

Pizza Delight
858-8080
 La meilleure Pizza
 en ville
 Livraison spéciale
 sur le campus!!
 188 et 192 Ch. Bourlès - Moncton

Try our hot, delicious
HP Steak & Cheese Sub

 www.subway.com
THE SUBURVY
 L'ÉPIQUE DE LA SUBWAY

air+cab
Leto Deures :
2 x 50 \$ / mois
 Tarifs spéciaux / Rabais étudiants
 Le taxi des étudiants de l'U de M
857-2000

Centre d'études académiques
 Bibliothèque Champlain
 (3)

CENTRE D'ÉTUDES ACADÉMIQUES
 UNIVERSITÉ DE MONCTON
 MONCTON, N.-B. É1A 9E9

L'ethnomatisme étudiant du
 Centre universitaire de Moncton

Le Front

Numéro 06

Mercredi
20
 octobre
 1999

Volume 29

Sommaire

Séance à l'U de M

Page 2

C.A. de la Fédération

Page 3

Spécialité de Hart Rouge

Page 12

Soccer féminin

Page 14

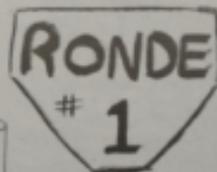
2 victoires, une défaite
 pour les Aigles

Page 15

Gouvernement
 VS



**L'Alliance
 organise un
 Forum sur
 la situation
 des études
 supérieures**



Étudiant

Mathieu Perreault

**Recevez
 50 \$
 au lieu de
 20 \$**



Le guichet automatique... **C'EST PAYANT!**

COURRER LA CHANCE DE RECEVOIR 50 \$ AU LIEU DE 20 \$!

Une chance de gagner supplémentaire lors de l'utilisation fréquente du guichet. Le total de 50 \$ apparaît d'un retrait régulier au lieu de 20 \$, le nombre de lettres de 50 \$ à obtenir au hasard reste à 50 (distribution des Cartes membres académiques indépendamment de l'année). Cliquez le guichet de guichet pour un retrait régulier de 20 \$.

Centre universitaire de Moncton
 Étudiants, tout est possible.

air+cab

857-2000

Actualité

Pressée par l'arrivée du nouveau millénaire

La direction de l'Université de Moncton met Socrate en action

Ariane Fortin-Patenaude

Sur le campus de Moncton de l'Université de Moncton, il a fallu changer ce vieux le système informatique incapable de faire face au bouge de l'an 2000. En raison des coûts astronomiques du projet, la direction investit près de personnel à l'implantation du nouveau système, Socrate. Plusieurs problèmes et de

nombreuses frustrations sont vécus par le personnel et les étudiants car, présentement, seule la base de Socrate est en activité.

Depuis 1998, l'Université s'est lancée à installer la base de Socrate soit les dossiers étudiants et leur accès via Internet. C'est ce qui a permis l'inscription des étudiants par Internet l'automne dernier. Selon plusieurs employés,

comme Linda Goulombic, secrétaire de la Faculté des arts et René Savoie-Proven, adjoint à l'aide au Service des finances, l'installation du système serait dû se faire en totalité, mais, les limites de temps et d'argent ont empêché la direction d'en faire plus.

L'adaptation à ce nouveau système brime les employés, qui perdent au moins 15 ans en utilisant le système Manitoa.

Certains étudiants ne sont pas satisfaits. Le 9 août dernier, l'accès prévu au dossier d'inscription a été contrôlé par un problème de serveur. De plus, certains cours inaccessibles doivent être débogués et le processus de demande de débogage est assez long.

Présentement le Web étudiant et 75 % des dossiers étudiants sont actifs. L'installation de module des anciens et amis a

commencé le 27 septembre dernier. Socrate, système de base de données, est accessible par Internet à l'aide de ManWeb. Socrate consiste en quatre modules: les anciens et amis, les dossiers étudiants, les finances et les ressources humaines. ManWeb présente trois modules: les Web étudiant, employé et professeur. Il faudra trois à quatre ans pour achever le projet.

L'Inde se lance vers le prochain millénaire

Isabelle Cormier

Environ une vingtaine de personnes se sont réunies au Salon du Choccolier à Telford jeudi dernier pour accueillir le Conseil général de l'Inde au Canada. M. Chandra Mohan Bhandari, La visite du Conseil a eu pour objet de faire savoir la position du gouvernement indien quant à la situation actuelle et future de la «plus grande démocratie du monde».

Avec l'arrivée de nouveaux membres, M. Bhandari affirme que son ambassade de Ottawa continue régit au sein du gouvernement indien. «L'Inde est un pays où l'on voit la liberté de presse, la tolérance religieuse et le respect des droits de la personne», dit-il le Conseil général de l'Inde au Canada.

En ce qui concerne la situation qui se développe actuellement en Pakistan, le gouvernement de l'Inde affirme

que le dialogue est en suspens avec ce pays voisin depuis le mois de février. «Si les pourparlers sont à recommencer, indique M. Bhandari, cela se fera seulement sous certaines conditions». À cet effet, ce coup d'État, qui amène à l'arrivée de nouvelles élections dans le territoire indien, préoccupe grandement le gouvernement. Toutefois, la position de l'Inde dans cette affaire est la même que celle de l'ONU.

Effectivement, l'Inde entretient de plus en plus de bonnes relations avec les autres pays du monde et cela correspond à l'intérêt de gouvernement d'internationaliser l'Inde. Un projet d'établir une zone de

libre-échange d'ici l'an 2001 entre sept pays, soit l'Inde, le Bangladesh, le Bhoutan, le Népal, le Sri Lanka, les Îles Maldives et le Pakistan, risque de ne pas voir le jour si la situation au Pakistan s'aggrave.

Citation de la semaine

Au sujet du retour de Dominic Hasek, célèbre gardien de but, dans son pays natal la République Tchèque...

«La Tchécoslovaquie est un beau pays à visiter, mais je ne suis pas sûr si c'est un beau pays où habiter.»

-Michel Bergeron, le Don Cherry de la SRC.

AVIS À TOUS

Débat sur la légalisation des drogues le 29 octobre prochain à l'osmose.

La Fécécum cherche quatre étudiants (deux pour deux contre) pour être sur le panneau. Renseignement: 858-4484.

Le Front

Directeur **Remy Boudreau**

Rédacteur en chef **Philippe RICARD**

Rédacteur culturel **Louisme LEBLANC**

Rédacteur sport **Philippe DRAY**

Graphiste **FALSTAFF MEDIA**

Représentant des ventes **Jean-Benoit DESCHAMPS**

Livreur **Carl FRUDHOMME**

Correction **Pénélope CORMIER**

Isabelle COSETTE

Revision **Noémie ROYALVOIE**

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton.

Moncton, N.B. E1A 3E7

Téléphone: (506) 858-4526

Bulle de nouvelle: (506) 863-2003

Télécopieur: (506) 858-4503

Courriel: lefront@unimoncton.ca

L'organisme est régie par Accès Presse.

4% (taxe de Presse) Québec, N.B. E1A 3A3

Tous les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche à 17h00 pour publication la semaine suivante. Les textes doivent être remis sur disquette en format MS-Word. WordPerfect ou texte pour IBM.

Dans les textes, l'usage du masculin a pour seul but d'alléger le texte sans aucune discrimination. Le directeur du journal encourage toutes les journalistes à composer des textes féminins.

Le Front ne se rend pas responsable des textes publiés dans «Le Front» qui le 1999. La responsabilité est assurée par l'auteur. Les textes ne doivent pas excéder 300 mots.

Pour faire le point sur la situation des études supérieures au Nouveau-Brunswick

L'Alliance organise un Forum à Moncton

Philippe Ricard

L'Alliance des étudiants de Nouveau-Brunswick (AENB) organise un Forum de concertation, le 17 novembre prochain, dans le but de faire le point sur la situation qui prévaut actuellement dans le secteur des études postsecondaires. Des représentants de plusieurs sphères d'activités participent aux discussions, soit des étudiants, des professeurs, des parents d'élèves du secondaire, des administrateurs des universités et des élus gouvernementaux.

Un panel composé de quatre personnes débitera le Forum en lançant les deux thématiques sur lesquelles les participants débiteront durant la journée. Mme Boivin, de la Commission de l'enseignement supérieur, Jean-Benoît Robitaille, recteur de l'Université de Moncton, ou un étudiant à déterminer et Elvy Robitaille, ministre de l'Éducation (ou la sous-ministre Rachel Bard) seront les

participants.

La deuxième étape du Forum de Moncton sera consacrée à la discussion et à l'élaboration de recommandations, sous forme de table ronde. Ces dernières porteront sur les thématiques de l'accessibilité et de la qualité de l'éducation dans les institutions universitaires. La troisième et dernière partie du Forum se déroulera sous forme d'assemblée plénière, où les membres de chacun des secteurs présenteront leurs recommandations et discuteront sur les décisions qui seront prises lors des tables rondes.

L'an dernier, l'Alliance avait organisé des ateliers avec des représentants du gouvernement et ce, dans le but de présenter un rapport final qui comprenait quelques solutions aux problèmes qui persistent dans les différentes universités

de la province. La suite des événements a bel et bien démontré que cela allait prendre plus qu'un document pour

«Après toutes les coupures qu'il y a eu ces dernières années, l'Alliance croit qu'il est primordial de faire le point et de trouver des solutions»

—Jan Foucher

conscientiser les élus et employés gouvernementaux à la cause étudiante. Avec le Forum de Moncton, il semblerait que la situation pourrait être différente, puisque les étudiants ne sont pas seuls à lancer un message au gouvernement. Selon Jan Foucher, président de l'AENB et principal organisateur du Forum de Moncton, l'événement va revêtir un aspect spécial. «C'est la première fois que tout le monde se rencontre pour en discuter [de la situation des études supérieures] et dont différents des autres secteurs, qu'il en soit élargies, dit-il. C'est bon de stimuler un dialogue entre les différents ordres de milieu parce que tout



Jan Foucher (au fond) et René Boudreau (en avant), à la réunion de l'AENB à Saskville le 16 octobre dernier.

le monde devrait avoir son mot à dire sur ce qui ne fonctionne pas. Après toutes les coupures qu'il y a eu ces dernières années, l'Alliance croit qu'il est primordial de faire le point et de

trouver des solutions», ajoute M. Foucher. Les futurs participants au Forum seront approchés cette semaine. Deux étudiants par campus seront choisis par les Comités étudiants.

