gens mais aussi, beaucoup d'information qui portent sur des pays. Par exemple, on tapait Haïti, on a de l'information sur plusieurs aspects de la vie dans ce pays. Il y a des informations qui portent sur les politiciens qui ont

marqué l'histoire du pays et il en est de même pour les autres pays. Pour faire une recherche, c'est très simple. Encore une fois, il s'agit de taper le mot dans la boîte de texte et d'appuyer sur search. Les résultats sont affichés et il suffit de les consulter. Une chose qui est intéressante dans ce site, c'est qu'il y a parfois des liens dans les textes qui vous permettent d'aller voir d'autres biographies qui sont pertinentes à votre sujet. C'est un excellent site que je recommande fortement.

Les Arts & Culture

Les enfants du marais

Félix Robitaille

Pour moi, un bon film c'est quand je peux entrer dans un univers que je ne connais pas pendant près de deux heures grâce à son histoire et à ses personnages. C'est exactement ce qu'a réussi le réalisateur Jean Becker. Cette comédie philosophique se déroule entre les deux guerres mondiales et prend plaisir à faire connaître la folie de la ville avec le calme de la campagne, la captivité des riches et la liberté des pauvres, les petits bourgeois qu'on aime et les grands malheureux de la vie, etc. Une douce narration nous dirige subtilement à travers les événements sans jamais tomber dans le mélodrame, tantôt doucement excitants.

C'est un véritable lien d'amitié qui se crée entre les spectateurs et ces enfants du marais. Des enfants de tout âges qui ont leur petit côté attachant. Malgré leurs quelques travers, on est tenté tous à croire leur liberté. Liberté de vivre au jour le jour des problèmes de la nature et du marais qui les protège des

contraintes sociales dont sont victimes la plupart des humains.

L'histoire est originale et simple. Garris, en survivant de guerre, s'installe dans un marais et se lie d'amitié avec son voisin Riton, qui doit survivre et éléver ses 2 garçons et sa petite Ki-Ki, tout en supportant le caractère acerbé de sa deuxième femme. Garris et Riton travaillent alors ensemble et on s'aperçoit vite que le gros Riton ne considère pas grand chose sans l'aide de son compagnon. Leur relation nous rappelle : "Des sorciers et des hommes" de John Steinbeck. Le film nous fait donc revivre nos deux lascars à travers leur quotidien qui leur attire joies et tourments. Malgré les amis qu'ils se font parmi les bourgeois de la ville, une menace plane sur eux, particulièrement contre la vie de Riton. En fait que l'histoire privilégie, l'anticipation de cette calamité nous fait encore plus apprécier les deux épéistes des enfants du marais.

Jusqu'à présent, le ciné-écran nous avait offert des comédies sans profondeur. Texti-

2. les Boys 2. Elvin Gratton 2. a'tait de la comédie réchauffée, mais du bon divertissement. Bravo nos lobes

socioculturels d'avoir en l'audace de présenter un film avec un peu plus de substance. Une comédie qui réussit à nous faire rire sans

user des vulgarités habituelles et qui ne nous porte à réfléchir... C'est donc un film à voir, ou à revoir!


FAMOUS PLAYERS

6,25 \$ Admission générale
du lundi au jeudi • Toute la journée

6,25 \$
en matinée
9,25 \$
en soirée/admission générale

FAMOUS PLAYERS 8 MONCTON, 125 PROM. TRINITY

Toutes nos salles sont équipées avec le son Digital **DIGITAL SOUND** avec système surround

CINEMA 1	Get Over It	PG	1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20
CINEMA 2	Recess: School's Out	G	1:00, 3:00, 5:00, 7:00
	Finding Forrester	PG	9:00
CINEMA 3	3000 Miles To Graceland	R	1:50, 4:25, 7:00, 9:45
CINEMA 4	Emporor's New Groove	G	2:00, 4:00
	Billy Elliot	AA	7:05, 9:25
CINEMA 5	Save The Last Dance	AA	2:20, 4:50, 7:20, 9:50
CINEMA 6	Down To Earth	AA	1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:40
CINEMA 7	Sweet November	PG	1:25, 4:10, 7:10, 9:40
CINEMA 8	Hannibal	AA	1:10, 4:00, 6:45, 9:35

DISPONIBLE CHEZ
FAMOUS PLAYERS

Plaza-Plus®
cinéma

THEATRE

THEATRE



Recyclez ce journal

Les Arts & Culture

Chronique disque



Phé Cullen - Phé Cullen

Euphemia Records

Julie Gaudet

Phé Cullen est originaire de Toronto et elle nous présente, sur son disque éponyme, sa version de ses chansons préférées des années 60 et 70.

Cullen passe dix ans en Angleterre où elle expérimente des styles musicaux : le ska, le reggae, le glam rock et le hard rock. De retour à Toronto, elle se tourne vers le jazz et, avec la collaboration du pianiste Norio Asanaka, elle produit ce disque sur lequel paraît des chansons des Rolling Stones, de Jani Anderson, de Pink Floyd et de Jani Hoarvis.

Cullen possède la voix d'une grande chanteuse jazz au

loisir. C'est assez original d'entendre ce genre de voix interpréter «You can't always get what you want» des Rolling Stones ou encore «D'yer Mak'er» de Led Zepplin.

Après des jeunes, le jazz est très peu connu, mais depuis le succès de Diana Krall, ce genre musical prend plus d'importance. Ceci donne de l'espoir à Phé Cullen. Elle est talentueuse et, malgré le fait qu'elle interprète des chansons très connues, son disque est plaisant à écouter. Je le recommanderais à n'importe qui qui serait curieux de redécouvrir les grandes chansons des années 60 et 70 ou qui voudrait découvrir une nouvelle artiste jazz.



