

Pizza Delight
 La meilleure Pizza en ville
 858-8080
 Livraison gratuite sur le campus ?
 180 et 1213 St. Nicolas Moncton

Chaque sous-marin préparé pour vous ?

 THE SUBURV
 RESTAURANT

air+cab
 Loto Bourses :
 2 x 50 \$ / mois
 Tarifs spéciaux / Rabais étudiants
 Le taxi des étudiants de l'U. de M.
857-2000

Centre d'études académiques
 Bibliothèque Chaplain
 531 CENTRE D'ÉTUDES ACADÉMIQUES
 UNIVERSITÉ DE MONCTON
 MONCTON, N.-B. E1A 3E9

L'hebdomadaire étudiant du
 Centre universitaire de Moncton

Le Front

Numéro 25

Mercredi
 31
 Mars
 1 9 9 9

Volume 29

Sommaire

- Colloque :
 Mondialisation et francophonie Page 2
- Editorial Page 4
- Billet culturel Page 13
- Du nouveau
 Gommeur Post Page 18
- Les sports Pages 18 et 19

Les étudiants passent aux actes

à lire en page 3...

Lucille Collette discute
 avec les manifestants



Une pancarte qui résume le
 point de vue des étudiants



Les étudiants nombreux;
 les gouverneurs absents



Un prêt à votre caisse
 populaire acadienne
 c'est... *La solution-clé*



Renseignez-vous
 dès aujourd'hui
www.acadie.com



Caisse populaire
 acadienne

Ensemble, tout est possible

Actualité

La Francophonie face à la mondialisation : Peut-elle réussir?

Medeste Mba Talla

Les lampions se sont éteints vendredi dernier sur le colloque organisé par le Département de science politique, la Chaire d'études coopératives et la Faculté des sciences sociales de l'Université de Moncton dans le but de marquer la tenue du Sommet de la Francophonie en septembre 1999 à Moncton au Nouveau-Brunswick. Ce colloque d'ouverture international qui rassemblait une vingtaine de conférenciers en provenance de plusieurs pays de l'espace francophone avait pour thème de réflexion : «La francophonie internationale et la mondialisation. Un univers de réseaux». Présidé par Jean-Louis Roy, ancien secrétaire général du défunt ACCT, les divers thèmes de colloque ont tourné autour de la place et du rôle de la Francophonie dans un monde en constante mutation.

La conférence d'ouverture donnée par l'invité vedette du colloque, Bertrand Badier, a tenu toutes ses promesses.

Dans un exposé détaillé, il a su mettre en exergue certaines facettes de son thème : «La mondialisation, les flux et la francophonie internationale. Il ressort de sa présentation que le monde des réseaux principalement créé de la francophonie doit être un monde de solidarité.

Toujours dans l'optique des réseaux, une analyse pertinente des diverses mutations de l'espace francophone a été initiée par d'autres intervenants. On a une fois de plus eu droit à un véritable débat sur la notion d'identité culturelle. L'État de la fin du XXe siècle incapable de proposer un contrat social ne trouve mieux que d'appeler la culture à son secours. Alors que les échanges culturels sont le meilleur moyen permettant de renforcer les liens inter-étatiques, pour l'avènement d'une meilleure coopération. Un contrat a été fait, celui de savoir que face au manque d'échange ou bien à un flux unidirectionnel, il y avait une forte probabilité de se heurter à des revendications identitaires de plus en plus vives.

Si le rôle et la place du

Nouveau-Brunswick dans la francophonie ne sont plus à mettre en doute, il n'en va pas de même pour de nombreux pays de cet espace qui confrontés à des défis nouveaux, doivent inventer des paradigmes afin de parvenir à une meilleure adaptation des structures dans ce monde en réseau. Hélas, les dispositifs de formation à distance à travers les nouvelles technologies de l'information s'offrent aujourd'hui.

Cependant on est loin d'une certaine harmonisation du droit, de la mise sur pied d'une politique énergétique efficace et de la mise en œuvre des conventions.

international pour le développement durable et l'action de la francophonie traînent encore les pieds.

