

Spunky's

Situé au coin de la rue Main et Bedford

ENTRÉE GRATUITE

VENNEZ VOUS AMUSER

Doit être remis avant le 30 septembre, 2000

**New York
Subs**

Downtown, 183 Robinson Court

Tel: (506) 386-3929

air+cab

Lets Bourses :
2 x 50 \$ / mois

Tarif spécial / Rabais étudiants

Le tarif des étudiants de l'U de M

857-2000

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON, N.B. E1A 3E9

Le Front

Numéro 2

Mercredi
13
septembre
2000

Volume 31

Sommaire

Rencontre avec
Rand Boudreau

Page 2

Chroniques

Page 5-7

Billet culturel

Page 9

Grand Déplacement

Page 14

Billet sportif

Page 19



**Éveil acadien
à l'U de M (p.9)**



**La restructuration:
un dossier toujours
vivant (p.3)**

Jeux eXtrêmes (p.20)

Lisez le Front sur internet à www.capacadie.com

Services automatisés

ACCÈS • PAIEMENT DIRECT • GUICHET AUTOMATIQUE

Rapides. Sécuritaires. Efficaces. Accessibles.

www.acadie.com



Ensemble, tout est possible.

Actualité

Rencontre avec René Boudreau, président de la FÉÉCUM

Le Front - Quel est-ce que vous a précédemment été au poste de président de la FÉÉCUM ?

René Boudreau - J'avais beaucoup de frustration envers la façon dont les choses fonctionnaient à l'Université. J'ai donc décidé que la meilleure façon de régler ces frustrations était de m'impliquer. La course à la présidence de la FÉÉCUM était donc la solution idéale.

L.F. - Vous commencez présentement votre deuxième mandat en tant que président de la FÉÉCUM, qu'est-ce qui vous a incité à revenir pour une deuxième année ?

R.B. - Il y a beaucoup de projets et de dossiers qui se suivent et qui ne sont pas encore achetés de l'année passée, par exemple une plus grande ouverture du Conseil des Gouverneurs envers le public. Je pense que c'est donc un avantage que j'ai eu la chance de travailler sur ces dossiers lors de mon dernier mandat.

L.F. - La dernière année

universitaire a été une année très académique. Quel fut le moment marquant de ce premier mandat que vous retenez le plus ?

R.B. - Les derniers 24h de la grève. Je n'oublierai jamais, car on faisait alors face à la possibilité d'un lock out. Il y a également la solidarité des étudiants qui m'a beaucoup impressionné. Il y a eu des temps pendant la grève où des groupes d'étudiants organisaient des événements, des manifestations, des manifestations. C'est la première fois depuis que je suis à l'Université que je remarque une telle solidarité chez les étudiants.

L.F. - La FÉÉCUM va-t-elle faire des efforts afin d'encourager le maintien de cette solidarité étudiante ?

R.B. - Oui. La meilleure façon d'apaiser nous est de garder les étudiants informés des différents dossiers universitaires. Le plus d'information que les étudiants obtiennent, le plus facile il sera de maintenir une solidarité. La

décise des étudiants est d'adopter un des dossiers à notre agenda cette année, c'est pourquoi on y a mis le paquet à la semaine d'activités.

L.F. - Quel sont les autres dossiers que la FÉÉCUM envisage d'adopter cette année ?

R.B. - Il y a, entre autres, la restructuration qui occupe toujours une place de choix ainsi que le financement spécifique de l'Université pour lequel on a commencé une étude juridique. Parmi les résultats devraient être venus d'ici peu.

L.F. - Le bilinguisme officiel de la ville de Moncton est-il un dossier qui préoccupe encore la FÉÉCUM ?

R.B. - Oui, certainement. C'est un dossier qui nous préoccupe beaucoup. C'est dommage que l'un passé, à cause des différentes situations et conflits qui ont eu lieu, on n'a pas eu assez de temps de traiter ce dossier et peu convaincant on s'a pas pu y consacrer autant d'énergie que l'on aurait voulu. Il est certain que la



René Boudreau, président de la FÉÉCUM

situation de bilinguisme à Moncton se changera pas de jour en lendemain, mais il faut tout de même continuer à faire des efforts dans ce sens. C'est un point important pour l'Université qui amène plusieurs francophones à Moncton-anglais ans.

L.F. - Vous avez déjà déclaré dans les pages du Front que c'est le secteur public et non le privé qui vous intéresse en terme d'ambition de carrière. Pourquoi cette attraction vers le public ?

R.B. - J'aime profiter davantage travailler pour le bien de la collectivité que de travailler à enrichir une seule

personne. Les dossiers sociaux, dont la défense des droits des francophones, m'ont toujours intéressés.

L.F. - Suite à la grève de l'an passé et avec la venue d'un nouveau recteur, comment entrez-vous les relations avec la FÉÉCUM et les professeurs et l'administration ?

R.B. - Je pense que l'année dernière ont bien parlé. On a déjà eu des rencontres avec les professeurs et l'administration et il semble y avoir une bonne coopération entre les deux groupes. En somme, je crois que l'on devrait avoir une bonne année académique.

LeFront

Directrice **Christine RUEST**
 Rédactrice en chef **Madeline BLANCHARD**
 Rédactrice culturelle **André COEMER**
 Rédactrice sport **Karine PELLETIER**
 Graphiste **FALSTAFF MEDIA**
 Représentant des ventes **Jean-Benoît DESCHAMPS**
 Livreur **Carl FRUD'HOMME**
 Conception **Pénélope COEMER**
Amélie GÉROUX GAGNÉ
Michelle LANDRY
Laraine ALBERT
 Livraison **Jules LEBLANC**

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton.

Moncton, N.B. E1A 3E7
 Téléphone: (506) 858-4526
 Sans de nouvelles: .. (506) 863-2013
 Télécopieur: (506) 858-4523
 Courriel: efront@umoncton.ca

L'imprimerie est installée par Acadie Press 415, boulevard St-Pierre Ouest, Caraquet, NB, E1W 1A3

Tout les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche à 17h00 pour publication la semaine suivante. Les textes doivent être remis sur disquette en format MS-Word, WordPerfect ou texte pour IBM.

Dans les textes, l'usage du masculin a pour seul but d'éviter le neutre sans aucune discrimination. Le directeur du journal encourage toutefois les journalistes à utiliser des termes neutres.

Le Front ne se rend pas responsable des avis publiés dans «C'est vous qui le dites». La responsabilité est assurée par l'auteur. Les textes ne doivent pas excéder 300 mots.

Soyez solidaire ! Aidez les étudiants en génie !

L'Associations des étudiants et étudiantes en génie de l'Université de Moncton (AEEGUM) organise un pont payant le 19 septembre. Cette activité se déroule aux trois entrées du campus et a pour but d'amasser de l'argent pour encourager des étudiant(e)s en génie à des congrès et des compétitions en ingénierie au niveau atlantique et national. En cas de pluie, le pont payant aura lieu le 21 septembre.

Actualité

La restructuration académique à l'U de M poursuit son chemin

Frédéric Audet
et Madeleine Blanchard

La dernière rencontre du Sénat académique portant sur la restructuration au niveau académique a eu lieu le 31 août dernier. Cette rencontre avait déjà été répétée plusieurs fois afin d'être faite à une date plus propice aux discussions. Les membres du Sénat ont donc l'occasion de voter sur deux points liés du rapport Robichaud rédigé par l'ex-recteur de l'Université de Moncton, Jean-Bernard Robichaud.

La recommandation étant que l'École de sciences

Intégrées du Centre universitaires Saint-Louis-Madler à Edouardville s'en offre de la école à être adoptée. Les deux autres recommandations, soit le rattachement des écoles aux Facultés et qu'un nombre de sept professeurs soit nécessaire afin qu'un département ou une école puisse être indépendante ont été rejetés à forte majorité. Ces deux votes se chiffrent respectivement à 28 voix contre 10 et 24 voix contre 14.

Le rapport Robichaud, rappelons-le, a vu le jour à la suite du rapport Gervais, rédigé par Michel Gervais, ancien recteur de l'Université de Laval, l'un de la dernière année

universitaires. Les deux rapports avaient pour but d'alléger les structures académiques de l'U de M afin d'économiser de l'argent. Ces derniers n'avaient pas fait fuir sur le campus. Fortement critiqués par les étudiants et les professeurs, cette vague de restructuration avait créé un climat de tension au sein de la communauté universitaire. Cette tension était encore bel et bien présente lors de la réunion du Sénat académique du 31 août dernier, alors que de fortes divergences d'opinion surgissaient entre certains membres du Sénat et l'administration. Les membres du Sénat ont même eu des

difficultés lors du vote d'une des propositions, car six derniers ne pouvaient s'entendre sur les procédures à suivre.

Le vice-président académique de la FÉECUM, Raphaël Moore, se dit pleinement satisfait de la tenue des événements. « L'idée en soi est bonne, mais nous ne voulons pas assister à un mariage forcé entre les différents départements, affirme-t-il. Laissez les départements

décliner ses ententes de se fonctionner c'est certain qu'il y aura une bonne synergie entre eux. Il reste encore à achever les trois recommandations au Conseil des gouverneurs qui prendra la décision finale. Notons qu'il reste encore des points à discuter et des recommandations à voter. La prochaine rencontre du Sénat académique aura donc lieu, à moins d'un an contraire, le 27 octobre prochain.

