

Pizza Delight
La meilleure Pizza en ville
188 et 1212 Ch. Mountain Moncton

858-8080
Livraison gratuite sur le campus !!

Chaque sous-marin préparé pour vous !

THE SUBURV
LUNCH BAR

air+cab

Loto Bourses :
2 x 50 \$ / mois

Tarifs spéciaux / Rabais étudiants
Le taxi des étudiants de l'U de M

857-2000

Centre d'études acadiennes
bibliothèque Champlain
(3)

L'hebdomadaire étudiant du
Centre universitaire de Moncton

Le front

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON, N.-B. E1A 3E9

Numéro 26

Mercredi
07
Avril
1 9 9 9

Volume 29

Sommaire

Le Kacho transformé en salle de prière

Page 2

Des changements à Éconverte

Page 3

Bilan de l'année

Page 10

Art-thérapie

Page 12

Les sports

Page 15

Retour aux négociations avec les gouverneurs

Lila Trill

Le Conseil d'administration de la Filisim, qui se compose de représentants de chaque faculté et d'élus de l'Université, va rencontrer l'exécutif du Conseil des gouverneurs et le rencontrer le 14 ou 15 avril prochain. Cette rencontre a pour but de sensibiliser les gouverneurs à la situation étudiante avant leur prochaine réunion du 30 avril, durant laquelle ils discuteront du budget et de la hausse des droits de scolarité.

« Je pense que la collaboration entre étudiants et gouverneurs du 27 mars dernier a montré qu'on est sérieux, que les frais de scolarité sont importants pour nous. Maintenant, c'est le temps de retourner à la table de négociations », déclare René Boudreau, président de la Filisim.

La tension prévalait entre les représentants étudiants et l'exécutif des gouverneurs vu permettre aux étudiants de présenter leurs griefs et de poser des questions par rapport à l'augmentation des frais de scolarité, a expliqué M. Boudreau. Les gouverneurs de l'exécutif pourront par après passer notre message aux autres gouverneurs lors de leur réunion du 30 avril. Chaque fois que les gouverneurs arrivent au Conseil, nous voulons qu'ils soient à la réalité étudiante avant de voter, a-t-il souligné.



Le recteur, Jean-Bernard Boudreau, rencontrera les représentants étudiants.

Afin de sensibiliser les gouverneurs à la situation étudiante, M. Boudreau a suggéré aux étudiants d'envoyer des lettres d'opinion à l'Académie Nouvelle et directement à l'administration de l'Université, adressées aux gouverneurs. Les étudiants peuvent aussi envoyer des messages par courriel électronique à la Filisim et parler aux représentants du conseil étudiant de leur faculté. Ces représentants transmettront les préoccupations des étudiants aux gouverneurs lors de la réunion avec eux.

L'Université propose dans son budget de cette année de hauser les frais de scolarité de 5%, soit 140 \$ l'année plus pour les étudiants internationaux pour l'année académique 1999-2000. Le Conseil des gouverneurs aurait voté pour ce montant cette année le 29 mars dernier, malgré une manifestation d'étudiants les a obligés de reporter leur réunion au 14 avril, soit après la fin de la période d'examens académiques.

Un prêt à votre caisse populaire acadienne c'est... *La solution-cle*



Renseignez-vous
des aujourd'hui.
www.acadie.com



Caisse populaire
acadienne

Empruntez, tout est possible

Actualité

Le Kacho pourrait devenir le nouveau local de prière des étudiants musulmans

Janice Babineau

Les étudiants musulmans à l'Université de Moncton souhaitent avoir accès très bientôt aux anciens locaux du Kacho, le lieu d'étudiant qui avait fermé ses portes en 1996, à l'édifice Tachon pour en faire leur nouveau local de prière.

« Avec le bonnet qui arrive, nous avons fait des pressions pour avoir une plus grande salle. Les dirigeants pourront venir prier là. Jeudi dernier on devait nous donner la salle, puis il y avait quelque chose qui n'était pas prêt. Ça fait trois ou quatre fois, puis on ne sait pas ce qui se passe », indique Terik Choumari, membre de l'exécutif de l'Association des étudiants musulmans qui semble tout de même confiant que le tout se règlera bientôt.

Ce qui inquiète par contre M. Choumari, c'est que les étudiants musulmans devront faire une demande à chaque année pour le local. « J'ai peur qu'on nous l'enlève après le Ramadan, soupirs-t-il.

Bien qu'il n'ait lui-même pas encore vu le local, on a indiqué

à Terik Choumari que les murs de l'ancien Kacho ont été refaits et que le local a été aménagé.

Les étudiants musulmans ont fait la demande parce que le local qu'ils ont présentement, situé dans la Faculté d'éducation, n'est pas suffisamment grand pour permettre à tous ceux et celles

qui le veulent de prier confortablement. « Les femmes ne peuvent pas venir, il n'y a pas de place en arrière et même les hommes sont tassés », explique M. Choumari. Lors de la prière que font les musulmans 5 fois par jour, les hommes s'installent en avant et les femmes, en arrière.

À part la prière, le local sert

également aux fêtes, à des soupers, par exemple, des samedi soir lors du Ramadan, et pour y présenter des conférences. Les étudiants musulmans représentent environ 80% des étudiants internationaux, soit environ 100 personnes.

Déjà, en 1997, explique Terik Choumari, l'Association

des étudiants musulmans, avec l'appui des professeurs musulmans, demandait un plus grand local puisqu'ils n'avaient qu'une petite chambre qui traitait 2 ou 3 fois plus petite que le local qu'elle a présentement à sa disposition.

Gala de la reconnaissance étudiante

Le Gala de la reconnaissance étudiante a lieu ce soir à l'Oméga à compter de 19h. Les étudiants qui ont reçu le plus de votes pour leur implication dans la vie étudiante cette année recevront des prix lors de ce gala dans l'un des vingtaine de catégories.

Conférence sur le gauchisme

Bernard Perrot, ingénieur chez «Maritime Northeast Pipelines», promètera une conférence, intitulée *Le gauchisme entre les prévisions maritimes et le nord-est des États-Unis*, le lundi 12 avril à 15

heures, dans la salle 148 G2 de l'École de génie de l'Université de Moncton.

Conférence sur le populisme

À l'invitation du Département de philosophie, Chedly Belkhouja, professeur au Département de science politique, promètera une conférence, intitulée «Le populisme : analyse ou alternative?», le vendredi 9 avril, de 13 h 30 à 15 h 30, dans la salle 207 de la Faculté des arts.

Grands explorateurs

Le troisième et dernier grand reportage de la série des Grands Explorateurs sera présenté le lundi 12 avril, à 19 h 30, dans la salle de spectacle du pavillon Jeanne-de-Vabres. Le cinéaste Freddy Bolet se sert de ses 30 années d'expérience pour s'approcher des grands lieux, des déboîtements, des déceptions, des opportunités, des succès... et de les filmer dans toute leur splendeur. Le réalisateur ritourné avec ses plans de caméra à capter le souffle du lion, à s'efforcer sous la trompe d'un éléphant, entre les cornes d'un bœuf ou même, dans la gueule d'un crocodile... et ritourné à s'en sortir. Des sources du Nil en Ouganda jusqu'au désert Victoria, du centre Nigériens au lac Kariba, il invite les gens à se rendre au cœur des sites les plus exceptionnels d'Afrique Australe.

Ile concours des jeunes chercheurs de l'ACTAS

Le 11^e concours ACTAS-Académie/FESR des jeunes chercheurs se tiendra encore cette année à l'Université de Moncton. Les étudiants de premier, deuxième et troisième cycle sont invités à présenter une communication scientifique de leurs résultats de recherche.

Le concours aura lieu le vendredi 23 avril prochain à l'École de génie. Les différents secrétaires des directions de programmes et de départements recevront les formulaires qui mentionneront les modalités d'inscription. La date limite pour l'inscription est fixée au 13 avril à 17h. Pour chacune des catégories (sciences pures et appliquées ou sciences humaines et sociales, du premier, deuxième et troisième cycles), des prix de 300, 200 et 150\$ seront remis aux trois premiers positions. Pour plus d'information, il est possible de

consulter le site web à http://www.sciences.unimont.ca/actas_surveys/francois/actas.htm ou communiquer avec M^{me} Charland du Département de biologie (charland@unimont.ca) ou au 858-4329.