Il ressort de l'ensemble du colloque que la Francophonie en tant qu'organisation internationale tend de plus en plus à la logique des réseaux. Ceci est d'autant plus palpable à travers les diverses chaînes de structures qui composent les relations entre les individus et certaines associations. Ces structures qui de plus en plus tendent même à survenir le

cadre de l'intervention (statique gagnerait à s'intensifier entre de nombreux États de la francophonie du Sud. Car il a été remarqué que le réseau Sud-Sud est fortement déficient. Il est donc à souhaiter que l'avenir de la

francophonie internationale soit en s'y engageant, s'échappant ainsi à cette reconquête de ses relations, afin que la francophonie trouve sa voie dans le chemin hautement sinueux et imprévisible qu'est la mondialisation.

Babillard

10e concours des jeunes chercheurs de l'ACFAS

Le 10e concours ACFAS-Académie des sciences de la Francophonie du Sud. Car il a été remarqué que le réseau Sud-Sud est fortement déficient. Il est donc à souhaiter que l'avenir de la francophonie internationale soit en s'y engageant, s'échappant ainsi à cette reconquête de ses relations, afin que la francophonie trouve sa voie dans le chemin hautement sinueux et imprévisible qu'est la mondialisation.

et Jean-Claude Guédon, professeur à l'Université de Montréal, promouvent une conférence ayant comme thème «Mondialisation et solidarité citoyennes» le mercredi 7 avril, à 16h30, dans le local 114 de la Faculté des arts. Animée par Maurice Ravelin, professeur retraité au Département de philosophie et ancien ombudsman des étudiants de Montréal, cette conférence portera principalement sur les nouveaux espaces virtuels planétaires, ainsi que sur les formes possibles de solidarité citoyenne à l'heure de la mondialisation de la culture et des communications. L'entrée est libre.

Exposition des projets en génie mécanique

Il y aura une exposition des projets de fin d'études en génie mécanique le mardi 6 avril de 13h30 à 16h30 sans le 2e étage de l'édifice de génie(G2).

Conférence d'Antoine Maillet reportée

La conférence publique que devait donner Antoine Maillet sur le thème «Le processus de la création de la base printannière à La Sorcière de vent, le lundi 29 mars dernier à l'Université de Moncton, a été reportée au lundi 12 avril. Lors de cette rencontre, M. Maillet parlera de l'écriture de son nouveau roman, La Sorcière de vent, qui doit paraître à l'automne.

Quatrième édition du Mondial de la communication

Dans le cadre du rassemblement le Mondial de la communication, Serge Probert, cofondateur du Département des communications de l'UQAM,

Le Front

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton.

Moncton, N.B. E1A 3E7

Téléphone : (506) 858-4526

Sale de nouvelles : (506) 863-2013

Téléfax : (506) 858-4503

Courriel : info@front.umoncton.ca

Dépôt légal enregistré par Acadie Press, C.P. 1300, Caraquet, N.B. E0B 1E0

Tous les titres doivent être soumis au plus tard le dimanche à 17h00 pour publication le vendredi suivant. Les titres doivent être remis sur disque ou en format MS-Word, Word Perfect ou texte pour IBM.

Dans les textes, l'usage du masculin a été suivi, sans aucune discrimination. La direction du journal encourage toutes les journalistes à utiliser des termes neutres.

Le Front ne se rend pas responsable des textes publiés dans «Le Front» et la responsabilité est assumée par l'auteur. Les titres ne doivent pas excéder 300 mots.