Stages et échanges à l'étranger : une expérience enrichissante pour des étudiants de l'Université de Moncton

Rachelle Lariveige

Neuf étudiants de la Faculté d'Administration ont eu la chance de parfaire leurs connaissances à l'étranger au cours de la dernière année.

Julie McLaughlin, étudiante au programme MBA-Corp, est l'une de ces et de celles qui ont participé à ce projet. Elle participe, avec quatre autres étudiants, à un échange d'études à Amiens en France, du 21 septembre 1999 au 15 juillet dernier. Ce programme, résultant d'une entente entre l'Université de Moncton et l'École Supérieure de Commerce d'Amiens, lui a, entre autres, permis de terminer ses études en France et de faire un stage avec à Paris dans une entreprise chargée d'organiser des conventions d'affaires.

Comme il s'agissait d'un programme d'échange, tous les frais devaient être défrayés par les étudiants. Cependant, ils ont reçu une bourse de 1000 \$ chacun de la part de l'Université de Moncton pour aider à payer certaines dépenses tel le billet d'avion.

Pour Julie, l'expérience s'est avérée formidable et lui a apporté beaucoup. « Mon séjour en France m'a évidemment permis

d'apprécier la beauté de l'Europe et les Français nous ont accueillis avec beaucoup de chaleur. J'ai aussi renoué avec mon identité académique puisque notre culture et nos racines viennent de là-ha », explique-t-elle. Côté travail, elle a acquis une plus grande confiance ainsi qu'un sentiment de débrouillardise qui lui sera très utile. « Mon stage à Paris m'a donné une très bonne expérience en marketing, en plus d'avoir eu la chance de travailler avec une équipe exceptionnelle », ajoute-elle.

Tout comme Julie et ses compagnons, d'autres étudiants sont partis à l'étranger cette fois en stage de travail aux États-Unis, au Brésil ou encore au Sénégal. Ces étudiants, de même que ceux en échange d'études, sont à la charge du Centre de Commercialisation International (CCI). La directrice, Madame Jocelyne Landry, croit que ces voyages servent de tremplin extraordinaires pour les

étudiants. « Il est la chance de travailler dans leur domaine, que ce soit dans les ambassades, les banques ou encore dans les grandes compagnies. Lorsqu'ils reviennent, ils rapportent avec eux un bagage de connaissances qui fait que bien souvent, ils se font tout de suite offrir un emploi très intéressant », explique Jocelyne Landry. Certains étudiants ont d'ailleurs tellement aimé leur séjour qu'ils y sont restés, alors que d'autres sont revenus et se préparent à repartir vers d'autres horizons. C'est le cas de Julie, qui part dans quelques jours pour un stage de 3 mois à Budapest, en Hongrie, où elle fera partie de la production pour l'Université de Moncton. Les étudiants profitent donc énormément de ces programmes, ce qui fait dire à une autre participante que ces stages devaient pratiquement être obligatoires dans le monde des affaires.

Citation de la semaine

« Pour recueillir les biens inestimables qu'assure la liberté de la presse, il faut savoir se soumettre aux maux inévitables qu'elle fait naître. »

— Alexis de Tocqueville

COSMO
MONCTON'S PREMIER NIGHTCLUB

COOL JAZZ CÉLEBRE, MUSIQUE DANSE, 'ROCK' ET ALTERNATIVE.

Très Chic

Présentez votre carte étudiante UdeM à l'entrée et recevez votre propre carte «cosmonaute» qui donne droit à l'entrée gratuite au Cosmo avant 23h00.

700 rue main 457-9117 www.clubcosmo.com

Éditorial

Le droit d'apprendre

Madelaine Blanchard

Le droit d'apprendre, c'est :
 le droit de lire et d'écrire;
 le droit de questionner et de réfléchir;
 le droit à l'imagination et à la créativité;
 le droit de lire son propre univers et d'être l'histoire;
 le droit d'accéder aux ressources éducatives;
 le droit de développer ses compétences individuelles et collectives.

- Le droit d'apprendre tel qu'énoncé dans la charte adoptée par la quatrième Conférence internationale de l'UNESCO sur l'éducation des adultes en 1985.

Le droit d'apprendre, le droit à l'éducation et le droit d'acquiescer des aptitudes qui nous permettent de fonctionner au sein d'un monde en évolution et d'atteindre des objectifs précis est un droit fondamental qui doit posséder chaque individu. Malheureusement, dans cette troisième moitié du 21^e siècle, un nombre croissant sous le nom d'alphabétisme reste encore permis sans. Une réalité qui n'est bien que trop réelle dans les communautés francophones en Acadie.

Des études réalisées par Statistique Canada en 1996 ainsi qu'en 1998, révèlent toutes deux un taux d'alphabétisation qui progresse franchement de l'est vers l'ouest du pays. Les communautés francophones du Nouveau-Brunswick se retrouvent donc en bas de la liste en ce qui concerne l'alphabétisation. En effet, même si la province du Nouveau-Brunswick habite deux communautés linguistiques officielles, française et anglaise, un léger écart sépare celles-ci lorsque celle vient à l'alphabétisation. Dans le cadre de l'Enquête internationale sur l'alphabétisation des adultes, réalisée par Statistique Canada en 1998, la majorité des adultes francophones participant ont obtenu des notes inférieures à leurs confrères anglophones et contrairement à nos voisins québécois, cette différence ne s'explique pas en tenant compte des effets de l'âge et du niveau de scolarité atteint. Un fait qui était également constaté lors d'une étude similaire réalisée au Nouveau-Brunswick en 1991.

Ce niveau d'alphabétisation élevé chez la communauté académique ne joue guère en sa faveur et a comme résultat la création d'un cercle vicieux. Le taux d'alphabétisation d'une société est un facteur clé sur les plans économique et social. Ce dernier reflète les aptitudes et le savoir accumulés nécessaires à une croissance économique saine. Essentiellement, un faible niveau de scolarité pénalise l'individu sur le marché du travail, car les capacités de lecture et d'écriture de celui-ci détermine souvent le type d'emploi qui s'offre à lui ainsi que la stabilité de cet emploi et le revenu qui en découle. L'alphabétisation est par conséquent fortement liée à la réussite sur le marché du travail. En revanche, celui qui occupe un emploi peu exigeant sur le plan des capacités intellectuelles risque de perdre celles qui ont été acquises.

Il ne faut toutefois pas perdre espoir, car la plupart des gens qui éprouvent des difficultés d'aptitudes déclarent être contents de leurs limitations. En effet, plusieurs classes d'alphabétisation existent dans la province, dont une quarantaine dans le Nord-Est. Les statistiques démontrent également que les jeunes ont un niveau d'aptitude plus élevé que les générations précédentes. Il en résulte donc à la communauté académique de s'intéresser aux yeux et de réfléchir qu'elle n'est peut-être pas encore tout à fait sortie du bois. Il faut se relever le soutien et calmer un droit fondamental qui est le droit d'apprendre. Il faut davantage de plein feux, car si l'union fait l'école, les forces nous devaient être en mesure de vaincre ce nombre d'adultes alphabétisés. Le réel enjeu n'est pas simplement le bonheur d'un seul individu, mais bel et bien la paix sociale pour tous.



Billet d'humeur

Quand les vaches retournent au bercail

Frédéric Mallet

L'été est terminé, il est temps de retourner aux études. On remplace les bons qui nous passionnent, par les pros qui nous peinent. Mais avant de s'inscrire dans les universités que l'on appelle collés de classes, il y a la semaine d'été. Durant cette période tout le monde est heureux. Il fait encore chaud, on est plein de vie, nos parents ont fait notre première épave, on rencontre de nouvelles personnes et bien sûr on découvre ou redécouvre les beautés de l'Acadie. Pour les premières années, cette semaine est toujours pleine d'incertitudes et s'y ajoutent toutes sortes de choses. Par exemple, les classes qui ils doivent avoir au premier pour essayer d'éviter d'avoir un gros MNEUR de l'autre sur le mot. En communisme par «J», je réalise mes notes en passant par «la» et le soutien pas de main ? Jusqu'à ce moment souvent si gênant. [J'ai] à la maîtrise et l'accomplissement ?... Dès que les examens ne fonctionnent plus, il est temps de cacher cette publicité faite en l'honneur de leur minorité. Certains vont aux toilettes pour s'effacer, mais l'accent est tellement puissant qu'elle pénètre la peau au point où à la fin de l'année des cellules mineures se sont développées en dessous de la peau. D'autres essaient de se cacher avec leur manche, mais ça passe tout

biens avec une main, c'est un peu support. Les autres se soulèvent la garde et finissent la soirée dans la garde-robe d'un incrusté, dans le champ entre la Faculté d'administration et le Centre étudiant ou bien à l'extérieur, après s'être frotté le front en passant un doigt sur (ou fait une expérience personnelle très enrichissante). Mais, ne vous en faites pas, toutes premières années, car un jour, vous allez vous pointer regardant la personne la plus laide au monde et griser aux vapeurs de l'été, venir de l'est sur son chandail et lui dire «qu'est-ce que tu fais et tu viens chez moi enlever ces vêtements moches!». Et comme dans les dérangements des Canadiens depuis leur dernière coupe Stanley, toute bonne chose a une fin. Il est alors temps de faire la chose qui est aussi triste que d'oublier son chat dans la levure pendant quatre heures, c'est à dire aller passer sa semaine. En fin de faire la queue pendant 72 heures pour avoir un job, il faut se rendre au service des finances pour payer. Prenez l'assurance. C'est possible monter trois étages quand la vie est dans deux minutes. Après avoir accompli cette tâche difficile les notes chez toi et à quelq'un qui est dans ton garde-manger. Tu ouvres la porte et découvre la boîte de 45 Kraft danses que tu as achetée au Club Price.

