



« La meilleure
Pizza en ville »

Buffet de lundi au vendredi
de 11h00 à 1h30

Prix étudiant: 5,49\$

Sur présentation de la carte

188 ch. Mountain, Moncton
Tél: (506) 858-8060

Conc. urs
**LANCER CHANCEUX
Labatt Blue**

Billet de participation
à la page 19



air+cab

CENTRE D'ÉTUDES ACADÉMIQUES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON, N.B.

Service de Taxi
officiel de l'Université

Horaire de navettes bientôt disponible

8 5 7 - 2 0 0 0

Centre d'études académiques
Bibliothèque Champlain
(5)

Le Front

Numéro 16

Mercredi
24
janvier
2 0 0 1

Volume 31

Sommaire

Osamose

Page 2

Editorial

Page 4

C'est vous qui le dites

Pages 5 et 6

Histoire de Blues

Page 11

Profil d'artiste

Page 15

Nom de l'U de M

- Réactions des autres campus p.3
- Éditorial p.4
- Caricature p.4
- C'est vous qui le dites p.5



Hockey féminin
Les hauts et les bas
de nos Anges

p.17

Lisez le Front sur internet à www.capacadie.com

« Pour une retraite remplie
de couleurs, j'ai plein de
choses à vous conseiller. »



Vos partenaires et
experts en REER.



Calvins populaires
académiques

Ensemble, tout est possible.

Actualité

Les choses vont bien à l'Osmose

Andrée Cormier

Le club étudiant l'Osmose de l'Université de Moncton connaît une augmentation de revenus cette année. Cet accroissement de fonds permettra à la FÉECUM (Fédération des Étudiants et Étudiantes du Centre Universitaire de Moncton) de redonner à la population étudiante en effectuant certaines interventions.

René Boudreau, président de la FÉECUM, était heureux de dévoiler cette bonne nouvelle. «Si l'on compare le budget de l'Osmose de cette année à celui de l'an passé, la situation s'est nettement améliorée. En mars l'an dernier, les revenus de l'Osmose s'élevaient à 28 000 \$. Cette année, on en est venu à un débet de deuxième semestre et on a dû attendre un budget de 38 423 \$, sans compter les revenus qui seront générés dans les prochains mois.»

La situation s'est améliorée, mais néanmoins, la situation est encore loin d'être idéale. La FÉECUM a connu l'an passé, cette année, avait été causée par le faible taux de participation des étudiants aux spectacles des groupes Big Sugar et Blue-Jelly, qui avaient eu lieu à l'Osmose.

C'est à noter que l'Osmose appartient à la FÉECUM. Cependant, toute décision concernant le club est effectuée par un comité indépendant formé de la directrice générale et du vice-président des services et administration de la FÉECUM, le gérant de l'Osmose, et deux membres de la compagnie Bika Plus. Cette compagnie gère l'Osmose et ses employés et embauche 10% des revenus généraux. La note est redonnée à la FÉECUM afin de fournir des services aux étudiants.

«L'Osmose est entièrement payé depuis deux ans et on n'a pas enregistré de déficit jusqu'à présent, a ajouté M. Boudreau. La FÉECUM a donc pu se permettre d'apporter des améliorations à l'Osmose, comme l'achat d'un nouveau système d'éclairage». Rijkman Bourque, le gérant de l'Osmose, croit que les changements apportés sont une bonne initiative. «À chaque année, on essaie toujours d'avoir quelque chose de nouveau. La variété, c'est un atout nécessaire si on veut garder notre clientèle.»

Une programmation chargée

L'Osmose a une

programmation chargée pour le début de l'an 2001, dont plusieurs spectacles organisés par le Service des loisirs universitaires (SLU). Cette organisation révisait, lors d'une conférence de presse la semaine dernière, que leur nouvelle programmation vise plus particulièrement la population étudiante. Rijkman Bourque est ravi que la SLU adopte cette position. «C'est le club des étudiants et on veut que ça reste comme ça, souligne le gérant. Les étudiants nous apportent d'ailleurs qu'il y a beaucoup d'activités planifiées pour eux dans les semaines à venir.»

Le club sera également l'hôte d'une nouvelle émission hebdomadaire de la télévision de Radio-Canada intitulée «Bika». Musique, arts visuels, chansons et plantiers autres seront au programme.

Foncteur de cabaret au Desvignes

En ce qui concerne la fermeture du cabaret au Desvignes, l'équipe de l'Osmose ne compte pas tenter de prendre la place de cet établissement au sein de la communauté artistique francophone. C'est que l'équipe du Desvignes tente de



Rijkman Bourque (gauche) et Francis Dauphinais (à droite) devant l'Osmose.

faire, c'est difficile. Ils présentent des spectacles de variété presque à chaque soir. Le problème, c'est que la population de Moncton a des goûts tellement diversifiés qu'il est difficile de cibler un grand public. «Eux-Mathieu Desrosiers, vice-président des services et

administration de la FÉECUM, ne parle pas d'un remplacement mais d'une relève. «Il est évident que personne ne pourra jamais remplacer le Desvignes, mais on peut essayer de continuer la tradition, de créer un lieu où les artistes francophones se sentent chez eux.»

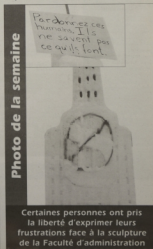


Photo de la semaine

Directrice **Christine RUET**

Rédacteur en chef **Madeline BLANCHARD**

Rédacteur culturel **Andrée CORMIER**

Rédacteur sport **BRUNO RICHARD**

Géographe **FALSTAFF MEDIA**

Représentant des ventes **Jean-Benoît DESCHAMPS**

Laurier **Carl PRUD'HOMME**

Correction **Amélie GÉROUX GAGNÉ**

Julie BLAIN

Postes/Vos **Marie-Noël CYR**

Bureau **Amélie BOUDREAU**

Le Front

Le Front est un hebdomadaire publié par le Réseau des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton.

Moncton, N.B. E1A 3E7

Téléphone : (506) 858-4524

Ligne de nouvelle : (506) 858-2013

Téléfax : (506) 858-4523

Courriel : info@lefrontmoncton.ca

Imprimé et distribué par Acadie Presse

475, boul. St-Pierre-Denis, Caraquet, N.B. E1A 3A3

Tous les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche à 17h00 pour publication la semaine suivante. Les textes doivent être remis sur disquette en format MS-Word, WordPerfect ou texte pur .txt.

Dans les textes, l'usage du masculin a pour seul but d'alléger le texte sans aucune discrimination. La direction du journal encourage toutefois les journalistes à valider des textes neutres.

Le Front ne se rend pas responsable des textes publiés dans cet hebdomadaire. La responsabilité est assumée par l'auteur. Les textes ne doivent pas excéder 300 mots.

Certaines personnes ont pris la liberté d'exprimer leurs frustrations face à la sculpture de la Faculté d'administration

Actualité

Nom de l'U de M : Qu'en pensent les autres campus ?

Madeline Blanchard

Campus de Shippagan

Selon les dires la présidente de l'Association Étudiante de l'Université de Moncton à Shippagan (AEUMAS), Annie Chasson, l'idée d'un possible changement de nom de l'Université de Moncton ne faisait pas bureau sur le campus. «Le conseil d'administration ne semblait pas trop en faveur de l'idée, affirme cette dernière, et en ce qui concerne l'exécutif, on

n'a pas l'intention de remonter la question sur la table. » Selon Mme Chasson, le conseil d'administration de l'AEUMAS considère que la chose est plutôt inutile et engendrerait des coûts trop élevés.

«C'est sûr que lorsque le temps viendra de changer le nom de l'Université, on va consulter la population étudiante, souligne Annie Chasson, mais présentement on ne ressent pas le besoin de faire cela. »

Campus d'Edmundston

En ce qui concerne le campus d'Edmundston, le président de l'Association générale des étudiants et étudiantes de l'Université de Moncton Campus d'Edmundston, Frédéric Soucy, déclare que ces derniers n'ont pas encore pris de position officielle. Ce dernier estime que les étudiants n'ont pas reçu suffisamment d'information afin de se former une opinion concrète sur la question. «Bien sûr, il y a le document que la FÉECUM a

révisé, souligne-t-il, cependant, certains points dont les pour et les contre relatifs au campus du nord et aux particularités de notre campus, ne sont pas abordés. »

M. Soucy affirme que l'association étudiante veut bel et bien s'impliquer dans le dossier. Elle compte rédiger un document, qui devra être ratifié par le conseil d'administration, concernant le dossier du nom et des autres volets du groupe de travail sur l'avenir de l'Université

de Moncton. Le document en question leur permettra de soumettre leurs préoccupations et leurs arguments au groupe de travail.

Le président de l'AGEECUMC, affirme que la rédaction du document devra attendre au début des procédures de consultation. « on veut également savoir ce que les gens de la communauté vont avoir à dire dans le cadre des consultations afin de prendre cela en considération. »

Le CNRC - des possibilités intéressantes pour l'Université de Moncton

Rachelle Lanteigne

Le CNRC (Conseil national de recherche du Canada) aura bientôt un bureau satellite qui se spécialisera en commerce électronique à l'Université de Moncton.

L'Institut de recherche, qui avait des chances d'être situé à Moncton, verra le jour à Fredericton. Le bureau de l'Université de Moncton, de son côté, se spécialisera en e-commerce électronique qui a pour but de transformer le savoir technologiquement.

Selon M. Christian Couturier, chef de projet pour l'intégration et le développement des infrastructures technologiques de l'information à

l'apprentissage et à l'enseignement à l'U de M, le centre de recherche à cet égard, qu'il s'agisse de recherche appliquée et non de recherche fondamentale. Le CNRC travaillera donc à développer des technologies qui serviront à améliorer le sort des gens.

En ce qui a trait aux étudiants, les possibilités d'implication sont diverses. Ainsi, le CNRC offrira une des meilleures méthodes d'enseignement à distance. «Par exemple, un étudiant du nord du Nouveau-Brunswick pourra sans doute demeurer chez lui et faire ses études par le biais de la formation électronique, et ainsi avoir un horaire moins rigide, ce qui lui permettra de

travailler à temps partiel pour diminuer ses dettes», avance M. Couturier.

De plus, le centre de recherche permettra aux industries de se rapprocher de l'Université, et donc de s'intéresser aux étudiants. Des possibilités de stage coop sont donc possibles. Finalement, comme le centre sera le premier à implanter ces nouvelles technologies, il aura aussi le privilège de les essayer en premier.

Aucune date n'est encore prévue pour le début des activités du centre de recherche. Par contre, les organisateurs prévoient avoir d'ici trois mois une idée bien précise des premières réalisations qui seront faites à Moncton.

www.clubcsmc.com



www.clubcsmc.com

MERCREDI

En direct sur radio JJ

"pitchermania"

aucun frais d'entrée
avant 23h00!

ailes de poulet 10¢
chaques 20h-22h!

happy hour toute
la soirée!

SAMEDI

2 pour 1 sur la bière
2 pour 1 sur certains forts
8-11

Soirée Étudiants

SAMEDI

SUPERBOWL XXXV
Dimanche Jan. 28, 2001

Recyclez
ce journal

Éditorial

Se tenir debout, pour une fois

Philippe Ricard

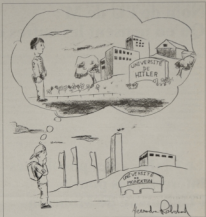
Officiellement, c'est lorsque le groupe de travail sur l'avenir de l'Université de Moncton débatera ses activités que le débat sur le changement de nom de l'institution sera entamé. De par les conventions qu'il a tenues au Conseil des gouverneurs du 2 décembre, puis de par ceux qu'il a prononcés par la suite au Ce Sésa, il semble évident que le recteur de l'Université, Yvon Fontaine, aurait mieux aimé que la question du changement de nom de l'Université soit discutée, voire réglée aux coulisses. Comme l'a si bien résumé le président du Conseil des gouverneurs, Denis Sirois, lors de la même réunion (...), il s'agit là d'un dossier très sensible, qui soulève des enjeux majeurs de part et d'autre. Maintenant que le Conseil s'apprête à voter pour l'inclusion de débat entourant le changement de nom de l'Université dans les priorités du groupe de travail du secteur, l'administration a-t-elle chuté que de prendre bonne note de ce qu'il en résultera. A moins qu'un décideur d'un tiers soit sans nouvelles habitudes pépinières lors des dernières années, voyons voir.

