



« La meilleure
Pizza en ville »

Offre du lundi au vendredi
de 11h00 à 18h00

Prix étudiant: 5,49\$

Sur présentation de la carte

188 ch. Mountain, Moncton



Situé au coin de la rue Main et Botsford

VENDREDI SOIR

SORÉE POUR LES DEMOISELLES

CONCOURS DE DANSE

COURSE LA CHANCE DE GAGNER

UN VOYAGE À TORONTO

DANSER SUR MICH MUSIC

air+cab

Service de taxi

officiel de l'Université

et de la

Horaires de navettes bientôt disponible

8 5 7 - 2 0 0 0

Centre d'études académiques
Téléphonique Châtelain
(506) 857-2000

Le Front

Numéro 14

Mercredi
10
janvier
2001

Volume 31

Sommaire

Table des matières

Page 3

Editorial

Page 4

C'est vous qui le dites

Pages 5 et 6

Musique

Pages 7 et 8

Sports

Page 19

■ Alliance étudiante du Nouveau-Brunswick - Dossier p.2

■ Arts et Culture

- Bilan de la scène culturelle 2000 p.12
- Voxpop - Quel événement culturel vous a le plus marqué l'an passé ?
- Rencontre avec Paul Édouard Bourque



L'équipe du Front aimerait vous
souhaiter une **BONNE ANNÉE**
remplie de succès en ce
1er semestre du nouveau millénaire!

Lisez le Front sur internet à www.capacadie.com

Services automatisés

ACCÈS • PAIEMENT DIRECT • GUICHET AUTOMATIQUE

Rapides. Sécuritaires. Efficaces. Accessibles.

www.acadie.com

Capac Acadie

Ensemble, tout est possible.

Actualité

Dossier

La FÉECUM et l'AEÑB Une histoire quelque peu cahoteuse

Madeleine Blanchard

Le jeudi 30 octobre 1996, la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton (FÉECUM) adhère officiellement à l'Alliance étudiante du Nouveau-Brunswick (AEÑB) alors que son assemblée générale annuelle vote à majorité en ce sens. La FÉECUM existait depuis près de deux ans son réunion de l'Alliance en guise de tent. La v. p. externe à l'époque, Martine Blanchard, déclare alors que la FÉECUM est «convaincue que les étudiants du CUM bénéficieront de cette force provinciale auprès du gouvernement». «Voilà que, quatre ans plus tard, la FÉECUM songe à rompre ses liens avec l'AEÑB. Cependant, les relations entre l'AEÑB et la FÉECUM restent un peu plus loin que cela.

As de la CUM : la Coalition des étudiants de Nouveau-Brunswick

La Coalition des étudiants du

Nouveau-Brunswick (CÉNB) se trouve à l'ère, en quelque sorte, l'organisme précurseur à l'Alliance étudiante. Fondée en 1982, la CÉNB réunissait les universités du N.-B. dont l'Université de Moncton. L'organisme en question avait surtout été créé en guise de solution à un problème auquel faisaient face les leaders étudiants Néo-brunswickois de l'époque. Ces derniers soutenaient que l'Association étudiante fédérale, la Fédération canadienne des étudiants en FCE, ne représentait pas de façon adéquate les besoins des étudiants du N.-B. Les leaders de l'U de M s'acquiesçaient surtout de l'importance accordée au bilinguisme au sein de la FCE. L'année suivante, on changea le nom du nouveau organisme à l'Alliance étudiante du Nouveau-Brunswick.

L'organisme commença à réellement prendre forme en 1985. C'est alors qu'il se dota d'une constitution, d'un logo et instaura un système de cotisation

pour les universités membres. L'objectif était également de renforcer la notion de bilinguisme à tous les niveaux de l'organisme. C'est en cette même année que l'AEÑB, à la suite de préoccupations de l'existence et du conseil d'administration, décida de ne pas occuper de lieu solide avec la FCE. L'AEÑB resta tout de même en contact restreint avec la FCE afin de ne pas affaiblir les Universités de Moncton - Shippagan et de UNB - Saint-Jean des déceptions de Moncton. Les deux camps, à l'époque, ne faisaient pas partie de l'organisme national.

Conflit à l'intérieur

À la même époque, une controverse érigée au sein de l'Alliance au sujet de sa procédure de vote. La FEUM (aujourd'hui FÉECUM) et la Student Union de l'U de M désignèrent un système de vote en fonction du nombre d'étudiants par Université, donc plus d'étudiants, plus de votes. Avec un tel système, UNB avait en sept votes et la FEUM quatre.

Les autres camps membres ajournèrent la proposition, car elle les désavantagerait. C'est alors que les deux leaders étudiants de la FEUM et de la UNB, Bernard Lord et John Bonnich, tentèrent de faire passer une autre proposition qui leur assurait deux des trois postes du conseil exécutif de l'AEÑB. Cette proposition fut également rejetée. Lord et Bonnich, en guise de protestation, se retirèrent de l'Alliance. Cependant, ils y revinrent quelques mois plus tard. Cet épisode ne fut pas sans répercussions. L'année suivante, 1986-1987, l'AEÑB connut des difficultés à atteindre le quorum lors de ses premières réunions.

Un retour au national

Le 6 mai 1989, l'Alliance étudiante du Nouveau-Brunswick change encore une fois de nom. Elle se nomme désormais la Fédération canadienne des étudiants de N.-B. (FCE-N.-B.). Une décision de ce genre fut en sorte que l'Alliance doit se ranger sous la bannière de la

Fédération canadienne des étudiants en. Par contre, la Fédération des étudiants du Centre universitaire de Moncton n'était pas membre de la FCE. Elle s'était joint en 1988, mais s'était dissoute en 1990 dû à un «manque de bilinguisme et une mauvaise structure qui ne permettait pas l'avancement de certains dossiers». La FEUM se voit donc dissoute de toute organisation étudiante fédérale provinciale (FCE-NB et FCE) pour les sept prochaines années.

En 1994-1995, le mécontentement face à la FCE se fait surface au sein des membres de la FCE-N.-B. Il est encre une fois question de mauvaise représentation et de bilinguisme. Par... nous réitéreront, tous les camps membres de N.-B. décident de rompre les liens avec la FCE pour de bon. On réinterprète ensuite le nom de l'Alliance étudiante du Nouveau-Brunswick. L'objectif de la nouvelle Alliance étudiante décide également d'approcher la FÉECUM afin d'assurer sa présence au sein de l'organisme.

LeFront

Directrice **Christine RUEST**
 Rédactrice en chef **Madeleine BLANCHARD**
 Rédactrice culturelle **Andrée COBBER**
 Graphiste **FALSTAFF MEDIA**
 Représentant des ventes **Jean-Benoît DESCHAMPS**
 Layout **Carl PRUD'HOMME**
 Correction **Rino PARADIS**
Julie BLAIN
Anne Claude BOITAILLE
 Revisions **Amick BOUDREAU**

Moncton, N.B. E-1A 9E7
 Téléphone : (506) 858-4526
 Sans de nouvelles : (506) 853-2013
 Télécopieur : (506) 858-4523
 Courriel : lefront@unb.ca

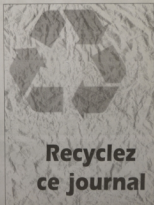
L'imprimeur est affilié par Acadie Press, 471, boul. Scherrie Duro, Capreol, NB. E1A 1A2

Tous les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche à 17h00 pour publication le samedi suivant. Les textes doivent être remis par disquette en format MS Word, WordPerfect ou texte pur .txt.

Dans les textes, l'usage du masculin a pour seul but d'éviter le texte sans aucune discrimination. Le directeur du journal encourage toutefois les journalistes à utiliser des termes neutres.

Le Front ne se vend pas séparément des autres pages dans les cas où il se dit. La responsabilité est assumée par l'auteur. Les textes doivent être envoyés 300 mots.

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton.



Recyclez ce journal

Actualité

La FÉECUM offrira un ultimatum à l'Alliance Étudiante du Nouveau-Brunswick sous peu

Madeline Blanchard

La Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton (FÉECUM) présentera un ultimatum à l'Alliance étudiante du Nouveau-Brunswick (AÉNB) lors de son prochain Conseil d'administration (C.A.). La FÉECUM désire que des changements aient lieu au sein de l'Exécutif de l'Alliance afin d'assurer une meilleure stabilité au fil des ans alors que les mandats se succèdent. Si les changements n'ont pas lieu, la FÉECUM entamera les

démarches pour se séparer de l'Alliance. Le C.A. de l'AÉNB est prévu pour le 27 janvier prochain.

L'objectif de la FÉECUM prévoit proposer la création d'un poste permanent au sein de l'Exécutif de l'Alliance. Le poste en question en serait un de recherche. «Le transfert entre universités à la fin de chaque mandat, se fait parfois difficilement, explique le VP externe de la FÉECUM, Éric Laroque. La vision de l'organisme change également avec les dirigeants, ce qui a un impact sur le genre de recherche

qu'ils vont faire à chaque année.» Le poste de recherche, selon M. Laroque, aurait donc pour effet de créer une stabilité au sein de l'Exécutif.

