

Pizza Delight
858-8080
 La meilleure Pizza
 en ville
 Livraison gratuite
 sur le campus!!

100 St 1312 St. Mountain, Moncton

Choix intelligent!

THE SUBWAY

aircab

Lets Bourses :
2 x 50 \$ / mois
 Tarifs spéciaux / Rabais étudiants
 Le taxi des étudiants de l'U de M

857-2000

Centre d'études académiques
 Bibliothèque Champlain
 (3)

CENTRE D'ÉTUDES ACADÉMIQUES
 UNIVERSITÉ DE MONCTON
 MONCTON, N.-B. E1A 3E3

L'hebdomadaire étudiant du
 Centre universitaire de Moncton

Le Front

Numéro 10

Mercredi
12
janvier
2000

Volume 29

Sommaire

L'Alliance rencontre le
 gouvernement

Page 2

CEUM n'a plus de
 direction général

Page 5

Le Férum veut que
 Moncton devienne
 officiellement bilingue

Page 7

Celine Dion reine du
 éditeur?

Page 13

Billet sportif

Page 18

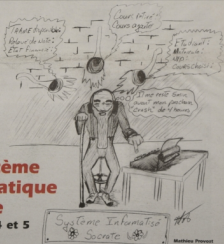
Salaire des professeurs à l'U de M Parmi les plus bas au Canada

- page 3

Dossier

Le Système informatique Socrate

- page 4 et 5



Mathieu Provost



Le guichet automatique... C'EST PAYANT!

COURREZ LA CHANCE DE RECEVOIR 50 \$ AU LIEU DE 20 \$!

Vous avez le droit de gagner immédiatement lors de l'utilisation d'un guichet automatique de 50 \$ au lieu de 20 \$... C'est votre chance de gagner 30 \$ de plus! Le montant de 50 \$ a été versé au hasard dans le cadre de la promotion des Comptes étudiants aux fins de responsabilité financière. Cliquez la couleur de papier... pour les détails consultez le 24 5.

Comptes étudiants
 Université de Moncton

Ensemble, tout est possible.

Actualité

Après le Forum sur les études post secondaires

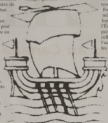
L'Alliance rencontrera le gouvernement demain

Philippe Ricard

Le président de l'Alliance étudiante du Nouveau-Brunswick (AENB), Ian Foucher, rencontrera le premier ministre, Bernard Lord, et le ministre de l'Éducation demain. Le but de la rencontre sera le dépôt du rapport émanant du Forum sur les études post secondaires qui s'est tenu au mois de novembre dernier à Moncton.

Dans l'ensemble, le rapport que M. Foucher soumettra aux membres du gouvernement sera très positif. Parmi celles-ci, on compte l'augmentation des subventions aux universités de l'ordre de 7%, et une augmentation du budget d'investissement (bâtiments, laboratoires, etc.) de 3,5 millions, le tout gratuit pour la première et la quatrième année d'études et la diminution des impôts pour les étudiants, ainsi que pour les parents, hormis la disposition du report, l'objectif de la rencontre sera, aux dires de M. Foucher, de

savoir où se situe l'enseignement supérieur dans les priorités du gouvernement. «Nous sommes convaincus que le gouvernement applique les recommandations dans le budget qui sera



déposé en février», explique M. Foucher. C'est pour cette raison que l'Alliance veut qu'il y ait un contrat public concernant le plus près-annuel l'augmentation des subventions (au moins 5%), mais aussi l'implémentation de l'acte

financier pour les étudiants à long terme (10 ou 40 ans de gratuité).

À ce stade-ci, rien ne semble indiquer que le gouvernement soit prêt à mettre en œuvre les recommandations émises lors du Forum de novembre et ce, même si des hauts fonctionnaires du ministère de l'Éducation avaient eux-mêmes participé à l'élaboration de celles-ci. «Pour ce qui est de l'augmentation des subventions, les recteurs des universités ont déjà reçu des lettres. Il y a donc de bonnes chances qu'on les obtienne. Pour ce qui est du reste, je n'ai aucune idée. Je ne sais pas où ils s'en vont, ni comment ils vont admettre les augmentations des droits de scolarité, d'annoncer le président de l'Alliance.

Un ultimatum?

Pour forcer le gouvernement à agir, l'Alliance ne fera pas tout de suite dans la course à l'ultimatum. «L'ultimatum va être donné à savoir si le gouvernement va tenir compte des recommandations du Forum dans son budget», souligne M.

Foucher. Il semble que président de l'Alliance pourra donner au gouvernement jusqu'à la fin du mois de janvier pour rencontrer ses engagements.

Cependant, si à cette date rien n'a encore bougé, les étudiants pourraient bien avoir à se prononcer sur un vote de grève générale. «Des actions radicales vont être discutées à la réunion de l'Alliance du 15 janvier, en

plupart à ce que le gouvernement ne réponde pas positivement à nos demandes», résume M. Foucher. Si le gouvernement n'agit pas, l'Alliance risque de mobiliser les différents secteurs des études supérieures (étudiants, professeurs, administrateurs et parents) pour faire des pressions plus accrues. Rappelons que le plan stratégique 1999-2000 de l'Alliance comprend des parties dans un premier temps, il



Ian Foucher, président de l'Alliance étudiante du N.-B.

s'agissait de poser des actions plus diplomatiques (Forum) pour résoudre le problème du sous-financement des études post secondaires. En deuxième lieu, l'association étudiante a promis à maintes reprises d'utiliser la méthode forte si le gouvernement faisait la sourde oreille.

Le Front

Directeur Rémy Boudreau
Recteur en chef Philippe RICARD
Redactrice en chef Ariane FORTIN-PATELAUX
Redacteur sport Philippe DRAY
Graphiste FALSTAFF MEDIA
Représentant des ventes Jean-Benoît DESCHAMPS
Lineur Carl PRUD'HOMME
Correction Pénélope CORMIER
 Isabelle COSETTE
 Baptiste RENAULT

LE

Redacteur
 Philippe Ricard
 COSETTE

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants du Centre universitaire de Moncton.

Montreal, N.B. E1A 3E7
 Téléphone : (506) 858-4526
 Saite de nouvelle : (506) 863-2013
 Télécopieur : (506) 858-4503
 Courriel : info@frontmoncton.ca

L'impression est assurée par Acadia Press, 476, boul. St-Pierre Ouest, Caraquet, NB, E7A 1A1

Tous les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche à 17h00 pour publication la semaine suivante. Les textes doivent être remis sur disquette en format MS-Word, WordPerfect ou texte pour HTML.

Dans les textes, l'usage du masculin a pour seul but d'éviter le texte sans aucune discrimination. Le respect du journal engageant tous les journalistes à utiliser des termes respectueux.

Le Front ne se rend pas responsable pour textes publiés dans cet hebdomadaire.
 La reproduction est autorisée par l'éditeur.
 Les textes ne doivent pas excéder 300 mots.

air+cab

857-2000

BABILLARD

Ressources Humaines Canada et N.-B., en partenariat avec l'Université de Moncton, sont à la recherche de personnes bilingues (français et anglais) âgées entre 15 à 29 ans, pour participer à une étude de besoins en matière d'emploi. Les personnes auront la chance d'exprimer leurs besoins et les difficultés qu'elles rencontrent dans leur recherche d'emploi. Si vous habitez de façon permanente dans les comtés de Kent, Westmorland ou d'Albert et vous vous intéressez à cette étude, veuillez communiquer avec l'unité au 858-4490. Les participants seront récompensés \$30.00.

Citation de la semaine

Il faut faire plus avec moins

-Viatore Vio

2-1-08..

Actualité

Négociation de la convention collective

Les salaires des professeurs de l'U de M sont dans les plus bas au Canada

Philippe Ricard

Dans l'édition du Front du 20 novembre dernier, nous avons publié un dossier sur les difficultés que rencontrent l'Université de Moncton à recruter des professeurs, mais aussi à garder ses professeurs à long terme. Une des principales causes de problème se situe au niveau des salaires des professeurs, salaires qui sont parmi les plus bas au Canada. Comme nous l'a écrit, mais aussi dans le contexte actuel des négociations entre l'ARPUM et l'administration de l'Université, Le Front vous propose aujourd'hui une comparaison entre les salaires des professeurs de l'U de M et ceux des professeurs de l'Université canadienne.

COMPARAISON DES SALAIRES DES PROFESSEURS D'UNIVERSITÉ ENTRE L'UNIVERSITÉ DE MONCTON ET L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC

Salaires des professeurs d'Université de Moncton (en \$) - 1999-2000

Salaires	Moncton	Québec	Moncton
1. Assistant (1997-98)	42 000	42 000	42 000
2. Prof.	42 000	42 000	42 000
3. Assistant (1998-99)	42 000	42 000	42 000
4. Prof.	42 000	42 000	42 000
5. Assistant (1999-00)	42 000	42 000	42 000
6. Prof.	42 000	42 000	42 000
7. Assistant (2000-01)	42 000	42 000	42 000
8. Prof.	42 000	42 000	42 000
9. Assistant (2001-02)	42 000	42 000	42 000
10. Prof.	42 000	42 000	42 000
11. Assistant (2002-03)	42 000	42 000	42 000
12. Prof.	42 000	42 000	42 000
13. Assistant (2003-04)	42 000	42 000	42 000
14. Prof.	42 000	42 000	42 000
15. Assistant (2004-05)	42 000	42 000	42 000
16. Prof.	42 000	42 000	42 000
17. Assistant (2005-06)	42 000	42 000	42 000
18. Prof.	42 000	42 000	42 000
19. Assistant (2006-07)	42 000	42 000	42 000
20. Prof.	42 000	42 000	42 000
21. Assistant (2007-08)	42 000	42 000	42 000
22. Prof.	42 000	42 000	42 000
23. Assistant (2008-09)	42 000	42 000	42 000
24. Prof.	42 000	42 000	42 000
25. Assistant (2009-10)	42 000	42 000	42 000
26. Prof.	42 000	42 000	42 000
27. Assistant (2010-11)	42 000	42 000	42 000
28. Prof.	42 000	42 000	42 000
29. Assistant (2011-12)	42 000	42 000	42 000
30. Prof.	42 000	42 000	42 000
31. Assistant (2012-13)	42 000	42 000	42 000
32. Prof.	42 000	42 000	42 000
33. Assistant (2013-14)	42 000	42 000	42 000
34. Prof.	42 000	42 000	42 000
35. Assistant (2014-15)	42 000	42 000	42 000
36. Prof.	42 000	42 000	42 000
37. Assistant (2015-16)	42 000	42 000	42 000
38. Prof.	42 000	42 000	42 000
39. Assistant (2016-17)	42 000	42 000	42 000
40. Prof.	42 000	42 000	42 000
41. Assistant (2017-18)	42 000	42 000	42 000
42. Prof.	42 000	42 000	42 000
43. Assistant (2018-19)	42 000	42 000	42 000
44. Prof.	42 000	42 000	42 000
45. Assistant (2019-20)	42 000	42 000	42 000
46. Prof.	42 000	42 000	42 000
47. Assistant (2020-21)	42 000	42 000	42 000
48. Prof.	42 000	42 000	42 000
49. Assistant (2021-22)	42 000	42 000	42 000
50. Prof.	42 000	42 000	42 000
51. Assistant (2022-23)	42 000	42 000	42 000
52. Prof.	42 000	42 000	42 000
53. Assistant (2023-24)	42 000	42 000	42 000
54. Prof.	42 000	42 000	42 000
55. Assistant (2024-25)	42 000	42 000	42 000
56. Prof.	42 000	42 000	42 000
57. Assistant (2025-26)	42 000	42 000	42 000
58. Prof.	42 000	42 000	42 000
59. Assistant (2026-27)	42 000	42 000	42 000
60. Prof.	42 000	42 000	42 000
61. Assistant (2027-28)	42 000	42 000	42 000
62. Prof.	42 000	42 000	42 000
63. Assistant (2028-29)	42 000	42 000	42 000
64. Prof.	42 000	42 000	42 000
65. Assistant (2029-30)	42 000	42 000	42 000
66. Prof.	42 000	42 000	42 000
67. Assistant (2030-31)	42 000	42 000	42 000
68. Prof.	42 000	42 000	42 000
69. Assistant (2031-32)	42 000	42 000	42 000
70. Prof.	42 000	42 000	42 000
71. Assistant (2032-33)	42 000	42 000	42 000
72. Prof.	42 000	42 000	42 000
73. Assistant (2033-34)	42 000	42 000	42 000
74. Prof.	42 000	42 000	42 000
75. Assistant (2034-35)	42 000	42 000	42 000
76. Prof.	42 000	42 000	42 000
77. Assistant (2035-36)	42 000	42 000	42 000
78. Prof.	42 000	42 000	42 000
79. Assistant (2036-37)	42 000	42 000	42 000
80. Prof.	42 000	42 000	42 000
81. Assistant (2037-38)	42 000	42 000	42 000
82. Prof.	42 000	42 000	42 000
83. Assistant (2038-39)	42 000	42 000	42 000
84. Prof.	42 000	42 000	42 000
85. Assistant (2039-40)	42 000	42 000	42 000
86. Prof.	42 000	42 000	42 000
87. Assistant (2040-41)	42 000	42 000	42 000
88. Prof.	42 000	42 000	42 000
89. Assistant (2041-42)	42 000	42 000	42 000
90. Prof.	42 000	42 000	42 000
91. Assistant (2042-43)	42 000	42 000	42 000
92. Prof.	42 000	42 000	42 000
93. Assistant (2043-44)	42 000	42 000	42 000
94. Prof.	42 000	42 000	42 000
95. Assistant (2044-45)	42 000	42 000	42 000
96. Prof.	42 000	42 000	42 000
97. Assistant (2045-46)	42 000	42 000	42 000
98. Prof.	42 000	42 000	42 000
99. Assistant (2046-47)	42 000	42 000	42 000
100. Prof.	42 000	42 000	42 000

