



« La meilleure  
Pizza en ville »

Bulletin du lundi au vendredi  
de 11h00 à 11h30

**Prix étudiant: 5,49\$**

Sur présentation de la carte

188 St. Meinrad, Moncton  
Télé: (506) 858-9999



« La meilleure  
bière disponible »

air+cab

Service de Taxi  
officiel de l'Université

Horaire de navettes bientôt disponible

**8 5 7 - 2 0 0 0**

Centre d'études académiques  
Bibliothèque Champlain  
(5)

CENTRE D'ÉTUDES ACADÉMIQUES  
UNIVERSITÉ DE MONCTON  
MONCTON, N.-B. E1A 3E9

# Le Front

Numéro 18

Mercredi  
**07**  
février  
2001

Volume 31

Sommaire

Sélection de posts  
de Doyen : Arts et  
Sciences sociales

Page 2

Carte blanche

Page 4

Discours de Trône

Page 8

Chronique technologique

Page 8

Fermeture du Deuxième

Page 16

## Arts et culture Soirée internationale

p.12



## Actualité La convergence des luttes Anti- Capitalisme rend visite à l'U de M

p. 3,5 et 6

## Sports Volley-ball : les Angeles se dirigent avec confiance vers l'ASIA

p. 17

Lisez le Front sur internet à [www.capacadie.com](http://www.capacadie.com)

« Pour une retraite remplie  
de couleurs, j'ai plein de  
choses à vous conseiller. »



Vos partenaires et  
experts en REER.



Caisses populaires  
acadiennes

Ensemble, tout est possible.

# Actualité

Poste de Doyen de la Faculté des arts et sciences sociales

## Peu d'étudiants présents afin de rencontrer la candidate retenue

**Madeleine Blanchard**

La seule candidate retenue pour le poste de Doyen de la nouvelle faculté des arts et sciences sociales rencontrer les étudiants vendredi le 2 février dernier. Le tout s'est déroulé au salon de chambre à l'édifice Léopold-Talbot. L'actuelle Doyenne des Sciences sociales, Isabelle McKee-Allain, présenta son dossier devant une assistance minime de cinq étudiants, tous de l'ancienne Faculté des arts. Mme McKee-Allain avait accueilli les professeurs et les membres du personnel un peu plus tôt.

«Le comité de sélection a été unanime», a précisé le vice-recteur à l'enseignement et la recherche et président du comité de sélection, Traugott Van, en faisant référence à la nomination de Mme McKee-Allain. Ce dernier souligne que le comité était conscient que le choix d'une seule candidate pour ce poste allait être questionné. Il mentionne cependant que l'écrit

entre Mme McKee-Allain et les autres candidats était trop grand. Une situation similaire était survenue lors de la sélection du poste de vice-recteur à l'enseignement et la recherche en novembre dernier. Certains gens avaient alors exprimé leur mécontentement face à la situation.

Six individus ont eu effet personnel au point et seulement trois ont été retenus par le comité pour les entrevues. Le prochain étape est un vote consultatif au sein des professeurs, membres du personnel et étudiants de la nouvelle mega-faculté. En ce qui concerne le vote étudiant, les comités étudiants peuvent soit donner leur appui au nom des étudiants ou organiser un suffrage.

**Poite à relever le défi**

Diplômée de l'Université de Moncton et originaire de Beauport, Mme McKee-Allain enseigne au département de sociologie de l'Université

depuis 1982. Cette dernière détient un doctorat en sociologie de l'Université de Montréal.

En ce qui concerne le défi de gérer la nouvelle structure, Mme McKee-Allain se sent apte à assumer ces fonctions : «je ne suis pas en cela comme le double de travail, mais plutôt comme un travail plus long et plus complexe. Il faudra tout simplement trouver une autre façon de gérer les choses.» La nouvelle Doyenne affirme vouloir être en contact avec les étudiants : «il faut être la nouvelle faculté au niveau des étudiants», soutient-elle. Au sujet des difficultés géographiques, via

Téléignement des deux bâtiments de la Faculté, Mme McKee-Allain estime que la présence est importante : «même, peu importe où est mon bureau, je me déplacerai.»

En ce qui a trait à la girance de deux des facultés les plus mouvementées en terme de mobilisation étudiante, Isabelle McKee-Allain estime que cette



va être un défi à relever. Le sait qu'il y a un certain historique et des esprits fiers, mais je suis une personne très patiente.»

**Un absent de la course**

Contrairement à ce que pouvaient croire plusieurs gens, le Doyen actuel de la Faculté des arts, Zénon Chasson, n'a pas pu aller au point. Ce dernier a cependant fait parvenir une lettre expliquant les motifs de

son absence au comité de sélection. Le Doyen de la Faculté des arts a toutefois suggéré au comité une alternative afin de faciliter la transition des deux facultés indépendantes en une mega-faculté. Il proposait une co-direction des deux facultés, par les deux Doyens actuels, pour une période de trois ans. «Comment demander à une personne issue du domaine des arts de comprendre vite les particularités des sciences (et du travail social)» (et vice-versa) souligne le Doyen dans sa lettre. Ce dernier a même suggéré un nouveau nom pour la faculté : Faculté des lettres et des sciences humaines.

Évidemment, le comité de sélection n'a pas suivi toutes les recommandations de M. Chasson. Le président du comité de sélection s'a pu vouloir communiquer ce point, déclarant que le travail du comité était déjà fait et que «ce ne sa pas des choses que l'on va discuter en public.»

Directrice **Christine RUEST**  
 Rédactrice en chef **Madeleine BLANCHARD**  
 Rédactrice culturelle **Andrée CORMIER**  
 Rédacteur sport **BRUNO RICHARD**  
 Graphiste **FALSTAFF MEDIA**  
 Représentant des ventes **Jean-Benoît DESCHAMPS**  
 Directeur **Miriam POIRIER**  
 Correction **Amélie GROUX GAGNÉ**  
**Julie BLAIN**  
**Rina PARADIS**  
 Recherche **Marie-Noël CYR**  
 Révision **Aronich BOUDREAU**

## Le Front

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et des professeurs de l'Université de Moncton.

Moncton, N.B. E1A 1E7  
 Téléphone : ..... (506) 858-4526  
 Saite de nouvelles : ..... (506) 863-2013  
 Téléphone : ..... (506) 858-4526  
 Courriel : ..... info@front.umoncton.ca

Imprimé en collaboration par Acadie Presse, 414, boulevard Duval, Caraquet, NB, E1B 1A3

Tous les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche à 17h00 pour publication le semaine suivante. Les textes doivent être remis sur disque en format Microsoft Word/Perfect ou texte pour Word.

Dans les textes, l'usage de moncton à pour seul but d'éviter le mot «et» dans certains documents. Le directeur du journal encourage toutefois les journalistes à utiliser des termes relatifs.

Le Front ne se vend pas séparément des autres pages, donc n'est pas à acheter. La responsabilité est assurée par l'auteur. Les textes ne doivent pas excéder 300 mots.

## Il était une fois... Le Front

**Melissa Thibodeau**

Une importante AGA se tenait aujourd'hui. Au menu, la proposition de gérer générale pour centes extra, l'augmentation des droits de solidarité de 2% sur 3 ans. (Le Front, mercredi, le 9 février 2000)

Le nouveau programme d'information communication a reçu l'approbation de la Commission de l'Enseignement supérieur des provinces Maritimes (CESPM). Cela

permettra la formation d'un véritable département d'information-communication. (Le Front, le 11 février 1992)

Le Comité académique qui représente l'ensemble du Sénat académique, a ainsi servir qu'il proposait l'abolition des deux semaines d'études, des journées d'inscriptions et des journées d'accueil pour des raisons purement administratives. Une pétition circulaire dans chacune des facultés pour répondre à cette mesure. (11 février, 1998)

# Actualité

## Des militants anti-ZLÉA viennent sensibiliser les étudiants de l'UdeM

Steve Lapierre

C'est le jeudi 1er février dernier que se tenait une conférence bien spéciale sur le ZLÉA (Zone de Libre-Échange des Amériques) et la mondialisation capitaliste, à la faculté des arts de l'Université de Moncton. Présidée d'un documentaire au sujet des manifestations contre l'OMC (Organisation Mondiale du Commerce) à Seattle, la conférence a été scellée devant à l'issue par l'une d'organisations de personnes.

Les représentants de plusieurs groupes de mobilisation tels le CLAC (Conscience de Lutte Anti-Capitaliste) ou la CASA, ont fait tous à quelques exceptions près - dans le même sens, c'est-à-dire, celui de "venir à la base" en luttant contre l'implantation de la ZLÉA, prévue d'ici 2005. La ZLÉA, qui se veut une extension de l'Accord de Libre-Échange Nord-Américain (ALÉNA) à tout le continent, suscite beaucoup de réticences chez bien des gens qui

présentent la justice mondiale. En fait, ceux-ci stipulent que la ZLÉA est le prochain étape pour consolider la primauté des corporations et non les besoins humains.

### Mondialisation... un mot sur toutes les lèvres

De façon générale, comme l'expliquent les membres de la CLAC, la ZLÉA, si elle est adoptée, pourrait causer beaucoup de dommages à la population. On parle ici d'une forme de "trédimentation" nationale, de l'utilisation abusive de nos territoires et de la destruction de notre environnement. Aussi, soulignent ces derniers, la ZLÉA dévalorise les petits commerces familiaux et autonomes qui ne cessent de perdre de l'importance, dans l'empire que prend le commerce international. Le phénomène "ZLÉA" encourage également l'abus de la main-d'œuvre des pays en voie de développement, qui s'est souvent par le moyen de réduire un salaire,

mais peut soit é. Il est donc difficile, notamment les amérindiens, pour les dirigeants de grandes entreprises en pleine expansion, de ne pas succomber à la tentation d'explorer les plus faibles pour accéder à leurs dépens. Ainsi, c'est de cette façon que l'on se dirige vers un monde où les pauvres le sont de plus en plus nombreux et où les riches ne savent plus que faire de leur argent, même s'ils en accumulent encore et toujours. C'est donc de la sorte que de plus en plus d'entreprises deviennent des multinationales et prennent le contrôle de certains marchés pour former des quasi-monopoles. Tel est à peu près le discours qu'ont tenu les organisateurs-conférenciers, venus pour sensibiliser les étudiants de l'Université et la population du Grand Moncton à ce qui attend la même si elle ne se mobilise pas pour enrayer une certaine justice en ce bas monde.

### Le Sommet des Amériques

Le Sommet des Amériques, qui

se tenait du 20 au 22 avril 2001 à Québec, réunit les 34 dirigeants des pays d'Amérique du Nord, d'Amérique du Sud et d'Amérique centrale, le troisième du genre. On y parlera de l'intégration continentale et de l'immigration, de sécurité et de terrorisme, de démocratie et de droits humains et bien sûr, de l'adoption de la fameuse ZLÉA. C'est pourquoi plusieurs militants se mobilisent, en lieu et place de ce sommet, dans le but de manifester contre l'eventacé Zone de Libre-Échange des Amériques. Ils croient

haut et fort NON à l'exploitation des peuples et des ressources par l'élite. À Moncton, il existe un groupe qui œuvre particulièrement à la manifestation en avril prochain comme le marché de Libre-échange qui ne profite qu'aux gouvernements et entreprises. Ils lancent donc un appel à la Mobilisation Américaine pour la justice mondiale et, à leur avis, plus les gens prendront conscience de la gravité de la situation, plus les chances de faire échouer le projet ZLÉA seront grandes.

Nom de l'U de M

## Le référendum sur la position de la FÉÉCUM aura lieu lors des élections

Madeleine Blanchard

Les étudiants du Centre universitaire de Moncton auront l'occasion de se rendre sur terrain afin de débattre de la position officielle que leur déléguée étudiante adoptera dans le dossier de changement de nom de l'Université. Le référendum aura lieu lors des élections de la Fédération des Étudiants et Étudiantes du Centre universitaire de Moncton (FÉÉCUM). La décision a été votée par le conseil d'administration (C.A.) de la FÉÉCUM lors d'une séance spéciale le 1<sup>er</sup> février dernier. Le référendum et les élections auront lieu les 20 et 27 février 2001.

Le président de la FÉÉCUM, René Blanchard, tenait à préciser lors du C.A. que la question référendaire n'était pas pour choisir si on change ou non le nom, mais

pour décider de la position qu'adoptera la FÉÉCUM. Cette position sera ensuite communiquée aux membres du groupe de travail dans une réunion spéciale qui se tiendra le 15 février à la Fédération des Étudiants. Le même jour en question comportera également des analyses, des arguments et des prises de position sur les deux autres votes du mandat du groupe de travail. Les autres votes consistent de : réviser la mission de l'Université, préciser le rôle des campus et définir les grands axes de développement et les orientations stratégiques de l'Université. Le même jour en question devra être présenté au groupe.

La question référendaire comportera deux parties. Le premier vote portera sur la question de la prise de position que la FÉÉCUM doit adopter face au débat. La

deuxième partie de la question inclura des suggestions de noms possibles pour l'Université. Ce vote, entre autres, les votes de Université Champêtre, Université Notre-Dame et Université de l'Acadie. Une liste explicative sera chaque énoncé. Une catégorie autre sera également inscrite afin de recueillir les suggestions des étudiants.