Directeur **Rémi Boudreau**

Rédacteur en chef **Janice BABINEAU**

Rédacteur culturel **Marc POITRAS**

Rédacteur sportive **Anne-Geneviève DUCHAUME**

Photographe **Catheline D'AUTEUIL**

Graphiste **Zoom Communication & Design**

Représentant des ventes **Jean-Benoît DESCHAMPS**

Layout **Carl PRUD'HOMME**

Correction **Isabelle COSSETTE**

Lucie SAVOIE

Maria MALABORZA

Illustration **Éric DALLAIRE**

Actualité

Droits de scolarité

Les étudiants bloquent l'accès aux gouverneurs

Jaricé Babineau

Le Conseil des gouverneurs n'a pu se réunir comme prévu samedi pour adopter, entre autres, le budget 1999-2000 qui contenait une hausse de 7% des droits de scolarité pour le prochain année. Plus de quatre cents étudiants ont bloqué l'accès à la majorité des gouverneurs au Salon du chercheur où samedi matin. Les étudiants ont passé à cette action sans à l'absence des gouverneurs à la rencontre avec les étudiants prévue le soir précédent. Les gouverneurs

devont donc se réunir une nouvelle fois pour se prononcer sur le budget.

«Ce va donner la chance aux gouverneurs de lire le budget, certains ne l'ont reçu que dans les derniers jours», explique René Bourbonnais qui communique son mandat comme président de la Fédération étudiante québécoise et qui s'oppose dans la prochaine rencontre du Conseil des gouverneurs.

La Fédération avait invité tous les gouverneurs à rencontrer les étudiants à l'Université Concordia vendredi, tard en après-midi. Québec.

gouverneurs ont signalé qu'ils ne pourraient être présents a expliqué M. Bourbonnais, avec Bruno Proulx (le gouverneur représentant les étudiants) et Jean-Bernard Robichaud, le recteur de l'Université de Moncton, se sont rendus au Centre étudiant vendredi. Par ailleurs, les quelques centaines d'étudiants réunis à l'Université ont tenté vainement de pénétrer avec le recteur à ce moment là. L'Université avait été servie par les gouverneurs qui ne sont pas membres de l'administration de l'Université.

Les étudiants ont décidé de se

rendre à l'édifice Taylor le lendemain matin pour faire pression auprès du Conseil des gouverneurs. Après un peu de négociations entre étudiants et employés du service de sécurité, les manifestants ont pu accéder au 2e étage où devaient se rencontrer les gouverneurs. En bloquant la porte de Salon du chercheur, les manifestants empêchaient les quelques 15 gouverneurs d'y entrer pour répondre ceux qui étaient déjà à l'intérieur, dont le recteur et le président du Conseil, Décarie Savois. Tentant de convaincre les étudiants de le laisser entrer, André Richard, l'un des gouverneurs, a

affirmé que «l'accèsibilité c'est une question qui va être en cause de début».

Les étudiants ont refusé l'offre du gouvernement de discuter à la collation ou de permettre à des représentants de présenter leur cause. Le tout s'est terminé après quelques heures lorsque que le Conseil des gouverneurs a décidé de reporter la réunion à une date qui sera déterminée ultérieurement. Les gouverneurs ont alors quitté les lieux sans les yeux des étudiants qui s'installent à Acadia, Acadie.

La réaction du recteur à la manifestation étudiante

Jaricé Babineau

Le recteur, Jean-Bernard Robichaud, a signalé que les gouverneurs sont «déjà, mais occupent cette situation comme une violation. Ils savent qu'à chaque année les étudiants font des manifestations pour maintenir les frais les plus bas possibles». Cette réaction a suivi l'annulation de la réunion du Conseil des gouverneurs de samedi dernier «Il n'y a pas d'hostilité, c'est dommage qu'il n'ait pas pu se rencontrer, mais il comprendrait les étudiants», a-t-il affirmé lors d'un point de presse suivi à la manifestation étudiante qui a empêché les cadres et cadres du Salon du chercheur où devait avoir lieu la réunion.

Les gouverneurs devaient tenir une date pour reprendre la réunion. «Nous n'avons pas

l'intention de modifier le budget», confirme M. Robichaud. Toutefois, si les gouverneurs le demandent, l'administration sera prête à examiner d'autres possibilités.