Les Chroniques

Quelque chose de nouveau?

par Marc Arseneau

Permettez-moi de rêver, de rêver de réaliser avec le cours d'une activité d'écriture. Ceci, en sorte, m'inclut à agir maintenant. Prémaginé?

En lisant, l'édiction de Front de la semaine passée, je me suis intéressé à cette lancine d'orientation de « choses » à faire lors de notre séjour à Moncton. D'abord j'ai bien rigolé. En toute sincérité, je suis d'accord qu'Autie est une personne qui aborde le monde avec beaucoup de cœur et il est très, très sympathique.

Certaines modes, cette liste nous incitent à être actif à aller voir ce dont le milieu environnant nous offre. Je me suis dit: Hey! C'est vrai! Ça fait longtemps

que je n'ai pas joué au mini-golf! Donc, afin de faciliter mon intégration sociale, il serait souhaitable d'invoquer des collègues de classe à venir jouer une partie ou deux. Venez! Venez! Au plaisir de se voir sur le terrain un jour, sauf pour l'instant, je suis au Centre culturel Aberdeen à ligotiser ce texte.

En passant, je remarque que la liste du Front ne mentionne pas cette belle bâtisse qu'est le Centre culturel Aberdeen. Au Centre, il y a environ trois galeries que vous pouvez visiter. Ne vous inquiétez pas, une visite ne gênera pas votre journée. Il n'y a pas encore de longues files d'attente ici. Les galeries en Acadie ne sont pas aussi populaires qu'en Europe. Dans ce contexte, ce site fait

partie de ce qu'ils nomment l'art de vivre. En Amérique du Nord, il y a plus de 70 chaînes télévisées qui nous apprennent à passivement à être spectateur de l'art de vivre des autres.

Beaucoup de ces «autres» restent très loin, à Hollywood, et ils sont très riches parce que tout le monde regarde le résultat de leur travail. À Moncton, regarder la télévision est une activité populaire. Le soir, quand je marche dans le rue, je remarque toujours cette étrange lumière bleue et vacillante qui sort des fenêtres. Des fois, je me place devant cette lumière, je me sens vite entraîné par les annonces qu'elle présente. À vrai dire, cette lumière changeante m'agace parce qu'elle se change rien dans ma vie. En ce moment,

je suis dans la Galerie 12 puis j'observe une oeuvre de l'artiste Roberto Savio et est inscrite la phrase suivante: I watch what happens to the dust. Humain! Cette phrase me fait réfléchir au fait de passer mon temps dans la possession d'une fenêtre pour contempler la trace que ce mouvement crée. A vrai dire, je suis avare que j'aime voir les traces que le monde laisse parce que j'appréhends de ces traces. J'aime voir ce que je perçois comme de belles traces. Par exemple, il y a une belle exposition à la Galerie Sans Nom qui se nomme Extension intimes.

Voici un autre exemple de trace: Récemment, j'ai fait la connaissance d'un homme âgé qui venait de démissionner à Moncton. Il est né en

Angleterre et avait émigré en Colombie-Britannique pendant trente ans. Il est aussi un chef d'orchestre et a publié quelques livres de poésie. Bref, nous avons échangé en buvant un verre et je lui ai demandé, par curiosité, son livre. En lisant sa biographie, j'ai appris que cet homme avait choisi de consacrer une partie de sa vie pour recueillir des fonds dans le but de faire l'achat de sacs de couchage thermiques pour des personnes sans abris. J'ai aussi appris qu'il parlait de cela avec plusieurs personnes venues le tabac. Je suis arrivé à conclure qu'il était très généreux. Service combien de gens son

moins de froid dans les rues à Moncton? Service-vous que Tiger Woods a eu un gagafé un tournoi? Voulez-vous savoir qu'il leur voit, sur la rue Main, un homme est venu me demander du change pour acheter son insuline? Il avait son « kit » pour mesurer son taux de sucre et ses aiguilles en latin et il me l'a montré. Service-vous que ça coûte 40 \$ la «shot» et notre système d'assurance maladie ne couvre pas l'achat de l'insuline?

Ah! Non! Quelque chose à dire quand j'ai joué au golf. Pourtant, j'ai écrit de l'info quelque chose. À l'Université, nous sommes environ quatre mille personnes, et on aime dire que nous vivons dans une communauté dynamique. Ça bouge! Mais dans quel sens? Que faire pour que ça aille dans le bon sens? Avec votre aide? Si vous en avez une, comme celle de cet homme âgé, je vous invite de l'envoyer au Front, par le biais du conseil, et j'essaierai de faire publier la liste de celui-ci. Cette liste portera le titre «Choses à faire pendant notre séjour à Moncton». Ensuite, nous pourrions choisir les « choses » prioritaires.

Bref! La semaine prochaine, j'aborderai avec vous une question pertinente en ce début de semestre: Comment former un groupe de travail? N'oubliez pas au Front, comme ailleurs et surtout dans les classes, nous voulons connaître vos idées.

Il vous manque un p'tit qu'chose ???
Venez à notre vente de garage !!!

Lave-Auto
Barbecue
Maïs

Samedi, le 16 septembre
De 8h à 14h30
École Beauséjour
Rue Connaught, à Moncton

De nombreux articles pour finir
de meubler votre appartement



Les Chroniques

Santé et Alimentation

Nancy Bass étudiante en nutrition

J'aimerais souhaiter la bienvenue à tous les nouveaux et anciens étudiants du campus de Moncton. Pour tous ceux qui souhaitent lire les petites chroniques santé de l'an passé, ne vous inquiétez pas, elles ont de retour pour cette nouvelle année universitaire. Je serai, cette année, votre rédactrice pour la chronique santé et alimentation. Je débute ma quatrième année en nutrition à l'Université de Moncton et c'est en écrivant des articles mensuels pour mon emploi à temps partiel que je me suis intéressée à rédiger des articles promouvant la santé et l'alimentation.

En tant qu'étudiante de l'Université de Moncton, je sais qu'il est parfois très difficile de bien s'alimenter. Les cours et les études occupent une grande partie de notre vie étudiante et souvent ce nous permettant pas de prendre des repas sains et

savoureux. Fréquemment, les gens pensent que la préparation d'un repas sain est trop longue et compliquée. C'est à ce moment que le service au volant des restaurants entrent en jeu.

Au cours de l'année, je vous présenterai une variété de bons choix nutritionnels simples que vous pourrez essayer et ajouter à vos repas quotidiens.

De plus, dans les futures chroniques santé, vous retrouverez plusieurs informations enrichissantes qui vous feront réaliser l'importance d'une alimentation saine. Je démontrerai qu'il est encore possible, malgré nos horaires chargés, de préparer des repas sains et rapides permettant de bien se nourrir. L'alimentation peut grandement affecter tout ce que vous entreprendez chaque jour de votre vie. La malnutrition peut avoir des répercussions néfastes à court terme mais surtout à long terme sur votre santé. Dans mes articles, vous

aurez la chance de découvrir des petits trucs et conseils qui pourront vous aider à acquérir de meilleures habitudes alimentaires.

Un petit rappel...

Attention à tous les étudiants, n'oubliez pas de venir participer à la soirée "Nutri-folle", qui se déroulera ce mercredi le 13 septembre dès 19 heures à l'Onestop. Venez vous amuser, c'est une soirée à ne pas manquer.

Pour les étudiants et étudiantes de l'étude de nutrition et d'études familiales qui aimeraient s'impliquer, d'acquies de nouvelles habiletés et de connaissances ou même tout simplement partager leurs talents et leurs idées. Voici votre chance! L'inscription pour vous joindre aux différents comités sera lieu à la journée kiosque le 13 septembre de 9 heures à 16 heures. Ceci se déroulera au CEPS Louis-F-Robichaud de l'Université de Moncton.

BABILLARD

À Noter !!

La conférence publique du 14 septembre qui traite de la bioéthique avec Monsieur Pierre Clier, aura lieu de 19 h 45 à 21 h 30, (et non de 17 h 45 à 21 h 30).

