

NEW YORK FRIES.

Achetez une portion format petit ou régulier et recevez une portion format régulier gratuite.

GRATUITE

avec présentation de ce bon.

Buy a small or regular portion and get a regular size soft drink.



FREE

when you present this coupon.

expirante le 11/3/2000

Place Champlain Place



Spanky's

Situé au coin de la rue Mais et Botsford

VENDREDI SOIR
SOIRÉE POUR LES DEMOISELLES
CONCOURS DE DANSE
COURRIZ LA CHANCE DE GAGNER
UN SOIRÉE À TORONTO
ET DANCER SUR MICH MUSE.

air+cab

Service de Taxi
officiel de l'Université

Horaire de navettes bientôt disponible

8 5 7 - 2 0 0 0

Le Front

Numéro 13

Mercredi
06
décembre
2 0 0 0

Volume 31

Sommaire

Nutrition

Page 7

Cap Enragé

Page 16

Billet culturel

Page 19

Far Out East

Page 19 et 20

Billet sportif

Page 22



**Les étudiants
du Département
d'art dramatique
vous présentent
L'homme laid
p.17 et 18**

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON, N.-B. E1A 3E9

▪ Nom de l'U de M p.3 ▪ Collation des diplômes p.2

Lisez le Front sur internet à www.capacadie.com

Services automatisés

ACCÈS • PAIEMENT DIRECT • GUICHET AUTOMATIQUE

Rapides. Sécuritaires. Efficaces. Accessibles.

www.acadia.com



Excellence. Tout est possible.

Modes
Beco Grand choix
de cuir
Taxes payées par nous

50,00\$
de Rabais
pour nos étudiant(e)s
pour elle ou lui

Actualité

Groupe de travail sur les orientations futures de l'Université de Moncton

Le nom de l'U de M est ajouté au mandat

Madeleine Blanchard

C'est avec un vote serré de 22 pour et 20 contre que le Conseil des gouverneurs s'est prononcé sur l'avenir du nom de l'Université de Moncton. L'option de débattre si ou non le nom de l'institution doit être changé a été ajouté au mandat du groupe de travail sur l'avenir de l'U de M. Le groupe en question doit débiter ses consultations auprès de la population générale en janvier 2001 et il soumettra ses recommandations vers la fin août 2001. Le vote a eu lieu lors de la

séance-électorale de Moncton (FEECUM) suite au vote des étudiants lors d'une assemblée générale spéciale en novembre dernier. La FEECUM exprime ainsi son avis sur le nom de l'U de M. Le groupe de travail sur l'avenir de l'U de M. Le groupe en question doit débiter ses consultations auprès de la population générale en janvier 2001 et il soumettra ses recommandations vers la fin août 2001. Le vote a eu lieu lors de la

séance-électorale de Moncton (FEECUM) suite au vote des étudiants lors d'une assemblée générale spéciale en novembre dernier. La FEECUM exprime ainsi son avis sur le nom de l'U de M. Le groupe de travail sur l'avenir de l'U de M. Le groupe en question doit débiter ses consultations auprès de la population générale en janvier 2001 et il soumettra ses recommandations vers la fin août 2001. Le vote a eu lieu lors de la

séance-électorale de Moncton (FEECUM) suite au vote des étudiants lors d'une assemblée générale spéciale en novembre dernier. La FEECUM exprime ainsi son avis sur le nom de l'U de M. Le groupe de travail sur l'avenir de l'U de M. Le groupe en question doit débiter ses consultations auprès de la population générale en janvier 2001 et il soumettra ses recommandations vers la fin août 2001. Le vote a eu lieu lors de la

séance-électorale de Moncton (FEECUM) suite au vote des étudiants lors d'une assemblée générale spéciale en novembre dernier. La FEECUM exprime ainsi son avis sur le nom de l'U de M. Le groupe de travail sur l'avenir de l'U de M. Le groupe en question doit débiter ses consultations auprès de la population générale en janvier 2001 et il soumettra ses recommandations vers la fin août 2001. Le vote a eu lieu lors de la

séance-électorale de Moncton (FEECUM) suite au vote des étudiants lors d'une assemblée générale spéciale en novembre dernier. La FEECUM exprime ainsi son avis sur le nom de l'U de M. Le groupe de travail sur l'avenir de l'U de M. Le groupe en question doit débiter ses consultations auprès de la population générale en janvier 2001 et il soumettra ses recommandations vers la fin août 2001. Le vote a eu lieu lors de la

séance-électorale de Moncton (FEECUM) suite au vote des étudiants lors d'une assemblée générale spéciale en novembre dernier. La FEECUM exprime ainsi son avis sur le nom de l'U de M. Le groupe de travail sur l'avenir de l'U de M. Le groupe en question doit débiter ses consultations auprès de la population générale en janvier 2001 et il soumettra ses recommandations vers la fin août 2001. Le vote a eu lieu lors de la

séance-électorale de Moncton (FEECUM) suite au vote des étudiants lors d'une assemblée générale spéciale en novembre dernier. La FEECUM exprime ainsi son avis sur le nom de l'U de M. Le groupe de travail sur l'avenir de l'U de M. Le groupe en question doit débiter ses consultations auprès de la population générale en janvier 2001 et il soumettra ses recommandations vers la fin août 2001. Le vote a eu lieu lors de la



séance du Conseil des gouverneurs le 3 décembre dernier.

La proposition de modifier le nom de l'Université a été ajoutée au mandat du groupe de travail sur l'avenir de l'U de M. Le groupe en question doit débiter ses consultations auprès de la population générale en janvier 2001 et il soumettra ses recommandations vers la fin août 2001. Le vote a eu lieu lors de la

séance du Conseil des gouverneurs le 3 décembre dernier. La proposition de modifier le nom de l'Université a été ajoutée au mandat du groupe de travail sur l'avenir de l'U de M. Le groupe en question doit débiter ses consultations auprès de la population générale en janvier 2001 et il soumettra ses recommandations vers la fin août 2001. Le vote a eu lieu lors de la

séance du Conseil des gouverneurs le 3 décembre dernier. La proposition de modifier le nom de l'Université a été ajoutée au mandat du groupe de travail sur l'avenir de l'U de M. Le groupe en question doit débiter ses consultations auprès de la population générale en janvier 2001 et il soumettra ses recommandations vers la fin août 2001. Le vote a eu lieu lors de la

Associated College Press
2221 University Ave. SE, Suite 121
Morgantown, MN 55474

Le plus grand éditeur de journaux
de l'Amérique du Nord

National College Newspaper Convention
February 22-25, 2001 • San Francisco

Photo de la semaine
LuUniversité de LuAcadie:
Les Américains se sont déjà fait une idée
sur le nom de l'Université

CESSMC
MERCREDI

Soirée étudiante
En direct sur radio J!
"pitchermania"
aucun frais d'entrée
avant 23h00!
ailes de poulet 10¢
chaque 20h-22h!
happy hour toute
la soirée!

SAMEDI
2 POUR 1 SUR LA BIÈRE
2 POUR 1 SUR
CERTAIN FORTS
20h à 23h
6\$ 22h00 - 02h00
760 rue main 857-9117 www.clubcessmc.com

Éditorial

Quand les médias disent au micro ce qu'ils pensent tout bas

Maëline Blanchard

Dans cet îre du concept religieux du parlé "politically correct" et de la haute technologie, les professionnels des médias doivent porter une attention plus particulière sur quelques aspects de leur bouche. De façon de plus en plus fréquente, des propos injurieux faits par des gens occupant dans les médias, propos qui ne renouvellent malheureusement pas les standards établis par le discours du "political correctness", sont accidentellement diffusés à travers le pays et atteignent les oreilles de qui veut bien les entendre. Ces incidents résultent en une dénonciation massive de la part du public ainsi que des autres médias.

Le plus récent cas de ce genre implique un réalisateur de la chaîne publique télévisée CBC qui, lors de la soirée des élections fédérales, avait des remarques au sujet des soins de la bre de chef libéraliste, Juliana Throssen Day. Ces commentaires furent diffusés par mégarde sur les ondes d'une branche de la station privée CTV à Vancouver. Le réalisateur en question, qui n'a pas encore été identifié, a été privé de ses jours de suspension sans salaire et se dit devant recevoir des nouvelles de réhabilitation. Voilà la deuxième fois en peu de temps qu'un incident du genre fait les manchettes au pays. En janvier de cette même année, une présentatrice de la chaîne d'information continue de CTV, Avery Blaines, fut soupçonnée pour avoir fait des remarques offensantes envers les membres alors qu'elle était encore en ondes.

Un incident de la sorte a comme résultat de complètement détruire la crédibilité d'un journaliste ou autre professionnel du domaine après du public et ses collègues de métier. Mme Blaines souhaitait d'ailleurs avoir été bannie par ses confrères de la presse écrite. Comment les journalistes doivent-ils réagir face à un événement de la sorte ? Ces derniers devraient-ils continuer d'assumer leur rôle professionnel de journaliste, donc rapporter les faits sans aucune compassion ? Est-il facile que les médias fassent une affaire de quelque chose qui peut aussi bien arriver à pratiquement tout professionnel de médias ?

Et si ce qui a trait aux réprimandes qui subissent les individus en question, jusqu'à où doit-on aller ? Une simple suspension suffit-elle ou est-ce que l'abolition quasi totale de la carrière d'un individu demeure la seule solution ? Doit-on également faire part de l'identité du coupable au public ? Il est bien sûr plus facile de connaître l'identité de quelqu'un qui ne travaille pas devant les caméras. Cependant, est-il juste de cacher son identité ? Que ce soit la personne à l'arrêt ou à l'arrière de la caméra qui a fait les remarques, les résultats sont les mêmes : la crédibilité de médias en question ainsi que de la profession est atteinte. La seule différence est que la personne à l'arrière de la caméra aura plus de facilité à conserver son emploi, car le public n'aura pas nécessairement connaissance de son identité.

Les journalistes ainsi que les professionnels des médias sont placés sur un piedestal par le public. Ces derniers font des comptes rendus et des analyses des événements marquants de nos jours, ils doivent donc être au moins de toute évidence inébranlables, ou qui incluent les paroles raciales, sexistes, etc. Ce genre de propos trouve bien souvent sa place dans des endroits communs tel les bars et les salons. Cependant, il n'est nullement leur place sur la scène publique tel le domaine médiatique. Les gens qui occupent dans ce domaine doivent être conscients de cela. Ils ne peuvent faire leur boulot en se moquant ou même amusés que les gens ordinaires. Ils doivent en quelques sorte être de super héros qui sont au-dessus de toute suspicion morale. Il ne faut toutefois pas oublier que ces gens qui sont appelés à être quasi parfaits sont humains. Et chaque humain n'a-t-il pas le droit à ses erreurs afin de se perfectionner ?



Billet d'humeur

Noël

Frédéric Mallet

Les gens aiment Noël pour une chose : les cadeaux. Ceux qui disent que c'est parce que c'est le fête de Jésus sont des hypocrites. Ce sont ceux qui vont seulement une fois à la messe par année et se disent bon Chrétien. J'ai donc décidé de dédicacer la chanson. Les deux jours de Noël avec tous les cadeaux qu'on va retourner le lendemain.

1. Le premier jour de Noël mon amour m'a donné un gros chandail de laine blanche
2. Le deuxième jour de Noël mon amour m'a donné deux paires de bourettes
3. Le troisième jour de Noël mon amour m'a donné trois bourettes
4. Le quatrième jour de Noël mon amour m'a donné quatre plats "suppers"
5. Le cinquième jour de Noël mon amour m'a donné cinq vêtements
6. Le sixième jour de Noël mon amour m'a donné six piles rechargeables
7. Le septième jour de Noël mon amour m'a donné sept livres à vendre
8. Le huitième jour de Noël mon amour m'a donné huit cartes de Noël avec pas d'argent
9. Le neuvième jour de Noël mon amour m'a donné neuf verres de "Wid-Mart"

10. Le dixième jour de Noël mon amour m'a donné dix gâteaux aux fruits
11. Le onzième jour de Noël mon amour m'a donné onze bouteilles de parfum "cheap"
12. Le douzième jour de Noël mon amour m'a donné douze paires de bas blancs

Un autre aspect intéressant de Noël est bien sûr le shopping.