«Les gouverneurs sont sensibles, c'est pas sûr que, parce que c'est reporté, ça va changer la décision des gouverneurs, ce qui est sûr, c'est qu'il y a dans tout sens. Je ne suis pas en train de vous dire ce qu'ils vont faire. C'est au Conseil à juger», explique M. Robichaud. Il souligne que, suite aux événements de samedi, les gouverneurs pourraient décider de réviser la façon de faire et de se rencontrer plus tard en préliminaire ou à l'été comme le font les autres universités. «On le fait de la façon la plus transparente possible, on accepte qu'il y ait un débat public», souligne le recteur.

Le budget 1999-2000 comporte

une augmentation des droits de scolarité de 7%, soit 140 dollars, ce qui se traduit par une somme totale de 700-900 dollars sur le budget de l'ordre de 64 ou 65 millions de dollars. «Un pourcentage, ce n'est pas énorme, c'est 100% par rapport au plus. Pour financer l'université, ça coûte 10-100 dollars, la grosse partie des frais ce n'est pas l'université qui l'encourage», explique le recteur. La part du budget qui provient des droits de scolarité est passé de 19% en 1990 à 25% en 1998.

Les coûts de déplacement et d'hébergement pour les gouverneurs s'élevaient à environ 10 000\$. Certains gouverneurs habitent Montréal, la Nouvelle-Écosse, l'Île-du-Prince-Édouard et le nord de la province.

Les derniers travaux du Conseil d'administration sont achevés

Juanita Lewis

Dix ans prochain, une part de la cotisation étudiante, soit environ 25\$ par étudiant, ne sera plus destinée à payer la dette du centre étudiant. Les membres du Conseil d'administration de la Fédération ont décidé de répartir cet argent dans un fonds de retraite destiné aux employés de la Fédération et dans un fonds de fiduciaire pour élargir de nouveaux projets au sein de la Fédération, comme celui de la possible libération étudiante, entre autres choses.

La décision a été adoptée par la majorité du conseil d'administration, mais deux personnes ont voté contre la décision et une s'est abstenue. Les

personnes contre la décision choisit ainsi que la décision devait être prise par l'Assemblée générale de la Fédération. Cependant, l'avis de la Fédération pense que le Conseil d'administration peut décider de la façon d'exercer les 25 \$ sans consulter les étudiants, selon Bruno Proulx, président sortant de la Fédération. M. Proulx a aussi indiqué que «le Conseil d'administration doit présenter son état financier à l'Assemblée générale annuelle, donc la décision sur la cotisation étudiante n'est pas cachée».

Autres décisions prises par le Conseil d'administration

Un plan de régler la question de la cotisation étudiante, le Conseil d'administration a accepté les

plans de remboursement de premier cycle et de remboursement de deuxième cycle au Sénat académique pour l'année prochaine. Daniel Cormier, président de la Faculté des sciences, sera le représentant du premier cycle et André Lavoie, professeur, sera le représentant des étudiants au comité de la Faculté de l'Éducation, sera le représentant des étudiants de deuxième cycle.

En outre, le Conseil d'administration a décidé de voter les Assises de l'UCM et de l'Union de Députés au prochain Conseil d'administration.

ROUE Budweiser

500\$ à gagner

Les vendredi soirs

Bière et fort SHOOTERS

La Chaloupe

DISCO-BAR
Place Caraque

Éditorial

Pour que cesse le mépris

Eric Dallaire

L'Éditorial que prend depuis peu l'administration de l'Université de Moncton face à ses étudiants commence à ressembler étrangement à du mépris.

Avant de venir à l'Université, la population étudiante manifeste son mécontentement. L'administration a pris de mauvais pile. Ces diables colportés postachés sont devenus pour les dirigeants une chose qui, bien que désagréable, doit être considérée comme normale, prévisible et, en réalité, inévitabile. Il est en effet possible pour eux, de l'un bon côté, de laisser passer l'orage en se protégeant le mieux possible. Et à l'époque où, les jeunes commencent à s'intéresser et le gouvernement continue à financer l'Université. Après tout, le plupart des étudiants ne sont là que pour quatre ans. Il vaut toujours mieux, au moins, leur faire mal à eux, qu'à nos employés, par exemple.

