

Pizza Delight
La meilleure Pizza en ville
185-8080
Livraison gratuite sur le campus !!

Non-mante
Poulet poivré
THE SUBURBAN

air+cab
CENTRE D'ÉTUDES ACADÉMIQUES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON, N.-B. ÉTA 3E3
Loto Bourses :
2 x 50 \$ / mois
Tarifs spéciaux / Rabais étudiants
Le taxi des étudiants de l'U de M.
857-2000

Centre d'études académiques
Université de Moncton
(5)

L'hebdomadaire étudiant du
Centre universitaire de Moncton

Le Front

Numéro 01

Lundi
13
Septembre
1999

Volume 29

Sommaire

Politique de
paiement des droits
de scolarité Page 3

Editorial: Le sommet
de la Francophonie Page 6

FICFA Page 8

Du vert à Moncton? Page 11

Les équipes de soccer Page 12

En grande primeur, voici les prédictions du Front pour l'année 1999-2000

Let's make a difference!
BERNARD LORD
Faisons la différence!
Moncton

Bernard Lord, le premier ministre qui s'est ni anglais, ni français, décide de prendre les grands moyens pour aller chercher une autre tranche de l'électorat. C'est ainsi que, pour attirer le vote des femmes vers son parti, il se fait opérer à l'Hôpital Georges-Dumont. Il en elle s'appellera dorénavant Bernaroloite.



Depuis que les libéraux ne sont plus au pouvoir, les emplois se font rares. Qui sera le prochain reclus? A vos marques, prêts? Partez!



Après sa cuisante défaite aux élections, le NPD envisagera dans ses nouveaux locaux. Cayouche deviendra le chef du parti.



Jean Chrétien tombe après une partie de pétanque avec des Irlandais et il déclare: «Écoutez, je n'avais pas mes bons soulers...» Sa conviction érotique lui donnera un choc et il commencera subitement à dire la vérité. Il perdra son capital immédiatement.



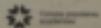
Le Mini offre une voiture à Bernard Lord pour le remercier d'avoir bien personnel le nom de sa capitale lors du Sommet de la Francophonie. Made in Rakana...

Services automatisés

ACCÈS • PAIEMENT DIRECT • GUICHET AUTOMATIQUE

Rapides. Sécuritaires. Efficaces. Accessibles.

www.acadie.com



Ensemble, tout est possible.



Actualité

La Féécum dénonce la nouvelle politique et sa mise en application

Philippe Ricard

Le président de la Féécum, René Boudreau, estime que la mise en place de la nouvelle politique de paiement des frais de scolarité mettra aux relations entre l'administration de l'Université de Moncton et les étudiants. C'est que le nouveau règlement sur le paiement des droits de scolarité, adopté par le Conseil des gouverneurs en mai dernier, aurait été entériné sans le consentement de la Féécum.

M. Boudreau assure d'ailleurs d'avoir averti vers le début du mois de juin, alors que la politique était déjà en place et que la Féécum ne pouvait plus intervenir dans l'élaboration de cette dernière. Le vice-président de l'administration et ses ressources humaines, Lucille Colette, assure que l'université a manqué de tact dans la gestion du dossier. « Si c'était à refaire on s'entendrait avec la Féécum. On a eu tort de ne pas les avoir consultés, sinon elle lors de l'interview avec le journaliste de *Front*.

Même si l'administration de l'université a fait son mea culpa, le président de la Féécum a beaucoup de difficulté à digérer et avait été averti des situations et des discussions qui concernent tous les étudiants. « Ce ne sera donc de la manière que la politique a été faite,

on voudrait bien travailler en équipe et en coopération avec l'université pour développer des dossiers étudiants. C'est une question de confiance aussi. Si ça arrive encore, on brisera les liens», prévient M. Boudreau.

Une politique généraliste pour

un problème spécifique.

Malgré le fait que Lucille Colette a assuré à M. Boudreau qu'il n'y avait pas d'expulsion d'étudiants à cause de la nouvelle politique, le président de la Féécum garde la même attitude face à celle-ci. « On n'est pas prêt d'assoir avec la

politique qu'avant, assurés à. C'est une politique généraliste pour un problème spécifique (les nouveaux payeurs). Il n'y a pas vraiment d'autres portes de sortie pour les étudiants qui ont des problèmes financiers.»

M. Boudreau tient ardemment à

ce que la politique soit révisée le plus tôt possible. Il sera d'ailleurs l'association de la faire au mois de novembre prochain.

Malgré ce qui se passe, la politique c'est à ce moment que l'administration de l'université s'assure pour faire le bilan de sa nouvelle loi.



René Boudreau, Président de la Féécum

Directeur **Rémy BOUDREAU**

Rédacteur en chef **Philippe RICARD**

Rédactrice culture **Luiziane LEBLANC**

Rédacteur sport **Philippe DEAY**

Géographe **Claude LEBLANC**

Représentant des ventes **Jean-Benoît DESCHAMPS**

Lireur **Carl PRUD'HOMME**

Correction **Philippe RICARD
Luiziane LEBLANC**

Édition **Philippe RICARD**

Le Front

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton.

Moncton, N.B. E1A 3E7
Téléphone: (506) 858-4125
Ligne de nouvelle: (506) 853-2013
Télécopieur: (506) 858-4523
Courriel: lefront@umoncton.ca

Comprendre est publié par Acadie Press, C.P. 1180, Caraquet, NB, E0B 1A0

Tous les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche à 17h00 pour publication le semaine suivante. Les textes doivent être remis sur disquette en format MS-Word. Word perfect ou leur pour 800

Dans un texte, l'usage du masculin a pour seul but d'éviter le brelé sans aucune discrimination. La direction du journal encourage toutefois les journalistes à utiliser des termes neutres.

Le Front ne se rend pas responsable des textes publiés dans ce journal. La responsabilité est assumée par l'auteur. Les textes ne doivent pas excéder 1000 mots.

Pour un journal à votre image, ayez du Front!

Rémy Boudreau

Cette année universitaire s'annonce déjà des plus relevées au lendemain du VIII^e Sommet de la Francophonie tenu dans notre propre arrière-cour. L'équipe du Front est fin prête et s'attend déjà à une année forte en rebondissement, en nouvelles controverses, en spectacles de toutes sortes et en compétitions sportives des plus colorées.

L'un de nos objectifs est d'offrir un hebdomadaire dynamique, représentatif de notre population étudiante et surtout qui saura défendre ses droits et intérêts. Pour arriver à cette fin, votre appui et votre

implication en tant qu'étudiant(e) doit se faire moment tout au long de l'année. Que votre contribution se fasse par le biais d'articles, de chroniques, de lettres d'opinion ou même en tant que photographe, elle est essentielle afin que le journal étudiant *Le Front* demeure le miroir vu à l'avancement de la cause des étudiants du campus universitaire de Moncton.

L'équipe du Front espère donc entendre parler de vous à l'un de ses bureaux situés à l'édifice P.-A. Landry et à la FEÉCUM au Centre étudiant de l'Université de Moncton.

Actualité

«Personne ne sera mis à la porte de l'université avant que le dossier passe par mon bureau» - Lucille Colette

Nouvelle politique de paiement des frais de scolarité

Philippe Ricard

Le Conseil des Gouverneurs de l'Université de Moncton a adopté en mai dernier une nouvelle politique qui consiste à obliger tous les étudiants à payer leurs droits de scolarité avant le début des cours. La nouvelle loi prévoit que les étudiants qui ne peuvent pas verser la totalité du montant des frais de scolarité pour le 13 septembre prochain se verront dans l'obligation d'annuler leur inscription et ce, à moins de prouver qu'un prêt étudiant leur sera versé sous peu (voir le tableau sur la politique pour plus de détails).

Selon Lucille Colette, vice-rectrice à l'administration et aux ressources humaines, c'est à la suite d'un rapport de vérification interne de l'université, Donald French, que l'administration a décidé d'agir. «La vérification interne nous a

indiqué que nos nouveaux entrants étaient déçus. Pour l'année dernière, c'est un montant total de 54 000 en frais de scolarité, de résidence et de cafétéria qui ont été impayés et que l'université a assumés, d'expliquer Mme Colette. «Il faut avoir payés les frais administratifs qu'on a dû obliger de débiter pour couvrir après notre argent, ajoute-t-elle.

Flexibilité et responsabilité de la flexibilité

En ce qui concerne l'application de la nouvelle politique, Lucille Colette assure que cette dernière sera mise en oeuvre avec discernement et flexibilité. «Personne ne sera mis à la porte avant que le dossier passe par mon bureau, soutient-elle. Il n'y aura pas de décisions bureaucratiques. Nous analyserons les dossiers au cas par cas.»

Aux dires de l'administration de l'université, le principal but de la politique de paiement des frais de scolarité est d'identifier les mauvais payeurs. Mme Colette considère que la majorité des étudiants qui ont des dettes envers l'université auraient pu payer avec les prêts que les différents gouvernements octroient au début de l'année universitaire. «Avec la nouvelle politique, les étudiants n'auraient pas le choix de payer leurs frais de scolarité avec leurs prêts. Autrement, il y avait de l'abus. Certains étudiants choisissaient de dépenser leurs prêts ailleurs et n'ont à la fin octobre, ils n'avaient pas d'argent pour payer l'université, raconte-t-elle. Aux yeux de Mme Colette, la nouvelle politique instaurée par son administration n'est pas qu'un moyen de sanctionner les mauvais payeurs, mais également de rendre service à la

clientèle des étudiants? - en responsabilisant.