Le Conseil d'administration convoque une réunion spéciale sur le rapport Gervais

Jacirthe Breau

À la veille des délibérations du Sénat académique sur les restructurations proposées par le rapport Gervais, le Conseil d'administration de l'Université de Moncton tiendra une réunion spéciale pour former sa position officielle sur le rapport. Selon le président de la Faculté, René Boudreau, la réunion du Conseil d'administration prévue pour le jeudi 21 octobre prochain servira à donner voix aux préoccupations des étudiants et étudiants de l'Université de Moncton et établir une position conséquente au sein de la faculté. M. Boudreau a également souligné l'importance de donner l'occasion aux étudiants de faire part de leurs opinions face aux recommandations du rapport Gervais à leurs représentants dans le Conseil d'administration en vue de la réunion de jeudi.

Politique de paiement des droits de scolarité

Lors de sa dernière réunion, le Conseil d'administration a pris

congé d'une contrepartie présente entre le président de la Faculté, René Boudreau, et la vice-rectrice à l'administration et ses ressources humaines, Lucille Collette, concernant la révision de la politique de paiement des droits de scolarité. René Boudreau a annoncé que la vice-rectrice Lucille Collette a accepté la demande de créer un comité chargé de réviser la politique en question. Selon l'accord, ce comité sera formé d'un moins quatre membres, soit deux membres de l'administration qui ont participé à la conception de la politique et deux représentants étudiants (un représentant de la Faculté et un représentant des étudiants inscriptions). René Boudreau a affirmé que la rencontre des deux parties se fera avant le début de prochains semestres.

Politique de coopération

Le Conseil d'administration de la Faculté a voté en faveur d'une politique de coopération

entre les associations étudiantes des trois campus de l'Université de Moncton. Selon René Boudreau, président de la Faculté, la proposition permettrait aux trois associations de se concerter pour exprimer leurs craintes sur des dossiers étudiants. Le président de la Faculté a expliqué que ce forum de discussion servirait également à coordonner les efforts des trois organisations étudiantes et à leur donner une voix plus forte.

Une des priorités du comité est qu'il aura la possibilité de prendre position publiquement par rapport aux dossiers qu'il étudie. Selon la politique de coopération, le forum réunira des membres de l'Université étudiant de chacun des trois campus au moins deux fois par année. Chaque association étudiante accueillera la rencontre à tour de rôle pour ne pas déléguer un campus par rapport à un autre. Une fois en vigueur, la politique de coopération s'appliquera non seulement aux associations

étudiantes en fonction, mais aussi aux associations à venir. «Ce sera un moyen d'obliger les prochaines associations étudiantes de se rencontrer pour discuter des dossiers qui les concernent» a rappelé M. Boudreau aux membres du Conseil d'administration.

Le tabac retient toujours l'attention

La situation de la vente de tabac a également retenu l'attention du Conseil d'administration. Après avoir exposé la possibilité d'installer des machines distributrices, l'incident de la Faculté en est venu à la conclusion que l'opération serait trop coûteuse et pourrait engendrer d'autres problèmes comme l'épuisement rapide du stock. En ce qui concerne la question de la sélection limitée de marques de cigarettes au club étudiant l'Université, René Boudreau a déclaré que les étudiants qui achètent leurs cigarettes fréquemment pourraient toujours demander que leur

marque de choix soit stockée. Le prix des cigarettes de 9,95 à l'Université restera en vigueur. «On ne voit pas que c'est notre rôle de baisser le prix des cigarettes», a expliqué M. Boudreau. Depuis la fermeture du Dépanneur Étudiant Ely, au moins d'avril dernier, seuls le club étudiant l'Université et les cafés de la Faculté d'administration vendent des cigarettes.

Concours du logo : peu d'intérêt

Le vice-président services et administration de la Faculté, Mathieu David Vautour, a annoncé aux membres du C.A. qu'il n'avait pas encore reçu de soumission pour le nouveau logo de la Faculté. Il a rappelé que la date limite pour les soumissions est le 3 novembre prochain. Le concours, lancé à la population étudiante au début de mois d'octobre, a pour but de remplacer le logo de la Faculté afin de souligner le passage de l'Association étudiante à l'an 2000.

Actualité

Rencontre avec...

Paul-Émile Benoit, directeur des communications à l'U de M

Valéry Robichaud

Le Front. En quoi consiste votre profession en tant que directeur des communications?
P.É.B. Le rôle de notre service des communications est de servir d'intermédiaire entre l'Université et ses divers publics, de susciter des liens avec les médias d'information et, de façon générale, de faire connaître les objectifs, les activités et les décisions de l'Université.

Le Front. Quel genre de rapport entretenez-vous avec l'administration de l'Université?
P.É.B. Il faut que nos rapports avec les dirigeants avec les cadres supérieurs de l'Université soient étroits, mais de façon générale, notre bureau est au service de l'ensemble de l'Université, que ce soit au niveau des facultés, des départements ou des groupes étudiants. Nous sommes donc un peu un service de toute la communauté universitaire.

Le Front. Votre travail relève du domaine public mais aussi de la sphère privée. Est-ce que les stratégies et les compétences sont les mêmes?

P.É.B. Du point de vue communication, peut-être que nous avons une distinction à faire entre le secteur complètement privé (les compagnies par exemple). L'approche pourrait être différente. Nous voulons être un peu plus ouverts, nous voulons faire en sorte que les dirigeants et les cadres supérieurs soient plus accessibles aux médias, au public interne et à la communauté universitaire.

Le Front. Il y a certainement un fossé qui sépare les relations publiques et la propagande. Quel est la distinction entre ces deux outils de communication?

P.É.B. Pour moi, propagande veut souvent dire : « promouvoir une cause sans le soutien de la vérité ». Nous travaillons comme relations publiques, comme communication, c'est d'être soucieux de la vérité et de ne pas dire des choses qui sont fausses.

Le Front. Y a-t-il des projets en développement cette année, une nouvelle orientation par exemple?

P.É.B. Notre bureau va suivre les propositions de



l'Université, le plan stratégique qui est mis en place et la discussion autour de la reconstruction. Ce sont des

**Paul-Émile Benoit,
 directeur des
 communications**

l'Université en y intégrant l'École de commerce.

Le Front. En terminant, est-ce qu'il y a des programmes ou des priorités entre votre département et la FREGUM?
P.É.B. Il n'y a pas de partenariat précis, mais nous allons suivre un peu le leadership qui sera pris au niveau de la direction de l'Université, de la direction de la Fédération ou des autres associations. Par exemple, s'il y a des projets communs entre la Fédération étudiante et l'administration, pour recueillir les financements de l'Université, nous allons être actifs au niveau des communications pour aider dans ces dossiers. Il n'y a pas de stratégie particulière avec la Fédération, c'est un groupe important au sein de l'Université et nous allons parler mais forte lorsque l'Université voudra qu'on le fasse.

FOIRE DE L'EMPLOI TI 1999

À l'attention des finissants en génie électrique et en informatique

Venez passer une soirée en compagnie des entreprises de TI de Nouveau-Brunswick et augmenter vos chances de décrocher un emploi.

Quel sait, vous êtes peut-être le candidat idéal pour ces employeurs!

Entreprises inscrites à ce jour:

CGI	Tollfree Support	Hey Network
DMR	Services	Micro Optics
MITI	Vital Knowledge	National Electronics
MasterVision	Croix Bleue du	Scholars.com
CanDev Wireless	Canada Atlantique	Crescent Studios
DAO Technology	NBTel	Learnstream
Solutions	RGI	McCaïn
Universal Systems	Indesoft	BKM

Foire de l'emploi TI 1999 Moncton :

Date : le 3 novembre 1999
 Time : de 14 h à 21 h
 Place : CEPS Louis J. Robichaud, Campus de l'Université de Moncton
 Droit d'entrée : Votre CV

Foire de l'emploi TI 1999 Fredericton :

Date : le 4 novembre 1999
 Time : de 17 h à 21 h
 Place : Grand salon et salon Governor, Auberge Sheraton
 Droit d'entrée : Votre CV

Annnonce de poste de professionnelle ou de professionnel de recherche, temps partiel (15 heures/semaine)

Description des tâches:

Sous la direction de l'équipe de recherche -Équité en formation- de la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Moncton, le candidat ou la candidate exécutera les tâches suivantes: organiser la logistique pour deux ateliers de formation, rédiger et produire des documents divers (correspondance, notes de jour de réunions, procès-verbaux, etc.), communiquer et assurer le suivi auprès des participants et des participants aux ateliers (organiser les rencontres du comité ad hoc relatif au projet de recherche).

Compétences et qualités recherchées:

- Bonne connaissance de divers logiciels de traitement de l'information (Word, PowerPoint, Excel, capacité d'utilisation d'Internet).
- Maîtrise de la langue française écrite et orale, bonnes capacités de communication interpersonnelle, bonnes méthodes de travail et habiletés d'organisation.

La candidate ou le candidat doit posséder un diplôme de premier, de deuxième cycle ou une expérience équivalente et pertinente. Les personnes intéressées sont invitées à faire parvenir à la date du 10 octobre 1999 leur curriculum vitae ainsi que le nom et les coordonnées d'une personne pouvant fournir une référence à:

Jeune d'Art Gaudet, responsable du projet

-Accès équitable à la formation-

Faculté des sciences de l'éducation

Université de Moncton

gaudetj@unimoncton.ca

tel: 855-4117 • tél. 855-4114

C'est vous qui le dites

Acadie d'hier, d'aujourd'hui et de demain

Donatien Gaudet
Moncton, Acadie

En partant du principe que l'Acadie a été fondée par le France, et que des Acadiciens et des Acadiennes y sont et y ont vécu, quels étaient leurs

droits en tant qu'ils étaient (droit de propriété, droit à l'éducation, etc.)?