Pratiquement il faut déterminer à qui acheter des cadeaux et faire certain que cette personne ne le dit pas à une autre personne, car cette dernière pourrait le répéter à l'autre qui ne reçoit pas de cadeaux, mais qui pense être la meilleure amie de la première, mais dans le fond ne l'est pas à cause qu'elle a parlé dans le dos à elle qui reçoit le cadeau parce qu'elle a dénoncé la supposée meilleure amie. Bref c'est compliqué acheter des cadeaux. En plus de devoir penser à tout ce qu'il faut aller risquer sa vie au centre d'achats. Il devrait y avoir des pancartes disant « Les personnes qui ont 80 ans ou plus, des problèmes cardiaques, beaucoup moins de quatre pieds, sont aussi large que les allées, ont des tendons violents ou ont l'intention d'acheter plus que 20 paires de bas blancs ne sont pas permises sur les lieux ». Un petit conseil, si vous allez magasiner ne partez pas seul. Un pouvoir reconnaître votre photo sur les cartons de lait. Joyeux Noël !

Un bureau virtuel en administration

Nathalie Haché

C'est au Salon Assomption Vie qu'est née la création d'un bureau virtuel de contact de la Faculté d'administration. Ce bureau virtuel, aménagé avec de l'équipement très sophistiqué, permettra aux étudiants ainsi qu'aux membres du corps professoral, de communiquer

avec les anciens et anciennes de la Faculté d'administration et vice versa. Cette salle servira également à des fins de recherches, notamment pour réaliser des sondages de façon professionnelle. Ce projet, présidé par Edgar Légère, a été réalisé dans le cadre de la deuxième campagne annuelle de financement de la Faculté d'administration, grâce à la

générosité d'un grand nombre d'anciens et d'anciennes. «Selon le sondage du magazine Maclean's, l'Université de Moncton occupe le premier rang à l'échelle de pays en ce qui a trait au soutien et à la générosité d'un grand nombre d'anciens et anciennes a rappelé le recteur de l'U de M, M. Fontaine. Nous en

avons encore une fois la preuve et nous en sommes très reconnaissants». Le Recteur éprouve également un sentiment de gratitude envers la compagnie NB Tel, qui a elle aussi participé à la réalisation du projet avec une contribution de 500 000\$. Le but premier de cette salle virtuelle sera de maintenir un contact avec les anciens et

anciennes en leur donnant des nouvelles de leur faculté. Toutes ces démarches seront faites en vue d'identifier les anciens et anciennes et de cultiver encore davantage ce sentiment d'appartenance. Ces liens, soutenus et réguliers, permettront également d'accroître la visibilité de l'Université de Moncton.

Journée nationale de commémoration et d'action contre la violence faite aux femmes

Le 6 décembre 1989, une tragédie a frappé l'École Polytechnique de Montréal. Un homme est entré dans une salle de classe, a ordonné aux hommes de quitter la pièce et a, par la suite, brutalement humilié quatre-vingt femmes dont deux étudiantes en ingénierie.

Chaque année depuis ce jour, nous commémorons cet événement par le port d'un ruban blanc. Nous vous invitons à vous joindre à nous en accordant une minute de silence le mercredi 6 décembre à 10h00 dans vos cours ou par votre même site de recherche au sujet de la violence faite aux femmes, la violence dans la société de nos jours. Il faut se souvenir des nombreuses victimes de cet acte insensé.

Association des étudiants et étudiantes en génie de l'Université de Moncton

Citations de la semaine

- Plus on étudie Plus on en sait,
- Plus on en sait Plus on oublie,
- Plus on oublie Moins on en sait,

Alors, à quoi ça sert d'étudier?
Pensez-y

-Anonyme

BABILLARD

Vente de pâtisseries

Les enfants de la garderie de l'Université, Le Centre de jour l'Éveil inc., feront une vente de pâtisseries au profit du centre d'intervention Headstart, le jeudi 7 décembre de 9 h 30 à 13 h 30 au Centre étudiant.

Les bambins seront présents au Centre étudiant pour faire la vente des pâtisseries à raison de 50 cents chacune.

Venez en grand nombre.

Soutenance de thèse

Suzanne Kelson fera la soutenance de sa thèse de maîtrise en psychologie intitulé «Le développement de la sensibilité aux flexions du pluriel écrit en français et en anglais chez les enfants à l'immersion», mercredi 13 décembre à 14 heures au local 504 du Pavillon Léopold-Taillon.

Bienvenue à tous.

Patinage avec le Père Noël

Les Anges Bleus et les Aigles Bleus de l'U de M invitent les enfants à venir patiner avec le Père Noël le samedi 9 décembre à 14h à l'arena J.-Louis Lévesque.

Une collation sera servie pour les enfants. Cette activité est gratuite et vise tous les enfants de la région ainsi que leurs parents.

Récital de piano

L'étudiante pianiste Julie Robichaud présentera son récital de troisième année le jeudi 7 décembre à 20h dans la salle 001B de la Faculté des arts de l'Université de Moncton. Au programme : des œuvres de Beethoven, Handel et Messiaen.

L'entrée est libre, bienvenue à tous.

C'est vous qui le dites

Avis aux étudiants et étudiantes de l'Université XXX

La présente est pour exprimer les mécontentements des étudiants venus de tout, mais principalement pour exprimer ce que je pense de cette histoire scandaleuse. Partout autour de moi on me l'entendait dire : c'est complètement ridicule ce qu'ils veulent faire (mes représentations). S'ils voulaient faire comme les séparatistes au Québec et relancer la discussion encore et encore, ils auraient au moins pu faire un référendum. J'ai alors posé la question à un représentant étudiant et il m'a répondu son serait remanié de temps pour faire un référendum d'ici le 2 décembre, alors la FEECUM a décidé de faire une A.G.S. À ce moment-là, je me suis quelque peu laissé emporter et j'ai répliqué...

«Pardon, j'ai dû mal comprendre, car si je me souviens bien, un document posait les poses et les centres pour un changement de nom à été décidé par les représentants étudiants et j'aurais peut-être de mentionner que la FEECUM qui représente les étudiants et qui ne devait pas leur cacher quoique ce soit à rendre ce document «TOP SECRET». Et oui, les étudiants et étudiantes de Moncton n'avaient pas accès à ce document. Je suis président de mon département et on m'a refusé l'accès à ce document. La FEECUM nous représente fidèlement qu'elle nous interdit de lire un document qui pourrait nous donner une idée face au sujet discuté. Une raison à cela... ce document avait trop de centres et

peu de poses alors, on a taché le document à ce qu'on m'a dit, bien sûr, car je ne l'ai pas vu. Pour ce qui est de la question de tenir un congrès pour ce seul nom, il existe un CEGEP de Lévis où un congrès de Charlesbourg et on ne choisit pas à propos de cela.

Plusieurs étudiants croient qu'avant de demander à la population ce qu'ils en pensent, on aurait dû demander aux étudiants et étudiantes. L.A.G.S. était une vraie «joke», quant à moi, si je te explique pour les moniteurs. Il y a eu 106 étudiants qui ont voté pour qu'on propose qu'une étude demandant à la population s'ils veulent changer le nom de l'Université soit faite, sans même demander son plus concret dans l'histoire s'ils le souhaitent (pour

L.A.G.S. on va me répliquer «tu n'as pas qu'à lire et j'en mets un peu mais je transfère»). Un référendum est plus significatif de ce que pensent les étudiants qu'une A.G.S. avec 62 personnes en faveur sur une possibilité de 3 500 étudiants. Mais que voulez-vous, la majorité (62 étudiants) a voté en faveur, alors on ne peut rien changer.

Le processus aurait pu être effectué différemment, surtout qu'on est de la table de CA. Je vote à été décidé et que ce vote a été effectué avant même la consultation des étudiants. Des représentants étudiants n'ont dit «la FEECUM est une association, donc on peut à un dossier et les laisser perdre leur temps ensemble...» et j'ai entendu pos.

La confiance envers la FEECUM n'est pas, mais je dois avouer qu'en regardant le processus qui a été fait, je ne suis pas surpris que la vraie majorité étudiante, exceptionnelle l'expression, se foute complètement de ce qui va se passer. Il est dommage de voir si peu d'intérêt envers la politique étudiante, mais tout le monde dit que c'est exactement comme avec le gouvernement : que ce soient des étudiants ou la population, on s'occupe pas toujours ce qu'il pensent avant de prendre des décisions. SVP faire que cela change et pour le mieux.

Merci

Ego de Montjeu
Étudiant à l'Université de Moncton et fier de l'être.

L'hebdomadaire étudiant du Centre universitaire de Moncton

LeFront



Chronique nutrition

Noël arrive à grand pas !

Nancy Bass

Voici quelques petites recettes que vous pourrez essayer durant le temps des Fêtes. Je vous souhaite bonne chance pour vos examens et un Joyeux Noël.

Recettes à la compote de pommes

- 1/2 tasse de graine végétale ou de beurre
- 1 tasse de sucre
- 2 œufs non battus
- 1 c à thé d'essence de vanille au goût
- 1/2 tasse de raisins secs
- 1/2 à 3/4 tasse de noix hachées
- 1 1/2 tasse de compote de pommes

- 1 c à thé de cannelle
- 1/8 c à thé de clous de girofle moules
- 2 tasses de farine à pâtisserie
- 1 1/2 c à thé de soda

1. Mettre dans un bol la graine végétale ou le beurre, le sucre, les œufs, l'essence et battre le tout jusqu'à l'obtention d'une crème légère.
2. Ajouter les raisins et les noix. Tamiser les ingrédients secs ensemble et les ajouter au mélange en crème graduellement en alternant avec la compote de pommes.
3. Verser la pâte dans un moule de 9"x13"x2" ou 8"x8"x2", graissé (la grandeur du moule

utilisé peut varier selon que l'on désire obtenir un biscuit plus mince ou plus épais). Faire cuire au four à 350°F pendant à peu près 30 minutes. Une légère dépression se crée dans la pâte juste lorsqu'on la touchera du bout des doigts.

4. Refroidir en plaçant le moule sur une grille à gâteau. Lorsque les biscuits sont encore tièdes, les tailler en bâtonnets de 1 1/2" x 2". Rouler dans le sucre en poudre.

Variation

Aux bananes Remplacer la compote de pommes par une

quantité égale de bananes bien mûres écrasées.

Aux figues Remplacer les raisins par 1 tasse de figues noires (Mission figs) séchées, les couper en petits morceaux. Ne pas mettre de clous de girofle moules, et ajouter 1/2 c à thé de macadam.

À la cannelle Remplacer le sucre par de la cannelle. N'ajouter que du beurre, parfumer avec 1/2 c à thé d'essence d'amandes.

* Adaptée d'une recette tirée du livre L'Encyclopédie de la Cuisine Canadienne, par Mue.

Jeanne Benoit

Gâteaux aux épices

Faites fondre 150 g de miel et 30 g de beurre, ajoutez 2 c à soupe de sucre, 1 c à café de bicarbonate de soude, 2 œufs battus, 200 g de farine, 30 g d'amandes grossièrement hachées, 1 c à café de cannelle en poudre, 1/2 c à café de clous de girofle écrasés et le reste de l'arôme râpé. Verser dans un moule à pain et laisser cuire à température moyenne (175°C tk 3) pendant 30 min. Laissez refroidir avant de démouler.

* Vous pouvez y ajouter des pépites de chocolats

Tribunas

On avait crié « Vive le Roi... »

Trib'un

"Longue vie au Roi", c'était-on exultant à ma naissance. À quel bon prix le Seigneur pour la longévité si nous faisons tout par la suite pour l'échouer ? Dans ma prison, celle où l'on m'a brutalement défilé, je m'efforce de comprendre ce peuple assailli de venance, hennéché contre moi, contre ses enfants. Ce peuple qui a fait de moi un bouc-émissaire, un coupable pour toutes ses souffrances. À quel sert la vie ? Pourquoi devoir choir si le chemin est déjà tracé ? Faut-il des pas. La porte s'ouvre et laisse échapper un grincement comme par complicité pour mon sort. Ce

moude si froid, si réel n'a qu'à m'effiler pour consolation la sympathie d'un tas de bois pourri. Je me questionne toujours. Pourquoi donc avoir vécu ? On me libère de mes chaînes qui portaient me retiennent toujours.