Quatrième édition du Mondial de la communication

Dans le cadre du rassemblement le Mondial de la communication, Serge Proulx, cofondateur du Département des communications de l'UQAM, et Jean-Claude Gaudon, professeur à l'Université de Montréal, promèteront une conférence ayant comme thème «Modulation et solidarité citoyenne» le mercredi 7 avril, à 19h30, dans le local 118 de la Faculté des arts. Animé par Maurice Rivest, professeur retraité au Département de philosophie et ancien ambassadeur des médias sociaux, cette conférence portera principalement sur les nouveaux espaces virtuels planétaires, ainsi que sur les formes possibles de solidarité citoyenne à l'heure de la mondialisation de la culture et des communications. L'entrée est libre.

Conférence d'Antoine Maillet reportée

La conférence publique que devait donner Antoine Maillet sur le thème «Le processus de la création: de la prise préliminaire à la fin de la vie» sera, le 29 mars dernier à l'Université de Moncton, a été reportée au lundi 12 avril. Lors de cette rencontre, M^{me} Maillet parlera de l'écriture de son nouveau roman, *La servante de vent*, qui doit paraître à l'automne.

Le Front

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton.

Moncton, N.B. E1A 3E7
Téléphone : (506) 858-4524
Télécopieur : (506) 863-2023
Téléphone : (506) 858-4528
Courriel : info@frontmoncton.ca

Circulaire est distribuée par Acadie Presse, C.P. 1300, Caraquet, NB, E8B 1A0

Tous les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche 1^{er} à l'17h30 pour publication la semaine suivante. Les textes doivent être remis sur disquette en format MS-Word, Word perfect ou texte pour HTML.

Dans les textes, l'usage du masculin a pour seul but d'alléger le texte sans aucune discrimination. La direction du journal encourage toutefois les journalistes à utiliser des termes neutres.

Le Front ne se rend pas responsable des textes publiés. « Ce n'est que le droit », la responsabilité est assurée par l'auteur. Les textes ne doivent pas excéder 500 mots.

Directeur Rémy Boudreau

Rédacteur en chef Janice BABINEAU

Rédacteur Marc POTRAS

Rédacteur Anne-Geneviève DUCHARME

Photographe Catherine D'AUTEUIL

Graphiste Zoom Communication & Design

Représentant des ventes Jean-Benoît DESCHAMPS

Layout Carl PRUD'HOMME

Conseiller Isabelle COSSETTE
Lucie SAVOIE
Sanya MALABORZA

Bibliothèque Éric DALLAIRE

Actualité

Un nouveau projet pour Écoversité

Karine Limoges

À l'automne prochain, les étudiants pourraient voir un nouvel édifice sur le campus de l'Université de Moncton. Écoversité travaille présentement sur le projet d'un nouveau bâtiment de démonstration et d'un parc écologique.

Cette maison, qui serait située sur le terrain derrière l'édifice P.A. Landry jusqu'à côté de l'édifice Lafrance, démontrerait

les nouvelles technologies de l'environnement qui ont un lien avec la construction de maisons, de façon à augmenter l'efficacité énergétique.

Selon Marco Moroney, porte-parole d'Écoversité, on augmenterait l'efficacité énergétique des maisons, on réduit l'émission du dioxyde de carbone. «C'est bon pour diminuer l'effet de serre, mais c'est aussi bon pour la personne car elle paie moins cher d'électricité», a-t-il ajouté.

L'autre partie du projet est de créer un parc écologique qui sera constitué d'espaces indigènes.

Selon M. Moroney, en utilisant ces genres d'espaces, le besoin d'utiliser des pesticides et des engrais diminue.

Ce fait maintenant un an qu'Écoversité travaille sur le projet. Des participants, dont l'Université de Moncton, ont été trouvés. «Il y a encore des exigences, fixées par le Conseil des universités, à rencontrer, mais la plupart le sont déjà», a mentionné M. Moroney. Pour s'autofinancer, Écoversité va créer une corporation qui va s'appeler «Corporation du parc écologique du millénaire».

Lorsque la maison sera construite, Écoversité fera de l'éducation et fera visiter la maison. «On va essayer de sensibiliser les municipalités et tous les groupes qui cela peut toucher», a ajouté Marco Moroney. Pendant la première année, la maison va être très achalandée, de même que l'année suivante. Par la suite, la maison va servir à faire de la recherche et de bureau pour des groupes écologiques.

Le projet est encore en formation, mais Écoversité a l'appui de l'Université. Il reste

seulement à recueillir le montant nécessaire pour la construction. L'annonce de ce projet devrait se faire le 22 avril prochain, lors de la journée de la terre. Il y a donc de fortes chances que les étudiants aient un autre édifice sur le campus. «On aimerait bien que les étudiants viennent nous visiter car ce sera ouvert à la communauté étudiante et aux professeurs», a indiqué M. Moroney. «Je pense que ça va donner un souffle vert sur le campus», a-t-il conclu.

Écoversité donne naissance à Vieverte

Karine Limoges

Le groupe écologique Écoversité lancera la place à Vieverte l'an prochain, un nouveau groupe écologique qui sera actif sur le campus.

Écoversité, qui existe depuis 1993, a pris de l'ampleur avec les années. Le groupe ne s'occupe plus seulement des problèmes écologiques sur le campus, mais s'attaque aussi à des projets semi-professionnels d'environnement.

Étant donné que le groupe a moins de temps pour s'occuper de la communauté étudiante, il a décidé de créer un nouveau groupe. En fait, la proposition qui sera apportée au comité exécutif de la Févém est de donner la chance à d'autres étudiants de prendre l'initiative, de prendre les responsabilités d'un groupe écologique et de faire de la sensibilisation sur le campus», a mentionné M. Moroney. Vieverte sera donc un nouveau groupe avec de nouvelles idées et de nouvelles initiatives. Certaines personnes se sont montrées intéressées à

l'Université de Moncton mais plus par la Févém.

Vieverte sera un groupe constitué exclusivement d'étudiants. «L'objectif est de donner la chance à d'autres étudiants de prendre l'initiative, de prendre les responsabilités d'un groupe écologique et de faire de la sensibilisation sur le campus», a mentionné M. Moroney. Vieverte sera donc un nouveau groupe avec de nouvelles idées et de nouvelles initiatives. Certaines personnes se sont montrées intéressées à

faire du recrutement et à prendre les choses en main. «C'est déjà parti, il faut seulement que le changement soit reconnu par la Févém», a ajouté le porte-parole.

Écoversité a acquis un certain profil public, ce qui est assez rare chez les groupes étudiants, selon Marco Moroney. «C'est ça qu'on veut garder et c'est pour ça qu'on veut continuer dans ce sens, sans être aux étudiants», a-t-il expliqué. «On veut que les gens sur le campus prennent un groupe en charge et Écoversité

va toujours être là pour travailler avec eux», a-t-il ajouté.

Selon Marco Moroney, c'est une évolution naturelle. Au début, les groupes écologiques font beaucoup d'éducation et à mesure qu'ils évoluent dans leurs causes, les objectifs changent. Avec le temps, Écoversité s'est attaché à des causes plus grandes.

«Vieverte, c'est de ça que le campus a besoin présentement et c'est ce qu'on lui donne», a conclu M. Moroney.

Les anciens et amis de l'Université vont honorer Camille Thériault

Lila Frail

L'Association des anciens, anciens et amis de l'Université de Moncton (AAAMU) va honorer le premier ministre de la province Camille Thériault, le 30 avril prochain, lors de deuxième Gala de l'Ordre du mérite des diplômés et diplômées, au Théâtre Capitol de Moncton.

C'est possiblement à quelques mois d'une élection provinciale que l'Association accorde ce prix à M. Thériault. Personne de l'AAAMU n'était disponible à la fin de la semaine dernière pour commenter cette candidature et les possibles motifs financiers et politiques pour l'Université.

Le décernement de ce prix survient aussi quelques mois après que le gouvernement libéral de M. Thériault se soit

montré sourd aux appels des universités de la province, haussant leur financement de 1 pour cent au lieu des 2 pour cent minimum demandés. «Avant que l'Université accorde un prix à notre premier ministre, elle devrait regarder comment M. Thériault traite l'éducation post-secondaire pour les francophones de la province», a avoué René Boudreau, président de la Févém.

L'Ordre du mérite des diplômés et diplômées récompense le titre d'ancien du titulaire. Bernard Cyr, homme d'affaires de Moncton, était le premier à le recevoir l'année dernière. On présente ce prix à M. Thériault

parce qu'il est le premier ministre de l'Université à occuper ce poste de premier ministre du Nouveau-Brunswick.

Nouveau rédacteur en chef



Philippe Ricard sera le rédacteur en chef du journal étudiant *Le Front* pour la prochaine année universitaire. Collaborateur au *Front* depuis son arrivée à l'Université de Moncton en 1997, M. Ricard occupait le poste de rédacteur culturel pour une bonne partie de cette année. Organisateur de la région de Montréal, Philippe Ricard est étudiant en information-communication.