Mudhoney - Here comes sickness: The best of the BBC recordings

Reprise Records

Julie Gaudet

Mudhoney est un groupe grunge originaire de Seattle, la capitale du grunge. Les membres du groupe suivent sur la scène musicale depuis le début des années 80 et ce d'ailleurs, fait partie de différentes formations. Ils ont également participé au mouvement underground qui s'est produit à Seattle durant les années 80 avec Nirvana, Pearl Jam, Soundgarden, etc., ce qui a contribué à accroître leur popularité.

«Here comes sickness» est le huitième disque de Mudhoney, un groupe issu de Mark Arm, Steve Turner, Matt Lukin et Dan Peters. Le disque présente des chansons enregistrées à différents moments : les quatre premières en 1989, les quatre suivantes au printemps 1995 et les trois dernières à la fin de l'été 1995.

Les chansons de l'album sont typiquement grunge. En effet, on peut y voir des ressemblances avec des chansons des groupes moments éphémères. Le début de la chanson «I Think» ressemble tellement à «Pennyroyal Tea» de Nirvana qu'il

apparaît sur leur «MTV Unplugged». Il y a une autre chanson qui fait référence à Nirvana sur «Here comes sickness» et c'est «Into yer skull», qui a été écrite après le décès de Kurt Cobain, un grand ami des membres de Mudhoney. La voix de Mark Arm ressemble même à celle de Cobain. Mais, en qui est, d'ailleurs, c'est que la chanson «You got it (Keep it out of my face)» ressemble à une chanson de CCNE.

«Here comes sickness» est un bon disque mais, à mon avis, le style grunge en passe d'être. Ça rappelle des souvenirs du début des années 90, mais ce n'est pas un genre de musique qui s'écoute souvent. Les disques grunge qui traitent toujours dans ma collection sont de plus en plus convertis de possession et, si je les écoute encore, ce n'est que pour me rappeler le «bon vieux temps».

Mais cela ne veut pas dire que «Here comes sickness» est mauvais. Comme je l'ai dit plus haut, c'est un bon disque. Son style est tout simplement grunge. Je recommanderais donc ce disque aux fans de la musique grunge ou à tous ceux et celles qui sont curieux de découvrir ce style.



Vous voulez en savoir plus sur les services du gouvernement pour vous ?

- Chercher un nouvel emploi
- Démarrer votre entreprise
- Accéder à Internet
- Prendre un congé de maternité
- Planifier votre retraite
- Utiliser l'énergie plus efficacement à la maison

Renseignez-vous sur les centaines de services à votre disposition. Appelez-nous et parlez personnellement avec un agent. Visitez notre site Web. Rendez-vous au Centre d'accès Service Canada le plus près.

1 800 O-Canada
(1 800 622-6222)

Téléscripteur / ATME
1 800 465-7735

www.canada.gc.ca

Canada

Les Arts & Culture

Billet culturel

Une liberté fondamentale : l'écriture

André Cormier

Liberté de presse : C'est le droit sacré reconnu à tout citoyen ou à tout groupe, dans la toute média aussi, de dire toute information d'intérêt public, d'avoir une opinion et de l'exprimer. (L'information sans influence : Comment s'en sortir, Jacques Kéblé)

Qu'est-ce que la liberté de presse? Que signifie-t-elle et comment l'applique-t-on? Voilà quelques questions qui me saugrennent souvent à l'esprit depuis le début de mon poste en tant que rédacteur culturelle de ce journal. (Malgré le fait que Le Front n'est qu'un journal étudiant, je crois que tout journaliste a les mêmes obligations et contraintes, et devrait contempler ces questions). Idéalement, un journaliste vise à informer son public, et dans le cas de journalisme critique, à partager son opinion en le justifiant, à faire le rapport d'un événement selon sa perspective, sans toutefois diffuser ou porter atteinte à un autre média. Néanmoins, il est parfois très difficile pour certains journalistes de faire ceci, car certains personnes, organisations, gouvernements défient et contestent en question cette liberté qu'ont les journalistes de diffuser leurs idées, leurs opinions dans leur texte.

La liberté d'écriture des journalistes ouvrant dans les petits milieux tels que l'Acadie est souvent menacé par un nouvel obstacle : l'influence de leur environnement. Vivant dans des petits communautés où ils reconnaissent souvent leurs opinions et les intervenants de leurs nouvelles, ils ne peuvent s'empêcher de subir l'influence

de ceux-ci. De ce fait, il devient quasi impossible pour un journaliste de s'exprimer librement, de prendre du recul, d'être un regard objectif, crédible sur son sujet. Ayant étudié dans le domaine de journalisme pendant deux ans, j'en suis devenu une ardente défenseur de la nécessité de la liberté de presse et du droit des journalistes d'écrire librement, d'apporter une critique objective, sans de toute influence.

Alors, chers étudiants, pourquoi vous en souciez-vous? Vous maintenez le moment où votre rôle commence. En tant que consommateurs de médias, vous avez un rôle actif à jouer dans la défense de la liberté de presse. Pourquoi devriez-vous la défendre? Parce qu'en tant que peuple, vous êtes directement affectés par le contenu de vos médias. Le contenu des nouvelles peut faire la différence entre une population informée, consciente, qui fait des décisions éclairées et une population aveugle, crétine, qui gobe tout ce qu'on lui dit. C'est pourquoi les citoyens ont le devoir moral de s'assurer que leurs médias ne deviennent pas l'outil de propagande de certaines organisations, mais détiennent plutôt l'intérêt public.

Une autre raison de défendre la liberté de presse, même si on n'apprécie pas toujours des valeurs véhiculées par ceux qui portent ce nom, est parce que dans une société démocratique, chaque individu devrait avoir le droit de jouer pleinement de sa liberté d'exprimer, de faire valoir ses opinions, que ce soit oralement, à l'écrit, ou par l'intermédiaire de tout autre médium. En plus d'accomplir tout ce qui a été noté plus haut, la liberté de presse permet aux

journalistes d'exposer les "deux côtés de la médaille", toutes les facettes d'un problème. Cela crée une atmosphère ouverte à la discussion, au débat, et à la diversité des idées. Il revient par la suite au peuple de faire ses propres décisions. Cela développe un esprit critique chez la population. Cette liberté permet également aux journalistes de dénoncer les injustices sociales, la corruption et d'empêcher que la population soit manipulée par le gouvernement ou toute autre organisation.