Officiellement, par contre, le débat est déjà commencé, comme en témoigne la tribune téléphonique qui s'est tenue sur les ondes de la télévision publique la semaine dernière. De nombreux interlocuteurs s'étaient exprimés sur le sujet et sont dits en désaccord avec le changement de nom. Le premier argument évoqué était bien sûr que l'administration de l'Université devrait consacrer ses énergies à d'autres dossiers plus urgents, soit son financement, la dette étudiante et la restructuration académique. Bref, des dossiers qui traitent depuis des lustres et qui auraient effectivement dû être prioritaires pour les dirigeants de l'institution. Alors pourquoi ne pas inclure le débat entourant le changement de nom dans le groupe de travail, un autre sujet sur lequel la population en général n'a jamais vraiment eu l'occasion de débattre et de soumettre ses recommandations? À-t-on peur de soulever des débats qui auraient comme conclusion de nous faire sortir de notre terne complaisance?

Un autre argument (typiquement du Sud-est celui-là) qui a été soulevé lors de la tribune téléphonique est qu'un changement de nom n'apporterait rien à l'Université de Moncton. Pour ceux qui sont prêts à suivre la doctrine du "bélégisme ou mourir", on peut préférer marcher dans le chemin qui mène aux générations qui les suivront sans l'assomoir ou à tout le moins à l'accoutumance, il est évident qu'un changement de nom de l'Université de Moncton ne leur apporterait rien. Cependant, pour les autres, ceux pour qui l'Université de Moncton a été, et est encore l'institution qui a façonné, politiquement, socialement, culturellement et socialement le peuple acadien (y inclut les Braxtons, même si cela leur déplaît), ce que l'on connaît aujourd'hui, le nom signifie beaucoup. Parce que ce nom c'est celui qui nous promène tous les jours, parce que ce nom est celui qui représente l'institution et l'Acadie les uns aux autres, parce que ce nom c'est son identité, l'identité d'un peuple qu'elle a en quelque sorte réveillé. Brian Murphy, maître de Moncton, semble avoir compris le principe au début qu'il ne pouvait pas accepter qu'une université étudiante porte le nom de l'Université de Groulx. Ce n'est pas peu dire.

La création du groupe de travail sur l'avenir de l'Université est une bonne nouvelle pour l'ensemble de la communauté académique parce qu'elle permettra de débattre (sérieux), des questions qui ont trop souvent été l'unique affaire des dirigeants de l'Université. Alors que l'institution est au cœur des préoccupations et aussi, du développement de cette société acadienne, ne soit pas qu'un mauvais exercice de relations publiques, celle de toutes pièces et qui pose un retard en fait de monde. Voyons voir.

Aussi, le débat sur le changement de nom par l'entremise du groupe de travail, donnera l'occasion au peuple acadien de voter l'institution la plus importante de sa société d'un nom qui est vraiment représentatif de ce qu'elle est. A moins que l'on préfère rester - encore une fois - à genoux devant la majorité. Arrêtons d'avoir peur de ce que nous pensons les anglophones et nous leur prouver - et se prouver à nous-mêmes - que l'on peut se tenir debout.



Billet d'humeur

J'haïs être malade (2e partie)

Frédéric Maillet

Pour la deuxième fois cette année, j'ai la grippe "A" de groupe! Et pas une petite grippe de moussoune qui te donne des petits symptômes une semaine à l'avance et qui se règle en deux semaines, une grosse grippe sale. Tu te lèves le matin, tu tousses une fois et tu es fat à l'os. La période de toussage se poursuit toute la journée jusqu'à ce que respirer par la bouche fasse mal. Quand tu parles, tu tousses comme quelqu'un qui fume depuis 40 ans. C'est très vexé d'entendre ta blague te demander un kleenex sans si elle porte comme la petite fille dans Envoies. Et après la toussée vient une plus grosse moussoune. C'est le temps d'être nerveux. Les virus m'ont passé de partiellement dérangés à bloqués ben dur. Même si tu souffles de toutes les forces, il n'y a rien qui bouge. Le seul son que tu peux entendre à celui d'un char qui se déplace pas. C'est comme si tu avais senti de la colle. Comme toute bonne chose a une fin, ça ne s'arrête pas là. Finalement, après avoir consommé tout ce qui est considéré comme un médicament, le nez te débouche. Pas, vous dites? Non, car selon la loi de la grippe, tout ce qui est gelatinieux doit devenir liquide.

La session de moussoune peut commencer. Ton nez devient rouge au point où les amis pensent que tu es occasionnelle. Il y a tellement de kleenex que le plancher (parce que la grippe oblige le sens de pousser vers la poignée) que des groupes écologiques organisent des protestations contre la destruction de la Forêt Verte devant ton appartement. En plus, après avoir passé deux jours à te déboucher, ton nez coule tout seul, sans permission. Tu es en train de manger une soupe, plus! dans la soupe. Tu vas pour ruer ton chat pendant son sommeil, plus! sur le chat et il réagit. C'est frustrant, surtout si ça fait trois heures que tu attends que ton chat t'embrasse. Il y a aussi plusieurs tentatives pour guérir, mais non, je veux éliminer les symptômes de la grippe et je pense que plus ça guérit mauvais et plus c'est fort, plus c'est efficace. J'en ai pas le choix qui est recommandé par 3 médecins sur 5, j'en ai celui qui est recommandé par 1 service valet sur 5 parce que les quatre autres sont dans un sale. Un remède qui doit être efficace mais qui est encore au stade expérimental, c'est le débranchement électrique. Pas quelque chose de gros, seulement 4 ou 5 mille volts. J'ai aussi pu te déboucher le nez, les oreilles, la bouche, les yeux, etc.

Actualité

Il était une fois ... Le Front ! (janvier)

1996 - Impasse dans les négociations entre l'Université et l'ABPUM. La grève de plus en plus érosive.

La situation qui précède depuis décembre entre l'U de M et l'ABPUM s'est rompue le 23 janvier dernier alors que la partie syndicale a refusé la dernière offre patronale. L'ABPUM réclamait une augmentation salariale d'environ 20% sur une période de trois ans.

1991. Depuis maintenant

trois mois, le seul quotidien francophone du Nouveau-Brunswick vit des moments sombres et inquiétants. Il s'agit de problèmes internes portant sur la liberté de presse et la qualité de l'information. Le Front ouvre ses pages à Jean-Marie Nadeau qui vient d'être congédié de l'Académie Nouvelle en tant que directeur de l'information, une entrevue de Marie-Anne Powerard.

Le Front - Quel est ce qui a causé la situation que vit

actuellement - l'Académie Nouvelle ?

Jean-Marie Nadeau : Le journalisme en Acadie est encore jeune, et ceci dit, on ne sait pas encore ce que c'est que de faire de l'information, que de gérer un journal. Il y a beaucoup d'ambiguïté à l'Académie Nouvelle, à savoir est-ce qu'elle est le journal du conseil d'administration ou le journal des Académiciens et Académistes du Nouveau-Brunswick et d'ailleurs. Pour moi, c'est le

journal de l'ensemble des Académiciens et Académistes.

«C'est qui croyait que j'étais si naïf ? Je devais continuer à discuter et à discuter de l'importance de la liberté de presse et de la qualité de l'information en Acadie.»

1986. La commission de l'enseignement supérieur des provinces Maritimes (CERSPM) recommande une augmentation de subvention de 4,2 % pour le fonctionnement des universités pour 1986-1987.

Selon le président de la FEUM, M. Bernard Lord, cette augmentation est nettement insuffisante et est risquée d'entraîner inévitablement une hausse des frais de scolarité pour la prochaine année universitaire. M. Lord soutient également que la CESPM ne tient aucunement compte de la qualité des programmes, de l'augmentation du nombre d'étudiants, du soutien technique et du matériel d'enseignement et de recherche.

C'est vous qui le dites

Nom de l'U de M

Pourquoi changer le nom de l'Université de Moncton ? Qu'est-ce qui ne marche pas avec ce nom-là ? Si on continue à vouloir brasser du trouble, on va finir par avoir du trouble ! Les Anglais nous acceptent de plus en plus. Pourquoi essayer de les provoquer ? Essayons donc de nous occuper des vrais problèmes ! Il n'est pas heurte, don't it ?

Nicole Gogel

Avis aux membres du personnel de l'Université

Les auteurs sont des outils indispensables aux gens en faillite sociale ! En fait, c'est un fait - à moins d'un miracle divin, les gens qui n'ont pas l'usage de leurs jambes ne peuvent tout simplement pas monter et descendre les escaliers à leur gré. C'est là qu'intervient en jeu les auteurs, merveille de la technologie. Cependant, certaines personnes - par exemple quelques employés d'une certaine Bibliothèque Champlain - ont de la difficulté à saisir ce concept. Que l'on doive passer par toute une série de péripéties et faire face à des commentaires plutôt bêtes avant de pouvoir utiliser un ascenseur qui, par malheur, est barré et nécessite l'aide d'une élite n'est tout simplement pas bon. NON MAIS FRANCHEMENT ! Il suffit de sortir un peu en public pour réaliser que certaines gens se promènent bel et bien sur quatre roues et non sur deux pattes.

Donc, si vous vous sentez incapable d'adopter une attitude civile envers ces personnes, offrez au moins l'amabilité de rendre accessible cet outil indispensable à ceux qui ne peuvent voyager autrement ! (s'abstenir l'ascenseur !)

N.B. - Ce texte s'adresse à une minorité du personnel de la Bibliothèque Champlain.

Il n'est pas recommandé de dévoiler publiquement un tel comportement.

Encore un de plus en Afrique noire!

A l'aube du 21^{ème} siècle, le Ghana est l'un des pays d'Afrique noire à être élu à l'Assemblée et de bien d'autres où la démocratie a été implantée. Le 7 janvier dernier, on assistait à une transition démocratique entre Jerry John Rawlings, qui a gouverné le pays pendant 19 ans, et le nouveau président démocratiquement élu John Kuffour.

Dès lors que le sort de l'Afrique comme la plupart des autres pays du tiers monde se trouve dans l'implémentation et le respect des normes démocratiques, nous ne pouvons qu'encourager ces pays dans cette voie qui, en fin de compte, est celle de la prospérité économique. Néanmoins, nous ne pouvons qu'être inquiets que les pays comme l'Angola, les États-Unis, la France et bien d'autres encore ne soient des pays très développés aujourd'hui parce qu'ils ont réussi avec succès leur transition vers la démocratie. Soit dit en passant, nous ne pouvons qu'encourager les autres pays de l'Afrique noire, principalement le Cameroun, de Paul Biya, le Gabon, d'Omar Bongo et bien d'autres à se développer positivement et suivre le chemin du progrès.

Marcel Kanyoan

Au Ciné-Campus cette semaine

26 et 27 janvier à 20 heures

Amphithéâtre 163 JB, Pavillon Jacqueline-Bouchard

Étudiants \$ - autres \$ \$

Taxi II

À l'heure où l'actualité de la ville de Moncton est en ébullition, le Ciné-Campus vous propose de voir le film "Taxi II" de Jean YVES ESCOFFIER. Ce film est une suite à "Taxi" de Jean YVES ESCOFFIER. Il raconte l'histoire d'un taxi qui est devenu un véhicule de course. Le film est une œuvre de fiction qui est basée sur des faits réels. Le film est une œuvre de fiction qui est basée sur des faits réels.