«On aimerait qu'ils laissent moins de politique et plus de recherche», souligne Éric Laroque. La politique, ce peut la faire nous-mêmes, mais on aurait besoin de statistiques et de données pour nous appuyer dans nos démarches.» En effet, en ce qui a trait à la politique, la FÉECUM estime être mal représentée par l'Alliance étant donné que les étudiants de l'U de M ne sont pas dans la même

situation financière que ceux des universités anglaises. «On se retrouve toujours à faire d'autres pressions politiques à part», explique le VP externe.

Si la proposition est acceptée, cela nécessitera une augmentation de la cotisation qui verse la FÉECUM à l'Alliance. Le montant de cette cotisation est présentement fixé à 25 par titre étudiant, ce coût est inclus dans la cotisation des étudiants à leur

Fédération étudiante. Cependant, peut importe ce que ressortira du C.A. de l'AÉNB, la décision finale appartient aux étudiants puisque toute décision doit être approuvée par l'Assemblée Générale. Advenant le cas que le Centre universitaire de Moncton se sépare de l'AÉNB, la cotisation de 25 ira à des activités externes telles que des pressions politiques et des voyages à Fredericton.

Radio J obtient une subvention de l'administration de l'U de M

Madeline Blanchard

L'administration de l'Université de Moncton vient tout juste d'offrir une subvention de 15 000 \$ à la radio universitaire à vocation communautaire, Radio J. La subvention sera distribuée en fonction de Bourses offertes aux étudiants qui désirent travailler à la station radio. Les Bourses seront gérées par le programme d'Information.

Communication. Le comité pédagogique de ce dernier ainsi que le conseil de gestion de Radio J décideront sous peu des critères de sélection des Boursiers. La subvention qui sera accordée sur une base annuelle sera révisée l'an prochain.

«Le problème à la radio, c'est qu'il n'y a pas assez d'emplois», souligne le président de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton (FÉECUM), René Boudreau. On a donc approché l'administration de l'Université avec le problème. «Après avoir, c'était la FÉECUM qui assurait la distribution des Bourses de la station. Un pourcentage de

montant prit de chaque cotisation étudiante destiné à la radio allait en ce sens. La FÉECUM et le conseil de gestion ont donc l'intention d'embaucher un nouvel employé à temps partiel pour alléger les tâches du Directeur de la programmation, Pascal Gervais, qui est présentement le seul employé de la radio.

prévoir que Radio J n'est pas l'outil exclusif des étudiants d'Info-Com, mais qu'une grande majorité des étudiants du programme s'y intéressent.

La demande de subvention auprès de l'administration est donc une demande conjointe de la FÉECUM et du programme d'Info-Com. Rappelons que la radio universitaire à vocation communautaire avait été prise sous tutelle par la FÉECUM en avril 2000 en raison de ses problèmes financiers (

les dettes de la station s'élevaient à 83 000 \$ en février 2000.)

«Présentement, les choses sont assez bien du côté du redressement de l'entreprise», estime Pascal Gervais. Une dette qui se chiffrait à 67 000 \$ en septembre 2000, alors que M. Gervais est entré en fonction, se situe présentement au alentours du 28 000 \$. «Mon but est de ne pas avoir de déficit d'ici l'été», précise le Directeur de la programmation. C'est au point que Pascal Gervais pense atteignable, même si certains se montrent plus sceptiques. M. Gervais estime que le minimum serait d'être sous les 10 000 \$, ce qui n'a pas été les cas depuis plusieurs années.



Une aide pédagogique précieuse

«Qu'elle soit publique, communautaire ou privée, la radio constitue un gros marché d'emploi pour nos finissants», explique Marie-Linda Lord, Directrice du programme d'Information-Communication ainsi que vice-présidente au Conseil de gestion de la station de radio. L'administration reconnaît l'importance pédagogique de la radio pour les étudiants. «Mme Lord tient à



MERCREDI

Soirée étudiante

En direct sur radio J!

"pitchermania"

aucun frais d'entrée avant 23h00!

ailes de poulet 10¢ chaque 20h-22h!

happy hour toute la soirée!

SAMEDI



2 POUR 1 SUR LA BIÈRE

2 POUR 1 SUR CERTAIN FORTS

20h à 23h

22h00 - 02h00

700 rue main 857-9117 www.clubcsmo.com

Éditorial

Réflexion pour un nouveau millénaire

Madeleine Blanchard

À l'aube de ce nouveau millénaire, une réflexion s'impose. L'année qui vient de s'achever a été plutôt achalandée pour ce qui est de la scène universitaire. Plusieurs événements qui ont marqué l'histoire de l'Université de Moncton ont eu lieu. On note, entre autres, la grève des professeurs et bibliothécaires, les deux grèves étudiantes, la restructuration académique et le lancement de débat sur le nom de l'université. Plusieurs étudiants ont tenté de suivre, de comprendre et d'analyser ces événements tout en faisant leur possible pour y participer ou inscrire leur opinion, tandis que d'autres sont restés complètement indifférents ou bien se sont contentés frustrés face à la musique.

Il va sans dire que ces événements ont brutalement bousillé le train quotidien de notre institution d'études supérieures. Il peut parfois être difficile, en tant qu'étudiant et de jeune francophone en Acadie, de trouver sa place au sein de ces derniers. Cependant, il est important de comprendre que tout ce enjeu sont des enjeux autour qui font, à leur propre façon, avancer la société. Suffit que la vie de nos tous étudiants, et même des professeurs, tourne autour de l'Université de Moncton, il faut bien considérer ce petit coin de pays comme notre société. Et tout ces enjeux, autant bruyants, inutiles et anodins qu'ils puissent sembler, sont nécessaires à l'évolution de notre société.

Voyez-vous, à l'intérieur de chacun de ces événements réside un débat. Un débat qui peut parfois résider à débattre la base même de notre identité culturelle. Il est important de donner libre cours à ces discussions afin de développer de nouvelles idées, d'explorer de nouvelles options et d'évaluer en tant que société. Malheureusement, au cours de chacun de ces débats on entend souvent une petite phrase refaire surface : « ça va-t-il se passer avec MON diplôme ? ». Oui, bien sûr, MON diplôme c'est important et il ne faut guère le négliger. Après tout, c'est pour lui que nous devons les sommes exorbitantes en prêts étudiants et c'est lui qui va probablement vous faire vivre plus tard. Cependant, lorsque ledit diplôme sera soigneusement enroulé dans une boîte et le cher diplômé de même... que ce passera-t-il avec NOTRE Université ? Que va-t-il advenir de NOTRE communauté et de NOTRE culture ?

Après tout, un diplômé n'est pas là où réside l'avenir. Bref c'est un simple bout de papier muni d'une signature qui un jour finira bien par pourrir. Bien sûr, il peut vous procurer des bonheurs à court terme, de l'argent, une bonne job, une stabilité financière... Prenez à vos enfants, à la future génération. Serez-ils fiers de leurs enfants qui ont été de bon petit citoyens paisibles et gentils ? Serez-ils fiers de leur diplôme à papa encadré, mais, qui réside en haut du foyer ? Un papa qui leur a appris à s'asseoir bien droit, à ne pas parler trop fort et surtout à ne pas se former une idée ou une revendication avec le potentiel de choquer d'être différente ou innovatrice. Lorsque les futurs enfants de l'Acadie sortiront d'une Université automatisée qui croque autant de diplômés que d'étudiants à la minute, allons-nous rester sagement couchés dans nos cercueils ? Certains seront peut-être tentés de se lever, de crier, de pleurer... ah, trop tard.



Le naufrage des idéologies



Bon 21^{ème} siècle

Billet d'humeur

Le temps des fêtes est enfin fini !

Frédéric Mallet

Le temps des fêtes, c'est comme manger une tablette de chocolat Toblerone. Au début, tu es plein d'énergie mais plus tu manges, plus ton énergie baisse, tu te sens plein et tu finis par engraisser. Durant cette période, il n'y a que deux choses à faire : manger et dormir. On disait que notre parent pense qu'on est pas bien nourri à l'université. Ils font des festins à s'en faire. Pourtant, une des premières choses qu'ils te disent en arrivant, c'est que tu as engraisé. Le 23, c'est chez mon oncle Gilles, le 24, chez mon père, le 25, un autre oncle, le 26, chez un tel parce que sa fille est arrivée d'Ottawa, etc. Et ils posent toujours les mêmes questions. C'est toujours « où les études, comment ça va ? », ou quoi ? (études, déjà ? ...) « tu sers-tu encore avec ceux là comment elle s'appelle ? Dis-moi ça... ». « Gimmeccette ! c'est quel le nom de sa blonde ? ». Et si tu n'es pas de blonde ou de chien, tout le monde pense que tu es gay.