Comparaison des échelles de traitement des universités du Nouveau-Brunswick

Professeur adjoint	Université	Moncton (\$)	Professeur adjoint	Université	Moncton (\$)	Professeur adjoint	Université	Moncton (\$)
UNB	42 000	UNB	53 000	STU	66 000	professeur adjoint	Université	Moncton (\$)
STU	42 000	STU	52 000	UNB	66 373	professeur qui débute	Université	Moncton (\$)
Moncton	39 300	Moncton	47 636	Moncton	60 286	professeur qui débute	Université	Moncton (\$)
U de M	35 400	U de M	44 735	U de M	55 552	professeur qui débute	Université	Moncton (\$)
Université	Moncton (\$)	Université	Moncton (\$)	Université	Moncton (\$)	professeur qui débute	Université	Moncton (\$)
UNB	65 266	UNB	79 281	STU	97 347	professeur qui débute	Université	Moncton (\$)
Moncton	63 449	STU	75 494	STU	89 982	professeur qui débute	Université	Moncton (\$)
STU	60 426	Moncton	74 518	Moncton	86 743	professeur qui débute	Université	Moncton (\$)
U de M	55 657	U de M	68 649	U de M	81 632	professeur qui débute	Université	Moncton (\$)

Les étapes de la négociation

Philippe Ricard

En ce temps de l'année où les membres de l'Association des bibliothécaires et professionnels de l'Université de Moncton (ARPUM) sont en négociation de contrat et où les étudiants se questionnent à savoir si la session postérieure sera courue normal, il apparaît plus que nécessaire de reprendre depuis le début le processus de négociation qui se engage entre l'administration de l'Université et les professeurs.

Tout doit avoir l'espérance de la convention collective, une des parties (patronale ou syndicale) doit formuler le désir de négocier une nouvelle entente. Dès que ce souhait est exprimé, une rencontre doit être organisée dans les 30 jours suivants. Ensuite, le syndicat et

l'employeur négocient un protocole de négociation. Ce protocole comprend des règles que les deux parties doivent respecter tout au long des négociations (aucun des deux parties n'a le droit de révéler des informations sur la tenue des négociations).

Ensuite, la table de négociation débute vraiment. Si les deux parties sont en mesure de s'entendre, une nouvelle entente de travail est conclue et le processus de négociation se termine là. Cependant, si le syndicat et l'employeur sont incapables d'en venir à un accord, on va en arbitrage externe (les parties soumettent leur conflit à une personne indépendante et neutre). Cependant, si le syndicat ou l'employeur a une demande d'un conciliateur (comme c'est le cas dans les présentes négociations).

Une fois qu'on a fait la demande d'un conciliateur, le ministère du Travail a sept jours pour accepter ou non la requête. La plupart du temps, la requête est acceptée. Par la suite, le conciliateur rencontre les deux parties et remet un rapport au ministère du Travail.

Quand le rapport a été déposé, les deux parties peuvent évaluer en soit à une entente. Dans le cas contraire, on peut encore avoir recours à l'arbitrage externe ou aller en grève (ou lock-out). Le syndicat doit alors tenir un vote de grève et ce, au moins sept jours après que le conciliateur ait remis son rapport. Si la majorité des membres du syndicat votent en faveur d'une grève, le syndicat devra donner un avis d'un mois 24 heures à la partie patronale avant de l'appliquer.

"POWER CARD" COSMO

Soirées Exclusives pour détenteurs de cartes		En vente au Club Cosmopolitan 700 rue Main, suite 200 \$5.00
	Aucun prix d'entrée pour membres avant 23h00	
Soirée chaque mois avec prix de \$		Prix Spéciaux Pour certains événements

SACRED *Le Club* MOOSEHEAD *Le Club*

Actualité

Les étudiants estiment qu'il y a encore place à l'amélioration pour le système d'inscription Maniweb

Jacinte Breau et
Philippe Ricard

À la fin de l'été dernier, les étudiants des trois campus de l'Université de Moncton faisaient l'expérience pour la première fois du nouveau système d'inscription sur Internet Maniweb. Comme le constate Suzanne LeBlanc, directrice du Registrarat, pour la plupart, le passage du système téléphonique Maniweb à Maniweb s'est fait sans trop de problèmes, pour une première année d'opération.

Comme plusieurs étudiants y ont fait face, le système Maniweb a connu certaines difficultés depuis son installation. «Nous avons dû installer une «patch» (rénovation) pour assurer que le serveur et le système d'exploitation sont compatibles à fin 2000, ce qui a entraîné une désinstallation du système. Voilà pourquoi les étudiants n'ont pu accéder à Maniweb pendant une certaine période de temps durant le cours de Noël», explique-t-elle. Du côté de Valérie Veil, gérante de projet de l'intégration des systèmes de gestion, le son de cloche est à peu près le même. «Et à commencer en a dû complètement fermer le

site plus avec moi», avoue M. Veil.

Suzanne LeBlanc précise par ailleurs que les difficultés d'accès au système d'inscription peuvent résulter de problèmes au niveau de l'ordinateur personnel. L'usage de navigation Internet Explorer, contrairement à Netscape, serait de la difficulté à accéder à Maniweb, entre autres. Le niveau de sécurité de l'ordinateur personnel, s'il est trop élevé, pourrait également entraver en ligne de compte. La directrice du Registrarat note par ailleurs qu'une fois l'accès obtenu, la plupart des étudiants n'ont pas de difficultés à se servir de Maniweb.

Parmi la population étudiante, l'avis est assez scabreux. «Quand il marche, le système Maniweb est vraiment plus efficace que l'ancien Maniweb», déclare une habitante Mélanie Roy, étudiante en travail social. «Le problème n'est qu'il y a beaucoup d'étudiants qui ne savent pas comment le manipuler ou qui n'ont pas accès à un ordinateur», précise-t-elle. Pour Marilée Servais, une étudiante qui reste à l'extérieur de Moncton, le principal problème est l'accès à Internet. «Je n'ai pas



Renaud LeBlanc

système Maniweb en opération avec Maniweb et d'ajouter plus d'options au nouveau système.

Une étude sur Maniweb

Cette suggestion fait d'ailleurs partie d'une des recommandations sorties d'une étude menée par cinq étudiants d'un cours de marketing au mois de novembre dernier. 530 étudiants sur une population de 690 (17%) ont répondu par Internet au questionnaire visant à recueillir leurs impressions sur le système Maniweb. Les conclusions de l'étude reflètent plusieurs des préoccupations vécues par les étudiants lors de l'utilisation du système. Entre autres, on note que 30% des étudiants questionnés se sont inscrits à partir de leur résidence permanente et que la rubrique «Accès prévus» est celle qui a donné le plus de problèmes (commerce entre bons campus et difficulté d'accès au compte). Pris de la moitié des répondants

ont déclaré avoir des conflits de priorités sans raison lors de l'inscription avec Maniweb.

Les départements espèrent aussi des améliorations avec Maniweb

Le changement au système d'inscription Maniweb a également entraîné des inconvénients pour les départements. Comme l'explique Ginette Chevalier, directrice du département de Français, le système Maniweb permettrait l'accès au dossier étudiant, ce qui n'est plus le cas depuis l'installation de Maniweb. Pour les étudiants, cela signifie qu'il n'est plus possible de consulter son dossier de département pour faire débiter des cours ou avoir une copie imprimée des cours entre autres. Les étudiants sont maintenant reliés au secrétariat de la Faculté. «Ça ralentit un peu le processus», constate Mme Chevalier, surtout qu'un relevé étudiant qui s'imprime sur deux ou trois pages avant compte maintenant plus de huit pages. Pour ce qui est de l'accès aux dossiers étudiants, la directrice de Registrarat, Suzanne LeBlanc, explique que la situation sera bientôt rectifiée. Il s'agit de s'assurer que le système soit sécuritaire avant de donner

l'accès aux départements. Le gérant de projet à l'installation des systèmes de gestion, Valérie Veil, affirme quant à lui que les professeurs auront accès à leurs données dès le printemps prochain. Pour ce qui est de l'accès aux dossiers étudiants par les directeurs de départements, M. Veil croit que l'Université pourrait avoir des problèmes à court terme. «Nous avons 190 licences d'accès en ce moment et elles sont toutes expirées, fait-il remarquer. Le problème c'est que ça coûte cher pour obtenir des licences supplémentaires».