Garderie l'Éveil, votre garderie sur le Campus

Réservez une place dès maintenant!

858-4270

Population étudiante et personnel de l'université

téléphonez dès aujourd'hui!

Nos places sont vite comblées!

Éditorial

Vive l'élitisme!

Jaricé Babineau

Quelle activité de jeunesse que de croire en quelque chose de révolutionnaire, qui se fonde des traditions, qui vient d'une vérité et qui n'a rien du déclinisme. Mais de ne pas y croire, ne serait-ce pas s'abandonner à la trop pesante élit? Celle là même qui est en partie responsable de la stagnation que connaît la société québécoise.

Clairément, à certains points de vue, le progrès ne peut pas être mis en doute si l'on s'attarde aux lois en arrière. Par contre, en dehors des leaders du monde économique et politique, le petit peuple est encore bien loin d'avoir entre les mains les outils lui permettant à lui aussi de participer à la prise de décision qui ne relève pas uniquement du politique.

Les élites dans toute société doivent un jour céder la place à une nouvelle élite. Cette jeune élite dynamique, motivée par le fric et surtout prête à tout pour atteindre son but se développe très souvent dans des milieux «intellectuels» tel l'université, ce grand lieu de connaissance, de débat et de libre compétition. Qui sera donc notre élite du demain? Les jeunes libéraux ou conservateurs? Les jeunes libéraux et révolutionnaires ou les jeunes économiques et administrateurs? Cette dichotomie aura-t-elle encore sa place de choix?

Question encore plus pertinente, cette nouvelle élite saura-t-elle ouvrir toute grande ses portes? Il ne faut pas voir beaucoup plus loin que le bout de son nez pour savoir que tout n'est pas rose. L'Académie reste une société trop pauvre, trop peu équipée et trop dénuée de pouvoir pour progresser. Elle a bien survécu ces longues années malgré tout, mais dans cette «médullarisation» envahissante, pourra-t-elle se permettre de rester avec son élite sacrée dans la tradition et les institutions qui voient au «bien-être» de tous? Non, décidément, l'Académie a besoin de changement.

Ce ne répond pas suffisamment aux demandes de la population qui veut travailler et avoir accès aux services sociaux et à l'éducation. C'est pourtant à partir de là que le progrès devient possible. Au lieu de voir le problème en face, on s'embarque dans les procédures, les rapports, les études pour mieux manquer le manque de courage et d'action. Dans le fond, on assure notre maintien au pouvoir. Le peuple en est si étroit de substance tel qu'il n'a pas le temps de se préoccuper de questions plus «larges». Ça fait peut-être l'affaire de certains de garder ces gens tellement occupés à nourrir leur famille qu'ils ne perçoivent ni permission de se pointer là non dans cette multitude de «communications publiques» bidons. Une fois par an, le Vérificateur général fait le tour des livres du gouvernement et trouve toujours de l'argent «manquant». On ne devrait pas en être surpris. L'élite est trop contente de s'en mettre plein les poches et d'en profiter au maximum. Puis, il n'y a personne pour leur demander des comptes.

La nouvelle élite en gestation ici même à l'Université de Moncton a-t-elle un sens éthique plus développé, un soupçon de conscience humaine? A-t-elle des idéaux qui dépassent son petit bien être matériel? S'enquerra-t-elle, à quel point sa lutte? On peut tout de suite vouloir l'Académie aux intérêts d'une multinational du genre living, elle saura sûrement mieux gérer les finances au mieux!

Inutile de rappeler que les élections arrivent à grands pas dans la province. On ne peut pas permettre à cette «nouvelle élite» de s'embarquer dans la grande jeu des manigances et des promesses. Il faut lui enlever ses œillères pour qu'elle revoit son rôle en dimensions réelles.



Billet d'humeur

À la relève Markiste

Chef du mouvement
Markiste Marc Poltras

En pensant à la chanson «L'indien que j'avais» du groupe québécois Océanix, je me suis dit qu'il ne serait pas une mauvaise idée de dédier mon dernier billet d'humeur pour Le Print à l'indien qui sera peut-être mieux vu de ses pairs.

Il est reconnu que les convictions fondent comme neige au soleil, prises dans l'action du temps qui passe sans que qu'une belle sorte de l'année. Peut-être qu'une fois que j'aurai le privilège d'être appelé «guy» par un petit être sans défiance, j'aurai une envie qui me bousille la vie en pensant dans le vent abrutissant du quotidien d'aujourd'hui.

Alors les, créateurs attendez mon guide vers ce monde complexe, tout futur plus à encore toutes nos capacités intellectuelles alors croix ce qui suit en notant ce que je pourrais bien le chauffer de vive voix.

Ne se laisse jamais tromper une façon de penser. L'exploit, avec la brillante de l'œuvre les yeux sur deux horizons en le montrant tout ce que ça comporte. Ensuite, le pouvoir faire son choix d'après sa propre philosophie. Dis-est bien que je n'ai pas toutes les réponses et,

tout comme moi, tu ne les auras jamais. Il suffit alors de faire notre chemin au mieux de notre pouvoir en ne perdant pas la cause de vie.

La cause? Tu sauras bien la chose. Plus ça change, plus c'est pareil, et tu verras bien qu'il y aura toujours des opportunités et des crises. Quelle que soit la chose qui te tienne à cœur, n'ai pas peur de te tenir debout même si on te ferme la porte au nez; si au fond de toi tu sais que tu as raison, n'hésite pas à braver.

Il n'y a pas de mérite à insulser une violence gratuite, mais trop de gens ont tirés les gens par peur de se réveiller ou bien par simple peur de changer en la voie du peuple.

Trouve avoir été blessé par rapport à cette société qui évolue comme prise dans de la machine au sein de janvier, mais les bandes (quelque soit la forme qu'elle prendra) ne devraient pas être autant de plus dans cette grande hétéroclite.

Ouvres-toi au monde entier, écoute et regarde avec des yeux grands ouverts. Laisse tout ce monde dans ta tête et ne laisse jamais la voie de l'argent ou de la religion t'empêcher d'être ton propre guide authentique. Il n'y a pas de réponse toute faite, chaque soit le prestige de la citation, il en reste à toi de la forger une, sur toute la base de

conscience, qui te permettra d'accomplir de grandes choses pour une société en manque de grandes idées.

La masse d'endort dans les beaux discours alors n'ai pas peur de porter les coups, qu'il finisse. Un petit conseil d'ami si tu échappes de l'argent et un bureaucrate est derrière toi, plus les gens pour montrer tes sens et faire voir, ce n'est pas seulement une question de main de bras, tu comprendras en peu.

Au moment où on se parle, ça sent la révolution et l'indien reviennent car une croix se sent le cou, donc abrite la maison. Si tu veux participer à cette du ton époque, prie le ciel que ton chemin vers la vie soit celui d'un véritablement, car l'éducation post-secondaire deviendra un lieu que la bureaucratie réserve à sa race confortable et plus contestataire. On se battra d'aujourd'hui et de demain les, mais n'hésite pas les derniers mots écrits par le poète Jean Moréau: «Je ne suis pas lui, je ne cherche que la liberté».

À la prochaine!

PS. C'est va même à ton tour qui voudront porter le Bonheur Markiste dans l'ère de changement qui approche. Réussira ces politiques qui nous croient endormis. Bonne chance dans les examens et à la prochaine citation.

Journée de réflexion Sur l'avenir de l'Acadie du N.-B. dans un Canada à redéfinir

saanb

Société des Acadiciens et Acadiciennes du Nouveau-Brunswick



Auditorium de l'édifice
Jacqueline-Bouchard
Centre universitaire de Moncton

Vendredi 9 avril 1999

Programme

- | | |
|---------|--|
| 8 h 30 | Inscription |
| 9 h 00 | Réception
Discours d'ouverture - Ghislaine Foulon , présidente de la SAANB |
| 9 h 30 | Table ronde - Participants et participants :
<ul style="list-style-type: none"> ■ Isabelle McKer-Allen,
directrice, Faculté des sciences sociales - Centre universitaire de Moncton ■ Markus Baquet,
Directeur, centre d'études Acadiciennes ■ Michel Doucet,
doyen, Faculté de droit, Centre universitaire de Moncton ■ Yves Larocque,
président, Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick ■ Gino LeBlanc,
président, Fédération des communautés francophones et acadienne du Canada |
| 10 h 30 | Pause santé |
| 10 h 45 | Discussion |
| 12 h 00 | Dîner |
| 13 h 30 | Ateliers <ul style="list-style-type: none"> a) Depuis 1975, la SAANB utilise le terme «peuple acadien» pour se définir, quel avenir voulons-nous pour notre peuple? Faut-il repenser la notion de peuples fondateurs? b) Est-ce que l'Acadie du N.-B. a un rôle à jouer dans le cadre de la prochaine réforme constitutionnelle? Si oui, quelles seront nos demandes? c) Quelles seront les implications des transformations gouvernementales aux niveaux de la langue et de la culture, et sur le plan économique pour l'Acadie du Nouveau-Brunswick? d) Qu'est-ce que l'Acadie du N.-B. attend du gouvernement provincial? |
| 16 h 30 | Synthèse des discussions de la journée |

Pour vous inscrire, veuillez compléter la fiche d'inscription suivante et la faire parvenir avec vos frais d'inscription à la SAANB, 702, rue Principale, bureau 204, Petit-Rocher (N.-B.) E8J 1V1 Télécopieur : 506.783.0629 avant le 6 avril 1999.