En partant du principe que les frères humains ne sont pas des animaux, personne (groupe de personnes ou pays) ne peut, en conséquence, s'approprier

droit d'en être le propriétaire et d'en disposer comme bon lui semble.

Il est d'ores et déjà connu que les pays concluent des traités entre eux. Lorsque ces traités portent sur des portions de territoire habités par des frères

humains, les pays en cause doivent en tenir compte? En d'autres mots, ces frères humains ont-ils des droits en tant que tels, ou peuvent-ils être considérés comme de vulgaires chiens?

Je précise ma question: Les Acadiciens et les Acadiennes ont-ils des droits fondamentaux en tant que pays ou individus habités? Et la France...

avait-elle le droit de les occuper sans plus à l'Angleterre (lock, stock and barrel)? Si le traité d'Utrecht entre la France et

l'Angleterre) avait été signé la semaine dernière, son contenu pourrait-il être remis en cause après de la cour de justice internationale? Ou, si l'on veut, certains droits humains sont-ils imprescriptibles?

L'Angleterre, devenue en 1713 le territoire du lieu appelé Acadie, avait-elle une obligation morale autant que juridique de traiter ses habitants comme des frères humains ayant des droits fondamentaux imprescriptibles et inaliénables? Si oui, comment s'en-elle acquittée de cette obligation?

BABILLARD

L'Irlande aux premières loges de la série des Grands Explorateurs

La série des Grands Explorateurs, présentée par le Service des langues sous-ordonné de l'Université de Moncton, présente «Irlande, l'île des cultures et des lieux, le land le plus recouvert, à 19 30, au paradis l'île de la Vallée».

Le célèbre Jean-Jacques Hérold nous invite à vagabonder sur les chemins secrets de l'Irlande. Avec lui, découvrez comment la terre d'Irlande a façonné ses habitants et son histoire. Le pays est rude, mystérieux, et les Irlandais ont un grand respect pour le soleil et l'équilibre.

Le film montre les cités sauvages des celtiques migrateurs capables de parcourir des milliers de kilomètres à la recherche de sites plus élevés, puis les moisissures magiques qui ont contribué à façonner l'âme irlandaise.

De Belfast à l'Irlande du Nord en passant par le Château des Géants et les îles d'Aras, qui de beaux paysages et d'agribilité nous offrent une perspective avant de terminer le voyage dans un pub en écoutant de la musique irlandaise.

L'émission est de 30, 35 et 55 et les billets sont en vente à la bibliothèque du Centre étudiant (898-4394). Renseignements: 898-3712.

Changements à l'horizon

Trois changements ont été apportés à l'horaire de la série des Grands Explorateurs. La date de la première émis-

sion est reportée du 30 octobre au 1er novembre et les deux premières émissions ont été inversées, c'est-à-dire l'Irlande, qui est donc présentée le 1er novembre, et l'Océan Indien, qui est renvoyé au 1er mars 2000.

Les personnes qui ont des billets doivent communiquer avec le Service des langues sous-ordonné, au 898-4394.

Conférences

Éric Gaudin, de l'KPMG Québec Régional Inc. de Moncton, prononcera une conférence intitulée «Les aspects de la chimie dans le monde commercial», le jeudi 21 octobre, à 17 heures, dans le local D-302 du pavillon Rimé-Roussignol. Cette conférence est organisée pour célébrer la Semaine nationale de chimie et la conférence est une diplomé du Département. Bienvenue à tous et à toutes. Renseignements: 898-4331.

Sylvie Berthelot, professeure de comptabilité, prononcera une conférence intitulée «Initiation à l'évaluation de la pertinence et de la fiabilité de l'information financière divulguée au regard des dettes environnementales», le mercredi 27 octobre, de midi à 12 h 30, dans la salle 207 de la Faculté d'administration. L'étrange présente examine la pertinence et la fiabilité de l'information divulguée au vu d'une norme comptable qui porte sur la comptabilisation des dettes environnementales des entreprises. Renseignements: 898-4231.

Lancement de la revue Égalité

La Société académique d'analyse politique fera le lancement du numéro 45 de la revue Égalité, qui a pour thème les «Thèmes en sciences sociales» et qui rend un hommage posthume à Huguette Clavette. Le lancement aura lieu le jeudi 21 octobre, à 16 h 30, dans le local 355 du pavillon Léopold-Talbot. La Société professe également de l'occasion pour procéder au lancement d'un site Web. Renseignements: 898-3732.

Soirée Gala

Plus de 150 choristes, chanteurs, musiciens et instrumentistes se réunissent vendredi soir pour une grande soirée en hommage à Noël Michaud le samedi 23 octobre, à 20 heures, dans l'ampthéâtre de l'École secondaire Moncton High, afin de souligner ses 45 ans de direction chorale et sa grande contribution à la formation musicale de ceux et celles qui font école. Cette soirée hommage est organisée par le Chœur Noël Michaud, qui prépare librement sa tournée de concert 2000 en France et prinicipaux. Les personnes possédant des billets (25 \$, section réservée) ont une chance de gagner un forfait d'une fin de semaine pour deux à Montréal pour assister au spectacle «Notre-Dame de Paris» des billets de saison pour des concerts ou le tirage d'une soirée d'art. Les billets sont disponibles au den Librerie académique et auprès des membres du Chœur Noël Michaud. Un billet d'une valeur de 30 \$ donne droit au spectacle seulement.

Bonjour,

Il est toujours intéressant de mettre la main sur Le Front et d'y lire vos articles bien engagés dans le milieu. Parfois, même, il nous arrive d'être critique à l'égard de l'absence d'usage du français dans la publication. Bravo! Toutefois, je comprends mal

que votre chronique de diques, émise cette semaine, ne présente que des parutions en langue anglaise!

Léonard Gagnon, professeur
Faculté des sciences
de l'éducation

Maitrise en environnement

L'Université de Sherbrooke,
pour une vision globale de l'environnement

Un programme multidisciplinaire

Le programme constitue un domaine complexe et en fait une contribution à l'état des connaissances grandissant de disciplines telles la biologie, la chimie, les communications, le droit, l'économie, la géographie, la santé, les études d'impact, la gestion des déchets, la linguistique, la gestion environnementale, etc.

Le programme de la maîtrise en environnement offre une formation adaptée aux besoins du marché ainsi qu'un reconnaissance des employeurs et des spécialistes dans ce domaine.

Une formation souple et accessible

Le programme s'adresse à toute personne possédant un diplôme universitaire de 1^{er} cycle. Il offre le choix de deux orientations: une maîtrise de type «recherche», une possibilité de stage rémunéré en entreprise, et une maîtrise de type «professionnel».

Renseignements

Maître en environnement
Faculté des Sciences
Université de Sherbrooke
Sherbrooke (Québec) J1K 2R1
Téléphone: (819) 821-7911
Télécopieur: (819) 821-6989
1-800-367-1231
mailto:adm.environnement@univsherbrooke.ca

www.univsherbrooke.ca

UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

VENTE DE LIVRES USAGÉS - VERTE

La remise des chèques non réclamés aura lieu

le vendredi, 22 octobre, au 057 de l'édifice

Pierre A. Landry, de 11h30 à 13h30.

Les livres non vendus sont au sous-sol de l'aréna.

Éditorial

Fausse plaintes et agressions sexuelles

Philippe Ricard

Il y a quelques jours, un rapport gouvernemental sur les agressions sexuelles dans les écoles néo-brunswickaises a révélé que 53 des 115 plaintes déposées au cours des trois dernières années se sont avérées non-fondées.

La situation est semblable au Québec, où 8 enquêtes sur 36 du Service de police de la Communauté arabe de Montréal (SPCUM) ont mené à des accusations formelles sur des enseignants entre 1995 et 1998. Selon le commandant de l'enquête des agressions sexuelles du SPCUM, ces nouvelles données seraient directement reliées au phénomène des fausses allégations.

Jean-Roger est escorté au Palais de justice par deux policiers. Ce matin, il sera accusé d'agression sexuelle sur une de ses étudiantes.

Jean-Roger suit les policiers jusque dans la boîte des accusés. Les avocats sont là avec leurs grands rubans dans le cou et leurs robes, donnant un air austère à la mise en scène. Monia, la jeune étudiante qui accuse son professeur de l'avoir agressé, entre dans la pièce, accompagnée par maman, papa, frère et sœur. Le juge entre à son tour. Tout ce beau monde s'assoit et le procès commence.

Pour certains, les fausses allégations d'agression sexuelle contre les professeurs sont plus qu'un phénomène: c'est la pointe de l'iceberg d'un fléau de plus en plus grandissant. Selon d'autres, les fausses plaintes glissent l'existence et entachent la réputation des professeurs. Mais qu'est-ce qui est considéré comme une fausse plainte au juste? La personne qui est acquittée d'une accusation d'agression sexuelle a-t-elle nécessairement été victime d'une manœuvre délibérée d'un ou une étudiante?

Jean-Roger et Monia témoignent tout à tour devant le juge. Des professeurs, des amis et des étudiants font de même. Après une courte délibération, le juge remet sa décision. Jean-Roger est acquitté.

Une fausse plainte ne peut être confirmée comme telle, seulement si le ou la plaignant(e) avoue de plein gré que son affirmation est fausse. Sinon, l'accusé est acquitté par manque de preuve. Est-ce dire que le phénomène des fausses allégations n'exite pas? Il existe, mais il est difficile à cerner. Et quand les services de police décident de ne pas porter plainte contre un individu, est-ce que c'est parce que celui-ci n'a pas commis d'acte répréhensible ou parce que les policiers n'ont pas assez de preuves ou pas assez de temps pour faire enquête?

Jean-Roger est à la maison depuis 2 ans, depuis le moment où il a été acquitté des accusations d'agression sexuelle. Il est maintenant divorcé et ses enfants ne veulent plus le voir. Il vit comme un ermite, incapable de réintégrer son emploi, incapable de vivre normalement. Victime ou coupable? Le système judiciaire l'a acquitté. Sa famille l'a incriminé. Mais dans tout cela, deux personnes savent vraiment ce qui s'est passé, Jean-Roger et Monia. À l'avantage de l'un et au désavantage de l'autre.