### Un document intéressant

Un document relatant les deux côtés de la médaille relatif à un changement de nom possible de l'Université sera également en circulation quelques semaines avant le jour du référendum. Des débats publics sont également prévus à l'Université afin de débattre de la question et de s'assurer que les étudiants sont bien informés. Les débats auront lieu à l'Oméga; les dates doivent encore être déterminées.



**MERCREDI**

Soirée étudiants

En direct sur Radio J

"pitchermania"

aucun frais d'entrée  
avant 23h00!

ailes de poulet 10¢  
chaques 20h-22h!

happy hour toute  
la soirée!

**SAMEDI**



2 pour 1 sur la bière  
2 pour 1 sur certains forts  
8-11

22h00 - 02h00

700 rue main 857-9117 www.clubcosmo.com

# Éditorial

## La démocratie aveugle ?

Madeleine Blanchard

La démocratie est un concept très ancien. On peut remonter aussi loin que l'ére de la Grèce antique où on lançait des cailloux de différentes couleurs dans un bol afin de se prononcer sur les questions d'envergure sociale, économique et politique. Aujourd'hui, on se contente de manquer une case d'un X tous les quatre ans et cela s'avère suffisant afin de se déclarer une réelle démocratie. Cependant, les débats politiques, sociaux et économiques sont bien loin d'être discutés dans l'espace public. On peut dire que depuis la Grèce antique, la route parcourue n'est pas bien longue.

De nos jours, les grosses questions d'ordre sociale et autres sont plutôt discutées à huis clos par nos chefs (élu démocratiquement bien sûr), alors que le peuple va les débattre dans la rue. Phénomène à la mode dernièrement, alors que la population revendique davantage son désaccord envers les décisions prises par le gouvernement au niveau d'enjeux tels les relations inter-continentales, le libre-échange et le nouveau mandat des Organisations Géographiques Modifiées (OGM). Les manifestations se font de plus en plus fréquentes et mobilisent des masses toujours plus importantes. On peut citer ici des événements où eu lieu de telles mobilisations comme celles qui se sont produites à Seattle, Washington, Prague et prochainement à Québec avec la venue du Sommet des Amériques en avril de cette année.

Lorsque l'on observe les milliers de gens qui prennent la peine de se mobiliser afin de manifester leur désaccord, on imagineait que ce barlement de la part des citoyens résoudrait dans les oreilles de nos politiciens. Eh non, c'est tout juste si ces derniers bronchent sous les cris de leurs électeurs. On pourrait presque imaginer Jean Chrétien sortir se dandiner devant les manifestants et leur dire d'aller manger du gâteau - ou peut-être des OGM -.

Une réaction que suscite par contre les cris du peuple est la mobilisation de forces policières et le renforcement de la sécurité entourant la tenue de ces Sommet et rencontres des divers chefs d'états. Clôtures menées de hauberts, escouades anti-émeutes, poivres de cayenne... tout le monde est de la fête. Cette provocation envers les manifestants crée évidemment non autre que des scènes de violence et d'émeutes qui peuvent facilement tourner au vinaigre. Lorsque cela se produit, les médias sont, bien sûr, les premiers sur les lieux afin de faire part de l'incident au reste de la population. Les revendications des manifestants se perdent ensuite dans une suite de coups et de manchettes à sensation.

N'est-il pas inquiétant qu'il est possible d'établir un lien entre des événements du 21e siècle et ceux d'une révolution d'un peuple au 18e siècle ? La démocratie est-elle rendue à un tel point que, suite aux élections, il est de mise de récompenser les électeurs à coups de bâton et jets de poivre de cayenne ? Si les policiers s'attaquent un moment et se posait la question : « pourquoi suis-je en train de récompenser cet individu ? » Si les médias posaient les questions : « pourquoi ces gens sont-ils en train de subir ces coups ? Pourquoi ces gens prennent-ils la peine de se mobiliser ainsi alors que ceux à qui ils s'adressent ne prennent aucunement compte d'eux ? » Si les gens se posaient davantage la question à savoir pourquoi leurs représentants font des décisions qui ont le pouvoir d'influencer leurs vies profondément sans les consulter, peut-être alors que le gouvernement se verrait obligé de faire face au peuple qui l'a élu.



Billet D'humeur

## Tous les soirs (tous les soirs) je sors dans les bars

Frédéric Mallet

Je ne sors pas dans les bars tous les soirs (les soirs malin) mais j'y vais quand même assez souvent. Comme le dit le proverbe, ça prend toutes sortes de monde pour faire un monde et je trouve que dans les bars, on peut observer une multitude de personnages assez colorés. H y a :

**La boîte :** Du côté féminin, la boîte est âgée entre 12 et 17 ans, elle est souvent accompagnée d'une amie, elle porte le maquillage de cuir de sa mère, possède le permis de conduire de sa sœur (qui ne lui ressemble pas du tout) et porte une de mesquilles qui ça prend du diluant à peinture pour enlever les multiples couches. Du côté masculin, le boîte est âgé entre 14 et 17 ans, arrive en troupeau, ne porte pas de manteau (équipe de hockey par vez semble trop voyant) et se laisse pousser un petit dard en guise de moustache pendant 6 mois pour avoir l'air plus vieux.

**L'habillé :** les habillés sont âgés entre 20 et 27 ans, ils ont leur table, leur sorte de boisson, ne portent pas de linges trop chic, connaissent les employés du bar par leur prénom, nom et surnom, savent toutes les chansons par cœur et dans l'ordre où elles sont jouées et leur activité favorite est de rire du monde qui porte des bas blancs, des chapeaux de pelt ou des chandails pas de

des. Il n'y a pas beaucoup de différence entre le genre féminin et masculin puisqu'ils ont les mêmes principes et les filles participent aussi dans les concours de vos.

**La pitonne :** du côté féminin la pitonne est âgée entre 18 et 26 ans, ses cheveux sont soyeux de leur couleur naturelle, elle porte un chandail et des pantalons tellement serrés que plus rien n'est laissé à l'imagination et son maquillage est un mélange de ciment, de fond de teint, de rouge à lèvres et de platinium. Du côté masculin, le piton porte des jeans serrés, un t-shirt à la James Dean (avec son paquet de cigaretttes dans la manche), des bottes de cow-boy et une chaîne en or du genre Mr. T. Il abuse de la bouteille de « Cl one » et son émission favorite est « Miami vice ».

**Le « old time » :** est très rare du genre féminin, il était un régulier avant d'avoir 40 ans, se retrouve souvent près des machines de jeu ou des tables de billard, s'écrit un bitri en regardant les pitons « créer » les pitones.

**Le roi de la danse :** il danse beaucoup.

Si vous vous identifiez à une des catégories et bien tant mieux car, si nous tirons tous parés, personne ne serait différent.

Entrevue avec des membres de la CLAC

## La Convergence des Luites Anti-Capitalistes

Madeleine Blanchard

Trois membres de La CLAC sont, qu'un représentant du CASA (Comité d'Accueil du Sommet des Amériques) étaient de passage à l'université de Moncton jeudi le 1er février dernier dans le cadre d'une conférence donnée aux membres de la communauté sur le Sommet des Amériques. La CLAC et le CASA sont deux groupes qui militent, entre autres, envers le Sommet afin de manifester contre sa tenue et contre le ZLEA (Zone de Libre Échange des Amériques).

Les membres : Jaggi Singh, originaire de Toronto, Raphaëlle Valay-Nadeau originaire de Moncton, Ian Renaud Lussier originaire de Québec et Oscar Carrillo, réfugié politique du Mexique, un des organisateurs de la grève étudiante de 1999-2000.

**Le Front** - En quoi consiste exactement la CLAC ?

**Jaggi Singh** - La CLAC existe depuis avril 2000. Un appel a été lancé par quelques militants à Montréal afin de créer un groupe anticapitaliste qui respecte diverses techniques, sans hiérarchie. On pensait que cela manquait au mouvement anti-mondialisation, surtout dans la lutte contre la ZLEA et le Sommet des Amériques.

L'idée n'était pas de créer un nouveau groupe, mais plutôt de converger les groupes et les luttes déjà existants : anti-païsevis, lutte contre le défilé, luttes étudiantes, etc. C'est certain que Québec, au moins

d'abord, c'est un point important, mais ce n'est pas tout, la CLAC appelle d'autres luttes.

**L. E.** - Quelles sont vos revendications envers le Sommet des Amériques ?

**Jaggi** - On est contre le Sommet en entier, on veut empêcher sa tenue. Il est vrai cependant que sans la ZLEA, peut-être que le Sommet n'aurait pas lieu.

**Ian Renaud Lussier** - Officiellement, on ne parle même pas de la ZLEA au Sommet. Elle n'est pas à l'agenda. Il y a cependant, par hasard, des réunions parallèles de bureaucrates qui eux parlent de ZLEA. Ce sont les bureaucrates qui font tout les ententes là et non les chefs d'États, il y a également une journée privée au programme des 34 chefs d'États prévue au Sommet.

Il est intéressant de discuter de ce qui les préoccupe le plus. On a vu que la ZLEA devait être à l'agenda.

**Jaggi** - De plus, le Sommet donne beaucoup de manutentions pour un processus comme la ZLEA, l'idée a été lancée au premier Sommet, à Miami en 1994. C'est suite à cette rencontre qu'ils ont débâté les négociations, en 1998. Donc, on ne sait pas vraiment ce qu'ils vont faire vis-à-vis la ZLEA, mais le mouvement est là, le débat est tangible et 34 des chefs d'États les plus importants du monde seront présents à Québec. Cela mérite une réaction.



**Raphaëlle Valay-Nadeau** - Le Sommet des Amériques, c'est un épiphénomène. C'est quelque chose qui survient ce que ça peut devenir, il y a eu des belles relations intercontinentales.

**Jaggi** - Le Sommet est un exemple parfait de l'impérialisme américain dans les régions. Si on prend l'exemple de la guerre contre les drogues, ce n'est pas une seule guerre contre les drogues, mais une guerre contre les Américains avec leurs intérêts comme le Canada de défendre beaucoup d'argent sur les armes afin de contraindre des basses militaires en Colombie ou en El Salvador, entre autres, pour militariser la région et contrôler d'une autre façon.

Le Sommet représente également le gestionnisme canadien, car le Canada n'est pas une puissance militaire, mais on a un certain paternalisme vis-à-vis l'Amérique latine pour aider les gens. Finalement, on est là pour aider les Américains à exploiter les gens. On s'érige une façade reflétant qu'on est de bonnes personnes, alors qu'en fin de compte on enlève les droits de la personne.

**L. E.** - Quel sera le message précis que vous voulez lancer dans le cadre du Sommet ?

**Raphaëlle** - Il est temps de reprendre le pouvoir et d'arrêter de se laisser mener par l'économie et d'arrêter de laisser 34 hommes décider de notre avenir commun.

**Ian** - Il est temps que la politique ne se passe plus seulement au Parlement à Ottawa ou dans des grandes assemblées quelque part, mais localement. Il faut que les gens représentent un main leur devise.

**Oscar Carrillo** - Il faut reprendre notre dignité et la justice historique.

**L. E.** - À votre avis, est-ce possible d'avoir un débat public concernant les enjeux du Sommet ?

**Raphaëlle** - Le fait que ce ne soit pas ouvert au gens, ce n'est pas ça le problème, c'est le concept même de la chose. Ce dernier s'est entêté que le libre-échange n'est pas discutable, car il nous rend il ne peut que donner l'exploitation de certains aux profits de l'autre. On peut bien ajouter à ça les beaux concepts sociaux comme les programmes d'ajustement structurel à visage humain, cela ne veut strictement rien dire.

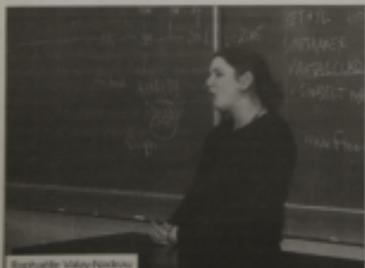
**Jaggi** - On est pour le débat et pour les discussions, mais il est très difficile de dialoguer avec des gens qui n'ont pas le même vision du monde. La plupart des gens croient en la justice sociale et qu'il faut avoir un respect envers les autres humains, mais la vision en arrive de la ZLEA, c'est une vision qui voit les êtres humains comme quelque chose d'exploitable. Il est difficile de s'en tenir et de discuter des termes d'exploitation des

humains. Voilà pourquoi je m'applique avec la CLAC, est un rebelle ce genre de lobbying - négocier les termes de notre misère.

**L. E.** - Comment contraindre l'image de la bonne économie que le Libre-échange tente de propager ?

**Jaggi** - Ce n'est pas du libre-échange. Les chefs d'États ont le droit d'explorer des motifs très divers comme libre-échange et libéralisation, mais ce n'est pas la réalité. On est pour les vrais échanges entre les communautés et les cultures basées sur des valeurs de respect. Il faut bien, car on ne peut braver tout nous même. Cependant, le libre-échange qui existe présentement, c'est l'échange de rigues pour élargir une partie de la société au détriment d'une autre. Il est totalement vrai qu'il est difficile de convaincre M. et Mme tout le monde que ce n'est pas une bonne chose.