Sécurité, bien plus que Maniweb

Concrètement il se peut que la plupart des étudiants du campus seraient prêts à croire, le système informatique Sécurité comprend bien plus que l'interface Internet Maniweb. Maniweb est en fait la première étape d'une série de quatre modules qui fera pas voir informatique les activités du Registrarat, du service des finances, des ressources humaines et des Anciens et

Suite à la page 5



Valérie Veil

système. On a démonté les logiciels et on les a réinstallés après. Depuis ce temps-là, ça va mieux. On travaille fort pour trouver la solution. Il faut que ça soit fonctionnel. Si on avait plus de moyens et plus d'effectif, ça serait sûrement plus facile. Mais comme on a moins de ressources que les grosses universités, il faut

d'ordinateur chez moi et ce n'est pas évident de me rendre à l'Université juste pour m'inscrire. Avec Maniweb, je n'ai pas qu'à m'inscrire par téléphone et c'était fini, se rappelle-t-elle, quoique c'est sûr que Maniweb est plus compréhensible quand ça arrive nos notes. Avant, avec Maniweb, on pouvait prendre un B pour un D+. Selon elle, il aurait été davantage de garder le

préoccupations vécues par les étudiants lors de l'utilisation du système. Entre autres, on note que 30% des étudiants questionnés se sont inscrits à partir de leur résidence permanente et que la rubrique «Accès prévus» est celle qui a donné le plus de problèmes (commerce entre bons campus et difficulté d'accès au compte). Pris de la moitié des répondants

Actualité

Suite de la page 4

anciens de l'Université de Moncton. Il s'agit en fait d'un système intégré de gestion qui rassemble une centaine d'une des informations portées par les différents services. « Avant, un étudiant devait en avoir trois différents adresses inscrites : une au registraire, une au service des finances et une au service des étudiants. Avec Manweb, la nouvelle adresse est envoyée à tous les services », explique Renaud LeBlanc, directeur du Centre de Technologie de l'Information et de Communication. Actuellement, deux modules sont en fonction, soit le module étudiant (Manweb) et le module des Anciens et actuels. En ce qui concerne les modules des Finances (gestion générale de l'Université, budget, etc.) et des ressources humaines, ils entraineront respectivement, en

fonction en mai 2000 et en janvier 2001.

Un historique

Beaucoup l'interface Manweb ne soit en opération que depuis le mois de mai 1999, l'Université de Moncton travaille sur le système Socrate depuis déjà deux ans. Selon un délégué d'information de trois ans, le système devrait donc être entièrement opérationnel à la fin de cette année. C'est au début de l'année 1998 que l'administration s'est procurée le programme Banner 2000 de la compagnie américaine SCS, un système de gestion informatique intégré conforme au passage de l'an 2000. Comme l'explique Suzanne LeBlanc, directrice du Registraire, il s'agissait d'un projet important puisque le système informatique précède sur lequel opérait l'interface téléphonique Manweb depuis déjà d'un mois une dizaine d'années. Le système

HORAIRE DES COURS

campus de Moncton
automne 1999 - hiver 2000

MANWEB

inscription sur le Web

À compter du
9 août 1999

Inscription automatisée sur le Web
www.umoncton.ca



UMONCTON Université de Moncton

présentait également l'avantage de pouvoir gérer l'ensemble des services de l'Université de Moncton et ce, sur un seul

campus. Le coût total du système représente une somme d'environ deux millions de dollars. L'Université avait initialement

déboursé 1,7 millions \$ pour l'implémentation du système en 1996, puis l'installation a dû servir 300 000 \$ additionnels en 1998.

Paul Ward démissionne

CKUM n'a plus de directeur général

Philippe Ricard

Le directeur général de CKUM, Paul Ward, a remis sa démission au conseil d'administration des Médias



Mathieu-David Vautour, vice-président à l'administration

académiques universitaires incorporés (MAUI) lors d'une réunion qui s'est tenue au début du mois de décembre dernier. M. Ward, qui occupait ce poste depuis juillet 1998, a officiellement quitté la station le 31 décembre 1999.

Dans un communiqué de presse émis par la station radiophonique, l'ex-directeur général a affirmé qu'il laissait CKUM à regret, mais qu'il estimait avoir pris une bonne décision pour le nouveau conseil

d'administration et pour lui-même. Quant au président nouvellement élu des MAUI, Mathieu-David Vautour, le départ de M. Ward est survenu selon la tradition du poste. « Paul trouvait que le position de directeur général n'était pas vraiment nécessaire, parce que le plus gros du travail quotidien de la station est effectué par les employés. Il trouvait aussi que son salaire était trop élevé par rapport aux tâches reliées à son emploi », d'expliquer M. Vautour. Le salaire du directeur général de CKUM s'élevait à environ 28 000 \$ pour l'année 1998, tandis qu'il a gagné 5000 \$ (à contrat) pour la période du 31 août au 31 décembre 1999. Le conseil d'administration des MAUI, qui est à sa première assemblée depuis le printemps dernier, n'a pas cru bon de remplacer M. Ward dans ses fonctions. Le personnel actuellement en place assurera la stabilité de la station à court terme.

Les MAUI font peu de nouveaux membres

Beaucoup nouveaux membres (des étudiants) sont officiellement entrés en fonction au conseil d'administration des MAUI en décembre dernier. Il s'agit des étudiants Mathieu-David Vautour, René Bruchard, Raphaël Moore, Rachel Gosselin et François Givieux, de deux membres de la communauté,

Le son d'aujourd'hui

93.15

CKUM FM

Franz Bergevin-Léves et Jean-Paul Bruchard, du représentant de l'ARPPUM, Marc Bouchard et du représentant de l'Université, Louis St-Onge. Lors de sa première réunion, le conseil d'administration a élu le conseil exécutif des MAUI, qui sera composé de Mathieu-David Vautour à la présidence,

de Raphaël Moore à la vice-présidence et de Louis St-Onge à la trésorerie. Cependant, M. Vautour devra démissionner de la prochaine rencontre des MAUI, puisque selon la constitution de la Fédération, les personnes qui siègent sur le conseil exécutif de la Fédération ne doivent pas occuper un poste

semblable dans un autre organisme ou association. La prochaine réunion des MAUI a eu lieu le 10 janvier 2000. Le principal point à l'ordre du jour a concerné la situation financière de la station. Un bilan financier a d'ailleurs été préparé par la Fédération à cet effet.



Recyclez ce journal

Éditorial

Blanc bonnet et Bonnet blanc

Philippe Ricard

Démocratique. Principes égalitaires, conforme à la démocratie, aux intérêts du peuple. Respect de la volonté, de la liberté de chacun.

À la fin du mois de décembre dernier, Le Front commun organisait une conférence de presse pour présenter contre la mise en œuvre des premières recommandations du rapport Robichaud qui avaient été adoptées au Sénat académique du 1er décembre. Des professeurs et des étudiants sont présents, de même que quelques journalistes. La conférence de presse se déroule normalement et ce, jusqu'à la période de questions.

George Wybroux, doyen de la Faculté d'administration, est assis dans la salle à titre d'observateur. Monsieur Wybroux s'est toujours prononcé en faveur d'une restructuration, et surtout en faveur du rapport du sénateur Jean-Bernard Robichaud. Certains disent qu'il a écrit pour l'administration de l'Université. C'est qui le connaît le mieux sait qu'il n'est pas là pour cela. Monsieur Wybroux a d'ailleurs fait la demande auprès de l'ARPPUM, à savoir s'il pouvait assister à l'événement, avant de se présenter à la conférence de presse. On lui a répondu qu'il était invité.

La période de questions est commencée. Le journaliste de Radio-Canada se tourne vers M. Wybroux, car il sait pertinemment que ce dernier est pour la construction des deux nouvelles Facultés. Le journaliste en question veut sans doute avoir son petit jeu de chèque que celui qui a été attendu pendant toute la conférence de presse. Il veut l'avis d'un de la salle, réactionnel comme on l'apprend dans les nouveaux journaux.

C'est au moment même où le journaliste essayait de faire consciemment son travail que s'est interrompue une des membres du Front commun. Prévenant que la conférence de presse était organisée pour protester contre la restructuration, elle ordonne au journaliste d'être interviewé Monsieur Wybroux à l'extérieur de la salle. D'autres membres se font entendre.

L'interview se transporte donc à l'extérieur de la salle, où se tient le doyen de la Faculté d'administration. Là, sans cesse interrompu par d'autres membres du Front commun. Donc, à chaque fois que Monsieur Wybroux tentait d'expliquer sa position, quelque un contre argumentait au-dessus de son épaule.

Dans le reportage qui a été diffusé la nuit même, les images ont perdu d'efficacité. L'attention ne fit pas, comme elle aurait normalement dû l'être, tournée vers les représentations du Front commun, mais bien vers la controverse provoquée par le manque de civisme des membres du Front commun.

L'Université est supposément le lieu où l'on enseigne les théories les plus nobles: liberté, égalité, respect de soi et des autres, respect de la liberté d'expression, etc. Depuis le début de l'année universitaire, on a pu voir que les règles de bases qui sont enseignées dans cette institution ne sont pas nécessairement appliquées. On a seulement à se rappeler comment le recteur et le président du Conseil des gouverneurs font peser l'administration de l'Université en général et le doyen de la Faculté d'administration en particulier pour faire passer les deux premières recommandations. On a insisté à peu de consultations (et les consultations à la Gervais étaient, il faut le dire, plus d'écoute et peu de respect de la part de nos titres déguisés, car les mêmes qui doivent, en théorie, protéger par exemple).

De l'autre côté, ceux qui sont contre la restructuration ont procédé avec raison. On a brisé leurs droits, on les a traités comme des moutons que rien, on leur a imposé des choses sans leur consentement.

Il était normal que le Front commun s'engage contre la façon de faire de l'administration. Cependant, on ne peut pas dire que ses membres ont agi avec beaucoup plus de jugement que l'administration de l'Université lors de leur conférence de presse. Ils ont, eux aussi, enfreint les règles de fonctionnement normal. Ils n'ont pas respecté la liberté d'expression, ni la liberté de penser. "C'est ma conférence de presse, libérez-la!" Très gentiment comme on en a vu. Quand on a des arguments assez forts (ou qu'on est convaincu qu'on en a), on n'a pas besoin d'agir de la sorte. Tout le monde sait que l'Université est à son plus haut point lorsque on parle de restructuration. Ce n'est quand même pas une raison pour empêcher de parler, ni de l'enseigner parce qu'on ne peut pas comme lui. Au cours des premières séances d'information qui ont eu lieu aux sciences sociales à la fin novembre, on disait qu'il fallait convaincre. Convaincre les gens que la restructuration n'était pas une bonne chose. Convaincre avec des arguments, avec des idées. Aujourd'hui, on est bien loin de tous ces beaux principes. Bienvenue à l'Université. Bienvenue dans la vraie vie.

Photo de la semaine



Tout le monde a sa hague

Billet d'humeur

5, 4, 3, 2, 1... Bonne année!

Frédéric Maillet

Ces quelques mots peuvent nous faire penser aux meilleurs souvenirs, comme par exemple un baiser de la belle voisine, ou les pires, tels une soirée fure à faire avec le bel diable isolé (je n'ai eu le bon disciple de son soirée face au bel diable sans promesses amies d'université). Cette année, le jour de l'an était senti être beaucoup plus spirituel. Est-ce qu'il l'a été? Selon moi non. C'est vrai qu'il y a eu de beaux spectacles, surtout l'heure avec sa version de mamba # 5 (quelle originalité!), et que des terroristes veulent faire exploser les États-Unis, mais ça, ça arrive chaque année. Comme je l'avais prédit avant Noël (Newsworld.com que je suis) il ne s'est presque rien passé de grave au passage de l'an 2000. Alors nous avons été étonnés avec leur pile d'argent avec leur fusil ont dû se sentir un peu stupides. Il en certains qui sont en manger des cornues avant d'épouser leur vieillesse. Mais on sont passés les prédictions apocalyptiques que le bogue devait amener? Même si

je ne croyais pas à toutes ces histoires, bédouins, j'ai eu quand même un peu d'excès. Aucune explosion, pas d'électricité, crash boursier, rien. Même pas un petit attentat. Le seul événement qui a marqué de la controverse est la reine qui a eu de la misère à aller au gros miché. De toute façon quand on est en la plupart des gens étaient pas eux plus intéressés à ramener l'explosion de leur bien aimé (ce qui est le principe de leur ordinaire) que de se précipiter de leur ordinaire qui pouvaient ne pas découvrir le lendemain. Dans mon cas, quand on avait à sonner (l'été rendu à moi) Vie verte de champagne. J'avais décidé de fêter l'an 2000 avec tout le monde, donc à chaque pays amical à la fois, je célébrais l'an nouveau avec un toast. Au moment où le Canada a été présent, j'étais tellement dans l'esprit des fêtes que j'ai fait le décembre 20 secondes à l'avance. Mais ce n'est pas la possibilité que une bombe nucléaire parte par erreur que une fusillade s'est le garde du corps de Clinton. C'est la première fois que je vois quelque un aussi large que long.