Deux mains velues me pressant à sortir et me forcent à ouvrir une fois à suivre leur loi. En langouant ou couloir, accompagné de ces animaux gigantesques, je ne peux m'empêcher de voir ma vie défilé sur les murs maculés de sang. À chaque pas, à chaque instant, je ressens les battements de mon cœur glisser le long de mes veines qui deviennent plus fluides. Maintenant glacés. Mes muscles se crispent. Ma peau est

si tendue que j'aperçois quelques arêtes, seul signe de vie dans mon corps. Mâchons sont celles qui ne se sont pas encore diluées sous la pression d'un liquide rouge que je n'arrive même plus à qualifier de sang tellement il est visé de toute vie. Les vertèbres de mon dos s'entrechoquent, se heurtent les uns contre les autres, faisant de ma marche une douloureuse danse. Mon cœur se réveille, se désolée. Mes yeux, humides malgré cette déshydratation que je ressens, veulent se réveiller pour admirer ce tourbillon d'horreur. Le vertige s'empara de moi. Je n'ai plus aucun contrôle sur mon destin. En ai-je déjà eu ?

Ma tête tourne et tourne jusqu'à ce que je sente le mal accumulé durant toute une vie marquer mes tempes, si violemment que ma tête défile. Je vois les quelques semaines longues tenus prisonniers au fond de ma mémoire s'écraser contre les parois du ciel, se heurer un contact d'un monde si cruel et sans pitié. Ici, tout est compliqué, rigide. Un monde matériel. Les mains d'un des automates horribles s'empoignent les épaulés en me brayant les os. Apparemment, nous avons atteint notre destination. Mon horizon pointe sur mon corps sans défense d'une telle force que je m'effondre sur le sol. On me place la maque contre cet

appuyé-tête aussi rigide et froid que son créateur. L'homme-singe presse si fort sur mon front que je sens les morceaux d'os commencent à pointer ma nuque, déchirer ma peau. Ils se faufilent dans mon cou comme pour y atteindre mon âme. Le soleil brulant et meurtrier reflète sur ce métal que je devine pourtant si glacial, si tranchant. Pour les habitants de cette ville infâme, aujourd'hui est un jour heureux. Au même moment où je sens la présence de la lune, aussi pesante que le poids des ombres de mon passé, au loin, j'entends un cri :

"Aujourd'hui, un monde nouveau, un monde pur !" C'est ainsi que chez les fous, on inaugure la guillotine.



Recyclez
ce journal

Les Chroniques

Ahmadou Kourouma : "Le diseur de vérité"

Modeste Mba Tella

Le mois dernier, l'écrivain ivoirien Ahmadou Kourouma recevait le prix Renaudot, créé en 1925, nommé ainsi en l'honneur de Théophraste Renaudot, fondateur du premier journal littéraire au 17^e siècle. Ce prix, qui est attribué le même jour que le Goncourt ou décerné par un jury d'écrivains. Cette marque de reconnaissance venait consacrer l'œuvre d'Ahmadou Kourouma à travers son dernier roman intitulé : «Allah n'est pas obligé» (2000). Dans cette œuvre, avec un verbe acerbe, plein d'humour corrosif et d'ironie, l'auteur décrit une société impayable de la guerre à travers le périple sanglant du Baramba, enfant soldat de 12 ans qui combat au Sierra Leone et au Liberia. L'écrivain ivoirien est l'un des écrivains les plus connus des malheurs de l'Afrique noire. Il naquit en 1927, dans la petite ville de Bondouli. Après de brillantes études en France, il repartit la Côte d'Ivoire au lendemain de son indépendance. Ses écrits commencent lorsqu'il refuse de céder à la magie du parti

unique. Il est jeté quelques mois en prison et prend finalement le chemin de l'exil au Cameroun, puis au Togo, jusqu'en 1993. Il va écrire en 1970, Les Soleils des indépendances, le premier ouvrage à souligner la responsabilité de l'Afrique dans son malheur. Il va réécrire en 1974, avec la pièce de théâtre «Le Dieu de vérité», qui est jugé «révolutionnaire». Son premier roman, qui avait eu du mal à trouver un éditeur, devient un chef-d'œuvre qui va se vendre à plus de 100 000 exemplaires. La maison des réchats était double. «Il y avait, d'une part, une certaine originalité de mon style, due à une situation particulière de la langue française, qui s'est avérée dérivante pour certains lecteurs.» En comparant à sa langue maternelle, le malaké, il aura donné un style particulier à la langue française, afin de remettre ses lecteurs qui prennent racine dans l'univers de la réalité malaké. «C'est le choix que de «malinkiser» le français dit-il. Dans une récente entrevue accordée au journal Le Monde, il parle en ces

termes de la situation de français dans ses œuvres : «Je l'ai simplement «caissé». Ce qui m'intéresse, c'est de reproduire la façon d'être et de penser de mes personnages, dans leur totalité et dans toutes leurs dimensions. Mes personnages sont des Malakés. Et lorsque qu'un Malaké parle, il suit sa logique, sa façon d'aborder la réalité. Or, cette abouche ne colle pas au français en malaké, la succession des mots et des idées est différente. Je le répète, mes objectifs n'est pas formel, ou linguistique. Mes personnages doivent être crédibles et pour l'être, ils doivent parler dans le texte comme ils parlent dans leur propre langue.»

Le langage de monnaie fait aussi allusion à la condition des écrivains africains. «Nous, les écrivains africains, nous allons dans des conditions particulièrement difficiles, souligne Ahmadou Kourouma. Partout dans le monde, les auteurs sont rarement riches, mais pour nous, c'est encore plus dur. Nous avons moins de moyens, moins de lecteurs, moins d'éditeurs.»

Autant pour Kourouma que

pour bien d'autres écrivains africains, l'écrivain est vécu et conçu une question de survie, une identité physique, vitale, organique, mais sans un moyen de se faire entendre, de faire comprendre la souffrance des tragédies qui passent l'histoire de l'Afrique. L'écrivain est ainsi considéré comme un moyen de dénonciation.

L'écrivain ivoirien est aussi l'auteur de la nouvelle Les Soleils au Canada (1967). De roman Monni (1993). Son œuvre est attendue le vote des élus saoungés (1998), série de dictateurs africains, à qui s'ajoute le prix Janet. À 72 ans, il estime que «sa génération s'est égarée trompée et a rendu l'âlle». Elle est venue après la naissance de

concept de négritude, élabore par Léopold Sédar Senghor, qui avait reconnu au Nigère ses attributs d'homme, mais d'homme inachevé. «Nous avons malheureusement été la colonisation empêché les Africains de devenir des hommes accomplis comme tous les hommes. Mais nous n'avons pas tenu compte de sa réalité, de sa psychologie. Et les intellectuels, comme les autres, n'ont vu que ce qui nous met plus les poches», affirme Ahmadou Kourouma qui, à l'instar de Wole Soyinka, Chinua Achebe, Mongo Béti, Sony Labou Tansi, Henri Lopes, ou même Calixthe Beyala, est un pilier incontournable de la littérature africaine.

Joe 5-0 Taxi & Courier



TAXI JOE 5-0

Votre spécialiste
en toutes
sortes de livraisons.

Tirage de
40\$ trois fois par mois
(Caroline Boudreau, gagnante)
Service en français.

Rabais étudiant 10%

856-6060

Maintenant disponible:
van de 14 passagers

OFFRE DE COLOC

Étudiante à UNB Moncton en sciences infirmières recherche colocataire.
421, rue Robinson
2 chambres, 265\$ par mois plus la moitié des appareils ménagers.

appeler Kelsie au 384-6741

OFFRE D'EMPLOI

Cassier - Caissière

- Quinzaine d'heures par semaine
- Formation offerte (pas d'expérience requise)
- Près de l'Université

Bellview Convenience

Serge 852-3322

Recyclez
ce journal

Message de la Direction générale S.A.É.É.

SOUHAITS DU TEMPS DES FÊTES

Avec ce dernier numéro du FRONT pour la session d'automne, les Services aux étudiantes et étudiants désirent souhaiter à toutes les étudiantes et tous les étudiants une session d'examen qui vous permettra d'atteindre les meilleurs résultats possibles.

Sautez aux examens vous amenez tout le loisir de profiter des Fêtes et de relâcher vos énergies pour le prochain semestre pour lequel nous vous réservons plein d'activités des plus intéressantes.

Pour ceux et celles qui terminent leurs programmes en décembre, nous vous souhaitons tout le succès possible dans vos projets futurs et nous espérons que votre séjour à l'Université de Moncton fut heureux et profitable.

Que les Fêtes soient riches de joie et de gaieté, que la nouvelle année débouche de bonheur et de prospérité et que tous les vœux formés deviennent réalité!

L'Équipe des Services aux étudiantes et étudiants

Roger Boudap,	Services aux étudiantes et étudiants
Guéline Willemot,	Services aux étudiantes et étudiants
Nathalie Arsenault,	Service d'information
Lévis Durocher,	Services des loisirs socio-culturels
Léoline Hirsh,	Service de santé
Magali LaBlanc,	Service de santé
Adeline Giblin,	Service de psychologie
Edna Préfontaine Doucet,	Service de psychologie
Bernett Deschênes,	Service d'orientation

Service des Bourses et de l'aide financière

Rentrée universitaire de janvier. Déjà?

Eh oui! Vous n'avez pas écrit vos examens de la session automne 2000, que déjà nous parlons de la session hiver 2001.

Afin de faciliter la rentrée du mois de janvier, voici quelques points à retenir :

- Afin de finaliser votre dossier de petit étudiant, soumettez-vous d'abord d'envoyer votre confirmation des revenus (feuille verte) pour le Nouveau-Brunswick, votre déclaration de situation civile (DSR) pour le Québec) ou tout autre document requis par votre province.
- Les frais de scolarité devront être payés avant le 17 janvier 2001. Si vous prévoyez des problèmes à payer votre scolarité dans ces délais, vous devez aller rencontrer un membre du personnel du Service des recouvrements du Service des finances au 240 Taillon.
- La CBFC est maintenant la seule banque qui accepte les prêts provinciaux du Nouveau-Brunswick.

Des représentants de la banque CBFC seront présents aux Services aux étudiantes et étudiants au Centre étudiant du 2 au 5 janvier et le 8 janvier 2001 pour aider les étudiantes et étudiants du Nouveau-Brunswick qui requièrent des prêts de cette province.

• Vous n'avez pas à avoir un compte avec la banque CBFC. Le montant de votre prêt peut être transféré à votre caisse populaire ou banque actuelle. Pour ce faire, apportez votre carnet de chèque!

• Si vous n'avez pas de chèque, vous devez fournir l'information suivante à la CBFC :

858-3712

Roland LaBlanc,
Louise McIntyre,
Renée Savoie Power,
Betsy LeBreton,
Nicole LaBlanc.

Service d'orientation
Service des bourses et de l'aide financière
Service des bourses et de l'aide financière
Service des bourses et de l'aide financière
Service des bourses et de l'aide financière

CERTIFICATS DE MÉRITE 2001

Mises en candidature:

Pour une reconnaissance accrue, l'Université décerne des Certificats de mérite aux étudiantes et étudiants qui terminent leurs études universitaires et qui, par leur leadership, ont grandement contribué à améliorer la qualité de la vie étudiante.

Les étudiantes et les étudiants peuvent soumettre leur propre candidature ou celle d'une autre personne qu'ils croient susceptible de rencontrer les critères de qualification. Les formulaires sont disponibles auprès des conseils étudiants des facultés et écoles, de la Fédération et de la direction des Services aux étudiantes et étudiants. Dément complétés, ils doivent être retournés avant le jeudi 1^{er} mars 2001 (16 à 30) au bureau des Services aux étudiantes et étudiants, local C-301 - Centre étudiant.