De côté de la Fédération des étudiants et étudiantes du centre universitaire de Moncton (Fécum), on semble trouver que cet argument manque de sérieux. «L'Université de Moncton n'est plus flexible dans le passé parce qu'elle répondait à des objectifs spécifiques. Elle avait un rôle et une mission académique, elle donnait plus de chances et elle était plus accessible aux étudiants. Maintenant, l'Université de Moncton se rapproche de plus en plus des autres universités et elle donne moins de chances, de répondre le président de la Fécum, René Brodeur.

L'accès à l'université une fois de plus réduite?

Quant à l'éprouvée question de l'accessibilité aux études post-secondaires, Mme Colette considère que la nouvelle

politique de paiement ne changera rien à cette situation alarmante. «Non, ce n'est pas du tout réel, confie-t-elle. Le problème de l'accessibilité est beaucoup plus complexe que cela. C'est surtout réel si on voit des études post-secondaires qui a augmenté incroyablement depuis dix ans.»

Pour René Brodeur, même si la politique ne sera pas une cause directe à l'accessibilité à l'université, il n'en reste pas moins qu'elle sera sûrement des effets dévastateurs chez certains étudiants. «Un gros changement comme celui-là, c'est sûr que ça va affecter des étudiants. Ils y en a qui auront reçues nos institutions financières et aux cartes de crédits, ce qui n'est pas mieux parce qu'ils s'endettaient plus. Ils en a d'autres qui ne voudront tout simplement pas parce qu'ils ne peuvent pas payer tout de suite», conclut-il.

Tableau comparatif des politiques de paiement des universités-1999

Université	frais de retard (par mois)	intérêts	date limite
Ottawa	25\$	2%	début des cours
UNB	10\$ (par jour) (maximum de 100\$)	0%	début des cours
Memorial (T-N)	entre 35\$ et 75\$ (par mois)	0%	8 septembre
Moncton	0\$	1%	début des cours
Mount Allison	200\$	0%	21 septembre
Saint-Mary's	5\$-par jour(trois premiers jours)	10%	30 septembre
St-Thomas	0\$	1,5%	27 août
UQAM	25\$	0%	25 août

source: Fécum

Politique de paiement des frais de scolarité

article 6

Les étudiants réguliers sont tenus de verser avant la date limite d'inscription de chaque session, la totalité de tous les frais étudiants. Les dates limites de paiement seront le 13 septembre 1999 pour la session d'automne et le 4 janvier 2000 pour la session d'hiver. Les étudiants inscrits à l'Éducation permanente doivent payer la totalité des frais lors de l'inscription.

article 7

Exceptionnellement, un étudiant qui n'est pas capable de respecter l'article 6 de cette politique en raison d'un retard

de son prêt-on-bourse-étudiant provenant du gouvernement fédéral ou du gouvernement d'une province canadienne, doit se présenter au Service des finances avant la date limite d'inscription de chaque session avec une preuve documentaire à cette offre afin de faire une demande de délai de paiement. Le personnel du Service des finances peut autoriser en tel délai sous les conditions suivantes:

a) une preuve documentaire satisfaisante qu'un prêt étudiant sera disponible sous peu;

b) la signature d'un billet légal par l'étudiant comme preuve de

reconnaissance de la dette envers l'université;

c) l'autorisation écrite de l'étudiant qui permet à l'université de prélever la somme due lors de l'arrivée du prêt-on-bourse-étudiant, et

d) dans le cas des frais de logement et de cafétéria, si l'étudiant fait un dépôt additionnel d'un montant équivalent à un mois de ces frais.

article 9

Notamment l'article 7 de cette politique, des intérêts de 1% par mois, calculés à partir de la date du début des cours, s'ajouteront au compte de l'étudiant qui ne se conformera pas

à l'article 6 de cette politique.

article 10

L'étudiant international doit s'inscrire à un régime spécial d'assurance-maladie et accident, et s'acquitter de la totalité de la prime avant la date limite d'inscription à moins qu'il ne fasse preuve de détener une assurance qui domine les autres privilèges.

article 11

L'étudiant qui ne se conforme pas aux articles 6, 7 et 10 de cette politique verra l'annulation de son inscription.

article 12

Aucune inscription ne sera

acceptée s'il y a un solde au compte étudiant. L'étudiant qui désire obtenir son bulletin, son diplôme, un relevé de note ou une attestation devra, au préalable, avoir réglé tous ses comptes.

article 13

Une charge administrative de 25\$ sera portée au compte étudiant lors d'une charge sans provision et si le compte n'est pas réglé dans un délai de 30 jours, son inscription se verra annulée.

source: Fécum

Actualité

CKUM devient R@dio J, une radio avec un mandat précis

Philippe Ricard

C'est mercredi le 8 septembre dernier un club étudiant l'Onesme que la direction de CKUM-FM a délégué son nouveau plan de marketing et sa nouvelle programmation. Le directeur général de la station radiophonique universitaire a vocalement commenté, Paul Ward, à l'annonce que dès le 13 septembre prochain CKUM FM s'appellera R@dio J.

Avec R@dio J, le 93.5 FM a l'intention de viser un public jeunesse (ce que la station faisait déjà), mais surtout de se donner un mandat clair et précis.

Remontés près après la consultation de presse, Paul Ward dit être très à l'aise avec les nouvelles visées de sa radio « Avec R@dio J, c'est seulement une confirmation officielle d'un rôle (personne) qu'on a toujours eu, à-t-il raconté. «Maintenant, on est juste plus identifiable. »

Du côté de la nouvelle programmation, CKUM FM est allée chercher des gens avec de l'ex-

périence dans le réseau des radios communautaires néo-brunswickaises. En effet, Eric BOUM BOUM Moreault (anciennement de CFAM) et diplômé de l'École Nationale de l'Émission) animera le Trovator en collaboration avec Jean-Guy Landry (un vétéran de la vieille à CKUM). Les deux projets humains se déroulent donc la mission de venir réveiller dans la bonne humeur avec des sketches, des personnages et de l'humour à revendre.

Le reste à la maison pourra se faire en compagnie de Serge Parent (qui a lui aussi animé pendant quelques années à CFAM) avec son émission Jamais dans le Trafic. Il sera préparé des chroniques, entrevues et de la musique, le tout à compter de 15 heures. En ce qui concerne les autres animateurs et animatrices de R@dio J, les horaires de CKUM ne seront pas dégringolés.

Entre autres, les Météo CNR, animé par Mathieu Froidin et directeur du Collège communautaire de Nouveau-Brunswick à Dieppe offrira une heure de diffusion

total à l'heure en compagnie des étudiants du programme de technique d'animation radiophonique du CANS. De plus, l'après-midi se poursuivra dès l'heure avec Julie Bélanger qui animera Le Jour million.

Une autre étude

La radio CKUM a commandé une étude (à 1h en 20 ans!) qui sera complétée d'ici le mois d'octobre. Idéalement, Paul Ward voudrait que la prochaine assemblée générale annuelle soit orientée sur les résultats de l'étude. «La première priorité de l'étude est de regarder si la structure de la radio est toujours adéquate, souligne-t-il. Peut-être que CKUM serait mieux avec deux sites comp. On veut savoir si les Médias universitaires académiques incorporés sont encore de même comme structure de CKUM, poursuit-il.

Quant à la deuxième priorité de l'étude, le directeur général de la radio universitaire affirme que ce sera de choisir un mandat à long terme pour CKUM. «Le premier scénario serait de déléguer Radio J à travers la toute la

Bienvenue aux étudiants, étudiantes!

BON-RABAIS 35

**Salon Université
Barber & Beauty**

Talton Bld. U. de M.

854-6500

Pro: Annela Robichaud
Monique Bouquet



valable jusqu'au 31 déc. 99

province, éventuellement. Comme deuxième scénario, CKUM deviendrait une école de formation en communication. En troisième lieu, la radio pourrait devenir une combinaison des deux premiers exemples.

Et finalement on pourrait aussi parler le statut quo», explique-t-il. Évidemment le bras de M. Ward est de préserver l'étude à la prochaine AGA pour que les membres se prononcent sur un mandat précis.

L'équipe des services aux étudiantes et étudiants vous souhaite la bienvenue

• Direction générale

• Centre de planification
de la carrière

• Services d'orientation

• Services de placement

• Centre de documentation

• Service aux étudiants et
étudiantes à besoins particuliers

• Service aux bibliothèques et
études interdisciplinaires

• Service de psychologie

• Service de santé

• Service des bourses et de l'aide
financière

• Service des loisirs universitaires

• Bibliothèque

• Service de pasteurie
(accès à la Chapelle)



Les Chroniques

Abats les oeillères!

Marco Morency

La vie étudiante est souvent, enfin, non courvée et remet- tée en marche. Ici les «graves mutations». Dans mon cas, et le vôtre aussi j'espère, la vie universitaire a vécu très stimulante. C'est l'endroit qui exerce et se peccent d'affronter les idées et conceptions de monde divergentes. Nous sommes les dirigeants et travailleurs du futur, mais nous sommes aussi les futurs contemporains. Vous êtes encore libres dans vos réflexions, à la seule condition de tien donner la peine.