Actualité

Suite à la tenue du Sommet de la Francophonie

La Féécum veut que Moncton devienne officiellement bilingue

Philippe Ricard

C'est le 29 décembre dernier, à l'hôtel de ville de Moncton, que le Comité municipal pour la Sommet de la Francophonie a déposé son rapport. Au cours de son allocution, le président du Comité, Geoffrey Landry, y en a eu pour son compte de quelques constatations telles que la tenue du Village Sommet de la Francophonie à Moncton.

En gros, le rapport du Comité recommande «la mise sur pied d'une équipe interdépartementale dont le mandat serait d'examiner la politique municipale actuelle relative aux communications dans le domaine d'étudier une politique, des normes de service et des protocoles qui innoveraient que



René Boudreau, président de la Féécum

les contribuables soient servis dans la langue de leur choix.» Selon Christine Bourgeois, vice-présidente externe à la

Féécum, cette recommandation est insuffisante. «Il y a seulement une recommandation et elle concerne les services offerts à la population. C'est bien de faire connaître nos craintes, mais est-ce que ça doit s'arrêter là?», c'est interrogé Mme Bourgeois devant les membres du Comité d'administration.

La Féécum compte bien aller plus loin que le Comité municipal. D'ici, le président René Boudreau et Christine Bourgeois auraient rencontré le maire Murphy pour lui faire part de leur désir de voir la ville de Moncton devenir officiellement bilingue. Ils auraient entre autres recommandé à M. Murphy de créer un comité externe, composé de divers membres de

la communauté, qui se penchera sur la question. Mme Bourgeois est d'ailleurs sur le point de produire un rapport qui sera remis au maire de la ville de Moncton.

Une déclaration de principe ?

Quant à René Boudreau, il soulignerait notamment que la ville s'enne presse d'adhérer. «On va leur demander fortement de faire une déclaration de principe qui dirait que Moncton deviendrait officiellement bilingue. Mais juste ça, ça ne peut-être peut de le dire, de faire remarquer le président de la Féécum. «On se doit de s'engager dans ce dossier», selon Christine Bourgeois. Depuis 1988 que les étudiants



Christine Bourgeois, vice-présidente externe de la Féécum

pourraient pour que Moncton soit officiellement bilingue, attend-elle. Un dossier à suivre la semaine prochaine.

Une vague de modernisation à l'Université de Moncton

Les caméras vidéos numériques font leur entrée sur le campus

Madeline Blanchard

Le service de Technologie de l'Information et de la Communication de l'Université de Moncton (TIC) c'est doté de deux nouvelles caméras vidéo numériques. Ces caméras de marque Canon sont beaucoup plus modernes et de format plus petit que les anciennes VHS. Cependant, elles sont, pour l'instant, réservées aux étudiants d'Information Communication qui suivent le cours de Télévision Vidéo.

M. Noélie Viennois, technicienne de la TIC, précise que c'est n'est qu'un essai. «Nous préférons les prêter à des étudiants qui représentent une formation dans le but d'évaluer ce genre de caméra afin de savoir si elles sont adéquates pour remplacer graduellement les anciennes caméras VHS», ajoute M. Viennois.

M. Marc Bouchard, professeur du cours de Télévision Vidéo, se dit très heureux du nouvel achat. «C'est

est un énorme atout pour le cours», déclare M. Viennois. Bouchard insiste surtout sur le fait que les nouvelles caméras fonctionnent énormément le montage, ce qui allège la tâche des étudiants.

«Si tout va comme prévu et que les caméras numériques fonctionnent bien, nous continuerons à faire l'achat de

celles-ci», déclare M. Viennois. L'achat de ces caméras servira de deux par an. Si cela se produit, les caméras numériques seront disponibles à toute la population étudiante. D'ici là, les étudiants peuvent encore louer des caméras VHS au service d'audio visuel.

Caméra



Études en sciences de la santé

Adm. aux résidents et résidentes francophones de l'Île-du-Prince-Édouard désireux poursuivre des études en médecine dans les universités du Québec.

Une entente signée entre le Nouveau-Brunswick et le Québec permet à un résident ou une résidente francophone de l'Île-du-Prince-Édouard de s'inscrire au programme contingenté de médecine offert dans trois universités du Québec.

MONTRÉAL
Médecine

LAVAL
Médecine

SHERBROOKE
Médecine

L'admission est soumise aux qualifications académiques et à l'entrevue ou test d'admission. Elle ne comporte aucune obligation de la part des trois universités.

Pour renseignements et formulaires de demande d'admission, veuillez vous adresser le plus tôt possible à :

P. Paul LeBlanc
Responsable des programmes spéciaux
Faculté des sciences, Université de Moncton
Moncton, N.-B. E1A 3E9
Téléphone : (506) 858-4505

REMARQUES : Tous les personnes francophones de l'Île-du-Prince-Édouard désireux s'inscrire à ce programme doivent obligatoirement passer par les bureaux. Les formulaires de demande d'admission doivent être remplis et retournés à l'adresse indiquée ci-dessus avant le 11 février 2000. Le Comité admettra les dossiers vers les universités concernées à la date sus citée.



UNIVERSITÉ DE MONCTON



UNIVERSITÉ DE LAVAL



UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Actualité

Rencontre avec...

Martin Latulippe, capitaine des Aigles bleus

Philippe Ricard

Le Front: À part donner ton 100% et travailler fort dans les cours, en quoi consiste le rôle de capitaine des Angles?

Marcin Lucailippe: En gros, c'est d'être certain qu'on ait un abstrait d'équipe et qu'on ne perde pas le focus sur cet abstrait là. Il y a aussi le côté scolaire et une vie en dehors du hockey. Donc, c'est un peu un rôle de consultant si les joueurs ne veulent pas parler au coach. Finalement, je suis un genre de Pire Noël, sauf que les gens ne s'associent pas au mot, grognon... »

L.F. On sait que tu aimes bien faire des discours à l'empereur-pape. Qu'est-ce que tu dis aux pousins entre le deuxième et la troisième période quand vous rendez 5.03?

M.L.: Quand on perd 3-0, ce n'est pas mon genre de faire de discours. Mais si on est ponctif, j'essaie de faire réfléchir aux gens que si on veut être des champions, il faut bien jouer tous les matchs. Si tu perds, au moins donne un bon effort.

L.F.: Est-ce que c'est vrai que les joueurs de hockey parlent juste de filles et de sexe dans le vestiaire?

M.E. (rire.) Les milles ont des ennuies, il tendrait leur demandes. Pour cette question, je m'en tendrais à Lance et Comptes ou à la version «coup pur bouedoues» de Black et Blous Oudous. D'écote que les Aigles c'est comme un club de chateaux. On passe beaucoup de temps ensemble, donc c'est sûr qu'en fait que se comier toutes sortes d'affaires.

1.F: D'après le début de

L'année, votre objectif est de remporter le championnat universitaire canadien. Pensez-vous encore pouvoir rencontrer cet objectif?

ME: On est dans la bonne voie. Je n'ai jamais vu une équipe travailler fort comme ça. Les équipes championnes sont des sacrifices. Nous, on en fait. Il y a même des gens qui ont perdu du poids pendant le temps des fêtes, il faut le faire!

LF: As-tu une idée contre les arbitres? Qu'est-ce qu'ils t'ont fait en justice?

M.L.: C'est leur gilet (rires...).
 Ils ressemblent à des prisonniers...
 Cet incident là (sa suspension
 pour avoir lancé en direction d'un
 arbitre), c'est un incident stupide.
 Sur la cassette, on ne pouvait pas
 voir si c'était intentionnel. Alors
 comment peuvent-ils dire que ce

Fitait? J'ai toujours été respectueux et poli envers les arbitres. Malheureusement, l'arbitre a pris ça personnel cette fois-là. Il a été assez rude la soirée et quand la rondelle a été dans sa direction, il a pensé que c'était intentionnel.

LF: Est-ce que c'est vrai que les arbitres de l'ANSA sont tous des anti-francophones?

MEL. Je ne suis pas prêt à dire ça. C'est une question délicate. Je ne sais pas si c'est une question de langue. On a souvent dit que l'arbitrage est mauvais envers les Asiatiques. Des fois ils sont mauvais, d'autres fois ils sont bons. Je ne faisais une étude sur la situation, on pourrait peut-être dire si oui ou non il y a du racisme. C'est vrai que le métier d'arbitre est ingrat. Cependant, quand un joueur fait une erreur, il est puni. Si un arbitre est puni, on ne

En bref...

Un Conseil des gouverneurs difficile

Certaines divisions prises à la dernière réunion (8 décembre) du Conseil des gouverneurs ont semblé mettre en valeur le président de la Fédum, René Boudreau. «C'est sans aucun doute le vice-Com-

des gouvernements auquel j'ai assisté», a-t-il déclaré vendredi devant le conseil d'administration de la Fivros. Une des décisions qui a été votée touche les modalités concernant la diffusion du budget.

de l'Université. Habituellement, le recteur et le vice-recteur à l'administration et aux ressources humaines (VRRH) réunissent tous les membres du c.a. de la Féricom avant le vote sur le budget, afin d'expliquer celui-ci de long en large et répondre aux questions. Aussi, les gouvernements peuvent transmettre le budget de l'inscription aux médias une fois que tous les membres du Conseil avaient reçu le document.

Le 8 décembre, la CGV a décidé d'entretenir cette tradition vieille d'une quinzaine d'années. Désormais, le recteur et le VRAIEH se seront plus autorisés à rencontrer les étudiants. De plus, les gouverneurs ne pourront pas donner le budget de l'Université avant la tenue du vote sur celui-ci. Il semblerait que le recteur Jean-Bernard Robichaud se serait prononcé contre ces nouvelles modalités. La prochaine réunion du Conseil des gouverneurs aura lieu le 29 avril prochain, alors qu'il n'y aura plus d'étudiants sur le campus. Viend en présence un flux incommensurable à l'année dernière.

Si la demande des étudiants des quatre universités néo-bourgeoises est acceptée par le gouvernement (47% d'augmentation des subventions et 1,8 millions au total pour les frais de fonctionnement), il semblerait que le gouvernement de l'Université de Moncton devrait envisager une augmentation des droits de scolarité de 24% pour les trois prochaines années (18% par année). Selon nos informations, les étudiants ne manifestent pas de réactions négatives à cette hausse raisonnable. C'est donc dire que si le plan adopté au Forum sur les études post-secondaires, qui s'est déroulé au mois de novembre dernier, est accepté par le gouvernement en tant que loi, les étudiants de l'Université de Moncton risquent d'envisager une hausse des droits de scolarité d'environ 750 \$ par trois ans. Si ce plan n'est pas en soi onéreux, les étudiants de l'U de M pourraient voir augmenter ces mêmes droits d'environ 34% par

Processus de sélection du nouveau recteur

Le Comité de sélection en vue de choisir le nouveau recteur de l'Université de Moncton aurait refusé une demande d'avis.

concernant la tenue de consultations publiques. Ces consultations, qui visent à réunir les principaux conseils extérieurs des organisations universitaires, ont pour but de répondre à certaines questions pointuelles des différentes associations (Fécom, ABPPM, employés de l'Université, etc.). Le Comité de sélection avait refusé cette demande, prétextant que de telles consultations auraient un effet dissuasif chez les personnes qui ont posé leur candidature.