Avant le temps, les étudiants ne sont plus la raison d'être de l'Université mais, tout au plus, un mal nécessaire. Les administrateurs ont oublié que si les étudiants manifestent depuis 35 ans, c'est que le problème n'est pas réglé. Cette déformation professionnelle a pris un tournant dangereux ces derniers temps. Les dirigeants ont en tête très noble d'engager un dialogue avec les gouvernements avant que ceux-ci ne proposent tout venant. On sait bien que le Conseil des gouverneurs n'est qu'une vaste manœuvre pour donner à l'Université et à ses dirigeants, que les gouverneurs étudiants à peine le budget avant de l'approuver et qu'une bonne partie d'entre eux sont nommés par l'administration tout ça comme si le gouvernement nommait les députés! Non, que les gouverneurs rigent mais ne gouvernent pas. Mais la Fédération étudiante avait quand même accepté de jouer le jeu de l'argent facile et dignes en proposant un tel dialogue avec eux.

De cet passé les administrateurs de cette initiative? Au moment où elle a appris que les étudiants avaient l'intention de rencontrer les gouverneurs, le président-directeur général de l'administration et ses responsables humains, Lucille Gauthier, a dit: «Je ne suis pas sûre que les gouverneurs acceptent de rencontrer un groupe d'étudiants qui ont...» Voilà tout ce qu'a pu dire de son. Il faut, en dernière étape de l'édifice Universitaire.

Fidèle à la riche tradition autocratique de l'Université de Moncton, l'administration a essayé une fois de nouveau. Comme les adresses des gouverneurs sont inconnues, il fallait passer par l'administration pour leur envoyer les lettres de convocation à l'assemblée. L'administration en a profité pour pousser à l'Université une note dans laquelle on indiquait aux gouverneurs qu'ils n'avaient pas à se présenter à cette réunion et que les étudiants devaient s'adresser à l'administration.

L'administration de l'Université de Moncton a subi un processus légitime qui demandait de part et d'autre un grand sens des responsabilités. Et ailleurs, le sens des responsabilités n'est pas la spécialité de l'Université de Moncton. Les Académiciens et étudiants jusqu'à ce jour cherchent en vain? C'est la liste de fidèles? Remarque que l'Université défend toujours ses intérêts du gouvernement provincial.

On ne se sentait à l'université en procession, on laisse entendre qu'on évitait les médias à l'Université ou ailleurs, à l'abri de ceux qui demandent des comptes.

Quand on se cache, c'est pour deux raisons: on a peur ou on a honte.

Non on devrait plus accepter que le gouvernement donne une partie de nos fonds publics sans consulter sans demander à collecter et de donner publiquement transparent. C'est seulement par cette transparence que nous pouvons collectivement endosser la responsabilité de cette province large du futur qui est l'Université de Moncton. C'est comment pour nous être responsable de ce que l'on ne connaît pas? Comment peut-on continuer à bâtir cette Université, qui n'est jamais achevée et qui ne doit jamais l'être, quand ceux qui elle a été construite continuent pas à nous le peuple pour la laisser se perdre en vain? Comment peut-on croire, par exemple, à cette théorie de leur droit entre le financement gouvernemental et les droits de travailleurs et de ceux qui nous faire savoir quand personne n'a la moindre idée de ce que gagne le recteur (au-delà de son poste payé)?

Il est très plus à nous d'attacher à l'Université de Moncton tout ce que le gouvernement de Nouveau-Brunswick maintiendrait un statut monarchique à une institution dans lequel l'Université de Moncton est en partie fin par une poignée de technocrates. C'est un technocratie qui peut être amenée à l'Université de Moncton. C'est là qu'il faut s'adresser. Les députés nous méprisent moins, de toute façon: il est mieux de nous être plus visibles.

Les étudiants ont-ils fait leur travail et continué pour le plus grand une situation meilleure dans les années qui viennent. Mais ils doivent se battre pour tout ceux qui, après eux, ne pourront pas accéder aux études universitaires ou qui continueront de devoir encore plus accablants que les leurs.