Qu'arriverait-il si les médias perdait cette liberté qu'ils ont de pouvoir exposer les faits, trancher les questions importantes et de remettre les choses en doute? Tout média nous offrirait un portrait faussé de la réalité, où tout le monde serait beau et gentil. On ne voit donc plus le vif, les faits, mais bien ce que vous voulez entendre. Et c'est là que la responsabilité sociale des médias est faussée, car un média a comme rôle d'informer son public, de le faire réfléchir, parfois même le provoquer, et non de servir ses intérêts.

Si nous revenons encore une fois à la situation des médias de petites communautés, d'autres facteurs entravent leur liberté de s'exprimer librement. Étant souvent à la merci des grosses corporations qui assurent leur survie financière, les journaux des milieux minoritaires se voient presque obligés de renoncer les idéologies de celles-ci, et deviennent leur organe de propagande ou de promotion. Ou tout simplement, les journalistes craignent d'aggraver leur situation en violant les intérêts des principaux acteurs impliqués dans une nouvelle ou raison de pouvoir et

de l'influence qu'ils exercent dans cette communauté.

En conclusion, même si nous ne sommes qu'un simple observateur, il faut défendre la liberté de presse. Il est nécessaire d'agir en tant que citoyens responsables, de toujours s'assurer que cette liberté survive

pour maintenir la démocratie. La liberté de presse est une chose fragile. Nous sommes chacun de la possibilité au Canada, contrairement à la situation observée dans certains pays. C'est pourquoi nous ne devons jamais la prendre pour acquise, l'abuser ou cesser de la défendre.

Citations de la semaine

"On ne peut oublier le temps qu'en s'en servant."

-Charles Baudelaire

"Il faut garder quelques sourires pour se moquer des jours sans joie."

-Charles Trenet

"Ce ne sont pas les richesses qui font le bonheur, mais ce qu'on en fait."

-Miguel de Cervantès

Par 50 Taxi & Carpool



TAXI JOE 5-0

Votre spécialiste
en toutes
sortes de livraisons.

Tirage de

408 trois fois par mois

Service en français.

Rabais étudiant 10%

856-6060

Maximum disponible van de 14 passagers



Brio

Cette semaine, le groupe Barachois,
les ECMA et le Festival d'humour
HubCap avec Marshall Button.

Réalisateur-coordonnateur: Maurice Cyr

Vendredi 20 h
Samedi 16 h 30

radio-canada.ca/brio



ICI RADIO-CANADA
TELEVISION ATLANTIQUE

Les Arts & Culture

Il faut Mentire!

Chantal Rossel

Dimanche, le 4 mars 2001 était présentée pour la dernière fois au théâtre Capitul la pièce de théâtre *Mentire*, produite par le Théâtre populaire d'Acadie et par le Théâtre de la veille 17 d'Orléans. La pièce était en nomination pour six masques, exigence jeunesse, à la Société des Masques, gala prestigieux de l'Académie québécoise du théâtre. Cette pièce pour enfants s'inscrit dans le genre de la commedia dell'arte. Le texte nous vient de Louis-Dominique Lavigne et de Robert Becheffeur, la mise en scène est de Robert Becheffeur et la distribution est composée d'Édith Beauchemin, Ginette Chevalier, Luc LeBlanc, Luc Thériault et Yves Turbale.

Tout commence par un petit message anodin qui grandit et prend de l'ampleur avec les jeunes et devient l'événement de la journée. Tout s'est que message et quiproquo? Arlequin, avec l'aide de son ami, Tartaglia et madame Docteur, devra démasquer un volé, sion - "Kapatché!"

La pièce transpire l'influence de Molière. Une réplique à même de valquer son pour mot d'après le fameux monologue d'Harpagon dans *L'Avare*. Ceux qui ont étudié Molière dans leur cours de littérature seront sans doute que ce dernier était passé maître dans l'art de masquer et de démasquer ses personnages. Dans *Mentire*, les personnages portent tous des masques : indéniablement, n'est-ce pas?

Le comique de gestes était de la partie. Les sauts d'Arlequin à chaque sortie de scène étaient épatants et les mouvements de détachement de madame Docteur avait de quoi faire rire petits et grands! Le comique de mots n'était pas négligé non plus. Le titre *Tartaglia* avec ses jeux de mots du genre : "Blesses les poils et larguons les colliers!" était d'ailleurs de la fin. La pièce était parfaite pour un jeune public, mais avant de quoi faire rire les papas et moments qui accompagnent leur progéniture.

En somme, un beau spectacle



qu'il fallait aller voir en famille ou seul, pourquoi pas? On y retrouvait étonnamment d'innocence et les acteurs semblaient avoir autant de plaisir sur la scène que les spectateurs en avaient dans la salle.

Calendrier culturel

Le 14 mars : Le club-club Far Out East présente le film "Billy Elliot" à 20h00 à la salle 303 du pavillon Jacqueline Bouchard.

Le 18 mars : Le spectacle "Les Sincères 2", composé de Luc LeBlanc (Circus) et Robert Guay (Nouveau) du Pays de la Sagouine, sera présenté à 19h00 et 20h00 à la salle de spectacle du pavillon Jeanne-de-Vale. (Billets pour étudiants 3\$)

Le 20-21 mars : Le club-club Far Out East présente le film "Crouching Tiger, Hidden Dragon" de Ang Lee à 20h00 à la salle 303 du pavillon Jacqueline Bouchard.