Mille excuses
Éducation permanente - 858-4121

Conférence en Sciences sociales

La Faculté des sciences sociales vous invite à assister à la conférence de monsieur Pierre Clier
Coordonnateur de la formation en bioéthique à l'Université Pierre et Marie Curie - Paris VI

Sa conférence portera sur
"La bioéthique face aux contraintes socioéconomiques"

le mardi 12 septembre, à 12 heures

au salon du personnel
de la Faculté des sciences sociales
local 355 du pavillon Léopold-Tailhon

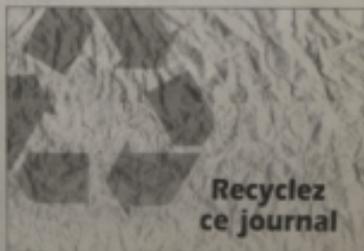
Bienvenue à tous et à toutes

Apprenez votre "touch"

Sénat académique

Veuillez noter que la réunion du Sénat académique du 31 août, qui a été ajournée, se poursuivra le vendredi 27 octobre, à 8 h 30, à la salle 142, du pavillon Adrien-L-Comte.

Les membres de la communauté universitaire qui le désirent pourront assister à la suite des discussions portant sur les structures académiques, et ce, dès 8 h 30.



Situé au coin de la Rue Main et Botsford

- Mardi** - Soirée Étudiante
(entrée gratuite avec carte étudiante)
- Mercredi** - Concours "GATOR CUP"
- Jedi** - JAM avec Jeremy Reed
- Vendredi** - Soirée Pour Demoiselles
Concours de Danse
Porter la chance de gagner
Un voyage à Toronto
Et Danser sur MUCH MUSIC
- Samedi** - Le plus gros Party Maison en ville
- Dimanche** - Venez Regarder du Football sur notre grande écran (ouvert à 13h00)

(Entrée Gratuite chaque soir jusqu'à 11h00 avec carte étudiante)

Les Prix aussi bas que la loi nous le permet jusqu'à 11h00 chaque soir

Les Chroniques

Plus de pesticides à Halifax

Michelle Landry

Cet été, dans la région de Halifax, les environnementalistes et bon ceux qui ne préoccupent du bien-être et de la santé ont finalement vu un résultat positif à une longue bataille. Le Conseil municipal de la ville de Halifax a voté un arrêté municipal qui réglemente l'utilisation des pesticides sur les propriétés municipales et résidentielles.

L'établissement de l'arrêté se fera en quatre ans et comme suit :

- La première année, en l'an 2000, il sera interdit d'utiliser des pesticides sur toutes les propriétés municipales et commencera une campagne

d'éducation et de sensibilisation sur les effets des pesticides.

- La deuxième et la troisième année, à partir du 1er avril 2001, on interdira l'utilisation des pesticides sur les propriétés résidentielles localisées dans une périphérie

de 50 m autour de la propriété d'une personne enregistrée comme étant particulièrement sensible à ces produits ainsi qu'autour des écoles, des garderies, des centres pour personnes âgées, les universités, les églises et les hôpitaux.

- En l'an 2003, la question

amène, il y aura une interdiction générale de l'utilisation des pesticides sur les pelouses.

Halifax veut-elle de faire le premier pas vers un pays plus vert et plus sain? Il est difficile de juger ceci, mais ce que nous pouvons constater, c'est que cet arrêté municipal est

d'une grande importance et soulignons qu'il marque un tournant dans l'histoire.

Finalement, le gouvernement a fait passer la santé et le bien-être des citoyens et de l'environnement avant les entreprises et les corporations. Voyons ce qui va suivre...

Capsule Écolo

Saviez-vous que vos enfants seront six fois plus vulnérables à être atteints de la leucémie infantile si vous utilisez des pesticides à la maison.

Le téléphone n'importe où...

Votre aller simple pour la liberté

Solo

www.nbtel.nb.ca/Francais/Mobilite/

À vous la liberté grâce au nouveau téléphone cellulaire prépayé de NB Tel Mobilité.

Aucune facture mensuelle.
Aucune vérification de crédit.
Aucun contrat.

NB Tel Mobilité



Recyclez ce journal

C'est vous qui le dites

Passer à l'action

Donatien Gaudet,
Moncton, Acadie

Depuis 1968, nous avons au Nouveau-Brunswick, sur le plan provincial, deux langues officielles. Depuis le 17 juillet 1981, il existe une nouvelle loi provinciale qui reconnaît l'égalité des droits et des privilèges des deux communautés linguistiques existantes (française et anglaise.)

Quel effet ces deux lois ont-elles sur la vie quotidienne des gens ? En d'autres mots, comment les deux lois citées plus haut s'appliquent-elles là où les gens vivent, c'est-à-dire

dans les villes et villages ? Voilà la grosse question. Car c'est ici, sur le plancher des vaches, que ça se passe; et, les lois provinciales sont passablement silencieuses à ce chapitre.

Tant que l'on n'a pas clarifié, une fois pour toute cette épineuse question, la vraie égalité telle que proclamé par la loi, sera incertaine et on continuera à se plaindre, mais sans succès. L'assimilation continuera à faire des ravages et continueras gens continueront à croire que le choc est la langue de l'avenir des Académies et Académies. La communauté de langue anglaise continuera,

elle, de croire qu'elle peut nous donner parce qu'elle est majoritaire.

Il importe à la SAANB, notre organisme provincial, de se retrancher les manches et d'attaquer le problème de front et sur tous les fronts. L'égalité des droits et privilèges, ça nous manque terriblement. Cela dure depuis trop longtemps, dans l'affichage, dans la langue de travail, dans l'offre des services, dans l'éducation, dans la santé et dans tout le reste. La loi s'impose à nous limiter. Donc, nous avons droit à l'égalité à 100%, pas moins. Alors qu'attend-t-on pour passer à l'action ?

L'hebdomadaire étudiant du Centre universitaire de Moncton



FAMOUS PLAYERS

6,25 \$ Admission générale
chaque mardi ou jeudi - toutes les semaines

6,25 \$ **9,25 \$**
en matinée en soirée/admission générale

VENDREDI SAMEDI DIMANCHE

FAMOUS PLAYERS & MONCTON, 125 PROM. TRINITY

Toutes nos salles
sont équipées avec
le son Digital

DIGITAL SOUND ✓
PROFESSIONNELLE

CINEMA 1	Way of the Gun	R	4:40, 7:20, 9:50
CINEMA 2	Autumn in New York	PG	4:35, 6:50
	Bless The Child	AA	9:10
CINEMA 3	Saving Grace	AA	5:50, 7:25, 9:25
CINEMA 4	Pokemon 2000	G 4:30	
	The Replacements		4:40, 7:25,
	The Perfect Storm	PG	9:55
CINEMA 5	Chicken Run		5:00,
	Space Cowboys	PG	7:10, 9:45
CINEMA 6	Coyote Ugly	AA	5:10, 7:30, 9:35
CINEMA 7	Art Of War	AA	4:40, 7:15, 9:40
CINEMA 8	Bait	AA	4:30, 7:00, 9:30

DISPONIBLE CHEZ FAMOUS PLAYERS



La Page Féécum

HORAIRE

13 SEPTEMBRE

Journée kiosques

Recrutement des comités

heure : 9h à 16h

lieu : Le Ceps L.J. Robichaud

Dîner de moules

(Administration)

heure : 11h à 13h

lieu : Le Ceps L.J. Robichaud

Nutri-folie(ENEFF)

heure : 20h30

lieu : l'Osmose

14 SEPTEMBRE

Pub Crawl

(Sciences)

heure : Toute la soirée

départ : L'Osmose

15 SEPTEMBRE

Cours de Parachute

Inscription avant

le 8 septembre à la Féécum

Splash Party

(Éducation)

heure : 20h30

lieu : L'Osmose

16 SEPTEMBRE

La foire de l'année

Glitch Fest 2000

Jason Haywood, Tribute to the

Tragically Hip, Solitude,

Mackee, Veltit Jessi

Bourse de 1000\$

heure : 15h à 23h

lieu : Dud James Arena

Info : 855-7686

Félicitations à l'école de Kinésiologie et récréologie pour avoir remporté les premiers Jeux eXtrêmes du 8 septembre

Le tirage de la bourse Alpine aura lieu au Party Splash de la Faculté d'éducation, soit le vendredi 15 septembre à l'Osmose.

**50 + kiosques
groupements étudiants
et services universitaires**

Journée Kiosques

Mercredi
13
septembre
9h à 16h
CEPS

- Animation (radio J en direct...95.5)
- Bouffe (moules, pizzas)
- Démonstrations: danse, aérobic, impro et autres

Plus de 2 000 \$
en prix de présence



Les Arts & Spectacles

La gang est arrivée!!!!!!

Andrée Cormier

Le vendredi 8 septembre dernier, un grand nombre d'étudiants de l'Université de Moncton et de membres de la communauté ont assisté à un excellent spectacle mettant en vedette Zéro degré Celsius, Trans*skadi et ceux qu'on pourrait baptiser comme les "Beautés de l'Acadie", 1755. J'ai été assez chanceuse pour être l'une de ces personnes à profiter de cette soirée.