Cette remise de certificats est une initiative prise par le Service des loisirs socio-culturels des SAÉÉ en collaboration avec la Fédération des étudiantes et étudiants. Le comité de sélection choisira les finalistes et les finalistes qui auront le plus fait leur marque en participant à des champs d'activités comme, par exemple, le conseil étudiant, les sports, les services à la communauté, le bénévolat, les activités culturelles, les médias et les divers conseils du campus.

858-3731

Code de banque _____ (3 chiffres)
Numéro de travail _____ (5 chiffres)
Numéro de compte _____

- Faites votre budget pour la session d'hiver!

Bourse Gestion Cyr

Cette bourse s'adresse aux étudiantes et étudiants originaires des Îles-de-la-Madeleine qui font preuve de besoin financier.

La date limite pour faire sa demande est le 11 décembre 2000.

Les formulaires de demande sont disponibles au Service des bourses et de l'aide financière, au local C-101 du Centre étudiant.

Bourses de mérite académique 2^e cycle

Une deuxième sélection pour l'année académique 2000-2001 aura lieu en janvier 2001.

Les formulaires de demande sont disponibles au Service des bourses et de l'aide financière, local C-101 au Centre étudiant. Ceux et celles qui ont complété un formulaire pour la sélection de juin 2000 n'ont pas à compléter un second formulaire.

La date limite est le 15 décembre.



Service de
Psychologie

Joyeux Noël Joséel

Josée vit avec le temps des fêtes avec un plaisir au cœur. Cette période qui représente les retrouvailles familiales, les visites chez la parenté et le réveillon en famille se veut plutôt pour elle des souvenirs nostalgiques.

Comme plusieurs, Josée provient d'une famille déclinée sur l'esprit familial et c'est plus. Ses parents se sont séparés alors qu'elle était âgée de 13 ans. Son père demeure en Europe alors que sa mère s'est remariée et vient tout juste d'avoir son deuxième enfant. Josée ne se sent donc plus chez elle dans cette famille qu'elle ne perçoit plus comme la sienne.

Mais heureusement, Josée a fait la connaissance il y a quelques années de Martine. Depuis ce moment, à chaque Noël, elle reçoit une invitation de se rendre chez la famille

Parent. Être l'ami de Martine lui donne droit à des choses merveilleuses comme ce réveillon de Noël. Un réveillon où elle s'est pas seulement invitée mais la bienvenue. Il y a même sous le sapin de Noël des cadeaux qui lui sont destinés. Ce réveillon peut-être paraître banal mais pour bon nombre d'être nous qui ont le mal de l'âme à l'approche de Noël, il représente la fièvre d'un bon conte de Noël.

Pour plusieurs, les souvenirs de Noël représentent les dédicaments de cœur, les images nostalgiques d'une enfance délicate et la solitude qui en découle. Et puis un beau jour, vous rencontrez une autre famille qui à son tour vous ouvre ses bras. Voilà le plus beau cadeau que Martine offre à Josée à chaque Noël, et ce depuis bientôt cinq ans: un réveillon en famille.

Alors depuis, à chaque année, Josée attend avec impatience son invitation et elle se sent importante. Et se demande si Martine connaît bien l'importance de geste qu'elle pose lorsqu'elle ouvre les portes de sa maison. Mais pour Josée qui reçoit un tel cadeau, elle en salue toutes les nuances. Voilà le cadeau que Martine lui a donné, celui de bon souvenir de Noël. Si un jour il ne lui est plus possible de se rendre chez Martine pour Noël, si elle est triste de ne plus être avec eux, la seule pensée de l'affection qu'ils lui ont démontrée au fil des ans lui réchauffera le cœur.

Vous connaissez une personne qui ressemble à Josée? Pourquoi ne pas pour un geste altruiste envers elle durant cette période des fêtes qui représente le partage et l'amour.

Le véritable esprit de Noël

Plus que quelques semaines et Noël sera là! Et nous voilà à nouveau plongés dans cette course effrénée des cadeaux. Et la note sur les centres d'achat où une véritable boulimie de consommation prend place. Mais où est donc le véritable esprit de Noël?

Comment arriver à retrouver le sésame, à retrouver le simple esprit de donner et recevoir sans que cela se devienne une vraie corvée. Peut-être faut-il s'arrêter pour vraiment retrouver le sens profond de cette fête de NOËL?

Noël, c'est le temps de la fête, du plaisir de se retrouver avec ceux que l'on aime, la bonne bouffe, de la musique et la joie de partager. Quant aux cadeaux, il faut en réduire le nombre et le coût. On a trop souvent tendance à offrir des cadeaux trop chers qui ne sont pas personnalisés ou plus encore à offrir le cadeau "à la mode" surtout pour les enfants. Choisir un petit cadeau qui correspond aux goûts et à la personnalité de l'autre sera d'autant plus apprécié. Mieux encore les cadeaux maison qui démontrent une attention particulière: un pot de confitures, un recueil de ses meilleures recettes, un livret consacré à la main, une belle photo rappelant de bons souvenirs...

Le plaisir d'offrir un cadeau doit être le symbole d'un geste d'affection et d'amour. Et ne faut surtout pas associer le temps de Noël à cette fausse image que le bombardier continue à posséder de plus en plus de biens matériels. Il faut plutôt montrer aux enfants à apprécier ce qu'ils reçoivent et à prendre plaisir à donner. En faisant de Noël une fête saine sur le plaisir et non sur les cadeaux, nous allons réussir à retrouver le véritable esprit de Noël.

JOYEUX NOËL!

Service de
Santé

Quel type de buveur êtes-vous?

La consommation d'alcool fait partie intégrante de la vie étudiante depuis bien des années. De nos jours, boire de l'alcool pour se détendre ou favoriser les contacts sociaux est un geste largement accepté. Mais à partir de quand la consommation d'alcool est-elle problématique?

La frontière entre la consommation normale et excessive est difficile à consulter, on ne peut se fier à une quantité limitée pour classer le buveur problématique. On doit plutôt se baser sur les comportements de buveur.

Donc ceci dit - Quel type de buveur es-tu? -

Un buveur modéré

- Alcool comme la plupart des gens;
- Je bois lentement et j'ai le plaisir de déguster;
- Je prends de la nourriture ou buvais pour ralentir les effets de l'alcool;
- Je limite mes consommations en les espaçant;
- Je ne vide jamais mon verre d'un seul coup;
- Je connais mes limites;
- Je bois lors de rencontres sociales ou d'une détente occasionnelle.

Un buveur excessif

- Comme les personnes qui boivent à l'excès;
- Je crois que je suis capable d'en prendre beaucoup sans que ça paraisse;
- Je crois avoir une forte résistance;
- Je bois au point de perdre le contrôle;
- Je bois jusqu'à l'ivresse.

Un buveur dépendant

- Je bois régulièrement, à jeun, le matin;
- Je bois pour faire la fête, mes problèmes, ma solitude.

Tu es un problème d'alcool.

Te reconnais-tu?

Est-ce que tu prends de la bière?
ou est-ce la bière que tu prends???

858-4007

La Page Féécum



FÉECUM

CARNAVAL 2001

JEUDI le 4 janvier

Austin Powers party
(art)
heure : 20h30
lieu : l'Onose

VENDREDI le 5 janvier

Le party des décennies
(éducation)
heure : 20h30
lieu : l'Onose

SAMEDI le 6 janvier

Party Shooter
(NET)
heure : 20h30
lieu : l'Onose

LUNDI le 8 janvier

Cabane à sucre
(bière et resto)
lieu : Centre étudiant
heure : 18h00 - 23h00

Improvisation
heure : 19h00
lieu : l'Onose

MARDI le 9 janvier

Spectacle d'Impro Modifié
(Who's Line is it Anyway?)
heure : 20h00
lieu : l'Onose

MERCREDI le 10 janvier

Tournois interfacultaire de
Ultimate Frisbee extérieur
(bière et resto)
lieu : 4 côté d'adria
heure : 19h00

Soirée Fantasia
(éducation)
heure : 18h20
lieu : salon de Jeanne de Valois

JEUDI le 11 janvier

Patinage Disco
(bière)
heure : 20h00
lieu : Anna J. Levesque

Party Bourse
(MAP/MSA)
heure : 20h30
lieu : l'Onose



VENDREDI le 12 janvier

Glissade sur la bûte de la
résidence LaFrance
heure : 19h00

Café philosophique
heure : 19h00
lieu : salon des arts

Pub Crawl
(sciences sociales/génie)
heure : 20h00
départ : l'Onose

SAMEDI le 13 janvier

Improvisation
de 24 heures
heure : 20h00
lieu : la Grange

Macaron

Vous voulez participer à plusieurs activités sans que ça ne vous coûte les yeux de la tête ? Pourquoi ne pas vous procurer le macaron officiel de l'accueil, mettant en vedette, Adrien le Pinguin. Pour la modique somme de \$5, vous pourrez entrer à toutes les activités à l'Onose (sauf de 18h), Manger de la tige à la cabane à sucre et même faire une balade de traineau. Quantité limitée, en vente à la FÉECUM à compter du lundi 11 décembre.

Concours de sculptures en neige

Êtes vous prêt à défendre l'honneur de votre faculté ? Rassemblez vous pour construire votre statue de neige. Des prix seront offerts aux facultés gagnantes. Le Juge sera sa tournée le jeudi le 11 janvier à 19h30.

Film extérieur "La guerre des tuques"

Venez revivre les souvenirs de votre enfance en visionnant "La guerre des tuques" derrière le musée acadien, mercredi 30 janvier à 17h. Habillez-vous chaudement, car la neige est "fette". Il y aura du chocolat chaud, du café et des hot dogs pour vous réchauffer.

Promenades en traineaux

Des chaises sur le campus!!! Y'a to qu' chose de plus excitant que ça ? Bien sûr que non ! Venez vous promener !

Tournoi de golf

Vous parlez parce que vous ne pouvez pas jouer au golf pendant les mois d'hiver? Ne laissez pas ça vous énerver. Venez participer à notre tournoi de golf extérieur. FOUR !!!

Glissade sur la bûte de la résidence LaFrance

Il y aura des concours pour les traineaux fabriqués à la main. Des prix seront offerts au plus rapide, celui qui peut transporter le plus de gens, le plus original, etc. Venez en grand nombre.

présentée
par La
féécum

856-4464

Il ne reste que **12** jours de magasinage!

Papier d'emballage Alpine gratuit

à l'intérieur des caisses
spécialement marquées
Alpine et Alpine Light.



4
super
motifs!

Rappelez-vous,
ce n'est pas la grosseur
du cadeau qui compte,
c'est l'emballage!

Alpine
Light

Autres schémas disponibles. Visitez www.alpine-lager.com
*Jusqu'à épuisement des stocks.

Alpine
BIÈRE LAGER BEER

ICI ON L'A

Service d' Orientation Choix Adultes 2001

858-3707

Voici un bref message destiné à la population étudiante qui s'appelle à faire des choix importants. Serez-vous qu'il y a un logiciel disponible sur *Desch* qui peut vous faciliter la tâche de faire certains choix. Le logiciel s'appelle *Choix Adultes 2001* et est conçu pour les étudiants de niveau universitaire/colégial. *Choix Adultes 2001* est un programme de planification de carrière informatisé pour vous aider à mieux vous connaître et à choisir les professions qui vous conviennent. Il vous renseigne sur le type de formation requis pour exercer ces professions et vous aidera à trouver, parmi les établissements d'enseignement au Canada, ceux qui correspondent à vos choix.

Choix Adultes 2001 peut vous aider à prendre connaissance de vous-même en utilisant plusieurs questionnaires de compétences, d'habiletés et d'intérêts. Ces questionnaires vous guideront vers les domaines qui seraient les plus aptes de vos intérêts.