Le 23 mars : Le groupe québécois Kakenbourg sera à l'Odéon à 21h00. (Billets pour étudiants 3\$)

Le 24 mars : Le diaporama "L'Islande Terre de glace et de feu" sera présenté à 19h30 à la salle 303 du pavillon Jacqueline Bouchard. (Billets pour étudiants 5\$)

• Le Théâtre Caporal présente Anton Kuerti, célèbre pianiste de concert, accompagné du Quatuor Arthur-LeBlanc à 20h00. (Billets de 13 à 27\$)

Le 25 mars : Le Gala de l'Unesco 2001 sera présenté à 19h30 à la salle de spectacle du Pavillon Jeanne-de-Vale. Présenté dans le cadre de la semaine de la fierté française, ce spectacle fait partie d'une tournée pan-canadienne, organisée par les Rendez-vous de la Francophonie. (Billets pour étudiants 5\$)

Le 27-28 mars : Le club-club Far Out East présente le film italien "Molena" à 20h00 à la salle 303 du pavillon Jacqueline Bouchard.

Livraison Gratuite

854-0884



Recyclez ce journal

Les Arts & Culture

Du théâtre comme je l'aime

Une livre de chair

Chantal Roussel

Cette fois-ci, je vais commencer par la fin : je vais vous donner tout de suite mon opinion personnelle sur la pièce de théâtre. J'ai assisté à un chef-d'œuvre d'une beauté qui vous transporte. Le spectacle vous amène dans un monde auquel vous ne voulez pas sortir. Par conséquent, il jette le JE dans mon article. Ce n'est pas dans mes habitudes, mais cette pièce est tellement touchante, va tellement vous saisir que mes troupes que je juge que mon sentiment doit être décrit.

C'était l'histoire de personnages défaits qui se rencontrent dans un hôtel quelque part dans une ville dont on ignore le nom. Tout ce que nous savons, c'est que, dans cette ville, il y a 25 ans, il y eut une éruption volcanique qui a tout détruit. Dans cet hôtel se retrouvent des gens dont les aspirations diffèrent. L'un est en quête d'inspiration pour écrire un scénario de film. Sa femme, quand à elle, désire partir de cet hôtel depuis 25 ans, mais n'y parvient jamais. Comme tous les autres, elle est persécutée. Une jeune fille recherche l'amour, et une ophthémodologue signe par une peine d'amour est impliquée dans une histoire de vengeance. Une espagnole tente de restituer le souvenir de sa famille. Une artiste est là dans le but d'acquiescer le désir de vengeance d'un homme. Et finalement, le propriétaire de l'hôtel, un personnage

fantasmagorique qui est tout et rien à la fois.

C'est une histoire si poétique, mais la n'est pas l'important. Il ne s'agit pas d'une intrigue à résoudre. Les personnages ont chacun leur histoire, et c'est le rapport qu'il y a entre eux, les émotions qui en découlent qui est intéressant. Comme je l'ai dit plus haut, les personnages nous transportent dans leur monde. Ce monde n'a rien du nôtre, il est imaginaire, incongru et pourtant, on s'y reconnaît.

L'auteur a sans doute écrit cette histoire alors qu'il dormait profondément, car ces personnages, cette histoire sortent directement d'un rêve. Mais ne me demandez pas comment il a pu recréer aussi bien l'univers des rêves. Il a sûrement été aidé de quelque chose que ce soit.

Côté technique (mise en scène, décor, costume, musique, lumière) tout était impeccable et mieux encore. La musique, une musique touchante, était omniprésente. De plus, il ne

m'a jamais assailli de voir une aussi bonne interprétation de la part des comédiens. Les mouvements étaient splendides. Et que dire des déplacements? De jamais vu! La tâche n'a pas dû être facile, mais ils ont su nous transmettre, avec brio, leurs émotions. Leur univers est devenu le mien et c'est la première fois, dans la vingtaine de pièces que j'ai vues, que j'ai eu autant de frissons. Cette

pièce aurait pu durer trois heures, j'aurais voulu qu'elle en dure quatre.

Vendredi le 2, samedi le 3 et dimanche le 4 mars avait lieu la pièce Une livre de chair, présentée par la troupe Persona Théâtre et produite par le théâtre l'Escalette au Centre culturel Abderem. Le scénario et la mise en scène sont d'Éric Jean. Un spectacle qui fait voir et revoir des tonnes de fois.

BABILLARD

Recherche de sujets contrôlés

Nous recherchons des femmes non-fumeuses, âgées de 40 à 55 ans avec un niveau de scolarité entre la 12^e et la 12^e année, francophones ou anglophones pour participer comme sujet contrôlé à notre étude. Nous recherchons donc des femmes qui n'ont jamais eu de troubles endocriniens.

Soutenance de thèse

Vous êtes chaleureusement invité(e) à la soutenance de thèse de maîtrise (Nutrition) de Juliana Dwy, B.Sc. Diabétique. Titre: Homocystéine et l'insuline : facteurs de risque additionnels des maladies cardiovasculaires à la métropole. Date et lieu: 26 mars 2001, à 14h, à l'auditorium de l'Hôpital Dr Georges L. Drouin.

La Semaine nationale de l'enseignement coopératif a lieu

Le personnel du Bureau de l'enseignement coopératif vous invite à venir les rencontrer à leur kiosque d'information entre 9h30 et 13h30 aux temps et lieux suivants :

- le 20 mars à la Faculté d'administration,
- le 21 mars au Centre des étudiants et étudiants et
- le 22 mars à la Recanade de l'édifice Rina-Rougeard.

Venez nous rencontrer pour en apprendre davantage sur nos 18 programmes coop (1^{er} cycle et 2^e cycle).

Rappel aux finalistes et finalistes.