Nom : _____

Adresse : _____

Organisme : _____

Frais d'inscription (comprenant le dîner)

Général : 20 \$ Étudiantes et étudiants : 5 \$

C'est vous Qui le dites

Pour qui sonne le glas?

«L'homme n'est ni ange ni bête, et le malheur veut que qui veut faire l'ange fait la bête» Pascal.

En fin de semaine, je pense qu'il serait bon que certaines choses soient dites. Ma réponse aux lettres syndicales parues dans le *Front* du mercredi 17 mars 1999, des ex-candidats de la «cravate», Abou Abdoulkader et Tati Didiabanga se veut pédagogique. Face à des lettres parsemées de contradictions et jonchées d'invectives, répondre résulte d'une gymnastique de hautes volées. Deux semaines vous ont été données pour faire amende honorable. Bien que vos lettres n'aient inspiré que répulsion, il me semblait impuissant être insipide dans la virilité aux lueurs du *Front*, tout en corrigeant vos inepties.

Après chaque élection, il est judicieux de revenir sur les résultats. Pourquoi jouer aux virages offensifs ? L'article «Les Africains marchent la poignée à la poignée de la Fricam méritait d'être écrit. Car moi vous n'êtes de votre «communisme dogmatique». À la lecture de vos lettres, j'ai eu l'impression que l'histoire Pascal s'adressait à vous : «Nous ne sommes que mensonges, duplicité, contrainte, et nous nous cachons et nous déguisons à nous-mêmes.» Mon cher Abou, cette «bourgeoisie Compagnon» dont tu dis appartenir avec ton acolyte Tati est considérée par l'histoire canadienne Achille Mbembe comme la «bourgeoisie du centre». Ainsi, l'essai Fricam batte le fétide que comptait de cette bourgeoisie nationale africaine qui dans son renouveau volontariste et sa

combinaison, s'est transformée en un empire. Alors que la bourgeoisie dynamique en Europe a réussi à donner à la nation un minimum de prospérité, la vôtre est «une sorte de petite cage aux dents longues, acide et vorace, domine par l'espérance gogne-poit. Cette bourgeoisie à la petite semaine se révèle incapable de grandes idées, d'investir, Elle se transforme non plus en réplique de l'Europe mais en sa caricature». Je n'ai que mépris pour cette bourgeoisie qui est l'une des causes premières de l'endettement et du retard de l'Afrique.

Comment meez-vous parler d'idéal démocratique? M. Abou, en tant qu'étudiant au SCPO, vous devriez comprendre mieux que certains lueurs du *Front* ces phrases de J.-M. Denzang, dont le livre, introduction à la science politique, est inscrit au cours (SP 1000). «Pense qu'il est peu souhaitable qu'un très grand nombre de candidats, dont la plupart n'est aucune chance de l'emporter, se présentent aux élections, il continue, dans les États qui, libérés de la dictature d'un parti unique, accèdent à la démocratie — les candidats doivent voir les simples aventuriers politiques se sont parus». La vérité des votes n'est pas seulement un accord avec ma pensée, mais aussi avec les chiffres. (Voir article de Raby Bakore: Stratification des statistiques électorales. *Front* du mercredi 18 mars 99). De vos-ta corruption morale? En pareil cas, LaFontaine déclare : «L'homme est de glace aux viridités. Il est de feu pour les

mensonges.»

Enfin, votre dernière déconfort lors des élections à la présidence de l'AEIUM le dimanche 20 mars est une autre preuve éplanchée de votre incapacité notoire à comprendre le jeu politique. Ceux qui furent présents dans la salle ne me démentiront pas. Vous avez une fois de plus été égal à vos ennemis. Comme on fait son kit, on se couche. De la contradiction des idées jaillit la lumière. Mais des flèches d'invectives, on ne peut s'attendre qu'à des inepties. Je ne reviens pas sur votre litte d'injures. Car les invectives, filles de la sottise, s'envoient que lorsque l'on se trouve à court d'idées.

Mais vous aussi, M. Tati comment osez-vous porter le bilan de l'Association des étudiants internationaux (AEIUM) pour justifier une quelconque action au travail? Lorsque l'on sait que vous avez été un flot d'écarter dans un océan de succès... Si le bilan de l'AEIUM, tel que présenté en assemblée extraordinaire du 20 mars, est dans l'ensemble positif, le bilan de l'individu, j'en suis sûr, n'est pas un échec patent. S'il y a des personnes à féliciter, vous ne pouvez prétendre à en tel HONNEUR. Votre faible comparaison entre l'AEIUM et la Fricam révèle un non-sens. Sans compter votre participation aux différentes conférences organisées en marge du Sommet de la francophonie. Elle n'a été qu'un perpétuel séjour touristique. La presse est que l'espérance. Jeunesse et Coopération que vous deviez donner au nom de l'AEIUM fut un véritable fiasco. Ceux qui y

étaient savent de qui je parle.

M. Tati, au moment où votre association s'appuie à organiser son plus grand événement, vous vous êtes lancé pile et poing les dans une campagne perdue d'avance. La soirée internationale s'est faite sans commémoration. N'est-ce pas votre tâche que la recherche des commémorations? Dire que vous priez les amener plus d'entreprises sur le campus si vous êtes élu à la Présidence. L'AEIUM se portera encore mieux son vote. Heureusement que vous avez pu quitter les choses avant qu'elles ne soient qu'elles? Je puis tout de même vous comprendre. Les mots ont parfois dépassé votre pensée. Cependant, il suffirait jamais qu'il n'y a aucune unité sans volonté de dire la vérité et qu'on ne saurait qu'envisager la fraternité. Pour votre édification, je vous invite à méditer sur ce proverbe haïtien : «Au-delà de la montagne, il y a la montagne» (Au-delà de la vérité, il y a la vérité).

Les mauvais penchants : Abou et Tati, à moins que vous soyez restés ad vitam eternam dans votre caveau, face à vos ombres, attachés à vos chaînes et embourbés dans les mémoires, vous conseillez des séances d'autoquestionnement, combattant à un passage au cimetière de toutes vos idées. Tout ceci pourrait sans doute vous être utile dans l'avenir. Sachez cependant que vous ne trouverez toujours pas répondre lorsque l'écrit s'agira d'un flot d'idées. Des invectives et des injures livrées, vous vous battriez à un silence d'or.

Modeste Mbo Talla

Faut-il sauver l'Acadie?

La question de l'ethnicité, semble-t-il, est de savoir comment on va sauver l'Acadie, ça s'appelle l'Acadie du Nouveau-Brunswick?

Eh! bien! il faut commencer par se distancer des partis politiques, après ça, ça se voit. Ensuite, il faut mettre à profit nos organismes sectoriels et en créer d'autres, au besoin. Pas question de les diriger ou de les contrôler, mais plutôt de leur confier un mandat, chacun dans son secteur, de manière à ce que tous les communautés bénéficient de leur expertise, de leur capacité et de leur volonté d'œuvrer en vue du plus grand bien de l'ensemble.

En conséquence, il posera y avoir le soutien des Écoles et de l'Université acadiennes, celui des Pêcheries acadiennes, celui des

Arts et de l'Artisanat acadiennes, celui de la Forêt acadienne, celui des Médias et Publications acadiennes, celui des Villages et Villages acadiennes, celui du Tourisme, des Loisirs et des Sports acadiennes, celui de la Santé des acadiennes et des acadiennes, celui de l'Économie et des Finances acadiennes, celui des Entreprises acadiennes, celui du Patrimoine et de l'Histoire acadienne, celui des Arts, etc.

Il me semble qu'il peu peut tout le monde pourrait et devrait se sentir partie prenante de l'un ou l'autre de ces secteurs d'une vie académique vivante et ouverte au monde de la francophonie internationale. Ainsi, l'Acadie sera les outils qu'il faut pour faire son entrée dans le prochain

millénaire, grâce à la participation du plus grand nombre possible, évidemment, que la francophonie et l'Université soient au rendez-vous.