Très rapidement, on s'aperçoit qu'il y a un patron qui nous dicte la conduite à suivre, sinon se sont les actionnaires ou supporters qui observent nos faits et gestes. Déjà, vos professeurs vous infligent leur opinion, avec tous leurs préjugés et convictions. Profitez de votre liberté pour établir vos propres principes et valeurs de base tant qu'il en est encore temps. Un professeur me répétait sans cesse «écoute ce que je dis mais ne me crois pas». Il avait raison; nous sommes là pour apprendre et former notre esprit. Aussi, n'oubliez jamais que notre travail est en fait une partie de

notre identité. Vous avez le choix de devenir boursiers ou honoraires, marionnettes ou rivaux; honorer et c'est dans vos quatre ou cinq années les que vous faites ces décisions. Tout au long du semestre, je vous invitais à prendre position sur différents sujets et réfléchir avant que quelque un ne vous impose sa vision du monde.

D'abord et avant tout, n'oubliez pas qu'il y a d'autres facultés sur le campus de l'université. Trop souvent, on nous dit que nous sommes dans notre monde et on ne voit qu'à la fin du Bas. On pense souvent à côté d'occasions d'échanger nos connaissances qui pourraient grandement à notre profession. Par exemple, les gens de l'École de génie y ont pas souvent l'occasion de prendre des cours de biologie alors qu'ils apprennent à construire des routes et des ponts qui ont un impact majeur dans la construction des espèces animales. Si par miracle ces futurs ingénieurs avaient plus conscience de monde dans lequel ils vivent et des principes de l'écologie, ils pourraient développer des méthodes de construction moins nuisibles voire même des solutions à plusieurs problèmes, ne serait-ce qu'un niveau écologique. De même, les étudiants en sciences

humaines auraient beaucoup à apprendre des autres facultés. En psychologie, ils pourraient mieux comprendre pourquoi certains problèmes surgissent si ils s'attachent plus de variables dans leurs équations. Le flux d'information qui nous arrive de tout bord tout côté influence peut-être la formation de l'identité? Les nouvelles technologies ont sans aucun doute un grand impact sur notre société mais on se sent quand même de comprendre l'individu avec des théories vieilles de cinquante ans. De même, la faculté d'administration devrait s'ouvrir les yeux aux problèmes sociologiques qui posent l'écart grandement entre les riches et les pauvres. Peut-être cherchera-t-on à mieux répartir la richesse au lieu de viser à être plus efficace en négligeant les coûts d'opération d'une entreprise?

De plus en plus, on utilise l'approche multidisciplinaire. L'interdisciplinarité maintenant un programme qui combine l'environnement et le droit. De la combinaison vous diriez, mais certains problèmes écologiques prennent naissance à cause de certains lois ou de droit international. Nous avons donc tous avantage à comprendre notre rôle dans la société au lieu de se

regarder le nombril et chercher à réussir au détriment du bien-être social. En bout de ligne, tout est relatif. L'écologie est parfois perturbée par le génie, le génie dépend souvent du développement économique, le développement économique plus souvent qu'inversement est une question politique et la politique à comme base la sociologie. Les étudiants du campus forment une micro-société. Si cette société managériale ne peut triompher à l'échelle, imaginer le défi que représente le dialogue entre les nations du monde qui ont chacune leurs préoccupations.

Alexis peut importe la dossier dont il sera question dans mes chroniques, c'est votre affaire. Un vieux dicton nous dit que si tu ne t'occupes pas de la politique, la politique s'occupera de toi. Ouvrez grand les yeux et s'écouter plus à remettre en question ses valeurs et ses convictions. Si on ferme les yeux sur quelque chose, c'est que ça nous dérange ou que ça provoque notre ignorance. On peut alors vivre toute une vie avec les yeux fermés sans avoir trop de problèmes. Mais on passe à côté d'une vie significative pour son auto et notre communauté, mais vous aurez sûrement une belle maison et une grosse piscine.

Alexis voici la première réflexion que je vous envoie.

Réfléchissez à ce que ces quelques lignes signifient pour vous, vos enfants et la société toute entière. Vous un extrait d'un document signé en 1992 par 1781 scientifiques incluant la majorité des lauréats de prix Nobel de sciences: «Les êtres humains et le monde naturel sont sur une route qui mène à la catastrophe. Nos activités humaines infligent des dommages énormes et souvent irréversibles sur l'environnement et sur certaines ressources critiques. Sans remise en question, plusieurs de nos pratiques courantes mettent en péril le futur que nous souhaitons pour l'humanité, pour la végétation et le régime animal et pourraient modifier le monde vivant de façon à ce qu'il ne puisse soutenir la vie comme nous la connaissons. Des changements fondamentaux sont requis si nous allons éviter la catastrophe que notre direction actuelle provoque.»

J. World Scientists Warning to Humanity. Union of Concerned Scientists (voir www.ucsusa.org/resources/warning.html)

Notre partenaire pour vos études!

Dans le but de mieux vous servir, la succursale Banque Nationale, Édifice Taillon, modifiera temporairement ses heures d'ouverture à partir du 07 septembre au 08 octobre pour la rentrée universitaire.



**BANQUE
NATIONALE
DU CANADA**

Heures d'ouvertures
lundi au vendredi
de 9h30 à 17h00

Éditorial

Le sommeil de la Francophonie

Philippe Ricard

Montreal a vibré au rythme de la Francophonie pendant les deux dernières semaines, alors que des Événements, activités et spectacles ont été organisés en marge du Sommet. La participation populaire, avouons-le, a été plus que remarquable. Certains jugent que le Sommet de Montréal aura plus d'impact que le Congrès mondial académique de 1994 pour ce qui est du sentiment de fierté francophone dans l'ensemble de la population de la région. C'est sûrement vrai et c'est tout naturel. Il ne faut tout de même pas oublier que le Sommet de Montréal à Montréal a également été l'Académie sur la carte. C'est tout un pays pour un peuple de se faire reconnaître au plus international comme étant distinct. N'en déplaise à ceux qui promeuvent la culture méto-francophone, avec son folklore redondant et passé date et avec son harmonie compléte et absurde entre les deux communautés linguistiques, l'Académie a enfin sorti de son cocon. Le peuple académie a montré à la face du monde qu'il n'est pas seulement qu'un peuple déporté. Il a prouvé qu'il a réussi à évoluer. À son rythme, peut-être, mais il a évolué quand même, envers et contre tout. Si le Sommet de la Francophonie a pu donner ça à l'Académie, c'est déjà beaucoup.

On peut aussi se réjouir que l'Académie n'a pas été représentée de façon officielle. Vous savez laissez les organisations académiques et les mouvements étudiants tout le monde faire le travail. C'est plus vite et moins hypocrite. De toute façon on sait déjà que l'on ne peut rien demander au Gouvernement. Surtout pas de la reconnaissance à une simple minorité.

Évidemment, le Sommet de Montréal n'aura pas été un succès. On n'a qu'à pointer aux grosses lettres qui ont efflué la ville pendant deux semaines, maintenant après quand le pouvoir absolu qu'il détiennent.

On peut aussi penser à l'absence officielle du Sommet de Montréal, la jeunesse, qui a été un écran tout aussi spectaculaire que ridicule. On a constaté les jeunes francophones de la province, du pays et du monde (des Français de Genève, Hanako et Oshagadong-Shippang) pendant presque une année. On leur a demandé de faire des recommandations concrètes et dans certains cas d'écouter leurs idées. Et que restait-il de tout cela? Rien.

Bien sûr, il y a eu des projets tels que Radio Jeunesse, les jeunes pages et l'en passe. Voilà des activités qui ont été nécessaires, mais qui ne remplissent pas grand chose à long terme sur les plans politique, économique et social. Les visions à long terme de la jeunesse, elles sont absolument inouïes dans des forums internationaux. On n'a qu'à pointer à deux points principaux, soit la création d'un Bureau permanent de la jeunesse (qui serait un porte-voix permanent pour les jeunes francophones) et la mise en place d'un visa francophone (qui faciliterait les échanges des corps étudiants, professionnels, etc.). Pourquoi les chefs d'État n'ont-ils rien retenu des recommandations? Est-ce que parce qu'ils étaient déconcertés par les accents sonores de Montréal et de Paris ou est-ce qu'il est trop dangereux de laisser parler les jeunes par le biais d'une instance permanente? Peut-être un peu des deux.

Non, disons, les grands de ce monde, étaient de toute façon bien occupés à discuter des droits de l'Homme. Pas que je ne sois pas d'accord. Seulement ça fait plus de dix ans que la Francophonie parle du respect des droits humains. Malgré les pressions faites par les Malruys, Bouchard, Chénier et autres politiciens cathodiques, rien ne bouge. Et à côté de Kabila, ce n'est pas demain la veille.

En tout cas, ça été un beau gros effort. Le soir, il est bien passé le jeu. On se reveut dans deux ans à Liban les boys.

J'ai pu de Kraft Dinner. Ah! J'ai payé mon inscription hier. Aujourd'hui les cours commencent. Je mange une boîte de Kraft Dinner pour déjeuner... Et toi?



Humeur vitrée

Vive la cigarette! Vive le sexe sans condom!