Changement à la loi électorale

Le Conseil d'administration de la Fifcom a procédé à quelques changements sur la liste électorale lors de sa dernière réunion. Tout d'abord, les personnes voulant soumettre leur candidature devront désormais recueillir 25 signatures d'appui au lieu de cinq. De plus, la publicité électorale pourra débiter à 150000 (au lieu de 75000) la journée qui précède la première journée de la campagne. Finalement, les candidats qui ne pourront voter le jour de l'élection auront maintenant l'occasion de faire valoir leur droit, après le second tour. *Extrait*

Votre représentante du campus pour **NB Tel** est disponible à chaque **mercredi de 11h30 à 3h30** au centre étudiant pour répondre à toutes vos questions concernant les services offerts par **NB Tel**.

De plus, certains services sont offerts sur place: cartes d'appel gratuites (aucun frais lié à l'utilisation pour étudiant(e)s, NB Tel vous offre un excellent spécial étudiant : le Vista 350 n'est que 4,95\$/mois au lieu de 6,95\$/mois!

Pour plus d'information rendez-vous au centre d'étudiant ou contactez Melissa Arsenault au 382-5516 (ligne vocale), 558-1955 (ligne professionnelle) ou arsenaultm377@hotmail.com (courriel électronique).

Augmentation des droits de scolarité à recevoir



LES ARTS du Maurier

**Parrain de 234 organismes culturels à travers
le Canada durant la saison 1999-2000**

C'EST ENCORE 19,99\$

JUSQU'À LA FIN JANVIER



C'EST MIEUX EN GROS

GROS FORMAT. GROS CHIEN. GROS RABAIS.



ICI ON L'A.

WWW.ALPINEBEER.COM

Les Chroniques

Chronique Santé et alimentation

De bonnes résolutions pour le nouveau millénaire

Geneviève Grégoire
L'adn en nutrition

« Depuis la mi-décembre nous mangeons et nous buvons à profusion. Les festivités maintenant terminées, il n'est pas rare de trouver notre pantalon serré au point de nous gêner. Le mois de janvier est devenu, par la force des choses, le mois des diètes forcées et des abaissements aux salées d'entrainement.

Malheureusement, nos bonnes intentions finissent souvent par être oubliées et le retour à notre routine quotidienne se fait assez rapidement. Existe-t-il des trucs pour respecter nos bonnes intentions? Est-il nécessaire de faire de l'exercice régulièrement?

Tout d'abord, il est important de mentionner que pour échouer de grands changements à notre style de vie, comme améliorer notre alimentation ou

augmenter notre activité physique, il est possible d'y aller étape par étape. En procédant de cette façon, nous améliorons nos chances de garder nos bonnes habitudes plus longtemps sans trop nous décourager. Je m'explique. Si, par exemple, un individu ne pratique aucune activité physique et ne suit pas même le Guide alimentaire canadien, il sera difficile pour lui de marcher ou prendre sa bicyclette pour aller travailler. Par contre, si cette même personne commence par prendre avant ou après le travail pour éventuellement s'y rendre une journée par semaine, puis 2, puis 3 et ainsi de suite, il lui sera beaucoup plus facile d'arriver et de prendre son vélo sans vraiment s'en rendre compte.

Il est de même pour les modifications alimentaires. Une personne, qui a l'habitude de manger des aliments gras et sucrés, ne peut pas passer soudainement à une alimentation saine sans se rendre compte.

quelques kilos en trop, peut être prise de panique. Pour remédier au problème, plusieurs tentent sur la promesse d'être du magazine populaire, qui malheureusement est souvent drastique, dangereuse pour la santé et tout simplement irréalisable. Pourtant, le Guide alimentaire nous recommande de bien manger tout au cours de l'année, et permet même les «autres aliments» à faible valeur nutritive... mais sans excès! Il serait donc préférable pour notre santé d'opter pour de bonnes habitudes alimentaires tout au cours de l'année : fruits et légumes, produits céréaliers de grains entiers, produits laitiers moins gras...

Par la suite, comme le Guide

alimentaire nous le suggère, il est important d'être régulièrement actif. Pourquoi? Parce que l'activité physique a plusieurs bienfaits pour notre santé. Cette pratique fait, entre autres, travailler notre muscle cardiaque, améliorer notre système de transport d'oxygène, diminuer la pression artérielle des individus souffrant d'hypertension artérielle, diminuer les risques de maladies cardiovasculaires et d'accidents cérébrovasculaires, en plus d'améliorer et maintenir notre densité osseuse. D'autre part, n'oublions pas que les effets bénéfiques de l'exercice ont local et disparaît très rapidement après l'arrêt du programme d'entraînement. Il est donc important d'être actif pendant

toute l'année et non seulement au mois de janvier!

(BARBARA GÉLINAS, Manière (1991), Manuel de nutrition clinique, Odeur professionnel des diététistes du Québec, version 3.1, page 1-25). Enfin, je vous invite à respecter vos résolutions du nouveau millénaire de l'activité physique et de bonnes habitudes alimentaires surtout gagnantes tout au cours de votre vie. Il suffit de quelques minutes par semaine et le tour est joué pour être en santé! Bonne année 2000!

Si vous avez des questions ou des commentaires au sujet de mes articles, il est possible de m'écrire à l'adresse électronique suivante: ggg953@montreal.ca

Études en sciences de la santé

Après une réussite et réussites exceptionnelles du Nouveau-Brunswick devenant prévalence leurs études en sciences de la santé dans les universités du Québec.

La Comité général des sciences de la santé du Nouveau-Brunswick a pour mandat de recevoir les demandes d'admission des candidats et candidats francophones de la province aux programmes universitaires, offerts dans trois universités sous-distribution de Québec.

MONTRÉAL

Médecine
Médecine dentaire
Médecine vétérinaire
Océanologie
Psychiatrie
Ergothérapie
Orthoptique et audiologie
Pharmacie

LAVAL

Médecine
Médecine dentaire
Pharmacie
Psychiatrie
Ergothérapie
Agriculture
Economie et gestion agroalimentaire
Général agroparc-formation

SHERBROOKE

Médecine

Pour renseignements et formalités de demande d'admission, veuillez vous adresser le plus tôt possible à :

P. Paul Lefebvre

Responsable des programmes spécialisés
Faculté des sciences, Université de Moncton
Moncton, N.-B. E1A 6B9
Téléphone : (506) 858-4500

REMARQUES : Toutes les personnes francophones du Nouveau-Brunswick doivent s'inscrire à ces programmes devant obligatoirement passer par nos bureaux. Les candidats de demande d'admission d'entrée sont invités à retourner à l'adresse indiquée ci-dessus avant le 11 février 2000. Le Comité admettent les dossiers vers les universités concernées ou le choix sera fait.



UNIVERSITÉ DE MONCTON

TELEPHONE

Bande dessinée

LE PARESSEUX



Annie Laplante

Les Arts & Spectacles

Billet culturel

Céline Dion est-elle vraiment la reine du millénaire?

Ariane Fortin-Palensoude

Céline Dion a présenté au Centre Mobilo, le 31 décembre 1999, un spectacle intitulé : La dernière de Céline. Les millions n'ont pas hésité à qualifier cet événement de spectacle du

millénaire. Ces qualifications sont-elles justes?

Vous êtes probablement de ceux qui, trop occupés par le bogue de l'an 2000, sont restés dans la télévision la veille du jour de l'An. Bien sûr, vous n'avez trouvé rien de mieux à

faire que d'écouter en direct le spectacle de Céline. Peut-être encore êtes-vous de ceux qui, en raison de quelques excès la veille, ont été cloués au divan le 1er janvier 2000? Vous n'avez donc pu manquer en soit la, la modification de La dernière de

Céline. Dans un cas comme dans l'autre, vous comprendrez bien de quel il s'agit. En effet, pour qualifier une représentation de spectacle du millénaire, l'événement doit être marquant, être marquant. Selon moi, Céline est passée bien à côté.

N'est-ce pas la présence de nombreux artistes, la dernière de Céline aurait été très médiatique. Les voix vibrantes des acteurs de la comédie musicale Notre-Dame de Paris ont sauté le spectacle. Les performances de Garçon et de Bruno Pelletier ont été remarquables. Brian Adams a aussi pris place sur la scène avec quelques uns de ses succès, notamment, «Everything I do, I do it for you». Pour ce qui est de Céline, elle a opté pour une récupération de sa carrière, en alternant ses premières et ses plus récentes chansons.

Au cours de la représentation, on a décelé un manque d'énergie chez Céline, du moins comparativement à ses performances habituelles. Ce dernier spectacle a semblé lui peser sur les épaules. Elle a donné à son public l'impression de se biter d'achever sa dernière.

N'oublions pas de mentionner les meilleurs succès que Céline a réalisés à partager avec Bill Clinton, le président des États-Unis! Je suis certaine que Jean Charest et Lucien Bouchard ont attendu avec impatience que la star en finisse de même à leur intention. Mais Mike Dion les a oubliés. Aux douze coups de minuit, la chanteuse a déclaré dans des mots toujours aussi raffinés : «Bonne année tout le monde! Je vous aime au bout-là». Céline est vraiment une diva-voix? Justement, est-elle trop

naturelle? En ce qui a trait à sa garde-robe, Céline Dion a encore une fois prouvé que tous les goûts sont dans la nature. A mon avis, si Céline avait plus de classe, elle gagnerait le respect de plus de gens.

Finalement, La dernière de Céline n'a assurément pas été le spectacle du millénaire, comme l'ont défini les rappeurs les médiums. Les séries de décomptes des 100 meilleurs chanteurs du millénaire, diffusées dans plusieurs stations radiophoniques, n'ont pas inclues Céline Dion parmi les succès les plus populaires. J'en tire donc la conclusion que ce n'est pas parce que La dernière de Céline a clôturé le 20e siècle que celle fut de la vedette, la reine du millénaire. Céline Dion a momentanément pris sa retraite. En profitez-elle pour compléter ses études secondaires?



Chronique cinéma

«Anna and the king»

Ariane Fortin-Palensoude

Ce film met en scène une histoire vraie, étonnante en tous points. Anna Fortin incarne Anna, une professeure en sciences, originaire d'Angleterre. Anna arrive avec son fils, à Bangkok, en Thaïlande. Après la mort de son mari, un Britannique d'une grande influence, Anna se rend dans la capitale de la Thaïlande pour s'efforcer à son nouveau emploi. En effet, le roi du pays lui a demandé d'enseigner les sciences en anglais, aux membres de la famille royale. Un choc énorme entre deux cultures prend alors place. Il est intéressant de voir comment Anna réussit de se conformer à la

procédure normale, dans un pays où la femme ne peut à peine penser et encore moins parler. Anna et son fils seront donc quotidiennement en contact avec le roi, sa vingtaine de femmes et sa trentaine d'enfants.

Mais, l'histoire ne se limite pas aux quatre murs du palais royal. Le roi déteste par lui-même les moyens de se débarrasser d'une bande de rebelles. Ceux-ci terrorisent le pays depuis déjà un bon moment, avec leurs meurtres sanglants. Anna, se rapprochant peu à peu du roi, lui donne de nombreux conseils pour régler ce conflit. Mais ce qu'elle ignore, c'est que le roi soupçonne l'Angleterre d'être son véritable adversaire.