La SAANB veut savoir l'Acadie? Eh! bien! ça se fait dans le présentisme aux Académies et Académies de tous âges et de toutes conditions la possibilité de participer, chacun selon ses capacités, dans un esprit de partage global et de respect des personnes, quelles qu'elles soient.

La SAANB est préoccupée par le plaisir qu'occupe l'Acadie dans l'éventail renouveau de la constitution canadienne? Elle se demande quel soit le sort d'une Acadie son prise avec un gouvernement centralisé des provinces maritimes actuelles?

La SAANB et la SNA seules ne soutiennent leur poids. Par contre, les secteurs non-matrimoniaux, animés et stimulés par un organisme académie représentatif de toutes les régions, devraient être en mesure de constituer une communauté académique vivante et dynamique capable de relever les défis qui déjà pointent à l'horizon.

Ainsi et ainsi seulement l'Acadie refaita de se faire «encadrer» dans des structures préférentielles qui sont indispensables pour son devenir. Ce faisant, elle continuera à faire son chemin tout en se prévalant de tous les appuis de ceux et celles qui sont ses vrais et amis.

Donatien Gaudet

POUR PLUS D'INFORMATIONS



La Féécum désire souligner la belle performance des athlètes du campus tout au long de l'année. Félicitations à tous et à toutes et bonne chance lors du gala des athlètes qui a lieu ce soir.

L'exécutif de la Féécum désire remercier les conseils étudiants et tous les étudiants et étudiantes pour leur participation aux affaires étudiantes tout au long de l'année qui se termine. Nous vous souhaitons également bonne chance lors des examens et félicitations aux finissants et finissantes.

Belvedere ROCK

PRÉSENTE
**iMOTHER
EARTH**



ARTISTES INVITÉS
**finger eleven
THE KILLJOYS**

**FIER COMMANDITAIRE
DU ROCK D'ICI DEPUIS 6 ANS**

12 AVRIL, THE OUTPOST, THUNDER BAY - 13 AVRIL, BARRICADE, SALLE CAPODORA, SHORTY STE. MARIE - 15 AVRIL, UNIVERSITÉ NEPESSE, NORTH BAY
16 AVRIL, BIG THUNDER, SHARON - 25 AVRIL, CAPITAL EXHIBIT CENTER, FREDERICTON - 26 AVRIL, CHEVY'S, MONCTON
26 AVRIL, MYRON'S, CHARLOTTETOWN - 29 ET 30 AVRIL, MONROE, WHITMAN - 1 MAI, SMOOTH HORIZON'S, SYDNEY

CALENDRIER SUJET À CHANGER

19 ANS ET PLUS

Bilan de l'année

Janice Babineau

À l'instar du Gala de la reconnaissance étudiante qui aura lieu ce soir, *Le Front* tient également à souligner à sa façon les moments forts dans la dernière année universitaire qui a quand même été assez mouvementée.

Une rentrée à saveur ble d'inde



Peu de «retiens» sublimant l'épreuve ble d'Inde qu'avait organisé la Fréquence comme initiation pour la rentrée en septembre. La rentrée avait aussi une allure du chapitre de pêcheur qui a tout de même connu un assez grand succès. On voit d'ailleurs toujours quelques étudiants qui le portent sur le campus!

L'entraîné enthousiaste frottement ces fameux chapiteaux en ce début de mandat

Médec veut tout faire bouger



La naissance du Mouvement étudiant pour la défense de l'éducation en a mis plus d'un sur la défensive. Rassemblement à Rivest-Rossignol, rencontres avec le ministre de l'Éducation, assemblée générale spéciale et manifestation à l'Assemblée législative étaient au menu, sans compter l'entraîné traditionnel avec la Fréquence.

Les membres du Médec lancent leur projet devant quelques centaines d'étudiants à Rivest-Rossignol

Une peinture qui fait jaser



Le toile de Rembrandt Savaria accrochée dans le petit salon à la bibliothèque a créé certains jérémyes... On reprochait surtout à l'œuvre satirique «Eve» sa petite bonne femme pudique. Malgré une pétition signée par je ne sais trop qui, la toile n'est restée accrochée et la peinture est là pour rester.

L'objet du mécontentement

Élections 99: des heureux et des déçus



Si les Académiciens ont obtenu beaucoup de succès aux dernières élections de la Fréquence, ce n'a pas été le cas pour les étudiants internationaux. On a eu droit à des surprises, à un débat qui n'a pas été sans controverse, bref, à un peu d'action!

Les candidats à la présidence, Yvan de Montigny et René Boudreau se font la fête

AGA, AGA!!!



À deux reprises, les étudiants n'ont pas répondu à l'appel lancé pour assister à l'assemblée générale annuelle de la Fréquence. Ce «gouvernement» qui avait vué tant d'années dans les années précédentes a presque perdu son utilité à force de ne pas être utilisé. 3% des étudiants n'ont pas vu la nécessité d'y assister, que faire alors???

Les étudiants quittent la salle, faute de quorum pour l'AGA...

Deux équipes au championnat national



Après des saisons victorieuses en Atlantique, la petite Université du Moncton s'en va se battre contre les grosses machines aux championnats nationaux universitaires en volley-ball féminin et en hockey masculin. Tout un honneur, même que les Agles Blanches se rendent en Inde.

Les championnes de l'Asie sont bel et bien BL.



Il y en a qui disent n'importe quoi pour les Agles...

Mauvaise surprise pour les gouverneurs



Si les espérances venter un budget, c'est plutôt au mécontentement des étudiants qu'on doit faire face les gouverneurs le 27 mars dernier. Devant le refus des gouverneurs de les rencontrer la veille, les étudiants posent les choses en clair et refusent qu'on vote une augmentation de 3% des droits de scolarité pour la prochaine année.

Tout se passait quand même assez bien pour les étudiants qui bloquaient l'entrée des gouverneurs au salon de chancellerie

L'année prochaine promet également d'être fructueuse... Déjà, en rentrant, le Sommet de la Francophonie risque de capter l'attention non seulement du journal étudiant, mais de la presse francophone en entier. C'est à surveiller.

Les Chroniques

Ainsi parlait Zorro tout ce temps

Rishy Bukore

Histoire verticale. Délier l'anc chronologique. Concentration du paradigmatique. Thier l'annondice grâce à un coup d'épée ou un coup de pied. Semences d'entre-basche. Judo, la rationalisation de l'existence. Grandes, missiles, bombardements, atrocités d'un temps devenu statique, d'une temporalité qui gèle les animaux mécaniques. Xénophobes ! Jch ben ein Übermensch.

Oublier le monde. Max Stirner parlait de la propriété et de l'unique. Unique est-on dans le bien comme dans le mal. Un toi 9 ou un toi seul, choisir entre juxtaposer les gargouilles qui ont édifié l'horloger invisible et le dachau recouvert des fastes inconnus du petit divinement dach, chausseuses. Renouvellement de ce-moi, point dichotomique, la segmentation à la base de l'opposition entre le moi et le monde, selon une analyse dialectique hussérienne. La réduction de la conscience et du moi transcendantal résidu dans la mise en parenthèse, dans la suspension de toute position d'existence. Le monde s'est plus un existant mais comme l'apparence à la conscience d'une existence, un phénomène d'existence. Dans cette réduction qui englobe le moi concret, il y a un je, un ego qui résiste. Le je qui met le monde entre parenthèses appelé le moi pur, l'ego transcendantal.

Oublier un peu, c'est un oubli grand-mère, comme être ou comme étant. Flots d'angoisses sensibles contingentes peut-être, mais toujours est-il que la vilaine trise qui allie les trois petits cochons n'a pas sa trouver en moi pur, puisque elle baignait toujours dans la boue et les

malpropretés qu'elle cherchait et créait, en n'oubliant pas toutefois d'analyser impudemment les vers que lui tendaient son ventre à trois potes. Voisins ! Animal dans revisité. Horreur ! Sans pitié, établissons la peine de mort ! À l'abattoir ! Mais n'oublions pas qu'une Commission des Droits Humains est là ! N'oublions pas que la salomonelle s'attaque aux jansons expirés, mais qu'une pourriture cochonnante se trouve point d'égout ! Mistraville bégayante, mais la corde du pardon ne secourt pas toujours les infâmes.