Zéro degré Celsius a assuré la première partie du spectacle. Je dois dire qu'en entrant dans le CEPS Louis-J.-Robichaud pendant leur performance, j'ai été surprise. Je n'ai pas été accueillie par le son traditionnel acadien auquel je m'attendais, mais plutôt par un son que je qualifierais comme rock, alternatif. Et quelle belle performance! Les pipes étaient composées d'harmonies

poissantes. Les membres étaient débordés sur scène. Leur musique est palpitante et envoiement. Le groupe a réussi à créer une ambiance intime. Il semblait mixer plusieurs styles musicaux, ce qui le fera sûrement rejoindre un plus grand public.

Pour la deuxième partie, Trans*skadi a su charmer les amateurs de musique acadienne plus traditionnelle, folklorique. Dès la première chanson, la salle a été envahie par un rythme endiablé et le "chant" d'un violon. Je me sentais vraiment en Acadie. Je voyais les gens qui chantaient, qui s'enflammaient et qui brandissaient le tricolore.

Zéro degré Celsius

dérodé. Trans*skadi n'a pas eu de difficulté à capter, approuver le fond. Le groupe, organisateur de la Péninsule acadienne, a transmis une énergie incroyable à son



audience et m'a donné le goût de danser. Ce groupe a également adopté plusieurs styles musicaux en intégrant

des chansons de Jean Leloup et même Metallica. Le seul chose qui est regrettable, c'est que leur son semblait se perdre dans

l'insécurité du stade.

Finalement, le duo de la soirée...On pouvait déjà sentir une tension, une appréhension

 I AM.CANADIAN

Au Nouveau-Brunswick



Obtenez un rabais de 1 \$

Achetez une caisse de 12 bouteilles de Molson Canadian et obtenez un rabais de 1 \$ sur le prix de détail.

Dans tous les magasins de la Société des alcools du Nouveau-Brunswick participants, du 1er au 30 septembre 2000. Les quantités sont limitées.

Les Arts & Spectacles

des la foie. Les gens étaient de plus en plus sooth. On pouvait lire sur toutes les lèvres : 1755 !

1755 : Les défis de vie résonnaient, le monde jaillit... Tous les Académies et les amoureux de musique académique avaient le cœur en fête. Ils attendaient avec impatience ceux qui venaient chanter leurs notes, conditions de vie, et points d'attente.

Après 25 ans de chansons, on les vintre encore. Ils sont encore chez eux, ils ont tout commencé. Certains de leurs plus grands succès ont été écrits sur notre propre campus, au temps où nos parents seraient au Kache pour boire un verre et danser. Après tout ce succès, qui aurait cru que la "maison jaune" au cap de St-Jean est l'un des premiers lieux où le groupe a commencé à "jammer" ? Le quartier a su

conquérir le monde, l'Académie, le Québec, la France, la Louisiane et j'en passe.

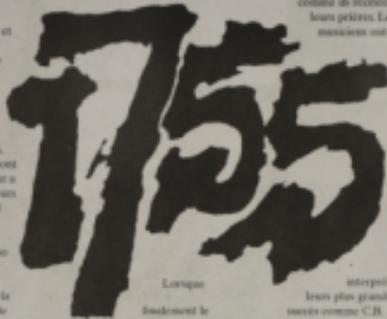
foie. Ils raisonnaient, ils étaient en forme. Les gens récitaient les paroles de leurs chansons

comme ils récitaient leurs prières. Les musiciens ont

"soothéux". La gang arrive, le c'aime. Vivre à la base, etc.

Évidemment, les gens les ont applaudis et ils sont revenus avec Rivelle et Le jardinier du moment. C'était incroyable de voir le nombre de gens touchés par la musique de 1755... J'ai même rencontré des étudiants

internationaux qui connaissent probablement davantage les mots de U.I.C. que moi !! Le membre que l'on trouve alors, c'est que cette soirée a été un grand succès. Elle prouve que la fièvre académique existe encore et qu'elle est la plus forte... About??



Lorsque

l'ensemble le

groupe a bondi sur scène, c'était la folie. 1755 a encore réussi à enrôler la

interprété

leurs plus grands

succès comme C.B.

Baillie, U.I.C., Le monde a bien changé. Boire ma bouteille (l'Étudiant national des



Recyclez ce journal

SERVICE DES ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES

Programmation de l'automne 2000

DANSE AÉROBIE

(18 septembre au 8 décembre 2000)



	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
12h05-12h55	Aérobie		Ensemble musicale		Step
18h35-17h30	Step	Aérobie		Step/aérobie	

Tarifs

Date	Étudiant.e	Membre	Non-membre
18 sept. au 8 oct. (12 sem.)	305	475	605
après le 18 oct. (8 sem.)	205	375	605
après le 22 nov. (4 sem.)	175	295	605

AÉROBOXE

(du 18 septembre au 8 décembre 2000)

Groupe	Jour	Heure	Local
1	marti et jeudi	12h05 à 13h00	148
2	lundi et jeudi	17h35 à 18h30	148
3	lundi et mercredi	19h35 à 20h30	148

Coût: 255 (étudiant.e) 405 (membres du Ceps) 605 (autres)

Un rabais de 30\$ sera accordé si vous désirez suivre plus d'un cours d'aérobixe.

Cours populaires

Jiu-Jitsu (Niveau 1 et II)

Date: 1 septembre - 10 octobre 2000
 Jour: mardi/judi
 Heure: 19h-20h (Niveau I)
 19h-21h (Niveau II)
 Local: 100 Cap. (via Résonance)
 Tarifs: 38\$, (jeudi) 75\$,
 85\$ (autres) 75\$,
 Préf: Beaudouin

Le Jiu-Jitsu est un art martial qui comprend des mouvements de karaté, de judo et d'aïkido. Les étudiants y prennent connaissance de différents techniques d'auto-défense qui sont utilisées dans les autres formes d'arts martiaux.

Tai-Kwondo

Date: 21 septembre - 10 octobre 2000
 Jour: mardi/judi
 Heure: 19h-20h
 Local: 140 Cap. (via Résonance)
 Tarifs: 38\$, (jeudi) 75\$,
 85\$ (autres) 75\$,
 Préf: Baillie

Le Tai-Kwondo permet aux étudiants d'être plus physiquement techniques d'auto-défense et d'art martial. Les étudiants y ont une expérience au niveau de la condition physique et de la concentration.

Tai Chi Chuan (Niveau 1 et II)

Date: 27 septembre - 10 octobre 2000
 Jour/Heure: mercredi (Niveau I)
 19h-20h (Niveau II)
 19h-20h (Niveau II)
 Local: 140 Cap. (via Résonance)
 Tarifs: 38\$, (jeudi) 75\$,
 85\$ (autres) 75\$,
 Préf: 1044 Appareil

Le Tai Chi est une pratique connue sous le nom de mouvement d'arts martiaux chinois ou taijiti. Le Tai Chi est un art martial qui est très apprécié pour les personnes qui désirent apprendre des techniques d'auto-défense.

Baladi

Date: 21 septembre - 10 octobre 2000
 Jour: mardi/judi
 Heure: 19h-20h
 Local: 140 Cap. (via Résonance)
 Tarifs: 38\$, (jeudi) 75\$,
 85\$ (autres) 75\$,
 Préf: Beaudouin

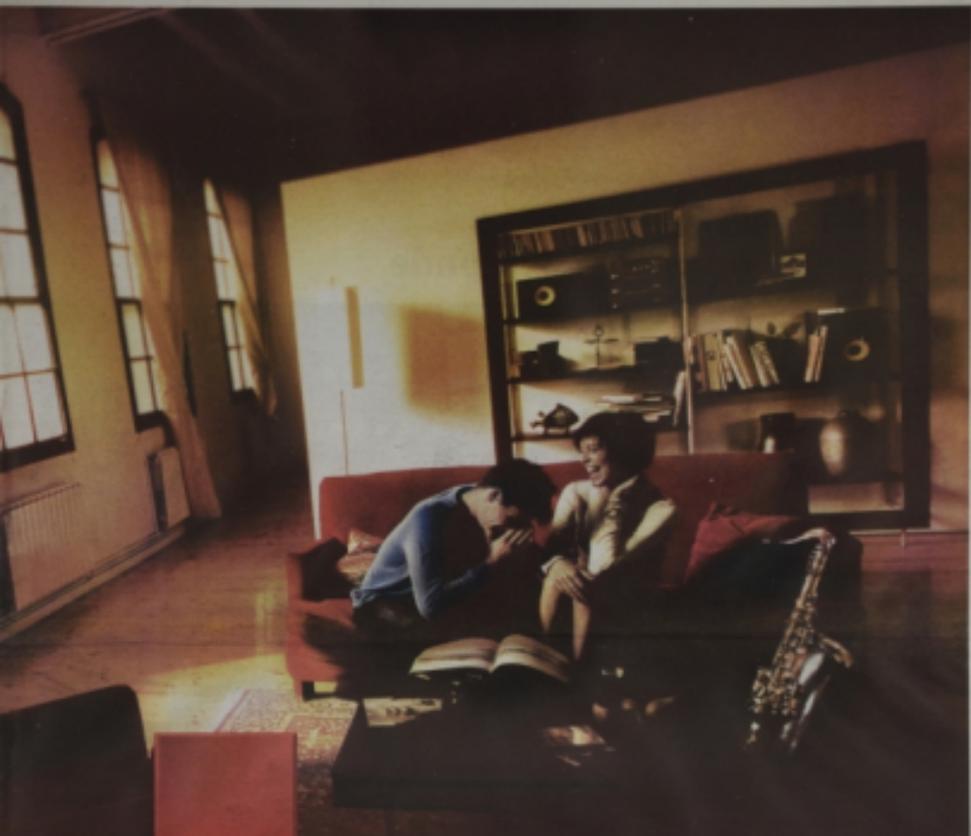
Le Baladi est une activité comprenant plusieurs mouvements de danse. Il s'agit d'explorer et combiner certains groupes musculaires dans ces mouvements, qui sont démontrés et harmonisés avec la musique.