Une chose qui est plaisante à faire pour assurer une semaine, c'est de prendre des résolutions. Depuis 1995, j'ai réussi à respecter toutes mes résolutions et je suis les

trous même à chaque année. Je me promets de respirer, dormir et ne pas manger de fruits de mer (je suis allergique). Mais plus on vieillit, plus on perd l'esprit du temps des fêtes. Quand j'étais enfant, je finissais des résolutions le 25 novembre parce qu'il restait seulement « UN MOIS AVANT NOËL, 11111 ». Maintenant, je fais des résolutions à cause que ça fait la 4^e journée de suite que je mange de la dinde. La veille de Noël, j'étais tellement excité que mon père m'envoyait pêcher le parking du centre d'achat pour brûler mon énergie. Maintenant, le 24, mon père est obligé de me réveiller parce que je suis tombé endormi en regardant « Affaires chez les Beckett ». Il y a beaucoup d'autres facteurs qui font que les fêtes ne sont plus les mêmes, par exemple, les enfants vont chez leur chaum ou leur blonde, les tantes ont plus de poils dans la face, les oncles prennent plus souvent un coup de trop (parce que les tantes ont plus de poils dans la face), c'est les oncles qui achètent les propres cadeaux, la parenté ne trouve plus ça « marrant » que tu te promènes tout nu, tu es obligé d'aller à la messe de minuit parce que le prétre ne veut plus que tu viennes à celle des enfants et en plus, le Père Noël n'existe pas !

C'est vous qui le dites

Pour des études en santé!

Le Régime de soins de santé de la FÉECUM

3 Façons d'en profiter



Médicaments sur ordonnance:
contraceptifs oraux inclus...



Soins de la vue:
examen, lunettes ou lentilles,
chirurgie au laser...



Soins de santé:
chiropratique, physiothérapie,
naturopathie, diététique, vaccins,
hospitalisation, assurance voyage...

Pour information:

www.aseq.com

1 877 795-4426

RSEQ

Service Étudiant



FÉECUM

Les jaunes diplomates ?

Calé et poqueux ne font pas bon mariage. La partie est de 7 à 0 pour les Agles Bleus de l'Université de Moncton. L'équipe de l'UPEI est loin de contrôler sur la glace et avec les spectateurs enthousiastes. Tout à coup, l'apparition d'un jeune (sécurité étudiante de l'Acadia J. Louis Levesque) devant moi qui me demande de sortir de l'arène, meot un spectateur respectueux. On m'a dit d'avoir leste du poqueux à un point fort du l'équipe UPEI. Par la suite, un autre spectateur admet son geste et quitte les lieux sereinement. La sécurité n'est jamais venue évaluer de son obligation à moi aussi. Situation houleuse pour moi dans un endroit public. Cependant, des minutes plus tard, j'ai approché un jeune pour exprimer mes sentiments envers l'événement et

voilà qu'il m'a agrippé verbalement et physiquement, me croyant trouble-fête et ne me laissant pas évaluer la situation. Un certain jeune était totalement sorti de ses gonds, comme si on était assis dans un cinéma. Il n'avait aucun contrôle de ses émotions et ses collègues ont dû le calmer, avec beaucoup de difficulté. Sinon, la situation aurait pu s'envenimer. Je demande à M. Wayne St-Amant de s'occuper cet individu de l'équipe de la sécurité à l'arène pour le bien-être de la sécurité publique. J'espère également espérer des excuses de la part des jeunes s'ils sont capables d'accepter leur responsabilité dans cette erreur.

Michel Cyr
Un partisan des Agles

BABILLARD

Exposition de photographie

Dates : du 8 au 20 janvier 2001

Endroit : vitrines de la mini-galerie du Département des arts visuels situé dans la section des Beaux-arts à la Faculté des arts.

Cette exposition illustrative met en valeur les œuvres gagnantes de concours interuniversitaires de photographes qui a eu lieu en février dernier. Le thème de cette exposition est "Par la fenêtre".

La photographie gagnante (de prix) de Carole Desrosiers, étudiante en arts visuels, fera partie de cette exposition.

Concours interuniversitaire de photographies 2000-2001 :

Les étudiants et étudiantes qui sont intéressés à participer au concours 2000-2001 avec le thème "soins de rue" sont priés de rejoindre le Service des loisirs socio-culturels, local C-101, au Centre étudiant ou au 858-3712 pour plus de renseignements.

Séminaire sur les transferts interculturels

À compter de 4 janvier, le Département d'études françaises et le Groupe interdisciplinaires de recherche sur les cultures en contact organisent un séminaire de maîtrise et de doctorat sur la question des transferts interculturels.

Ce séminaire est destiné avant tout aux étudiants et étudiantes du Département d'études françaises, mais il est aussi proposé à tous les membres de la communauté universitaire qui sont intéressés par la question interculturelle. Il aura lieu tous les lundis de midi à 15 heures dans la salle 107 de la Faculté des arts.

Pour obtenir de plus amples renseignements, prière de communiquer avec les responsables, James de Frenay, 858-4353, ou Jean Morneau, 858-4346.

Observation astronomique

Il y aura une séance d'observation astronomique mardi le 30 janvier de 19h30 à 21h30 sur le toit de l'édifice Léopold-Talbot. La lune, Vénus, Jupiter et Saturne seront visibles. Cette activité est organisée par le Département de physique et d'astronomie de l'Université de Moncton. Venez en grand nombre.

Pour information supplémentaire vous pouvez téléphoner au Département de physique et d'astronomie au 858-4339.

Les Chroniques

Chronique nutrition

De nouvelles résolutions pour la nouvelle année !

Nancy Bass

Est-ce que vous pouvez devenir cet être qui est reconnu pour sa grande popularité pendant le mois de janvier ? Et oui... ce sont les fameuses résolutions. Parmi ces résolutions, celles qui sont normalement choisies sont les résolutions alimentaires.

Vous venez de passer à travers la période des fêtes, ce qui veut essentiellement dire que la plupart d'entre vous avez dû manger et bu. Vous commencez la nouvelle année avec la panoplie un peu serrée et maintenant, vous voulez vous prendre en main. Voici un scénario qui semble réapparaître à chaque nouvel an.

Présentement, on se retrouve au début de janvier et comme chaque nouvelle année, l'engagement pour la perte de poids est annoncé. C'est alors, la course au dernier régime miracle, celui qui demandera peu d'effort et dont le résultat sera très rapide. De plus, en grand nombre

de gens s'abandonnent aux sautes d'humeur. C'est de voir que souvent, leurs bonnes intentions finissent par être oubliées. Dès le fin de janvier, le retour à leurs anciennes habitudes quotidiennes rentre en jeu.

Traditionnellement, il y a les régimes restrictifs à bases caloriques et qui interviennent plusieurs aliments. Mais aujourd'hui, la mode est surtout portée vers les substituts des repas, les diètes amincissantes, les médicaments magiques, les coupes-faim, les crèmes minceur... tous porteurs de rêves.

Il est évident que de diminuer l'apport calorique sur plusieurs jours par le biais de régimes restrictifs ou de substituts de repas entraîne une perte de poids. Ces méthodes fonctionnent à court terme. Mais hélas, à long terme, on observe une reprise de poids dans la très grande majorité des cas.

Parmi ces régimes, on retrouve des règles à suivre, un cadre dont il

ne faut pas sortir. Certains aliments sont considérés ou déconseillés ou bien comme autorisés ou interdits. Ces régimes imposent souvent à la rigueur de soi-même, de ses envies, de ses goûts et même de sa sensation de faim. Ils doivent manger ce qui est inscrit même si leur sensation de faim persiste et souvent, ils ne doivent pas recourir du cadre des règles à suivre car ce serait un manque de volonté. C'est souvent que les gens se retrouvent ainsi entre des périodes de débordement et des périodes de frustration.

Il existe aussi des régimes "mangeons" de graines. Par contre, leurs effets tendent à prouver et ils sont de toute manière, insuffisants pour l'obtention d'effet durable, surtout à l'arrêt de ces produits.

Dans le même cadre d'acte, on retrouve aussi une gamme de médicaments injectés dans le but de perdre du poids. Parmi ceux-ci, il y a les diurétiques, la prise de laxatifs et plusieurs autres.

Les diurétiques ne font absolument pas perdre de grains mais plutôt du potassium et de l'eau. De plus, ce genre de médicament présente un risque de déshydratation et une fuite de potassium dans les urines qui peut engendrer des troubles du rythme cardiaque.

En ce qui concerne les laxatifs, il faut faire attention, car ceux-ci provoquent des diarrhées. Ces derniers deviennent de plus en plus sévères et rapides diminuant l'assimilation des nutriments essentiels tels que les vitamines et minéraux. Ce qui peut mener à des manques de nutriments dans le corps.

Les coupe-faim, eux, trompent l'organisme. Lorsqu'on arrête leur consommation, les kilos perdus reviennent vite avec bien souvent un surplus de poids comme cadeau.