De Claude Zwillenberg

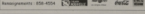
Présenté par :



Collaborateurs :



Renseignements : 858-4054



C'est vous qui le dites

Les dessous de la démission de Lucien Bouchard et quel avenir pour la souveraineté du Québec?

Marcel Kangsom

Victime des crises internes, marqué et affligé par la défaite des élections fédérales du novembre dernier, l'avenir du Parti Québécois est aujourd'hui incertain. Qu'en est-il de la souveraineté du Québec tant proclamée par ce parti politique? Somme toute, il est clair que le Québec fera toujours partie intégrante du Canada et d'ailleurs, les événements récents le démontrent clairement. Nul ne doute que la défaite du Bloc Québécois face au parti Libéral lors des élections

fédérales de novembre dernier au Québec a surpris plus d'un citoyen en pays et démontre que les dirigeants québécois ne contribuent plus l'épineuse question de la souveraineté du Québec.

Et comme si cela ne suffisait pas, voilà que Lucien Bouchard démissionnait de son poste de premier ministre du Québec jeudi dernier (13 janvier) et décidait de prendre une retraite anticipée. Signifiait-elle que cette décision fut suite aux récents événements qui ont marqué le parti québécois : l'affaire Michaud. Accord d'avoir déclaré

des propos antisémites contre la communauté juive et sommé par Lucien Bouchard de faire amende honorable, le bras du fr. Michaud-Bouchard était lâché, engendrant la présence de deux camps antagonistes au sein du parti. D'un côté, nous avons les partisans de Michaud tantôt de souverainetés extrêmes et de l'autre, les partisans de Bouchard tantôt de souverainetés modérés.

Il est clair qu'après avoir subi la défaite aux élections, et qui marquaient déjà un échec à faire progresser le mouvement souverainiste au Québec, le premier ministre présentait que

l'avenir du PQ était incertain et sombre. Il lui était donc impossible de continuer dans une telle ambiance de tension, de discord et d'affrontements au sein du parti. Au lieu de lutter pour l'unité de son parti et de remobiliser les Québécois contre Ottawa, Lucien Bouchard a décidé d'abdiquer, entraînant de ce quitter les choses avant qu'elles ne le quittent. L'affaire Michaud qui est l'une des principales causes de la décision anticipée du Premier ministre était considérée par ce dernier comme «la goutte d'eau qui a fait déborder le vase». Voilà

maintenant que Papa Bouchard, comme par enchantement, annonce que sa famille lui manque énormément et que Thérèse est venue pour lui de se consacrer à sa femme Audrey et à l'éducation de ses enfants.

Tous ces événements nous amènent à penser que la souveraineté du Québec tant proclamée par les leaders du PQ peut être aujourd'hui considérée comme une utopie, une leurre. Le parti traverse une période de déliquescence totale et seule une redéfinition de ses principaux objectifs pourrait transformer positivement l'avenir du parti.

Les Chroniques

Chronique Technologique

Que Feriez-Vous Pour 50,000\$? Pirater des ordinateurs serait une «idée»...

Luc Bernier

Vous voulez gagner de l'argent? Vous êtes habile avec les ordinateurs? Le concours OpenBlack III est pour vous. Le concours, qui a lieu à Boston pour une autre semaine encore, est commandé par l'hebdomadaire «WEEK». Il offre une somme magnifique de 50 000 \$ à la personne qui réussit à pirater dans un ordinateur qui est protégé par le programme Pebell.

Pebell est un produit offert par Argus Systems Group, qui est situé dans l'État d'Illinois, aux États-Unis. ASG prétend que leur logiciel est quasiment impénétrable. Donc, pour le prouver, ils ont pris l'initiative de mettre leur produit à l'épreuve de l'Internet. Ils ont donc lancé le concours OpenBlack III. Pratiquement, deux d'autres concours de piratage semblable en Allemagne

et à Las Vegas, les hackers n'ont pas eu de succès en tentant d'entrer dans un système protégé par Pebell.

Évidemment, ce genre de concours peut contribuer grandement à l'amélioration de produits de sécurité comme Pebell. D'une part, si quelqu'un réussit à accéder à un système dans ce concours, il ou elle doit découvrir comment il/elle a réussi. Donc, avec ces informations, les produits peuvent être améliorés. Ces concours sont aussi très bénéfiques pour les utilisateurs d'ordinateurs à la maison. Les cas de piratage augmentent toujours, mais pourraient diminuer si les ordinateurs étaient protégés par un produit fiable et facile à se procurer. Le concours est aussi très important pour les géants de l'Internet comme Yahoo!, eBay et Etaghead.com qui ont été victimes de piratage avec de lourdes pertes financières et de

cherté. Enfin, l'idée d'avoir un concours de piratage peut souligner quelques aspects négatifs : il est possible que ça

encourage de plus en plus de personnes à pirater parce que c'est fortement payé; ce qui est fort improbable. Par contre, les avantages dépassent amplement

les désavantages, non seulement pour les grosses compagnies qui se basent sur l'Internet, mais aussi pour les internautes du monde entier.

Chronique Tribunus

tribunus

On connaît tous le phénomène de l'arc-en-ciel. Ce merveilleux spectacle de couleurs qui traverse le ciel pour nous rappeler d'être joyeux puisque la pluie pleut et finit et que le chaud soleil d'être reconnaissant à briller. Mais combien connaissent l'arc-en-ciel d'hiver?

L'arc-en-ciel d'hiver s'appelle qu'il vient qu'en est vraiment beau. Lorsque qu'il traverse un nuage gris depuis trop longtemps et que le froid environnement ne laisse

espérer aucune vie, tout cela des flocons blancs, mais sombres. Cette personne, emplit de modernité, face à la vie prend souvent la décision de ne plus avoir à prendre de décisions. Elle sort alors dans la foule avec son sac et marche dans les défilés de soleil du village. Elle marche sans but et surtout sans pression. Espérant rencontrer un point lui permettant de sauter vers l'avenir. Ou encore, elle marche pour engendrer ses douleurs intérieures soulignant s'avoir plus jamais à revenir sur

ses pas. Fin de doute... Le printemps ne reviendra pas! Même le soleil est froid! La personne à l'hiver glacé, vive alors les yeux; glaciés de larmes pour manifester ce soleil qui ne revient même plus à la réchauffer.

C'est toujours à ce moment qu'apparaît l'arc-en-ciel d'hiver. Plus faible qu'un arc-en-ciel d'été, mais plus impressionnant, car il annonce le soleil comme une baguette magique d'un diamant. Il est le point d'appel à cette personne désemparée que c'est lorsqu'il semble n'y avoir plus d'espoir qu'il y en a, en vérité, le plus.

Les Chroniques

Congo-Zaïre: Cry to beloved Country (1)

Modeste Mba Talla

«Plein d'un pays bien aimé». Ce titre du romanier et dramaturge Sud-africain, Allen Paton, pourrait très bien résumer la tragédie du peuple congolais au lendemain de l'assassinat du président Kabila. Un pays qui depuis 1965, année de l'accession du «premier» Premier ministre congolais, à Patrice Lumumba, n'a jamais vraiment connu la paix.

La République Démocratique du Congo (RDC) est un scandale géologique. Elle supporte des plus grandes réserves de cuivre non encore exploitées du monde. Le Congo, avec ses 50 millions d'habitants, recouvre en superficie tous les pays de l'actuelle Union Européenne. Sa situation géostratégique au cœur du continent, le partage de ses frontières avec neuf autres pays ainsi que ses richesses minérales font de lui le pays le plus convoité d'Afrique. Le Congo, à l'est de l'Angola, se trouve en effet au centre de ces nombreux enjeux planétaires.

L'homme dont la démarche avait inspiré de nombreux chanteurs congolais et de laquelle est née la trémolosse dans le Ndoulou, c'est certes des suites de ses blessures jadis reçues à Hanoi au Zaïrebel, l'homme dit, le président de la République démocratique du Congo, Laurent Dési Kabila, est tombé sous les balles d'un de ses gardes du corps à la veille de la commémoration du décès d'un autre illustre Katangais, Patrice Lumumba, assassiné le 17 janvier 1960 dans des circonstances troubles. Le 17

mai 1997, Kabila qui était alors-président de la République démocratique du Congo, avait hérité du pays, l'inséparable Mobutu Sese Seko Kambanda après une lutte armée qui devait durer moins d'une année.

Kabila était arrivé au pouvoir à la tête de l'AFDL (Alliance des forces démocratiques de libération). Aidé par ses amis Ogundimu et Bwandi, il devint quelques temps se réinstaller contre ses derniers ennemis le régime d'Inza. En 1994, Laurent Kabila devint déjà à l'Ét de l'ex-Zaïre (APL), l'Armée populaire de libération avec son compagne Gerson Simonsi. Bientôt après lui, le ministre Pierre Mokele, ancien ministre et ambassadeur en Égypte du Congo sous Lumumba, fut l'un des premiers «Congolais» à organiser un mouvement de rébellion en 1963 sous le nom de «Sindaba». Il va être assassiné par les agents de Mobutu en 1985.

En janvier 1999 au Palais de la Nation Kabila déclare : «AFDL était un conglomerat d'aventuriers qui n'avait comme but que de piller les richesses du pays». Il reconnaît explicitement les trahisons de sa révolution. Il s'apprête à signer à Yaoundé, lors de dernier Sommet France Afrique (18-19 janvier 2001), un accord de paix avec le Burundi.

De nombreux journalistes occidentaux dont de nombreux Canadiens ont très vite fait de prendre Kabila pour un dictateur. Facile n'est ce pas, lorsque l'on ignore les causes réelles de ce conflit? Mais devant la montagne

des difficultés, d'un pays laissé dans la déshérence totale par Mobutu, que pouvait-il faire? Les biens nationaux et les aides internationales ont été gaspillés par des politiques de dilapidation, sous le régime Mobutu. Comment Kabila aurait-il pu organiser des élections en un laps de temps dans un pays dévasté et en panne? Un pays manquant de tout, même d'infrastructure politique? Derrière le drame qui vit le Congo démocratique depuis 1990, immédiatement après la chute du mur de Berlin, se profile un enjeu important pour les transnationales minières.

Les grands financiers de ce monde, chasseurs de richesses minières ont les yeux rivés sur l'Afrique Centrale où les gisements découverts sont encore vierges ou mal exploités et susceptibles d'ouvrir des marchés aux grands capitaines. Des grands financiers intéressés par l'exploitation des ressources minières du Congo se sont tous précipités. La Consolidated American Ventures du Landin Group, Barrick Gold Corporation (BGC), deuxième mondiale pour la production mondiale de l'or, l'Anglo American Corporation (AMC) d'Afrique du Sud, la plus importante compagnie minière du monde, les mines pétrolières. De plus petites aussi tentent de tirer leur épingle de jeu dans ce caboufflage. C'est le cas d'American Minerals Fields Inc. (AMFI) et de son associé l'American Diamond Buxton, et d'autres encore des États-Unis, du Canada, d'Afrique du Sud,

d'Espagne, de Belgique, d'Italie...

Pour avoir trop vite et trop tôt et sans autre velle tout demander à Kabila, ce dernier ne pouvait plus que déifier tout le monde. Pris par l'incertitude de son pouvoir, «Kabila» a multiplié maintes maladroites politiques et s'est vu encerclé dans les milieux de la résistance des forces politiques saines et saines qui se sont opposées à sa tentative à faire cavalier seul sur l'échiquier national et régional. Le pays s'est vu vite replongé dans une nouvelle crise provoquée par la multiplication des rébellions. Afin de savoir si révolution, il a été obligé de demander de l'aide à l'Angola, au Zimbabwe, au Tchad

et à la Namibie.