NOTE BETA: Il y a des étudiants sur le campus!

Billet d'humeur

Qui gouverne bien ne nous rira plus au nez

Grand révolutionnaire
Markièle
Marc-El Magficio-Poirras

Entre un temple dans un packet de bière et mes presses. Que l'Université, j'ai en un peu blindé dans une grande boussolade mégalotique. On connaît très bien l'histoire du commandant mal chassé, mais vous êtes des gouverneurs ne sachant gouverner.

Des lignes étrangères ontant qu'il étranges devraient éventuellement du notre côté, quel que soit le retard qu'on puisse donner à la fin. Vous l'avez qui s'impose dans l'enseigne marine de celui qui c'est déjà beaucoup battu contre des grimeux.

Mais je ne suis pas sûr qu'il ne faudrait surtout pas lâcher la course en leur donnant raison, quoiqu'il puisse arriver. Des hommes et des femmes d'affaires, qui n'est pas à leur rapport avec nous, ont tout de même le contenu de notre portefeuille entre leurs mains. Ils regardent les rapports en silence et puis approuvent une petite signature sur-entendu avant de

s'en retourner dans la voiture de l'auto.

Malgré tout ce pouvoir qu'ils ont recueilli dans la boîte de contrôle du marin, ils trouvent l'analyse de nous être au nez, de nous insérer dans ce lieu qu'on a tous peut réaliser fin. Tout un mouvement pour avoir été pu être au vu.

Et bien, nos quelques bons révolutionnaires du futur ont en ce lieu de leur et moi qui on ne se laisse pas trahir dans longtemps. Face à la simple-force politique qui boucle en bonnes manœuvres et les fonctionnaires présents d'apposer leur signature pour retourner devant, des jeunes ont donné du coup le leur argent. Devant des centaines avales de sang, les quelques dévils de ce monde se sont fait fermer la porte au nez.

Tout de même, si c'est pas lâché petit et de ont se tenir le coup. Les intelligents établis n'est pas à leur l'attention d'une masse qui a dit que la pour décrire. La voile, ils nous ont s'abaisser à leur niveau pour leur faire. Ils comprennent le bon sens mais il était malheureusement tout tard pour un bon gouverneur.

La seule idée qui persistait dans la tête du révolutionnaire, aussi minime que l'export point sensible, était de donner le temps aux gouverneurs de gagner l'usage de quelques neurones. Retarder à tout prix le fameux signature de cette infâme homme en expliquant que ça donne l'occasion à ces signatures de réaliser qu'ils rendent la connaissance diluée avec les manœuvres de gouvernement université.

Quand les crises vont-elles réaliser qu'on est en train de nous mettre des charges de dette insupportables sur les épaules? Quand est-ce que la lumière va se faire dans les corridors boueux? Eureka, c'est peut-être? C'est bien avoir une belle grosse voiture et venir faire son tour une fois l'un par les décisions fatidiques. Mais là, vous devez revenir! Un autre voyage qui cette fois vous fera peut-être réaliser qu'on ne peut pas être trop longtemps au dépend d'une masse qui on a assez, on ne fait pas faire une révolution en trahissant sur le peuple, ne Touches surtout pas.

Les Chroniques

Arrières pensées

Un homme et une femme

Jonathan Safran

Partie 1 : un homme

Durkheim, grand maître de la sociologie, s'est penché de façon très sévère sur le problème de l'homme. Il concluait, comme on a pu le lire à la porte du sentiment d'apartenance à ce commentateur. L'homme se perdait lorsque je ne suis plus ce qu'on attend de moi. Quelque fois plus tard, Klugeberg affirmait de son côté que le genre humain est négligé au 21^e siècle de développement mondial. C'est-à-dire que l'on s'aventure entre les deux et le fait qui, en retard, nous définit. Pas d'homme alors que l'on suppose dès qu'il y a plus de mode d'être à l'homme.