Pour ne pas en dériver davantage, disons simplement que c'est un film rafraîchissant qui fait changement du type de films d'action américains. Individuellement, on a remué le récit de départ, mais le rappel historique est réussi. Le film «Anna and the king» offre une multitude de leçons de vie touchantes. Les enfants sont ceux qui posent les questions les plus pertinentes. Ils sont particulièrement attachés dans cette aventure. Le dévouement est très facile à suivre. Je vous propose donc cette histoire d'amour, mais si vous avez le cœur sensible, apportez vos papiers mouchoirs!

Études en sciences de la santé

Avril aux résidents et résidentes francophones de la Nouvelle-Écosse des programmes des études en médecine dans les universités de Québec.

Une rencontre signée entre le Nouveau-Brunswick et le Québec permet à un résident ou une résidente francophone de la Nouvelle-Écosse de s'inscrire au programme continental de médecine offert dans trois universités du Québec.

(MONTRÉAL Médecine) (LAVAL Médecine) (SHERBROOKE Médecine)

L'admission est assujettie aux qualifications académiques et à l'existence ou non d'admission. Elle ne comporte aucune obligation de la part des trois universités.

Pour renseignements et formalités de demande d'admission, veuillez vous adresser le plus tôt possible à :

P. Paul Laffont
Responsable des programmes médicaux
Faculté des sciences, Université de Moncton
Moncton, N.-B. E1A 3E9
Téléphone : (506) 855-4500

REMARQUES : Tous les résidents francophones de la Nouvelle-Écosse désirent s'inscrire à ce programme doivent préalablement passer par nos bureaux. Les formalités de demande d'admission doivent remplir doivent être soumises à l'adresse indiquée ci-dessus avant le 11 février 2000. Le Comité admettra les étudiants vers les universités concernées si le droit sera fait.



UNIVERSITÉ DE MONCTON

LAVAL

SHERBROOKE

BONNE ET HEUREUSE ANNÉE!

*Que
cette année qui s'amorce
soit remplie
de joie, de réussites et de
plaisir...*

*Voici les heures d'ouverture de la Fédération pour la
session Hiver 2000:*

Lundi 8h30 à 18h

Mardi 8h30 à 18h

Mercredi 8h30 à 18h

Jeudi 8h30 à 18h

Vendredi 8h30 à 17h

*Services de Fax, photocopies, reliures, étudiants
conseils, bureau voyage...
située au B-101 du Centre étudiant*

Les Arts & Spectacles

Voyage dans le temps avec Ronald Goguen

Madeleine Blanchard

Lorsque l'on visite l'exposition Photos-Images de Ronald Goguen à la Galerie d'art de l'Université de Moncton (G.A.U.M.), on a l'impression de retourner dans le temps et d'observer diverses images et personnages qui ont façonné la

Sté siècle.

On retrouve entre autres la grande dame américaine Marilyn Monroe qui voyage un peu partout dans le monde de New York, jusqu'aux anciens temples incas. Une autre série de photos porte sur la Guerre du Gol. Celle-ci est majoritairement constituée de

manchettes du journal L'Acadie. Nouvelle qui mentionne en vedette cette guerre.

Plusieurs photos ont une saveur un peu plus locale. On peut voir une série de photos du Pont de la Confédération qui est illustré tantôt en jaune, tantôt en bleu. Les sachons Hope Will

ainsi que des artistes locaux, dont le poète Gérard LeBlanc.

Un homme à multiples talents

Ronald Goguen qui est aussi tout pomologiste, pratique la photo comme passe-temps depuis 25 ans. Il a plusieurs expositions à son nom dont neuf en solo et onze de groupe. Son exposition Photos-Images n'est pas sa première à être exposée à la G.A.U.M. Il y a exposé également en 1989 avec trois autres photographes. Il a également illustré plusieurs prix dont le Kodak International Snap Shot of the Year en 1979

ainsi qu'en 1980.

M. Goguen a étudié en arts visuels à l'Université de Moncton, où il entreprit ensuite une maîtrise en photographie et un certificat. Il enseigna la photographie à l'Université de Moncton en 1986 et en 1988, ainsi que la cinématique de 1976 à 1978. Il fait aussi occasionnellement de la couverture médiatique pour la SRC, l'ONP et le Times and Transcript. Lorsque Ronald Goguen n'est pas en train de capturer les images du temps avec ses photos, on peut le retrouver dans son village de pommes bio-ami à Goguen.

CALENDRIER CULTUREL

Mercredi, 12 janvier

- Par est East cinema : Romance à 20h
- Galerie d'art de l'Université : exposition «Galerie virtuelle images», jusqu'au 30 janvier
- Galerie Sans Nom : exposition «a canvas of pure space» de Paul Griffin, jusqu'à 5 février

Jeudi, 13 janvier

- Cabaret Au deuxième : soirée de «lancement du millénaire» à 21 h 30, avec les groupes Birds of Passage, The Monocides et Elevator

Vendredi, 14 janvier

- Cabaret Au deuxième : les Heli Brothers à 21 h 30

Mardi, 18 janvier

- Par est East cinema : The Five Senses à 20h

Citation de la semaine

Si tu avances, tu meurs. Si tu recules, tu meurs, alors pourquoi reculer?

-anonyme

Je pleie et je ne romps pas.

- La Fontaine

Bryan Adams le «rocker», Bryan Adams le romantique...

Jimmy Ward

Il était du passage dans la région de Moncton, jeudi dernier, pour présenter son récent spectacle. C'est devant une salle comble, au Cabaret de Moncton, que le chanteur canadien a offert une performance qui a su plaire à ses nombreux fans. Bryan Adams, vétéran de la scène, est apparu sur la scène au décor blanc, accompagné de seulement deux musiciens.

Dans un spectacle d'une durée de plus de deux heures, monsieur Adams a su choisir avec délicatesse les meilleurs chansons de son immense répertoire. Avec 11 albums à son actif, il s'a inspiré que des succès, prenant de ses anciens tels «Summer of '68» et «Can't stop this thing we started» et à ses récents succès comme «The best of me» et «When you're gone».

son culteur «Can't live a lie», «Everything I do» et «I do it for you» et «Have you ever really loved a woman».

Mais le côté de la soirée a été lorsqu'il a demandé à une jeune femme de venir chanter sur scène. La chanson, «when you're gone», habitudelement interprétée en duo avec Mel C. Elle tenta à effort toute une performance en chantant et dansant très près de Monsieur Adams. Au milieu de son spectacle, il a également demandé à la sécurité de lui amener la jeune femme en avant pour prendre des photos, chanter et danser. C'est à ce moment qu'on a pu voir une œuvre de genre se dresser devant la scène pour voir Monsieur Adams de plus près.

Bryan Adams a su faire bouger la foule et on a pu remarquer par ses expressions qu'il était surpris de voir à quel point les spectateurs continuellement chanter de ses chansons. Il n'a d'ailleurs fait chanter les spectateurs à plusieurs reprises. Lors du rappel, il a interprété quatre autres succès et a remercié plusieurs fois la foule.

Suite à la fin de son plus récent album intitulé «The best of me», Bryan Adams a débuté sa tournée canadienne le 4 janvier à 2000 à Halifax en Nouvelle-Écosse. Moncton était la troisième arrêt, après Charlottetown à l'Île-du-Prince-Édouard.

Une bourse pour nos artistes

La Société Nationale de l'Académie (SNA) et la Communauté française de Belgique (CFB) offrent une bourse de stage d'une durée de deux mois en Belgique. La bourse sera versée à un artiste académicien performant dans le chant, la musique, les arts de la scène, les arts visuels, etc. La SNA invite particulièrement les étudiants à remettre leur candidature.

Il s'agit d'une bourse d'une valeur de 1 280 \$ par mois. De plus, les frais d'assurance-maladie et du transport sont payés.

Si vous avez déjà des relations avec un organisme en Belgique et que le stage vous intéresse, n'hésitez pas à participer. Faites parvenir à la SNA une lettre expliquant la spécialisation visée, un curriculum vitae, une lettre de recommandation ainsi que des renseignements sur l'endroit du stage. Votre dossier doit être envoyé avant le 25 février 2000 à l'adresse suivante :

Société Nationale de l'Académie

415, rue Notre-Dame, Dieppe, N-B. E1A 2A8

Pour obtenir plus d'informations, composez le : (506) 853-0404

SERVICE D'AIDE EN INFORMATIQUE

Nous servons les six comités des deux premières années du Département d'Informatique et nous nous des difficultés avec les tâches scolaires en aide des aspects techniques relatifs à l'informatique

C'est gratuit!

Département
d'Informatique
Faculté des sciences

Nous vous aidons, étudiants en première ou deuxième de l'Université de Moncton et nous vous des problèmes avec l'informatique ou la technologie de l'information

- Évaluation de la machine
- Installation de logiciels
- Mise à jour de la machine
- Réparation de la machine
- Réparation de la machine
- Réparation de la machine

Le Département d'Informatique peut vous aider!

Horaires d'ouverture 2000 du Service d'aide en informatique :

Lundi au jeudi : 10 h à 22 h

Vendredi et samedi : 10 h à 17 h

Local B-103
Pavillon René-Rossignol

MTI

MTI

Les Arts & Spectacles

La musique alternative...Le mouvement d'une génération !

Philippe Landry

Nous sommes au début des années 1980, au 1982 plus exactement. Un nouveau mouvement musical vient d'être découvert avec la production d'un seul album par un groupe originaire de Seattle jusqu'ici inconnu du grand public. Vous avez sans doute déjà compris que je parle de Nirvana et de l'album Nevermind.

Du même coup, la musique alternative se voit le jour et le genre était né. Pour ceux qui croient en eux depuis jusqu'ici, il y a des petites nouvelles pour vous.

Nirvana n'a pas inventé le genre, ni la musique alternative d'ailleurs. Le genre a été inventé par le groupe Madhouse sur l'album Touch Me I'm Sick. Le mouvement alternatif, quant à lui, était déjà bien établi avant l'arrivée de Nirvana. Ces derniers n'ont fait que le transporter sur nos stations de radio, dans nos salons, dans nos bars, etc. Bref, il n'y avait quasiment eût le plus grande révolution

musicale depuis l'arrivée des Beatles.

Le groupe, ou l'album, présentait du punk du début des années 1980. Des groupes dominants sur la scène underground comme Black Flag, Bad Brains ou Minor Threat, ont inspiré une nouvelle vague de groupes comme Madhouse, Sonic Youth, No La Tingo, The Prins et Bushido. Surfero's produisant un son différent, qui était certes appuyé au pop sans toutefois des années 1980. Il ne suffisait que d'une jeunesse ayant besoin de changements et d'un nouveau son, pour que le mouvement soit déclenché. Bienvenue à l'ère des guitares au pop sans distinction, aux refrains dans deux deux et aux refrains dans deux deux, et aux paroles qui s'adressent brutalement plus vraiment d'importance. L'agressivité, le débordement musical, c'est ce qui était important.

La musique alternative devenue un produit commercial

Jusqu'à la fin des années 1980, la musique alternative a pris vraiment tout son sens. Des petits groupes, vendant quelques milliers d'albums, donnant des spectacles dans les petits clubs des grandes villes, réunissant un public de consommateurs qui appréciaient alors la musique pour ce qu'elle était.