Veuillez vous adresser au S.A.R. (loc. 127) pour vous inscrire (tel. 858-4192) ou inscrire-vous par notre site web à l'adresse suivante: www.umoncton.ca/docs/sar



Parrain de 258 groupes artistiques

Renseignements sur les subventions: 1 800 398-1141



MUSIQUE

VUE PAR



LES ARTS du Maurier

Les Arts & Spectacles

En spectacle au Théâtre Capitol le 14 septembre à 20 heures

Grand Dérangement, un groupe ouvert sur le monde

Maer-André Bouchard

Des milliers de personnes ont pu apprécier leur musique et leurs gipsies sur les scènes de l'Acadie, du Québec, des États-Unis, de la France, de la Belgique et tout récemment de la Roumanie. Grand Dérangement, un groupe originaire de la Baie Sainte-Marie au Nouveau-Brunswick, est de retour sur les planches du Théâtre Capitol jeudi prochain et, selon les dires de Daniel LeBlanc, le violoniste du groupe, il faut s'attendre à assister à un spectacle "qui dérange et avec beaucoup d'énergie sur scène".

Le groupe existe depuis 1998 suite au lancement du disque solo de Daniel LeBlanc. À ce moment-là, huit hommes, trois cordistes et quatre musiciens formaient le groupe. Désormais, il n'y a plus que trois guitaristes et quatre musiciens, mais la musique est toujours aussi robuste et énergique. Deux albums sont en réimpression de Grand Dérangement, soit *Tourisme* la page qui a été lancée en 1998, et *Dance dans les flammes*, dont la sortie n'a été faite que cet été, dans le cadre du Festival de Clare dans la région de la Baie Sainte-Marie. Le style musical est basé

traditionnelle acadienne, à laquelle ils ont ajouté l'électricité du rock et les nuances de la musique celtique, typique du Cap-Breton en Nouvelle-Écosse. En plus, certains des pièces empruntent joyeusement des rythmes de musique du monde. Le deuxième album raconte l'Acadie néo-écossaise à l'aube de l'ère victorienne.

Grand Dérangement



sont Daniel LeBlanc, qui souhaite partir en tournée dans les régions francophones du monde, notamment le Québec et la France, bien sûr, les États-Unis et "peut-être pas" le Canada-anglais.

Danser dans les flammes est une combinaison de chansons, dont les textes sont composés par l'auteur et le violon sur terre, Michel Thibault, et de reels composés par Daniel

LeBlanc et les membres du groupe. Certaines chansons de l'album évoquent différents thèmes qui peuvent les gens à réfléchir mais aussi à rendre la musique plus universelle. "La chanson Dieu de l'univers parle d'être l'ami des dieux. Rattaché au violon, est une chanson qui parle du moment où la musique a amené le son du violon sur terre et Les voyageurs parle de la déforestation, explique

LeBlanc lors d'une entrevue avec le *Front*. « La chanson *Danser dans les flammes*, peut être appliquée à n'importe quel peuple qui a eu de la misère dans son histoire, par exemple les Acadiens, qui dansent toujours dans les flammes », poursuit M. LeBlanc.

Selon le violoniste de Grand Dérangement, la production d'un album en anglais n'est certes pas dans les plans à court

et moyen termes du groupe qui connaît un grand succès avec ses deux albums francophones partout où il passe, que ce soit en Acadie, où le groupe a remporté quatre prix au dernier Gala du Mérite, au Québec ou à l'étranger. Le concept de Grand Dérangement est de promouvoir le français et de tenir presque contre la vision du groupe", conclut Daniel LeBlanc.

Blague de la semaine

C'est un gars qui adore aller à la pêche, et tous les week-ends sont consacrés à sa passion. Quelle que soit la météo, il part pêcher la carpe ou le brochet. Pourtant, ce week-end-là, il fait tellement mauvais avec de la grêle et de la pluie que notre pêcheur renonce et rentre à la maison. Lorsqu'il arrive chez lui, il se déshabille et va rejoindre sa femme. Il se couche auprès d'elle dans le noir et dit :

-Piff ! Quel temps horrible aujourd'hui, chérie!

Sa femme, presque endormie, lui répond :

-Ouais. Et mon idiot de mari qui est encore parti à la pêche !

Les Arts & Spectacles

14^e Festival International du Cinéma Francophone en Acadie

Du cinéma plein la vue !

Marie-Noëlle Cyr

Hé oui, le cinéma francophone d'ici et d'ailleurs arrive en ville ! Du 15 au 21 septembre aura lieu la quatorzième édition du Festival International du Cinéma Francophone en Acadie (FICFA). Ce que l'on aime y réserver certains films du Festival International de Cannes 2000, une série de films et vidéos académies, des courts, moyens et longs métrages et des niveaux médias, en passant par les animations sont offerts les documentaires. Chose certaine, toutes les projections proviennent de pays de la francophonie.

Selon sa directrice générale, Pauline Bourque, "la mission fondamentale du festival est de conserver l'héritage et le culture

francophone dans un milieu majoritairement anglophone". De plus, il n'existe pas de salle de cinéma francophone permanente dans la région. Madame Bourque tient également à mentionner que la population a toujours été d'un grand soutien, ce qui fait du festival un succès annuel à chaque année. Ce festival est donc l'occasion rêvée pour tous les fans du cinéma francophone de se rassembler.

Tout au long du festival, auront lieu soirées gala, soirées musicales, rencontres ainsi qu'une exposition d'art médiatique. Le centre culturel Aberdeen transformera sa grande salle du troisième étage en Cité-Bar du FICFA qui sera ouvert de 17 h à 2 h pendant la durée du festival. Avec une

terroir de discussions cinématographiques.

Pour plus d'information vous pouvez téléphoner au 855-0070 ou consulter le site Internet du festival - www.ficfa.com.

Donc, à vos billets, le Festival commence !

Lieux - Cinémas du Palais Crystal, 499, rue Paul, Dieppe
Cinéma Cultural Aberdeen, 140, rue Hutchins, Moncton
Galerie de l'Alliance française, 165, rue Robitson, Moncton

Pris des billets :
 Individuel - 7\$
 Petit carnet (5 films) - 40\$
 Grand carnet (16 films) - 70\$

Points de vente : Guichet du Festival, Palais Crystal, Dieppe
 Librairie Académique, Place Champlain, Dieppe

Théâtre Capital, 811, rue Main, Moncton

Bibliothèque du Centre Étudiant, Université de Moncton

Citations de la semaine

" Ce n'est pas parce que les choses sont difficiles qu'on n'ose pas les faire, c'est parce qu'on n'ose pas les faire qu'elles apparaissent difficiles. "

-anonyme

" La culture, c'est comme la confiture : moins on en a, plus on l'étale "

-anonyme



Industry
Canada

Industrie
Canada



Programme étudiants bien branchés

Solutions électroniques personnalisées à vos besoins

Formations disponibles:

Html (conception de Site Web)
 Windows 95/98
 Internet/Courriel
 MS Office 97
 Diagnostique sur le commerce électronique
 Etc.

Courriel: Adviser1@nbnet.nb.ca

1-888-807-7777
 ou
 863-2083

Les Arts & Spectacles

C'est le temps des FOINS!

Par Marie-Andrée Martin

Ce fut d'abord le succès, en 1997, puis la crise, en 1999. Cette année, le collectif Moncion-Sablé nous présente une toute nouvelle pièce de théâtre intitulée *Foin*. Écrite par France Daigle et mise en scène par Louise Lemieux, la production comprend trois comédiens principaux soit, Amélie Gosselin, Lyne Sorette et Philippe-André Collette. Le permissionnaire Jean Sorette et l'Étudiant en art dramatique Yan Aboud contribuent également à faire de cette pièce de théâtre une réussite.

Il faut d'abord souligner que le collectif Moncion-Sablé a une façon toute particulière de créer ses pièces. À l'origine, en 1997, les comédiens s'étaient réunis afin de travailler dans des conditions autres que celles offertes par les institutions théâtrales. C'est le théâtre de

recherche qui les attirent. Ainsi, ils souhaitent produire une pièce exploitant l'accumulation de matières à partir de périodes d'improvisation et de l'écrêtage de la pièce et non pas de la pièce et non pas de la pièce.