La réunion d'information pour la Collation des diplômés aura lieu ce jeudi le 15 mars à 10h45 au local 363 du pavillon Jacqueline-Bouchard. Vous pourrez y prendre vos cartes d'invitation et recevoir des renseignements importants concernant la Collation des diplômés. La réunion sera d'une durée d'environ une heure, suivie d'une petite réception offerte par les Anciens et amis. Pensez le mot à vos amies et amis. Pour renseignements, n'hésitez pas à me joindre. D'autres renseignements sur la collation sont maintenant disponibles sur le site Internet de l'Université. Allez à la page d'accueil du site www.umoncton.ca

Jean-Marc Arsenault, coordinateur de la collation des diplômés 2000, tel. 863-2230, arsenault@umoncton.ca

Conférence

Un petit rappel concernant la conférence de 20 mars avec Madame Francine Desrosiers. Le tout débute à midi avec un dîner-casualité qui a comme thème : Entre famille et travail : une vie à double vitesse. Ensuite, de 10h45 à 10h48 se tiendra un mini-colloque sous le thème : La recherche sur les femmes de l'Université de Moncton, quelles questions se pose-t-on? Cette journée de réflexion se terminera par une réception au Musée académique où un léger goûter sera servi.

Veuillez prendre note que la date limite pour s'inscrire est maintenant le 15 mars. Nous vous attendons en grand nombre le 20 mars prochain! Francine d'Arc Gaudet, Présidente du comité organisateur

Le talent du groupe présent



Dimanche 18 mars 2001
14 heures et 20 heures

Salle Jeanne-de-Valois - étudiants 10 \$ / autres 15 \$

Ce spectacle offert dans le cadre de la levée de fonds des Amis du Département d'un dialogue de l'Université de Moncton afin de participer au Festival international de théâtre à Tobou en foulant en mai prochain.

Présenté par :

Colaborateurs :



Université de Moncton
Le Réseau des Écoles de l'Université
L'Association des Étudiants et
l'Association des Facultés



Caisse populaire académique
Région Moncton

Renseignements : 855-4554



Caisse populaire académique
Région Moncton



Caisse populaire académique
Région Moncton

Recyclez ce journal

Les Arts & Culture

Chronique cinéma

Down to Earth

Isabelle Dugay

Les frères Chris et Paul Weitz qui nous avaient présenté la comédie *American Pie* en 1999 nous reviennent avec *Down to Earth*, un «remake» de *Heaven Can Wait*, qui fut nommé pour meilleur script aux Oscars en 1978. Le film met en vedette Chris Rock et Regina King.

Lance (Rock) est un jeune humoriste qui a vraiment de la difficulté à penser dans le milieu.

En portant d'une performance déconcertante, il se fait happer par un camion et meurt. Il se retrouve aux portes du paradis pour découvrir que l'ange chargé de l'amener au ciel (joué par Eugene Levy) l'a pris quelques décimètres de seconde avant trop rapidement. M. King, qui dirige les affaires du paradis, offre à Lance de retourner sur la terre, mais il y a une étrange. Son corps n'est plus accessible et il devra prendre le corps non-découvert

d'un mort récent. Lance se retrouve donc dans le corps de M. Wellington, le 15ième homme le plus riche au monde. Cependant, M. Wellington est un homme blanc dans la soixantaine. Lance, jeune homme afro-américain est déboussolé par le changement, mais les choses empirent quand il s'aperçoit que ce M. Wellington est un homme détesté par la femme de ses rêves, Sophie (Regina King).

Commençons par le début. En général, le film est assez amusant. On s'y retrouve rien de merveilleux, mais ça passe. L'idée de la réincarnation était intéressante, mais le film ne l'exploite pas au maximum. Par exemple, bien que Chris Rock soit dans le corps de ce M. Wellington, nous ne voyons ce monsieur qu'à quelques reprises. Pendant la plus grande partie du film, nous voyons tout simplement Chris Rock se promener dans les habits de ce monsieur. Nous oublions même à certains moments que ce personnage doit être un homme sexagénaire et caucasien.

Une autre chose qui est un peu désagréable, c'est le fait que le personnage de Lance soit comme par hasard, humoriste. La ressemblance avec Chris Rock comme personnage est à mon avis trop évidente et démontre

un manque d'originalité.

Quelques gags sont quand même drôles, mais rien à se souder par terre. C'est de l'humour à la Chris Rock, mais ça n'apporte rien d'original au film. Il offre tout de même une assez bonne performance, mais la plupart des rires sont une

gratuité des personnages secondaires du film, surtout des gouvernements de M. Wellington.

Ce n'est tout de même pas un film affreux, nous avons droit à quelques bons gags. C'est un film léger, il n'y a rien de philosophique, aucun drame psychologique dans celui-ci. Je vous le recommande si vous n'avez rien à faire une soirée, ou si vous cherchez quelque chose de léger pour vous changer les idées. Ne vous attendez cependant pas à un scénario chargé ou à avoir mal au ventre parce que vous avez trop ri.

SYMPOSIUM sur l'égalité linguistique

les 16 et 17 mars 2001

• Dîner-causerie

L'importance des mécanismes de contrôle au sein des régimes d'égalité linguistique au Canada

L'honorable Michel Bastarache
Juge à la Cour suprême du Canada

• Banquet de clôture

L'honorable Bernard Lord
Premier ministre du Nouveau-Brunswick

L'entrée est gratuite!

Pour information, appelez Denise au 853-4151



ASSOCIATION DES
JURISTES D'EXPRESSION FRANÇAISE
DU NOUVEAU-BRUNSWICK

Notes et rythmes

Une émission culturelle consacrée aux grands poètes qui ont marqué le 20e siècle et leur époque.

Produite par Radio-J 93,5 FM et animée par Gérard

Étienne et Jessica Ward, cette émission est diffusée tous les dimanches de 12h00 à 13h00. Cette semaine, l'équipe de Notes et Rythmes vous invite à écouter l'une des plus grandes voix de la francophonie canadienne, l'Acadienne Dyane Léger.



Les Sports

Tournois de soccer intérieur au Ceps

Les Anges terminent deuxième

Bruno Richard

La fin de semaine dernière, s'est déroulé deux tournois de soccer à l'intérieur du Ceps Louis-J-Richard. Dans ce tournoi ouvert, il y avait une catégorie masculine et féminine.

Huit formations se disputaient les honneurs chez les hommes, et cinq du côté des femmes.