Éric Dallaire

Pour commencer l'année en beauté, j'ai bien envie aujourd'hui d'être d'une offense intentionnelle politique. Non, ce n'est pas que je n'ai pas passé un bel été, ramené, le soir juste profondément désemparé par les discussions, obligations, médiums et bouillottes qui constituent l'essentiel du débat public, de nos jours. C'est comme ça, aujourd'hui, être franc est une marque de vulgarité. Dire les choses comme elles sont n'est plus admissible. Le bon est devenu de la maîtrise littéraire, les sourds, des malentendus (des mots, des malentendus), plus personne n'est capable de s'en passer sans personne n'est responsable. Les heures? Des victimes de parents indolents? Les politiciens qui brisent leur promesse? Des victimes de la mondialisation aux prises avec l'héritage économico du parti sortant?

Bref, l'été est preuve de notre humanité fin et barbarement joyeux dans les vigiles des années des bien-être? C'est pas que ce que j'ai à dire soit plus que ce que je suis dit généralement. C'est simplement que si je ne le dis pas, et si personne ne dit ce qu'il pense, on ne pourra plus parler de ce que l'on veut croire vrai. La liberté de pensée et de parole est une chose très fragile : comme la démocratie, elle doit être constamment réaffirmée, sous elle se mine et s'éteint.

Les sujets ne manquent pas! Les différences entre les sexes par exemple (il n'y a pas que les potades, vous savez?). Ou encore, les différences entre les peuples (vous voyez, tout-ouais, j'aime à employer le mot intérêt, le mot tabou, le mot sensible, RACISME). Ou penser par exemple du droit à une vie à la fois non-compétitive et gratifiante, ou encore du droit de penser et de représenter les choses les plus horribles (faire une formation au métier, pourquoi pas, mais les formations d'un rang et leurs années de brève-école)? Et peut-on encore parler librement de la valeur de la social-démocratie? Oh! quels vilains mots!

Alors y a-t-il d'abord avec les Académies, disons. Après tout, il y a beaucoup de choses que l'on ne doit dire à aucun prix à propos des Académies, n'est-ce pas? Il ne faut pas dire qu'il existe des présidents, mais attachés à leur culture. Leur français n'est pas mauvais, ce n'est qu'une charnière particulière qui socio-historico-linguistique. On ne doit pas dire son mot qu'il soit contrasté ou non même si la moitié de leurs œuvres artistiques et littéraires portent le mot Académie, c'est simplement le reflet de leur désir d'affirmation et d'identification. Jamais je n'oserai dire que les artistes académies doivent aller au Québec pour s'élever; je risquerais d'être dénoncé par Antonine Maillet, et ça, c'est le pire des choses. Mais je me risquerais quand même à affirmer que l'Académie ne suit pas

encore rien d'elle-même (Duché) et qu'à moins que ce point, elle pourrait apprendre de ses voisins, le Québec et Terre-Neuve (Appel).

Un autre exemple : peut-on aujourd'hui, sans crainte l'approuver, croire et affirmer que les femmes ne devraient pas bénéficier de traitements de faveur lors d'embauches? En effet, les femmes politiques d'aujourd'hui ont mérité d'être simplement implémentées l'efficacité des femmes. (Parlez les femmes sont aussi compétitives que les hommes, pourquoi seraient-elles moins de favoriser?)

D'autre part, est-il encore permis de bander à la vue d'une femme et de lui en faire part poliment? Non, c'est une agression.

Est-ce que certains idées nous déplaisent à cause de nos progrès technologiques? Est-ce que, comme disait Oscar Wilde, le plus grand des gros mensonges sur les péchés dont ils se sont levés ou en contraire, mensonge de sur les péchés dont ils se sont levés?

Non évidemment ne sont-elles pas innocentes le reflet de notre culpabilité?

L'espère que ces quelques lignes vous donneront le goût de me remettre à ma place : n'est-ce pas de la discussion que j'ai dit la banalité? L'année continue que j'ai dit. Alors à vous être lecteurs.

"Soyez les autres! Soyez bruts!"

"Charles Dallaire, poète aux fleurs de miel."

La Page Fécum

Nous voulons profiter de la première parution de votre journal étudiant «Le Front» pour vous présenter les membres de votre Conseil d'administration pour l'année académique 1999-2000. Rappelez-vous que ces étudiants sont vos porte-paroles au Conseil d'administration de la Fécum et n'hésitez pas à leur communiquer vos idées et impressions tout au long de l'année.

On vous souhaite bon succès dans cette année académique. On vous rappelle que les C.A. de votre fédération sont publics et que vous pouvez y assister.



Mathieu David Vautour, Christine Bourgoïn, René Boudreau, Mélanie Fortin



Tarik Choumani
Association des étudiants
internationaux



Jason Thériault
École de droit



Steve Hébert
Éducation physique et loisir



Marie Ouellet
Nutrition et études familiales



Rachel Carrier
Sciences de l'éducation



Yvan Gaudet
Travail social



Chloé Carrier
Sciences



Raphaël Moore
Sciences sociales



Hakim Agathy
École de génie



Christine Michaud
Sciences infirmières



Sylvie Audet
Administration



Valéry Robitaille
Arts



Les Arts & Spectacles

air+cab

857-2000

La FICFA ; son histoire, la sélection

Louise LeBlanc

Le Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA) a été créé en 1987 à Québec alors que le Canada avait l'honneur de présider en ses terres le Sommet de la Francophonie. La ville de Moncton avait alors été choisie pour accueillir cet événement annuel unique au Canada afin de rendre hommage à ceux et celles qui ont permis pendant des siècles pour nous de découvrir l'héritage de leur langue et leur culture.

En 1992, le comité organisateur du FICFA a fondé un organisme dédié à la promotion du cinéma. Film Zone est donc incorporé en novembre de cette année-là en tant qu'organisme sans but lucratif et il se consacre presque entièrement à l'organisation du FICFA.

En 1996, on célèbre le 10^e anniversaire de cet événement du plus en plus populaire. Il se matérialise par le fait d'être le festival de cinéma francophone le plus important en Amérique. En effet, vous ne rencontrerez au cinéma produit à travers la francophonie mondiale, le FICFA se démarque de façon notable par cette

originalité.

Également depuis le dernier festival, Film Zone encourage le partenariat entre artistes et producteurs à l'échelle nationale et internationale, surtout pour établir des rapprochements que pour encourager des coproductions.

Ainsi, Film Zone a comme objectif principal de promouvoir le cinéma et la culture francophone internationale. En plus d'offrir une sélection de la présentation de productions cinématographiques par tout le monde, le FICFA est composé d'ateliers, de forums et d'activités spéciales. De plus, tous les soirs après les présentations, les cinéastes se donnent rendez-vous en Cinéma pour qui se tient au troisième étage du Centre culturel Aberdeen pour discuter de ce qu'il en va.

Parlant de ce qu'il en va, voici la sélection de la sélection.

Vieux, pendant qu'il est trop tard de Sandrine Maucot, adapté du roman Les sales de Julien de Doina Bălan. Présenté lundi, 13 septembre à 19h30 au Palais Crystal. Cette production française met en vedette Nerys Chet et Lylia Andri.

Un soir d'été, Victor, 10 ans, fait la maison de ses parents. Un coup de tête, un coup de

coeur. La fille... le père... l'épouse... Une fille forcenée qui diluine la nuit. Mick, le jeune homme du ménage.

Victor s'évanouit. Au matin, il se réveille dans la chambre de Triche. Cette fille de 16 ans, 30 ans, dont une partie de la journée, travaille la nuit. Pas évident cet enfant qui débarras, et pourtant les matras se succèdent. Victor s'occupe de Triche jusqu'à qu'il rentre... leurs souvenirs de deux étés en souffrance.

Deux saisons de Tony Dal. Ce drame américain est le premier film à être tourné au Vietnam depuis la guerre. Ce film est présenté le lundi, 13 septembre à 21h30 au Palais Crystal.

Deux histoires s'entremêlent pour peindre un portrait saisissant du «nouveau» Vietnam. Deux saisons met en contraste les éléments du traditionnel et du moderne d'une nation en transition ethnique. De rencontre une jeune fille embauchée pour aider un maître spirituel solitaire, un cycle qui devient obsédé par une possibilité de renouveau fait et maléfique, un très jeune garçon qui trafique briquets et montres, ainsi qu'un sévère américain à la recherche de la fille qu'il a jamais connue. Ces quatre personnages vivent

comme des étrangers dans leur propre pays et les images du film dépeignent des vies s'acharnant à trouver place et sens dans une nation qui a gagné la guerre, mais qui maintenant perd plutôt que un morceau de son âme.

Le dernier soufflé de Richard Clapka. Ce drame policier canadien met en vedette le scénariste Lou Piniou, Julia Pizula, Michel Goulette, Serge Houde, Louis Briss et Linda Singer. Présenté le 14 septembre à 21h30 au Palais Crystal.

Le monde de l'engagement des hommes L'ami Valtancourt bascule quand il est appelé sur les lieux du meurtre d'un jeune «stonhead». Le cadavre, c'est celui de son frère, Martin, qu'il avait perdu de vue depuis longtemps. L'ami comprend qu'un possible retour vers le passé l'attend. Il devra entre autres revoir son père, un homme d'extrême gauche qui l'a né. Et certains renseignements personnels qu'il obtient relèvent son père et son frère au monde venant. Profondément choqué, L'ami décide de pousser ses recherches. Son investigation s'intensifie au cours d'une Amérique violente, au fin fond de l'Arkansas, dans le village de Starbuck, où une malice d'extrême droite fait la loi. L'ami quitte tourner rapidement

au cadavre au fur et à mesure que les pièces de puzzle s'assemblent et dévoilent un étrange complot.