Après le succès de *Moncion-Sablé* et de *Crise*, le groupe a choisi le Foin comme élément de base pour créer la pièce. En pénétrent le studio-théâtre La Grange, le spectateur est immédiatement plongé dans l'ambiance agricole. La douve odorant du foin le saisit immédiatement, puis, c'est un magnifique décor qui s'offre à ses yeux. Des boîtes de foin penchent le sol et servent de sièges pour le public. Tout ça laisse présager une agréable soirée. Ce à quoi le public a droit: des comédiens dynamiques faisant preuve d'une remarquable complicité et qui cachent très bien leur nervosité, si nervousité il y a. Avec cette

pièce peut s'avérer ardu pour les acteurs puisque ces derniers interprètent chacun plusieurs rôles dont certains risquent à maintes reprises tout au long de la pièce. Tantôt ils incarnent des commerçants, puis des cow-boys et des assistants de ferme, tantôt ce sont carrément leur propre personne que l'on retrouve sur scène. Toutes ces transitions se font avec beaucoup de dépit afin de ne pas confondre le spectateur.

Vous avez encore jusqu'au 16 septembre pour assister à cette pièce des plus originales. Ne

peux donc pas vous en dire trop quant aux délicieux tabourets que on y retrouve, mais d'après les spectateurs présents le soir de première, l'un des moments les plus exaltants de cette pièce est bien celui où les comédiens simulent une bataille dans la grange. En courant partout, sautant d'un ballot de foin à un autre, grimpent les échelles et jouent même les casse-cou en marchant sur les poivres situés à plusieurs pieds du sol. Tout à fait époustouflant! C'est à se demander si les comédiens s'amusent autant qu'ils en ont

l'air. On croit bien que oui. Vraiment, si vous appréciez le théâtre présenté de façon originale, quelque peu non conventionnelle et qui vous avez envie de passer un agréable moment en compagnie de comédiens talentueux, alors n'hésitez pas à assister à l'une des représentations de *Foin*. La pièce est présentée à 20 h au studio-théâtre La Grange, ex, sur le campus de l'université et ce, jusqu'au 16 septembre. Le coût des billets est de 10 \$. Bon spectacle à tous ceux qui y assisteront!



Commission de la fonction publique
du Canada

Public Service Commission
of Canada

Des perspectives au-delà DE VOTRE IMAGINATION

Êtes-vous titulaire d'un
diplôme récent, ou sur
le point d'en obtenir un?

Si oui, découvrez les perspectives de carrière
exceptionnelles au sein de la Fonction publique
du Canada et soumettez une demande à la
Campagne de recrutement postsecondaire
d'automne 2000.

More opportunities THAN YOU CAN IMAGINE

Are you a recent
grad or about
to graduate?

If so, explore the exceptional career
opportunities with the Public Service
of Canada and apply to the Fall 2000
Post-Secondary Recruitment Campaign.

FAITES VITE, l'inscription à certains choix
de carrière se termine le 2 octobre 2000.

Visitez notre site Web, ou communiquez avec
votre centre d'emploi étudiant ou un des bureaux
de la Commission de la fonction publique du Canada
pour plus de renseignements.

emploi.gc.ca

Nous soulevons au principe de l'équité en matière d'emploi.

APPLY EARLY, as some career choices
close by October 2, 2000.

Visit our Web site, your campus career centre,
or any office of the Public Service Commission
of Canada for more information.

jobs.gc.ca

We are committed to employment equity.

Canada

Les Arts & Spectacles

Disques



Mike O'Neill – What happens now?

Perimeter Records

Geneviève Lanteigne

Ancien membre du groupe canadien The Imbreds, Mike O'Neill s'est déclaré en tant qu'artiste solo en lançant son premier album *What happens now?* au début de l'année 2000. Avec des compositions très peu rythmiques et l'effaçable

combinaison de basse et percussions, Mike O'Neill nous expose son style très calme qui ne concorde pas les années de percussion. La première chanson de l'album intitulée *Abandon* est visiblement la plus entraînante avec son genre très *Supergroup*. Tout semble bien parti dès le début mais lorsque la deuxième pièce laisse entendre son jeu de violon fatigué et ses airs de violon qui traîne de la patte, je vous conseillerais de passer tout de suite à la troisième pièce pour ne pas vous endormir! Le reste de l'album n'est pas très impressionnant mais à part quelques mélodies qui nous

rapportent le temps de John Lennon comme *Camera Shy* par exemple. Grosso modo, le disque est passable et très agréable de ce qu'on entend présentement à la radio, pour ceux qui sont tenus d'écouter du pop commercial ou de l'électronique, il y a de grosses chances que ce disque vous plaise mais il laisse quand même à désirer. Avec sa pochette qui vous en dit long sur le style qu'adopte Mike O'Neill, *What happens now?* au sera définitivement pas en mesure sur le mur des 20 meilleurs disques de l'année chez vos disquaires préférés...



Solid Soul – Compilation

Masiv Music

Geneviève Lanteigne

Si vous êtes des amateurs de musique R&B, vous rencontrerez sûrement au chapitre de cet album, *Solid Soul* une compilation qui en présente tout tout droit de l'émission *Motown Live*. Les artistes qui

font parti de cette compilation sont Missy, Carol Morgan, Karly, M3, Devine Earth, Evonne, Fava et Simple Life, sont pas très connus, sauf peut-être à l'exception de Wade O. Brown qu'on a connu avec son succès *No Other Woman* qui, en passant, figure sur cet album. Cette belle brochette d'artistes est très bien accompagnée de variété. Chacun nous fait connaître son style et son talent, chacun après chacun. C'est le genre d'album parfait à écouter pour créer une ambiance

séduisante lors d'une soirée. Le titre de l'album, *Solid Soul* fait ses preuves dès les premières notes. *Biggie 101*, je le rappelle qu'une vraie adoption de ce style de musique puisque ce n'est pas du tout le genre de pièces à se retrouver au palmarès. Je crois qu'il faut vraiment connaître ce style pour vraiment apprécier l'album. Je le comparerais même à un dessert qu'on doit savourer de la première bouchée jusqu'à la dernière miette. Donc je crois que ça vaut vraiment la peine d'être écouté.



Downshift – Semi-Automatic Metalworks

Geneviève Lanteigne

Mais d'où sort ce groupe? J'avoue que j'en suis restée bouche bée lorsque j'ai écouté ce disque pour la première fois. La première chose que je fais habituellement en ouvrant la

pochette, c'est de regarder le contenu. Et quelle surprise en voyant les noms des membres de Downshift! Seuls les premiers s'agissent et le chanteur est... anonyme! ??

À mon avis, c'est du vrai papaverole de ne pas connaître l'identité d'un chanteur qui démontre autant de passion et d'agressivité pour les chansons qu'il interprète. *Semi-automatique* est aussi d'une puissance et d'une vitalité qui se fait de plus en plus rare chez les groupes

alternatifs d'aujourd'hui. La musique de Downshift est un peu comparable à celle de Rage Against the Machine mais la voix est semblable à celle du chanteur de *Candlebox*. Un mélange assez intéressant mais je dois vous avouer que la qualité de la voix perd sa crédibilité au fur et à mesure que les pièces s'enchaînent. Mais il reste que la musique est très accrochante et très crue. Voilà la découverte de la semaine!

TIRE & AUTOMOTIVE SERVICE

201, MB Road, Boite postale 23155 - Moncton, Nouveau-Brunswick, E1A 0S8

Le meilleur
service en ville
855-3177Les
Sports

Ah pis d'la m...&*% !! - billet sportif

Le seigneur des anneaux

André Cormier

Que les Jeux commencent... et que la folle commence aussi. Bien oui, dès vendredi, on va polluer nos journaux et nos télévisions de reportages provenant du pays des Langoustes. Bien, je dramatise peut-être un peu, mais depuis quelques années les Jeux Olympiques ne sont plus ce qu'ils étaient. Et comme à l'habitude, ce ne sont que quelques uns qui terminent l'image des Jeux en complet. Non, mais vraiment, si je voulais entendre parler de drogues, de coups bas et de "crasseurs", j'irais voir Ricki Lake ou je me laisserais dans la moule. Pourquoi on ne peut plus faire du sport pour le plaisir de la compétition. Oh, compétiteur pour gagner, mais il y a des limites...

Que le meilleur gagne

Le dicton n'a plus la même signification aux Jeux qu'autrefois. Qu'est-ce que le monde du sport ne comprend pas dans ce dicton? Cela ne signifie pas que "celui qui réussit à se droguer sans que personne ne s'en rende compte" gagne. Pourtant, les cas de dopages aux Jeux Olympiques sont de plus en plus fréquents. Ici, il faut aussi blâmer les médias. Si on se rappelle bien des Jeux à Nagano, on avait fait un gros scandale pour une simple histoire de marijuana. Le doute que la marijuana puisse améliorer une performance sportive mais c'est tout un autre débat...

Que le meilleur gagne ne signifie pas non plus "qui celui qui réussit à crasser le système sans attraper personne" gagne. Service-voix que dans les années

20, en Allemagne de l'Est, il y a des hommes qui se faisaient passer pour des femmes afin d'être les meilleurs dans leur discipline et pouvaient gagner contre toutes les autres compétitrices. Il faut vouloir gagner ce mensonge pour faire cela.