**Raphaëlle** - Si on regarde la création d'emploi du point de vue économique, on c'est vrai qu'il y a des tas de jobs qui sont créés. Cependant, ce n'est rien de stable. On peut prendre l'exemple des centres d'appel à 98 de l'heure qui surgissent un peu partout et se savent bien qu'ils ont une meilleure offre ailleurs. C'est ce type d'économie que le Libre-échange crée - l'instabilité totale.



Raphaëlle Valay-Nadeau

# Actualité

## La Convergence des Luttes Anti-Capitalistes (suite de la page 5)

**Jan** - En fin de compte, pour le futur échange il faut être conscient. Donc, il faut abaisser les coûts des programmes sociaux comme l'éducation. Neuf que c'est l'éducation qui mène aux bons jobs qui vont bien s'intégrer dans le système.

**L. E.** - Comment faire passer le message à travers le sensationalisme de la violence des manifestations que présentent les médias ?

**Jaggi** - Il faut faire attention à cela. Oui, il y a eu de la violence à Seattle et à Washington, mais pas de la part des manifestants. La violence a été faite par les policiers qui ont provoqué une émeute. Il est toutefois important de ne pas oublier c'est pour la violence. Les camps à Maui, la construction de prisons comme une industrie de croissance, des camps à la

saïnt et à l'éducation, ce c'est profondément violent. Il y a des ripouctions sur la société, les gens ont de la peine à satisfaire ses besoins de leur famille et plusieurs sont dans la rue.

**Oscar** - Le nouveau gouvernement transnational parle de violence, mais pas des causes de la violence. D'où vient cette violence ? Quelque part, la violence dans les manifestations, c'est pour défendre nos droits fondamentaux.

On ne parle jamais de violence paramilitaire ou de violence faite contre les personnes qui sont faites, contre ceux qui s'ont pas accès aux systèmes de santé, ceux qui sont malades. Un autre forme de violence est le fait que les riches du monde ne sont pas bien disposés au sein de la population.

**Jan** - On est un peu tenté d'entendre parler du phénomène de la violence dans les manifestations. Une bonne façon pour que les médias arrêtent d'en parler c'est en passant par les médias alternatifs afin de faire passer le message de fond et ainsi éviter que ce soit toujours les images qui font sensation qui dominent.

**L. E.** - Sentez-vous que les gens apprenent votre cause, et non seulement les jeunes ?

**Jaggi** - Fondamentalement, les gens veulent une société basée sur la justice sociale et sur des valeurs qui précèdent une vieillesse démocratique. Ce n'est pas difficile de dire cela aux gens. Les grosses corporations disent aux gens qu'il n'y a pas d'alternatives, mais il faut dire aux gens que si, il y en a une.

Le mouvement grandit, cela devient plus facile. Avant, il y avait très peu de militants, on

connaissait tout le monde. Mais maintenant, on a l'impression que c'est plus grand que nous.

**Jan** - De plus, au sein de la CLAC et de la CASA, on est à peu près 150 - 200 membres, mais on n'a pas la présence d'autres ce que nous sommes. On représente seulement les gens qui désirent de travailler, de s'impliquer au sein de

groupes.

**Jaggi** - Ce qu'il faut dire aussi, c'est que les lettres viennent. C'est difficile de le voir dans les sociétés privilégiées, mais cela existe. Il faut construire la demande afin de faire face à un système qui empêche la création d'une économie réelle.

**Jan** - C'est l'idée qu'en tant qu'individus, on a tous des compétences personnelles, il faut réussir à réunir nos compétences avec des gens qu'on aime autour de soi et se dire que non, je ne serai pas un employé payé tant par année, je vais plutôt travailler et être mon propre patron avec l'ensemble de mes talents et on va réussir à avoir le contrôle sur notre vie et de ne pas la laisser dans les mains des grosses corporations.



Les Revueurs Oscar et Jaggi Singh

## Les Arts & Culture

### Mexique... terre de magie

Félix Robitaille

Comme leur nom l'indique, les Grands Explorateurs savent faire les choses en grand. Samedi dernier, ils ont pu faire directement leur réputation en présentant au film ses images époustouflantes et ses commentaires inspirés. De sa voix chaude, Jacques Mars nous a fait découvrir un pays, le Mexique, que plusieurs, comme moi, pensaient connaître... mais...

La présentation débute par la ville la plus populeuse du monde, Mexico. Une présentation carte-postale dont on peut difficilement se passer, l'unique, vu l'importance de l'industrie touristique au Mexique. Heureusement, ce défilé bon marché ne dure pas trop, laissant place à la riche histoire de la région. La plupart des peuples, après s'être au Mexique avant les bocheres espagnoles, nous sont présentés à mesure que les spectateurs visitent de grands sites archéologiques. L'histoire et les

souffrances des Aztèques, Mayas, et d'autres civilisations sont présentées de façon originale avec des dessins illustrant des scènes d'époques et des reconstitutions historiques. Ce patrimoine culturel qui a traversé les époques nous est présenté par des habitants des villages visités. Ces films régionaux filmés avaient une petite allure artificielle. On a vraiment l'impression que les gens se sont dignifiés et ont dansé pour faire plaisir aux cinéastes ou en échange de quelques pesos. Cette contradiction ressort même dans les propos du présentateur lorsqu'il affirme que plusieurs groupes refusaient que leurs cérémonies soient filmées. Puis, quelques minutes plus tard, on voit une procession qui se rend à la rivière sacrée... ça sent un peu la reconstitution. Enfin, sur ces points, je n'ai pas moi.

Depuis, à la deuxième partie, leur slogan s'écrive symbolique et la présentation est facile. On nous présente des paysages grandioses (filmés en

avion ou en hélicoptère s'il le faut) qui nous interpellent en choquant à la conscience du voyageur : Qu'est-ce que la fait encore ici ? Regardez toutes les beautés que les mangent.

Malheureusement, le commentaire devient plus réaliste face aux effets nocifs du développement de certaines régions et de ce qu'il appelle la "touristification". En effet, certaines régions éloignées permettent à certains peuples une vie en harmonie avec la nature et ses beautés. Ces peuples affectent des valeurs autogénérationnelles différentes des nôtres, mais qui sont menacées par une exploitation "économique". Astor d'eux, on abat des arbres et on fait tomber des états...

Ne manquez pas la présentation sur l'Éthiopie qui aura lieu le samedi 24 mars 1991 à 19h30 à l' Amphithéâtre 163 du pavillon Jacqueline-Bouchard. Si cette présentation est de la même qualité que celle sur le Mexique, ce sera encore une fois un 35 de bien inventé!



Oscar Centre

**Au Ciné-Campus cette semaine  
9 et 10 février à 20 heures**

**Amphithéâtre 163 JB, Pavillon Jacqueline-Bouchard  
Étudiants 2 \$ - autres 5 \$**

### Les Boys II

Les Boys revient avec un thème de leur succès, la sexualité à l'école. Quel genre de vie ils mènent en tant qu'homosexuels dans un lycée américain.

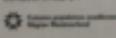
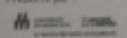
Une fois inaugurée, présentée en Québec, sera en vente à l'achat. Pour plus d'informations, contactez le Centre de l'Éducation.

année : 1988  
genre : comédie  
durée : 92  
réalisé par : John Dahl  
résumé : Deux lycéens, Patrick Campbell et Anthony Quinn, se retrouvent à l'école.



Présenté par :

Collaborateurs :



Reservations : 854-4524



# C'est vous qui le dites

## Réponse à Marcel Kangoom

Loïn de ma personne le désir de vouloir découvrir une politique, mais je me suis sentis dans le besoin de répondre à l'article de Marcel Kangoom à propos des étudiants internationaux et de leur intégration. Remarque que je suis moi-même un étudiant international et que je parle en connaissance de cause. Je ne tiens pas non plus à me faire l'avocat du diable ni à jouer les empêcheurs de tourner en rond. Surtout, Monsieur Kangoom, je dois bien vous dire que ce n'est pas le rôle d'une université de prendre ses étudiants par la main, l'assister, l'international, et de leur faire faire du tourisme à l'échelle des continents? Si un étudiant international veut connaître Québec, il lui importe de faire preuve d'une certaine débrouillardise et en ce sens, de prendre les moyens pour assouvir son désir de connaissance. Pour cela, toutes les ressources sont nécessaires. En effet, il y a un White Cab, Air Cab, les Taxi/Via Rail, Air Canada et SMT. Je crois, que être Canada, qui vous a été pas sans savoir que l'Université connaît deux jours, au début de chaque session, pour guider les étudiants internationaux. Admettons que, comme dans toutes autres d'ailleurs, il y a un place à de l'insécurité sur la question. Mais il faut quand

même saluer l'initiative, qui est très bonne en soi et dont ne bénéficie pas plusieurs étudiants internationaux. D'autres universités canadiennes, le crois, monsieur Kangoom, que vous en voulez un peu trop pour votre argent. Plusieurs étudiants d'origine africaine ont la mauvaise manie de prendre l'argent que leur avons leurs parents au prix de très nombreux sacrifices et de le déposer dans des institutions (vêtements, dépenses, banquiers à tout casser etc.) Cela les amène, entre autres, à ne pas pouvoir payer leur loyer de scolarité et de s'inscrire une bonne fois que les étudiants internationaux sérieux d'origine africaine sérieux qui font, à leur le reconnaître, une merveille sur ce campus. Le fait de que je parle vu que j'en suis. C'est est pour vous dire que les étudiants internationaux loin de chez eux (entendez vous les étudiants et les visiteurs pleurer monsieur Kangoom?) ne sont pas des symboles sans défense et savent très vite s'adapter. Aller donc faire un tour au Centre ou au Rockie/Roadie par exemple. Beaucoup retournent chez eux en ayant une connaissance bien étendue de l'Acadie et du Canada. Beaucoup d'autres ont su rendre jusqu'à Vancouver de leur propre initiative. Ou les appelle des débrouillards. D'autres se chiffrent dans leur

maison avec leurs id de Koffi Olomide et ne font aucun effort pour s'écrire au monde. C'est-à-dire en les appelle des flâneurs et généralement ils ont une connaissance très vague de leur propre pays parce que de celui-ci, ils ne connaissent que deux

endroits: leur quartier et l'aéroport (après s'est assis que le jour de leur départ). Ainsi vous ne voulez tout de même pas que l'université présume de l'argent si l'est-à-dire celui que NIOUS lui donne, ne l'oublions pas!) pour qu'elle organise des

voyages organisés? C'est une institution d'enseignement et non une agence de voyage! Soyons sérieux Monsieur Kangoom, sérieux sérieux.

Ahmed Bekaliche

## Les Arts & Culture

### Veut, veut pas : d'la pub, y'en a !

Vanessa Légaré

Nul doute que la projection des films publicitaires 1999 était attendue de plusieurs, puisqu'une cinquantaine de personnes s'est déplacée pour l'occasion. Et à en croire les rires qui fusent de toutes parts dans la salle, les amateurs d'annonces publicitaires n'ont pas été déçus!

Parmi les nombreux films publicitaires présentés, nous remercions, entre autres, ceux vantant les qualités des voitures (celles de Michael Jordan et celui de basket ball royaume) pour vanter les mérites de Nike. Mis à part ces publicités de nature plutôt commerciale, d'autres par exemple, faisant appel aux valeurs, à des idéaux de société. Ainsi, on retrouvait des publicités encourageant l'engagement des hommes dans l'armée, d'autres dénonçant la

publi, soit celui d'une fille qui, après avoir tué une femme entre qu'une Pepsi, fait par de son mécontentement se servir avec une voix grave et angoissée, à l'image de celle de "God Father", le mafioso.

Il était sans doute à prévoir que certaines de ces publicités avaient reçues à des critiques pour relâcher la valeur de leur produit. À titre d'exemple, citons le rôle de Leslie Nelson (actrice) pour promouvoir le téléphone cellulaire Touchstone et celui de Michael Jordan (champion de basket ball royaume) pour vanter les mérites de Nike.

Mis à part ces publicités de nature plutôt commerciale, d'autres par exemple, faisant appel aux valeurs, à des idéaux de société. Ainsi, on retrouvait des publicités encourageant l'engagement des hommes dans l'armée, d'autres dénonçant la

violence, les injustices et les citains connus envers les enfants et les individus de différentes nationalités. Par la même occasion, on encourageait le respect envers soi et les autres, citant comme exemple l'attitude de JFK Kennedy. On retrouvait même une publicité reconnaissant le rôle primordial des infirmières dans notre société, en exposant leur dévouement et leur patience envers les malades. Enfin, un de ces films publicitaires annonçant un événement, soit le Festival des gain à Sydney, en février.