Vous pouvez aussi, grâce à ce logiciel, vous procurer de l'information sur divers professions et programmes de formation. *Choix Adultes 2001* présente les compétences transférables pour chaque profession. Vous pouvez effectuer votre recherche à partir de sujets clés comme les

exigences physiques, le salaire et les secteurs d'activités. Il y a une abondance d'information sur plus de 1200 professions. Ce logiciel permet aussi d'identifier les compétences transférables de vos emplois antérieurs.

De plus, *Choix Adultes 2001* peut aussi vous assister dans votre recherche d'emploi. Il peut vous aider dans l'élaboration de votre CV, à préparer des entretiens, à la recherche d'emploi et à la création d'un plan d'action professionnel. Et ça s'arrête pas là. Ce logiciel peut aussi vous servir dans votre recherche d'information sur les établissements d'enseignement, y compris l'étranger. Ce logiciel vous donne en plus, plusieurs liens à d'autres sites comme celui de la Banque d'emploi du Canada.

Choix Adultes 2001 vous permettra d'explorer différentes trajectoires possibles, mais ne vous fera pas de solutions simples concernant votre vie professionnelle. Il sera simplement un outil d'information qui pourra faciliter votre prise de décision. Après avoir utilisé ce programme, vous pourrez discuter de vos résultats avec son conseiller ou un conseiller en orientation.

Service de Placement L'utilisation du CV :

858-3707

Lorsque nous sommes en début de notre recherche d'emploi, nous sommes tentés d'insérer plusieurs copies de notre Curriculum Vitae (CV) afin de le faire circuler auprès des employeurs. Mais cette approche n'est pas nécessairement la bonne. Les CV d'aujourd'hui ne sont pas les CV d'hier, c.à.d. une feuille de papier avec de l'information qui contient les expériences vécues dans un ordre chronologique inversé. Aujourd'hui, votre CV doit mettre en évidence d'une façon ou d'autre une expérience particulière sur votre vécu, en fonction de poste que l'on sollicite. Si nous attaquons l'attention du lecteur avec ce dernier, l'interview sera la prochaine étape.

Il faut se rappeler qu'il ne faut pas avoir «un» CV pour chaque emploi, mais plutôt avoir plusieurs CV pour différents emplois. Un CV c'est comme une lettre - ne s'écrit pas la même lettre à la même que la dernière à son amie fille ou ton ami garçon, hein? Donc, on écrit pas le même CV à la «Banque Royale» qu'on enverrait à la «Banque Nationale». Ces deux différents employeurs veulent différentes qualifications.

Évident la «Description de l'emploi ou des tâches» comme guide : Pour rédiger votre CV, il faudrait utiliser la description du poste ainsi que celle des tâches pour vous aider à formuler votre CV. N'oubliez pas que lorsque la lecture ou le lecteur regarde votre CV, le message doit ressortir que vous reflètez l'organisation laquelle vous postulez votre

demande. Si la description du poste ou des tâches n'est pas claire, utiliser une forme générique d'après la «Classification nationale des professions (CNP)» du Gouvernement fédéral. Le CNP peut être consulté au Centre de documentation des Services aux Étudiants et Étudiantes. Il contient un défilé de 25.000 appellations d'emploi. Une autre source d'information concernant le poste que vous sollicitez, c'est de consulter une personne qui occupe un poste comparable dans une compagnie ou organisation similaire.

Trouver des mots clés :

De nos jours, on utilise maintenant votre CV comme l'outil d'un business. Plusieurs compagnies utilisent l'ordinateur pour jeter leur feu à l'atterrissage et document. Normalement, l'ordinateur est programmé pour repérer des mots clés dans votre CV qui les joignent avec les qualifications recherchées par l'organisation. Donc, il est important de se connaître afin que l'on puisse nous identifier auprès de l'employeur avec des mots d'actions qui nous décrivent d'une façon claire et précise.

Le CV d'aujourd'hui ne doit pas dépasser deux (2) pages. Si vous cherchez l'expérience, le CV d'hier (1) page est l'idéal.

Finalement, je vous souhaite de bons examens ainsi qu'un Joyeux Noël et une Bonne et Heureuse Année.

Service des Loisirs socioculturels

858-3712

CONCOURS INTERUNIVERSITAIRE DE PHOTOGRAPHIES 2000-2001

Ce concours vise à promouvoir le prestige de la photographie, à récompenser les photographes amateurs et à faire connaître leurs travaux dans le milieu universitaire et auprès du grand public.

Le concours interuniversitaire de photographie se tient à tous les étudiants et étudiants des universités québécoises et des universités francophones hors-Québec; participants, qu'ils soient inscrits au 1er, 2e ou 3e cycle, à temps

complet ou à temps partiel, comme étudiant libre ou à l'éducation permanente.

Date limite pour la remise des photographies : 23 février 2001

Prix à gagner en 5 et en monnaie et les gagnants participent à l'exposition étudiante.

THÈME CHOISI POUR 2000-2001 : Soins de soi

Afin de permettre à l'Université de Moncton de participer au concours, nous avons besoin d'un nombre minimum de participants afin s.v.p. signaler votre intérêt dès que possible en composant le 858-3712.

Les formulaires et règlements sont maintenant disponibles au Service des loisirs socioculturels, local C-101, Centre étudiant.



Service des Loisirs socioculturels

Dans le but d'enrichir la qualité de vie à l'Université de Moncton, le Service des Loisirs socioculturels vise à la promotion de toute une gamme d'activités pour la communauté universitaire et accessible à la population en général.

ANIMATION

L'animation prendra une place de plus en plus importante sur le campus. Plusieurs groupes recevront l'appui financier du Service des Loisirs socioculturels et compris la Ligue d'improvisation et le Troupe de danse Virmont. Des cours de danse hip-hop et afro-contemporain sont également offerts à la population étudiante. Pour la session d'hiver, nous offrons en plus des ateliers de danse à clochette ainsi que des ateliers de Ballet. Ces quatre genres de danse seront offerts à la salle des mines de CEPS soit en semaine ou en fin de semaine. L'inscription est possible dès maintenant au quartier général du Service des Loisirs socioculturels et ce jusqu'au 11 janvier.

En plus d'un appui financier, le Service des Loisirs socioculturels offre également un appui aux étudiants dans l'organisation et la réalisation de divers projets. Les étudiantes et étudiants désireux de soumettre des projets sont invités à venir rencontrer le personnel.

Les SLS gère un budget de contribution pour appuyer les groupes étudiants lorsqu'il est répéter l'Université à l'extérieur de notre campus, que ce soit des conférences, colloques, concerts, etc.

Une demande écrite avec le budget et description est nécessaire afin d'évaluer le projet. Les demandes doivent être déposées au secrétariat des Loisirs socioculturels.

Les activités étudiantes (à l'exception de l'Oméga) qui demandent des permis d'alcool, laissez-passer, demandes de matériel (chaises, tables, etc.) et posts payants sont également prêts à nos bureaux ainsi que les recommandations officielles des groupements étudiants.

Des produits Coca-Cola sont également disponibles sur demande pour activités sur le campus.

Pour les activités culturelles, voir le secrétariat des Loisirs socioculturels, voir les activités sociales, voir la Filécan.

Un service service de renseignements en ligne sera disponible à la session de hiver par le biais du nouveau Cyber-Café NB Tel de l'Oméga. Tous les détails seront annoncés dès le début de la session.

SPECTACLES

Chaque année plus de vingtaine de spectacles sont présentés principalement à l'Université de Moncton ou dans des salles de centre-ville.

Les billets pour ces spectacles sont en vente à la Billetterie du Centre étudiant, C-101 (salle) qui dans l'ensemble du Réseau de billetterie du Grand Moncton Théâtre Capitot, San The Ricard Main Place Champollin et Collège de Moncton.

CINÉ-CAMPUS

Des films en français seront présentés dans l'amphithéâtre de pavillon Jacques-François-Bouchard à compter de janvier 2007.

Des rénovations et améliorations apportées aux équipements de projection et de son nous permet de relancer une programmation avec une nouvelle énergie.

Le Ciné-Campus est également disposé à soutenir des initiatives de groupes pour des activités ponctuelles de livres de fonds ou de projections telles à un domaine d'étude ou encore de films de débats dans le cadre d'une semaine de faculté ou d'école.

1. Les procédures suivantes ont pour but de faciliter l'organisation de votre activité et d'en augmenter les chances de réussite

Toute activité étudiante sur le campus doit être approuvée que ce soit une soirée sociale, une boîte, une vente de pâtisseries, un lève-cas ou autre, et ce au moins 7 jours avant une activité mensuelle et 30 jours avant une activité mensuelle. Les activités à l'Oméga sont exclues de ces procédures.

Les dates de projets seront tenues selon l'ordre d'activité des demandes.

Il n'est évidemment pas souhaitable d'avoir plusieurs activités d'une certaine importance en même temps. Et il nous est très agréable de connaître le succès de ces activités. Pour cette raison, il est possible que l'on vous propose une autre date pour votre projet.

Seuls les groupes officiellement reconnus par l'Université sont éligibles à faire ces demandes. Pour être reconnu chaque groupe doit remplir le formulaire approprié, disponible également aux Services aux étudiants et étudiantes. Si un sous-groupe non-reconnu (exemple classe des années) désire organiser une soirée sociale, il doit en faire part à son conseil étudiant et faire approuver la signature d'un membre de l'exécutif sur le formulaire. Si des dépenses internes sont encourues, ex. concertos, le conseil étudiant sera facturé.

Normalement deux activités mensuelles et une majeure par semestre sont acceptées.

ATTENTION, VOUS DEVEZ RÉSERVER AINSI VOS SEMAINES DE FACULTÉS ÉCOLES, PREMIER ARRIVÉ, PREMIER SERV.

Faites le très tôt pour éviter les déceptions.

2. Les formulaires de demande de projet étudiant sont disponibles au C-101 Centre étudiant

Ce formulaire comprend plusieurs étapes: description de l'activité, rétrovision de la date, signature conseil étudiant, réservation de local et C/I y a lieu, permis de boisson, sécurité étudiante, conciergerie, etc.

Avant d'organiser des langes, stages S/S/O, soirées, vous devez obtenir un mandat de loterie de la province de Nouveau-Brunswick. Vous adresser directement au Bureau de revenu du NB à Service NB (Place d'Association) au 508-988-856-2304. Les détails peuvent aussi être obtenus en composant le 508-5712.

3. Subventions/Contributions:

Activités à l'extérieur du campus: Tout

groupement étudiant officiellement reconnu par l'Université peut faire une demande d'aide financière pour la réalisation d'un projet ou d'une activité (ex. conférences, ateliers). Pour se qualifier, il suffit de remplir le "Formulaire de demande de projet étudiant", disponible au C-101 Centre étudiant. Le groupe demandeur doit présenter un projet des prévisions budgétaires pour le projet et faire des des autres sources de financement envisagées.

Une demande peut être présentée en tout temps, cependant les fonds étant limités, les subventions sont accordées par ordre de date de réception des demandes.

Pour être éligible, un projet doit:

- émaner des étudiants et étudiantes et être étudiel par son ou elles;
- viser à l'augmentation du milieu universitaire et être susceptible d'appuyer des rencontres bénévoles pour un groupe d'étudiants ou d'étudiantes ou pour toute la population universitaire;
- être à but non-lucratif.

Projets à l'extérieur du campus: Un fonds de subvention de la compagnie Coca-Cola a été mis sur pied pour encourager les activités sociales, culturelles et sportives sur le campus. Un certain montant mensuel et en produits sont en réserve à chaque année. À noter que d'après le contrat de Coca-Cola, les groupes étudiants ne peuvent plus faire des demandes directement à la compagnie.

Les groupes désireux recevoir une aide financière en des produits Coca-Cola doivent remplir le formulaire de demande deux semaines avant l'activité. Vous n'avez pas à soumettre de prévisions budgétaires pour l'activité mais nous demandons par contre une visibilité des dépenses (des ponctions sont disponibles aux Loisirs socioculturels).

Activités sociales: vous adresser à la Filécan (Centre étudiant)

Activités à caractère culturel: vous adresser aux Loisirs socioculturels (Centre étudiant).