Du côté féminin, nos Anges se sont inclinées 2 à 0 en grande finale face à la formation qui représentera le Nouveau-Brunswick aux prochains jeux

du Canada, qui se dérouleront cet été à London, Ontario. L'équipe championne était composée de cinq Anges, car celles-ci font partie d'équipe N-B. Il s'agit de Josée Léger, Marie-Josée Richard, Nadia Leblanc, Margot Leblanc et

Mirabelle Allain.

Pour ce qui est des Anges, ils n'ont pas réussi à soutenir une victoire pendant leurs trois matchs. Premièrement, ils ont battu pavillon face à l'équipe victorieuse du tournoi, Mount Allison, 1 à 0. Deuxièmement, l'équipe masculine qui représente la province de N-B, à London, a vaincu nos Anges 2 à 0. Le bleu et or a ensuite le tournoi avec une troisième défaite, celle-ci de 2 à 1, face à l'équipe finaliste Miramichi. Cette dernière étant en grande majorité composée d'athlètes internationaux, qui

fréquentent l'U de M. Malgré nos défaites, nous avons très bien joué. Souvent, la chance n'était pas de notre côté. Nous avons obtenu de nouveaux joueurs et ceux-ci se sont très bien intégrés dans l'équipe souligne le capitaine des Anges, Eddie Rutanga.

En grande finale masculine, l'équipe de Mount Allison a révéleré du temps supplémentaire afin de vaincre en tir de butage l'équipe de Moncton 3 à 2. Le prochain tournoi, qui se déroulera à Saint-Jean lors d'un d'ici deux semaines.



5 au 11 mars

Athlètes de la semaine

Allison MacKenzie, de Riverview, et Rémi Comeau, de Dieppe, ont été nommés athlètes de la semaine à l'Université de Moncton pour la période du 5 au 11 mars. En fin de semaine, ces deux athlètes ont participé au championnat d'athlétisme de l'Union sportive interuniversitaire canadienne (USIC), qui s'est déroulé à l'Université de Sherbrooke, au Québec.

Du côté féminin, MacKenzie s'est emparée du huitième rang au saut en longueur avec un bond de 1,90 mètres. Au masculin, le pentathlète a terminé au douzième rang avec un total de 2459 points. Insérée en français langue seconde, Allison en est à sa première saison avec le bleu et or.

Du côté masculin, c'est le coureur Rémi Comeau qui a reçu l'honneur pour une cinquième reprise cette année. Parmi ses exploits, Comeau a fini au douzième rang de l'épreuve du 800 mètres, parcourant la distance en 2:52,1 secondes. De plus, il faisait partie de deux équipes de relais du U de M. Au 4 x 200 mètres, les Anges bleus ont pris le dixième rang avec un chrono de 1:02,24, et au 4 x 400 mètres, ils ont terminé troisième avec un temps de 3:30,25.



Allison MacKenzie



Rémi Comeau

Erratum

Une erreur s'est glissée dans le texte "L'U de M jette Dalhousie en bas de la plus haute marche du podium" de la page 18, section des sports, du dernier numéro du Front. L'entraîneur de l'équipe d'athlétisme est bien Marc Beaudoin et non Marc Goguen.

Maîtrise en environnement

L'Université de Sherbrooke, pour une vision globale de l'environnement

Un programme multidisciplinaire

L'environnement constitue un domaine complexe où se croisent à contribution un éventail toujours grandissant de disciplines, telles que la biologie, la chimie, les communications, le droit, l'ingénierie, la géographie, la santé, les études d'impact, la gestion des risques, la réhabilitation, la gestion environnementale, etc.

Le programme de la maîtrise en environnement offre une formation adaptée aux besoins du marché ainsi qu'un reconnaissance des employeurs et des spécialistes dans ce domaine.

Une formule souple et accessible

Le programme s'adresse à toute personne possédant un diplôme universitaire de 1^{er} cycle. Il offre le choix de deux cheminement : une maîtrise de type « cours », avec possibilité de stage rémunéré en entreprise, et une maîtrise de type « recherches ».

Admissions

Maîtrise en environnement
Pauline Marie-Victoria
Université de Sherbrooke
Sherbrooke (Québec) J1K 2R1
Téléphone : (819) 821-7933
Télécopieur : (819) 821-6009
1 800 267-7365
maîtrise.environment@courrier.usherbrooke.ca

www.usherbrooke.ca/maitrise



UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

Les Sports

Du potentiel aux Atlantiques

Les Anges arrivent de l'USIC

Dominique Lombard

Du 1er au 3 mars, les Anges Bleus étaient au Manitoba pour participer au tournoi national de l'USIC au volleyball. Les filles, championnes bécotées sur un total de huit équipes, ont perdu leur première partie contre l'Université Laval, classée en première position au tournoi, par le poignage de 3-0.

La journée suivante, elles ont donné du fil à retordre sur volleyballers de l'Université de la Colombie-Britannique, mais si la partie s'est terminée par une défaite de 2 sets à 3.

Depuis deux ans, les équipes représentant l'Atlantique à l'USIC n'ont pas pu gagner un set. Cette année, les Anges en ont remporté deux. On peut donc dire que les

filles sont satisfaites de leur performance, malgré le fait qu'elles ont commencé leur première partie du tournoi perdue. "On est resté dans la partie intacte jusqu'à la fin, mais on a perdu", dit Anick Picard. On a vraiment commencé à jouer dans le troisième set. D'un côté plus positif, la partie contre UBC s'est avérée plus prometteuse pour les

Anges. En effet, elles se sont remises jusqu'à cinq sets contre les filles de l'Ouest pour perdre la dernière par le poignage de 16-15. Plusieurs ont été surprises par cette partie. L'entraîneur de l'équipe adverse a même défait la partie en faisant jouer ses accords. Toutefois, on s'attendait que les Anges représentent un défi à relever, il a terminé le match avec

son six de base sur le terrain.