Billet d'humeur

Frédéric Maillet

Rapportez-vous précieusement car la fin est proche! Le Nôu tennou du gros 2000 approche à grand pas, armée de son terrible « bag » pour nous anéantir. Car le 31 décembre à minuit, il y aura quelque chose de plus terrible à craindre que les plats de votre tante Gisèle: le Y2K. Bien que le plupart des institutions telles les banques, le système de santé ainsi que les petites et moyennes entreprises, se disent en sécurité face au futur, « bag de l'an 2000 », plusieurs particuliers semblent être atteints de la fièvre du millénaire. D'après eux il n'y aura plus d'électricité, la nourriture va disparaître comme par magie, le système économique sera débalancé, les missiles nucléaires vont partir de partout, bref, ça sera l'équivalent d'un party chez Stobadon Mikovets. Pour ceux là, voici mes conseils: sortez votre argent des banques, achetez des cannes de ravioli de 45 gallons, conservez-vous des objets antiques, amusez-vous de « power walkers », ayez confiance à personnel et, tant qu'à faire, lisez deux spécimens de chaque espèce animale au cas où vous seriez les derniers survivants. Je trouve ça ridicule de penser ça, du jour au lendemain, la terre va être plongée dans un chaos quasi total. Probablement, la

plupart des gens vont être tellement saouls qu'ils ne s'apercevront même pas qu'il est minuit (et là je parle en me référant à mes expériences personnelles). En ce qui concerne les panaméens qui vont s'enfermer dans des abris anti-bombes et manger du harang marin, pensez-y deux fois. Je préférerais encore le ventre plein et « saouli comme une boîte » dans une explosion nucléaire que d'avoir à partager une pièce de 3 mètres par 4 avec mon oncle Roger qui a des problèmes de flatulences. En plus, en sortant, il faudrait retrouver les digests et je ne suis pas un grand amateur de ménage. De toute façon, si le « bag » affecte les systèmes informatiques, c'est le Japon qui va en souffrir le plus, parce que leurs données sont contrôlées électriquiquement, les talismans ne « flanchent » au son de la voix, les lanternes fonctionnent avec des « sémous », si tous cela se brise en même temps, ça va sentir le camboutier passé. En conclusion, je pense que certaines prédictions sont un peu farfelues et que les gens devraient faire confiance à leur bon sens plutôt qu'à des prévisions basées sur l'air pur n'importe qui. Car contrairement à ce que l'on pensait dans un passé pas si lointain, on ne se préoccupe pas encore en voiture volants et les repas ne se servent pas encore en pôle.

U de M, «un produit Gammik International»

Marco Morency

Par hasard, j'ai intercepté une conversation sur mon téléphone cette semaine. Je crois que c'était des gens de l'université. Un d'entre eux s'appelait Johnny B. et l'autre Lucy C. J'ai pris des notes...

Imaginez-vous donc que l'Université de Moncton vient de faire un «deal» avec Microsoft... «ohé Lucy! Non est-ce un think big oil? Ou même pas avec les trois-trois, bien, pas tout qui peuvent autrement non... fuck that, c'est des bougres!», murmure Johnny.

Lucy réplique: «C'est l'heure de la globalisation, on doit voir le marché international Johnny. Il faut pas parler de mission ici des choses comme ça, il faut être un-pé-ri-té. Microsoft nous a

fait un contrat de bon deal, le coût des ordinateurs pis du software va être bien moins cher, pis avec leur bonnes, les inscriptions au département d'informaticque vont grimper sans bon sens. Ça paraît bien un mandat dans le budget, une affaire comme ça. Pourquoi cette discussion se trouvait-elle sur mon téléphone? J'ai quand même continué à écouter... «Et plus, les pays de la Francophonie vont taper sur le billé. On va pouvoir former leurs jeunes pour qu'ils retournent chez eux avec les connaissances nécessaires aux marchés compétitifs d'aujourd'hui. En fait de ligne, ça devrait augmenter notre clientèle», dit Johnny.

Johnny continue: «A un moment donné, il faudrait penser à éliminer les

programmes qui ne rapportent pas, tu sais. Le philosphie pis la sociologie, qu'est-ce ça rapporte à l'Université? Il n'y a plus d'étudiants qui s'intéressent aux ces domaines. C'est dépendantes pour rien et il n'y pas de jobs pour ce monde là. Aujourd'hui, les jobs sont dans l'informaticque, le marketing pis l'administration. Rappele-toi de ça, si tu veux que l'Université soit efficace, on doit faire de la main d'œuvre aux entreprises pour qu'ensuite elles investissent encore plus chez nous. C'est un cercle vicieux mais c'est pas nous qui allons changer les affaires. Ce doit la société à besoin maintenant, bon... c'est des jobs! Qui donne des jobs? C'est du monde comme Bill G. On peut pas aller mal avec lui, y think big pis ça marche.» Lucy

répond: «Çaah mais... je ne suis pas certaine que le monde va bien sinner ça de se débarrasser de leur Macintosh. On va être obligé d'être bien smart pour leur faire avaler ça.» «Plus-tu en pas, dit Johnny. Si les jeunes acceptent des augmentations de 5 à 6% à toutes les années, y vont manger ça comme du chocolat. Les jeunes pensent même pas à ça. Ils veulent des jobs, c'est tout. Ils pensent pas trop à l'avenir collectif, ils pensent un peu chez eux à la piscine. Tu va la semaine prochaine, il n'a même pas un diplôme qui a répondu à l'article de Morency. D'après moi, y carait pas. Le deal avec Microsoft, ça va passer dans le bureau...»

«Mais les profs? Certains ne seront pas contents. Y'en a qui

croient que qu'est-ce ça veut dire des deals comme ça... d'innocenter Lucy. «Écoute, les profs sont un renégatage pour leur convention collective, pensent-ils qu'ils vont à embaucher là-dedans? Moi, je n'inspecterai pas trop avec eux. Tout le monde trépasse sur la globalisation, personne va pleurer même si Bill G profite de nous. Si on mange la sagesse, on est pris pour rester jolis à Acadia. C'est pas assez gros y conclut Johnny.

Y'tait complètement absurdes. Moi qui croyais en la nature de mon Université. On dirait que les Universités servent structurellement à fournir le soutien d'œuvre. Je pensais qu'on devait tel pour s'ouvrir les yeux. Dans le fond, y pas peut-être, mais aussi... ça serait plus facile.

L'arrivée du six milliard

Tim Murphy

Vie verte

Au nom de la planète terre et non des habitants, j'aimerais souhaiter la bienvenue à 173 millions cinquante-six milliards qui, selon l'ONU, nous nous séjournent le mardi 12 octobre dernier. Chers que nous sommes, il nous est arrivé à peine 40 ans après le troisième milliard. Mais avant d'accueillir cet enfant dans notre monde, je pense qu'il serait sage de lui dire à quoi s'attendre.

En bien non petit, vous avez devant vous une vie difficile et remplie de défis. L'économie tâche de corriger les erreurs de nos ancêtres vous revient. Vous aurez à prendre des décisions plus équitables et à trouver des

solutions plus vertes aux problèmes qui nous accablent, afin d'assurer un développement durable de notre environnement. La surpopulation est une énorme tension sur notre planète et sa capacité à nous supporter. Le changement climatique, l'épuisement des ressources naturelles, la dégradation des espèces, la pollution des océans et une population progressivement pauvre sans perspectives d'avenir ne sont que quelques uns des problèmes qui résultent d'un tel surpeuplement.

Mal, en fait, tout cela seulement si vous êtes parmi les plus chanceux. L'accroissement ultra-rapide de la population humaine a comme effet de créer un monde divisé en six parties

d'inégalité et l'autre s'appauvrit. Les pays en développement peuvent difficilement sortir de leur piège, leurs économies ne parvenant même le rythme de la population grandissante. La majorité de vos frères et sœurs auront à se soucier de plus graves problèmes. Ils devront affronter d'autres problèmes tels que l'innocence, manque d'eau, pauvreté, santé, etc. C'est le devoir des femmes de ces pays de se prendre en charge et déterminer leur propre destin en s'adoptant sans diverses méthodes de contraception, notamment les millions dans les pays plus développés. C'est notre devoir à nous d'adopter ces femmes sur l'importance de leurs actions sur leur globe. Certes, les choses ne

sont jamais aussi simples. Il est essentiel de démontrer une certaine sensibilité culturelle envers ces gens, car pour certains, les grandes familles sont de tradition et la contraception s'oppose aux croyances religieuses. De plus, alors que le taux de fertilité dans ces pays peut nous brûler les cordilles, l'impact de leurs populations sur l'environnement est minime comparativement aux sociétés occidentales. Les Canadiens et Américains combinés environnons 10 fois plus que les Asiatiques et 20 fois plus que les Africains. Quelle horreur!

Mais ne perdrez pas espoir même en ces certaines mesures ont déjà été prises en vue de réduire ces chiffres croissants.

Plutôt que surpopulation de la politique controversée adoptée par la Chine, limitant les familles à un enfant chaque. D'autre part, plusieurs experts prévoient que le chiffre global devrait se stabiliser au tout de sept milliard vers l'an 2050, c'est grâce à une population européenne et japonaise décroissante ainsi que une population occidentale et australienne stable ou stagnante.

Jusqu'à quel point notre Terre peut-elle nous supporter? Qui sait? Espérons que les limites de notre planète nous soient évitées avant de les avoir dépassées. Pour l'instant, prenez le temps d'apprécier ce monde et toute sa beauté naturelle comme elle le fait présente sur ce grand globe de six milliards.

Chronique Santé et alimentation

Linguini à la chinoise

Genevieve Grégoire
Chaudière en maîtrise

Cette recette, très facile, s'efface en un tournemain. Beaucoup de variantes peuvent être faites en remplaçant la viande, par du porc ou du bœuf par exemple, ou les légumes. De plus, il en reste toujours un peu pour les banquets! Donne 4 portions.