4. Sollicitation

Tout groupe désireux solliciter des fonds doit adresser soit un Service de logement pour les groupes de l'extérieur, ou aux Services aux étudiants et étudiantes pour les groupes de la communauté universitaire (C-101 Centre étudiant). Seuls les organismes à but non-lucratif seront autorisés à recueillir des fonds sur le campus.

Toute sollicitation est limitée sur le campus sans la permission d'un des deux bureaux mentionnés ci-haut.

Il est interdit de solliciter des fonds auprès de la population universitaire pour financer des projets individuels ou de groupes tels voyages de plaisir.

5. Support technique

Le Service des Loisirs socioculturels offre également des services professionnels aux étudiantes et étudiants qui désirent mener des projets ou organiser des activités étudiantes.



Les Arts & Spectacles

Blague de la semaine

En ouvrant son nouveau magasin, un épicier reçoit un bouquet de fleurs. Il devient consterné en lisant une carte insérée, sur laquelle est inscrite

"Nos sincères condoléances". Pendant qu'il se demande ce que signifiait ce drôle de message, le téléphone sonne. C'est le fleuriste, s'excusant d'avoir envoyé la mauvaise carte.

"Oh, il n'y a pas de problèmes", dit l'épicière.

"Je suis un homme d'affaires et je comprends comment ces choses peuvent arriver."

"Mais", ajoute le fleuriste, "j'ai envoyé votre carte accidentellement à un enterrement!"

"Qu'est-ce qui était écrit?", demande l'épicière.

"Félicitations pour votre nouvel emplacement."

C'est la fin pour Cap Enragé !

Marc-André Bouchard

Ce n'est, le ridéau est tombé pour Cap Enragé ! Après une tournée triomphale de plus d'un an dans les écoles secondaires de plusieurs provinces canadiennes, la troupe du théâtre l'Écossais a présenté samedi dernier, pour la dernière fois, devant un public convoqué d'urgence, la pièce de l'auteur hermétiquement Chanson, dans la salle très intime du Centre culturel Aberdeen.

Cap Enragé, un drame policier destiné aux adolescents, traite du conflit entre la loi et l'expression de soi avec, en toile de fond, l'influence des pairs et la place qu'occupe l'amour. C'est une histoire d'énigmes et de recouvrements inattendus, par exemple, comment le jeune Martin a pu trouver la mort même à un party de jeunes, au bord de

l'eau, à Cap Enragé. Sous cette trame, se dégage une exploration exhaustive du rapport que les jeunes entretiennent de façon tangible et superficielle, tantôt branchée avec l'autosé. Le texte encourage les adolescents à s'interroger sur leur propre conduite face à cette domination avec laquelle ils ont à faire. Entrez dans leur sésame familial, scolaire ou social.

Le texte, écrit en 1992, a été remanié par la metteuse en scène Marcia Robinson en 1998 et la nouvelle distribution est composée de Hugues Paulin, qui joue le rôle de Patricia, Karine Chanson, qui interprète Vironique et Yves Turbide, dans le rôle du policier Victor. Le théâtre l'Écossais et le théâtre français du Centre national des Arts ont considéré qu'il était judicieux de présenter cette

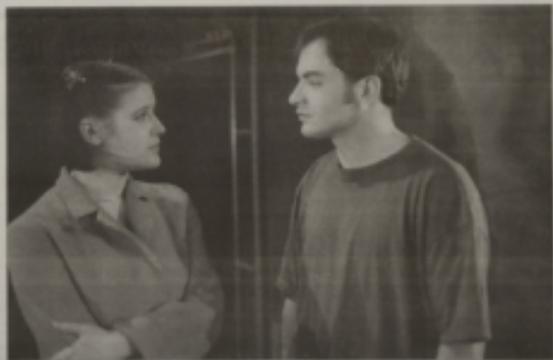
nouvelle production, plus contemporaine que jamais, et ils s'arrivent pas tort.

Avec Cap Enragé, l'écrivain d'hermétisme Chanson est plus mesuré et persistant que jamais. Réalisme vif dans une langue contemporaine, cette excellente pièce est destinée aux adolescents et doit en rester le je crois, du fait qu'elle nous laisse sa part sur notre appétit et sans réponse. Bien qu'elle soit plus ou moins actuelle mais certainement d'actualité, la pièce de théâtre qui traite de drôle problème du suicide et de la non moins délicate révolte contre l'autorité, est touchante et ne laisse personne indifférent. Enfin, elle porte le spectateur à réfléchir sur ce qui pourrait vivre les adolescents d'aujourd'hui et les rapports qu'ont ceux-ci avec leurs parents ou leurs amis.

CAFÉ ARCHBAID



Vous Airez Aimer Une Place Où Ce Que Vous Mangent Est Plus Important Que La Manière Dont Vous Êtes Habillés



Karine Chanson et Hugues Paulin, deux comédiens de la pièce.



Les Arts & Spectacles

Homme laid... à en frissonner!

Félix Robitaille

Nous sommes le mercredi, 6 décembre 2000 et ce soir, c'est votre dernière chance d'assister à la production de *Homme laid*, présentée par le département d'art dramatique de l'Université de Moncton. Avant de posséder la lettre de cet article, je vous laisse

courir acheter vos billets pendant qu'il en reste à la Librairie académique de l'édifice Tallon, pour le moindre somme de 4 \$.

Bon, vous avez vos billets? Non? Qu'attendez-vous? Il y a déjà 25 personnes qui ont les ces lignes avant vous et qui s'ont certainement pas bêtés... C'est un voyage dans le monde de l'acteur Brad Fraser qu'il ne faut pas manquer.

Si vous êtes de type plus spontané, vous pourrez vous procurer vos billets avant 20h à l'entrée du studio théâtre La Grange. L'important, c'est que vous ayez le privilège d'être votre insigne devant une scène aux décors révisés et de laisser la musique entrer subtilement dans chaque scène pour les lieux, délier les langues et dénouer les intrigues.



Homme laid en personne

Homme laid, bien qu'il y ait véritablement un homme marqué par le handicap, nous laisse plutôt voir à quel point chaque personne à un côté laid, une sorte de double personnalité qui s'attend que les circonstances propices à sa vengeance.

C'est donc l'histoire de la venue d'un troupe qui de chaque personnage il y a sept ans et propriétaire d'un ranch péquien. Elle prépare le mariage de sa fille Victoria alors

qu'arrive un homme défiguré et étonnamment cherché du travail. Elle l'engage. Commence alors une cascade d'événements soudés qui s'emparent de nous.

Cet exercice public d'interprétation est dirigé par le professeur Clément Poirier. Les interprètes sont les suivants :

- **Tony Gaudet**, qui est terrifié dans le rôle de Forest, l'impressionné homme laid.
- **Nadia LeBlond**, incroyablement ambitieuse dans le rôle de Victoria, la jeune vierge qui impose le respect tant qu'elle sera sûre de blanc.
- **Lisa Gauthier** est présente dans le rôle de Sabina, grande propriétaire des meubles.

• **Jean-Sébastien Levesque** est le beau nain qui séduira dans le rôle de Acker, qui aura le dernier mot de vengeance.

• **Justin Gauthier** est surpris dans le rôle de Leslie, l'inspecteur.

• **Karl Descares** est passionné dans le rôle de Cole, la belle grande de bois.

• **Karl Giffin** est subtilement perfide, dans son travail de Leslie, femme à tout faire et surtout à ce faire trop.

C'est d'ailleurs cette dernière que j'ai questionné à chaud, quelques



le bonheur à tout faire



Le troupe de *Homme laid* en action

minutes après la fin des applaudissements. Je finissais même lorsque j'ai pué ma première question à Karl Giffin qui commençait tout juste à sortir du personnage de Leslie. Pourment, je lui ai demandé ce qu'elle souhaitait dire aux étudiants qui lisent cet article. Bien sûr, elle vous invite à venir, mais préfère éviter les coces soudés d'y songer à deux fois. Mais pour ceux qui attendent l'action, les doubles personnages de l'histoire sont les garder sur le bord de leur chaise pendant 20h.

Comme le souligne Mademoiselle Giffin, c'est une pièce très dure et simple de difficile pour les candidats. Selon elle, un de leur plus gros défi est de réussir à accrocher les gens. Elle, je me permet cette petite parenthèse pour dire que c'est réussi!

Enfin, je lui ai demandé de m'expliquer le message de cette pièce, tragédie, comédie noire, histoire d'horreur, suspense, etc., de cette affaire-là! Nous en sommes arrivés à la conclusion qu'il s'agit d'un reflet aveugle de la condition humaine. En effet, les personnages de la pièce ont à leur droite une trousses sudomochette pour nous faire comprendre que les gens ne sont pas

toujours ce qu'on pense qu'ils sont.

Karl et moi avons eu la surprise d'arriver à temps à Montréal... ce... une grande importance était accordée aux effets scéniques, au point d'en être dérangés. L'interprète de Leslie avoue que leur troupe a préféré laisser plus de place à l'imagination des spectateurs qui ont le loisir d'imaginer une continuité à la fin des personnages, du moins, ceux qui restent!

Bon, vous avez marqué toutes les représentations... Conside-

rons car il y aura des suppléments les 5 et 7 janvier 2001. Les profits vont directement au financement du voyage de l'équipe qui se présente cette pièce au Royaume. Je n'ose pas encourager le commercialisme en encourageant le temps des fêtes, mais un billet de théâtre, ça fait toujours un beau cadeau de Noël!

Ici ou ailleurs... cette pièce est et sera un véritable succès, alors profitez-vous pendant que c'est possible! Voilà, j'ai dit ce qu'il fallait dire.

Occasion unique pour les étudiants et étudiantes
BILINGUES en sciences infirmières

Venez acquérir de l'expérience
pratique en effectuant votre
stage principal au Manitoba

Choisissez votre domaine d'intérêt :

soins de soins infirmiers	soins communautaires
Psychiatrie	Urgences
Maternité	Soins critiques
Soins pédiatriques	Soins de la famille
Neurologie	Soins de nuit
Orthopédie	Soins de jour

LE NOMBRE DE
POSTES EST LIMITE

Pour de plus amples
renseignements, contactez le
1 (204) 926-7076
soin@fhs.mb.ca

"J'ai fait mon stage
pratique au Manitoba
et j'ai adoré ça!"

Maria-Louise Lopez
Technicienne Neurophysiologie

OFFICES REGIONAUX
DE LA
SANTÉ
DU MANITOBA



Les Arts & Spectacles

Le Ramada 2

Béatrice Flenda

Le bien acquis par le jeûne peut être déduit par 5 choses

- contact et message
- calomnie
- démentir quelqu'un dans son dos
- un faux serment
- la cupidité ou la convoitise

Ce sont des péchés condamnés en tout temps, mais ils sont plus graves durant

le jeûne du Ramadan. De manière générale pendant le Ramadan les Musulmans vont à la mosquée où ils passent plusieurs heures à prier et à étudier le Coran. En plus des cinq prières quotidiennes, les musulmans suivent une prière spéciale appelée Taraweh (la prière de la nuit). Cette prière est 2 à 3 fois plus longue que les prières quotidiennes. Certains Musulmans passent la nuit entière dans la prière.

À la fin du mois, les Musulmans célèbrent le "Laylat al-Qadr" (la nuit du pouvoir). Les croyants croient que ce soit cette nuit-là que le prophète Mohammed a reçu les révélations du Saint Coran. En se référant au Coran, c'est le période où Dieu illumine le cœur du monde pour l'humanité.

Quand le jeûne finit à sa fin (le premier jour du mois de Shawwal), il est célébré pendant 5 jours lors de vacances connues sous le nom de "Id-al-Fitr" (le fête de la fin du jeûne). Des cadeaux

sont échangés, les amis et familles se réunissent pour prier en communauté et manger de copieux repas. Dans certaines villes des fêtes sont organisées pour célébrer la fin du jeûne du Ramadan.



L'hebdomadaire étudiant du Centre universitaire de Moncton

LeFront



« La meilleure
Pizza en ville »

Buffet du lundi au vendredi
de 11h00 à 1h30

Prix étudiant: 5,49\$

Sur présentation de la carte

101 ch. Mountain, Moncton
Tel.: (506) 858-8080



Les Arts & Spectacles

Billet culturel

La petite histoire de la fête de Noël...