Fall Blunt, est autre drame de Rodrigue Jean est une adaptation du roman de Martin Péro. L'ami qui se jette. Ce film sera à l'honneur lors de la soirée de clôture, jeudi, le 16 septembre à 19h30 au Palais Crystal.

Dans une petite ville côtière, la scène tourne à la suite d'un conflit de travail. Steph et son cousin Franck se retrouvent sans emploi. Malgré la musique, les bars et le brassage, ils se rendent vite compte qu'ils sont dans une impasse. Toute tentative pour débayer à leur monde sans issue semble venir à l'échec. Finalement, c'est elle qui lui reste, Marie-Lou, son ex-femme, et leur fille Juliette. Facile entre la révolte et la tendresse, Steph vit des relations ambiguës avec le monde dérivant. Un film sans dialogue de physiciens années son âme, au Québec, son ami d'enfance, au Québec Marie-Lou se refuse à combler le vide. Il n'y a aucune honte, et film sans l'âme d'une femme qui se cherche.

Box FICFA !

L'Acadie au coeur du FICFA

Louise LeBlanc

L'Office national du film du Canada (ONF) et plus particulièrement le Studio documentaire Acadie présentent deux productions académiques lors du Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA).

Tout d'abord, le mardi 14 septembre à 19h30 au Théâtre Capital, Le Temps X sera présenté au public en grande première. Ce documentaire de 48 minutes a été scénarisé par Renaud Blanchard.

Le moyen métage met à sa génération X. Comme la fin du millénaire est un processus de changement,

une étape significative dans cette société en transition qui est la nôtre. Dernière génération à avoir été élevée dans un système de valeurs orienté sur la religion et la famille nucléaire, la génération X est à l'image de notre époque. Premiers enfants de l'urbanisme, premiers usagers de l'Internet, premiers à découvrir la sexualité sans l'ombre du sida, la génération X a sans doute été la plus affectée par les bouleversements socio-économiques de la dernière décennie.

Le Temps X présente cinq jeunes adultes de différents ordres de pays. Dans l'ordre de question, dans l'inséparabilité, la réflexion, l'émotion. Il se découvre avec franchise. Pour ce qui est de l'essentielle, de

transmettre que les humains sont pareils face à la vie et dans le désir de connaître, malgré les incertitudes de notre temps.

La seconde production, Photographies. Deux artistes du Canada, d'Herménégilde Chiasson introduit deux photographes parmi les plus représentatifs et les plus notables au Canada. Ils présentent leur travail et font un lien entre leur pratique et les idées dont ils s'inspirent. Des polarités intenses de Everson aux images animées de Raymond April, des visions cliniques de Lynn Cohen aux photographes sociaux de Susan McEwen, des questions identitaires de Inme Nyon au théâtre boulevard de Douglas Cunningham. Photographes croquer des

regards uniques sur des espaces lointains. Le film fait pointer dans l'histoire de la création artistique, dans le monde des artistes, et amène à réfléchir sur la beauté qui, comme le dit un des photographes, «n'est pas toujours de l'ordre de la perfection».

Pour Diane Poirras, productrice pour le Studio documentaire Acadie, une documentaire se devait être fait, penser et montrer par Herménégilde Chiasson. Il crée un lien entre les arts visuels et le cinéma. Herménégilde Chiasson est lui-même un trait d'union entre une multitude de formes d'expressions artistiques puisqu'il est un touche-à-tout.

En outre, «ses deux

documentaires marquent la production cinématographique académique puisqu'ils sont les premiers à offrir une vue tournée vers l'extérieur de l'Acadie. Ils présentent une vision d'un monde proche qui n'est pas nécessairement le leur. La caméra s'est plus tournée vers eux, académies, mais bien vers de nouveaux horizons» souligne Diane Poirras, un large sourire sur les lèvres.

La culture académique deviendra elle meilleure de ses propres moyens, de ses idées ? Ce n'est pas un hasard en cette année où les Acadiciens du Nord comme de Sud se rejoignent à découvrir devant les yeux du monde entier.

Recyclez ce journal

Jerry Granelli et Stinkin' Rich le jeudi 25 mars
Nerve et Chrome le vendredi 26 mars

Y'a des rythmes dans l'air

Groove Collective et Knifey Moloko
le samedi 27 mars

URBAN GROOVE
BLOWOUT

Une présentation de Jazz East

The Marquee Club

Renseignements : 902.492.2225



du Maurier CONCERT SUR SCÈNE



Les Arts & Spectacles

Le Lou-Lou show

Renaissance acadienne

Louïsiane LeBlanc

Avec le Congrès mondial acadien qui se tenait en août en Louisiane et le Sommet de la Francophonie qui se déroulait à Montréal début septembre, l'Acadie sortait des limbes. On donnait enfin la parole au plus vieux peuple francophone d'Amérique. Oui, oui, le plus vieux. En 1604, les premiers colons français sont arrivés à l'Île Sainte-Croix, ils n'y sont établis et au fur et à mesure des ans, ils ont commencé à peupler les terres immenses, c'est-à-dire ce qui est aujourd'hui la Nouvelle-Écosse, l'Île du Prince-Édouard, le Nouveau-Brunswick et plus tard Terre-Neuve.

Durant ce temps en Europe, des guerres battaient leur plein entre les peuples anglo-saxons et les nations latines. Un jour, la France perdit une partie du Nouveau monde au profit de l'Angleterre. C'est à partir de ce moment que les premiers Acadiens ont commencé à venir des troupilles avec le complexe de supériorité des Anglais. Aucune tolérance de ces derniers face à un peuple qui s'exprimait dans une langue riche, qui pratiquait une religion considérée comme dévoyée sur certains points et dont la culture bien vivante dérangeait énormément. C'est alors qu'en 1755, un grand dévouement est survenu : celui de la déportation des colons

français des Terres de la Colonie. Plusieurs ont été forcés de s'exiler vers la Louisiane où ils ont lancé le défi pour le restant, d'autres embarqués sur des navires, quittant pour retrouver la Mère patrie. Cependant, quelques Acadiens, craignant des biens éternels, ont refusé à rester en Amérique en se cachant dans le fat laud des bois. Ils sont les racines de ce qu'est aujourd'hui l'Acadie.

Depuis ce temps de grande misère, la nation acadienne s'est tenue très droite. La tête entre les deux jambes, jamais un mot plus haut que l'autre de peur de se faire réprimander à nouveau. Il y a deux semaines, le Président de la République

française, Jacques Chirac a tenu et donné la chair de poule à tout ceux et celles qui sont et qui ont adopté l'Acadie. Lors de son touchant discours, Chirac a fait vibrer les cœurs et des larmes se sont écoulées. Ses paroles justes et honnêtes redonnèrent aux Acadiens la fierté d'être un peuple méconnu qui se tient et se bat pour une langue, une culture. Un peu comme De Gaulle à Montréal, en 1967 avec son inoubliable "Vive le Québec Vive le Québec libre", cette visite présidentielle marque l'honneur de l'Acadie. Ce moment restera gravé dans les mémoires et arrivera le 13e août d'une nation qui s'était toujours peu oubliée. Avec une culture en pleine

expansion qui se découvre à chaque jour, l'Acadie deviendra grande. Comme une étoile, la brévissime, la minime, la petite, le minuscule, l'art acadien brille.

La belle est maintenant dans votre camp, chers Acadiens. Montrez-vous à chaque coin de la Terre. Voyagez, vivez, apprenez! Faites valoir vos points! Montrez à vos cousins Français qui vous ont laissé de côté trop longtemps, qui n'ont pas cru un mot, que vous êtes capable de vous tenir debout. Soyez fiers de votre langue, de votre culture qui ne peut que charmer. Pas comme y a des -l'espere-vous-

Décelez le vrai du faux

Louïsiane LeBlanc

Mon nom est Louïsiane et je sera peut-être un long de l'année universitaires en tant que rédactrice aux arts et spectacles. Je ferois de mon mieux pour vous donner un contenu des activités qui se déroulent sur la scène culturelle de l'U, de M, et du grand Montréal. J'espère que les lectures ne resteront pas muettes et qu'elles partageront leur vision et leur amour des arts et spectacles. Sans culture qu'est-ce qu'on peut être? Chaque communauté décline un langage particulier qu'il faut apprendre à saisir. Je vous souhaite bonne lecture et "Bonne l'année pas la pauvre, par ce avant pas par en arrière".