Vous vous demandez donc comment faire pour obtenir une perte de poids saine et durable? Il est important de s'y prendre étape par étape. De cette manière, les chances de garder nos bonnes habitudes alimentaires augmenteront. La première est de déterminer ses véritables motivations. Quelle sont nos attentes face à cet amaigrissement? Pourquoi voulez-vous perdre du poids? Souhaitez-vous de perdre du poids pour vous ou pour faire plaisir à votre entourage? Ou même peut-être est-ce pour des raisons de santé. Si après avoir trouvé les réponses à ces questions et à bien d'autres, vous décidez encore maigrir, alors voici quelques conseils.

suivre la page 8

Chronique technologique

L'entente Napster et BMG : est-ce le début de la fin des mp3 gratuits?

Luc Bernier

La compagnie BMG, qui produit et distribue des disques compacts pour des groupes musicaux, a tout récemment conclu une entente avec Napster qui va changer quelque peu la posture juridique qui existe entre les compagnies de musique comme Napster en raison de l'échange de fichiers "mp3" (une chanson qui peut être copiée sur ordinateur et qui est de qualité quasi-identique au disque compact) entre les utilisateurs de ce logiciel. Ces échanges sont souvent faits sans l'autorisation officielle des compagnies qui produisent ces chansons, donc, elles ont souvent BMG pour des pertes financières. Napster va, sous les exigences de l'entente, réduire sa posture juridique envers Napster mais pour un prix. Napster va avoir besoin, à son tour, de facturer ses utilisateurs au prix minimal (le prix minimum par fichier souvent est de 4,99 US) pour l'accès aux mp3. La

raison principale de cela est que BMG va avoir des parts dans la compagnie Napster, ce qui va payer une partie des dettes (sans intérêts) que Napster a accumulées depuis ses débuts. De plus, Napster va devenir une manière "légitime" pour les fabricants des mp3 d'utiliser que les mp3 soient officiellement obtenus des compagnies musicales. Pourtant, cela nous amène à nous poser d'autres questions: est-ce que tout le monde va vouloir payer cette modeste somme pour des mp3 qui pourraient être gratuits par l'entente d'autres sources? C'est difficile de prédire ce qui va se passer, mais on pourrait dire que des programmes comme Gnutella ou même des sites FTP pourraient tout simplement devenir plus populaires auprès des utilisateurs de Napster. Par contre, quand Napster va commencer à facturer ses utilisateurs, ses derniers pourraient quand même utiliser Napster sans payer. Des programmes comme Napster ou ceux permettant

d'utiliser des réseaux indépendants (qui sont généralement délaissés par des sites ou des personnes qui ont des problèmes juridiques comme OpenNap.com, par exemple) de venir de Napster. Donc, si ces réseaux sont indépendants, Napster ne peut imposer ses tarifs aux utilisateurs de ces réseaux, tout simplement parce que les réseaux ne sont que l'utilisation du programme Napster comme tel. Avec la nouvelle coopération que BMG fournit à Napster, il reste à voir si les autres grandes compagnies de musique comme Sony, EMI, Universal et Warner vont entreprendre les mêmes types d'ententes. Malheureusement pour ces compagnies (et Metallica!), les mp3 sont certainement devenus gratuits pour ceux qui ne veulent vraiment pas déboursier de l'argent pour cette musique. Après tout, l'Internet nous offre des occasions quasi-illimitées d'obtenir ces mp3 gratuitement.

Études en sciences de la santé et en agronomie

À ses étudiants et étudiants bilingues du Nouveau-Brunswick devant passer leur étude en sciences de la santé dans les universités de Québec.

Le Centre pour la santé et la sécurité de la santé du Nouveau-Brunswick a pour mandat de soutenir les demandes d'admission des candidats à l'admission dans les programmes de santé, de soins de santé communautaires ou de soins de santé.

MONTRÉAL	LAVAL	SHERBROOKE
Médecine	Médecine	Médecine
Médecine dentaire	Médecine dentaire	Médecine dentaire
Pharmacie	Pharmacie	Pharmacie
Psychiatrie	Psychiatrie	Psychiatrie
Physiothérapie	Physiothérapie	Physiothérapie
Orthopédie et podologie	Orthopédie et podologie	Orthopédie et podologie
Pharmacie	Pharmacie	Pharmacie

Pour renseignements et formulaires de demande d'admission, veuillez vous adresser au plus près possible à:

Luc Bernier
Responsable des programmes généraux
Faculté des sciences
Université de Moncton
Moncton, NB J1A 2B1
Téléphone : 506-854-4047

REMARQUE : Toutes les demandes d'admission de l'Université de Moncton doivent être envoyées à l'adresse indiquée ci-dessus avant le 15 février 2001. Les candidats internationaux doivent se faire inscrire auprès de la CIE de leur pays.

 UNIVERSITÉ DE MONCTON

 ST. BONIFACE
CIE DE MONCTON

Les Chroniques

De nouvelles résolutions pour la nouvelle année ! (suite)

suite de la page 7

Précisément, il s'agit de trouver une alimentation personnalisée, variée, qui n'exclut pas de groupes d'aliments (vous pouvez vous baser sur le Guide alimentaire afin de mieux performer), qui est adapté à sa culture, à ses goûts, à son mode de vie et surtout qui apporte beaucoup de plaisir. Le plaisir est la clé de réussite à long terme car le régime devient une habitude de vie. Si vous avez la difficulté d'élaborer une alimentation personnalisée, vous pouvez faire appel à un expert tel qu'une diététicienne, afin de vous guider dans la bonne voie.

Devenez, le " Guide Alimentaire Canadien pour mieux manger sainement " est aussi un excellent outil à utiliser car il nous recommande de bien s'alimenter tout au long de

l'année, et permet ainsi la consommation des " autres aliments " à faible valeur nutritive... mais sans excès.

Il n'est pas nécessaire de vous priver de vos aliments préférés. Tous les aliments peuvent être consommés, car aucun ne fait grossir ou maigrir : c'est surtout une question de quantité.

Troisièmement, l'activité physique est également un élément clé de la perte de poids. C'est aussi une bonne source de motivation et une excellente manière de se débarrasser de certaines tensions tel que le stress, l'insécurité, etc. De plus, elle permet maintenant le poids idéal atteint.

Pour terminer, mangez de tout en respectant vos droits, adapter les recettes soit en choisissant une portion plus petite ou en modifiant les quantités des ingrédients

stériles. Ne soyez pas trop exigeant envers vous-même. Écoutez votre corps et soyez toujours à la recherche du plaisir dans votre alimentation. Ainsi en peut dire qu'il est important de respecter sa faim, ses envies (sans les exagérer) et ses émotions. Avec cela, il vous

sera plus facile d'atteindre et de maintenir vos résolutions alimentaires.

Références :

L'approche VITALITE.
Guide des animateurs. Santé Canada

Le guide alimentaire canadien. Santé Canada. [En ligne]. <http://www.hc-sc.gc.ca/hpph/la-nutrition/pah/guide/guide.html>

<http://www.acadsci.net/chronique/cronquevie/roquevieia.cfm>

Voici quelques trucs à mettre en pratique afin de bien contrôler son comportement alimentaire :

- Faire l'épicerie après les repas et à partir d'une liste. Si on a le ventre vide, on se laisse davantage tenter.
- Il est préférable de manger assis.
- Choisissez, de préférence, les aliments moins gras.
- Diminuer la quantité d'aliments consommés.
- Se servir dans l'assiette et ne pas mettre le plat à table.
- Apprendre à dire " non merci " lorsque on a plus faim.
- Savourer chaque jour une variété d'aliments.
- Choisir plus souvent les légumes verts foncés ou orange et des fruits orange.
- Aller-y avec les viandes, volailles et poissons plus maigres et les légumineuses.
- Choisir, de préférence, les produits céréaliers à grains entiers ou enrichis.

CAFÉ ARCHIBALD



Vous Aimez Aimer Une Place Où Ce Que Vous Manger Est Plus Important Que La Manière Dont Vous Êtes Habillés

Recyclez ce journal

Les Arts & Culture

The Emperor's New Groove

Isabelle Duguay

La période des fêtes qui vient de se terminer nous a laissé en tête beaucoup de films familiers. Je vous en présente un excellent : "The Emperor's New Groove" de Walt Disney.

Comme tous les dessins animés de Disney, c'est une histoire où le bon et le mauvais s'affrontent, où le mauvais mensonge pour arriver à ses fins et où évidemment, il perd. Ici, c'est l'histoire de Kuzco, l'empereur d'une nation inca. Il est jeune et extrêmement égoïste. Pour son anniversaire, il décide de s'offrir une maison d'été dans l'un de ses villages mais pour ce faire, il devra détruire une partie de celui-ci. C'est un problème qui lui importe peu, mais il rencontre quand même le chef du village, Pacha, pour lui faire savoir que sa maison sera d'ardoise. Le village est bouleversé. Le jeune empereur retourne donc lentement chez lui.

Le même jour, il décide de confier la consécration de la cour, Yema, qui y est depuis des années. Pour se venger, elle décide de tuer Kuzco, mais son assistant, Kronk, se trompe de bouteille et la merveilleux potion change le jeune empereur en lama. Kuzco est pris dans un sac et se retrouve au village de Pacha.