Dans la philosophie de Husserl, la pensée ne crée pas son objet, mais l'objectivité de l'objet. La problématique de l'intersubjectivité hussérienne donne tout espace. Nul n'est seul au monde. On éprouve quotidiennement l'expérience de l'autre comme sujet intentionnel différent de son intentionnalité. Dans les Méditations cartésiennes (1929), Husserl analyse « l'aperception assimilative » qui est à la fois la simple perception du corps de l'autre et la suggestion que ce corps est le signe d'un autre moi, directement accessible. Prolonger le moi pur quand l'être-matier interprétative d'autre dimension pour interférer la connaissance. Même si l'espace a été compris ou plutôt exploré - volonté du surpassement encore une fois -, les espaces intérieurs et intimes sont dévoilés, rongés, révélés par une poignée de cochons. Oh chair ! L'unité se manipule constamment et, sans trêve d'autres consciences, elle partage des expériences dans un univers surpeuplé.

Ainsi le moi intérieur est-il projeté dans le moi mondain. Flash, scoop, peppercorns. Ainsi les farces des suppositoires otaniques s'opposent aux lavements

éthniques des Serbes. Ainsi existait-il toujours confins et incompréhensions, tensions et atterissements, sperme et sang, viols et violations, dictateurs et juges corrompus, injustice et dent des Droits Humains.

avortements et pornographie. Zoophilie existentielle. Tant qu'il y aura des serbommes, tant que la volonté transgresse l'existence, il y aura toujours un Zorro quelque part. Mais Zorro est mort ! C'est moi,

Zarathoustra, qui vous l'affirme. Vous believez en enfer !

P.S. Ceci est un article postmoderniste.

Pensez-y.

enseignants demandés

Servez-vous de votre diplôme pour entamer une carrière

lucrative d'enseignant en TI.

Le programme court de Maîtrise en enseignement

des technologies de l'information de l'Université

Dalhousie, offert par Henson College en collaboration

avec ITI, vous y préparez en 12 mois. C'est beaucoup

de travail mais 96 % des diplômés décrochent

d'excellents postes en enseignement aux adultes.

Et de bons salaires.



Ensemble 1-800-555-4484 pour en savoir davantage

Recyclez ce journal

Les Arts & Spectacles

Art-illerie

Il aurait voulu être un artiste

Marc Poitras

Et bien c'est fait, une autre année universitaire qui se termine. J'ai eu la plaisir de compléter le mandat de rédacteur culturel qui avait été si brillamment commencé par Philippe Ricard.

Avant de faire un petit bilan de l'année artistique que nous venons de passer, j'aimerais proposer un petit questionnement personnel sur

la vie d'artiste en général.

On se rappelle que dans son Blues du businessman, Luc Plamondon disait «l'artiste veut être un artiste». Bon, on peut dire tout d'abord que ça fait un peu science-fiction du vouloir être à la place du créateur artistique. Les signataires n'ont que très rarement envie d'échanger la créativité pour un pécuné ou un style, enfin on se comprend.

Mais, les vrais artistes, ceux des plus purs (ou bien impurs),

sont-ils vraiment à envier?

Moi-même qui si en temps/régulier d'artiste (je viendrais dans le «package» avec l'inspiration et le talent pour l'exploiter), je ne souhaiterais pas ce fardeau à qui que ce soit.

N'allez pas croire que je regrette cette ligne créatrice que je possède. Elle fait ce que je suis, mais mon savoir tout ça bien des artistes dans l'âme sont dévotés. On a tous la histoire des grands poètes, écrivains ou encore peintres qui n'étaient souvent pas des anges.

Maintenant, il faut dire que je n'ai aucune prétention en écrivant ces mots. Je n'ai jamais eu l'impression d'être de taille à me mesurer aux grands créateurs de ce monde même si je me vois souvent dans certains rôles de ceux-ci.

Le problème a été abordé par quelques personnes qui se sont partagé l'écrin de ce bilingue culturel: il existe une certaine prétention chez ceux qui font partie du monde culturel, que ce soit en Acadie ou ailleurs. Certains croient être les meilleurs et ont l'impression d'avoir la seule bonne réponse. Comme si on pouvait s'approprier l'art.

Si on ne regarde que son petit terrain, dans l'Acadie, on étudie toujours les mêmes auteurs et les mêmes auteurs, tout ça avec une bêtise sans borne. Je ne suis même pas le besoin de nommer de noms, vous comprenez ce que je veux dire.

Pour ce qui est de nos voisins québécois, il existe ce même acharnement à donner toute la place aux mêmes personnalités publiques. On ne s'en rend pas compte trop souvent tellement sur cette pauvre Céline que le monde entier semble tant aimer. Sachant que d'ici quelques mois, je prévois cesser de jeter tout mon fiel sur la personne de la diode adorée, soit aussitôt qu'elle prendra cette vacance qu'elle a promis et que j'attends avec impatience.

Mention à même on l'aurait plaisir d'être l'hôte d'une tournée d'adieu qui n'en est pas vraiment une. Alain Morisod et ses incomparables

(heureusement pour les autres artistes) Sweet People sont encore venus en tournée dans nos régions pour une troisième fois depuis le début de ma vie. Mais, compte de joie, il s'agit d'une dernière tournée pour eux au Canada car il se sont fatigués à venir trop souvent. Nous les avons eu à l'assise.

D'autre part, on peut dire que la grande ville du Sud-Est a aussi eu de bons spectacles de septembre 98 à aujourd'hui. Que ce soit le théâtre avec, entre autres «L'Amant et la vie de galerie», la musique avec Kermess et compagnie ou bien l'humour avec Line Dion, il y en a eu pour tous les goûts.

Pour ce qui est de Monrovia et sa bande, j'ai été un peu dur. Ils ont un public et même si je n'aime pas ce style-là, il semble qu'ils aient rempli un certain désir d'une foule qui est habituée de prendre un accoutrement et d'aimer la tranquillité du voyage.

Sérieusement, on peut dire que de voir que cette ville possède des gens qui prennent la peine d'organiser des rassemblements artistiques dans cette région aux accents très culturels. En passant par les petites soirées de poésie et les jams jusqu'aux plus gros déploiements, tous les amateurs de l'art en trouvent leur satisfaction.

Donc, bonne fin de semestre à tous les étudiants et à défaut d'être artiste, encouragez-les, ceux qui portent ce fardeau et appréciez l'art sous toutes ses formes.

APPEL DE CANDIDATURES

Rédaction culturelle et rédaction sportive

Le journal étudiant Le Front recevra les candidatures aux postes de rédaction culturelle et rédaction sportive jusqu'au vendredi 9 avril à 16h30.

Responsabilités

Rédaction culturelle

- répond à la rédaction en chef;

- rédige un billet;

- s'occupe de la couverture des nouvelles culturelles pertinentes au contexte universitaire.

Rédaction sportive

- répond à la rédaction en chef;

- rédige un éditorial sportif;

- s'occupe de la couverture des nouvelles sportives universitaires.

Mandat:

Année universitaire 1999-2000

Candidatures:

Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la Fréquence et doivent remettre un curriculum vitae à jour accompagné d'un texte d'environ 600 mots sur un sujet ayant trait à l'actualité culturelle ou sportive, selon l'emploi postulé. Les candidatures doivent être remises au composé de la réception de la Fréquence avant le vendredi 9 avril à 16h30, à l'attention de la rédaction en chef du journal Le Front.

Calendrier culturel

Spectacles

Le samedi 10 avril
Nadine Hilbert, soprano
Salle 0018 Faculté des Arts

Le mercredi 14 avril
La Reson
Théâtre Capitoul, 3600

Le samedi 17 avril
Percussions et saxophone:
François Enoué et Denis
McLennan
Foyer Jean De Valois

Expositions

Du 19 mars au 17 avril
Le Flou Secret de Michel
Robichaud
Galerie Sam Noun

Du 19 mars au 17 avril
Gerald Belliveau
Salle Sans Nom

Du 19 mars au 17 avril
Max et Angèle Cormier
Café Robinson

Les Arts & Spectacles

L'Improvisoire

Les Verts remportent la Grande Finale de la Licum

Michel M. Albert

La manchette est-elle assez claire? Ben finalement, non. Y'a pas grand chose à dire là-dessus. Lisez donc le reste.

C'est lundi le 29 mars dernier que se disputait la Grande Finale de la Ligue d'improvisation du Collège universitaire de Moncton, finale qui mettait aux prises les Verts et les Jaunes. Quel beau match d'ailleurs, plein d'énergie et d'invention. Et sans! Rien que les Jaunes entraînaient un peu en dernière période, ils réussissaient à se servir du proverbe tout en troisième pour faire finir le match en égalité. Le supplémentaire: deux excellentes impositions, une

de chaque équipe, mais celle des Verts est nettement supérieure, car le public leur accorde le vote. Pour la première fois dans l'histoire de la Ronde de Sautie (le trophée remis aux gagnants), une équipe autre que celle des Rouges place son costume sur l'étoile du trophée.