Avec nos intéressés, faites nos partages les plus merveilleux

qui vous avez aimé ou reçu sur votre belle voyage. J'aimerais aussi mentionner sur pied une chronique "Passions et Rires", il ne vous reste plus qu'à se remplir les pages vachères que les amis cordialement invités vous ont fait subir, par exemple, ne jamais remplacer le moulin de papier est une fois qu'il est terminé et pour les Rires, ce qu'il vous est fait de plus sympathique. Comme l'équipe est de plus en plus présente dans le merveilleux monde dans lequel nous vivons, j'apprécierais aussi recevoir tous les commentaires concernant l'information qui vous concerne, le véritable d'un monde est un très bon exemple. Tous les lectures expriment un point de vue sur les arts et spectacles ou sur la culture sont les bienvenus. En passant, vous n'avez pas nécessairement besoin

d'être en Info-Cem pour écrire pour VOTRE journal étudiant. Vous pouvez me passer au 364-3475 (1106), au 363-3013, par courriel leblanc@uqam.ca. J'aimerais beaucoup les papiers de votre et les bonsheurs aux palates. Je suis sûr et qu'il y a de plus sage et de plus savants. Je ne suis jamais, l'adieu comme la rigourite me passe au nez et que

dre des drogues dures, Waisack 13e on veut me faire plaisir. Si on veut un macaron au fromage avec des saucisses et vous me proposez une septième ciel. Je vous vous demander comment ce fait-il que je traite tard, c'est tout simplement parce que je pose trop des pieds et qui doit être souvent le me crève de color "Love Fil". La vie pour moi est

comme une calculatrice, tu pètes un peu plus la tête par trouver un macaron pour arriver à la réponse que tu veux mais même ne suis considérée aux mathématiques. En plus, j'apprécie pas vraiment le plus, o.k. Bye!

Merci et au plaisir de vous lire.

Recyclez ce journal

Est à la Recherche

de personnes qualifiées

pour combler les postes boursiers suivants.

- Adjoint(e) au directeur de la programmation
- Responsable des informations et des sports
- Adjoint(e) au marketing

Les candidat(e)s intéressé(e)s peuvent déposer leur CV et obtenir un formulaire de demande d'emploi aux bureaux de Radio J, Centre Étudiant, 2^e étage.

Date limite, 18 septembre à 16h00



Arts & Spectacles

Moncton ; la bouffe, les cafés et les bars ...

Louise LeBlanc

Ah ! Moncton, ville universitaire située sur les rives de la rivière Petit Coche, plus communément appelé

"Cowhead River" ou joliment rivière du bouc, au nord de septembre à mai environ 3 000 jeunes filles étudiantes. Pour plusieurs nouveaux arrivants, Moncton est un départ rafraîchissant : via un appartement sans mousette au frigo (B), la débarras, les vapoteurs d'alcool et autres substances (Bleues) et via universitaires sans professeur pour pousser dans le dos des bécheuses rituellement débarrassés. Ce nouveau rythme signifie que vous vivez quelque peu sans filtres, quelque peu à vos propres risques. En plus, Moncton peut être synonyme de diversité, plus d'un endroit géographique et rempli d'ambiances à visiter. Entre la maison, le ménage, l'épicerie, le laitage, le travail, le repassage, les travaux universitaires, les achats blanchés à crédit, il reste amplement de temps pour socialiser, discuter et s'être surtout en débat de société. Comme l'année universitaire commence à peine, voici donc les endroits les plus chauds de Moncton. N'oubliez pas que c'est souvent devant un

bon café ou une bonne bière et un excellent restaurant que les idées les plus folles naissent comme des sauges qui vous volent les yeux de la tête mais qui restent gravés à jamais dans le tissu des souvenirs.

Des Dylans? Gail & Ale House 444 rue Main

Un endroit à découvrir ! Le Dye Dylans est un pub de style irlandais, plafond haut, plancher de bois franc et un y avert de très bonnes bières ; Heineken, Beck's Dark, Chucky's, etc. En plus, il y a de la bonne bouffe : des pâtés au saucisson aromatisés juste ce qu'il faut, une salade grecque-salade et des hamburgers plus exotiques les uns que les autres et ce pour des prix absolument abordables. Le lundi soir le Dye Dylans présente sa soirée jazz, avec ses musiciens inspirés. Le jeudi, pour un mélange 50/50, les étudiants ont de sensations fortes portées assistés à de très bons spectacles acrobates. Mais le meilleur c'est le samedi soir au Dye de 21 h00 à minuit : les étudiants ont de sensations fortes portées assistés à de très bons spectacles acrobates. Mais le meilleur c'est le samedi soir au Dye de 21 h00 à minuit : les étudiants ont de sensations fortes portées assistés à de très bons spectacles acrobates. Mais le meilleur c'est le samedi soir au Dye de 21 h00 à minuit : les étudiants ont de sensations fortes portées assistés à de très bons spectacles acrobates.

Un Dextéron (837 rue Main)

À deux pas de l'Eye Dylans, le personnel du Dextéron accueille la clientèle en

français courtoisement à plusieurs bar de la rue Main. De plus, cette bière à chassons est un endroit plutôt romantique, à chaque soirée son style musique du monde, jazz, blues, soirée poète, soirée jam, etc. Souvent sur la scène du Dextéron les groupes locaux sont présentés à la clientèle l'ambiance de ce club est l'atmosphère est calme et propice aux rencontres entre amis.

Navigateur (Quelque part dans le fond de la rue Robinson)

La première fois qu'on met les pieds dans le Navigateur, on a l'impression d'être dans une autre ville, dans un autre pays. Global, c'est l'endroit où aller lorsque qu'on veut oublier que Moncton ne répond plus aux attentes des "grandes" : métropoles françaises. L'éclairage sombre du Navigateur propulse ses clients dans une atmosphère d'une cabine de bateau irlandais. Les bières importées ne laissent dans d'immense chape et la destination vous distille, les cocktails prennent vous coller les yeux de la tête. Et si le temps le permet, le terrasse du Navigateur est l'une des plus agréables de la ville.

Comme partout, l'Eye Tardis, Spooky's, Ziggy's (Rue Main, où les filles sont à moitié nues et

où les garçons se battent)

ou en pantin et celles qui aiment les "meat market" : filles profitent au maximum et au collégiale qui répondent est à tous caprices et mille autres sans étourdissements qui sont des dans à cuire partout sans au lit. Beaucoup de plaisir pour les amateurs de musique "boom boom" et s'oublier par ce qui sont temps il faut rentrer le ventre, se tenir les épauls droites et ramener quelque'un sur son pied dans son lit.

L'Onusse (Camping de PU. de M.)

Le club des étudiants et étudiantes par excellence. Tout plein de soirées folles attendent la nuit étudiante. La soirée hebdomadaire à ne pas manquer c'est le jeudi, musique rétro et semblant il que le bonheur est au plus des années 80. Cependant, soirée 80, avant 9 heures parce qu'ils font payer les premiers étudiants pour qu'ils puissent profiter de ce qui leur appartient.

Calé Étudiant (Camping de PU. de M.)

Ah ! Les cafés, les croques étudiants, les cigarettes... que de trépasser ! Entre les onces, c'est l'endroit où regarder son temps. C'est là qu'on rigole les problèmes du monde et que chacun à sa manière rêve d'un

ailleurs merveilleux. Ce qu'on sent au Calé Étudiant est parfaitement abordable, soigneusement fait pas y manger 10 repas par semaine.

Calé Archibald (222 Mountain Road)

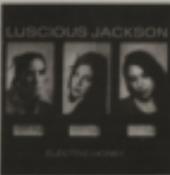
Le Calé Archibald sert d'excellentes repas à des prix plus qu'abordables. Les spécialités de la maison sont les crêpes bretonnes. Mangez les végétariennes, omnivores ou sans fruits, la disquette n'y sera pas. Prenez un bon verre de rouge, dégustez l'assiette d'hommes (parfois de pain choqué) ou les tartines crousties. Le service est plus ou moins efficace mais à qui veut attendre tout vient à point. Ce n'est malheureusement pas le meilleur endroit pour le café qui est fait fade et sans souvent qu'autrement, une fois servi, il refroidit en deux temps trois mouvements.

Calé Joe Meeks (837 rue Main)

Regas légers, café de toutes sortes et pizzas sont à l'honneur dans ces endroits primaires. Partez pour déjeuner au pain le samedi matin.

Bonne découverte de Moncton et super pages !!

Chronique disque



Lucious Jackson, Electric Honey Grand Royal Label

Tommy Ward
Lucious Jackson est une formation américaine composée de Gabrielle Glass, Jill Caswell et Kate Schellbach. Elles nous arrivent avec un deuxième album intitulé Electric Honey. Leur album précédent n'a pas beaucoup remporté de succès, mais le premier extrait, Naked Eyes avait quand même beaucoup tourné dans les stations de radio. L'impression que le deuxième album soit le meilleur vient que le premier extrait le premier extrait Ladyfingers avait eu un peu de succès, mais l'album n'est encore une fois inopérant. Lucious Jackson a été le premier groupe à être sous l'étiquette Grand Royal Label qui appartient aux Beatrice Boys. Il faut aussi mentionner que Kate Schellbach a débuté sa carrière en passant de la batterie pour les Beatrice Boys.

Tout de même, le travail de ce trio féminin est remarquable

puisque elles ont écrit toutes les chansons, elles sont les productrices exécutives de l'album et ce qui est autant plus impressionnant, elles jouent toutes plusieurs instruments. Elles n'ont d'ailleurs pas peur d'exploiter cet aspect de leur art.

C'est un album qui est quand même plus facile à écouter. Lorsque j'ai écouté l'album pour la première fois, j'avais tout le temps envie de sauter à la production chanson. Ce n'est pas que le style de musique soit mauvais, je le trouve innovateur et intéressant. Il y a plutôt l'impression que le manque parfois de variation dans les chansons, il y a aussi beaucoup de moments où elles se chahotent par ce qui fait que ça peut paraître long.