André Shikany et Blaise Sany, auteurs de Kabila, le héros de la libération se demandent si le pays des Léopards gardiens son unité et son intégrité territoriale devant la kyriele de rébellions alors que tout le climat politique compromet tous les efforts de reprise socio-économique et politique du pays à l'aune de laquelle la population jugera la pertinence de la «libération» entamée par Laurent Dési Kabila. Au lendemain de l'enterrement de son dernier, Kabila lui-même s'il tire l'homme grand pays capable de remettre ce grand pays sur les rails d'une paix durable?

À lire dans le prochain article: (Main brisée sur le Congo)

El fuego

Vendredi 24 janvier 2001 - 21 heures
Omazee - étudiants 3 \$ / autres 5 \$

Les spectacles du sud du Québec ont été les derniers à être présentés dans le groupe de spectacles El Fuego. Révisé de la première sur scène de ses musiciens, personnel, révisé du Chœur de la musique de la ville de Québec, révisé à l'époque occasionnelle dans le sud-est du Québec, révisé en introduction chorale. En passant par les musiciens et les chanteurs de l'Orchestre, El Fuego offre au public un concert de musique de groupe d'orchestre.

Présenté par :

Collaborateurs :



Renseignements : 858-4554

Nous sauvons des vies!

Le capitaine Bruno Castonguay coordonne les secours aériens pour les Forces canadiennes. Lui, ses collègues et partenaires aident des Canadiens en danger. Ils peuvent intervenir en tout temps dans des situations d'urgence, sur terre ou sur mer, afin d'aider à sauver des vies. Ce n'est qu'un parmi les centaines de services offerts par le gouvernement du Canada.

Pour plus d'information sur les services du gouvernement :
• rendez-vous au Centre d'accès Service Canada le plus près
• visitez le www.canada.gc.ca
• ou appelez au 1 800 O-Canada (1 800 622-6232)
Téléscripteur / ATME : 1 800 465-7735

Canada



Les Chroniques

Chronique nutrition

Et oui, il existe les jeux diététiques !

Nancy Bass

Comme la faculté d'administration, des sciences... nous avons aussi parmi notre école de nutrition et d'études familiales, des Jeux. Et ce sont les Jeux Diététiques. J'ai décidé cette semaine de vous informer un peu sur les Jeux. Et peut-être que les étudiants en nutrition auront le goût d'essayer cette expérience.

Tout en l'occurrence cette année de participer aux Jeux diététiques pour la seconde fois. Ils étaient organisés par les étudiants de l'Université de Laval au Québec, qui nous ont amicalement accueillies. Ce fut une fin de semaine remplie de surprises et de plaisir. De plus, ce fut agréable de voir la participation d'un autre gros groupe de futures nutritionnistes représenter notre chère Université

de Moncton.

Il ne faut pas oublier qu'un gros groupe de gens provenant de notre petite école n'est certainement pas l'équivalent d'un gros groupe de gens de l'administration participant aux Jeux de Commerce. Par contre, l'équipe d'équipe était autant et même plus présente parmi nous que parmi les autres universités telles que McGill, Moncton et bien sûr Laval. L'équipe d'équipe était autant même plus présente parmi nous que ceux et celles qui nous encourageaient. Je pense que nous n'avons pas eu besoin de les convaincre que nous, au Nouveau-Brunswick, sommes certains nous sommes.

Cette fin de semaine nous a permis de rencontrer de nouvelles personnes, participer à des activités, enrichir nos connaissances à travers plusieurs

conférences, goûter à de nouveaux éléments, manger dans un restaurant chic et visiter un autre endroit que le Nouveau Brunswick.

Un prochain, les Jeux Diététiques seront organisés par l'Université de Moncton. Je trouve cela agréable puisque cela donnera la chance aux différentes Universités de visiter notre petit coin de pays. De plus, c'est une excellente occasion pour les étudiants en Nutrition d'acquiescer de l'expérience, de s'impliquer tout en participant aux Jeux diététiques à un coût très modique. Je vous encourage fortement à vous impliquer, à vous joindre au comité organisateur des Jeux. C'est une expérience à ne pas manquer. De plus, vous avez la chance d'y participer ici, dans votre propre université.

BABILLARD

À venir la semaine prochaine...

Le prochain café philosophique aura lieu ce vendredi, le 26 janvier au salon étudiant de la Faculté des arts (HNA) à compter de 15h. Au contraire de ce qui avait été anticipable, le sujet pour cette semaine sera... le temps. De nos jours, les gens sont beaucoup trop pressés dans la société, ce qui cause souvent un excès de stress.

Tout le communautaire universitaire est la bienvenue, surtout les étudiants! Pour plus d'information, contactez Patrick Flaherty au 506-1288 ou 506-1288-1288.

Astronomie

Il y aura une séance d'observation astronomique le mardi 30 janvier de 18h30 à 19h30 à l'observatoire de l'université situé sur le toit du pavillon Léopold Talbot. La lune, Vénus, Jupiter et Saturne seront visibles. 856-4339

Rempart

Frank McKenna, ancien premier ministre du Nouveau-Brunswick, sera le conférencier d'honneur lors de 32e banquet annuel de la Faculté d'administration qui aura lieu le samedi 27 janvier à 19h dans le Grand salon de l'Hotel Delta Bonaparte de Moncton. Il faut réserver les billets d'ici vendredi le 26 janvier - 653-pas personne - 879-0067

Séminaire en biologie

Audré Desrochers, professeur au Centre de recherche en biologie forestière à l'Université Laval au Québec, prononcera une conférence intitulée : Comprendre les conséquences de la fragmentation des forêts à partir d'études comportementales des oiseaux, le vendredi 26 janvier à 15h dans le local A-312 du Pavillon René-Rossignol. Bienvenue à tous et à toutes. 858-4334

Séminaire de thèse

Jean-François Gauthier, candidat à la maîtrise en sciences (biologie). Titre de la thèse : Possibilité de greffer les cellules souches embryonnaires des oiseaux de la forêt mixte boréale. Le 26 janvier 2001 à 10 heures au local B-113, Édifice René-Rossignol. Bienvenue à tous et à toutes!

Pourquoi CCNB-Dieppe?

- Un taux de placement élevé!
- Une vie étudiante à ne pas manquer!
- Des droits de scolarité très abondants pour tous!
- Des programmes adaptés à la main-d'œuvre d'aujourd'hui!

Saviez-vous que...

Dans le Programme de Technologie des affaires - option marketing (COOP), les étudiants reçoivent 128 semaines de formation :

- 80 semaines théoriques au collège;
- 48 semaines de stages dans l'industrie.

En seulement 3 ans au collège, l'étudiant reçoit 128 semaines de formation!

Et cela inclus une année d'expérience dans son domaine d'études

Assurez votre avenir et contactez-nous!

1-800-561-7162

<http://www.dieppe.ccnb.nb.ca>

Certifié ISO 9001



**Collège communautaire
du Nouveau-Brunswick
Dieppe**

La Féécum présente

SURVIVOR



DU 7 AU 16 FÉVRIER, 12 ÉTUDIANTS, REPRÉSENTANT CHAQUE FACULTÉ ET ÉCOLE, PRENDRONT D'ASSAUT LE CENTRE ÉTUDIANT, ET PLUS PARTICULIÈREMENT, L'OSMOSE, POUR VIVRE L'AVENTURE DE SURVIVOR. DEUX CAMPS, DES ÉPREUVES D'IMMUNITÉ, DES ÉPREUVES PRIVILÈGES ET DU MACARONI AU FROMAGE TANT QU'ILS POURRONT EN MANGER SONT LES INGRÉDIENTS. UNE ÉLIMINATION PAR JOUR JUSQU'AU COURONNEMENT DU VAINQUEUR. UNE BOURSE DE PLUS DE 1000\$ EST À L'ENJEU.

Les 12 commandements

- Le gardien est l'autorité suprême.
- Il est défendu aux participants de mettre un pied à l'extérieur du Centre étudiant sans avoir la permission du gardien. Et cette permission ne peut-être octroyée que pour l'exercice matinal (obligatoire) et les cours inscrits à l'horaire du participant (obligatoire).
- Les participants doivent assister à tous leurs cours.
- Les participants peuvent aller se coucher à compter de 22h00 au dortoir.
- Les participants peuvent aller étudier à la salle d'étude durant le jour s'ils avisent le gardien.
- Aucun sexe, drogue et boisson ne seront tolérés.
- Tous les participants doivent assister au conseil tribal, aux défis et à la réunion quotidienne.
- Les participants ne pourront pas consommer de nourriture autre que celle fournie par les organisateurs.
- Les participants doivent porter l'uniforme remis à leur arrivée au Centre étudiant en tout temps, sauf quand ils portent leur pyjama.
- Les participants auront droit à un « laissez-passer douche » de 30 minutes par jour.
- Ils n'auront pas accès aux téléphones.
- Tous les participants qui manquent à ces règlements seront expulsés sans appel et sans avertissement.

Ces règlements peuvent être sujets à changement au gré du Gardien!

VOUS VOUS SENTEZ D'ATTAQUE POUR RELEVER CE DÉFI? ALLEZ CONVAINCRE LES MEMBRES DE VOTRE CONSEIL ÉTUDIANT DE VOUS CHOISIR À TITRE DE REPRÉSENTANT POUR VOTRE FACULTÉ. LES MISES EN CANDIDATURE SERONT ACCEPTÉES JUSQU'AU JEUDI 1^{er} FÉVRIER.

Un monde à ta mesure

En piste: ils poussent
l'équipe plus loin.

Hors-piste: plus haut.

Nicolas Lefontaine
et Josh Freund
Membres de l'équipe
de course Player's



L'équipe Player's

EN COURSE DANS LA SÉRIE C.A.R.T.

Les Arts&Culture

Histoire de Blues

Vivre le Blues pour un soir

Gabriel Ladouceur

Secondé soit, il est 19h30 et je suis en retard. Je dois me rendre à l'impressionnant Capitole de Montréal où a lieu la dernière représentation du «Modest Blues de janvier». Le meeting en question, c'est trois groupes d'été, différents dans leur approche

musicale, mais unis par leur vocation pour le Blues.

Bien avant de penser aux artistes présents ce soir, je me rends compte que je suis seul malgré les deux billets qu'on m'a donnés. Pourtant, j'ai appelé les amis et demandé aux «cousins», tout le monde est occupé ailleurs. Ça ne m'accable pas trop, mais

c'est dommage que quelques-uns soient venus seuls. Arrivé devant le Capitole, où une bande de gens aînés fait la queue à l'entrée, je dois bien être le seul étudiant présent. À côté de la porte, un musicien s'entraîne, enfin, plus une statue glacée qu'autre chose que nous sommes vivants de par les nombreux frémissements qui parcourent son corps: nous donne un avant-goût du délice de la sortie de son précieux harmonica qui semble être son seul trésor. Il est bon. Je n'ai pas de monnaie. Par contre, j'ai un billet de spectacle (en trop). «Bonjour, je m'appelle Gabriel. Moi, c'est Tim.» Bref, je vous épargne le dialogue, mais toujours est-il que notre ami Tim accepte mon offre. Nous entrons donc à l'intérieur, parmi les marionnes de boiseries et les cheveux grisonnants. «Es-tu un

Les trois groupes en question sont le trio acoustique IBC, le Bluesman Dutch Robinson et le populaire «Blues band» Glamour Puss. IBC, c'est le tigre pour Isaac, Biretti & Cooper, un trio de Blues traditionnel qui a mis pour nous donner un son tout à fait unique et vibrant. Tim Isaac, unique dans son genre, blindé les oreilles avec son vidéocellule électrique. La guitare Gibson datant de 1908 de Jan Biretti vient rythmer cette musique chaleureuse, alors que Allan Cooper fait vibrer la salle de son talent sur une «Slide guitar». Ils ont éveillé nos coeurs avec la chanson No Exposition des Rolling Stones et leur composition

Mad River qui s'en peut retourner sur leur CD de même nom. Quant aux amateurs de musique avec «Slide guitar», ce disque est fait à votre mesure.