Puis ce fut la débâcle. Le début des années 1990 coïncida avec la formation des Nirvana, Pearl Jam, Soundgarden, leucodung Pumpkins et Alice In Chains, qui réunissaient apparemment alors plus de la moitié des ventes de marché. C'est à ce moment que la musique alternative a été prise d'assaut par les médias et le public en général, qui s'est mis sur tout ce qui venait de Seattle. Les groupes instantanément co-décident de leur fait partie de ce mouvement alternatif, mais la révolution tranquille amorcée par Nirvana a fait de ces groupes des produits commerciaux, tout comme les Backstreet Boys, Britney Spears, et surtout Céline Dion, qui sont devenus des mains de millions par les genres de l'industrie.

L'engager peut-être un peu en vous disant que ces groupes sont des vendeurs, mais je ne fais qu'exposer la réalité. Alors, dans le monde à Chloé Corneil ou à Billy Corgan s'il ne sont pas heureux des millions de dollars que se retrouvent dans leurs comptes de banque aujourd'hui ?

En fait, ces groupes n'ont fait que populariser un style musical qui n'était jamais été en principe considéré l'ampleur qu'il a connue, d'où le vrai sens du mot alternatif.

«Et le Canada dans tout ça ?

Le Canada a connu sa part de succès avec ses groupes alternatifs, qui continuent de produire pour le plaisir des Maritimes. On s'a qu'à penser à Sloan, Theodoros, Hossain, Orange Glass, Eric's Trip, Elevator to Hell ou Superfriends. D'autres groupes d'ailleurs au Canada ont aussi fait leur marque, dont Rascalaires, Change Of Heart et Graveland.

Puis après la vague américaine, plusieurs groupes canadiens ont vu le jour, s'inscrivant dans le monde

dissonant affecté du rock alternatif. Les Our Lady Peace, The Tea Party, I Mother Earth et Mint ont tous connu un succès commercial respectable, autant au Canada qu'en États-Unis.

Quoi qu'il en soit, le débat continue à savoir quelle est la vraie définition du rock alternatif. Indépendamment du côté où vous vous rangez, il reste que grâce à ces innovateurs, une génération entière a pu être dite «alt». Il est quand même surprenant qu'un style musical qui a vu le jour par accident, en quelque sorte, soit toujours bien présent. Écoutez Nirvana et Soundgarden, les autres groupes mentionnés dans ce texte continuent de produire des albums intéressants et d'autres groupes comme Hole et les Foo Fighters sont venus s'ajouter à la liste toujours grandissante de groupes issus de la scène alternative, qui continuent de faire leur place dans un monde musical aujourd'hui si nouveau. Merci par ce que ces nombreux groupes contribuent au débat de ce jour.

Services aux étudiants et étudiantes

Troupe de danse
Hip-Hop/Funk
de l'Université de Moncton

SORTEZ DU FROID ET VENEZ VOUS
RÉCHAUFFER AVEC DU HIP-HOP!!!

Cours de danse Hip-Hop/Funk pour débutants
ou intermédiaires pour seulement 25 \$ (10 cours)

1^{er} cours «Essai» gratuit
le samedi 15 janvier 2000
à 13 h 30, au Ceps

Nous recrutons aussi pour la Troupe de danse
Hip-Hop de l'Université de Moncton

Ces cours sont offerts uniquement aux
étudiantes et étudiants de l'U de M.

Renseignements: 858-3712

Service des loisirs socioculturels 858-3712 Julie ou Sophie

Concours interuniversitaire de photographie

THEME : - Par la fenêtre -

DATE LIMITE : 15 février 2000

PRIX : 1 500 \$ en prix et mentions

Critères d'admissibilité

Le concours interuniversitaire de photographie est ouvert à tous les étudiants et étudiantes des universités québécoises et des universités francophones hors Québec participantes, qu'ils soient au 1^{er}, 2^e ou 3^e cycle, à temps complet ou à temps partiel, comme étudiant libre ou à l'éducation permanente.

Présentation de photographies

Chaque participant peut présenter un maximum de trois tirages. Ceux-ci peuvent être en noir et blanc ou en couleur. Les tirages doivent être envoyés sans support (carton ou local), encadrément ou passe-partout.



Inscription

Pour recevoir un formulaire d'inscription et plus de détails, veuillez rejoindre le Service des loisirs socioculturels au 858-3712 ou vous rendre directement au local C-101 Centre étudiant.

Local C-101, Centre étudiant

858-3712



Les Arts & Spectacles

Chronique disque



Sublime - Greatest Hits

Skunk Records

Christine RUEST

Dans l'évolution de chaque artiste ou groupe, il vient un temps où il faut arriver de produire de nouvelles chansons ou des chansons originales et faire plus de profits sur ses chansons plus populaires. Ce temps est venu pour la formation Sublime. Le groupe, originaire du sud de la Californie, vient de lancer son nouvel album *Greatest Hits*, qui se vendra sans doute à quelques millions de copies en Amérique du Nord. En effet,

les Canadiens et les Américains aiment bien la diversité de styles musicaux adoptés par le groupe, qui varie et mélange le ska, le hip-hop, le punk, le rock et même un peu de reggae et de blues. Certains diraient même que c'est Sublime qui a popularisé la musique "skacore", la fusion de punk, ska et pop qui a envahi depuis quelques années toutes les ondes des radios commerciales aux États-Unis et au Canada. Pour les amateurs de Sublime, toutes les bonnes chansons se retrouvent sur *Greatest Hits*, les nouvelles (dont «What I Got», «Wrong Way») ajoutant que les plus anciennes (comme «All se to Freedom»), interprétées par Brad Nowell (l'ancien chanteur de Sublime). Et même si le groupe n'existe plus tel qu'il était, son influence sur la musique populaire se fera encore sentir pendant longtemps.



Iggy Pop - Avenue B

Virgin Records

Eric Morhuc DOUCET

En attendant pour le disque *Avenue B* de Iggy Pop pour la première fois dans son système de son, un sentiment de découverte et de nouveauté a rempli mon corps. Mais une fois que la musique a envahi le salon, ces sentiments ont vite été remplacés par un autre. J'avais peur! Treize créations, toutes aussi maudites les uns que les autres, rendent cet album difficile à écouter. Désespoir, dépression, sexe, mort et tristesse, les thèmes des chansons sont très variés. Je ne pense pas que le détenteur du numéro un au palmarès aura peur de céder sa place à M. Pop. Regardez simplement à votre gauche, Iggy Pop n'a pas

le grand soutien accablant de Ricky Martin. Mais je suis ici pour parler de ses talents musicaux et non de sa beauté corporelle. C'est ce qui a dit que le quatuor vient avec l'expérience n'a certainement pas dénoté ce disque. Avec des poèmes «chaotiques» à la «Ole Marius et Anax Manders» (portant sur la pédophilie), le désespoir remplit les espaces vides sur l'album et est un moyen sûr de faire pleurer des gens en larmes. Mais il faut admettre qu'il y a une chanson moins mauvaise que les autres. «Corruption» raconte l'histoire d'une vie traitée avec une bon petit bout. Quel «entertainment»!



End of Days

Geffen Records

Tommy WARD

End of days est un film qui vient tout juste de prendre l'affiche dans les cinémas et qui met en vedette Arnold Schwarzenegger et Robin Williams. Le producteur de cette bande sonore, Jordan Schar, nous offre un album qui secoue le cerveau en masse!

Tout d'abord, on retrouve sur cet album des chansons typiques de Keren et Everlast avec «Cameo Song» et «No Lange». La bande sonore marque également le retour du groupe Guano

Roses avec l'excellente chanson «Oh Gods». Limp Bizkit s'écoule avec la pièce «Crushed», qui met du pigment à l'album. Prodigy est aussi présent avec «Pissout», une chanson tellement lente et instrumentale. On y retrouve le rappeur Eminem avec «Old Influence», Sonic Youth et la pièce «Sugar Kame» ainsi que Creed avec «Wrong ways». Rob Zombie fait partie de cette trame sonore avec une pièce intitulée «Superheroes», qui a tout d'ailleurs pas très originaire. Finalement, il y a des groupes encore inconnus tels que Professional Murder Music, Strike et Pericoma 5 000 qui se valent pas tellement la peine d'être cités.

En général, c'est un album qui fait pas mal de bruit avec des paroles très sombres et cruels. Le film *End of Days* vous donnera peut-être le goût de voir le processus et vous permettra sûrement de savoir si l'album en vaut le coût.



Big Shiny Tunes 4

EMI Music Canada

Tommy WARD

Big Shiny Tunes est probablement l'une des meilleures compilations qui existent. Much Music offre à chaque fois une série de chansons qui ont toutes eu du succès. Encore une fois, avec la compilation *Big Shiny Tunes 4*, on a droit à 17 chansons qui ont fait fureur pendant la dernière année.

Sur cet album, on retrouve la chanson-Américain «Monsters» interprétée par Lemmy Kervick, «Oubliez de Mort», «Monday» de Sugar Ray et la tout nouveau succès de Matthew Good Band, «Hello Time Bomb». Ensuite, il y a Blink 182, Gon Go Dells et Paddy Day

avec «What's my Age Again?», «Sides» et «Prière pour». Des chansons de The Tea Party, The Chemical Brothers et Orgy succèdent à celles de Kid Rock et Smash Mouth. La chanson qui a marqué le retour des Red Hot Chili Peppers, «Scar Tissue», est également présente sur cet album. Finalement, l'album se termine avec des succès d'11th March Earth, Shontell et Joss et Exotisme Crash.

Big Shiny Tunes 4 est une des rares compilations où il n'y a pas des succès d'artistes connus. C'est un album qui s'adresse à tous les «fans» de musique rock/alternatif.

Les Sports

Billet sportif

Quelques nouvelles par ci par là...

Philippe Draz

Les Jeux du MBA

Les «Masters in Business students of the world's greatest country and some of others» se sont réunis en fin de semaine pour danser dans le cadre des Jeux annuels du MBA se tenant ici même, à Moncton. Les quelques 600 étudiants des universités canadiennes et d'autres de France et d'Angleterre étaient logés au «Kordy's hotel» de Moncton. «C'était super, on s'est très bien amusé et tout le monde était bien content», rapporte Gwyneth Martin, présidente de la délégation de l'U de M. Pour une splendide fin de semaine à se faire des idées, à discuter et à se ressortir avec de bons souvenirs et de beaux vêtements chauds, le maître 79 dollars que les étudiants de l'U de M avaient à débourser leur aura certainement valu le peine. Les responsables de la campagne de financement ont financé leurs commanditaires. Plus précisément, parce que vous devez certainement vous questionner à savoir QUI SONT

CEs FAMEUX COMMANDITAIRES... Eh bien les voici, bande de curieux :

- Le Groupe Sarsco - Le Centre d'Acquisition de Technologie en Entrepreneuriat - Down East Coffee Company - La FEECUM - La Banque Nationale

- Violette Ford - Psychologue Consultant - Kordy's Hotel

Bonne à vous tous et toutes!

Le Hockey

Bravo à nos Aigles qui ont très bien débuté la saison en portant à cinq leur séquence de matchs sans défaite grâce à une très belle victoire dans leur première partie du millénaire. Devant se conclure sur un échec des Tornades, dimanche passé, cette séquence s'est arrêtée mais devrait rapporter du plus belle ce soir quand, face aux faibles Panthers de l'Université de la province «atmosphère», le capitaine Martin Landry fera son retour en jeu après sa fracture suspension, maintenant chez «cagip» dans le paradis. Bonne chance aux Aigles cette année et vous,

fidèles lecteurs, ne vous inquiétez point, il y aura une couverture plus assidue du hockey passe que je crois qu'un millénaire passé, elle laissera à désirer... mais, mais comprenez nos éditeurs... CHU TU SEUL, TU M'AS PAS PU, TU M'AS PAS PU... Fais pas ça que m'arrivera là, ça doit être une très belle d'être au cirque.