Parmi les annonces publicitaires retenues, il convient d'en présenter au moins une, soit celle encourageant "l'immigration" de groupes souvent méprisés dans notre société, notamment les noirs. En fait, ce film publicitaire se veut plutôt moqueur envers le geste de reconnaissance des noirs ( le bras et la main droite tendu vers le haut), en réponse à "Heil Hitler". Ainsi, après avoir présenté les inconvénients (pour le moins comiques), rattachés à ce geste, on nous présente deux noirs qui ont été "intégrés" dans la société, ils tiennent une corde à linge, pendant qu'une femme y suspend ses vêtements, on crie "Heil Hitler", dit qu'on des deux jeunes hommes semble prêt à descendre le bras. Plus d'une centaine de messages publicitaires, sélectionnés parmi plus de 5000 présentations et présentés d'une vingtaine de voix, ont eu l'éventail qui pourrait satisfaire les plus sélects, étonner les plus créatifs et décevoir les plus sévères!

## BABILLARD

### Banquet d'éducation

Le banquet d'éducation aura lieu le samedi 17 février au Palais Crystal à Diège. Le coût des billets est de 20 \$ (excl. la boisson). Vous pouvez vous les procurer au conseil étudiants de la Faculté d'éducation, édifice Jean-de-Valeis, entre 11815 et 12800, ou bien par téléphone au 856-7161 ou en visitant [www.uqam.ca](http://www.uqam.ca).

La date limite d'achat de billets est le 13 février. Bonne nuit!

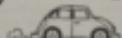
### Service d'aide en informatique

Vous savez un ou des cours des deux premières années au Département d'informatique et vous avez de la difficulté avec certains travaux ou avec des aspects techniques reliés à l'informatique?

Vous êtes étudiant, étudiant ou membre du personnel et vous avez des problèmes avec l'informatique ou le technologie de l'information dans les domaines du traitement de textes, des chiffres, des sites Internet, du Powerpoint ou des bases de données?

Le Département d'informatique vous offre à titre gracieux un Service d'aide en informatique, du lundi au jeudi de 16 heures à 22 heures, le vendredi et le samedi de 13 heures à 17 heures, dans le local B-103 du pavillon René-Rossignol. Renseignements : 858-4335.

Pour 50\$ Taxi & Livraison



**TAXI JOE 50**

Votre spécialiste  
en toutes  
sortes de livraisons.

Tirage de

**40\$ trois fois par mois**

Service en français.

Rabais étudiant 10%

**856-6060**

Maintenant disponible via de 14 passages

# Les Chroniques

Discours du Trône

## Chrétien sur le pilote automatique!

Marcel Vaubour

Un discours sans surprises, à défaut bien s'y attendre! Le socialisme libéral de Chrétien rassurant dans la chambre haute d'Ottawa mercredi dernier.

Comme l'autant la constitution, c'est la gouvernance générale. Mme Chrétien, qui récita le discours du Trône. Ce discours, rédigé par le premier ministre, inaugurant la 37<sup>e</sup> session parlementaire du Canada. Rappelons que le discours du Trône annonce, de manière très générale, les objectifs que tentera de satisfaire le parti au pouvoir, lors de son prochain mandat. L'exposé très à gauche de Chrétien s'annonce aucune nouvelle initiative, en fait, tous ceux qui avaient lu le livre rouge libéral auraient pu rester au lit! Enfin, pourquoi changer un programme qui a connu tant de succès? Semblait dire Chrétien.

### Les copies du discours

Malgré la pauvreté de son discours, le Premier ministre canadien émit cependant des promesses qu'il veut le pain de soulagement. Inaugurant premièrement sur les principaux thèmes qui feront aborder lors de la trêve: des thèmes comme la mondialisation, l'économie, la culture, la jeunesse, l'environnement, l'immigration, les sociétés autochtones, et les menaces linguistiques viables, furent présentés. Et qu'on est d'ici des promesses...

D'abord, c'est en valorisant la situation économique actuelle que les libéraux se sont promis de hisser le Canada au rang mondial en ce qui est de la recherche et du développement et ce, d'ici 2010! Le domaine de la haute technologie ainsi que celui des techniques aéronautiques sont à la

carte des libéraux. Par la suite, Chrétien et son équipe promettent de s'attaquer aux problèmes d'apprentissage, tels le développement scolaire, l'insuffisance de lectures et d'activités chez certains adultes, et l'inclusion au marché des minorités. Conscient des situations conflictuelles concernant les Autochtones, Chrétien ne les a pas oubliés. Il a aussi aux Autochtones que son gouvernement interviendra afin de résoudre ses problèmes auxquels ceux-ci sont exposés, dans des domaines comme l'emploi, la santé, le logement, ainsi que dans les infrastructures. C'est alors que Chrétien sort de sa valise ses programmes sociaux. Tant en matière des familles à besoins (enfants) qu'en matière de soins de santé, il promet l'actualisation des programmes existants. On doit également signaler que «les citoyens engagés à subvenir à la Société Radio-Canada, afin de s'assurer à mieux remplir son rôle distinct de diffuseur public au service de tous les Canadiens... Pour terminer, Chrétien promet de réaffecter les importants profonds lors qu'il s'agit pas pu être adoptés avant la fin de la dernière session, tels ceux se rapportant à la Loi sur l'immigration, aux jeunes contrevenants, à l'arrangement emploi et aux copies au prêt.

### Et qu'en dit l'opposition?

Fidèle à la cavalerie néolibérale, le leader de l'opposition Stockwell Day s'a pas manqué de souligner des lacunes du discours dès sa sortie du Sénat. Il a accusé le gouvernement libéral d'avoir idéalisé des problèmes qu'ils avaient créés. Day a également rappelé ce que plusieurs économistes soulèvent, soit le fait

que les États-Unis se dirigent vers une récession économique à laquelle n'échappera pas le Canada. Sur ce, Day et Clark, le chef des progressistes-conservateurs, se sont promis de souligner l'importance d'une mention d'un budget dans le discours. Selon eux, les nombreuses dépenses que promettent les libéraux avec leurs programmes sociaux, ainsi que la situation économique américaine, alimentent la nécessité pour un budget au printemps. Pour sa part, le chef de file du NPD Alexa McDonough rétorqua le même refrain: elle qualifia le discours de Chrétien de «vague», en

ajoutant elle aussi, que les libéraux annonçaient un budget s'ils étaient sérieux.

Gilles Duceppe, le chef du Bloc québécois, s'est contenté de porter à l'attention des citoyens une «expression douteuse transmise dans le discours du Trône. Les libéraux s'affirment prêts à renouveau leur engagement à «l'égard des communautés minoritaires de langue officielle viables». Duceppe interprète ses propres comme une menace aux francophones hors Québec, tels les Acadiens! Chrétien fit bien de ne pas tenter de changer une partie de son discours, surtout à l'égard des Acadiens qui lui ont

été loyaux dans le passé. Il se rappellera sans doute des élections de 1997: Qui sème le vent récolte le tempo!

En conclusion, le discours du Trône 2000 ne restera surtout pas ancré dans l'histoire, mais il sera très intéressant de voir si les libéraux sauront accomplir leurs promesses sans faire face aux problèmes économiques qui s'annoncent. Paul Martin, ministre des Finances et député candidat à la relève de Chrétien, devra travailler de façon laborieuse s'il croit se présenter comme chef canadien, sur qui lui doit déjà 63 ans. Somme tout, la prochaine session parlementaire s'annonce intéressante!

## AOL Instant Messenger : attention aux virus!

Luc Bernier

Les utilisateurs du programme America Online (AOL) Instant Messenger (AIM) sont avertis de ne pas ouvrir les messages anonymes qu'ils reçoivent dans leurs comptes connectés avec AOL. Il y a des possibilités que le message porte un virus «trojan».

Le but plus particulier de ce virus est d'acquiescer le mot de passe ou courriel des utilisateurs qui sont infectés par le virus et, par la suite, le virus ouvre l'accès à l'Internet à l'aide du virus par l'entremise d'un message électronique. Avec ceci, l'auteur pourrait accéder aux comptes personnels de AOL et avoir toutes les informations personnelles qui existent sur le compte, ce qui serait désastreux pour plusieurs.

Le virus, qui est surnommé «APStingus.q», existe depuis le 21 janvier selon les estimations.

Un virus du type «trojan» reconnaissable très souvent à un fichier qui ne vaat pas grand chose, qui ne semble pas dangereux, mais le virus est très dangereux et c'est vrai pour TOUTS les virus, d'ailleurs. Ce virus se rend aux comptes électroniques sous le nom «hey you!». Le fichier qui est joint avec le message est intitulé «youme.tif».

En plus, ce n'est pas seulement les membres de AIM qui doivent se surveiller pour ce virus: les non-utilisateurs qui commencent quelque un à AIM (dont leur adresse électronique est visible dans la liste d'adresses de l'utilisateur) pourraient aussi accéder le virus et ce, parce que le virus veut se multiplier aussi. Cependant, les effets ne sont pas si désastreux pour les non-utilisateurs, il s'y a pas de mot de passe à perdre sans l'utilisateur

comme tel ne va pas être aussi performant. Par contre, le virus ne peut pas se multiplier de cette manière avec les utilisateurs qui ont les versions 5.0 et 6.0 de AIM, mais le mot de passe peut être volé quand même. Pour ce qui est des utilisateurs de la version 4.0, les deux dangers principaux sont toujours là.

Enfin, il faut vraiment faire attention aux virus qui se répandent sur Internet. Il est toujours bon d'être doté d'un bon programme antivirus et de le mettre à jour le plus souvent possible. Il faut aussi faire preuve d'un bon jugement, c'est-à-dire que vous ne devez jamais faire confiance à personne sur l'Internet et si vous faites confiance à quelqu'un, l'Internet est indispensable! De cette manière, un risque de construire un virus électronique serait minimisé!

L'hebdomadaire étudiant  
du Centre universitaire de Moncton

**Le Front**





## APPEL DE CANDIDATURES

### Élections générales de la FÉECUM

La présidence d'élection de la FÉECUM recevra dès le 7 février à 8h30 et ce, jusqu'au 16 février à 16h30, les candidatures aux élections de l'exécutif de la FÉECUM.

#### Sont ouverts les postes suivants:

- Présidence
- Vice-présidence services et administration
- Vice-présidence académique
- Vice-présidence externe

#### Lettre de candidature:

Les intéressé-e-s doivent soumettre leur candidature aux bureaux de la FÉECUM à l'attention de la présidence d'élection. La lettre de candidature doit contenir les renseignements suivants:

- le nom du/de la candidat-e;
- l'adresse complète et numéro de téléphone de/de la candidat-e;
- le poste convoité;
- vingt-cinq signatures de membres de la FÉECUM qui appuient la candidature (avec leur numéro de matricule et la faculté où ils sont inscrits);
- le nom et les coordonnées du ou de la gérante de campagne.

Toute candidature reçue en retard ou qui ne respecte pas les modalités de la loi électorale de la FÉECUM ne sera pas acceptée.

#### Critères d'admissibilité:

Les candidat-e-s doivent être membres en bonne et due forme de la FÉECUM, c'est-à-dire être inscrit-e-s à temps complet pendant l'une ou l'autre des semestres d'automne ou d'hiver et avoir payé leur cotisation à la FÉECUM, et ne doivent occuper, pendant le mandat recherché, aucun poste de direction au sein de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton Inc. ou de l'une de ses compagnies ou organismes affiliés, ou des conseils étudiants incorporés ou non-incorporés des facultés ou écoles, ou de toute autre association du Centre universitaire de Moncton.

#### Campagne électorale:

La campagne électorale se déroulera du 19 février à 00h01 au 23 février à minuit. Durant la campagne électorale, les candidat-e-s seront appelé-e-s à faire une tournée des facultés lors de laquelle ils-elles devront présenter leur plateforme électorale sous forme de discours. Un débat des candidat-e-s est normalement tenu vers la fin de la campagne électorale.

#### Mandat:

Les nouveaux membres de l'exécutif de la FÉECUM entreront en fonction le 1er avril 2001 pour un mandat de un an, se terminant le 31 mars 2002.

Des copies de la constitution et de la loi électorale de la FÉECUM sont disponibles aux bureaux de la FÉECUM, au local B-101 du Centre étudiant.

# Les Chroniques

Chronique nutrition

## Nutri-quiz!

### Nancy Bass

Cette semaine, on met vos connaissances en application! Après la lecture de plusieurs de nos chroniques hebdomadaires sur la nutrition et l'alimentation, il est maintenant venu le temps de vérifier si vous avez compris quelque chose!