Pour terminer, Electric Honey me rappelle parfois la voix de Velocity Girl avec un rythme plus poprock. C'est un album qui n'est pas du tout commercial puisqu'il n'est pas sur les tendances actuelles et qui est étonnamment la cause de leur succès, malheureusement.



Bijou Phillips, I'd Rather Eat Glass Alone Soundz

Tommy Ward
I'd Rather Eat Glass est le premier album de Bijou Phillips. Pour ceux à qui ce nom semble des clichés et bien Bijou Phillips est tout d'abord musicienne donc vous avez sûrement pu l'apprécier sur la couverture des magazines où dans les grands défilés de mode à Milan. Elle est aussi la sœur de Chynna Phillips actuellement du groupe Wilson Phillips qui avait eu beaucoup de succès vers la fin des années 90.

Sous l'étiquette Alone Soundz, Bijou Phillips a eu droit toutes les chances de son premier album avec différents artistes tel que Greg Wolf et Dave Navarro. Le duo des six paroles sont quand même intéressantes, la musique varie d'une chanson à l'autre, mais lorsque j'ai écouté cet album, j'ai quand même l'impression d'avoir entendu ça avant. Pour vous donner une idée, la musique semble comme celle de Billie Holiday

et Meredith Brook et se voit me rappelle surtout celle de Jewel, toute celle de Lisa Loeb.

Finalement, j'ai l'impression qu'elle existe tout simplement de faire de l'argent ou de devenir populaire. Malheureusement, malheureusement il faut simplement des contacts (peu importe si ce sont des musiciens de l'industrie) pour que les Beatrice Boys et de l'argent pour sortir un album. Sortez donc votre vieux album de Jewel et de Billie Holiday, car les on même temps plus vous aurez quelque chose de plus intéressant que I'd Rather Eat Glass.

Avant 17 nouvelles chansons, une version restaurée de l'album (dont originalement de "D'un début à l'autre") et trois chansons de son premier album "Tendresse". Phéne sans oublier encore une fois dans son monde de bougie et d'élégance jeunesse qui réussit toujours à charmer sa base depuis plus d'un quart de siècle.

Les Arts & Spectacles

Dossier Cinéma : Le Studio documentaire Acadie Le Programme jeune cinéaste

Louïsane LeBlanc

Depuis son arrivée en 1997, Diane Potras, productrice au Studio documentaire Acadie, filiale de l'Office national du film du Canada (ONF), s'est donnée un mandat bien clair : permettre aux jeunes cinéastes acadiens de s'exprimer et de financer une relève saine. «Je voulais élargir le bassin de réalisateurs et favoriser le contact des nouveaux cinéastes avec les moyens de production-offrants», affirme Diane Potras.

C'est l'an dernier, que madame Potras a mis en application cette nouvelle mission en créant le concours Jeunes Documentaristes.

D'ailleurs, en novembre prochain, le fruit des efforts de Jonathan Snow de Moncton et d'Odé Giroux de Halifax seront lancés en grande pompe lors d'une soirée qui soulignera le 25^e anniversaire du Studio documentaire Acadie. Selon les dires de madame Potras, ces deux productions réalisées par des jeunes acadiens sont au-delà de ses attentes. C'est donc une soirée à ne pas manquer !

Diane Potras révélera cette année avec un concours ouvert à tous, aux jeunes et aux moins jeunes. Le Programme Jeunes Cinéastes offre la chance à monsieur madame tout le monde de créer une œuvre

cinématographique d'une durée de trente minutes, aucun sujet n'est imposé. Lorsqu'un projet est accepté, en plus d'être encadré par une équipe d'experts de l'ONF, le gagnant écrit son documentaire présenté sur les ondes de la télévision de Radio-Canada.

Tous les synopsis doivent être présentés au plus tard le 15 octobre 1999. Pour ceux et celles qui sont intéressés(e)s à faire découvrir leur monde mais qui ne savent sur quel pied danser, David Lamerqan se fera un plaisir de parler et le bal. On peut le rejoindre au 854-1863.

APPEL DE CANDIDATURES

Secrétaire d'assemblée

La FÉECUM recrute jusqu'au 17 septembre 1999, des candidatures au poste de secrétaire d'assemblée.

RESPONSABILITÉS DU/DE LA SECRÉTAIRE D'ASSEMBLÉE

- Prendre les notes durant les réunions du conseil d'administration;
- Rédiger un manuscrit des procès-verbaux et le remettre à l'adjointe administrative de la FÉECUM;
- Signer les procès-verbaux avant leur adoption par le conseil d'administration.

RÉMUNÉRATION

La présidence d'assemblée et le/la secrétaire d'assemblée reçoivent un honoraire de 20\$ par réunion.

FRÉQUENCE DES RÉUNIONS

Les réunions régulières du conseil d'administration ont normalement lieu une fois à chaque deux semaines. À l'occasion, une réunion spéciale sera convoquée en son des réunions régulières.

Les lettres de candidatures, accompagnées d'un curriculum vitae à jour, doivent être déposées au compteur de la réception de la FÉECUM à l'attention de Françoise Froidot, directrice générale, au plus tard le 19 mars à 20h30. Les candidat-e-s seront appelé-e-s à se présenter devant le conseil d'administration de la FÉECUM lors de sa réunion régulière dans la semaine déboutant le 21 mars 99.

Note: Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la FÉECUM au moment du dépôt de leur candidature et ce, pour l'année universitaire 1999-2000.

Soccer féminin

De nouveaux visages chez les Anges Bleus

Philippe Dray

L'entraîneur des Anges Bleus, Denis Robichaud, prévoit une bonne saison cette année.

Il a déclaré que l'équipe s'est beaucoup améliorée en raison du départ de plusieurs vétérans entraînés dans la venue de plusieurs recrues. En effet, l'édition de l'équipe compte beaucoup de jeunes espoirs. Pour s'en assurer que quelques-unes,

Sonia Picard, Amy Côté, Tina Légit et Isabelle Desjardis se feront plus parti de l'équipe. En ce qui concerne Cassie et Légit, leur cinquième année de participation est déjà aux commandes. Pour ce qui est de Picard et Desjardis, d'autres projets les attendent...

Les nouveaux visages

Comme on s'en souviendra, l'attaque de notre équipe laisse malheureusement à désirer

l'année passée. L'équipe d'entraîneurs avait donc cette lacune à combler en considération au dernier camp d'entraînement. Celle-ci a donc travaillé à renforcer l'attaque en allant chercher de jeunes recrues prometteuses. Josée Légit, Michèle Gagnon, Nadia LeBlanc, Marie-Josée Richard, Michèle Alan et Amy Steves (gardienne substitut) font parti de cette escouade devant donner du relief à l'attaque.

En parlant des événements

successifs de l'équipe, l'entraîneur adjoint, Denis LeBlanc, a souligné avoir de grands espoirs pour la jeune recrue Josée Légit. Il a dit d'elle qu'elle avait une excellente vision de jeu et de très bonnes qualités à l'offensive. Michèle Gagnon l'a aussi impressionné par sa puissance de tir et, elle aussi, par ses compétences à l'attaque.

Au nom de toute l'équipe du Front ainsi que de la

communauté étudiante, nous vous souhaitons la meilleure des saisons. Go les Bleus!

Prochaine partie

Samedi 18 septembre
Moncton à SMU 13h00

Soccer masculin

La saison de nos Aigles Bleus repart de plus belle

Philippe Dray

Les joueurs des Aigles Bleus se sont entraînés tout l'été pour nous réserver de très belles scènes de plaisir (à la rigarde). La constitution de l'équipe en

tant que tel n'a pas tellement changé à part la venue de nouveaux entraîneurs Benoît Légit.

Américain, le défenseur Bradimir Nédjary ainsi que le demi Eric Bouchard ne seront pas de l'équipe.

Les entraîneurs adjoint, Louis

Koyze ne fréquente plus l'Université de Moncton. Les espoirs (que certains avaient) de le voir travailler avec l'équipe d'entraîneurs actuels sont donc nulles.

Étant nouveau dans l'équipe du Front et n'ayant ainsi que très

peu sinon presque pas les Aigles Bleus dans les années passées, je crois pouvoir exprimer les vœux au sein de l'équipe du championnat national. Mais de par le courant ou le flot populaire, ainsi qu'en regardant les statistiques antérieures, nous pouvons

constater que la tâche n'a jamais été facile. Cependant pour René Côté; C'est possible! Nous pourrions donc déclarer que le passé n'a d'importance et que l'avenir nous réserve sûrement de très jolies surprises. Bonne chance à nos joueurs.

Conférence de presse

Le service des sports de l'Université a convoqué les médias à une conférence de presse pour le lancement de la saison 1999-2000.

La directrice au service des activités physiques et sportives, Mère Christine LeBlanc nous a d'abord informés sur les trois nouveaux sports pour lesquels nous aurons la chance de voir Le volleyball masculin, le hockey féminin ainsi que le basket-ball masculin. La salle de sport, dans laquelle s'est déroulée cette conférence, était très bien décorée pour recevoir les médias. Ceux-ci ont intrépidement saisi sur le dos lorsque ils ont appris

que la grâce de l'entraîneur Jean-Louis Lévesque allait se faire sentir par une toute nouvelle saison.