Ingédients

375 g	portions du poulet désossé un quart de livre coupé en lamelles
2	poivrons d'été
15 ml	gingembre frais haché
85 ml	sauce soja réduit en sel
30 ml	huile de maïs
250 ml	houmous de poulet
2 ml	tabasco
250 g	linguini (non cuit)
15 ml	huile végétale
1 bouquet	ail/échalote
1	carotte moyenne râpée
100 g dans	poivron vert ou rouge en lamelles
250 ml	bonquet de brocoli
125 ml	champignon haché

Démarche

- Mettre les lamelles de poulet dans un bol avec l'ail, le gingembre, 15 ml de sauce soja et 15 ml de huile de maïs. Bien mélanger et mettre 10 minutes au réfrigérateur. Faire cuire les linguini selon les directives du fabricant. Entre-temps dans un autre bol, mélanger le houmous de poulet, le tabasco, le restant de la sauce soja (30 ml) et de la huile de maïs (15 ml).
- Faire chauffer l'huile végétale à feu moyen dans une grande poêle. Faire sauter le poulet environ 5 minutes. Ajouter le brocoli, le carotte et le poivron. Saupoudrer le houmous aromatisé et ajouter à la poêle. Porter à ébullition et laisser cuire 1 minute en brassant sans arrêt. Incorporer les bonquets de brocoli et les champignons et poursuivre la cuisson une autre minute sans couvercle. Enlever la couvercle du feu.
- Servir ce mélange de légumes et de poulet sur les linguini. Garnir de graines de sésame et dégoter!

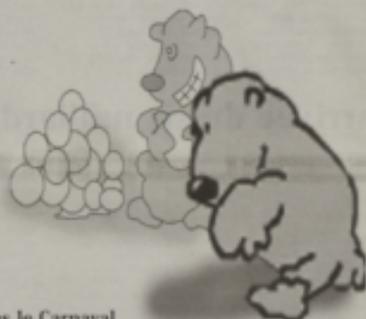
La Page **Féécum**



L'ATTAQUE DU MILLÉNAIRE



«CARNAVAL D'HIVER»



Puisque nous préparons le Carnaval
d'hiver 2000,
nous sommes à la
recherche de BÉNÉVOLES
et de SUGGESTIONS ...



Écris-nous à feecum@umoncton.ca,
présente-toi au bureau de la
Féécum ou
appelle-nous au 858-4484

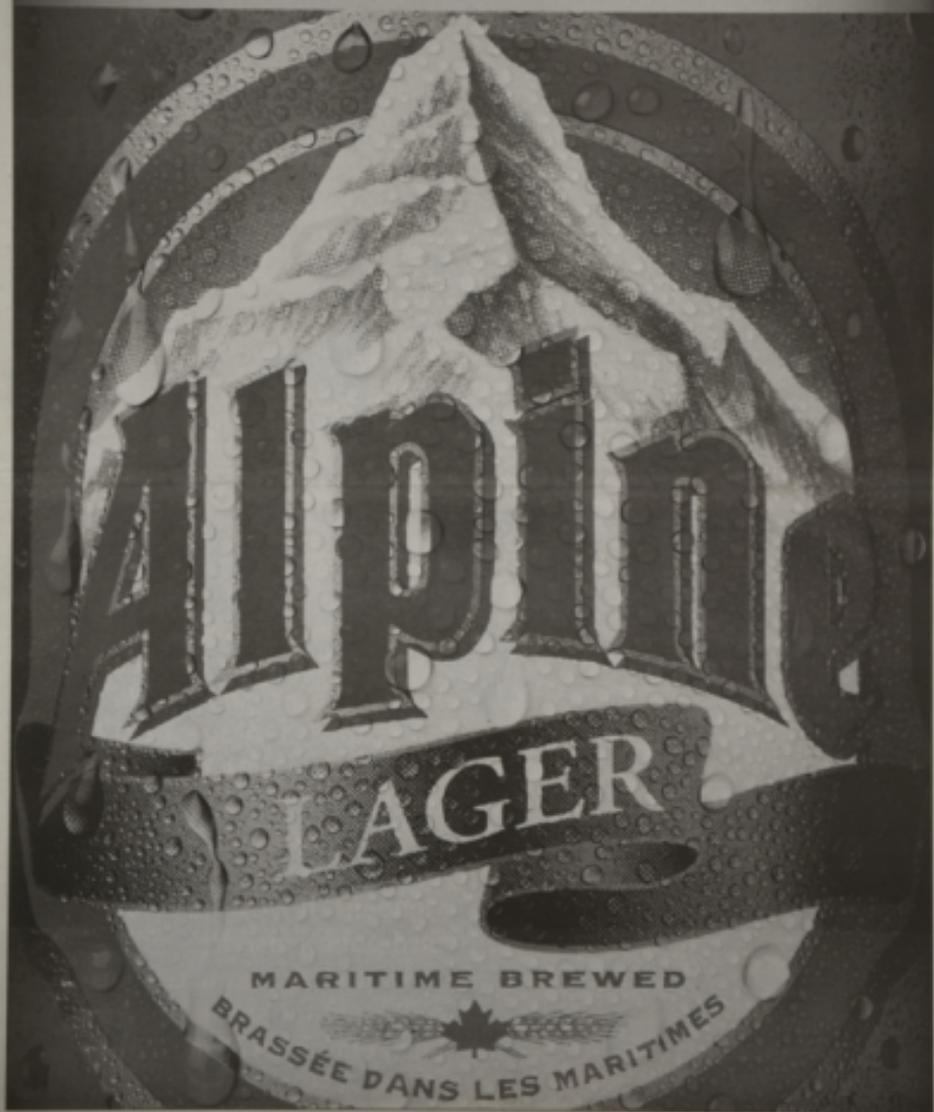


AVIS IMPORTANT !

Les dates pour la semaine d'études sont les 10-11-12 novembre

(non pas le 11 et le 12 seulement)

ICI ON L'A.



Les Arts & Spectacles

Le Loulou Show

Ode à la Nature

Louïsane LeBlanc

Les grands espaces ou les fonds de ciel-de-mer des continents éloignés du sud-ouest du Nouveau-Brunswick sont d'excellents sources d'inspiration et de relaxation. La beauté qui émane lorsqu'un hélicoptère prend son envol, et ce, dès les premiers instants où les ailes du soleil bercent l'horizon et caressent la mer calme, procure un sentiment de bien-être plus que total.

C'est l'un comme la nature permet de revenir en enfance : tout est à découvrir. À nouveau, je suis une gamine, en plein jeu avec les yeux d'un enfant.

Je redécouvre les charmes de la nuit. Quelle joie d'examiner un ciel magique se transformant, grâce à une délectable brume, en un espace infini et éclairé par mille et une constellations. Et que dire de la douceur de la forêt. Elle peut être invitante pour celui qui n'a pas peur de

bonhomme Sept-Heure et elle peut être terrifiante surtout pour celui qui n'est jamais sorti des pages de sa mère. La nuit compte tout de même ses risques! C'est durant ce laps de temps que certains animaux s'amusent. À la suite d'une chère journée à se faire délecter au soleil dans leurs toiles, les araignées grimpent sur les branches des humains et recroisent leur quotidien. La victime de ce petit jeu (les petites bébêtes ne mangent pas les grosses) ne rit que très peu souvent mais les comparés qui l'accompagnent, eux, se félicitent bien. Par contre, les mains délicates des petits rigoles chassent les araignées qui ont pris naissance entre leurs deux oreilles.

Le soleil levé, la tête enfin prête sur l'oreiller, le sommeil se tarde pas et malheureusement, il ne pas des plus récupérateurs. Quelque heures plus tard (d'où le titre), un chat ronronnant qui frotte son bout de nez, éveillé

involontairement le corps mort qui se prélassait au soleil. C'est alors que les grands enfants que nous sommes décident d'investiguer la forêt automnale. Au premier coup d'oeil, on s'aperçoit immédiatement que les conduits poussent dans la nature. La démarcation du vert épinette, du jaune bouillon et du rouge érablé sur le bleu bleu de l'érable est si intense, créant que Dieu est venu autre. Fatale Signe qui habite son maître existe vraiment. C'est tellement beau que c'est juste pas explicable. Tous les sens sont en éveil. L'odeur des feuilles mortes, celle des pommes, la vue est bombardée par l'état des feuilles, les oreilles comprennent du croassement du bois patiné et du chant des oiseaux, différentes textures sont découvertes lorsque des mains s'appuient aux arbres pour permettre à l'équilibre de ne pas quitter son propriétaire, et sans oublier le tabac qui d'arrière-goût de l'axe passe à la source.

Comme un recueil de poësie où le Verbe vit, comme une toile fraîchement peinte, comme une sculpture naissante, comme un blues languoureux, comme un bon vin, la nature regorge de métaphores. Chassez-y là, y voit et y entend ce qu'il veut bien.

Et personnellement parlant, aucun tracas n'a habité mon esprit lorsque je communiquais avec de ce que nous avons de plus cher.

Voilà, j'arrive où je voulais en venir : la nature c'est de l'Art et bien.

Les citations de la semaine

La vie me semble trop courte pour la passer à entretenir des ressentiments ou ressasser des brèves.

Charlotte Brontë

On construit des maisons de fous pour faire croire à ceux qui n'y sont pas enfermés qu'il est encore la raison.

Montaigne

On tue un homme, on est un assassin. On tue des millions d'hommes on est un conquérant.

On les tue tous, on est un dieu.

Jean Boudard

Nous aimerions (fraternité Keith), féliciter Michel Gauvin, gagnant du voyage pour deux au Mexique. Michel faisait partie de la fraternité. Ce tirage a été fait le 5 octobre (fête de Alexander Keith) La fraternité est très active et plusieurs autres "grosses" activités s'en viennent. Il n'est pas trop tard pour s'inscrire. Vous pouvez contacter votre représentant sur le campus Luc Pellerin au 854-2074.



LES Arts & Spectacles

Chronique disque



Sloan - *Between the Bridge*

Universal

Pierre Gallant

Depuis leur tranquille début en 1992 avec l'album "Smearcut", le groupe Sloan est demeuré en état constant d'évolution. En effet, après l'échec de leur dernier album, on croirait que leur premier, qui était plutôt du style "grunge", a été conçu par un groupe complètement différent.