Andrée Cormier

Noël est un moment agréable de l'année, où l'on a l'occasion d'échanger avec les divers membres de notre famille, de se serrer le bec, et de s'échanger quelques cadeaux. En profitant de toutes ces activités, nous est-il déjà arrivé de vous demander : quelles sont les origines de tous les rites associés à cette temps de répétitions ? Je tenterai de répondre à cette question cette semaine.

Les origines de la fête de Noël remontent au temps de l'Antiquité. À cette époque, on célébrait ce qui fut peut-être baptisé "Festivité de Noël" : la Solstice d'hiver. Selon l'édition du Nouveau Petit Robert de 1996, le Solstice d'hiver est "l'une des deux périodes de l'année soit le 21 ou 22 décembre) où le soleil atteint son plus grand éloignement angulaire du plan de l'équateur". C'est pourquoi ces deux jours sont les plus courts de l'année. Mais ce phénomène était considéré comme bien plus qu'un changement

physique naturel. Pour plusieurs peuples de l'Antiquité, tels les Romains, les Celtes, les Égyptiens, etc., la Solstice d'hiver représentait la naissance du soleil, le triomphe de la lumière sur les ténèbres. C'était quelque peu une célébration de la victoire du "positif" sur le "négligé", un temps où les gens essaient d'être plus charitables qu'à l'habitude. La nature du soleil était également représentée à cette époque par la naissance d'un nouveau roi. Dans la religion catholique, Jean est le "symbole" de la naissance, de la lumière... L'adoption du jour du 25 décembre pour cet événement provient d'une tentative de christianisation des rites païens qui avaient lieu dans l'Empire romain. Originellement, la fête de Jean-voisin (c'est le 7 janvier).

Peu importe désormais nous à chaque année en sapin lors des célébrations de Noël? Cette tradition aurait fait son apparition au 13^e siècle. L'arbre de Noël

provient de l'Europe du Nord, où seuls les conifères ne perdent pas leurs feuilles. Dans les pays scandinaves, un sapin illuminé servait un symbole de continuité, de permanence et de renouveau.



Dans le calendrier des arbres conifères, chacun des 13 millions de 28 ans (28 x 1000) a ses arbres. Les 13 ans font un total 308

jours. Le jour manquant était le 23 décembre, jour de la mort du soleil, dit-il à l'É. Le lendemain 24 décembre, jour de la naissance du soleil, était donc dédié à l'épiphanie, l'arbre de l'enfantement.

C'est pourquoi la tradition veut qu'on illumine un sapin au 24^e Noël et non un sapin. D'où provient la tradition de se régaler sur une succédané bûche à Noël ? Hé bien, cette bûche, que nous appelons aujourd'hui avalé une tresse autre Noël autrichien! En effet, dans des temps plus anciens, la tradition consistait de faire brûler une bûche de chêne dans sa cheminée toute la nuit en guise de célébration de la "victoire" de la lumière et de la nature. Mais, avec l'évolution de la société, les cheminées dans les maisons furent rapidement

remplacées par des radiateurs, et le rôle de la bûche s'est avéré de combustible à défaut.

Éspère que toutes ces informations ont réussi à vous divertir, et à vous familiariser sur le provenance de la fête de Noël. Hélas, nous en sommes déjà à notre dernière édition de Noël pour l'année 2009. Je tenais, avant de vous quitter, à remercier tous les journalistes qui ont écrit dans leur about le semestre. Vos efforts sont appréciés! Et s'adresser pas, chers lecteurs, que vous attendez en 2010 pleins de nouveaux articles plus captivants les uns que les autres. D'ici là, bonne chance dans la saison des étrennes et bonnes vacances!

NB : Si jamais vous avez des commentaires ou des suggestions à nous faire parvenir, vous pouvez nous contacter à la salle de nouvelles du Front au 863-2013, ou par courriel à lefront@moncton.ca

D'un océan à l'autre

Vanessa Léger

En 1940, une production de Regis Werners est un film qui raconte le portrait de la Basnie de l'épique-guerre. Ce film présente une image stéréotypée de cette période de l'histoire Basque qui reflète avec précision les conditions humaines, les traitements, des capitaines scénaristes et plus particulièrement, la souffrance envers les étrangers.

Neuf semaines en 1940, tout juste après la Deuxième Guerre Mondiale. Les millions d'hommes, de femmes et d'enfants exilés de l'Illusion Romantique (1940) ont été au début la Deuxième Guerre Mondiale représentent un décalé de la part de Staline, dictateur de parti communiste de l'époque, les invitait à retourner dans leur pays natal. Parmi cette masse de gens qui arrivent en Russie en bateau, la famille Goulinev se démarque. D'abord, parce que le père, Akat (Oleg Mankhlov), est un médecin respecté. Et surtout parce qu'il est l'époux d'une française, Marie (Sandrine Bonnaire). En arrivant au pays, les temps rudes

attendent d'un pas ferme les arrivants. Ceux-ci sont divisés en deux groupes. Certains seront enrôlés dans des camps de rééducation, alors que les autres seront exilés. La famille Goulinev (le père, la mère et leur fils), sera épargnée grâce à la protection d'Akat. Mais la famille n'est pas au bout de ses peines.

Étant française d'origine, Marie est perçue comme étant sympathique au système impérialiste et a donc beaucoup de difficultés à se faire accepter. De plus, son mariage avec Akat lui fait de l'œil. Le destin se culpabilise de la situation dans laquelle il plongé, sans le vouloir, sa famille; ce qui le conduit directement dans les bras d'une autre femme. Quant à Marie, elle vit dans l'attente de pouvoir quitter ce pays de misère et regagner "son chère France". Tout commence le tout, la famille s'est mise dans un immeuble plus ou moins inhabitable, où tout le monde se côtoie, et où la notion de "sa place" est quasi inexistante.

suivez à la page 20

FAMOUS PLAYERS

6,25 \$ Admission générale
du lundi au jeudi - Toute la journée

6,25 \$ **9,25 \$**
en matinée en soirée/admission générale

FAMOUS PLAYERS & MONCTON, 125 PROM. TRINITY

Toutes nos salles sont équipées avec le son Digital

DIGITAL SOUND
avec système cinéma

Vendredi 4, 5 et 6 décembre					
CINEMA 1	Proof of Life	AA	1,45, 4,20, 7,00, 9,45		
CINEMA 2	The 6th Day	AA	2:10, 4:40, 7:15, 9:50		
CINEMA 3	Bounce	PG	2:40, 5:00, 7:20, 9:40		
CINEMA 4	102 Dalmatians 2 gear! - Emperor's New Groove- et +102 Dalmatians- Samedi seulement	G	2:00, 4:15, 6:55, 9:05		
CINEMA 5	Ragrats in Paris	G	2:30, 4:30		
CINEMA 6	Legend of Bagger Vance	PG		6:50, 9:30	
CINEMA 7	102 Dalmatians	G	3:00, 5:15, 7:25, 9:25		
CINEMA 7	Unbreakable	PG	2:50, 5:10, 7:30, 9:55		
CINEMA 8	Unbreakable	PG	2:25, 4:45, 7:05, 9:30		
Dimanche 13 décembre					
CINEMA 1	Proof of Life	AA	1,45, 4,20,		
	102 DALMATIENS	AA		7,00	
CINEMA 3	Bounce	PG	2:00, 5:00, 7:20,		
	Proof of Life			9:45	
CINEMA 4	102 Dalmatians	A	2:10, 4:40, 7:15, 9:50		
CINEMA 5	Ragrats in Paris	G	2:30, 4:30		
	Proof of Life	AA		7:00	
	Legend of Bagger Vance	PG		9:30	
Mardi 15, Mercredi 16 et Jeudi 17 décembre					
CINEMA 5	Legend of Bagger Vance	PG		6:50, 9:30	

DISPONIBLE CHEZ
FAMOUS PLAYERS

Pizza Hut®
amplified

THEATRE

THEATRE

Les Arts & Spectacles

Un événement haut en couleur

Catherine Boucher

Samedi et dimanche derniers avaient lieu au Centre Culturel Abordico, la première édition du Festiv'Art, une exposition d'œuvres artisanales présentée à l'occasion de Noël par les artisans eux-mêmes. On pouvait y observer une multitude de créations toutes plus originales les unes que les autres. Il y avait, en autres, des peintures, des sculptures, de la poterie et de la danse, pour ne nommer que cela. On pouvait y voir des artistes de la Galerie Sans Nom, la Galerie Equinox, la Galerie 32, la Factorie, Frane Werks, la troupe de danse DanIncoup ainsi que des artistes invités comme Maurice Lantigne, Sarah Nadine Weil, Marie Doiron et Jeanne Mahé-LeBlanc. De plus, on pouvait en profiter pour visiter l'atelier d'Anne Marie Savoy, qui est située au centre culturel. Nous avons même eu la chance d'assister à une démonstration de danse de danse Galerie Equinox. Cette dernière, qui

avait fait d'une fille bien dessinée avant sa prestation, dégageait une telle énergie lorsqu'elle dansait qu'elle a su saisir et toucher les gens qui étaient présents. Notre rédactrice culturelle, André Corneau, c'est même fait peindre son arc-en-ciel par une troupe de cartes. Et pendant ce temps, j'en ai profité pour faire dessiner ma caricature par l'artiste peintre Mario Doiron. Bref, c'était une belle soirée qui a vu combler les plus curieux des amateurs de la scène artistique. Bon succès et à l'année prochaine.



D'un océan à l'autre (suite)

suite de la page 19

C'est dans ce climat de tension que Sacha (Scott Bradoo), un orphelin (ses parents et sa grand-mère ont été exécutés), va imposer sa présence. Marie va prendre soin de son aîné l'adolescent, devenant son "entraîneuse" de natation, sa confidente et éventuellement, son amante. Sacha prépare une évasion vers la France (qu'il s'écrit de justesse) et entreprend des démarches auprès d'une sœur.

Gabrielle Dufay (Katherine Denève), sœur de la sœur Marie du pays. Après avoir connu le camp de réhabilitation pendant six ans (pour avoir aidé Sacha à s'évader), et avoir vécu en Russie pendant plus de dix ans, Marie et son fils quittent finalement le pays. Quant à Alexei, il sera envoyé dans un camp de travail

comme médecin (pour avoir complété l'évasion de de sa femme et de son fils) et ce n'est qu'en 1987 qu'il obtiendra la permission de rejoindre sa famille en France.

La seule lacune du film est peut-être d'avoir négligé l'importance de Sacha dans le déroulement de l'histoire (et pour le public aussi, d'ailleurs), en le «tendant», en quelque sorte, du dénouement. Ainsi, on apprend qu'il vit au Canada, mais il ne se manifeste plus par la suite.

Toutes considérations prises, ce film mérito, à mon avis, d'être reconnu comme une excellente production. Ses points forts : des scènes touchantes du début à la fin, des personnages intenses et authentiques et un bon scénario. Sur l'échelle Visages, ce film mérito un 9 sur 10.



Les Arts & Spectacles

Chronique disque



Alex Baird - Ish

Hunt the Sandman Records

Johie Gaudet

Ish est le premier album d'Alex Baird, une jeune femme canadienne qui a l'allure de Debbie Gibson et Heather Locklear tout en possédant une voix semblable à celles de Taylor Dayne et Sinéad O'Connell.

Les chansons que l'on retrouve sur Ish ont presque toutes un son assez positif, assez pop. On ne se laisse pas de ce disque ; les chansons sont divertissantes et nous donnent le goût de chanter. C'est une musique facile à écouter et ça rend l'expérience encore plus agréable.

Alex Baird est une femme mystérieuse. Elle a écrit elle-même sa biographie, qui est distribuée par la compagnie de disques, mais cette dernière ne contient

que très peu d'informations à son sujet. Il n'y a presque rien la concernant sur Internet et son site web ne permet qu'à son possesseur une telle révolution d'écran d'y accéder (malheureusement, mon écran n'a pas la bonne résolution). On peut cependant retrouver quelques-unes de ses chansons sur le site mp3.com ainsi que quelques informations sur ses influences musicales (R.E.M., entre autres) et les groupes ou artistes qui lui ressemblent (Stixee Nove The Ricker, entre autres).