C'est ici que l'aventure commence. Pacha doit aider l'empereur à retourner chez lui, mais pas sans condition. En effet, il demande à l'empereur de renoncer à son projet de construction. Ce dernier s'est

pendant pas facile à convaincre et assez dur à supporter. Pacha et Kuzco rencontreront en chemin plein d'embûches et nous les suivrons au cours de leurs péripéties.

Disney nous prouve encore une fois qu'il est le roi du dessin animé. L'histoire est intéressante, les personnages sont splendides, les voix sont comme toujours impeccablement bien choisies. Ici nous avons la chance d'entendre David Spade (Tommy Boy, Black Sheep et Just Shoot Me) et son humour tranchant comme voir du personnage principal, Kuzco.

John Goodman, quant à lui est le voix du bon Pacha. Nous retrouvons aussi Eartha Kitt (l'originale Cat Woman) dans le rôle de la méchante Yema, et son assistant Kronk est joué par Patrick Warburton que nous avons connu dans le rôle de Potty dans la série Seinfeld.

Bien que le film soit orienté vers les enfants, les adultes peuvent aussi en profiter. Depuis quelques années, Disney a mis l'accent sur les dessins pour attirer les enfants, mais les gags comme tels sont souvent moins compris par les adultes. Dans ce film-ci, l'humour est totalement du style de Spade, sarcastique au maximum. Les dessins sont superbes, la trame sonore qui est une gracieuse de moi même que Sting en sublime et nous offre une ou deux performances de ce cher Tom Jones!

En résumé, pour les amateurs de dessins animés, c'est un "must", à voir à tout prix et pour les autres, c'est une excellente comédie. Si vous avez le moral à zéro à cause du début des cours ou parce que vous avez les "Mues" de l'hiver, allez voir "The Emperor's New Groove", vous sortirez avec un sourire sur les lèvres. C'est garanti.

Citations de la semaine

"Le sage se demande à lui-même la cause de ses fautes, l'insensé le demande aux autres."

- Confucius

"En politique une absurdité n'est pas un obstacle."

- Napoléon Bonaparte

"De nos jours, on ne va plus à l'asile, on fonde le cubisme."

- Pablo Picasso

Études en sciences de la santé

À nos étudiants et étudiants bilingues de l'École de Pré-Études des Sciences de la Santé en collaboration avec les universités de Québec.

Une lettre vous sera envoyée à l'adresse de votre université de destination. Si vous n'avez pas d'adresse, veuillez nous en fournir une.

MONTREAL

LEARN

QUEBEC

Montreal

Montreal

Montreal

Une lettre vous sera envoyée à l'adresse de votre université de destination. Si vous n'avez pas d'adresse, veuillez nous en fournir une.

Une lettre vous sera envoyée à l'adresse de votre université de destination. Si vous n'avez pas d'adresse, veuillez nous en fournir une.

Leanne Grant

Responsable des programmes généraux

Faculté des sciences

Université de Montréal

Montréal, QC H3A 2B4

Téléphone: (514) 343-4447

Étudiants : Toutes les personnes bilingues de l'École de Pré-Études des Sciences de la Santé en collaboration avec les universités de Québec. Une lettre vous sera envoyée à l'adresse de votre université de destination. Si vous n'avez pas d'adresse, veuillez nous en fournir une.



UNIVERSITÉ
DE MONTRÉAL

Tél. 514-343-4447
Fax 514-343-4448

Études en sciences de la santé

À nos étudiants et étudiants bilingues de l'École de Pré-Études des Sciences de la Santé en collaboration avec les universités de Québec.

Une lettre vous sera envoyée à l'adresse de votre université de destination. Si vous n'avez pas d'adresse, veuillez nous en fournir une.

MONTREAL

LEARN

QUEBEC

Montreal

Montreal

Montreal

Une lettre vous sera envoyée à l'adresse de votre université de destination. Si vous n'avez pas d'adresse, veuillez nous en fournir une.

Une lettre vous sera envoyée à l'adresse de votre université de destination. Si vous n'avez pas d'adresse, veuillez nous en fournir une.

Leanne Grant

Responsable des programmes généraux

Faculté des sciences

Université de Montréal

Montréal, QC H3A 2B4

Téléphone: (514) 343-4447

Étudiants : Toutes les personnes bilingues de l'École de Pré-Études des Sciences de la Santé en collaboration avec les universités de Québec. Une lettre vous sera envoyée à l'adresse de votre université de destination. Si vous n'avez pas d'adresse, veuillez nous en fournir une.



UNIVERSITÉ
DE MONTRÉAL

Tél. 514-343-4447
Fax 514-343-4448



La Page Féécum

Il ne reste que 4 jours au Carnaval d'Adrien le pingouin

horaire du carnaval qu'Adrien le pingouin vous a préparé

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
 Bonne Rentrée 2001!	Bonne Rentrée 2001!	Inscription académique Accueil de la nouvelle clientèle (Salon du Chancelier) heure : 13 h 30 lieu : Tapisson local 207	Inscription académique Accueil de la nouvelle clientèle (Salon du Chancelier) heure : 13 h 30 lieu : Tapisson local 207	Austin Powers party (arts) heure : 20 h 30 lieu : l'Oratoire	Pièces de théâtre L'homme laid (Art dramatique) les 5, 6 et 7, à 20 heures Le party des décennies (éducation) heure : 20 h 30 lieu : l'Oratoire	Party Shooter (ENEF) heure : 20 h 30 lieu : l'Oratoire
Janvier	1	2	3	4	5	6
7	Cabane à sucre (Kiné et Récré) lieu : Centre Étudiant heure : 11 heures à 13 heures Inscription Ateliers Socioculturels lieu : Centre Étudiant heure : 10 heures à 14 heures	Inscription Ateliers Socioculturels lieu : Centre Étudiant heure : 10 heures à 14 heures 	Journal Interdisciplinaire de l'Université extérieur (Kiné et Récré) lieu : à côté d'Adrien heure : 12 heures Inscription à votre conseil étudiant Film extérieur - La guerre des hugues - heure : 17 heures lieu : à l'arrière du Musée académique	Pâtisserie Disco (Droit) heure : 18 heures lieu : Anna 2, Lévesque 	Golf sur Neige (SAR) heure : 13 heures lieu : CEPS Inscription : 800-4848 Cinéma sur la belle Lefrançois (Radio 2) heure : 15 heures Café philosophique heure : 15 heures lieu : salon des arts	Volley-ball féminine 50's à l'été heure : 15 heures lieu : CEPS 
8	9	10	11	12	13	14
Impersonisation heure : 19 heures lieu : l'Oratoire 	Spectacle d'Angie Madrilé (Who's Line is it Anyway?) heure : 20 heures lieu : l'Oratoire	Hockey Masculin UMF à Lévesque heure : 19h00 Jean Transphonne heure : 22 heures lieu : l'Oratoire	Party Bourso (MAM/MSA) heure : 20 h 30 lieu : l'Oratoire	Pub Crawl (Sciences sociales/ Génies) heure : 20 heures départ : l'Oratoire	Improvisation de 24 heures heure : 20 heures lieu : Studio Théâtre Le Grange	

Aux nouveaux étudiants

Si vous possédez déjà une assurance médicament et que vous désirez vous retirer de l'Assurance collective de la Féécum, vous devez venir aux bureaux de la Fédération, B-101, du Centre étudiant avec une preuve de votre couverture d'assurance.

Bonne Session



Les Olympiques Alpine U



les 19, 20 et 21 janvier 2001

Vous et 199 de vos amis

les plus proches

5 universités : 200 Étudiants

se disputent la coupe Alpine.

Solo
Prepaid
Cellular
Phone

ICI ON L'A.

Les Arts & Culture

Billet culturel

Rétrospective de l'an 2000

Andrée Cormier

Une nouvelle année est toujours une bonne occasion de regarder vers l'avant, de penser à ses projets futurs. Toutefois, question de vous rafraîchir le mémoire et de bien commencer ce nouveau millénaire, j'ai cru qu'il serait bon de vous offrir un bref bilan de quelques-uns des événements qui ont marqué le secteur des arts et de la culture dans la dernière année.

On peut dire que l'an 2000 a débuté avec une nouvelle qui a durement frappé tous les membres de la communauté artistique : notre gouvernement provincial décidait de supprimer 22% du budget accordé au secteur des arts et de la culture en mars dernier. Heureusement, plusieurs spectacles, expositions et festivals étaient au programme pour nous changer les idées, nous divertir et

nous stimuler. Le commémoratif d'abord par l'événement qui a récemment été mon préféré : la 4^e édition du FrancoFête Dieppe-Moncton, qui s'est déroulée du 2 au 12 novembre 2000. Tous les arts étaient à l'honneur lors de ce festival annuel : la musique avec les Coups de cœur francophones et les vidéos musicales, les arts visuels avec "Art en direct", la littérature avec la Parole de lire et le théâtre avec la pièce "L'indifférent" de TPA et "Pour une fois" d'Hernández/Chasson. Le tout a été couronné de la remise des prix Éloise, où M. Chasson et Marie-Jo Thivis ont été les grands gagnants. On a également souligné le travail de la Galerie Saint-Nom, qui a reçu un prix pour son soutien aux arts.