C'était avec l'accomplissement de leur deuxième effort, "Twice Removed" en 1994, que Sloan donna naissance au style qui leur serait propre. Ils ont déjà été comparés aux Beatles, mais la ressemblance s'arrête là. Quoique l'influence du "Fab Four" est présente, Sloan a un

style tout à fait unique. Dans leur nouveau album, "Between the Bridge", on note une influence alternative dans les chansons "Friendship" et "Losing California", un peu de style rock des années 70, du bon vieux rock et même, dans la chanson "Don't you Believe a Word", pas si bon (dépendamment des opinions), et tout à fait très amusé!

Un tout petit point négatif: il y a des parties de chansons sur cet album qui rappellent certaines des chansons sur leurs autres albums. Évidemment, ceci se passe à seulement une ou deux répétitions et personne ne devrait les remarquer, à part peut-être quelqu'un qui connaît très bien les autres disques.

"Between the Bridge" est un album solide et intéressant. C'est un D.C. très divertissant et il y a là de quoi plaire même aux plus sceptiques. Les fans de Sloan font même ceux qui ne les connaissent pas encore) ne seront pas déçus.



Meredith Brooks - *Deconstruction*

Capitol records

Tony Ward

Meredith Brooks nous revient après un an d'absence avec un deuxième album qui s'intitule "Deconstruction". Cette chanteuse, à la fois compositrice et guitariste, avait remporté un très grand succès avec la chanson "I Wanna Be a Millionaire". C'est son premier album "Blurring the Edges", paru en 1997.

Sur ce nouvel album, Meredith Brooks a composé toutes les chansons, à l'exception de "Lay down", et interprété toutes les pièces

à la guitare. C'est un album à saveur pop/rock qui ressemble à d'autres à "Blurring the Edges".

Lors de la tournée "Lifted Feet", Meredith Brooks a eu l'occasion pour obtenir la collaboration de Quasi Latifah (une chanteuse qui fut le premier extrait de ce second album, "Lay down", une chanson à saveur "gospel"). On y retrouve également des ballades à saveur très country telles que "I Have Everything" et "Shared With Myself", ainsi que des chansons tout de même très rock.

Finalement, "Deconstruction" est un album qui manque un peu d'originalité. Lorsque on l'écoute, on a l'impression que c'est du déjà vu. Et même, il n'est pas si bon que son premier album. Mais, "Deconstruction" plaira sûrement aux "fans" de Meredith Brooks



Frosh Two

Universal record

Tony Ward

"Frosh Two" est, comme son chiffre l'indique si bien, la seconde compilation de ce genre. Une compilation, où personne (à son avis) ne pourrait trouver de lien entre les chansons y figurant.

"Frosh Two" propose une série de chansons de différentes époques et de styles. Ce sont toutes des chansons qui ont connu du succès auparavant, mais dont on pourrait être le premier.

L'album débute avec "Rabbit Hopping", du groupe anglais Chamberlain, suivi de Great Big Sea, des B52's et Bloodgood Gang avec "Fire, water, beer (the real rock n' roll)". Déjà là, la recette

manipulé de cet album se fait sentir. La compilation se poursuit ensuite avec des chansons de Sloan, New Order avec l'excellent titre "Bizarre love triangle", qui nous rappelle les jadis à l'Université. Là on parle de bon succès soviétique. Mais pour glisser un beau moment, on nous propose la chanson de UB40, "Red, red wine" qui change complètement la rythmique de l'album. Mais, le contenu de ce répertoire un peu plus loin avec des chansons de Hootie & the Blowfish et Ashley McBryde. Pour terminer l'album, on y retrouve des chansons très décalées "Dancing Queens" d'ARRA et des chansons de Tom Jones et The Beatles avec "It's not unusual" et "Video killed the radio stars".

Comme on peut le constater, "Frosh Two" est un bonnaire de mélange. Fraîs plaisir l'impression que le but d'une compilation de ce genre est purement commercial. Et on peut aussi se toucher tous les goûts réunis, mais malheureusement sans succès puisque que la compilation est passée plutôt inaperçue.

Moins de spectacles pour le Service des loisirs socioculturels de l'Université de Moncton

Geneviève Arseneau

Le manque de financement fait en sorte que le Service des loisirs socioculturels de l'Université de Moncton doit apporter d'importantes modifications à sa programmation.

En effet, un manque de fonds oblige le Service de loisirs socioculturels à diminuer le nombre d'employés, ce qui amène des changements majeurs à sa programmation annuelle. Le Service des loisirs socioculturels est passé de trois employés (deux à temps complet et un à

temps partiel) à un seul employé à temps complet. « Le manque d'employés rend difficile l'organisation d'une saison complète de spectacles », a expliqué le directeur par intérim des loisirs socioculturels, Jean-Marc Arseneau.

Puisque le Service des loisirs socioculturels est affecté par l'insécurité de Moncton, il ne peut pas bénéficier de financement extérieur autre que la commande de spectacles. La majeure partie du financement relève donc de l'Université, qui prête son locain et assure le

service de comptabilité, et de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton qui verse 3 000 \$ annuellement. Le président de la Fédération, René Boudreau, affirme que le Service des loisirs socioculturels a demandé que la contribution de l'association étudiante soit doublée, « Il est fort possible que cette demande soit acceptée », a ajouté René Boudreau.

Cependant, le directeur par intérim des loisirs socioculturels estime que cette hausse ne serait pas suffisante pour subvenir

à une autre personne à temps complet.

Les problèmes de financement obligent aussi le Service des loisirs socioculturels à diminuer la diffusion des spectacles. Le service se concentrera plutôt vers la vie étudiante, afin d'être toujours actif d'activités aux étudiants de l'Université de Moncton. Selon Jean-Marc Arseneau, ces activités visent à intégrer les étudiants à la vie universitaire. Quant à la diffusion de spectacles, la programmation sera considérablement réduite dès l'an prochain.



Jean-Marc Arseneau

Les Arts & Spectacles

Hart Rouge au Théâtre Capitol

Jessica Ward

Que faites-vous jeudi soir dernier? Laissez-vous divertir. Vous êtes allés voir un film au cinéma. Double Jeopardy, probablement. Vous êtes allés dans une boîte pour danser au rythme des « beaux soeurs ». Subtech qui font trembler le plancher... Le Théâtre Capitol veut proposer tout autre chose : un vent de jeunesse. La formation Hart Rouge quitte en ville. Le cinéma et les « clubs » n'ont bénéficié ni de sa présence ni de son argent car j'ai répondu à l'invitation du Service des liens socio-culturels de l'Université de Moncton.

Retour aux sources

C'est qui se sont déplaçés pour entendre les succès populaires de Hart Rouge qu'on empaqueté à l'Université à la radio, ont été soit extrêmement déçus ou soit agréablement surpris. Après le départ d'Amorim en 1995, Suzanne, Michelle et Paul Compagnon ont décidé de remettre

le projet. Adieu musique populaire après de passer à la radio. Avec leur nouvel album « Une histoire de famille », la formation de Wilton Pinnock en Saskatchewan, a effectué un virage musical, avec un véritable retour aux sources. Ils chantent avec assurance leur premier air, la musique folklorique. Grains de sel. La belle s'est endormie. Brava marie. Voilà quelques airs traditionnels que Hart Rouge a offert au public pendant son spectacle d'un peu plus de deux heures.

Un son juste

C'est avec une pièce à cappella que la formation est entrée sur scène. Des les premières notes, quelques 300 personnes rassemblés au Théâtre Capitol étaient combiées. Il n'en fallait pas plus pour constater que les voix de Suzanne, Michelle et Paul se mariaient harmonieusement pour nous donner des frissons et nous couper le souffle tellement c'était beau, tellement c'était parfait. Ces

voix qui touchent la perfection accablent inégalement l'oreille et lui fait plaisir. Il n'y a pas d'écarts. A aucun moment on ne se sent avahi.

Michèle Laferrière, journaliste pour « Le Soleil », a écrit que Michelle et Suzanne sont plus que des sources, puisqu'on les entendait s'entraider, reliées l'une à l'autre par des cordes vocales complémentaires. L'appareil à voix peut varier! Avec les amies, elles ont appris à respirer et à voler en même temps. Ce sont les harmonies vocales qui réussissent à maintenir le public en haleine, tellement elles sont belles et bien articulées.

Place à la variété

Davy Gallant et Michel Dupuis, les deux nouveaux entrants, étaient à la hauteur. Gallant a accompagné les voix avec divers instruments tels l'accordéon, la guitare acoustique, la flûte, le guitar... Aux percussiones, Dupuis s'est fait discret comme il se doit. Jamais rien pour appuyer l'oreille.

Le français était la langue à l'honneur, mais Hart Rouge a aussi interprété plusieurs pièces en anglais, une en espagnol. On a même eu droit à une chanson en japonais!

Un peu d'honneur

La présence sur scène était très bonne. Suzanne Compagnon a pu jouer à l'endroit des anecdotes en expliquant la signification de certaines chansons. Elle a également témoigné de son amour pour les Acadies.

« J'apprécie votre voix de l'honneur », a-t-elle dit. Elle-même a un son de l'honneur très apprécié par le public qui a d'ailleurs aimé s'échapper quelques éclats de rire lorsque elle a déclaré, avec grand naturel, que son groupe avait un « caractère schizoïde ».

Le coup de cœur de la soirée

Le mieux, qui est sans doute celui de plusieurs, est survenu dix minutes avant la fin du spectacle

avec la magnifique interprétation de « Réveil » de Zachary Richard. C'était incroyable! Les Acadies, il vous faut à tout prix entendre cette version qui déborde d'harmonies majestueuses. J'aurais voulu que la chanson dure de sept à huit minutes tellement je voulais entendre davantage ce cri de l'Acadie.

La finale

Il y a eu un rappel. Suzanne, Michelle et Paul en ont profité pour inviter leur sœur Solange, qui habite la région, à monter sur scène. Celle qui fut partie des « Barbeaux », la formation acadienne que l'on a pu entendre durant l'été au Pays de la Sagouine, a interprété « À la cloche fermée avec son frère et ses deux sœurs, puis sa lapinelle le spectacle à prix fin. Hart Rouge a maintenant quitté le sol acadien, mais soulève bien y reviendra. Si ce vent des prairies revient un certain, je vous le dis, le réveille du cinéma et des « clubs » en vaut la peine.