Il faut ajouter que c'est difficile de comprendre la raison pour laquelle on a encore des Jeux Olympiques. La motivation des athlètes ne doit plus être la même maintenant que les athlètes professionnels peuvent participer aux compétitions. Prenons l'exemple de la "Dream Team" des États-Unis au basket-ball. L'équipe est imbattable. Ce serait comme envoyer Celine Dion ou Galia de la Chanson de Carapac. Ça n'a juste pas de sens!

Malgré tout, le meilleur gagne ne signifie pas non plus "qui celui

avec le plus de commanditaires et le plus bel habit" gagne. Il reste que la cérémonie officielle d'ouverture des Jeux Olympiques rassemble

étrangement à un défilé de Fashion File. Et tout le monde entre dans le jeu (Nike, Reebok, Adidas, Puma, Reebok... Comme c'est beau avec de Target).

Malgré tout leurs défauts les Jeux restent les Jeux et il est

difficile d'y rester indifférent lorsqu'on aime le sport.

Honnêtement, comme la plupart des gens qui partagent mon opinion sur les Jeux, j'aimerais la cérémonie d'ouverture. J'achèterai le sac à dos écrit des 5 années célèbres de chez McDonalds et j'auroi les yeux rivés sur l'écran de ma télévision durant les différentes compétitions.

Recyclez
ce journal

VENTE D'OUVERTURE

50,00\$
de Rabais
pour les étudiant(e)s
pour elle ou lui

L'inventaire vient directement des manufactures, c'est pourquoi nos prix sont les plus bas et que nous offrons du vrai cuir de meilleure qualité.

Modes
Beco
Taxes payées par nous

25 ans à la même adresse
Même services
Enjoins des styles nouveaux à des
prix abordables
Tailles de très petit à très grand

1015, rue Main, Moncton 855-1878

Jeux eXtrêmes - Accueil 2000



Voici les gagnants des Jeux eXtrêmes, la faculté de Kinésiologie et Néurobiologie avec leur beaux habits!



Voilà les gars... vous en avez près du poids dans peu de temps!



Eh oui, c'est lui le super trophée des Jeux eXtrêmes...

Les grands gagnants

1. Kinésiologie et récréologie
2. Sciences
3. Génie

Les gagnants des disciplines particulières :

Mar de vélo Administration

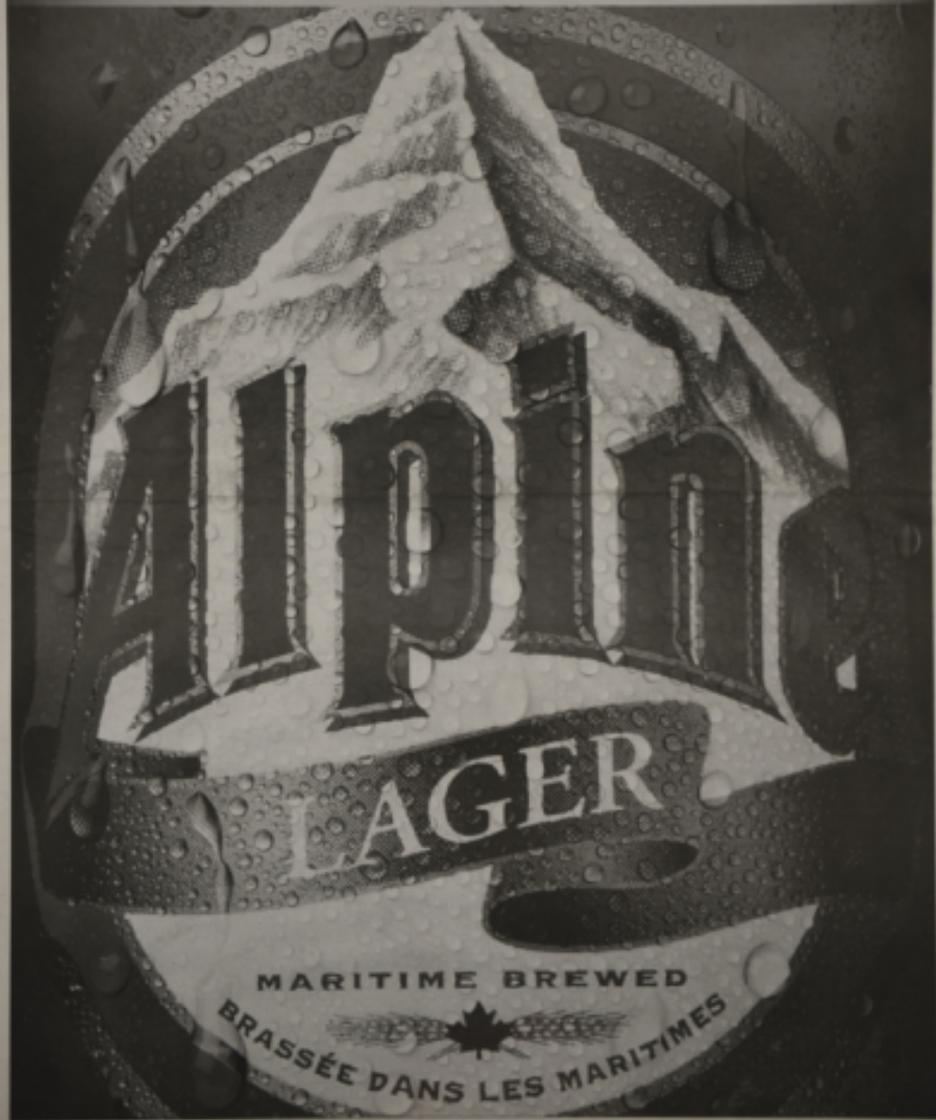
Lute Sumo Travail social

Bungee horizontale Administration

Gilissade géante Kinésiologie et récréologie

Course à obstacles Sciences

ICI ON L'A.



Les Sports

TIRE & AUTOMOTIVE SERVICE

201, Mill Road, Boite postale 23155 - Moncton, Nouveau-Brunswick, E1A 6S0

Le meilleur service en ville
855-3177

Camp de sélection au hockey féminin à l'Université de Moncton

Les athlètes féminines intéressées à rejoindre l'équipe de hockey de l'Université de Moncton sont invitées à participer au camp de sélection 2009.

2009. La première rencontre des Anges Bleus aura lieu le mercredi 13 septembre, à 18h30, au local 252 du Ceps Louis-J.-Robichaud. Johanne Veutour est

l'entraîneur-chef de l'équipe féminine de hockey. Elle lance l'invitation à toutes les hockeyeuses, que ce soit d'anciennes Anges Bleus ou

encore des nouvelles recrues. La formation de hockey féminin jouera des parties lors concernant comme l'an dernier et les hockeyeuses départiront aussi des

matchs contre des équipes de la région. Les Anges Bleus participeront également à la finale de l'Asie, les 10 et 11 février 2010.

Oyé! Oyé!

La section sportive du journal Le Front est à la recherche de journalistes sportifs. Contactez-nous le plus tôt possible!!

Laissez un message au 863-2013 ou lefront@umoncton.ca

Karine Pelletier,
Rédactrice sportive



Joe 5-0 Taxi & Courier



TAXI JOE 5-0

Votre spécialiste en toutes sortes de livraisons.

Tirage de 40\$ trois fois par mois
Service en français.

Rabais étudiant 10%

856-6060

Maintenant disponible: van de 14 passagers

Joe 5-0 Taxi & Courier



Nous sommes à la recherche de chauffeurs à temps partiel
Appelez le 856-6060

Venez vous inscrire au 1er rassemblement

Keith's Crew

et recevoir votre carte de membres pour plusieurs rabais étudiants

Le mardi 19 septembre 2000 19h

Super spéciaux
Sur Produit Keith's



Plusieurs prix à gagner
Spéciaux sur Ailes de Poulet

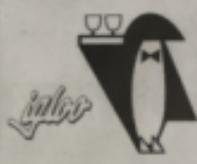
Keith's... Une vraie bonne bière!

Labatt vous invite au plus gros

Party étudiant

Le vendredi 15 septembre 2000

Super spéciaux
Produit Labatt & Shooter



Venez fêter au son de la
musique acadienne...

Labatt **SHOOTER** *Shooter* Keith's

L'hebdomadaire étudiant
du Centre universitaire
de Moncton

LeFront



L'OSMOSE



SPLASH



PARTY!!!

NUTRI



FOLIE

Mercredi 13 septembre dès 19h00

Suivi d'un jeu musical animé par Chris & John

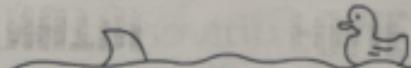


SOIRÉE OSMOTIQUE



Jouli 14 septembre dès 20h00

Aux commandes : DJ MARTY



SPLASH



PARTY

Vendredi 15 septembre dès 20h30

Plongez dans le party et mouillez-vous!

SOIRÉE TECHNO/TRANCE

Samedi 16 septembre dès 22h00

Aux tables-tournoies : DJ NIK STR8