Entre temps, j'en apprendrais plus sur Tim et sur le mystère qui entoure sa vie d'homme de rue. C'est avec regret qu'il me dit, puisqu'il fréquente l'Université (de Montréal) à la dernière

allée porter ombre au talent du chanteur.

Du côté de l'entrée, je regarde Tim et son expression me dit qu'il s'avance chaque seconde de cette intense stimulation auditive.

Le choc de la soirée se présente devant la salle du Capitole remplie à guichet fermé en Glamour Puss, un groupe montréalais de Blues jazz, du vieux Rock'n'Roll et même de Swing. Le batteur Ron Dupuis, un des membres fondateurs du groupe 1955, vient donner une énergie endurable à ce quintette. Une énergie qui vient chercher le public aussi, car l'entrée de tapis du pied, et de danse même, est invitée. Somme toute, Glamour Puss est un groupe qui suit bien la fête.

Peu de temps avant la fin du spectacle, Tim nous se lève d'incompréhension. Il lui demande ce qui ne va pas et il me répond qu'il est étonné comme cette soirée-ci ne lui arrive pas jamais en parlant du geste ancien que j'avais posé en lui donnant mon billet. Non? non?, ce qu'il me dit ne peut pas être vrai. Je sais que bien des gens auraient fait ça aussi. Sinon, c'est que le monde est pauvre, posé de son gauchisme malin.

Enfin, le spectacle s'est terminé et nous nous sommes dirigés vers l'extérieur, dans ce froid humide et tranchant. Sous l'éclairage du Capitole, nous nous sommes salués et, alors que je me dirigeais vers mon appartement, Tim s'est dirigé vers sa vieille van complote et son harmonica. «I've got the Blues, Old baby, I've got the Blues.»

Glamour Puss

The latest recording from the Blues du Jour

"Blues du Jour"

Le plus récent enregistrement de Glamour Puss.



CLIQUEZ SUR

BANDE A PART.FM

ET GAGNEZ CHEZ **HMV**

L'alternative musicale sur le **Web**

La Page **Féécum**



Porte-parole des finissants et finissantes

La Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton a le mandat de sélectionner le-la porte-parole des finissants et finissantes pour la collation des diplômes qui aura lieu le samedi 19 mai 2001.

Chaque étudiant-e finissant-e intéressé-e doit en faire la demande à son conseil étudiant au plus tard le 26 janvier 2001. Les règlements et les règles de procédure pour la sélection sont disponibles au conseil étudiant de chaque faculté et école ainsi qu'au bureau de la FÉECUM.

APPEL DE CANDIDATURES • *Présidence d'élection*

La FÉECUM recevra jusqu'au 26 janvier 2001 à 16h30 des candidatures à la présidence d'élection en prévision des élections générales qui auront lieu les 26 et 27 février 2001.

Les candidat-e-s doivent être membres en bonne et due forme de la FÉECUM et doivent démontrer, en entrevue, une impartialité exemplaire en ce qui concerne les élections générales en cours.

La sélection de la présidence d'élection aura lieu lors d'une réunion régulière du conseil d'administration de la FÉECUM, qui aura lieu dans la semaine du 28 au 3 février 2001.

Les responsabilités de la présidence d'élection sont les suivantes:

- recevoir les lettres de candidature et voir à ce que leur contenu soit conforme à la loi électorale de la FÉECUM;
- organiser les élections générales, ce qui implique:
- rencontrer les candidat-e-s et leur gérer-e de campagne afin de leur expliquer le déroulement de la campagne et les règlements électorales qui s'appliquent;
- faire toute publicité nécessaire pour favoriser la plus grande participation électorale;
- organiser un débat entre les candidats et candidates à tous les postes;

- organiser une tournée des facultés et écoles permettant aux étudiant-e-s et étudiantes d'entendre et de rencontrer les candidat-e-s;
- voir à la préparation des listes électorales;
- organiser la journée de scrutin;
- recevoir et traiter toute plainte portant sur les élections en cours;
- voir au respect de la loi électorale de la FÉECUM;
- procéder au dépouillement du scrutin;
- faire l'annonce des résultats;
- produire un rapport d'élection et le remettre au conseil d'administration de la FÉECUM.

Le mandat de la présidence d'élection débute suite à la nomination par le conseil d'administration et se terminera avec l'achèvement de toutes les fonctions requises de cette dernière, soit au plus tard le 6 mars 2001. Le conseil d'administration de la FÉECUM offre une rémunération de 250\$ pour le mandat de la présidence d'élection.

Les candidatures doivent être déposées au comptoir de la réception de la FÉECUM à l'attention de France Fiorel, directrice générale.

Note: Des copies de la loi électorale de la FÉECUM sont disponibles au comptoir de la réception.

Les Arts & Culture

Billet culturel

Génocide culturel

Andrée Coermier

Plus de 50 ans après la fin de l'Holocauste, l'impact d'Adolf Hitler se fait encore sentir. Cette fois-ci, il ne s'agit plus de millions de vies perdues ou de pays laïcs complètement saccagés, mais d'un génocide culturel.

Certains musées craignent que des collections d'œuvres volées par les nazis d'artistes soient remises en question. Tristement, elles ont probablement été pendues, disparues, vendues ou peut-être même brûlées.

Certains musées craignent que des collections d'œuvres volées par les nazis d'artistes soient remises en question. Tristement, elles ont probablement été pendues, disparues, vendues ou peut-être même brûlées.

Certains musées craignent que des collections d'œuvres volées par les nazis d'artistes soient remises en question. Tristement, elles ont probablement été pendues, disparues, vendues ou peut-être même brûlées.

Certains musées craignent que des collections d'œuvres volées par les nazis d'artistes soient remises en question. Tristement, elles ont probablement été pendues, disparues, vendues ou peut-être même brûlées.

Certains musées craignent que des collections d'œuvres volées par les nazis d'artistes soient remises en question. Tristement, elles ont probablement été pendues, disparues, vendues ou peut-être même brûlées.

Certains musées craignent que des collections d'œuvres volées par les nazis d'artistes soient remises en question. Tristement, elles ont probablement été pendues, disparues, vendues ou peut-être même brûlées.

de Montréal pourraient avoir été volées durant la période nazi.

Après la guerre, un système a été inventé afin d'aider les gens à restituer les biens de leurs parents ou ancêtres. On a créé un peu partout en Europe et en Occident les MNR (Musées Nationaux de Recherche), c'est-à-dire des musées dans lesquels on exposait à titre provisoire les œuvres dont on ne pouvait trouver l'auteur ou qu'un descendant s'était vu refuser.

Et voilà justement la question qui suscite depuis longtemps un débat juridique des plus controversés. Certains de ces musées ayant acquis des œuvres d'art dont l'origine est incertaine, ou sans avoir été volées par les nazis, refusent de les restituer aux personnes qui les réclament sans preuve que ces œuvres

représentent maintenant un héritage culturel qui appartient à la collectivité, et que les droits de cette collectivité dépassent ceux de quelques individus. Quel droit prime l'autre? Est-ce celui de la collectivité d'avoir retrouvé à ses sources, pour que tous puissent en profiter, ou est-ce celui des gens auxquels ces œuvres reviennent à titre d'héritage familial? Il y a de tels quelques semaines, on a durcement critiqué les Lamden, le directeur de la Galerie Beaverbrook de Fredericton, après qu'il ait refusé des propos relatifs à ce sujet. Il avait affirmé "que les nazis avaient peut-être indirectement servi le bien de l'humanité en volant des œuvres d'art qui, autrement, auraient péri dans les musées tels que la Deuxième guerre mondiale. Il aurait ajouté "qu'il ne croit pas que les gens ont un droit d'appropriation sur une œuvre d'art majeure". Cela démontre bien la position de directeurs de musées qui tentent à garder leurs collections...

Dans les 10 dernières années, la communauté internationale a redoublé d'efforts afin de retrouver les œuvres confisquées de 1939-1945 et de résoudre ce problème. En décembre 2000, lors d'une conférence tenue à Washington aux États-Unis, une session thématique la spoliation des œuvres juives pendant l'Holocauste, des représentants d'université de plus de 13 organisations ont décidé de dresser une liste massive internationale d'œuvres volées par les nazis afin de rendre justice à tous ceux qui ont été victimes de ces vols.

Il est évident qu'il reste encore beaucoup de chemin à faire avant que soient répartis tous les biens saisis lors du régime d'Hitler. Ce qui est primordial, c'est que les gens ne croient pas de fauter afin de retrouver ces œuvres perdus, et d'obtenir ce qui leur appartient. Ceci nous permettrait peut-être d'éviter que d'autres personnes soient victimes de la Deuxième guerre mondiale.

Calendrier culturel

Mercredi le 24 janvier : Le club-club Far Out East présente le film canadien "Madchester" de réalisateur Denis Villeneuve à 20h00 à la salle 163 du pavillon Jacqueline Bouchard.

Jeudi le 25 janvier : Le docteur Michael Lewis MacLennan sera une présentation de rock à 19h45 à la Galerie d'art de l'Université de Moncton. Disparition. Les amis Mayan et Incan à 19h00 à la salle de spectacle du pavillon Jeanne-de-Victor (gratuit).

Vendredi le 26 janvier : Le groupe sales Di Negro sera à l'Onesno à 21h00. (Billets pour étudiants 3 \$.)
 -Club-Campus présente le film "Tous 2" à la salle 163 du pavillon Jacqueline Bouchard à 20h00. (Billets pour étudiants 3 \$.)

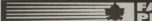
Le mardi et mercredi 30-31 janvier : Le club-club Far Out East présente "les meilleurs films publicitaires 1999" à 20h00 à la salle 163 du pavillon Jacqueline Bouchard.

Le samedi 3 février : La Science internationale 2001 sera présentée à 17h30 en CLPS de l'Université de Moncton. (Billets pour étudiants 5 \$.)

Le Théâtre Capital présente le groupe Branches à 20h00. (Billets pour étudiants 15,90 \$.)

Le film "Le Mensonge: Terre de magie" sera présenté à 19h30 à la salle 163 du pavillon Jacqueline Bouchard. (Billets pour étudiants 5 \$.)

Le 8-11 février : L'Opéra Héroïque et Grand sera présenté à la salle de spectacle du pavillon Jeanne-de-Victor. Les représentations seront à 20h00 du 8 au 10 et à 14h00 le 11.



FAMOUS PLAYERS

6,25 \$ Admission générale
du lundi au jeudi - Toute la journée

6,25 \$ 9,25 \$
en matinée en soirée/admission générale

VENDREDI SAMEDI DIMANCHE

FAMOUS PLAYERS & MONCTON, 125 PROM. TRINITY

Toutes nos salles sont équipées avec le son Digital

DIGITAL SOUND
pour vos meilleurs moments

CINEMA 1	Sugar & Spice	AA	2:10, 4:10, 7:25, 9:25
CINEMA 2	Finding Forrester	PG	1:10, 4:00, 6:50, 9:45
CINEMA 3	Double Take	AA	2:20, 4:40, 7:30, 9:35
CINEMA 4	The Pledge	AA	1:20, 4:15, 7:10, 9:50
CINEMA 5	Emperor's New Groove	G	1:00, 3:00, 5:00, 7:00
	Antitrust	AA	9:00
CINEMA 6	Rugrats In Paris	G	12:45
	Miss Congeniality	PG	2:35, 4:55, 7:20, 9:40
CINEMA 7	What Women Want	PG	1:30, 4:20, 7:15, 9:55
CINEMA 8	Save The Last Dance	AA	2:00, 4:30, 7:00, 9:30

DISPONIBLE CHEZ
FAMOUS PLAYERS

Pizza-Hut®
AMERICA'S PIZZA

THEATRE



Les Arts & Culture

Cinéma Far Out East

Kikujiro

Chantal Roussel

L'année, c'est pour tout le monde, surtout pour les vieux bourgeois que les petits garçons solitaires. C'est ce que l'on constate dans le film japonais Kikujiro présenté le mardi 30 et mercredi le 31 janvier au cinéma Far Out East. Signé et filmé par Takeshi Kitano, ce film nous fait explorer le Japon sous un œil complètement différent de ce à quoi nous nous attendons.