Notons aussi l'incroyable performance de l'arbitre-en-chef Geneviève Mallais qui a su garder le contrôle du spectacle tout en y participant. La finale s'est avérée son meilleur match à vie. La jeune arbitre-en-herbe fit l'année sur un bon pied, question de partir sur le même pied prochain.

Après la finale, la Ligue passe à sa cérémonie annuelle de remise de prix. La soirée prend l'allure d'un gala alors

que l'on remet les Philpelt, prix qui prennent la forme d'œuvres d'art fabriquées par l'artiste professionnel André Alan Philpelt de Négrec. André est un ancien de la Licum, y ayant révolutionné le rôle du juge de ligne, et un excellent peintre et écrivain. On peut presque dire que les membres de la Ligue se battent pour ses oeuvres «pop» pleines d'humour et de tristesse.

Les Philpelt 1998-99: Le joueur le plus utile - Samuel Chénou; le plus utile - Michel Albert; le plus puni - Yan Abad; le plus sympathique - Mario Senezy; le joueur le plus amusant - Geneviève Arsenault; et le recrue de l'année - Stéphanie Godin. Félicitations à tous et à toutes. Samuel Chénou,



Le Philpelt du plus puni, intitulé «Te gendrer», est remis à Yan Abad pour ses nombreuses expéditions pendant l'année.

reconnu pour souvent gagner plus d'un Philpelt chaque

année se dit très satisfait que les prix ont été décernés à différents individus cette année. «C'est bien plus le jeu de même...» Bien d'accord.

La Ligue a aussi donné des Nèmes et Jèmes placés dans chaque catégorie, des mentions honorables aux joueurs qui ont toujours fait acte de présence, le docteur prix du Collège de l'année (ou plutôt Collège de l'année, Mme Geneviève Arsenault pour sa performance dans «Téléthon longtemps», vous devez lui demander des détails) et un de nos anciens est intronisé au Temple de la Rondeuse sur le site web. Je vous donne maintenant la chance d'aller voir qui vous-même sa

«http://www.umoncton.ca/ma/un/lecan/licum.htm».

Un jeu d'enfants

Isabelle Cossette

Entendre du bruit n'aura jamais été aussi agréable qu'avec l'Ensemble de percussion, dont la passion semble être «l'enfance de Paris». «L'Art de l'enfance» s'appliquait davantage à ces personnes qui s'amusent d'un rien. Comme si la musique surgissait de nulle part, de n'importe quel...

Et voilà la beauté de l'affaire! L'Ensemble de

percussion du département de musique de l'Université de Moncton a littéralement échauffé le public lors du spectacle «Paris 1999». Tout a commencé dès les premiers moments avec une entrée remarquée pour introduire la pièce Who Let That Snare Drummer In (S. Primate), dirigée pour l'occasion par Denis McLennan. Michel Deschênes a pris la relève avec Celestines (T.A. Brown), Cataphonics (L. Weiner), Percussive Panoramas (R.

Hall) et Joss, Joy et Man's Dearing (J.-S. Bach) en première partie; ensuite, Suite for Solo Drum Set and Percussion Ensemble (D. Mancini), Clantonian Sketch (J. Spears) et Billie Boudo à la Turk (D. Bradbeck) ont complété la seconde partie du concert. Cette dernière pièce a d'ailleurs été dirigée par un invité spécial, Roger Cartonguay.

Bref, un excellent spectacle rempli d'énergie, de rythme, de vivacité, de surprises. Une

performance magnifique de la part de tous les membres du groupe et, alla de poursuivre

une tradition vieille de 10 ans... à l'an prochain!

Que justice soit faite

Marc Poirras

Nous voici en cost avec un jury chargé de déterminer si un jeune garçon a bel et bien tué ses parents. Non, ce n'est pas un autre gros procès médiatique que vous pouvez voir sur CNN mais plutôt une pièce de théâtre présentée par les étudiants de troisième et quatrième année en Art dramatique à l'Université de Moncton.

De 7 à 11 avril prochain, 11 étudiants seront sur scène pour nous présenter «Jury en colère», adaptation française et théâtrale du film «12 Angry Men» de Reginald Rose.

Eric Germain, Brigitte

Leblanc, Jean-Sebastien Lévesque, Geneviève Mallais, Marie-Pierre Valéry-Nadeau, Jeanne Bourgeois, Martine Côté, Guillaume Giroux-Gagné, Guillaume L'Italien, Marie Mercier et Nadia Savois se partageront la scène du théâtre La Grange.

Pour donner une ambiance de procès à cette adaptation, les acteurs joueront au milieu avec le public assis de chaque côté.

Il faut aussi noter que beaucoup de répliques ont été changées et certains personnages modifiés à cause surtout du fait que dans le film, il n'y avait que des hommes.

Alors, de mercredi au

dimanche à tous les soirs et, le dernier jour, une matinée à 14 heures, venez rendre justice à vos comédiens universitaires qui vous feront vivre des moments intenses. Il n'y a pas de procès sans le grand juge: le public et son appréciation.

Vérifiez avant d'acheter ...



Vous achetez une automobile, un camion, un bateau ou un appareil? Si le véhicule ou l'appareil est grevé d'une dette, celle-ci fait partie de l'achat.

Vérifiez dans le Réseau d'enregistrement des biens personnels Informez-vous pour savoir où effectuer une recherche. Quelques minutes suffisent et vous pourrez ainsi épargner beaucoup d'argent.

Composez le numéro sans frais suivant :
1-888-762-8700



Les Arts & Spectacles

Chronique disque



Good Morning Spider
Sparklehorse
Capitol
Philippe Landry

Sparklehorse ?? Avec intensément comme style musical. Lorsque nous discutons le nouveau disque de la formation, nous faisons face à une multitude de styles musicaux combinés qui donnent un résultat assez surprenant.

Au-delà que certaines pièces sont orientées vers le grunge à la Sonic Youth et Eric's Trip, autant que d'autres ressemblent à des ballades sorties tout droit d'un album de Bryan Adams.

Il est quand même assez difficile de classer ce groupe dans un

style musical. Il est certain que c'est de l'alternatif, mais à quoi le comparer? Quoique la plupart des pièces de l'album sont plutôt douces, certaines sont agressives et on croiserait certaines complètement un autre album. En fait, c'est presque deux albums en un.

Les voix sont partagées entre Mark Link et Sella McCallister, ce qui nous rappelle étrangement la formation japonaise utilisée avec Sonic Youth. Il ne sera sûrement pas donné à tout le monde d'apprécier cet album, mais ceux qui aiment la diversité trouveront certainement à leur goût.

Tout compte fait, la réalisation de l'album est excellente, ce qui nous rappelle vraiment comme une tonne de bragues, pour utiliser la phrase rendue célèbre par Claude Rains, le dieu de la critique musicale.



Office Space
The Motion Picture Soundtrack
Stephane Peltin

Traîne sonore du film Office Space, l'album regroupe une bonne fourchette de des artistes hip hop les plus en vogue de l'époque. Pour ceux qui n'ont pas eu la chance de voir le film, sachez qu'il raconte les perspectives d'un homme qui décide travailler. Il met en place tout un monde pour se faire mettre à la porte et vous savez quoi, c'est l'humour qui imprègne. Mentionner les paroles. Que le monde est injuste ! Pour en revenir aux artistes, nous avons Canibus, Ice Cube, Scarface, Blackman, Geto Boys, Lela Stone, Koolhaas pour ne citer que ceux-là. Les pièces dans l'ensemble sont de qualité moyenne et les rythmes n'ont rien de nouveaux ou d'innovateurs.

Services aux étudiants et étudiantes

UNE THÉRAPIE PEU EXIGEANTE: LE RIRE

psychologie

C'est sûr, tu te sens fatigué(e) et triste depuis quelques jours. Tu es sûr(e) que faire caricature vous paraissent deux-trois choses et que ça fait rire, mais alors l'humour à une fonction de l'humour à la portée de tous et de toutes et des plus efficaces de l'ère.

Le rire est le meilleur remède contre le stress et la tristesse. Il aide à se débarrasser de nos angoisses et de nos inhibitions. Il est donc qu'il débouche, il est un facteur de santé mentale. C'est en fait qu'on cesse de se prendre trop au sérieux ou de tout dramatiser. Les gens qui sont capables de rire deux heures sont souvent bien dans leur peau.

Le rire est également un excellent moyen de communication. Il joue un rôle social essentiel. Le rire enduit et c'est une magnifique forme d'échange. Il est donc qu'il aide les humains que le rire est contagieux.