1. Les besoins en calcium d'une personne sont facilement couverts avec le lait et les produits laitiers.  
a) vrai  
b) faux

2. La quantité de fibres alimentaires à consommer par jour est de :  
a) 15-25g  
b) 15-25g  
c) 25-35g

3. Combien de portions de légumes et fruits doit-on consommer par jour selon "Le guide alimentaire canadien pour manger sainement"?  
a) 2 à 3 portions par jour  
b) 5 à 10 portions par jour  
c) 4 à 12 portions par jour

4. On retrouve de la vitamine C dans le brocoli, les fraises et les poivrons!  
a) vrai  
b) faux

5. Le fromage comté.  
a) vrai  
b) faux

6. Lequel des aliments suivants contient de la vitamine D ajoutée?  
a) le lait  
b) les saumon  
c) une poitrine de poulet

7. Les bagels font partie de quel groupe de Guide alimentaire canadien?  
a) produits laitiers  
b) produits céréaliers  
c) autre groupe

8. L'étiquette nutritionnelle qui porte la mention "sans gras" veut dire quoi?  
a) ne contient aucun gras hydrogénés  
b) contient moins de 0,5g de matières grasses par portion  
c) ne contient aucun gras de source animale

9. Qu'est-ce que le lactose?  
a) un type de sucre retrouvé dans le lait  
b) une hormone sécrétée de la croissance osseuse  
c) une maladie héréditaire qui empêche de digérer le lait de vache

### Voici les réponses!

1) b 2) c 3) b-4) a 5) b-6) a 7) b-8) b-9) c

### Références:

L'approche VITALITÉ. Guide des aliments. Santé Canada  
<http://www.lc-sc.gc.ca>

<http://www.acselle.net/chroniques/nutriquiz/nutriquiz.cfm>



## Pourquoi CCNB-Dieppe?

- Un taux de placement élevé!
- Une vie étudiante à ne pas manquer!
- Des droits de scolarité très abordables pour tous!
- Des programmes adaptés à la main-d'œuvre d'aujourd'hui!

### Saviez-vous que...

En septembre 1998, le CCNB-Dieppe a débattu l'intégration d'ordinateurs portatifs aux programmes Techniques de gestion des services financiers. Ce projet, nommé **CONNEXION DIEPPE**, a remporté un tel succès que ce modèle de formation est mis en œuvre dans plusieurs autres programmes offerts au CCNB-Dieppe, dont Webneste, Techniques de gestion de la petite et moyenne entreprise ainsi que Techniques de la vente et Design d'intérieur.

### CONNEXION DIEPPE

Techniques de gestion des services financiers	80 semaines
Webneste	40 semaines
Techniques de gestion de la petite et moyenne entreprise	40 semaines
Techniques de la vente	40 semaines
Design d'intérieur	80 semaines

Assurez votre avenir et contactez-nous!

1-800-561-7162

<http://www.dieppe.ccnb.nb.ca>

Certifié ISO 9001



Collège communautaire  
du Nouveau-Brunswick  
Dieppe

Les

## Chroniques

## Congo-Zaïre: Sous la coupe de l'AMFI (3)

Moderne Mba Talla

En 1995, l'American Mineral Field Inc. (AMFI) est créée. D'autres entreprises industrielles américaines vont ainsi participer à sa mise sur pied. Des entreprises pour la plupart impliquées dans la construction de la station spatiale internationale. L'AMFI est une compagnie canadienne opérant à partir de l'Arkansas aux USA. Le principal actionnaire à part nous Jean-Raymond Baudé. C'est lui qui signa en août 1997 un important accord avec l'AFDC, troupe du président Kabila père.

Dès mai 1997, Jacques Kikungu tombe dans les mains de l'Alliance des Forces Démocratiques pour la Libération du Congo (AFDL) des dirigeants de l'AMFI installent leur bureau à Goma. L'AMFI va s'efforcer de créer un pont ou un contact important avec le groupe sud-africain Argus American Corporation-GEACOR (AAC-GEACOR) et d'être les relations transatlantiques qui vont régir depuis cette l'Amérique du Sud et le Congo. L'AMFI va ainsi signer avec Kabila père de nombreux accords et contrats. Dans le même mouvement, la Consolidated African Ventures, compagnie de London Group, entreprise canadienne d'Abel London exploitée la mine et le cobalt au Congo Zaïre et va même détenir 55% de la Géologie des Carrières et des Mines (GECAMINES), principale pourvoyeuse des devises du régime public au Congo-Zaïre. Kabila va par la suite signer un accord de gestion de GECAMINES que le régime de l'économie congolaise permettait à l'AMFI.

Pour certains analystes de la guerre au Congo, l'AMFI, a été créé dans le dessein d'exploiter un Afrique

une certaine volonté de domination économique des intérêts occidentaux et permettre ainsi à de nombreuses sociétés américaines et canadiennes de s'y installer.

Laurent-Désiré Kabila ignore encore qu'il a livré son pouvoir présent et même les ses dirigeants de l'AMFI. Il se surprend par un piège des grands enjeux stratégiques mondiaux et des dossiers géostratégiques de la région des Grands Lacs. La remise en question des contrats signés avec le multinationale American-Canadian AMFI et la démission de contrat de privatisation de la Gécamines vont se faire en plein jour. Ce qui va redonner en août 1998, par un conflit ouvert par l'armée rwandaise, les burundais et les congolais se rebelle contre Laurent Kabila. C'est tout naturellement que l'AMFI devient le principal bailleur de fonds des rebelles. Le Congo-Kinshasa semble ainsi croquer à croquer sans le besson sans lequel les puissances brèves multinationales les y ont confies.

C'est ce qui amène l'ingénieur civil des Mines, Pierre Hussey, à poser sa regard sur la crise congolaise. «On peut ainsi raisonnablement estimer que lorsqu'en 1995, l'AMFI est officiellement créée, son plan consistait le Congo et les autres pays des Grands Lacs, soit déjà pris, la stratégie avait été, les moyens financiers, logistiques et militaires mobilisés, la soutien des USA et la complaisance diplomatique des puissances occidentales, garantis. La France, qui suivra les USA et appuiera ses actions dans la région des Grands Lacs, ne comprendra que plus tard, c'est-à-dire trop tard, le double jeu des américains, cherché

par l'AMFI dans cette partie du continent noir. Le pacte de Zaïre est fait privatiser comme une partie immense de libération politique pour destituer le Maréchal Mobutu. L'AMFI porte un appui financier, militaire et logistique déterminant aux organisations créées au sein de l'AFDC. Aujourd'hui, les armes, les munitions, les déplacements militaires sophistiqués qui ont permis à l'AMFI de supporter la victoire sur les Forces Armées Zaïroises, notamment d'être sur la disposition de Rwanda, de l'Ouganda et de

Burundi par la même société AMFI dans le pacte qui est tout précisément au Congo.

Au-delà de la volonté des pays de la Belgique, la France et les États-Unis de favoriser un véritable déblocage pour une paix durable au Congo-Zaïre à la mort de Kabila père, le grand engagement de son charbonnier à recevoir le jeune président congolais, Joseph Kabila, est bien contrasté et surtout surprenant. Et ce sera plus surprenant de voir des fois cette diplomatie tout au fait, une nouvelle volonté visible

des sociétés belges, françaises et américaines qui avaient du mal ces derniers temps à trouver des contrats juteux sous Kabila père à tenir un rapprochement stratégique.

Cependant, si cette bonhomie diplomatique peut amener les différents belgiques au conflit congolais à trouver le chemin de la paix, cela que le peuple congolais depuis des lustres à la mendicité puisse retrouver une certaine dignité, le meurtre de Laurent Kabila nous en mettra sur la peau de Wambendu de parvenue.

Tribunas

## Un certain vendredi soir...

Tribun

Je me suis levé ce matin, foulant ma mémoire afin de retrouver quelques positions de souvenirs de la veille pour atténuer le mal de tête. La journée s'est passée baveuse. Pourtant, il y avait quelque chose ou sentiment de perdites qui me trougait. Les questions fondamentalistes qui me préoccupaient restait sans réponses. Inconsciemment je visais, je réfléchissais sur cette soirée. Une évocation quelconque ne me pouvait supporter une journée de plus cette dernière subtile, celle-là même qui se lit sur le visage de tous et chacun. J'avais donc comme mission ultime de trouver une sorte de bien-être passant qui ne s'achève seulement à dépasser un machéris qui prend place dans ma tête.

J'ai marché longtemps, une trop longue et me rends. Sur mes chemins, j'ai rencontré d'autres êtres errants à la recherche d'un apaisement quelconque. Hélas, mon nez troussé d'autre solution que le réconfort d'un port qui insignifiant. Pourtant, dans mon cœur, d'étais à la mesure d'un feu de joie, me permettant de me protéger de la brutalité de ma réalité.

Je reports, laissant mes sensibilités embrasser la voie que leur indiquait leur instinct. Je continuais mon chemin tout en m'accrochant au peu de possibilité qu'il me restait de la boule de souvenir qui était partie en baveuse. Sans trop savoir comment, j'aboutissais à l'endroit de décadence par excellence. À partir de ce moment, mes préoccupations s'évanouissaient, me laissant de plus en plus confiné. Ce fut le diable...

La soirée me prit d'assaut, sans même que j'aie le temps de rationaliser. Furtive, l'un d'eux commença. Je cherchais, bête après bête, une sorte de bonheur en

beauté. Peu à peu, je constatais que je n'étais plus seule à m'élever. Sans même entendre le message, je l'écouais. La drague endormait son tourment. Le rituel, sans trop savoir pourquoi. Sans doute pour ne pas pleurer, la contradiction restait en moi ténace. Les heures filèrent sans que je puisse les compter. La nuit restait ma seule motivation. Les lumières s'éteignirent lentement de me chasser de la décadence, mais mon besoin de chasser s'était peut-être installé. Laissez les circonstances me prendre en charge, je saisis le moment qui me guidait ailleurs, vers une autre cellule tout aussi érotique. Je retrouvais dans cette galère les seuls survivants de l'épiphanie onirique. L'âme, nu suspect pourtant, me distait de rentrer au bercail.

Alors voilà, je me leve ce matin, foulant ma mémoire pour retrouver les quelques positions de souvenirs de la veille pour atténuer le mal de tête. Travaux et encore...

CLIQUEZ SUR



BANDE À PART FM

ET GAGNEZ CHEZ HMV

L'alternative musicale sur le

Web

# Les Arts & Culture

La soirée internationale 2001

## Un événement de « détente culturelle »

**Gabriel Leduc**

Tout était en place, la soirée s'annonçait chaude et excitante. Depuis plusieurs semaines déjà, on s'affaire à monter un spectacle tout en conduisant, le deuxième plus gros projet de l'université cette année après celui de 1755 lors de la rentrée, pour passer, on peut constater que quelque dix commanditaires qui ont participé l'événement. Outre l'aspect graduelle de la file, la soirée internationale qui renferme tant la nourriture, les défilés, les danses présentées ainsi que l'ambiance qui y est jointe à l'égard le véritable intérêt de la soirée. Les invités s'attendaient donc à une fricassée culturelle qui suffoquerait les esprits et réveillerait nos sens d'une énergie nouvelle.

Pour le grand soir, on avait vu le stade de son plus beau état, inaccessiblement dans son habit bleu, ses danses présentées sur deux tables (ou plus) et sa scène, bien en vue, tapissée de

zoops. Et tout autour, présentée sur trois tables-présentoirs à buffet, il y avait tout ce que les hôtes étaient venus contempler, la nourriture. Celle-ci était évidemment des plus exotiques : bœuf au beurre d'arachide (Mali-Guinée), bananes plantées (Cameroun), pas au gingembre sublimement épicé (Afrique de l'ouest), autant de légumineuses que jolies citrouilles, pois et pommes, et bien sûr l'imparable omelette. Contre, la nourriture était parfois froide -due aux files d'attente trop longues- ou pas tout à fait cuites, comme l'ont fait remarquer quelques étudiants de la Faculté des Arts. Il faut considérer toutefois que le stade du Ceps n'est pas une salle de banquet et que les étudiants internationaux, qui ont préparé ces plats les mets, ne sont pas des professionnels du domaine culinaire. Vu d'un autre angle, sérieux-moins apte à servir du plat chinois à plus de trois cents invités sans qu'un seul d'entre

eux ne mangent froid! Il est conseillé tout de même aux prochains organisateurs des soirées internationales de regarder du côté des mets froids tels que "Gaspacho", "Guacamole" et autres salades.

Quand notre langue est fatiguée de recevoir une multitude de polites et que le grand bol de la digestion débute, c'est au groupe de percussion de l'Université de Montréal qui est revenu le plus intéressant. Une orchestration qui a sans s'être lassé le pas à des spectacles de danses fulgurantes, qui prennent souche vers l'ouest de l'Afrique. Ces danses, au nombre de huit, ont donné aux spectateurs les moments les plus admirables de la soirée, chacune ayant sa singularité culturelle. Il y est aussi les défilés d'habits traditionnels d'Afrique. Une



présentation qui non seulement défilait les plus beaux costumes africains, mais aussi de superbes femmes et d'hommes forts élégants.

Fait à souligner aussi, la 25e Soirée internationale donna lieu à un vibrant hommage à Gérard Leduc, célèbre professeur de psychologie et de linguistique à l'Université de Montréal, qui prendra sa retraite sous peu.

Tout cela semble illustrer que la célébration fut une réussite inouïable, tantôt des opinions divergentes à ce sujet. Les défilés, les défilages et les arrangements de programmation eurent comme conséquence un retard d'une heure trente sur le déroulement prévu, et cela devant une audience composée en partie de jeunes familles. Bien qu'une des bénévoles qualifie l'événement « d'assez bon que les autres années », on pourrait voir une déception sur les visages discretes.