C'est l'histoire d'un très complexe d'un petit garçon de

huit ans un peu solitaire nommé Masao. Il habite à Tokyo avec sa grand-mère. Son père est défilé et sa mère vit à la campagne près de la mer. Un été, il trouve une photo de sa mère derrière laquelle son adresse est écrite. Il décide sur un coup de tête de partir à sa recherche. Kikujiro, un vieux bonhomme maladeux, agacé, bon à rien, mais pas très impopulaire décide de lui donner un coup de main. Ils partent à l'aventure en auto-stop et sur leur route, ils rencontrent des personnages très hauts en couleurs. Entre ces deux

antipodes se développe une amitié aussi surprenante que touchante.

Kikujiro, c'est l'histoire d'un petit garçon silencieux, déjà trop «adulte» et d'un homme qui est resté un gamin. C'est aussi l'histoire de Masao racontée par Kikujiro que l'histoire de Kikujiro racontée par Masao. Les Japonais ont une façon très différente de faire du cinéma, mais le message passe bien quand même. C'est un film léger qui ne tombe jamais dans le drame, le suspense, bref pas de sensationnalisme à

Americaine! Pourtant, le récit reste captivant du début à la fin. D'ailleurs, plus on avance dans l'histoire, plus on s'attache aux personnages et plus ça devient amusant. Sous une apparence simple et légère se cachent en fait des personnages complexes, surtout celui de Kikujiro. On se tombe par dans la routine toute cette du cinéma qui fait par se laisser aller par le pouvoir petit garçon. L'évolution psychologique se fait lentement, sans qu'on s'en rende vraiment compte et les personnages

gardent leur intégrité. Il sont si sympathiques et bons du comique, que c'est presque une vision utopique, la perception de monde idéal du réalisateur, Takeshi Kitano.

On peut tout de même reprocher au film de traîner en longueur par moments. Mais c'est tout ce que l'on peut dire de négatif à mon goût. En somme, un film progressif qui nous rend plus et nous réfléchit. Un bon divertissement en famille qui nous fait des en sortant de la salle : «Et sont from ces Nippon!»

Un quart de siècle pour la Soirée Internationale

Béatrice Blenda

La Soirée Internationale, organisée par l'Association des étudiants internationaux, fête ses 25 années d'existence le 3 février prochain. Pour souligner cet anniversaire, les étudiants internationaux, en coopération avec le service des lettres socioculturels de l'université, ont mis la main à la pâte afin de préparer quelque chose d'intéressant. Au programme, dégustation de mets exotiques cuisinés par les membres de l'AERIUM, danses, défilé de mode, et aussi une

présentation de l'artiste Quatre, originaire du Mali. Par ailleurs, monsieur Michel Deschênes, professeur de percussion à la Faculté des arts, et sa troupe transporteront les spectateurs au Brésil sur des rythmes de samba.

À la suite de la soirée, un hommage sera rendu à Monsieur Gérard Étienne, professeur en Information-Communication et ambassadeur de cette association. En effet, les étudiants n'ont pas oublié son implication et son dévouement depuis la création de l'AERIUM, mais surtout son soutien sans

relâche à leur égard lors de la pyrrhe des professeurs à son dernier. Et pour ceux qui voudront garder des souvenirs, ils trouveront leur compte au kiosque d'exposition vente avec des objets d'art de tous pays, des vêtements, et bien d'autres choses encore.

En attendant le jour J, les préparatifs vont bon train. Les bénévoles s'affairent ça et là et les répétitions ont débuté depuis une semaine. Les billets sont déjà en vente un peu partout sur le campus notamment dans les cafétérias de chaque faculté et à la Bibliothèque académique.

Notes et Rythmes

Une émission culturelle consacrée

aux grands poètes qui ont marqué

le 20^e siècle et leur époque. Produite

par Radio-J 93,5 FM et animée par

Gérard Étienne et Jessica Ward, cette

émission est diffusée tous les dimanches

de 12h00 à 13h00. Cette semaine,

le grand poète Chilien Pablo Neruda.

Chronique disque

Okoumé - Plan B

Les Disques MusiArt

Julie Gaudet

Plan B est le deuxième album du groupe Okoumé, qui s'est formé en 1995 à Québec par les frères Painsand, Jonathan et Éloi, Michel Duguay, Éric Gosselin et Hugo Perrault. C'est un disque intéressant qui nous donne une nouvelle perspective sur le groupe qui a beaucoup évolué depuis son premier album.

Plan B contient des chansons qui sont assez différentes de celles que l'on retrouve sur le premier disque. Plan B n'a pas de A l'endroit qui s'ajoute. La plupart des chansons sur Plan B ressemblent plutôt à celles d'autres groupes : Suppose None the Richer, Limp Bick, Rape Against The Machine (dans le cas de la chanson Un homme de mon temps), L'homme Attaque... Même la voix de Jonathan Painsand semble différente sur ce disque. Okoumé nous présente encore des chansons plus ou moins calmes (comme Ravi me t'encore), la dernière

chanson (du disque), mais Plan B est surtout (c'est ce que je pense, en tout cas) une exploration des genres musicaux qui paraissent intéresser les membres du groupe.

Il paraît, dans les dernières années, que presque toute la musique populaire sortant du Québec se ressemble et Plan B entre bel et bien dans cette catégorie. Bien qu'Okoumé nous présente des chansons, qui sont différentes de celles de leur premier disque, Plan B n'est pas un disque innovateur. C'est un disque plutôt typique, qui se voit pas des «moules établies» de ce qui est la musique populaire. Les chansons qui figurent sur Plan B sont de bonnes chansons, mais elles sont typiques, ordinaires.

Ce n'est cependant pas pour dire que c'est un mauvais disque. C'est un disque plaisant à écouter et surtout, qui vaut la peine d'être écouté. Mais si je l'évaluais sur une note de cinq étoiles, Plan B n'en recevrait que trois (ou peut-être trois et demi).



Les Arts & Culture

Profil d'artistes acadiens

«Réaliser ses rêves et faire ce que l'on aime»,

- Mathieu Léger

Marc-André Bouchard

Lorsque l'on entend le terme artiste interdisciplinaire dans le domaine des arts visuels en Acadie, on peut penser d'abord à Herménégilde Chiasson, mais il y en a d'autres et cette semaine, dans sa série de profils de la section arts et culture, Le Front présente vous Mathieu Léger.

Ce qui caractérise en réalité ce créateur nouveau genre de Sainte-Marie-de-Kent, c'est qu'il peut, justement, dans ses expositions, dériver disciplines telles la photographie, l'ontologie, la musique et la sculpture.

Le rêve de jeunesse du jeune homme de 25 ans n'était pourtant pas le dessin ni la peinture, mais plutôt la musique et l'architecture. Cependant, il a dû, comme tous les artistes, choisir une seule voie. «C'est la dernière carrière que, créa-

il, est une impasse et limite la liberté, contrairement aux arts visuels. Pour ce qui est de la musique, il sait parfaitement qu'il en jouera toute sa vie. Il a d'ailleurs fait partie d'un groupe à l'Université de Moncton du nom de Flower pot. Son groupe interprétait de la musique de style grunge qui rappelle les formations populaires Pearl Jam et Sun Garden. Mathieu complète donc, en 1998, un baccalauréat multidisciplinaire avec une concentration en Arts visuels et en Littérature anglaise de l'Université de Moncton.

Par ailleurs, de l'influence du côté artistique et surtout musical, Mathieu Léger va à sa de son père qui est musicien, et même si ses parents avaient préféré que leur fils se trouve un emploi plus rémunérateur... comme... bien, d'autres parents d'artistes en arts visuels, il affirme que : «pour le

dessin, il faut le faire à temps plein, il faut être pauvre et le faire». En réalité, son amour des arts, c'est en 1996 qu'il le découvre, lors d'un voyage qu'il a fait «sur le pont» à travers le Canada avec son appareil-photo autour du cou. C'est par la suite qu'il a décidé de suivre des cours de photo et de sculpture pour finalement obtenir son baccalauréat en arts deux ans plus tard.

Tout comme quatre autres artistes du Nouveau-Brunswick, l'artiste pluridisciplinaire a participé à «Extensions latentes», un projet de résidence entre le Nouveau-Brunswick, le Québec et l'Ontario qui s'est tenu en mois de septembre dernier, dans les villes de Moncton, Rouyn-Noranda et Sudbury. Cependant, à ce fut devint évident par celui se tenant au Centre des arts de Baie à laquelle il a participé



Mathieu Léger

durant deux mois, de la mi-octobre à la mi-décembre. Cette dernière lui a donc permis de s'ouvrir sur le monde, étant donné le nombre impressionnant d'artistes de l'extérieur du Canada. Il tente actuellement de

collaborer avec des artistes de l'Australie et de plusieurs pays d'Europe, pour faire des spectacles, des expositions et assister à des résidences.

Ses œuvres sont marquées par le fait qu'il joue avec des résultats de performances, un mélange de théâtre expérimental et de différentes formes d'art contemporain, pour exprimer ses sentiments, et d'installation cinétique, qui se veut une forme d'art plastique fondé sur le caractère changeant d'une œuvre par effet optique.

Pour l'artiste membre du conseil d'administration de la Galerie Sans Nom et de l'Atelier Image, il est important de réaliser ses rêves, de faire ce que l'on aime et de vivre pour soi. Voilà sans doute pourquoi il a des projets plus la tête, entre autres de voyager dans les cinq pays d'Europe prochainement.

Toute une programmation socioculturelle

Nathalie Haché

C'est au club étudiant l'Université de Moncton que les services des loisirs socioculturels du campus universitaires de Moncton procèdent au lancement de son programme socioculturel pour le session hiver-printemps 2001. Le Service des loisirs propose une multitude de sorties, loisirs et divertissements ayant comme but premier d'enrichir la qualité de la vie universitaire et francophone de ses élèves. Les activités seront traitées tant du côté du théâtre, opéra et cinéma que des conférences et expositions.

Enfin, il ne faut pas oublier le volet artistique par le biais d'ateliers en arts visuels et en danse. Ces ateliers, qui regroupent entre autres la danse

Hip Hop, Punk, danse à claquettes, photographie, cirque/potier, débiteront dans le samedi du 22 janvier. Il est encore trop tôt pour le connaître, mais ces ateliers pourraient attirer beaucoup plus de gens que l'on croit, c'est pour cette raison que nous avons déjà pensé à la possibilité de présenter plus d'ateliers d'ici la fin de la programmation», poursuit le directeur des Services Socioculturels, Louis Doucet.

En ce qui concerne les activités au programme pour le mois de janvier, on remarque d'abord la ligne d'inscription qui sera présentée à tous les étudiants de l'Université. De plus, des expositions de photographies seront en montre du 23 au 25 janvier au Centre étudiant suivi

d'un dîner sur les arts de la ville de Moncton qui aura lieu le 25 janvier à Jeanne-de-Volans. Du côté spectacle, on retrouvera les sept musiciens professionnels du groupe El Fuego, issus du Département de musique de l'Université. Selon Stéphane Baque, musicien du groupe, cela représente une belle expérience pour eux. «Nous avons très hâte de jouer à l'université. Comme nous avons déjà été étudiants à l'U de M cela nous donne la chance de revoir des gens que l'on connaît et même d'en rencontrer d'autres». Afin de conclure les activités au programme pour le mois de janvier, il sera possible d'assister au film Taxi. Il sera présenté le 26 et 27 janvier à l'Amphithéâtre de Pavillon Jacqueline Bouchard.