RESTEZ EN CONTACT

ACHETEZ ET FAITES ACTIVER UN NOUVEAU TÉLÉAVERTISSEUR FLEX ET PROFITEZ D'UN CRÉDIT DE 20 \$ SUR VOTRE PREMIÈRE FACTURE.

CTÉ
Télé-Québec

NB Tel Mobilité

Visitez le détaillant le plus près de chez vous ou composez le 1 800 808-3422

Les Arts & Spectacles

Red bird paparazzi, Y que c'est beau!

Stephanie Godin

Regardez cette photo, qui nous montre un beau ciel bleu et est située rare, souvent dans les airs par une tige de métal. Entre Richi Martin? Sûrement pas puisque l'oiseau est rouge. A moins que ce soit notre splendide Céline Dion, devenue ambassadrice de ce beau projet. Cet oiseau dans le ciel blanc, c'est un peu Ricki, un peu Céline mais c'est surtout l'engagement de Mitch Robertson.

Mitch Robertson est un jeune artiste Torontois qui expose

présentement à la galerie Sans Nom, du Centre Culturel d'Abbotsford, depuis le 15 octobre dernier. Il en est à sa deuxième exposition dans les Meritimes, il a même rendu visite aux Salsidans ainsi qu'aux New-Yorkais. La voilà qui nous présente, jusqu'au 13 novembre, son exposition ayant pour titre Red bird paparazzi. L'exposition tant à un concept fort intéressant, est cet artiste tente de nous faire voir à sa manière, le ridicule de notre société, et/ou souvent l'image des choses devant notre réalité. Sur les murs blancs de la

galerie Sans Nom, ce sont des photographies d'oiseaux rouges qu'on va voir. Des oiseaux bien stils? Eh non, ce sont des oiseaux en plastique rouge. Un rouge accentué par le bleu du ciel qui est présent dans chaque photo. Tout d'abord attiré par ce bleu possible, on oublie que les oiseaux contemplés ne sont pas de vrais. Après quoi, on se sent ridiculiser et Mitch doit nous le prouver! Il a prouvé son point: notre société progresse rapidement vers des perceptions trompeuses.

Il ne faudrait pas oublier de

mentionner les quelques dessins très simples de flamants roses. Parqués des dessins? Parce qu'il était impossible de trouver en cette saison des flamants roses (peu s'en sont en plastique ou non) sur les parterres des belles propriétés de nos beaux quartiers? Ou est-ce justement pour apostropher de l'ironie au thème abordé?

Observer et d'abord, regarder indistinctement nous dérangeait, en observant ces beautés naturelles, sorties tout droit de Mick Wood-land. Personnellement, je trouve très intéressant cette façon de

percevoir l'art qui en est une seule mais, sociologique. D'une manière directe, l'impression que nous envole l'exposition, c'est celle d'être un simple commémorateur en quête de culture populaire. Son travail est à la fois créatif et rempli de réflexions, offrant des œuvres extrêmement, autant pour l'amateur d'art visuel que pour le grand ou petit peintre.

Finalement, si le beau vous attire et que le bon sens de notre non-sons vous convaincra, c'est Red Bird Paparazzi qu'il faut aller voir.

Coin lecture

Désœuvrement et voyage

Baptiste Renaud

Les éditions Paris-Strasbourg viennent de sortir deux romans, les éditions de L'Éminence qui se composent de Martin Flipo et la première phase de Camden Ray. Ce qui est singulier à la lecture de ces deux livres, c'est que le point de départ est le même: résoudre la façon de traiter l'histoire est radicalement différente.

Le Cagil deux ans plus petite ville d'Acadie où toute l'activité économique et sociale est centrée

autour du monde, dans le premier livre, la ville est secouée par une grave épidémie que dans le second les ouvriers ont mis au chômage technique. On pourrait même croire qu'il s'agit de la même ville tant la description de ce lieu nous est identique: il n'y a rien à y faire, si ce n'est de travailler au monde. Quand celui-ci cesse de fonctionner, tous les espoirs se perdent.

L'Éminence qui se compose raconte l'histoire d'une bande de jeunes qui, pour passer le temps

et oublier leur malheur d'être nés dans ce trou boicotté, fument de la drogue, vivent de la musique, montent de nouveaux groupes. On a les échappatoires que l'on peut. Dans Les premiers jours, Christian, le héros, a quitté une de "viesilles" pour ne pas vivre et désœuvrement, il décide de partir en Ontario pour la rituelle du tabac alors qu'il n'est même jamais né de sa province.

Ce qui est intéressant à la lecture de ces deux romans, c'est que l'histoire dans chacun des

deux livres est radicalement différente et traduit en fait ce que les auteurs ont voulu exprimer. L'écriture est ici un symbole, il est révélateur du message de l'auteur. Dans L'Éminence qui se compose l'histoire est servie, vive, se respectant pas toujours les règles de construction des phrases, pleine d'émotion, on fait à l'image de ce que ces jeunes vivent: le désespoir et le désœuvrement dont ils font l'objet se retrouvent jusque dans l'écriture. En revanche, dans Les premiers jours, qui est un roman

initiatique sur le passage à l'âge adulte, l'émancipation et la découverte d'un monde et de modes de vie jusqu'à nos jours, l'écriture est tout ce qu'il y a de plus classique, à l'image des grands romans d'initiation ou de voyage, tels ceux de Jack London.

À la lecture de ces deux romans, on se rappelle un peu plus sur les bords de l'Acadie le voyage, le désœuvrement, la rituelle du tabac et un peu plus aussi sur l'Éminence.

Cross country

Rencontre provinciale inter-scolaire à UNB

Philippe Drey

«Le terrain était magnifique. Nous sommes à moitié dans la neige, ce qui était très différent du parcours de l'UdM-débuté Anne Doiron, membre de l'équipe des Angels Blues.

En effet, nos galepous ont eu la tâche plus facile et ont aussi acquis de beaucoup plus performants comparativement à la première rencontre.

Chez les hommes, Yink Bonni a été le meilleur de l'équipe avec un temps de 25 min 47 s. Les suivants sont: Dave Pelletier (26 min 40 s), Ian Desrosiers (29 min 38 s), Marc Couture (30 min 29 s), Kevin Robust (31 min 06 s), André Gaudin (31 min 26 s), Marc Gauthier (34 min 22 s) et Jean-François Valade (39 min 01 s). Steve Pelletier a eu le meilleur temps en



Amy Gossie

peu participer à l'événement.

Chez les femmes, Nathalie Dupuis a enregistré le meilleur temps de l'événement, soit 22 min 59 s. Elle a été suivie de Genevieve Bouchard (23 min 08 s), Julie

Sorey (24 min 25 s), Solène Boudry (24 min 26 s), Anne Doiron (24 min 53 s) et de Nancy Ancelet (25 min 53 s). Solène Boudry a malheureusement été prise d'un

malaise qui l'a empêché de faire beaucoup mieux. L'entraîneuse Amy Gossie a terminé, encore une fois, en quatrième rang, mais comme nous le savons tous, elle ne

fait pas partie des Angels. Bonheur pour le samedi 30 octobre, si nous sur le campus de l'UdM, pour la rencontre de l'ANSA. Soyons-y!

Des Aigles Bleus prometteurs

Frédérique Fournier

En guise de préparation d'après-saison, l'équipe de hockey de l'Université de Moncton, qui se qualifie pour, fait ses grands débuts dans la compétition, à jeudi deux rencontres hors-concours cette semaine, qu'elle a remporté toutes les deux.

Ces rencontres sont très encourageantes puisque, lors de

premier match du 8 octobre, les Aigles ont littéralement dévasté les Vikings de Percivalde (pourant vaincus du championnat l'an passé) sur le score de 75 à 57.

Le second match, qui s'est déroulé mercredi le 13 octobre, s'est également soldé par une victoire, de 72 à 32 de Bleu et Or sur l'Atlantia Baptist University. L'équipe de l'U de M semble donc avoir de bonnes raisons d'être optimiste pour la saison à

venir, à l'image de son excellent entraîneur Marc André LeBlanc qui a enregistré une bonne moyenne de 30 points par match.

Les Aigles, avant de commencer leur championnat les 21 et 28 octobre à l'Université de Moncton, auront une autre rencontre hors-concours ce jeudi 21 octobre au Collège Communautaire du Nouveau-Brunswick à 19 heures. Viens nous encourager, ça va te débiter!

Les Sports

Les Sports

Soccer féminin

Excellente performance des Anges Bleus

Anne Doiron

Lors des parties qui se déroulent cette semaine, les Anges se sont encore une fois très bien débrouillées.

Le jeudi 14 octobre, elles ont affronté 1 à 1 l'axe au Montain de Mount Allison University. Michelle Gagnon a compté le but pour l'équipe de Moncton. L'entraîneur s'est dit très satisfait

et que cela a été un très bon match.

Et ailleurs, les Anges Bleus ont remporté la victoire de six buts de suite contre les Capers de UCCB (Cap-Breton) cette fin de semaine. Le samedi 16 octobre, elles ont eu raison des Capers au compte de 1 à 0. Lucie Mathurin a compté le but gagnant. De même que dimanche, le 17 octobre, elles



Lucie Mathurin
Soccer féminine

ont emporté la victoire contre la même équipe au compte de 2 à 1. Encore une fois, Lucie Mathurin a fait le premier but et Michelle Gagnon, le deuxième. L'entraîneur tient à mentionner que Lucie Mathurin a offert une performance extraordinaire toute la semaine et qu'elle a

beaucoup aidé l'équipe. Parallèlement, Isabelle Cormier et Marie-Josée Fichard ont donné un bon effort.

Il ne reste que trois parties avant les finales. Étant sur bonne voie, les Anges vont évidemment très bien performer et même se rendre à la finale de l'USBC.

Soutenez-les, bonne chance!