Nous mais, il faut admettre que les bénévoles ne pleurent

pas «ici dedans». Pourtant, y'a du cash à faire au Front. ON OFFRE DES BOURSES POUR TOUS LES ÉTUDIANTS ET CONTRIBUANTS QUI CONTRIBUENT... Si cela vous intéresse, en passant, laissez un coup de fil au 863-2013 ou, chez nous, au 854-5866 et laissez un message... C'est facile... Regardez ce que j'écris : «bénévoles» «ak.kamario»

supra 34700-04. kldkldk.achary. Voyez vous? Facile hein? À votre tour maintenant.

JEUX DU COMMERCE

Il s'est tenu en fin de semaine passée mais, en raison de l'absence de la tombola de prime, nous n'avons pas pu obtenir les résultats et les pertes. La semaine prochaine...

Volley-ball féminin

Une première moitié de saison couronnée de succès pour les Anges

Marc-André Bouchard

Les Anges Bleus de l'Université de Moncton s'est créé d'impressionnant dans les quatre premiers mois de la



Annick Picard

saison 1999-2000. Elles ont remporté sept matches et n'en ont perdu que deux pour un total de 14 points. L'équipe de Moncton-Boudreau-Carroll se situe en deuxième position de l'Association sportive interuniversitaire de l'Atlantique (AIAU) et la présence du Bleu et Or laisse présager une autre saison des plus intéressantes.

Deux joueuses des Anges Bleus sont présentement classées parmi les quinze meilleures au Canada. En effet, Annick Picard est présentement classée troisième de l'Union sportive interuniversitaire du Canada (USIC) en attaque et Rachelle LeBlanc est classée quatrième au Canada pour ce qui est de la réception.

Depuis le début de la

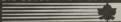
saison, nos représentantes ont démontré une grande profondeur et une excellente d'attaque. Les deux joueuses hors-concours, le Tournai invitation des Lady Reds (USN) et l'Ontario Bleu et Or 1999 - en sont de bons exemples, puisque l'U de M a remporté ces deux tournois en finale contre les Tigers de Dalhousie University.

Les Anges Bleus de l'Université de Moncton vont-elles remporter un autre championnat cette année? Le retour à la saison régulière se fait dès samedi prochain au C.P.S. Louis J. Robichaud, alors que Moncton recevra St. Mary's University dès 15 heures. Pour tout savoir sur les résultats sportifs de nos équipes féminines, ne manquez pas le prochain numéro du Front.



Rachelle LeBlanc

BIG SCREEN! BIG SOUND! BIG DIFFERENCE!



5,75\$ Admission générale du lundi au jeudi - Toute la journée

VENDEDI SAMEDI DIMANCHE

5,75\$ 8,75\$ en matinée en soirée/admission générale

FAMOUS PLAYERS 8 MONCTON, 125 PROM. TRINITY

CINEMA 1	The GREEN MILE TOY STORY 2	AA	8:00 2:00, 4:15
CINEMA 2	Talented Mr. Ripley	R	1:15, 4:05, 7:00, 9:55
CINEMA 3	TOY STORY 2 Deuce Bigalow	G AA	7:10, 9:15 2:15, 4:30
CINEMA 4	Galaxy Quest	PG	1:30, 3:50, 7:30, 9:45
CINEMA 5	Bicentennial Man	PG	1:10, 4:00, 6:50, 9:40
CINEMA 6	Any Given Sunday	R	1:40, 5:00, 8:30
CINEMA 7	Deuce Bigalow The GREEN MILE	AA AA	7:30, 9:20 3:00
CINEMA 8	Super Nova	AA	2:30, 4:45, 7:15, 9:30

DISPONIBLE CHEZ FAMOUS PLAYERS



Les Sports

Gymnastique rythmique

Philippe Dray

Lors de la compétition de gymnastique rythmique de l'Université Sports Seneca à Toronto les 26, 27 et 28 novembre derniers, les Angers Bleus ont fait bien paraître dans leur toute première épreuve de l'année sportive.

Les cinq groupes présents, deux de la région de Toronto, deux de notre super-province et un de la Colombie-Britannique, ont fait voir au public présent une panoplie de préparations acrobatiques ainsi que

de coquets jets de rubans sur leur terre et air. «Notre nouvelle équipe comprend deux excellentes recrues, Julie Méthot et Véronique Noël, ayant été très performantes techniquement et nous laissant entrevoir une très belle saison en perspective», témoigne Joëlle LeGrosley, capitaine de l'équipe.

Dans un premier temps, samedi, les athlètes devaient faire deux chorégraphies des catégories catéco-sénior et junior, deux longues routines sportives angéliques sont respectivement servies en troisième et quatrième position.

Le lendemain, ces deux groupes ont été joints pour nous faire voir l'ensemble des finalistes dans un «corral», comme on dit dans le monde de la gymnastique rythmique. La bande de l'Université des Angers Bleus, Maria Ardiel, a réitéré la quatrième position nous revenant très satisfaites de leur toute première compétition.

La recrue Julie Méthot a montré beaucoup d'enthousiasme après le défi.



Véronique Noël

«J'adore la gymnastique. En arrivant à l'Université, je n'avais pas vraiment l'ambition de rejoindre l'équipe, mais de par mon expérience dans ce sport, je connaissais beaucoup des filles et elles m'ont simplement demandé si j'étais intéressée de m'y joindre. Je n'ai évidemment pas hésité longtemps et je me suis beaucoup amusant... On veut gagner».

La 23e championnat provincial se tiendra les 31 mars et les avril prochains et sera suivi d'une compétition de l'Athlète en avril. Bonne chance à nos cinq Angers!



Julie Méthot

Étoile de la semaine

Carl Prudhomme, LaPrairie QC

Sans aucune hésitation, le comité de sélection de l'étoile de la semaine de Front rend hommage à Carl qui a marqué trois fois dans les deux derniers matchs. Sa performance va certainement inspirer ses coéquipiers qui devront s'activer pour grimper au TOP 10. Parce qu'il veut gagner le championnat canadien en commençant par décrocher toutes les points sur le chemin les menant à l'Université de Prince Edward Island ou, dit en soit, du dévouement les Panthers, Bravo Carl!



Carl Prudhomme, LaPrairie QC

SERVICE DES ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES

Programmation de l'hiver 2000

DANSE AÉROBIE

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
10h00-11h00						Step aérobie plus
12h05-12h35	Step plus		Entraînement musculaire		Cardio et abdominaux	
18h35-19h30		Cardio plus	Entraînement sportif		Entraînement musculaire	
19h35-19h50	Cardio step et entraînement musculaire		Cardio et abdominaux	Step plus		

	Tarifs		
Sexe	Étudiante	Meuble	Non Meuble
10 pers. ou 1 an (17 ans)	30\$	45\$	60\$
après le 14 oct. (18 ans)	25\$	35\$	45\$
après le 15 mars (19 ans)	15\$	25\$	35\$

SUPER AÉROBOXE

(Cours d'aérobic à une intensité plus élevée)

Jour/Jour: les mardis de 17h00 à 18h00

Tarif: 100 \$ au max

(paiement par carte et autres méthodes de paiement acceptées)

AÉROBOXE

Debut: 10 janvier - 8 avril 2000

Groupes	Jour	Heure	Local
1	mardi et jeudi	12h05 à 13h00	1-68
2	lundi et jeudi	17h15 à 18h30	1-68
3	lundi et mercredi	18h15 à 20h30	1-68
4	mercredi et vendredi	17h05 à 18h00	1-68
5	jeudi	18h15 à 19h30	1-68
	dimanche	13h05 à 12h00	1-68

Tarifs: 25\$ (étudiant.e) 40\$ (membre du Ceps) 60\$ (autres)

Un rabais de 10\$ sera accordé si vous débutez votre plus d'un cours d'aérobic.



COURS POPULAIRES

Jiu-Jitsu (Niveau 1 et II)

Debut:	18 janvier au 30 mars 2000
Jour:	mardi et jeudi
Heures:	18h00-19h00 (Niveau 1) 19h00-21h00 (Niveau II)
Local:	140 Caps (max. 30 participants)
Coût:	20\$ (É. étudiant) + 5 \$ V.H.
	20\$ (autres) + 5 \$ V.H.
Prof:	Marc Lefebvre

Le Jiu-Jitsu est une art martial qui comprend des mouvements de force, de style et de technique. Les étudiants s'y prennent avec une intensité et différents techniques de manipulation qui sont adaptées dans les autres formes d'arts martiaux.

Tai Chi Chuan (Niveau 1 et II)

Debut:	19 janvier au 30 mars 2000
Jour:	mercredi
Heures:	18h00-19h00 (Niveau 1) 19h00-21h00 (Niveau II)
Local:	140 Caps (max. 30 participants)
Coût:	20\$ (É. étudiant) + 5 \$ V.H.
	20\$ (autres) + 5 \$ V.H.
Prof:	Sylvia Knapik

Le Tai Chi est une art martial qui comprend des mouvements de force, de style et de technique. Les étudiants s'y prennent avec une intensité et différents techniques de manipulation qui sont adaptées dans les autres formes d'arts martiaux.

Tai Kwon Do

Debut:	18 janvier au 30 mars 2000
Jour:	mardi et jeudi
Heures:	18h00-19h00 (Niveau 1) 19h00-21h00 (Niveau II)
Local:	140 Caps (max. 30 participants)
Coût:	20\$ (É. étudiant) + 5 \$ V.H.
	20\$ (autres) + 5 \$ V.H.
Prof:	Marc Lefebvre

Le Tai Kwon Do est une art martial qui comprend des mouvements de force, de style et de technique. Les étudiants s'y prennent avec une intensité et différents techniques de manipulation qui sont adaptées dans les autres formes d'arts martiaux.

Veuillez vous adresser au S.A.R. (321) pour tous renseignements.
Téléphone: 858-4192

L'OSMOSE

**TOUS LES MERCREDIS SOIRS
À L'OSMOSE...**

JAM avec CHRIS & JOHN

À compter de 21h00,
entrée libre pour tous!

**LE JEUDI SOIR
À L'OSMOSE
C'est**

La folie Osmosique

Musique Rock, Disco, et *Le gros bonheur toute la soirée!*
alternative des *c.-à-d. Pas cher*
années 70, 80 et 90. *Toute la soirée!!*

À compter de 19h00, venez vous amuser
avec l'Ecole de génie et leur fameux
"Tour de Brosse"

Le VENDREDI À L'OSMOSE

**LA FOLIE DU
PIRETE**

PICHES

*à un prix ridiculement bas
de 4 à 10*

Norm le Jammer sera là aussi!

Et après...

À compter de 22h00, notre
G-Man vous fera tourner les
tops succès Rock, Alternatif
et Progressif à sa façon.

En plus...

Vous profiterez des spéciaux
toute la soirée! Venez finir la
semaine en beauté, chez-vous,
à L'Osmose.

Méga-party Génie

L'Osmose, Moosehead et R@dio J vous présentent:

LES SAMEDIS INTERDITS LES SAMEDIS CASH LES SAMEDIS LIVE

DJ Live en direct avec
Serge Parent de R@dio J
et G-Man aux Tables Tournantes

Prix en bourses chaque soir
Concours inédits
Champagne, T-Shirts, casquettes, etc

À voir en spectacle le 25 janvier 2000.

BIG SUGAR

avec André Desjardis Cook

POUR INFORMATION, TÉLÉPHONEZ

858-3700