Les activités qui ont débuté le 8 janvier se termineront le 26 mai avec un dîner implanté depuis

plus d'un quart de siècle dans le cœur des étudiants, Zachary Richard.



Recyclez
ce journal

Joe 50 Taxi & Caravan



TAXI JOE 5-0

Votre spécialiste
en toutes
sortes de livraisons.

Tirage de
408 trois fois par mois
Service en français.

Rabais étudiant 10%

856-6060

Maximum disponible: voir de 14 pages

Les Sports

Billet sportif

Le calibre universitaire est-il inconnu?

Bruno Richard

Pour ceux qui font notre journal Le Frétil, vous savez certainement attendre parler des hockey mineurs des Aigles Bleus. Cependant, avec vous déjà en la chance de les voir à l'école? C'est-à-dire de leur éducation, qui ne se résument pas le hockey en général. Pour plusieurs, le calibre universitaire est inconnu et souvent sous-estimé. C'est pourquoi la même question est posée sans cesse par nos amis, la parenté en autres. Bruno, pourquoi n'avez-vous pas écrit pour les Aigles? Je leur répondrais: "Eux, ils ont eu l'air par là". Avant, j'attendais souvent "L'année prochaine, lorsque je fréquenterai l'université, je vais tenter ma chance avec les Aigles". Je reste muet et je m'en mets une tête car d'après moi, un gars qui a dit la difficulté à jouer Major et à autant de chance de jouer pour le bleu et ce qu'il y est une semaine de quatre jours. Vous pourriez se pencher de la

sorte...

Précisément, le calibre universitaire est entièrement rapide et rebelle. Tous les joueurs sont très habiles et impressionnants. Qu'il soit avec des très habiles, comme Trévis ou des moins de magiciens, les athlètes de Peter Belliveau ont tout pour plaire aux amateurs de hockey. Plusieurs de ses individus pourraient évoluer dans des ligue senior ou même professionnelles. Dans le passé, les membres du bleu et ont tout juste d'un de grandes ligue avant de se joindre à l'équipe. Tous nos Aigles ont joué dans la ligue junior majeure de Québec (LJHM), la ligue junior majeure de l'Ontario (OJHL) ou dans une ligue junior A des Maritimes, de l'Ontario, du Québec ou même aux États-Unis. Au total, 19 joueurs de l'U de M ont déjà porté une ombre de la LJHM, il y a de Garry Cloutier, Jonathan Deschênes

Vincent Dione (Wildcats de Moncton), Mathieu Costache, Tomas Babak et Jean-Benoît Ducharme (Figures de Victoriaville), David Rivest et Yannick Tremblay (Océane de Rimouski), Benoît Valois, Samuel Gagnon et Carl Prud'homme (Huskies de Roupy-Noranda), Martin Latapelle (Aigles de Moncton), avant les Wildcats, Nicolas Campbell (Prédicateurs de Granby), Christian Drouin (Forces de Val d'Or), Sylvain Rodier (Cataractes de Shawinigan), Jean-François Beliveau (Drakak de Bécancour), Stéphane Bibeau (Forces de Shawinigan), avant les Canis et Steve Contagay (Rockets de Montréal). Pour sa part, Serge Dabé a aussi joué du hockey junior majeur, mais dans la ligue de l'Ontario (OJHL). Les Corbières, Maxime Bignard et Marc Lamontagne ont tous été de quelques jours des ligue junior A, souvent comme AAA au

Québec/Amér. que Maxime Savard a porté l'uniforme des défilés Moutons de Mount Allison. Pour compléter la formation des Aigles, le gardien Dominic Blais a été repêché par l'Océane de Rimouski, mais n'a cependant joué du calibre junior A aux États-Unis.

Comme vous avez pu le constater, nos Aigles sont hautement qualifiés pour bien nous représenter.

Maintenant, vous pouvez au moins vous imaginer le scénario d'une partie universitaire. Cependant, il serait préférable que vous voyiez des joueurs universitaires. Pour terminer, je vous invite à venir les encourager s'il est gratuit pour vos collègues étudiants de l'U de M) et souhaitons qu'ils connaissent une meilleure dernière moitié de saison. Bonne Chance!

Les Aigles devront batailler jusqu'à la toute fin

Si la tendance se maintient, l'U de M ratera les séries éliminatoires

Bruno Richard

Il ne reste que sept rencontres au programme des Aigles pour compléter le calendrier de leur saison régulière. Seul les six premières équipes participent aux séries de fin de saison et comme vous pouvez le constater, les Aigles ne sont qu'à un pas derrière la dernière place disponible. Chaque match est crucial pour les premiers de Peter Belliveau. Cinq des sept confrontations seront disputées en mal des Aigles, ce qui rassure leurs amateurs. Cependant pour plus de 500 à domicile avec une fiche de 5-4-0-0, comparativement à un dossier de 1-6-4-1 à l'extérieur. Parmi ces sept rencontres, S-F-X sera à l'entraîneur Jean-Louis Lévesque, ce soit pour une dernière fois cette saison. Cette équipe possède une fiche impressionnante de 3-0 devant les Aigles. De plus, S-F-X a dominé 24 à 9 un chapitre des buts lors de son troisième affrontement. Vendredi et samedi, les Aigles recevront la visite des Panthers de UPEI et des Arctiques

d'Acadia. Contre la formation de l'U, le bleu et se présente une fiche de 2-0. Pour ce qui est des deux clubs précédents, depuis sur le campus d'Acadia, contre les Arctiques et les Aigles, aucune équipe n'est sortie victorieuse. Les représentants de la Nouvelle-Écosse visitent Moncton à deux reprises d'ici la fin de la saison (27 janvier et 3 février). Le 2 février, dans le nid, les Huskies de Saint-Mary's tenteront de se qualifier sans succès, afin de se qualifier pour leur place dans les séries, 1-1-1 soit la fiche des deux équipes lorsqu'elles jouent l'autre contre l'autre. Pour terminer la saison, les Aigles joueront à UPEI et à UPEI. Jusqu'à présent, les Varsity Reds ont eu le dossier sur l'U de M avec deux victoires contre une défaite. Pour terminer, afin de décrocher une place dans les séries, les Aigles devront travailler avec acharnement ce soir, après qu'ils tenteront d'attraper la machine offensive de S-F-X. La partie débute à 19h00 et l'entrée est gratuite pour les étudiants de l'U de M.

En date du 15 janvier

Division Atlantique	PJ	V	D	N	DP	Pts
Saint-Thomas	22	12	5	4	1	26
S-F-X	20	12	4	3	1	26
UNB	23	10	8	5	0	25
Dalhousie	22	11	10	1	0	23
Acadia	20	8	7	4	1	21
Saint-Mary's	22	8	10	3	1	20
Aigles Bleus	23	6	10	4	1	17
UPEI	22	6	14	2	0	14



SERVICE DES ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES

COURS POPULAIRES



Jiu-Jitsu		Tai Chi Chuen I et II	
Heures: 23 janvier au 3 avril 2001		Heures: 24 janvier au 3 avril 2001	virtuel
Jeux: mardi et jeudi		Jeux: mardi et jeudi	
Heures: 18 h 30 - 20 h 30		Heures: 16 h 30 - 17 h 30 - 18 h - 1	16 h 30 - 17 h 30
Local: 1200-C (bas, 30 personnes)		Local: 16 h 30 - 17 h 30 - 18 h - 1	16 h 30 - 17 h 30
Facile: 140 C (niveau 1 à 2 de M)		Local: 140 C (niveau 1 à 2 de M)	
Facile: 140 C (niveau 1 à 2 de M)		Facile: 140 C (niveau 1 à 2 de M)	
Prof: Pierre Belliveau		Prof: Sylvia Knapman	
Le Jiu-Jitsu est un martial qui comprend des mouvements de force, de puissance et de vitesse. Les étudiants s'entraînent pour développer des techniques de défense et d'attaque. Les étudiants qui souhaitent continuer leur formation à l'université peuvent s'inscrire à ce cours. Les étudiants qui souhaitent continuer leur formation à l'université peuvent s'inscrire à ce cours.		Le Tai Chi Chuen est un martial qui comprend des mouvements de force, de puissance et de vitesse. Les étudiants s'entraînent pour développer des techniques de défense et d'attaque. Les étudiants qui souhaitent continuer leur formation à l'université peuvent s'inscrire à ce cours. Les étudiants qui souhaitent continuer leur formation à l'université peuvent s'inscrire à ce cours.	
Tae Kwon Do		Badminton	
Heures: 23 janvier au 3 avril 2001		Heures: 23 janvier au 3 avril 2001	
Jeux: mardi et jeudi		Jeux: mardi et jeudi	
Heures: 18 h 30 - 21 h 30		Heures: 18 h 30 - 19 h 30	
Local: 140 C (niveau 1 à 2 de M)		Local: 140 C (niveau 1 à 2 de M)	
Facile: 140 C (niveau 1 à 2 de M)		Facile: 140 C (niveau 1 à 2 de M)	
Prof: Justin Allen		Prof: Barbara Adair	
Le Tae Kwon Do est un martial qui comprend des mouvements de force, de puissance et de vitesse. Les étudiants s'entraînent pour développer des techniques de défense et d'attaque. Les étudiants qui souhaitent continuer leur formation à l'université peuvent s'inscrire à ce cours. Les étudiants qui souhaitent continuer leur formation à l'université peuvent s'inscrire à ce cours.		Le Badminton est un sport qui comprend des mouvements de force, de puissance et de vitesse. Les étudiants s'entraînent pour développer des techniques de défense et d'attaque. Les étudiants qui souhaitent continuer leur formation à l'université peuvent s'inscrire à ce cours. Les étudiants qui souhaitent continuer leur formation à l'université peuvent s'inscrire à ce cours.	

NOUVEAU

KARATÉ

Pratiquant: Larry Poiry (27 ans et champion poids atomique 2000 au Canada)

Le Karaté permet le développement de la maîtrise du corps et de l'esprit. Les étudiants et étudiants des collèges des techniques, améliorent leur forme physique et ont aussi une atmosphère amicale et respectueuse.

Heures: 22 janvier au 4 avril 2001	Local: 140 C (niveau 1 à 2 de M)
Jeux: lundi et mercredi	Facile: 140 C (niveau 1 à 2 de M)
Heures: 18 h 30 - 20 h 30	Facile: 140 C (niveau 1 à 2 de M)

Veuillez vous adresser au S.A.R. des 325 pour plus d'infos. Téléphone: 398-4192

TIRE & AUTOMOTIVE SERVICE

201, 4th Road, Boite postale 23155 - Moncton, Nouveau-Brunswick, E1A 6S8

Le meilleur
service en ville
855-3177

Les Sports

Une moyenne de 500 pour les Anges cette fin de semaine

André Balthaz

Nos portes-culottes de l'UdM en hockey féminin ont connu des hauts et des bas cette fin de semaine. Premièrement, samedi soir, à Antigonish, elles ont connu la défaite en s'inclinant avec un défilé de 14-0. Après un début chancelant de la part des Anges, l'équipe locale a su profiter de sa chance de marquer et en inscrire tout but sans répit, ce qui le mit le pointage de 3-0 pour St-François Xavier à la fin du premier engagement. Par la suite, ce a été la dégringolade pour les Anges. À la fin du deuxième vingt, elles étaient de l'arrière par

la marque de 6-0 pour ensuite terminer la partie par le pointage que vous connaissez tous. La piètre qualité des installations de l'arène pourrait constituer un facteur de la défaite des Anges et les jeunes n'ont pas tout fait à l'aise du jeu dans ce genre de conditions.