Ish n'est donc pas un disque introspectif. C'est plutôt un disque qui raconte des histoires qui ne sont pas inspirées de la vie d'Alex Baird. Mais c'est tout de même un disque qui présente des bonnes chansons et qui vaut la peine d'être écouté. Découvrez Alex Baird dès aujourd'hui!

Liste au Père Noël du journal Le Front

1. des journalistes défilés en quantité indéterminée
2. de l'actualité à n'être plus leur
3. un rédacteur sportif
4. ou une rédactrice sportive
5. quelques scandales par-ci par-là ...
6. des étudiants qui se mobilisent, s'engagent et font valoir leurs opinions à haute voix ?
7. une billette no 2 ...

8. des déjeunés d'une durée de 48h
9. incises de musique boom boom à l'Université ...
10. un défilé captivant sur l'avenir du nom de l'Université
11. une chaise dite faite de solidarité
12. des lectures qui guettent Le front tous les mercredi matins ?

L'équipe de Front aimerait vous souhaiter un Joyeux Noël et une Bonne Année !
Bon succès à vos examens ! De retour le 10 janvier 2001.

Calendrier culturel

Le mercredi 6 décembre : Le club-club Far Out East présente "Shower" du réalisateur Zhang Yang à 20h30 dans la salle de projection 163 du pavillon Jacqueline Boucard.

Du 7 au 18 décembre : Le Théâtre Capitol présente le spectacle de la troupe DanEast "Casse Nocturne".

Jeudi 7 décembre : 19h30

Vendredi 8 décembre : 19h30

Samedi 9 décembre : 14h30 et 19h30

Dimanche 10 décembre : 14h30 et 19h30

Pour informations : 856-4379 ou 1-800-567-1822

Le samedi 9 décembre : Un concert de "Noël entre amis" aura lieu à 19h30 dans l'amphithéâtre de l'école secondaire Monseigneur Helly. Il regroupera le Chœur Notre-Dame de Crèbe, le Chœur des Abolécians, le Chœur Noël-Michaud et la Chorale Absolu. L'entrée est libre. Pour informations : 384-6127

Le 12-13 décembre : Le club-club Far Out East présente le film "The Tao of Steve" de la cinéaste Jennifer Goodman à 20h30 dans la salle 163 du pavillon Jacqueline Boucard.

C'est un gros bébé, sans ambition dans le vic, pourtant les femmes lui tombent dans les bras malgré son manque de poppin et d'attitudes sociales. Le secret de ses succès réside de la jeune femme rituelle justement dans sa philosophie de l'indifférence et de l'absence. Son imperturbable détachement est cependant mis à rude épreuve lorsqu'il rencontre Syd à la réunion des acteurs de son alma mater. Syd, contrairement aux autres, demande de regarder face à son chéri.

Nouveau à Dieppe

Clinique d'Esthétique Bozébel

Facial, épilation à la cire, électrolyse, maquillage

Informez-vous sur nos promotions
et économisez davantage avec votre carte Bozébel

Consultation Gratuite

Sur rendez-vous seulement

Louise Durepos
Esthéticienne

(506) 384-6664

ch. Charleville, Dieppe N.-B.

Produits Dr. Renaud, Maria Galland Paris



Les Sports

Ah pis d'la m... !

Une dernière fois!

Karine Pelletier

Bien oui, une dernière fois. Comme le plupart d'entre vous le savez déjà, je quitte mon poste de rédactrice sportive. Ne vous inquiétez pas, ce n'est pas parce que je ne vous aime plus, c'est plutôt par manque de temps.

Comme c'est mon dernier billet, c'est ma dernière chance de vous transmettre mon message. Premièrement, il me faut un remplaçant... (il fallait que je le "plug" quelque part) Mais bon, plus sérieusement, je vous le demande une dernière fois, chère communauté étudiante de mon cœur, impliquez-vous! Participez!

Serez-vous!

Aller voir des matchs de volley-ball des Aigles et des Anges, aller voir des matchs d'hockey féminin et masculin (en passant ça vaient vraiment le peine d'aller voir un match des Aigles pour observer la routine du gardien de but, Dominic Blouin, en début de période!). Puis oui, c'est vrai que C'EST

GRATUIT avec votre carte étudiante!

De plus, vous le savez, le carnaval d'hiver va avoir lieu au début du prochain semestre. Ça veut dire qu'il va avoir des jeux d'hivers. Participez à ces jeux. Y'a rien de tel qu'une bonne compétition entre facultés...

Donc, pratiquez-vous durant

la période des Fêtes. Faites de la raquette, du ski, des bondonnages de neige (ici je dois souligner l'effort des personnes qui ont fait l'événement boule de neige entre le CEPS et le centre étudiant)... mais surtout, revoyez-nous en forme pour le semestre prochain. Bon, j'ai fini. C'est la fin de mon message. AMEN!

La direction du Front est aussi à la recherche d'une ou de deux personnes prêtes à faire des portraits d'athlètes.

Ce n'est rien de bien compliqué...

Si vous êtes intéressé ou si vous avez des questions, téléphonez au 863-2013 ou écrivez-nous à : lefront@umoncton.ca

Athlètes de la semaine à l'U de M

Melissa Moss, de Cap-Péle, et Carl Prud'homme, d'Anjou au Québec, ont été nommés athlètes de la semaine à l'Université de Moncton pour la période du 27 novembre au 3 décembre.

En hockey féminin, Melissa Moss a offert une très belle performance lors de la partie contre l'Université Acadia. «Elle a réussi à compter deux buts en plus de récolter une multitude d'assistances pendant ce match», a précisé Johanne Vachon, entraîneuse-chef de la formation

universitaire. Melissa Moss est une étudiante de deuxième année en information-communication et elle fait partie de l'équipe féminine de hockey pour une deuxième saison consecutive. Les Anges Bleus se sont inclinés 3 à 1 contre les Huskies de l'Université Saint Mary's, samedi, et elles ont fait match nul avec un pointage de 3 à 3 contre les Acadiennes de l'Université Acadia, dimanche.

Du côté masculin, le hockeyeur Carl Prud'homme a travaillé très fort pendant les

deux parties de la fin de semaine.

«Il a obtenu de très bons matchs et il a accumulé six points, soit trois buts et trois passes», a déclaré l'entraîneur-chef de l'équipe de hockey masculin, Pierre Béliveau. Les Aigles Bleus se sont inclinés 4 à 3 samedi, contre les Tommies de l'Université St. Thomas, et ils l'ont emporté 7 à 2 dimanche, contre les Fantômes de l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard. L'athlète gracieux est un étudiant de troisième année en kinésiologie.

OK TIRE & AUTOMOTIVE SERVICE

201, Mill Road, Boite postale 23155 - Moncton, Nouveau-Brunswick, E1A 6S8

Remorquage
gratuit

10 % escompte
(sur présentation de carte étudiantes)

Premier
changement d'huile
gratuit (avec agenda)

Voiture courtoisie
(sujet à la disponibilité)

Tel.: (506) 855-3177



« Mettez
vos pneus
d'hiver »

Question de la semaine

- Aucune -

Réponse de la semaine dernière:
Les Eskimos d'Edmundton

Victoire de 7 à 2 aux dépens des Panthers :

Les Aigles explosent !

Bruno Richard

En fin de semaine, deux matchs ont été disputés au domicile des Aigles, c'est à dire à l'arena Jean-Louis Lévesque.

Précisément, samedi soir, les Aigles se sont inclinés pour une quatrième fois cette saison face à la puissante équipe de Saint-Thomas par le marqueur de 4 à 3. Carl Prud'homme a été le meilleur du bleu et ce avec une performance d'un but et de deux mentions d'aide. Christian Drolet et Yannick Tremblay ont complété le pointage.

Dimanche, l'équipe qui figure au dernier rang de l'ASIA, les Panthers de UPEI était présente dans le nid. Durant un match qui s'est déroulé dans la substance et la violence, les Aigles ont littéralement dominé la situation en transportant le match 7 à 2.

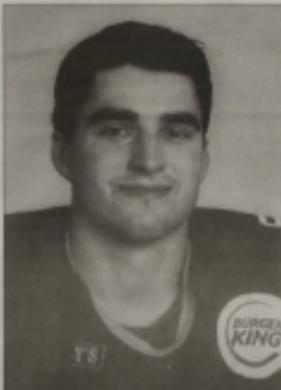
Le joueur par excellence du match a été, une fois de plus, Marc Lamontagne. Ce dernier a enregistré un total de quatre en plus d'ajouter une passe. Vincent Dionne et Carl Prud'homme ont vain deux succès en double.

Pendant la partie, les joueurs de l'Élé du Prince-Édouard ont donné des coups

vieux et plusieurs victoires se sont retrouvés au vestiaire après les avoir connus. Un joueur important des Aigles, Jean-Benoît Deschamps, s'est fait punir en uniforme ce soir-là. Cependant, ce dernier avait quelques commentaires à propos de ce match. « Les gars ont répondu à l'appel. Ils ont très bien travaillé et ont continué de le faire même si les joueurs de UPEI faisaient des « cheap shots ». Tu vois la différence entre une équipe gagnante comme les Aigles et une perdante comme les

Panthers. Nous sommes demeurés concentrés même si nos adversaires jouaient l'indiscipline. Ce sont deux gros points qu'il faut aller chercher », a mentionné le défenseur inscrit. Plusieurs escarmouches ont débuté pendant cette rencontre disputée à Moncton. Parmi les faits saillants, le # 14 des Aigles, Yannick Tremblay, nous a démontré ses talents de bagarreur en assénant une raclée à Chad Spier des Panthers. Mentionnons que le porte-culotte des Panthers avait cligné vicieusement Christian Drolet de l'U de M.

Pour revenir à Jean-Benoît Deschamps, ce dernier est absent depuis quelques semaines en raison d'une blessure à une jambe. Le solide défenseur s'est déclaré un match avant le voyage aux États-Unis, mais a continué à jouer. Cependant, la direction de l'équipe s'a contenté de ne pas lever la question. L'athlète, qui ce est à sa troisième saison avec le club de Pêlé Bellevue, espère retrouver la forme pendant le temps des fêtes. Il est très probable que Deschamps sera revenu dans l'alignement lors du prochain match des Aigles, le 5 janvier.



Carl Prud'homme

CU NICK NONSENSE
WEEKLY 13.8000
LES INVITES CHARLES BENOITE
11.0000

THURSDAYS, JEUDI
9.30h-10.30h
13.8000
abonnement • 30 et 11.40

60300 OCTANE
WEEKLY 13.8000
LES INVITES CHARLES BENOITE
11.0000

MONTHLY HEADLINES
LES VEGETARIENS CHANCE DE SUCCES
11.0000

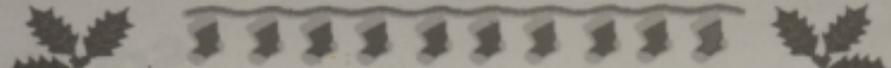
VooDoo présente **WNL**
WEDNESDAY NIGHT LIVE
FLESH POTS
En prime sur l'écran à 22 h
Tous les dimanches

Plus d'infos
à l'adresse 218-3000

Revenir au stade pour assister au gala
"ANNE BAKES IT BIG"

Come first to party de la musique Rock jusqu'au succès d'aujourd'hui... de CCR à Redd Zou, en plus une grande sélection de chansons pour Noël.

et qui comprend des groupes tels que
Blue Rodeo - The Police - Tragically Hip - Pink Floyd - Barabek Ladies - Van Morrison - etc.



L'OSMOSE

VOUS DIT

MERCI

le jeudi 14 décembre c'est gratuit ...pas de frais d'entrée



BONNE CHANCE



DANS VOS EXAMENS



NOUS VOUS SOUHAITONS

UN

JOYEUX NOEL