Un peu plus tôt dans l'année, du 15 au 21 septembre, on avait droit à une célébration du 7^e art

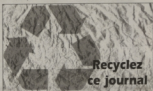
basée en couleur lors de la 14^e édition du FICFA (Festival International du Cinéma Francophone en Acadie). On y retrouvait plus de soixante films en provenance de 19 pays membres de la francophonie. C'est le film pour enfants "Kirikou et la sorcière" du réalisateur Michel Ouellet, qui a mérité le Prix du public pour le meilleur long métrage lors de cette édition du festival. Le défilé du 7^e art s'est également marqué par la sortie de deux publications qui, depuis longtemps, démontrent la vitalité et le talent de plusieurs auteurs acadiens : le magazine Ven d'Est et Les Éditions d'Acadie. Ainsi, on perdait, dans le même temps, le seul magazine acadien en Afrique et la plus vieille maison d'édition acadienne.

Plusieurs autres événements ont marqué la scène culturelle de Grand Moncton dans la dernière année, et plusieurs autres sont certainement à venir. Je vous encourage donc à y participer. Je vous souhaite à tous et à toutes une bonne année et un bon nouveau millénaire. Si vous êtes intéressés à dériver des articles pour la section des arts et culture, n'hésitez pas à nous contacter à la salle de nouvelles au 863-2013 ou par courriel à lafrance@moncton.ca

dramatique de l'Université de Moncton et le Théâtre l'Escalette célèbrent cette année leur 25^e année d'existence. Non loin derrière se trouve la maison d'édition Pense-Neige, qui a vu le jour il y a 20 ans.

En bref, plusieurs événements ont marqué la scène culturelle de Grand Moncton dans la dernière année, et plusieurs autres sont

certainement à venir. Je vous encourage donc à y participer. Je vous souhaite à tous et à toutes une bonne année et un bon nouveau millénaire. Si vous êtes intéressés à dériver des articles pour la section des arts et culture, n'hésitez pas à nous contacter à la salle de nouvelles au 863-2013 ou par courriel à lafrance@moncton.ca



Pourquoi CCNB-Dieppe?

- Un taux de placement élevé!
- Une vie étudiante à ne pas manquer!
- Des droits de scolarité très abordables pour tous!
- Des programmes adaptés à la main-d'œuvre d'aujourd'hui!

Le CCNB-Dieppe offre présentement une grande variété de cours du soir.
En voici quelques-uns qui pourraient vous intéresser!

Planification financière personnelle

Tenue de livre

Initiation à Photoshop version 5.5

Création de page WEB

Séminarisation au Ferg Shui

Mathématiques (7^e à 12^e année)

Français (7^e à 12^e année)

Biologie 3011

Anglais langue seconde - débutant, intermédiaire et avancé

Espagnol I, II, III

Venez nous voir et inscrivez-vous!

Le 13 janvier 2001 : 8h30 à 12h

Le 15 janvier 2001 : 8h30 à 18h30

Le 16 janvier 2001 : 8h30 à 18h30

Assurez votre avenir et contactez-nous!

1-800-561-7162

<http://www.dieppe.ccnb.nb.ca>

Certifié ISO 9001



Collège communautaire
du Nouveau-Brunswick
Dieppe

Les Arts & Culture

Voxpop

Andrée Cormier

Question :
" Quel événement culturel avez-vous le plus aimé dans la dernière année ? "



• Marie-Hélène Nardini,
 arts visuels.
La Semaine des arts

• Pierre-Guy Blanchard,
 musique:
L'oratorio dramatique " Poème du mois de juillet 1982, opus 60 " avec la musique de Richard Gibson et le texte de Raymond Guy Leblanc



• Sébastien Roy,
 administration
Le spectacle de 1733



• Eric Lalontaine,
 arts visuels:
L'encan des étudiants en arts visuels
 • Freeda Leblanc,
 arts visuels:
L'encan des étudiants en arts visuels
 • Craig Ouellette,
 arts visuels:
L'encan des étudiants en arts visuels



• Robin Leblanc,
 majeure en biologie:
Le FICFA

FAMOUS PLAYERS		Toutes nos salles sont équipées avec le son Digital	
6,25 \$ Admission générale du lundi au jeudi - Toute la journée		DIGITAL SOUND	
VENDREDI SAMEDI DIMANCHE			
6,25 \$ en matinée		9,25 \$ en soirée/admission générale	
FAMOUS PLAYERS 8 MONCTON, 125 PROM. TRINITY			
CINEMA 1	Finding Forrester	PG	1:00, 3:55, 6:50, 9:45
CINEMA 2	Antitrust	AA	1:45, 4:10, 7:25, 9:50
CINEMA 3	Double Take	AA	2:15, 4:40, 7:30, 9:40
CINEMA 4	102 Dalmations	G	2:00, 4:30
	Dracula 2000	AA	7:35, 10:00
CINEMA 5	Emperor's New Groove	G	1:05, 3:00, 4:50, 6:45, 8:45
CINEMA 6	Rugrats In Paris	G	12:45
	Miss Congeniality	PG	1:35, 4:55, 7:15, 9:35
CINEMA 7	What Women Want	PG	1:30, 4:20, 7:10, 9:55
CINEMA 8	Save The Last Dance	AA	1:15, 3:45, 7:00, 9:30

DISPONIBLE CHEZ FAMOUS PLAYERS

Les Arts & Culture

Voxpop (suite)



• Noëlla Arsenault,
responsable des
communications pour le SAIE:
Le spectacle d'Alain Morinod



• Mathieu Allain,
biochimiste:
Le FICFA

• Catherine Gaudet,
information-communication:
Le spectacle de 1755

• Steve Lapiere,
information-communication:
Les partys thématiques à l'Université



• Lynne Landry,
éducation:
Le spectacle de 1755

• Chantal Barnaby,
sociologie:
Le FICFA

• Hélène McLaughlin,
administration:
Le spectacle de 1755

L'hebdomadaire étudiant du Centre universitaire de Moncton

LeFront



Les Arts&Culture

Profil d'un artiste - Paul Édouard Bourque

Nathalie Poirier

Natif de Moncton, Paul Édouard Bourque est un artiste francophone très reconnu. Avec un baccalauréat en arts visuels, majeure en peinture et mineure en sculpture, Paul Édouard est diplômé de l'Université de Moncton depuis 1978. Depuis ce temps, il continue son cheminement dans le monde des arts visuels.

que de la peinture pendant les quatre ou cinq ans suivant l'obtention de son diplôme universitaire. Après, il a voulu explorer d'autres styles artistiques. Les œuvres de Paul Édouard sont toutes uniques à l'exception de quelques similitudes que l'on retrouve entre elles. Premièrement, ses œuvres sont toujours bidimensionnelles et en plus d'être accrochées au mur. Deuxièmement, dans sa

physique soient plus évidentes à l'œil nu. Finalement, tout cela a pour but de faire connaître les différences extérieures, au aspect qu'il intègre constamment à son travail.

Dis l'obtention de son diplôme, Paul Édouard présente annuellement des expositions individuelles. Très peu d'artistes se donne la peine d'organiser de tels événements puisqu'ils trouvent cela inutile. Contrairement à lui, Paul Édouard pense que les expositions sont une des meilleures manières de promouvoir le talent d'un artiste. Ce le tient occupé et cette visibilité l'aide beaucoup à se faire connaître.

En tant qu'artiste francophone, Paul Édouard Bourque reste fidèle à ses racines, s'amusant toujours que le titre de ses œuvres peut être aussi bien en français qu'en anglais.

Présentement, Paul Édouard ne constamment occupé. Il travaille à temps partiel à la Galerie d'Art et au Musée académique de l'Université de Moncton, ainsi dans l'Édifice Clément-Connors où il agit respectivement à titre de technicien du montage/démontage et de la recherche d'objets. En plus de son emploi, il se prépare pour une exposition de groupe en



France qui se déroulera en septembre 2001, sa première exposition outre-mer. Celle-ci regroupera 100 œuvres d'artistes francophones originaires de l'Amérique du Nord. Paul Édouard aura l'occasion de dévoiler tous de ses créations dont il s'a toujours pas encore débuté la production.

Pour les intérêts, quelques-unes de ses œuvres sont exposées au campus de l'Université de Moncton dans une peinture sans titre qu'il avait créée pour un concours en 1995 que l'on peut admirer au Beau-Arts. Paul Édouard appuie souvent les causes et les levés de fonds.