Le but de l'équipe des Anges Bleus était de "voter" le plus de sets possibles aux équipes adverses. Elles voulaient aussi jouer à leur plein potentiel pour rendre justice à l'Université de Moncton, ce qu'elles ont sans doute fait par l'entremise de leur belle performance tout au long de l'année, ainsi qu'à l'USIC.

Université de Moncton

Service des achats et logement
Opérations d'été
Emplois disponibles
Été 2001

Gérant ou gérante (1 point)

Répondant au directeur du Service des achats et logement, la personne choisie assurera la gestion des opérations d'été du Service des logements. Il ou elle sera à la planification, la mise en œuvre et la supervision des tâches relatives à la venue de clients en résidence et à la cafétéria durant la période estivale et assure la direction du personnel affecté à ce secteur. La période d'embauche s'étend du 23 avril au 7 septembre 2001.

Assesseur gérant ou assesseurs gérants - appartements étudiants (1 point)

Répondant au gérant ou à la gérante des opérations d'été, la personne choisie se verra confier un ensemble de tâches relatives à la coordination de la location des appartements universitaires durant la période estivale entre autres l'accueil des locataires, le nettoyage des appartements et la supervision générale des résidents sous sa charge. La période d'embauche s'étend du 23 avril au 31 août 2001.

Réceptionnistes (3 points)

Répondant au gérant ou à la gérante des opérations d'été, les réceptionnistes se verront confier un ensemble de tâches relatives à l'opération d'un bureau de réception. Ils ou elles devront entre autres accueillir et informer la clientèle, passer les paiements et préparer l'arrivée des groupes. La période d'embauche s'étend du 23 avril au 6 septembre 2001.

Qualifications :

- être étudiant ou étudiante à l'Université de Moncton en 2000-2001 ou 2001-2002;
- bonne connaissance du français parlé et écrit et de l'anglais parlé;
- être pourvu de matériel et d'outils personnels;
- détenir une ou plusieurs formations et une expérience qu'il ou qu'elle possède des habiletés dans les domaines des relations avec le public, et du travail en équipe;
- la connaissance des opérations générales et des résidents universitaires de l'Université de Moncton constitue une atout pour être des succès.

Les candidatures pour ces postes seront reçues au Service des achats et logement jusqu'au 23 mars 2001. Pour plus de renseignements sur ces postes et pour obtenir un formulaire de demande d'emploi, veuillez vous adresser au :

Service des achats et logement, poste 172 - Edifice Tallon/central.
Vous pouvez communiquer avec notre bureau au téléphone 858-4100.
Par télécopieur au 858-4620 ou par courriel à logement@unimoncton.ca.

Université de Moncton

Service des achats et logement
EMPLOIS
Année universitaire 2000-2002

Un poste est d'une durée de huit mois, soit l'année universitaire. Les résidents commencent leur location le 29 août 2001 et terminent leur contrat le 27 août 2002. Les dates de coup de main, les résidents peuvent s'inscrire du 31 décembre 2001 au 2 janvier 2002.

MAISON LAFRANCE (3 points)

Gérant ou gérante

Répondant à la Responsable du logement, le gérant ou la gérante de la Maison LaFrance aura à l'application des politiques en vigueur visant à assurer le bon fonctionnement de la maison. De plus, la personne choisie assurera les tâches administratives qui lui sont assignées.

Assesseurs(s) gérant(s)

Répondant au gérant ou à la gérante, l'assesseur ou l'assesseuse aura à l'application des politiques en vigueur visant à assurer le bon fonctionnement des services offerts aux locataires de la maison. De plus, il ou elle devra le gérant ou la gérante dans l'application des politiques en vigueur et dans l'exécution des tâches administratives.

Assesseurs ou Assesseuses

Répondant au gérant ou à la gérante, l'assesseur ou l'assesseuse aura à la planification, la mise en œuvre et la conduite d'activités sociales, éducatives, sportives et culturelles à l'intérieur des locaux. Ils ou elles auront le gérant ou la gérante à l'assesseur(s) gérant(s) dans l'application des politiques en vigueur et dans l'exécution des tâches administratives.

MAISON LANDRY (1 point)

Gérant ou gérante

Répondant à la Responsable du logement, le gérant ou la gérante de la Maison Landry aura à l'application des politiques en vigueur visant à assurer le bon fonctionnement de la maison. De plus, la personne choisie assurera les tâches administratives qui lui sont assignées.

MAISON MAXEY (1 point) - Gérante

Répondant à la Responsable du logement, le gérant ou la gérante de la Maison Maxey aura à l'application des politiques en vigueur visant à assurer le bon fonctionnement de la maison. De plus, la personne choisie assurera les tâches administratives qui lui sont assignées.

RENDREZ-VOUS (3 points)

Gérant ou gérante

Répondant à la Responsable du logement, le gérant ou la gérante aura à l'application des politiques en vigueur visant à assurer le bon fonctionnement de la résidence. De plus, la personne choisie assurera les tâches administratives qui lui sont assignées.

Assesseurs(s) gérant(s)

Répondant au gérant ou à la gérante, l'assesseur(s) gérant(s) aura à l'application des politiques en vigueur visant à assurer le bon fonctionnement des services offerts aux locataires de la résidence. De plus, il ou elle devra le gérant ou la gérante dans l'application des politiques en vigueur et dans l'exécution des tâches administratives.

Assesseurs ou Assesseuses

Répondant au gérant ou à la gérante, l'assesseur ou l'assesseuse aura à la planification, la mise en œuvre et la conduite d'activités sociales, éducatives, sportives et culturelles à l'intérieur des locaux. Ils ou elles auront le gérant ou la gérante à l'assesseur(s) gérant(s) dans l'application des politiques en vigueur et dans l'exécution des tâches administratives.

APPARTEMENTS ETUUDIANTS (1 point)

Responsable 150 heures, 120 heures

100 heures, 72 heures

Répondant à la Responsable du logement, le ou la responsable aura à l'application des politiques en vigueur visant à assurer le bon fonctionnement des appartements étudiants dans l'édifice qu'il ou qu'elle dirige ainsi que l'exécution des tâches administratives assignées.