Une des déceptions, par exemple, fut désappointée par les problèmes d'organisation -après tout le travail accompli pour cette soirée, c'est décevant et notre prestation a été affectée par ces retards. Un spectateur a

constaté qu'il recevait déploré de constater que les défilés ne représentaient qu'une infime partie des menus africains : "on dirait qu'il voulait acheter la gastronomie de l'Afrique". Il faut comprendre que les soirées internationales se font sous le gîte de l'université, et non à Broadway, d'un ton d'actualité à son peu plus d'objectivité dans leur présentation des cultures. Un peu partout dans le monde (Ottawa, Prague, Mexico), les événements tentent les lieux où l'interculturalisme vit et où les révolutions naissent. Pourtant, à l'Université de Montréal, on montre ses gens et qu'ils veulent voir et on fait de la publicité pour le "Championnat Mall", alors même que l'on croit trouver le contraire dans une soirée "internationale".

Cependant, ne vous méprenez pas, n'oubliez pas l'année prochaine à assister de nouveau à cette fabuleuse soirée. Je crois simplement que l'Université, mais surtout les organisateurs de la Soirée internationale, devrait songer à l'image qu'ils présentent par la présentation d'un tel spectacle.



## Calendrier culturel

**Le mercredi 7 février :** Le club-club Fag Out présente le film "Dances in the dark" de Lars von Trier à 20h00 à la salle 163 du pavillon Jacqueline Bouchard.

**Le 8-11 février :** L'Opéra Händel et Grand sera présenté à la salle A-119 du pavillon Jeanne-d'Arc-Vikings. Les représentations

14h00 le 11. (Billets pour étudiants 10\$)

**Le 9-10 février :** Ciel-campus présente le film "Les Boys 2" à 20h00 à la salle 163 du pavillon Jacqueline Bouchard. (Billets pour étudiants 3\$)

**Le 13-14 février :** Le club-club Fag Out présente le film

"Woodstock" au réfectoire étudiant Gary Byrne à 20h00 à la salle 163 du pavillon Jacqueline Bouchard.

**Le 16-17 février :** Ciel-campus présente le film "Elio Gratton" à 20h00 à la salle 163 du pavillon Jacqueline Bouchard. (Billets pour étudiants 3\$)

**Le 15-16-17 février :** Le Théâtre Capitol présente le spectacle "La revue des mémoires" à 20h00. (Billets pour étudiants 18,50\$)

**Le 23 février :** Le Groupe Neos attire nos à l'Orion à 21h00. (Billets pour étudiants 3\$)

**Le 23-24 février :** Ciel-campus

présente le film "Les enfants du monde" du réalisateur Jean Becker à 20h00 à la salle 163 du pavillon Jacqueline Bouchard. (Billets pour étudiants 3\$)  
-Les étudiants du Département d'études de l'Université de Montréal présentent le spectacle "Mémoires" à 20h00 au studio théâtre La Grange. (Billets pour étudiants 6\$)

# Les Arts & Culture

Billet culturel

## Hollywood, schmhollywood!!!

André Cormier

C'est mardi soir. Fautre dans un club vidéo, et me dirige vers la section des nouveautés dans l'espoir d'y trouver un bon film. Après avoir touché les rangées deux ou trois fois, qui sont, en grande majorité, remplies de films américains, c'est peine perdue, il n'y a rien qui m'accroche l'œil. Le sexe du magasin en passant en moi-même : non mais, qu'est-ce qu'il faut faire à Hollywood?

Pas le temps genre, et plus le cinéma américain me déçoit. Peut-être un portage-voix pas mon avis, mais considérez attentivement le texte suivant avant de décrochier complètement mes idées...

Le cinéma américain détonne les masses de leurs vieux problèmes et ne donne pas une image de la "vraie vie".

Quelle image projette-t-on dans presque chaque film américain? C'est le monde parfait, tout est beau, tout le monde est beau... On ne nous montre pas le quotidien des gens mais plutôt un monde de "glamour", de classe supérieure, où les gens possèdent tout : de l'argent, du pouvoir, la beauté, et ont vraiment le travail pour les obtenir. C'est l'idéologie de "rêve américain". On projette l'image qui tout peut être acquis avec peu d'effort.

Lorsque chacun d'entre nous va louer un film, on nous offre

bien plus qu'un vidéo, on nous montre de rêves, d'espoirs. C'est le moyen d'évasion parfait : de "s'approprier" la vie de quelqu'un d'autre, même si ce n'est que pour une heure et demie. Pendant que les gens sont occupés à rêver, ils oublient leurs



insatisfactions et les vrais conflits qui les touchent. Dans presque 90% des cas, il y a une histoire d'amour qui se développe. Évidemment, il y a quelques péripéties ici et là, mais ça fait toujours peu "tout est beau qui fait bien". On donne aux gens la fausse perception que leur vie n'est pas parfaite s'ils ne sont pas riches, s'ils n'ont pas un corps parfait ou s'ils n'ont pas rencontré l'âme sœur.

Cela récemment également voit-on des films du "type de l'ancien Sud" qui abordent des sujets sérieux tels la guerre, la pauvreté, etc... Et si, par un heureux hasard, on choisit de faire un film sur l'un de ces sujets, comme la guerre par exemple, il est

presque certain que les américains seront les grands héros qui sauveront le monde. Les "bons" gagneront à la fin, et les "méchants" seront vaincus. Bien sûr, les "méchants" seront sûrement des nazis, des italiens ou des chinois... Les américains seront tellement nobles leur vision politique dans leurs films... Ça devient presque une sorte de propagande politique cachée.

Si le thème de la pauvreté est abordé dans un film américain, ce sera sûrement sans trop d'analyse ou de profondeur. C'est une grande faiblesse du cinéma américain :

le manque d'analyse. Les scénarios d'aujourd'hui ne sont pas très complexes. On nous, dans l'espace d'une heure et demie, d'expliquer tout les problèmes sociaux, tout les flous du monde. On prend un conflit et on le simplifie, le vulgarise à un tel point qu'on y sacrifie le contenu et le contexte de l'histoire. Comment peut-on écrire le contexte historique et les enjeux d'une guerre qui dure depuis deux mille ans en deux heures???

Il va également sans dire que le cinéma américain projette une image déformée de la femme. On démontre toujours la petite femme parfaite, mince, gracieuse, qui a très souvent d'espion, et qui est toujours à moitié nue. Ai-je vraiment besoin de vous donner des exemples afin de vous

convaincre? Exemple classique de ce que j'évoque : les films de James Bond. Dans ses films, M Bond est un sex-symbol, et toutes les femmes ne sont que des "poupées" qui se jettent à ses pieds. Il couche toujours avec un minimum de cinq filles par film. Les femmes sont toutes des top-modèles qui sont aussi méchantes ou avocates. Sûrement par coïncidence également, les femmes dans les films de Bond sont toujours habillées de t-shirts blancs et de mini-pantalons, et elles finissent toujours par se faire mouliner le poitrine d'une manière ou d'une autre, qui est de taille 38-D. J'aimerais souligner quelques autres films récents que j'incorpore dans cette catégorie de films "Porno" : Charlie's angels, Coyote ugly et Scary movie.

Avant que les amateurs de

film de notre pays voient me lancent des tomates, j'aimerais spécifier que je ne suis pas en train de dire que TOUTES les productions américaines sont méchantes. Plusieurs des grands classiques cinématographiques de tous les temps ont été créés à partir du génie de cinéastes américains tels Stanley Kubrick, Steven Spielberg, Francis Ford Coppola. L'admirer qu'il est parfois difficile de relever les défauts du cinéma américain car c'est le milieu dans lequel nous avons grandi. Nous n'avons pas accès à beaucoup du matériel cinématographique qui se fait entre-mer. Je vous incite seulement à ne pas accepter tout ce que vous voyez, à ne pas perdre votre sens critique. Et n'oubliez pas qu'il y a beaucoup de matière cinématographique à explorer ici-même dans notre pays...

## Citations de la semaine

*"Qui fait l'âne ne doit pas s'étonner si on lui monte dessus."*

-Proverbe chinois

*"Pour bien faire, mille jours ne sont pas suffisants, pour faire mal, un jour suffit amplement."*

-Proverbe chinois

*"Écrire des vers à vingt ans, c'est avoir vingt ans. En écrire à quarante ans, c'est être poète."*

-Francis Carco

## Nous protégeons notre patrimoine naturel!

Jean Pau est gardien en chef pour Parcs Canada. Lui et ses collègues veillent à la protection des plantes et des animaux de nos parcs nationaux. De plus, ils aident les Canadiens à mieux connaître et à apprécier ces lieux incomparables. Ce n'est qu'un parmi les centaines de services offerts par le gouvernement du Canada.

Pour plus d'information sur les services du gouvernement :  
 • rendez-vous au Centre d'accès Service Canada le plus près  
 • visitez le [www.canada.gc.ca](http://www.canada.gc.ca)  
 • ou appelez au 1 800 O-Canada (1 800 622-6232)  
 Téléscripteur / ATME : 1 800 465-7735

Canada



# Les Arts & Culture

Chronique cinéma

## The Pledge

Isabelle Dupays

Depuis quelques années, Sean Penn a décidé de faire moins de films comme acteur et plus de perfectionner ses talents derrière la caméra. Voilà donc qu'il nous présente ce thriller psychologique, *The Pledge*.

Jerry Black est un policier de Reno à quelques heures de la retraite. À sa dernière journée de travail, on lui fait une fête, mais celle-ci est interrompue par un appel des plus urgent. Une jeune fille, Genny, a été retrouvée morte dans les bois. Jerry insiste pour participer à l'enquête. Arrivé sur les lieux, il se rend compte que personne n'a avverti les parents de l'enfant. Il se rend donc à la ferme de ces derniers pour leur apprendre l'horrible nouvelle.

La mère de Genny fait jurer

à Jerry sur le repos de son fils, la main sur une croix faite par l'enfant, qu'il trouvera le tueur. Il le jure en laissant un peu, sachant que les chances de le retrouver sont minces. Un homme a cependant été aperçu près de l'enfant ou a été retrouvé le corps de Genny. Cet homme est vite appréhendé et il se retrouve dans la salle d'interrogation. Le suspect est un amérindien (joué par Benicio Del Toro) ayant un casier judiciaire pour viol. L'homme en question est soûlément attaché socialement, mais le partenaire de Jerry lui fait avouer son crime. Après cette confession, l'amérindien s'empare d'un fusil et se suicide. Le suspect a avoué son crime et il c'est fait. L'enquête est donc terminée. Mais pas pour Jerry. Il ne croit pas en la confession, disant que le

suspect ne comprend pas ce qui se passait.

Jerry, assistant à la retrace, décide d'expédier sur le meurtre, ne pouvant honorer une promesse non tenue. Il trouve des indices qui laissent croire que Genny a été par la première, que deux autres cas de genre seraient arrivés dans dix villages à quelques kilomètres de la scène du crime. Il trouve aussi des indices sur le tueur dans un dessin de Genny. Celle-ci disait connaître un "grant".

"The Wizard", qu'elle rencontrait seule dans la forêt. Elle avait aussi dessiné la voiture de ce grant. Partant de cela, Jerry achète une vieille station service qui se situe entre les villages où les fillettes ont disparues. Il en fait un piège pour le tueur. Le problème dans l'histoire, c'est que Jerry est le seul à croire

que le tueur existe encore. Ses anciens partenaires le pensent fou.

Sean Penn nous présente ce film noir, compliqué, mais très différent de ce que nous voyons habituellement. Avec *The Pledge*, Penn nous prouve qu'il a autant de talent derrière la caméra que devant celle-ci. Ses techniques se reflètent de film en film, mais il traite de sujets difficiles à transmettre sur grand écran.

Jack Nicholson nous offre une performance comme nous n'en avons pas vu depuis longtemps. Son personnage est étudié avec une attention particulière. Jerry est compliqué, mais Nicholson l'incarne avec brio. Robin

Wright Penn (*Unbreakable*) qui joue le rôle de Lori, l'amie de Jerry, est excellente ici. Nous pouvons à peine la reconnaître dans son rôle de femme battue. On pourrait dire la même chose de Benicio Del Toro (*The Usual Suspect*, *Traffic*), qui ne tient ici qu'un petit rôle, mais tout de même un rôle important. Il joue l'amérindien accusé de meurtre au début du film, et il le fait à merveille.

En gros, *The Pledge* est un bon film, un peu difficile par moments, mais c'est ce qui fait qu'il est spécial. Ce film nous laisse pleins de questions sans réponses. Pour ce qui est de la fa, elle est sans contredit non typique des films américains.