Quelques statistiques :

- En 20 ans, il a fait 26 expositions

individuelles

- 5 de ses expositions auront lieu en 1994
- En 21 ans, il a fait 29 expositions de groupes
- Dis l'obtention de son diplôme universitaire en 1978, il avait déjà en une demande pour aller faire une exposition à La Chambre Blanche, au Québec.
- Il est le récipiendaire d'un diplôme de 15 pins et boucles, dont 5 boucles du gouvernement du Nouveau-Brunswick.
- Sa plus grande exposition fut celle nommée "Pense" en 2000 à Fredericton. Pense est un terme Grec signifiant un usage d'éléments.
- Il est né à Moncton mais il est diplômé à Monctonville à l'âge d'un an et demi.



Paul Édouard Bourque

Même avec une spécialisation en peinture, Paul Édouard Bourque utilise présentement une technique plutôt multimédia/photo dans la création de ses œuvres. Il a fait

technique, les images humaines et figuratives s'entremêlent. Par contre, il y a des différences dans le grandeur du visage, l'angle, le contour etc., mais il fait toujours en sorte que les caractéristiques

24 heures d'improvisation

Isabelle Landry

C'est en fin de semaine que se déroulera au stade La Grange de l'Université de Moncton une improvisation d'une durée de 24 heures.

Les joueurs de La Ligue d'improvisation du Campus de l'Université de Moncton commencent à improviser à compter de 20 heures le samedi 13 janvier pour terminer le dimanche 14 janvier à 20 heures.

Bien que ce se soit par la première année qu'une improvisation est organisée par la LICUM, celui de cette année est tout à fait spécial. D'abord, au cours des années précédentes, les joueurs s'entraînent qu'à improviser pendant 12 heures. Ensuite, le lieu de l'événement a souvent varié. En passant par la Galerie de l'Université de Moncton et le club-étudiant l'Onose, le choix de cette année d'avoir une première

pour la Ligue. "Nous croyons que la Grange va apporter une atmosphère très particulière à l'improvisation. De plus, les gens qui se déplaceront pour venir voir l'équipe ne seront pas dérangés par autres choses", estime Jonathan Thibodeau, responsable de la LICUM. Ce dernier ajoute qu'un cours de ces 24 heures d'improvisation, il y aura plusieurs surprises et ce, tant pour les spectateurs que pour les joueurs.

C'est des moments forts de la fin de semaine sera sûrement le mini-tournoi qui réunira les différentes équipes étudiantes de l'Université de Moncton des dernières années, voire même des dernières décennies. Ce mini-tournoi débouchera à compter de midi le dimanche, 14 janvier. Parmi ces équipes étudiantes, il y aura évidemment celle de l'édition 2001 qui représentera l'Université lors de la Coupe universitaire d'improvisation (CUI) qui se

tiendra à Sherbrooke en mars prochain.

D'ailleurs, l'improvisation est une campagne de financement permettant ainsi d'acheter des fonds pour le transport et l'hébergement de l'équipe étudiante lors de ce championnat.

Par ailleurs, les intérêts dérivés de l'improvisation peuvent se former une équipe avec une facilité, un dévouement, des employés ou tout simplement avec des amis et n'est qu'à téléphoner à Jonathan au 384-0330.

Rappel

Avec le début du deuxième semestre, il est bon de rappeler qu'il y a de l'improvisation tous les lundis à 19 heures à l'Onose. C'est gratuit et vous avez la chance de voir deux matchs impliquant les quatre équipes de la Ligue d'improvisation du Campus de l'Université de Moncton.

Joe 50 Taxi & Courrier



TAXI JOE 50

Votre spécialiste
en toutes
sortes de livraisons.

Tirage de
40\$ trois fois par mois
Service en français.

Rabais étudiant 10%

856-6060

Maintenant disponible sur de 14 passages

Les Arts & Culture

Calendrier culturel

Mercredi le 10 janvier : Le club Far Out East présente le film américain "Chuck and Buck" de Magnus Arvola à 20h30 à la salle 163 du pavillon Jacques-Bouchard.

Judi le 11 janvier : Le poste Ronald Léger lancera un record mondial "Record à 30 kilomètres par seconde" au colinet Au Descente à 19h00. Le lancement

sera suivi d'une prestation du groupe Blues Central.

Mardi et mercredi 16-17 janvier : Le club Far Out East présente le film japonais "Kikyo" à 20h00 à la salle 163 du pavillon Jacques-Bouchard. Masao, un jeune garçon solitaire de 12 ans, habite avec sa grand-mère à Tokyo. Un jour, il trouve une photographie de sa mère à

l'endos de laquelle figure une adresse. Il décide de la retrouver. Kikyo, un trouad et une grande peste de l'insoumission de Masao, s'embuque avec le jeune garçon dans sa quête. L'insupportable Kikyo se surprend à éprouver de la compassion pour le jeune garçon. Tout deux se rendent peu à peu compte qu'ils ont beaucoup plus en commun qu'ils ne l'auraient cru. Masao note dans

un carnet ses activités pour un projet scolaire. Ses perceptions des pères de son enfance parviennent à se faire entendre et sont absolument révélatrices.

Samedi le 20 janvier : Le Théâtre Capital présente le "January Blues Meltdown", une soirée blues composite de productions par le Glenora Park Band, Isaac Blowers et Cooper et Dutchie

Mason.

Jusqu'au 3 février : La Galerie Sans Nom du Centre culturel Abercrombie présente une collection de dessins multimedias de l'artiste torontoise Minh Nguyen intitulée "Simple Type". Cette exposition a été inspirée de la fascination de l'artiste pour les insectes et du style de la nature morte.

Tous les jeudis au Rocking Rodeo



Gagnez votre propre party du superbowl à la maison !

Vous pouvez gagner un paquet du party du Superbowl Budweiser quand vous achetez une Budweiser ou une Bud Light

Tirage le 24 janvier 2001



Tous les jours à l'Igloo

Achetez une Blue

et courez la chance de gagner un voyage pour deux au Carnaval d'hiver de Québec



OUT OF THE Blue

Les Arts&Culture

Ommatidie

Chantale Rousselle

Le bruit constant du bourdonnement d'une mouche qui se frappe sur votre plafond au moment d'éteindre la lumière, ça vous dit quelque chose? C'est la première impression que j'ai eue lors de l'exposition de dessin de l'artiste Minh Nguyen. Le lancement de son oeuvre d'arts entomologiques a eut lieu vendredi, le 5 décembre à la Galerie sans nom du centre culturel Aberdeen.

L'exposition, intitulée « Simple Eyes » consistait en des dessins d'insectes de toutes sortes symboliquement collés au plafond. Sur chaque mot se trouvaient des papillons qui permettaient aux observateurs d'avoir une vue défilée de chaque insecte.

L'artiste Minh Nguyen est originaire du Vietnam, mais habite maintenant à Toronto,

en Ontario. Si elle dessine des insectes, ce n'est pas dans le but de dégoûter les gens. Pour elle, les insectes sont amicaux et leur monde se construit à l'environnement chaotique dans lequel elle vit.

Depuis son jeune âge, elle est passionnée pour ces petits êtres qui vivent autour de nous :

« Mon intérêt pour les insectes a commencé quand j'étais une enfant au Vietnam où je passais d'innombrables heures expliquant la nature autour de moi. Elle semble être plus scintillante que dessinatrice. Sa collection de dessins est son « approche

subjective aux études entomologiques ». Aussi, elle ajoute que c'est une « exploration visuelle inspirée par ma

bouillonnante de l'imperméabilité et de la mutabilité ».

« Une suite d'imperméabilité des dessins est émanée par l'odeur

éphémère de finit pour cheveux qui les recouvre.

Cette odeur imitant la nature entre et respire à la

l o i s l'observateur, contribuant à

un changement cognitif au niveau de la relation entre

ce qui est réel et ce qui est artificiel. Selon

l'artiste : « Le travail dans Simple Eyes met au défi notre perception d'un sujet vu par plusieurs comme répugnant. A

la surface, cela représente une interprétation subjective de

peuvent émettre et esthétique. » Le titre de l'exposition Simple Eyes, est un terme

entomologique qui tire son sens d'« Ommatidie », les plus simples unités visuelles d'un insecte.

En somme, une exposition très intéressante, surtout lorsque nous connaissons la véritable inspiration de l'artiste. Il n'est pas

nécessaire d'être un amateur d'insectes pour apprécier l'oeuvre de Minh Nguyen.

Elle possède un grand sens artistique, et son exposition n'a pas pour but de

semblait les gens à l'étude des insectes, mais de donner un autre sens, une vision nouvelle de la chose. Elle est

présentée à la Galerie sans nom de 5 janvier au 3 février. Alliez voir, cela en vaut la peine!



fixation des insectes. » Son oeuvre est profondément influencée par la notion



COURS POPULAIRES



SERVICE DES ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES

Programme de l'hiver 2001

DANSE AÉROBIE

(15 janvier au 12 avril 2001)



Je-Jitsu		Tai Chi Chuan I et II	
Dates:	21 janvier au 5 avril 2001	Dates:	26 janvier au 6 avril 2001
Jeux:	mardi et jeudi	Jeux:	mardi
Heure:	18 h 30 - 20 h 00	Heure:	18 h 30 - 19 h 30 - Nov. 1 18 h 30 - 17 h 30
Local:	140 Cops (pas. 30 personnes)	Local:	140 Cops (pas. 30 personnes)
Tarifs:	205 (étudiant) + 12 de M.	Tarifs:	205 (étudiant) + 12 de M.
Prof:	Pierre Robitaille	Prof:	Sylvia Karpavicius

Le Je-Jitsu est un art martial qui combine des mouvements de jiu-jitsu et de jujitsu. Les étudiants et étudiants peuvent améliorer leur condition physique et leur défense personnelle en utilisant les techniques de Je-Jitsu.