Qualifications :

- être locataire du Service des achats et logement de 72 à 96 heures académiques 2000-2001;
- être étudiant ou étudiante à temps complet en 2000-2001;
- être pourvu de matériel et d'outils personnels;
- détenir une ou plusieurs formations et une expérience qu'il ou qu'elle possède des habiletés dans les domaines des relations avec le public, et du travail en équipe;
- l'expérience comme responsable de logement ou l'expérience en tant que gérant.

Les candidatures pour ces postes seront reçues au Service des achats et logement jusqu'au 23 mars 2001. Pour plus de renseignements sur ces postes, et pour obtenir un formulaire de demande d'emploi, veuillez vous adresser au :

Service des achats et logement, poste 172/Edifice Tallon/central.
Maison LaFrance/central 858-4100 ou Maison Maxey 858-4620 ou par courriel logement@unimoncton.ca.



Recyclez ce journal

Les Sports

Billet sportif

Réchauffer le banc, est-ce amusant?

Bruno Richard

Que ce soit dans l'importe quel équipe sportive, il y a des athlètes qui passent beaucoup de temps sur le banc. Pour certains, rien n'est plus lassant que de regarder leurs coéquipiers affliger leur performance, tandis qu'ils sont impossibles de le faire. Mais pour quelques raisons empiriques, certains membres de l'alignement de jouer? D'après moi, plusieurs facteurs peuvent entrer en jeu. Parmi ceux-ci, on retrouve le contre-jour (si applicable), le manque de talent, la discrimination, le manque de talents ou l'athlète connaît un mauvais match.

En premier lieu, le contre-jour. Premièrement, c'est n'y a rien de plus embêtant que d'avoir un contre-jour (une heure à laquelle il faut être naïf) car, bien sûr, mais cela peut être aussi les règlements de l'entraîneur et il faut le savoir. Dans ce cas, si l'athlète passe du temps sur le banc, c'est

entièrement de sa faute. Mais pour ce qui est du contre-jour, selon moi, que l'on regarde la télévision jusqu'à 2:00 AM ou bien que l'on rentre chez nous à la même heure, c'est la même chose... pas vrai?

Deuxièmement, il y a la discrimination soit raciale ou linguistique. J'ai deux exemples frappants, mais je ne veux pas mentionner de nom. Dans certains cas, en raison de son langage et de sa race, l'athlète peut passer du temps supplémentaire sur le banc.

Troisièmement, le manque de talent. D'après moi, si l'athlète a été sélectionné pour faire partie de l'équipe, il devrait participer pleinement aux activités de son équipe. De toute manière, comment rendre tout ça? On s'attend à ce que l'athlète s'améliore s'il demeure toujours les deux heures offertes au banc?

Quatrièmement, on retrouve une mauvaise performance de l'athlète sur le terrain ou sur la glace. Par contre, il faudrait quand même lui donner la



chance de se reprendre. Si cela ne fonctionne pas, d'accord laisser de côté, car s'attendre que l'on connaisse une mauvaise séquence. Cependant, il est inacceptable qu'un athlète obtienne pas UNE SEULE CHANCE! C'est à dire qu'il demeure assis pendant toute la partie!!!!!! Qu'est-ce que vous en pensez?

Il y a trois facteurs qui

peuvent ou faire changer d'idée au sujet des "Bench Warmers"

1. Si c'est les séries éliminatoires ou un tournoi, je comprends qu'il est très important pour une équipe d'utiliser ses meilleurs éléments, afin d'améliorer ses chances de sorte victorieuse.

2. Si l'athlète se fait payer pour

regarder le plafond et faire du chauffage, l'approuve à 100%. Parfois, ce genre d'emploi peut être très payant et pas très exigeant.

3. Si l'athlète manque de discipline, n'arrive pas à partir des tâches ou est absent aux pratiques, cela est bien normal qu'il passe du temps sur le banc.

Championnats d'athlétisme de l'USIC

L'UdeM revient les mains vides

Daniel Godin

Non athlètes sont revenus honteusement de Sherbrooke, où se déroulaient, cette fin de semaine, les Championnats d'athlétisme de l'USIC.

Les coureurs de l'Université de Moncton, qui étaient parmi les favoris des courses à relais par équipes, ont terminé au 11e rang du 4x200 m avec un chrono de 1:32.24. Ils n'ont pas pu faire mieux au 4x400 m en rétrogradant à 13e place.

Serge Després a terminé 16e au pentathlon avec 2602 points, c'est ce qui a été le meilleur rang du club masculin pour Moncton. Au niveau féminin, Allison MacKenzie s'est placée au 16e rang en saut en hauteur, elle a aussi terminé au 12e rang du pentathlon avec 2469 points. Chantale Bourque de son côté, elle a rétrogradé à 9e place au



Serge Després

lancer du poids et une 10e place au lancer du marteau.

Les grands gagnants sont les Beavis de l'Université de l'Alberta qui ont décroché l'Université de Sherbrooke.



Pump House Brewery

Heures d'ouverture

Lundi au dimanche - 11h00 à 24h00

Vendredi - samedi - 11h00 à 24h00

Bière pour emporter disponible

The Keg (disponible de 11h00 à 24h00)

3 formats - 20 litres • 30 litres • 58.6 litres

Le Pump House fournit la pompe à main et le seau de glace. Dépot requis

LES MEILLEURS PRIX EN VILLE GARANTIS!

6 types de bière • Venez les essayer!

- Canian Cream Ale
- Blueberry Ale
- Paul Ale
- FireChiefs Red Ale
- Beavis Scotch Ale
- Muddy River Stout

Cuisine ouverte jusqu'à 22h00 tous les soirs

5 Orange Lane, Moncton

L'OSMOSE

JOYEUX RETOUR

JEUDI 15 MARS

NUTS & BOLTS



VENDREDI 16 MARS



**TRIPLE
XXX**

PARTY

BONNE FIN DE SESSION