Donc vous aidez à digérer en augmentant la sécrétion glandulaire, vous déboulez les muscles, vous colorez la

teint et vous fait scintiller les yeux. Bref, le rire est la santé. Pour être convaincu, on n'a qu'à penser au fait que l'on s'agresse après avoir eu un bon coup de rire. Si on s'agresse, on le ressent surtout dans le rire, dans le cœur qui dans le ventre. Oui, le rire est souvent le remède à tout ce petit monde qui fait souffrir qu'on se sent.

Il faut donc se donner toutes les occasions de rire, les attraper au passage, les percevoir. Pourquoi ne pas prendre rendez-vous avec le rire comme avec un ami? C'est possible par le biais de films, lectures, spectacles, réunions de rire et bien sûr en écoutant des gens ayant un bon sens de l'humour.

Alors, si l'on communique des idées, on peut aussi avoir cette joie de l'humour.

Disque par le Centre de psychologie
1001-1001 Centre étudiant
Université de Moncton

AU COEUR DE
L'AFRIQUE
DU KENYA AU ZIMBABWE
commentaire par FREDDY BOLLES

LES GRANDS EXPLORATEURS

une présentation de
VISA OR Officier Desjardins

airNova

TRAVELAIDE

Les services de voyage de l'Air Canada
du mardi au dimanche de 9h à 19h

25

LUNDI 12 AVRIL 1999 - 19 H 30

Pavillon Jeanne-d'Arc

10 \$ adultes • 8 \$ 65 ans • 5 \$ étudiant(e)s

BIJOUX DE BILLETTERIE DU GRAND MONCTON • 508-4554

93.5

Les Sports

Entre deux périodes ...

Comment tirer sa révérence



Anne-Génévieve Ducharme

Du jeudi 25 mars au dimanche 30 mars, la population du grand Moncton a vibré au rythme des Aigles Bleus. Grâce aux efforts conjoints de CKUM, du Front de la Fédération et l'Université de Moncton, Francis Lessard et moi-même avons eu l'opportunité de poursuivre avec un championnat canadien universitaire de hockey sur glace.

L'atmosphère qui régnait à Saskatoon était à la fois, mais également à la confrontation. Six équipes étaient présentes,

supposément les six meilleures au pays. Supposément, parce que des surprises, il y en a eu tout au long du tournoi. Les gens s'attendaient de voir l'Université du Québec à Trois-Rivières (TUQTR) sortir comme de vrais lions. Ce fut plutôt des proies pas de titres qu'on a vu se faire battre coup sur coup contre York (5-4 en prolongation) et l'Alberta (4-0). D'ailleurs les Yeux de l'Université de York avaient mangé toute une raie pendant les séries alors que les Patriotes de l'UQTR les avaient mal menés 7-6. Les Patriotes avaient même pu se permettre de faire jouer les défenseurs à l'avant et les attaquants à l'arrière. Ils ont donc réglé leurs comptes aux championnats canadiens.

Les gens qui s'en sont pu évoluer le hockey dans l'Atlantique étaient surpris de voir les Aigles Bleus en finale. Les journalistes se permettaient même de rebaptiser le Bleu et Or de Condoillon. Les grosses équipes, les Aigles Bleus ont prouvé être capables de les battre

tout au long de la saison, mais surtout quand ça comptait. Et ils ont fait de même pendant les séries. En fait, depuis leur victoire en prolongation à UNB, l'équipe était soulevée par un vent d'invincibilité qui les a menés jusqu'en Saskatoon.

D'ailleurs, les participants du hockey universitaire sont en droit de se demander si la formule du tournoi de la Coupe University est juste, mais surtout intelligente. Comment peut-on être obligé de jouer un match de hockey qui détermine le champion national avec moins de 18 heures de repos? C'est ridicule. La formule sera donc une fois de plus à réviser.

Mis à part ce petit acide, le hockey présenta pendant cette fin de semaine était très intéressant. Guy Pelletier, arbitre représentant l'Asie pour le championnat national a de loin été le meilleur officiel pendant l'événement. Les Aigles Bleus recevront probablement le prix d'équipe la plus sympathique, si tel prix était émis. Une

fois les favoris de la finale éliminée, les Aigles Bleus se sont ravies les favoris du public.

Avant de partir de la Saskatoon, les gens nous disaient déjà à l'an prochain, nous conviendrait que les Aigles Bleus et leur jeune équipe soient de retour et cette fois, pour nous le titre national. La Saskatoon, c'est des plaines, des plaines et encore des plaines, mais l'hospitalité des gens est remarquable. Vos hôtes, vos amis, et le comité organisateur se fera un plaisir de travailler avec vous l'an prochain. Donc Aigles Bleus à vos souliers de courses, il faut commencer à s'entraîner pour être prêts dès septembre à remonter le classement jusqu'à championnats canadiens.

Félicitations

Félicitations à tous ceux et celles qui ont fièrement représenté l'Université cette année. Ce fut des saisons exceptionnelles, et vous facilitiez le travail de vos entraîneurs pour

ce qui est d'aller chercher de nouvelles recettes. D'ailleurs, merci à toute la grande famille des sports universitaires pour votre collaboration et vos mots d'appréciation à l'égard de mon équipe. Bonne chance pour l'an prochain, cette fois là sera la bonne, vous le méritez ...

Merci

Je voudrais remercier toute mon équipe, Karne, André, Michel, Annie, Chantal, Violette, Catherine, Jean-François et Jean-Benoît, sans vous la couverture des sports universitaires n'aurait pas été aussi complète. Je vous leve mon chapeau bien haut et dans ma tête à moi, c'est vous qui m'avez permis de continuer à m'occuper de ce travail. J'accorde mes recommandations à l'importance la plus haute. Et sur ce bon match.

Soccer masculin

Les Aigles Bleus sont-ils prêts pour septembre 99 ?

André Roy

Qui sait? Seul le futur le dira. Toutefois, chose certaine : on n'est pas les entraîneurs qui mangent. En effet, depuis le mois de janvier, le Bleu et Or pratique au Caps Louis-L-Robichaud. De plus, quelques joueurs de l'édition 98 jouent dans la ligue senior interclubs. D'autre part, si on se fait une idée des commentaires des joueurs, on ne peut espérer que le meilleur pour le Bleu et Or en septembre 1999. On est prêt à tous les niveaux. On a un bon entraîneur, de très bons joueurs et en plus, il y a un peu beaucoup qui partent cette année... déballe Eddie Rotanga. De plus, ce dernier, qui en sera à



Eric Boucher

sa troisième année au sein de l'équipe de soccer masculin, prévoit plusieurs victoires pour l'automne prochain. C'est certain qu'on va en gagner plus de parties, et dans l'ensemble ça

va être plus que positif... c'est même le joueur originaire de Moncton.

Parallèlement, certains rumeurs circulent autour du joueur étoile, Eric Boucher, prévoyant son absence en jeu pour l'édition 99. Toutefois, le capitaine de l'an dernier précise que ce n'est pas tout à fait vrai, en partie du moins, c'est à dire qu'il n'est pas certain d'être certain. «Je ne veux pas prendre une décision immédiatement. Ce qui arrive, c'est que je peux peut-être terminer mon baccalauréat en informatique appliquée dès le semestre prochain. Pour cela, je devrais me concentrer sur mes études. De toute façon, je prendrai ma décision cet été, plus précisément au mois d'août...»

confie le joueur qui a remporté récemment les honneurs de «Joueur le plus utile» de son équipe lors du Gala des Athlètes.

Cependant, il est important d'ajouter que le noyau de l'équipe demeurera essentiellement le même, à l'exception de quelques joueurs, tels qu'Armand Doucet.

Pas d'ailleurs, les joueurs et leur nouvel entraîneur Ronald Lévesque, préparent un tournoi de soccer intérieur destiné aux écoles secondaires de Nouveau-Brunswick. Le tout se déroulera du 24 au 25 avril au Caps. De plus, les joueurs sont invités à participer à un tournoi au Québec, du 1er au 2 mai.



Eddie Rotanga



Vendredi

C'est la folie du pique-nique de 16h00 à 22h00 avec Norm le Dandinier

À compter de 22h00, Annie Makes it Big vous fera passer le barage pour finir ce semestre en beauté!

Ce Soir

Gala de la reconnaissance étudiante
C'est ce soir que l'on commémore l'éclat
de la vie étudiante

Jeudi

Jello Electrix II
Pour un jeudi qui sort de l'ordinaire

Big
Annie Makes it



Pour information, téléphoner
858-3729

Méchant party !



Joignez-vous
au club Alpine
à l'U de M.

La bière de chez nous !