Deux leur deuxième partie à l'affiche cette fin de semaine, nos Anges ont rendu la politesse à leurs adversaires dimanche après-midi, les mêmes que le soir précédent, en leur infligeant une cuisante défaite par le pointage de 3-1. Il est à noter que cette défaite était la première de la présente campagne pour les



portes-culottes d'Antigonish. L'une des principales marqueuses pour l'UdM à été Michelle Duroso avec un défilé en première période, ce qui permit

aux Anges de prendre son avance confortable de 2-0. Pendant la période médiane, les Auroreuses ont été une présence considérable au jeu offensif mais la cohésion de l'UdM, Julie LeBlanc, ne leur a fait voir que du feu avec des arrêts époustouflants. Le match s'est ensuite soldé par le pointage de 3-1 en faveur des Anges avec l'ajout d'un autre fillet par la capitaine des Anges, Julie LeBlanc.

Pour ajouter à cela, cette

victoire des protégées de l'entraîneur Vautour vient à point car les séries approchent à grands pas et chaque victoire est importante. Il est à noter que nos portes-culottes de l'U de M détiennent le 3e rang de leur division à égalité avec l'université Dalhousie. Ces dernières seront en ville à compter de 11 h dimanche prochain pour rendre visite aux Anges à l'Antina 14, Lévesque. Cette partie pourrait avoir des conséquences sur le classement.

Athlétisme

Compétition à Montréal Trois podium pour l'U de M

La fin de semaine dernière, les élites du club d'athlétisme se sont rendus dans la grande région de Montréal afin de participer à une compétition. Une fois de plus, le bleu et or a bien paru. Individuellement, deux étudiants de l'U de M se sont démarqués. Il s'agit de Louis Poirier, de Châteauguay (N-É), et de Chantal Boudreau, originaire de Notre-Dame. Poirier a remporté l'argent grâce à un record personnel de 7,08 s lors du 60 mètres, tandis

que Boudreau a décroché un tir de 11,90 mètres au poids pour avoir la troisième position. En groupe, une médaille a été rapportée par la puissante équipe de relais 4 x 200 mètres. La quatuor formé de Rami Comte, Louis Poirier, Mark Goggin et Aristide Nyemem, a remporté son temps exploit de 1:32,35, ce qui place les Aigles en deuxième position, à seulement 13 centièmes de seconde du premier rang (Shelbourne). Ces coureurs de

l'U de M sont présentement classés au 6ème rang de l'USOC, mais ils se retrouvent à seulement 0,05 seconde de la troisième. «Nous travaillons très fort avec notre équipe de relais car on sait qu'elle a d'excellentes chances au national. Afin d'augmenter la qualité de notre performance, il faut améliorer nos relais, souligne l'entraîneur en chef, Marc Boudreau.

B.R.

Crépuscule 1 à l'Université de Moncton

Les meilleurs coureurs s'aligneront au Ceps

Samedi prochain, l'équipe d'athlétisme de l'U de M aura la chance de démontrer ses talents aux yeux de la région de Moncton, car le Ceps Louis-2-Robichaud accueille une compétition universitaire. Les universités d'Acadia, Saint-Mary's, Dalhousie, UNB et pour le premier fois, Laval sont représentées sur le campus du bleu et or. Dans chaque événement, on donne des points

pour chaque position. Une fois les épreuves terminées, l'université ayant accumulé le plus grand nombre de points remporte les grands honneurs. «Les deux meilleurs sprinteurs de l'USOC seront au rendez-vous», a mentionné l'entraîneur en chef des Aigles et des Anges, Marc Boudreau. L'un fréquente l'université de Dalhousie et l'autre provient de Saint-Mary's. Tous deux brillent constamment

au 60 mètres. Toutefois, dans l'ensemble de la compétition, il s'attend à une belle prestation de la part de ses athlètes. L'équipe masculine du relais 4 x 200 mètres sera à certainement à surveiller. Ce samedi, les athlètes tentent de se démarquer pendant cette compétition de grande envergure.

B.R.

Événements à venir

"VooDoo"

le mardi 23 janvier

Yuk Yuk's en Tour

Portes ouvertes à 20 h 00 - Début à 21 h 30

Billets 5 \$ + tax



le dimanche 28 janvier

Superbowl XXXV - Mega Party

Portes ouvertes à 16 h 00 - Argent Marché à 17 h 00

Billets : à l'avance 5 \$ en + tax, à la porte 6 \$ en + tax

Commander par : Records Fantastix, Sport Check et C-100

le mardi 30 janvier

Treble Charger en concert

Portes ouvertes à 20 h 00 - Début à 21 h 00

Prendre par : "Bum 41"

Billets : à l'avance 10 \$ + tax, à la porte 12 \$ + tax

le dimanche 4 février

54-40 en concert

Portes ouvertes à 20 h 00 - Début à 21 h 00

Prendre par : "Paloma"

Billets : à l'avance 10 \$ + tax, à la porte 12 \$ + tax



le mardi 13 février

Chippendales Male Dance Review

un spectacle de 25-30 minutes pour une soirée spéciale...

Portes ouvertes à 20 h 00 - Début à 21 h 00

Billets : à l'avance 10 \$ + tax, à la porte 12 \$ + tax

Billet disponible au VooDoo et Sam the Record Man.

Les Sports

OK TIRE & AUTOMOTIVE SERVICE

205, Mill Road, Boîte postale 23155 - Moncton, Nouveau-Brunswick, E1A 6Z8

 Le meilleur service en ville
855-3177

8 au 14 janvier, 2001

Athlètes de la semaine

Deux vétérans du sport universitaire, Rémi Comeau, de Dieppe, et Christine Powers, d'Edmundston, ont réussi à se démarquer dans leur domaine respectif pendant la période du 8 au 14 janvier. C'est grâce à ses 15 attaques, 14 récupérations, 3 blocs au fillet et deux au au service, dans une victoire de 3-0 contre la formation de St-

F-X, qui la co-capitaine de l'équipe de ballon-volet féminin, a reçu cet honneur. À 21 ans, la joueuse de centre en est à sa quatrième année dans le programme de Kinésiologie. Pour sa part, l'"sprinteur" de 22 ans, qui étudie depuis cinq ans en Génie industriel, a terminé en troisième position à 60 mètres lors de la dernière

compétition d'athlétisme.

N.B. Remarque que les athlètes de la semaine sont ceux de la semaine précédente. Ceci est lié au fait que la sélection des athlètes ne se fait que le lundi matin, et que nous devons remettre nos listes le dimanche à 17h00. Vous savez bien que jamais...pas vrai?



Christine Powers



Rémi Comeau

Tous les jeudis au Rockin Rodeo

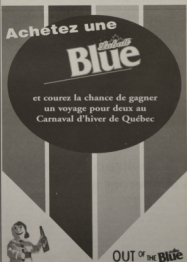


Gagnez votre propre party du superbowl à la maison !

Achetez une Budweiser ou une Bud Light et vous pouvez gagner : Télévision 19", VCR, Glacière Budweiser, 2 Chandails de la NFL, un ballon de football Wilson, une chaise gonflable Budweiser, produits Budweiser et plus

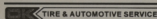
Tirage le jeudi 25 janvier 2001

Tous les jours



OUT OF THE BLUE

Tirage le mardi 30 janvier 2001



Le meilleur
service en ville
855-3177

201, Mill Road, Boîte postale 23155 - Moncton, Nouveau Brunswick, E7A 6S8

Les Sports

Presque... Mais pas tout à fait

Mercredi le 17 janvier, les Angles Bleus se sont débattus contre les Huskies de Saint Mary's University, mais en vain. En effet, les Angles ne sont inclinés par la marque de 3-2. Elles ont débüté la partie de façon importante grâce à l'attaque marquée d'Annick ("sorts-de-ma-way") Picard. Mentionnons que cette dernière, classée première de l'Union sportive internationale du Canada (USIC) en attaque, a effectué 53 attaques dont une trentaine ont été brièvement récupérées par les Huskies. Les Angles ont d'ailleurs remporté les deux premiers sets par le poingage de 25-20 et 25-21.

Dès la deuxième set, les Huskies ont augmenté l'intensité de leur jeu et ont donné un vrai défi aux Angles. Ces dernières ont répondu à l'appel avec 60 matchs et 65 récupérations. Ouf! Les Huskies ont pris une avance pour la première fois dans le troisième

set et, malgré les efforts soutenus des Angles, ont réussi à remporter les trois derniers sets par le poingage de 25-20, 25-18 et 15-11. «On a eut un manque de concentration. On a aussi commis quelques fautes d'attention», mentionne Rachelle LeBlanc. «C'est dommage, parce que c'était une partie très importante.»

Malgré la défaite des Angles, les parties en ont été plein la vue. L'équipe aura le chance de se rattraper mercredi le 31 janvier au CEPS Louis-E-Robichaud. Elles affronteront à nouveau les Huskies de Dalhousie devant, espérons-le, une foule de spectateurs.

Les Angles au Paradis

C'était une autre fin de semaine éprouvante pour les Angles. Ces dernières ont affronté à deux reprises les Varsity Reds de UNB, soit vendredi le 19 janvier et dimanche le 21.

Elles ont été victorieuses par le poingage de 3-1 aux deux reprises. Leur fiche est présentement de 9 victoires et 4 défaites.

Selon les Angles, elles n'ont pas débüté les parties du bon

piéd. Ceci pourrait expliquer pourquoi les Varsity Reds ont remporté le premier set vendredi et dimanche. Néanmoins, selon les dires de Christine Powers : «perdre le premier set nous a motivé à jouer en équipes».

Évidemment, cette tactique a fonctionné, puisque les filles ont empoché les 3 autres sets avec fierté. Il est à noter qu'Annick Picard, de Cocagne, a encaissé le titre d'étude de la partie dimanche le 21 janvier.

Volley-ball masculin

L'équipe de volley-ball masculin de l'Université de Moncton s'est rendue à Fredericton, le vendredi 19 janvier dernier, pour jouer un match contre les Varsity Reds de l'Université du Nouveau-Brunswick. Le compte à été de 3 à 0 pour les Varsity Reds.

Le dimanche 21 janvier, l'équipe de l'Université du Nouveau-Brunswick s'est

rendue à Moncton pour un match opposant les Angles Bleus... Victoire de 3-1 pour les Angles.

Rappelons en terminant que le championnat de volley-ball masculin de l'ASIA aura lieu du 16 au 18 février prochain et que les Angles Bleus joueront le 3 février à domicile contre l'Université Dalhousie de Halifax.



Le Front

La Brasserie Labatt et Le Front vous donnent la chance de gagner 2 billets pour le party du SUPER-BOWL, dimanche le 28 janvier 2001 au Centre Aitken, à Fredericton. Transport et accommodations inclus



Nom de l'étudiant(e): _____

Matricule: _____

Numéro de téléphone: _____

- Couper à remettre au secrétariat de la RÉCUM
- Doit être légal pour participer



Concours
LANCER CHANCEUX
Labatt Blue



Cher(es) étudiant(es), courez la chance de gagner 5000\$ au lancer chanceux Labatt Blue aux parties de hockey des Angles Bleus.

Preliminaires : 24, 26, 27 janvier et 2 février 2001
Grande finale : 3 février 2001

Plusieurs autres prix à gagner



.....

• Nom de l'étudiant(e):

• Matricule:

• Numéro de téléphone:

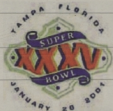
• Apportez ce coupon à l'entrée des matches des Angles Bleus pour participer... Bonne Chance!!!

.....

L'OSMOSE

Méga **SUPERBOWL** Party

Dimanche, le 28 janvier 2001



Le plaisir commence dès 18h00
avec des concours, des spéciaux, de la pizza
et l'ambiance la plus électrisante en ville!

L'OSMOSE