## CAFÉ ARCHBOLD



Toutes nos salles sont équipées avec le son Digital DIGITAL SOUND

Vous Airez Aimer Une Place Où Ce Que Vous Manger Est Plus Importante Que La Manière Dont Vous Êtes Habillés



### FAMOUS PLAYERS

**6,25 \$** Admission générale  
du lundi au jeudi - Toute la journée

**6,25 \$**  
en matinée

**9,25 \$**  
en soirée/admission générale

Toutes nos salles sont équipées avec le son Digital

**DIGITAL SOUND**  
avec son Dolby Digital

FAMOUS PLAYERS 6 MONCTON, 125 PROM. TRINITY

CINEMA 1	Hannibal	AA	1:00	4:00,	6:45,	9:35
CINEMA 2	O Brother Where Art You	AA	1:50	4:20,	7:00,	9:20
CINEMA 3	Valentine	AA	2:10	4:50,	7:30,	9:40
CINEMA 4	Finding Forrester	PG	1:20	4:10,	6:55,	9:45
CINEMA 5	Save The Last Dance	AA	1:40	4:40,	7:25,	9:55
CINEMA 6	Emperor's New Groove	G	2:00	4:00,	6:05,	
	Miss Congeniality	PG		7:45,	10:05	
CINEMA 7	What Women Want	PG	1:10	3:50,	7:05,	9:50
CINEMA 8	Hannibal	AA	1:30	4:30,	7:15,	10:05

DISPONIBLE CHEZ  
**FAMOUS PLAYERS**







# SURVIVOR

La FÉECUM vous présente les participants du SURVIVOR, débutant aujourd'hui.

Premier défi :  
jeudi 20h à l'Osmose



**Gina Falsarella**  
École de droit



**Marylène Gauthier**  
ENP



**Jean-Luc Bryer**  
École de génie



**Luc Béteille**  
Sciences industrielles



**Frédéric Dion**  
Sciences sociales



**Robie Bughen**  
MSA



**Mathieu Allain**  
Sciences



**Myrielle Simon**  
Travail social



**Marc-André Langis**  
Administration



**Gabriel Ladouceur**  
Informatique et robotique



**Mathieu David Vautour**  
Arts



**Steeve Beumann**  
Éducation

Financement par **\$24,695**



**2001 Chrysler PT Cruiser**

**THE CHRYSLER WINTER BREAK**

**LIMITED TIME ONLY!**

The All-New 2001 Subling LX Performance Sedan



**\$328** (per week)

**2001 Chrysler Neon GTS**



**0% financing** (per week) **-0.8%** (per week)

**\$299** (per week)

**100** CHRYSLER

Buy a year or longer on a new Chrysler. Excludes Jeep, Ram, and SUVs.



# Les Arts & Culture

## Barchois... un spectacle rafraîchissant

Nathalie Poirier

Cinq ans après son dernier concert de Barchois, le groupe continue toujours de se renouveler avec ses talents multidimensionnels. Le spectacle du groupe acroïde de l'île du Prince-Édouard au théâtre Capitol, vendredi dernier, était rempli de petites surprises. Également, le spectacle était très rafraîchissant, donnant la chance aux gens de relaxer et de se détendre après une longue semaine de travail.

Ce qui l'a de plus rafraîchissant dans leur spectacle, c'est la nouveauté. Contrairement à la plupart des musiciens, ils choisissent très peu de leurs chansons enregistrées sur album. En effet, la plupart des pièces qu'ils présentent ne peuvent même pas être

retrouvées ailleurs qu'en spectacle. Ils aiment beaucoup s'amuser avec différentes versions et styles d'une seule chanson. Par exemple, imaginer une chanson traditionnelle comme "La Bannière" et chanter en style opéra, country et rock and roll. Ou bien, imaginer une chanson comme "Boner", de Simon and Garfunkel, en style acroïde... Il faut vraiment le voir pour le croire! Les chansons ne sont pas les seules nouveautés, car Barchois amène aussi des instruments et son nouveaux sur scène: grille de leur anniversaire de naissance, boîtes de carton ainsi que le son d'une borne jouée avec un sac de violon.

Entouillant la musique acroïde, la danse, la comédie et le théâtre se mêlent. Il est rare et central le son. Le groupe dit

jouer à l'ovelle et il faut les croire car leurs harmonies sont parfaites. En plus, la foule a pu participer activement au spectacle à deux reprises. La première était un chantant en sa capitale en trois parties lors d'une chanson intitulée "Pit Boss". La deuxième était pendant la présentation d'un de leurs grands succès, la chanson de Pit boss, lorsque quatre membres de la foule ont joué une co-op de musiciens.

Chaque membre du quintet apporte son propre style à la coordination du spectacle. En premier lieu, l'ensemble musical du groupe, Albert et Chuck Arsenault sont des créateurs nés. Que ce soit Albert avec ses petits commentaires humoristiques soudains ou bien Chuck avec ses expressions faciales ressemblant un

peu à celles du comédien Jim Carey, les rituels de rire sont inévitables. Deuxièmement, le savoir d'Albert, Hélène Arsenault-Bergman, est une piste exceptionnelle avec une personnalité dynamique. Finalement, la dernière mais non la moindre, Louise Arsenault, la comédienne des deux autres, est la violoniste qui dirige tout le monde. Le diable semble lui envahir le corps lorsqu'elle joue du violon. De plus, vous devriez lui voir les pieds qu'elle danse!

Le spectacle de 3 février était

déjà en plusieurs sections: classique, traditionnelle et capot. Entre-temps, les quatre artistes ont écrit un peu d'histoire des Académies avec l'aide de leurs talents. Barchois est vraiment bien amant les gens de tous les genres, car même si vous n'aimez pas la musique acroïde académique, le groupe saura vous charmer avec leur comédie et leurs innovations artistiques. Pour plus d'information sur le groupe, jetez un coup d'œil sur son Web de Barchois sur [www.barchois.com](http://www.barchois.com).

## Les Sports

Volley-ball féminin

### L'entraîneur des Tigres sort ses griffes

Dominique Lombard

Marsouli dernier, au CEPS Louis-J-Bouchard, l'entraîneur des Tigres de Dalhousie, Kirk Yasodky, n'a pas caché sa frustration face à l'absence. Dès le premier set, il s'est exprimé en lançant le livre de règlements par terre et en frappant son ballon d'un coup de pied sec. Heureusement, il ne visait personne et ce geste l'a coûté son poste. Il est à noter que cette partie était très délicate pour les Tigres: si elles perdait (ce qui a été le cas), elles ne se rendaient pas à l'ASJA. Cet aspect incertain du match a certainement joué sur les nerfs de M. Yasodky.

Les Anges ont su disposer des Tigres par le moyen de 3-2. Elles ont surpassé la marque set avec leur (25-15). Par contre, les deux sets suivants n'ont pas été les leurs: "Ce ne pouvait tout simplement pas traverser assez longtemps", explique Julie Theriault de Campbellton. Par contre: "rendre un troisième set, l'équipe savait ce qu'elle avait à faire," ajoute-t-elle. En effet, les

Anges ont remporté les deux derniers sets et, par conséquent, la partie.

Les Anges dominent

Dimanche dernier, les Sea Hawks de l'Université de Moncton ont gagné le championnat CEPS avec le titre de champion. Ces dernières, classées au premier rang de l'ASJA, se sont vu perdre à deux reprises-contre nos Anges Bleus au volley-ball, soit le 3 et le 4 février. Ces deux parties étaient les dernières de la saison pour les Sea Hawks (avant qu'elles se rendent au tournoi de l'ASJA, bien entendu).

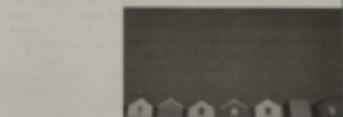
Le match de samedi était très intense et les retours ont été fréquents des deux côtés du filet. Le pointage était serré, mais un grand nombre de points (et des Angers), l'équipe des Bleus et ce à disposition de ses adversaires par le pointage de 3-0 (25-22, 25-23, 25-22). Deuxième titre de joueuse la plus utile n'a certainement pas été une tâche facile, puisque toutes les filles ont joué de façon remarquable. Néanmoins, Annick Picard, suite à

ses multiples attaques et son intensité de jeu élevé, s'est méritée ce titre.

La partie du 4 février n'a pas été gagnée aussi vite que celle de la semaine précédente. Les équipes se sont partagées les 4 premiers sets, mais le cinquième a été remporté par les Angers. Mentionnons que le troisième set était particulièrement serré, avec un pointage final de 26-26 pour les Angers. Christine Powers, d'Edmundston, a été nommée joueuse la plus utile.

Suite à la victoire de samedi, Monette Boudreau-Carroll, entraîneuse-chef, affirmait que, malgré le fait qu'elle était très fière de ses protégées, la tâche n'était pas accomplie—«les Angers ne dominaient pas la même chose dimanche». Je pense qu'on peut maintenant affirmer avec confiance que les Angers ont bel et bien accueilli leur tâche. De plus, ayant vaincu à deux reprises l'équipe classée au premier rang de l'Association de sport interuniversitaire de l'Atlantique, les Angers peuvent envisager le championnat de l'ASJA avec confiance.

## Des solutions de portefeuille



Une division de placement simple et pratique

La diversification des placements est importante. Mais à quel effet efficace de choisir les fonds communs qui composent un portefeuille bien équilibré. C'est ainsi qu'une division de placement peut offrir une solution simple et pratique.

Des professionnels de placement d'investissement ont élaboré la division par catégorie d'actifs et de risques de nos solutions d'investissement. C'est ainsi qu'une division de placement peut offrir une solution simple et pratique.

Des professionnels de placement d'investissement ont élaboré la division par catégorie d'actifs et de risques de nos solutions d'investissement. C'est ainsi qu'une division de placement peut offrir une solution simple et pratique.

Des professionnels de placement d'investissement ont élaboré la division par catégorie d'actifs et de risques de nos solutions d'investissement. C'est ainsi qu'une division de placement peut offrir une solution simple et pratique.

Des professionnels de placement d'investissement ont élaboré la division par catégorie d'actifs et de risques de nos solutions d'investissement. C'est ainsi qu'une division de placement peut offrir une solution simple et pratique.

Des professionnels de placement d'investissement ont élaboré la division par catégorie d'actifs et de risques de nos solutions d'investissement. C'est ainsi qu'une division de placement peut offrir une solution simple et pratique.

Des professionnels de placement d'investissement ont élaboré la division par catégorie d'actifs et de risques de nos solutions d'investissement. C'est ainsi qu'une division de placement peut offrir une solution simple et pratique.

Des professionnels de placement d'investissement ont élaboré la division par catégorie d'actifs et de risques de nos solutions d'investissement. C'est ainsi qu'une division de placement peut offrir une solution simple et pratique.

Des professionnels de placement d'investissement ont élaboré la division par catégorie d'actifs et de risques de nos solutions d'investissement. C'est ainsi qu'une division de placement peut offrir une solution simple et pratique.

Des professionnels de placement d'investissement ont élaboré la division par catégorie d'actifs et de risques de nos solutions d'investissement. C'est ainsi qu'une division de placement peut offrir une solution simple et pratique.

Des professionnels de placement d'investissement ont élaboré la division par catégorie d'actifs et de risques de nos solutions d'investissement. C'est ainsi qu'une division de placement peut offrir une solution simple et pratique.

Des professionnels de placement d'investissement ont élaboré la division par catégorie d'actifs et de risques de nos solutions d'investissement. C'est ainsi qu'une division de placement peut offrir une solution simple et pratique.

Des professionnels de placement d'investissement ont élaboré la division par catégorie d'actifs et de risques de nos solutions d'investissement. C'est ainsi qu'une division de placement peut offrir une solution simple et pratique.

Des professionnels de placement d'investissement ont élaboré la division par catégorie d'actifs et de risques de nos solutions d'investissement. C'est ainsi qu'une division de placement peut offrir une solution simple et pratique.

Des professionnels de placement d'investissement ont élaboré la division par catégorie d'actifs et de risques de nos solutions d'investissement. C'est ainsi qu'une division de placement peut offrir une solution simple et pratique.

Des professionnels de placement d'investissement ont élaboré la division par catégorie d'actifs et de risques de nos solutions d'investissement. C'est ainsi qu'une division de placement peut offrir une solution simple et pratique.

Des professionnels de placement d'investissement ont élaboré la division par catégorie d'actifs et de risques de nos solutions d'investissement. C'est ainsi qu'une division de placement peut offrir une solution simple et pratique.

FONDS D'INVESTISSEMENT ROYAL

Investir dans les solutions d'investissement de placement simple et pratique.

Investir dans les solutions d'investissement de placement simple et pratique.

Investir dans les solutions d'investissement de placement simple et pratique.

Investir dans les solutions d'investissement de placement simple et pratique.

Investir dans les solutions d'investissement de placement simple et pratique.

Investir dans les solutions d'investissement de placement simple et pratique.

Investir dans les solutions d'investissement de placement simple et pratique.

Investir dans les solutions d'investissement de placement simple et pratique.

Investir dans les solutions d'investissement de placement simple et pratique.

Investir dans les solutions d'investissement de placement simple et pratique.

Investir dans les solutions d'investissement de placement simple et pratique.

Investir dans les solutions d'investissement de placement simple et pratique.