Le Tai Chi est un art martial qui combine des mouvements de jiu-jitsu et de jujitsu. Les étudiants et étudiants peuvent améliorer leur condition physique et leur défense personnelle en utilisant les techniques de Tai Chi.

Tai Kwon Do		Ballet	
Dates:	21 janvier au 5 avril 2001	Dates:	21 janvier au 5 avril 2001
Jeux:	mardi et jeudi	Jeux:	mardi et jeudi
Heure:	19 h 30 - 21 h 00	Heure:	18 h 30 - 19 h 30
Local:	140 Cops (pas. 30 personnes)	Local:	140 Cops (pas. 30 personnes)
Tarifs:	205 (étudiant) + 12 de M.	Tarifs:	205 (étudiant) + 12 de M.
Prof:	Sylvia Karpavicius	Prof:	Barbara Andrie

Le Tai Kwon Do est un art martial qui combine des mouvements de jiu-jitsu et de jujitsu. Les étudiants et étudiants peuvent améliorer leur condition physique et leur défense personnelle en utilisant les techniques de Tai Kwon Do.

Le Ballet est un art martial qui combine des mouvements de jiu-jitsu et de jujitsu. Les étudiants et étudiants peuvent améliorer leur condition physique et leur défense personnelle en utilisant les techniques de Ballet.

NOUVEAU KARATÉ		NOUVEAU KARATÉ	
Dates:	21 janvier au 5 avril 2001	Dates:	21 janvier au 5 avril 2001
Jeux:	mardi et jeudi	Jeux:	mardi et jeudi
Heure:	19 h 30 - 21 h 00	Heure:	19 h 30 - 21 h 00
Local:	140 Cops (pas. 30 personnes)	Local:	140 Cops (pas. 30 personnes)
Tarifs:	205 (étudiant) + 12 de M.	Tarifs:	205 (étudiant) + 12 de M.
Prof:	Sylvia Karpavicius	Prof:	Sylvia Karpavicius

NOUVEAU

KARATÉ

Professeur : Larry Poirer (C.P. dans le championnat mondial 2000 en karaté)



Le Karaté permet le développement de la maîtrise du corps et de l'esprit. Les étudiants et étudiants peuvent améliorer leur condition physique et leur défense personnelle en utilisant les techniques de Karaté.

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
(18h30 - 19h30)	18h30 - 19h30	18h30 - 19h30	18h30 - 19h30	18h30 - 19h30	18h30 - 19h30
18h30 - 19h30	18h30 - 19h30	18h30 - 19h30	18h30 - 19h30	18h30 - 19h30	18h30 - 19h30

Dates	Tarifs		
	Étudiant	Studios	Non-membres
15 jan. - 6 avr. (12 semaines)	105	155	185
après le 12 février (8 semaines)	105	155	185
après le 12 mars (8 semaines)	105	155	185

AÉROBIXE

(du 15 janvier au 12 avril 2001)

Groupe	Jeux	Heure	Local
1	mardi et jeudi	18h30 - 19h30	140
2	mardi et jeudi	19h30 - 20h30	140
3	mardi et mercredi	18h30 - 19h30	140

Coût: 215 (étudiant) - 405 (membres de Cops) - 405 (autres)

Un rabais de 10\$ sera accordé si vous désirez suivre plus d'un cours d'aérobix.

Veuillez vous adresser au S.R.R. (tel. (416) 393-3333) pour plus d'informations.

Veuillez vous adresser au S.R.R. (tel. (416) 393-3333) pour plus d'informations.



LES AIGLES BLEUS

*Les Aigles bleus reçoivent
les Varsity Reds de
l'Université du Nouveau-Brunswick
ce mercredi 10 janvier, 19h00
à l'aréna J.-L. Lévesque.*

ENTRÉE GRATUITE

pour les étudiants, sur présentation de votre carte étudiante

(toute l'année)

Première parties du semestre

VENEZ EN GRAND NOMBRE

Les Sports

Martin Latulippe et Carl Prud'homme enfilent l'uniforme du Canada

Bruno Richard

C'est avec une grande joie que les deux athlètes de l'Université de Moncton ont accueilli la nouvelle. Les deux porteurs couleur du bleu et du noir ont été sélectionnés pour faire

partie de l'équipe canadienne universitaire. Cette dernière se dirigera vers l'Europe, plus précisément en Pologne, afin de se rendre aux Jeux universitaires mondiaux, qui se dérouleront du 7 au 17 février 2001.

«Je suis très heureux de faire partie de cette prestigieuse équipe. C'est tout un honneur de représenter le Canada», a souligné le capitaine des Aigles Bleus, Martin Latulippe. Ce grand leader de l'U de M sera certainement l'un des piliers en défensive de l'équipe canadienne. Dans cette compétition, 10 pays seront représentés, soit la Corée, la Croatie, les États-Unis, le

Japon, la Pologne, la République Tchèque, la Russie, la Slovaquie, l'Ukraine, sans oublier le Canada.

Un autre athlète des Aigles a réussi à percer l'adage de l'équipe Canada. Il s'agit de l'attaquant Carl Prud'homme. Le géant de 6'5, 228 lbs a été jusqu'ici le deuxième meilleur compte de des Aigles et septième de l'ASIA au classement général avec 30 buts et 10 mentions d'aide.

Soulignons que les matchs de la fin de semaine ne sont pas comptabilisés dans ces statistiques.

Il est difficile pour une équipe élite sélectionnée de la sorte de créer une chimie. C'est pour cette raison que ces athlètes de grand calibre se rendront à Halifax quelques semaines avant de traverser l'océan Atlantique, afin de participer à un camp d'entraînement.



Carl Prud'homme



Martin Latulippe

Deux visites en Nouvelle-Écosse

Les Aigles récoltent un point

Bruno Richard

En fin de semaine dernière, le bleu et or a mal amorcé la nouvelle année. Après une période d'inactivité d'environ un mois, les Aigles représentaient l'action, vendredi, face aux Tigers de Dalhousie et samedi, ils se mesuraient aux puissants X-men de Saint-François-Xavier à Antigonish.

Vendredi, ils ont laissé filer

une avance d'un but en fin de troisième période pour finalement annuler 5 à 5 avec la formation de Dalhousie. Les buts sont provenus de cinq différents joueurs: Carl Prud'homme, Martin Latulippe, Christian Drolet, Sylvain Rodier et Steve Cestonari.

Pur délice, samedi, les X-men ont facilement défilé nos Aigles par la marque de 9 à 2.

Encore une fois, le géant Carl Prud'homme a démontré son savoir faire en s'inscrivant à la feuille de pointage. L'astre filé a été comploté par un ancien Beavers de Moncton, Vincent Dionne.

La troupe de Pete Belliveau s'entraîne de nouveau sur la patinoire, ce soir, alors que les Varsity Reds de UNB seront présents dans le nid des Aigles.

APPEL DE CANDIDATURES

Le journal étudiant *Le Front* recevra les candidatures au poste de rédacteur sportive jusqu'au mercredi 17 janvier 2001 à 16h30.

Rédaction sportive

- répond à la rédaction en chef;
- rédige un éditorial sportif;
- s'occupe de la couverture des nouvelles sportives universitaires.

Mandat:

Décembre 2000 à avril 2001

Candidatures:

Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la Fédération et doivent remettre un curriculum vitae à jour accompagné d'un texte d'environ 600 mots sur un sujet ayant trait à l'actualité sportive. Les candidatures doivent être nommées au compositeur de la réception de la Fédération avant le mercredi 17 janvier 2001 à 16h30, à l'attention de la rédaction en chef du journal *Le Front*.

OK TIRE & AUTOMOTIVE SERVICE

201, Mill Road, Boîte postale 23155 - Moncton, Nouveau-Brunswick, E1A 6S8

Remorquage
gratuit

10 % escompte
(sur présentation de carte étudiantes)

Premier
changement d'huile
gratuit (avec agenda)

Voiture courtoisie
(sujet à la disponibilité)

Tel.: (506) 855-3177



« Mettez
vos pneus
d'hiver »

Les productions la Fête
Présentent

LA RENTRÉE A L'OSMOSE

*La guerre, la guerre, c'est pas
une raison pour se faire mal*
-Jam du mercredi

*Hoy, les lunettes,
toi, tais-toi!*
-Sammi Techua



*Allô! Allô! ...Moi c'est Pierre et elle c'est Cleo.
tu viens souvent ici?*

-Party bourse ce jeudi