En effet, l'Université a trouvé des fonds pour changer de machine à glace en raison de l'état extensible de l'ancien. Pas de nouvelles sur ce vieux tracteur par contre. Une autre bonne nouvelle pour la condition du sport universitaire sur le campus: le gant de lambourgeois, Burger King, est maintenant commercialisé officiellement avec Kobo et les Caisses Populaires Académiques. A vos courses!

Invitation

Chers amateurs de sport, nous l'équipe du Front vous invite à venir assister à l'équipe des journalistes de la section des sports. Choisissez votre spot favori et venez en découvrir le ou la journaliste

arrivé. Vous pourrez donc suivre les matchs de vos équipes favorites et nous faire savoir tout! Adieu, à bientôt sur notre site. Téléphonez Philippe Dray au 854-5866.

APPEL DE CANDIDATURES

Réceptionniste

La fédecum recevra, jusqu'au 17 septembre à 16h30, des candidatures d'étudiants et d'étudiantes qui sont intéressé-e-s à travailler au comptoir de la réception situé au Centre étudiant.

Le travail consiste à s'occuper du services de photocopie, de relier et de télécopier, tout en accueillant les gens. Également, les réceptionnistes voient un secrétariat des étudiant-e-s conseils et autres tâches leur étant confiées par la Direction générale.

Les candidats et candidates doivent être membres de la Fédération et démontrer des habiletés à travailler avec le public.

Les demandes d'emploi, accompagnées d'un curriculum vitae à jour, doivent être adressées à France Friolet, Directrice générale.



MOLSON
CANADIAN

Une rentrée
rafraîchissante
pour tous nos
étudiants préférés.



here's
where
we get
Canadian.

Visitez-nous au
www.molson.com/canadian

Les entraîneurs nous présentent leurs équipes

Philippe Dray

La conférence de lancement de la saison sportive 1999-2000 à l'Université nous aura donné la chance de rencontrer le presque totalité du personnel d'entraîneurs de nos équipes.

M. Roger Cormier, nouvel entraîneur en chef de l'équipe masculine de basket-ball, a tenu à remercier tout le personnel ayant contribué à sa sélection et surtout la direction des services des activités physiques et sportives, Mme Christine LeBlanc. Il a aussi tenu à préciser que le camp d'entraînement des futures

Michael Jordan débute le 15 septembre prochain. Ses joueurs seront très en forme et fin prêts pour nous le montrer. Il est présentement à la recherche d'un personnel complet d'entraîneurs.

M. Gilles St-Hilaire, entraîneur en chef de la toute nouvelle équipe masculine de volleyball, a pour objectif de

nous donner un très bon spectacle mais sans qu'il y a de pain sur la planche concernant les autres équipes du circuit. Ses adjoints seront Mmes Albert et Scott Monseau pour le début de la saison du 24 septembre prochain.

Mme Johanne Vauteau, entraîneur en chef de l'équipe féminine de hockey, espère beaucoup de ses recrues nous venant des écoles secondaires et s'apprête bien préparées. Elle a aussi mentionné qu'elle souhaitait voir l'équipe prendre les rangs de l'Asie le plus tôt possible. Nos joueuses participent à un tournoi pour lequel elles seront les héroïnes les 27 et 28 novembre prochains. Leur saison débute le 25 octobre.

M. Pierre Bellevue, entraîneur en chef de l'équipe masculine de hockey, a tenu à féliciter son ami Mmo LeBlanc pour le travail accompli dans l'année passée. C'est évidemment dans le but d'aider à améliorer de



Pierre Bellevue
Entraîneur Hockey

nouveau à l'Aréna (rénovation à la cantine, nouvelle rampe), afin de nous rendre la tâche plus facile lors des joutes (on n'y est plus d'un bout l'oyer, ça brout pas d'ort). Tu Finis). M. Bellevue a tenu à préciser son ambition de voir évoluer de jeunes académies dans l'équipe même si l'occasion n'est pas venue cet été (3 nouveaux joueurs multinationaux pas d'ap être).

Mme Manette Boudreau



Manette Boudreau-Carron
Entraîneur Volleyball Udo M / 1998-99

Carron, entraîneur en chef de l'équipe de volleyball féminine, n'a pas vraiment eu la chance de parler à ses joueuses (Laissez les tranquilles ces championnes). Elle n'avait donc pas tout à fait de plan pour la saison à part de préciser que ses recrues sont très confiantes et qu'elles sont prêtes pour les nationaux.

M. Denis Rodin-Haard, entraîneur en chef de l'équipe féminine de soccer est très

confiant surtout en raison de la présence de 14 de ses joueuses ayant rejoint leur province respective. Elles ont donc déjà un peu d'expérience.



Denis Rodin-Haard
Entraîneur Soccer Féminin / 1998-99

L'entraîneur en chef de l'équipe masculine de soccer n'a malheureusement pas pu se présenter pour des raisons d'ordre professionnelles.

SERVICE DES ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES

Programmation de l'automne 1999

DANSE AÉROBIE

(20 septembre au 19 décembre 1999)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI	SAMEDI
10h00-11h00						Sept. 10h00-11h00
12h00-13h00	Sept. et octob. 12h00-13h00		Cardio et aérobies			Sept. 12h00-13h00
16h30-17h30	Cardio plus	Entraînement musculaire		Sept. 16h30-17h30		
18h00-19h00	Sept. 18h00-19h00	Cardio et aérobies		Sept. 18h00-19h00		

Tous

Heure	Étudiants	Membres	Non-Membres
20 sept. au 30 oct. (12 semaines)	275	475	605
après le 30 oct. (8 semaines)	200	375	400
après le 31 oct. (8 semaines)	175	300	375

AÉROBOÏE (Tae Bo)

(20 septembre au 19 décembre 1999)

Groupe	Jour	Heure	Local
1	marti et jeudi	12h05 à 13h00	148
2	jeudi et samedi	17h15 à 18h30	148
3	marti et vendredi	17h15 à 18h30	148
4	mercredi et vendredi	17h05 à 18h00	148
5	jeudi	18h15 à 19h30	148
	dimanche	11h05 à 12h00	148

Cote: 215 (étudiants) 405 (membres du Cops) 605 (autres)

Un subside de 10\$ sera accordé à ceux désirant suivre plus d'une cours d'aérobies.



COURS POPULAIRES



Jiu-Jitsu (Niveau 1 et 2)

Date: 20 septembre au 6 décembre 1999
Jeu: 18h30 à 20h
Heure: 18h00-19h00 (Niveau 1)
19h00-20h00 (Niveau 2)
Local: 100 Days (non 30 personnes)
Cote: 30 \$ (20h) + 7 \$ (h)
60 \$ (autres) + 7 \$ (h)
Prof: Marc Colucci

Le Jiu-Jitsu est un art martial qui comprend des mouvements de forces de poids et d'équilibre. Les étudiants y prennent connaissance de différentes techniques. Il s'agit d'être en contact physique dans les autres formes d'arts martiaux.

Tae Kwon Do

Date: 20 septembre au 6 décembre 1999
Jeu: 18h30 à 20h
Heure: 18h00-19h00
Local: 100 Days (non 30 personnes)
Cote: 30 \$ (20h) + 7 \$ (h)
60 \$ (autres) + 7 \$ (h)
Prof: Marc André Sirois

Le Tae Kwon Do permet aux étudiants de s'affronter physiquement techniques d'arts martiaux et d'arts. Les étudiants y prennent connaissance de différentes techniques. Il s'agit d'être en contact physique dans les autres formes d'arts martiaux.

Tai Chi Chuan (Niveau 1 et 2)

Date: 20 septembre au 6 décembre 1999
Jeu: 18h30 à 20h
Heure: 18h00-19h00 (Niveau 1)
19h00-20h00 (Niveau 2)
Local: 100 Days (non 30 personnes)
Cote: 30 \$ (20h) + 7 \$ (h)
60 \$ (autres) + 7 \$ (h)
Prof: Louis Rappaport

Le Tai Chi est une activité qui comprend des mouvements de force martiaux, méditation et autres. Le Tai Chi est un art martial qui a été créé par le premier grand maître chinois après plus de six siècles de pratique.

Kick Boxing (Niveau 1 et 2)

Date: 27 septembre au 6 décembre 1999
Jeu: 18h30 à 20h
Heure: 18h00-19h00
Local: 100 Days (non 30 personnes)
Cote: 30 \$ (20h) + 7 \$ (h)
60 \$ (autres) + 7 \$ (h)
Prof: 148

Le Kick Boxing est un mélange de karaté et de boxe. Le Kick Boxing est un art martial qui a été créé par le premier grand maître chinois après plus de six siècles de pratique.

Veuillez vous adresser au S.A.R. (loc. 127) pour vous inscrire.
Téléphone: 858-4192

Jeu

C'est le Party Pinata!

Pour tous ceux qui n'ont pas pu se rendre au sud pour les vacances.

Il y aura des costumes, pinatas, des prix, consommations pour l'occasion, à un prix pour l'occasion!

Vendredi

La folie du Pichet

Vous oupez les cartes de 16h00 à 22h00

Norm le Jammer sera au rendez-vous

À compter de 21h30, notre DJ SAM vous fera tourner les tops succès Rocks et rock

Alternatifs d'aujourd'hui

En plus, Vous profiterez des spéciaux toute la soirée! Venez finir la semaine en beauté, chez vous, à L'Osmose

Pour information, téléphoner

858-3729