Soccer masculin

Les Aigles Bleus la tête dans le trou

Frédérique Fournier

Les Aigles Bleus, qui jouaient tout fois cette semaine, ont totalement perdu pied.

La première rencontre, mercredi 17 octobre, faisait pourtant espérer un bon résultat puisque le Bleu et Or rencontrait l'équipe de Mount Allison qui n'avait, tout comme l'U de M, pas encore gagné un

match.

Malheureusement, dès la 10ème minute, John Mullane inscrit un premier but pour les rouges. Il doublait la mise en 20e minute. Les Aigles s'abaissent bien le score par une série de Markus LeBlanc mais cela ne suffisait pas et, alors que l'Université de Mount Allison repartait avec leur première victoire, le Bleu et Or

s'enfonçait davantage dans les bas-fonds du classement.

Les rencontres qui ont suivi au Cap-Breton n'ont pas été plus glorieuses puisqu'elles se soldent toutes les deux par une défaite. Le premier match avait pourtant bien débuté, les Aigles ouvrant le marqueur dès les premiers instants.

Malheureusement, une succession d'erreurs défensives

permettait aux Capers de revenir à la marque dans un premier temps puis d'inscrire deux nouveaux buts. Le score était assés : 3-1.

Pour la seconde rencontre, R. Lévesque faisait sonner son objectif en alignant Patrick Michaud sur les buts alors que L. Piquart évoluait sur le champ (et ce, pour la première fois). Des hésitations

défensives aidèrent de nouveaux les attaquants de l'UCCB à s'illustrer en inscrivant 5 buts alors que, dans le même temps, l'équipe Bleu et Or restait muette. Sans de bons sauvetages, le score aurait pu être plus lourd.

Finalement, ce qui ressort de ces matchs est le fait-play de nos aigles, pas toujours viable chez les Capers.

Entrevue avec Monette Boudreau-Carroll, entraîneuse des Anges Bleus

Un nouveau départ pour l'équipe de volley-ball féminin de l'U de M

Marc-André Bouchard

Les Anges Bleus de l'Université de Moncton reprennent du service dans un tournoi-invitation à l'UNB des vendredi. En effet, huit équipes faisant partie de l'Association sportive interuniversitaire de l'Atlantique (Asia) vont participer à ce tournoi annuel d'une durée de trois jours.

L'entraîneuse des Anges Bleus, Monette Boudreau-Carroll, voit cette fin de semaine

comme une période d'évaluation, afin de faire ses dernières comparés, de positionner ses joueuses dans l'équipe et d'évaluer les risques.

Par ailleurs, un nouveau système de pointage s'installe au volley-ball universitaire cette année. Désormais, un match compte vingt-cinq points au lieu de quinze. « Tous les services et les échanges comptent pour un point, le tournoi sera une adaptation aux nouveaux règlements pour les joueuses »,

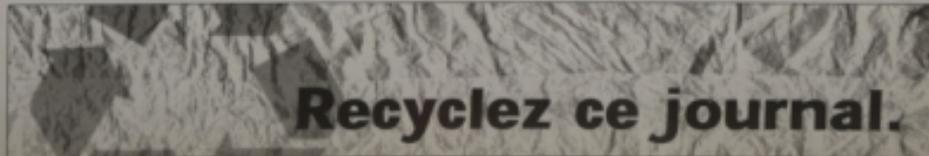
mentionne Mme Boudreau-Carroll.

Celle-ci, qui en est à sa cinquième année à la tête de l'équipe, prévoit une bonne saison pour les Anges, malgré la perte d'une de ses meilleures joueuses de l'année dernière, Ginette Gagnon. Réciproquement de nombreuses prêtés, dont celle de la meilleure joueuse de volley-ball de l'Asia, elle a évolué cinq saisons avec le Bleu et Or.

Monette Boudreau-Carroll remarque cette année une grande

profondeur dans l'équipe et une bonne forme physique de ses joueuses et elle croit que les Anges Bleus pourront se rendre assez loin. Enfin, c'est ce que nous verrons, puisque le premier match de la saison régulière est fixé au 30 octobre prochain, alors que notre équipe se rendra à Terre-Neuve pour tenter de remporter leur première victoire de la saison.

Monette Boudreau-Carroll
Entraîneuse des Anges Bleus



Les Sports

Séquence productive pour les Aigles

Frederick Audet

Les Aigles avaient une lourde tâche à accomplir pour réussir à scouler quelques points sur adversaires cotés qui se sont opposés à eux en fin de semaine. Avantons que notre équipe doit se démenier un peu si elle veut espérer remporter les honneurs encore cette année.

Aigles vs Tigres

Après la victoire de 5 à 3 remportée jeudi contre PEI, les Aigles avaient l'air à faire s'élancer rapidement leurs idées de match sans défaite. Le deuxième duel menait aux prises nos Aigles Bleus contre les Tigres de l'Université de Dalhousie samedi dernier à l'Aréna J-Louis Lévesque. Le premier 20

minutes de jeu nous donne droit à de bonnes séquences de jeu, mais après plusieurs occasions manquées, les Aigles se retrouvent avec un déficit de deux buts.

On doit donc attendre à la quinzième minute de jeu de la deuxième période pour enfin voir Montréal profiter de leur double avantage numérique en inscrivant le premier but de l'équipe. Quelques secondes plus tard les Aigles réussissent pour égaler la marque à deux buts de chaque côté. Les Aigles imposent, à partir de ce moment, leur momentum. Après deux buts de nos favoris marqués par Carl Prud'homme et Jean-Denis Deschamps, les Tigres ripostent enfin avec un but en fin de période. C'était alors 4 à 3 en faveur des Aigles.

Et troisième période, on s'attend à aucun retournement de situation à part quelques coups vicieux de la part de Dalhousie qui ne semble pas digérer le fait que les Aigles soient vers la victoire. Eric Tremblay en fait une fois pour toutes en inscrivant

le sixième but de son équipe. L'ailler Yannick Tremblay est présentement joueur du match. Pointage final: Aigles 7 Tigres 4

Aigles vs Axemen

Pour le dernier match de la fin de semaine, les Aigles reçoivent la visite de l'Université d'Acadia dimanche dernier. Malgré quelques petites chances ratées, aucune des deux équipes n'a réussi à inscrire sur le tableau le pointage. Le jeu a manqué un peu plus de vigueur que la semaine précédente et les Aigles ne sont pas encore très chanceux.

La deuxième période comprise, quant à elle, pour les buts manqués au premier. Sept minutes avant la fin, Acadia enfile trois buts rapides, ce qui donne une bonne douche froide aux partisans et joueurs réunis en ce dimanche après-midi. Les Aigles changent donc de stratégie en envoyant Claude Fernet devant les buts - journée de travail terminée pour Gerry Cucco. Quelques minutes avant la fin, Montréal s'écroule à la marque, grâce au but de Sylvain



Yannick Tremblay

Rocher sur une belle passe du centre Dany Gaudet. Acadia ne s'en laisse pas imposer et marque par la suite en avantage numérique.

Le but de Mario Cormier en dernière période n'a pas suffi et les Aigles-Bleus doivent malheureusement s'avouer vaincus. Pointage final: Aigles 3, Acadia 4.



Les Aigles ont perdu 4 à 3 contre les Axemen dimanche à l'Aréna Jean-Louis Lévesque.

Athlètes de la semaine

Soccer féminin

Lacie Mathurin Ring, St-Jean NB

Lacie a marqué un but dans chacune des trois parties des Aigles, aidant ainsi largement l'équipe à se rendre au premier rang de leur division. Elle a aussi montré beaucoup de leadership sur le terrain. Bravo Lacie!



Lacie Mathurin Ring

Hockey masculin

Luc Cormier, Ste-Marie NB

Autant en défensive qu'à l'attaque, Luc a très bien joué et a démontré un bon sens du leadership dans les deux dernières parties des Aigles. Bravo Luc!



Luc Cormier

Résultats sportifs

Le mercredi 13 octobre

Hockey masculin

Aigles Bleus 5
Partners, UPEI 3

Soccer masculin

Aigles Bleus 1
Moncton, MTAU 2

Le jeudi 14 octobre

Soccer féminin

Aigles Bleus 1
Moncton, MTAU 1

Le samedi 16 octobre

Hockey masculin

Aigles Bleus 7
Tigres, Dalhousie 4

Soccer féminin

Aigles Bleus 1
Capets, Cap-Breton 0

Soccer masculin

Aigles Bleus 1
Capets, Cap-Breton 3

Le dimanche 17 octobre

Hockey masculin

Aigles Bleus 3
Axemen, Acadia 4

Soccer féminin

Aigles Bleus 2
Capets, Cap-Breton 1

Soccer masculin

Aigles Bleus 0
Capets, Cap-Breton 5

Volley-ball masculin (hors-concours)

Aigles Bleus 1
Carapet (senior A) 4

L'OSMOSE

Le Samedi Soir À L'OSMOSE

l'Osiose, Moondial et Bijou) sous prétexte

LES SAMEDIS INTERDITS
LES SAMEDIS CASH
LES SAMEDIS LIVE

DJ Live en direct avec
Eric 'Boom Boom' Morrison,
et G-Man aux Tables-Tournaies

Pris en bouteilles chaque soir
Cocktails, bières
Champagne, T-shirts, cigarettes, etc

1 heure de DJ torche
(Happy hours)
jusqu'à 23:00

Le VENDREDI À L'OSMOSE

LA FOLIE DU PIQUET

de 4 à 10,
et en spécial pour le reste de la soirée!
Non le Lundi sera la aussi!

Le soir

À compter de 23:00, G-Man vous fera tourner
les tops succès Rock et Alternatif du passé et
d'aujourd'hui

Le plus

Vous profiterez des spécialités toute la soirée!
Venez finir la semaine en beauté, chez-vous, à
l'Osiose.

TOUS LES JEUDI SOIR A L'OSMOSE OSI

La Folie Osmotique

Musique Rock, Disco,
et alternative des
années 70, 80 et 90.

Les gros bonbons toute la soirée!
c.-à-d. Pas cher
Toute la soirée!!

Pour information, téléphoner
858-3700