# Les Sports

Billet sportif

## Les fameux voyages sur la route

Bruno Richard

Voyager pour jouer à l'extérieur fut partie de la vie d'un athlète. Parfois, ces randonnées peuvent être amusantes, mais parfois, elles sont longues et pénibles. D'après les statistiques, la grande majorité des équipes sportives professionnelles ou amateurs éprouvent de la difficulté sur la route. Mais pourquoi? Quels sont les facteurs qui peuvent influencer les performances des compétiteurs? Au hockey, quelques-uns mentionneront le facteur de système (ou le froid). Le commentateur de CBC, Don Cherry, est de cet avis. « À domicile, il y a des joueurs qui jouent comme s'ils étaient plus grand de deux pouces et avaient près une dizaine de kilogrammes. » Personnellement, je sais que je ne suis pas le gada à côté de cet être analysé, mais moi-même aussi.

Pour débiter, je suis tout à fait d'accord avec l'opinion de monsieur Cherry, mais d'après mon expérience personnelle, le manque de sommeil et la mauvaise nutrition pourraient être les causes premières de cette difficulté. Considérons. Lorsque je parle de voyage, ce sont les visites de deux ou trois matchs à l'étranger. L'année dernière, lorsque j'évoquais avec les Flyers de Montréal, j'ai eu la chance d'en faire une couple de matchs. En voici un qui nous a amusés... Encore épuisé de la pratique de vendredi soir, nous sommes parés de Montréal, en samedi après-midi, en autobus, avec la T.V. au volant (vidéo très forte), afin de se rendre à Campbellton. Le partie s'est

terminée vers 13h00. C'est alors que nous nous sommes dirigés vers notre logement. Il était environ 20h00 du matin lorsque les chauffeurs ont décidé d'arrêter d'essayer de défaire l'adduce et de se coucher. Ce jour précis que j'étais content lorsque ma tête est tombée sur l'oreiller. « Réveille-vous et allez prendre une marche! » Il regarde ma montre avec les deux yeux dans le même ton. «... 7h00!!! - Ouais oui les boys! - On joue jusqu'à 11 et

12... oups... c'est à Tracadie. Après s'être gâté le fond de culottes, dans le petit Nord de Nouvelle-Brunswick, nous nous sommes arrêtés dans un dépanneur pour ramasser quelque chose pour déjeuner... j'ai bien dit un dépanneur. Je vous garantis que les deux bananes et le muffin étaient pas mal bas dans l'économie à la fin de la troisième période... Arrivé au voyage, cela m'a pris environ une semaine pour récupérer ma

forme physique. Je ne sais pas le seul qui partage cet avis. Parmi ceux-ci, Jonathan Tremblay, un attaquant des Beavers de Montréal et étudiant à l'UdeM a ceci à dire: « Lorsque tu voyages, tu manges mal, dors mal, ça prend toute la journée et de plus, en raison de la qualité de notre transport, le bondissement rend très difficile de faire tes devoirs d'une manière respectable. »

En terminant, je prend un petit les athlètes qui jouent

dans la LHJMH. J'ai de la difficulté à endurer un voyage d'été de Montréal à Campbellton, et d'autre part, il y a des équipes de la N.-É. et de N.-B. qui vont jusqu'à Hull, Val d'Or et Rouyn-Noranda, au Québec. Je frissonne juste à penser à ces soirées. En tout cas, bonne chance à tous ceux qui se dégoûtent sur la route dans le futur. Prenez soin de votre alimentation et accumulez le plus d'heures de sommeil possible!

## Les Séries à oublier pour les Aigles

André Bataillon

Avec de minces chances d'aller en série d'après-saison, nos Aigles pourraient aussi terminer un peu de plus en va des prochains séries en l'emportant face aux Hawks de St-Mary's vendredi soir dans leur nid. L'équipe adverse a commencé le match en bon, mais qui ont inscrit trois buts sans être rapportés seulement dans le premier tiers. Les aigles étaient sans doute en retard à la rencontre, parce qu'ils

avaient presque pu de puissantes offensives durant la première moitié du match, ce qui ne donna pas cher de leur parti en ce qui a tout à la victoire. Ce n'est qu'en début de troisième période que nos aigles ont inscrits de leurs deux buts grâce à une descente de l'attaquant Samuel Gagnon qui a complètement débarrassé le gardien adverse au lui survolant une mise en échec des plus solides. L'impact a été tel qu'il a permis son manque. Ce geste a son double résultat: les portails de l'entraîneur Pete Belliveau parce que dès la reprise des hostilités, le 419 Luc Cormier a fait bouger les cordages pour réduire le score qui

était de 4-0 à trois but d'avant en faveur d'Halifax. Par la suite, les aigles semblaient avoir plus d'air sur un travail jusqu'à ce que l'arbitre du match en décide autrement en déclarant des infractions aux Aigles sans cause valable. Le match de fin s'est soldé par une défaite vive-cœur pour les Aigles, ce qui ne leur donnait aucune chance, mathématiquement, de participer aux séries d'après-saison de cette année.

Dans leur dernière rencontre de consolation de l'Asie à domicile, nos Aigles ont affronté pour un deuxième samedi soir consisté les Aces de l'Université Acadia. Ce match n'avait aucune conséquence au classement pour les deux équipes étant donné que Montréal était classé des séries et que Wolfville avait eu un inter-passeur pour les séries. Les rencontres ne savent, mais ne se souviennent pas. Cette fois, nos aigles sont sortis en force avec le but du défenseur Maxime Sward qui a parié le but pour l'équipe hôte. Ensuite, l'attaquant Sylvain Rodier, a ajouté son grain de sel



Sylvain Rodier

avec son premier fillet depuis son retour au jeu, ce qui a mis le score de 2-0 en faveur de Montréal. Ensuite, Acadia est repéré du pied de la bête en égalant le portage de 2-2 en début de la période médiane. Pris de travers, nos aigles ont mis les hochets doubles grâce au travail persistant du Steward Thomas Rahab, ce qui permit aux Aigles de prendre les devants encore

une fois. Après quelques infractions du côté des Aces, nos aigles ont augmenté le portage à 4-2 grâce au boulet de canon du défenseur Serge Dube, qui n'a jamais vu que du bon en carrière adverse, ce qui était son premier de la présente campagne. Par la suite, Wolfville est encore revenu dans le décor avec une remontée de deux buts, ce qui égalisa encore une fois le portage. Ce n'est qu'en fin de troisième que la guerre de tranchées s'est terminée. Le beau travail du héros du match, le 827 Sylvain Rodier qui a tiré les leviers pour Montréal en inscrivant le but qui fit la différence dans le match et également, le but d'assurance dans un fillet discret. Le score final 6-4 pour nos Aigles.

Pour terminer, ce match était le dernier de la saison pour quelques-uns des Aigles, notamment le capitaine, Martin Lefebvre et également l'attaquant Steven Grant, Carl Paul (homme qui participent à un tournoi en Europe prochainement et représentera l'équipe Atlantique.



Recyclez ce journal

# Les Sports

Où est Mario Cormier?

## À la conquête de la Vallée de Miramichi

**Bruno Richard**

Plusieurs personnes se demandent où est passé le capitaine des Aigles édition 1999-2000 ? L'année dernière, Mario Cormier a terminé son baccalauréat en éducation

22 au 28 janvier

## Athlètes de la semaine

Pour une deuxième semaine consécutive, Chantal Bourque, de Notre-Dame, a été nommée Athlète féminine par excellence de l'U de M. Avec son lancer propéda à une distance de 12,28 mètres, la lanceuse de poids a établi du même coup un nouveau record provincial et universitaire à la compétition d'athlétisme, qui se déroulait au Ceps. Du côté masculin, c'est Yannick Tremblay qui a réussi à enlever l'honneur pour une deuxième fois cette saison. Le hockeyeur de 5'9, 190 lbs, a marqué 5 buts et récolté 3 mentions d'aide pendant les trois rencontres de la semaine. Rappelons que Tremblay est l'unique étudiant de l'U de M à avoir été nommé athlète par excellence de l'USHC cette année. Cet honneur les avait été décerné à la suite de la première semaine de la saison de hockey.

**Quelques Anges se distinguent**  
L'équipe de volley-ball féminine est présentement la

meilleure équipe de l'U de M. En date du 29 janvier, la troupe de Monette Boudreau-Carroll était classée en troisième rang dans la ligue composée de 10 équipes, avec une fiche de 9 victoires et 4 défaites. Sur le plan individuel, quatre joueuses sont parmi les meilleurs de l'ASIA. Au niveau des points, Anick Picard figure au troisième rang du classement général avec une moyenne de 4,28 pts par partie, tandis que

Christine Powers est en huitième rang avec 3,71 points. Du côté des attaquantes, c'est Picard qui mène le bal avec une moyenne de 3,63 points par match. En troisième position, on retrouve Rachelle Leblanc avec 2,64 attaques par rencontre. Pour les blocages, seul Jeanne Theriault est dans le cercle. Elle démontre une moyenne de 1,54 bloc par match. Avec leur performance de cette saison, les Anges semblent bien parties pour vivre les grands honneurs de l'ASIA.

Light de Rogersville, une équipe qui évolue dans le circuit Senior B de la Miramichi, l'est approché.

Le circuit dans lequel évolue l'équipe de 5'9, 185 lbs, est composé de quatre formations. En plus de Rogersville, on y retrouve Desloutres, Renoux et Stanley. Pour ceux qui pensent que le hockey Senior B de la Miramichi n'est pas très excitant, il peut vous dire que sous leurs troupes? Vuendré, alors que l'arène était presque remplie à pleine capacité, j'ai vu de mes yeux un match opposant l'équipe de Mario à celle de Desloutres. Si les opposants de club 126 avaient été Renoux, j'aurais cru que les prisonniers étaient sortis pour la fin de semaine... C'était rude! Au niveau réalisme, c'est comme la ligue universitaire à l'exception que les bagarres sont permises. Dans ce match, il y en a eu environ quatre ou cinq et un nombre indéterminé de coups de bâton ont été donnés. L'équipe de Rogersville a remporté la partie par la marque de 11 à 5. Excusez une fois, Cormier est à

fait voir de toutes les couleurs à ses adversaires en amassant un but et vingt passes. La manœuvre qu'il a utilisée pour marquer a été tout simplement spectaculaire. Après s'être littéralement moqué de deux défenseurs adverses, il a servi toute une tasse de café à celui qui était devant le filet des visiteurs pour finalement lancer la bombe dans la partie supérieure du filet. Malgré les joueurs extrêmement talentueux qui évoluent aux côtés de Cormier, Mario a beaucoup de temps de glace. Parmi les vedettes du club 126, on retrouve Charlie Boucher (Marlins de Beauséjour) et Denis Gaudet de Rogersville (Commodores d'Onitawa), sans oublier Evan Lort (87), 250 lbs., des Cataractes de Shawigan et Owen Millis (87), 200 lbs., Forward de Val d'Or) de Big Cove. Bien sûr, le besoin de Mario est d'amasser des points. Il accomplit très bien son travail, la preuve, il est présentement deuxième meilleur compteur de la ligue, derrière Gaudet, avec 20 buts, 45 mentions

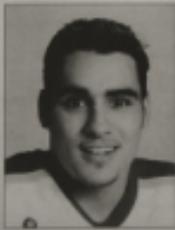
d'aides en seulement 20 parties. J'adore cela pour moi. Je suis capable de combiner mon travail et mon sport préféré en même temps. Il faut dire que les joueurs du club 126 sont va comme des héros à Rogersville. La grande majorité des habitants encourage leur équipe.

Depuis la nouvelle année, Mario consigne d'ordinaire dans les écoles de Notre-Dame et de Sainte-Marie. Même s'il joue au hockey et travaille, il contribue énormément au développement des sports. En plus d'être l'assistant-entraîneur des As Per-mis AAA de West-Keel, Cormier a aussi été l'entraîneur-chef d'équipes de ballon-volant et de soccer. Maintenant, il entraîne des joueurs de basket-ball.

Une question demeure : Qu'est-ce qui a attiré l'ancien capitaine de bleu et or vers Rogersville? Avec ses nombreux partisans, est-ce l'ambiance de l'arène? Les jolies demoiselles? Les deux heures après la partie? Ou bien autre chose?



Christine Powers



Yannick Tremblay

**OK TIRE & AUTOMOTIVE SERVICE**

201, Mill Road, Boîte postale 23155 - Moncton, Nouveau-Brunswick, E1A 6S8

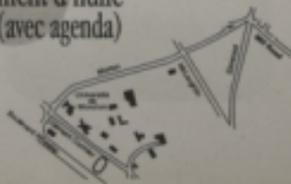
Remorquage  
gratuit

10 % escompte  
(sur présentation de carte étudiante)

Premier  
changement d'huile  
gratuit (avec agenda)

Voiture courtoisie  
(sujet à la disponibilité)

Tel.: (506) 855-3177





# L'OSMOSE



**Les marmottes  
du monde entier  
sont unanimes!!!**

L'hiver, l'hiver...PFFF!  
Ça fait longtemps que c'est fini  
c't'affaire-là! Vous aviez juste à  
aller à L'Osmose!!!



**Alpine**  
LAGER



**FFFFUREUR!!!**  
Fffenez siffler avec nous,  
ce fffendredi, dès 21h!



**Faites la danse  
du Printemps!**  
Soirée Hip Hop, samedi  
dès 22h