Et malheureusement, en ce moment c'est les jeunes hommes qui mangent le cliqué. On rapporte à leur sujet des tons de sévère ultimatum, notamment au Québec. Que s'en dit-il passé?

Depuis une certaine d'années, les hommes ont dû être traités d'êtres mauvais au lieu d'être traités d'êtres humains, d'individus, d'individus. Pour le dire plus vite et clair, les hommes n'ont pas touché. Un homme d'élite, comme le dit-il à Steve Rock et Belle Ouellet, vive Reagan, être pour le point capitale et pour le OMI Spine.

Et puis vient le genre du Vietnam, le mouvement hippie et l'émigration de l'homme noir. Ce qui est étrange, ce n'est pas le lieu de se trouver une nouvelle pose à

l'intérieur de lui-même. L'homme est en fait étonné de lui-même. Ça prouve pour un bout de temps, mais vingt ans plus tard, c'est pas mal passé. Alors qui, en retour au Hollywood cowboy? Non mais, pas pour moi ce tout est.

Alors quel? Bien, je ne suis pas! C'est pas moi qui ai répondu. En tant qu'homme, je remercie les limitations de ne pas être tel que les gens me le font. Comme le dit-il un de mes profs de français, un coup de botte dans le positionnement définitivement le cerveau. Mais je ne crois pas qu'il faille pour autant demander aux hommes ce que c'est d'être un homme.

Et même temps, il ne faut pas créer le nombre de monde. Les gens

disent que Dieu était dans l'Autriche, mais que pour connaître le monde, il faut plonger dans le profond et se, mais que pour se connaître, il faut chercher dans les vastes étendues de l'univers. Tout ceci peut être très amusant à lire, mais la sensibilité est vraiment

Partie 2 : une femme

Et tout une fois une princesse qui vivait dans une humble demeure sur le bord de la route. Elle avait le romantisme plein du nez son père ou celui-ci était un ange. Tous les jours, la princesse préparait un gros repas pour servir les passants.

Comme tout le monde, elle pensait à un mariage magique. Un jour, le prince lui dit : « Tu es souvent les questions et les bandes qui venant

deux fois et maintenant c'est tel qu'il la cause des vols et des pillages ».

La princesse dit-elle chose de sa nature que les enfants et les hommes. Ainsi, pour-t-elle, elle s'encourageait plus la violence. Un jour, le prince lui dit : « Tu n'es pas comme les chevaliers, et maintenant l'opinion s'écroule les villages. Tu n'es pas comme les chevaliers, et maintenant les champs sont sans et indécents. C'est toi qui es la cause de la peur et de la famine ».

Puis-t-elle un beau jour, la princesse souriait au prince changeant d'opinion en brave paysan et il vivait heureux jusqu'à la fin de leurs jours.

La mondialisation de la corruption

Moderste Miba Talla

Les activités publiques, que ce soit sur leur versant administratif, politique ou privé, sont de plus en plus impliqués au cœur des nombreuses affaires de corruption sévères : emplois, factils de fonctionnaires payés sans affecter de services, agents publics payés par la collectivité sans au service privé d'élites publiques, dividendes perçus par une entreprise familiale (« commissions » en échange d'une décision favorable, en général l'attribution d'un marché public ou l'octroi d'une autorisation, fausses factures ne correspondant pas aux travaux réellement effectués.

Déjà en son temps, Aristote prévenait que « la corruption dans la vie publique fait naître entre les méchants, non plus des haïnes, mais des amitiés tout aussi violentes, car les profiteurs ont besoin de s'entendre pour progresser la communauté ».

La corruption, ces dernières années, est devenue transnationale. C'est est de plus en plus incriminé par les acteurs clés à l'échelle internationale. La corruption non seulement mine les démocraties, mais aussi entrave le développement d'un bon nombre de pays en voie de développement ou en transition et mine à un développement des entreprises aux dépens de l'homme. L'intégrité des sociétés est ainsi ébranlée. Car la corruption, en faussant les transactions commerciales, prive les populations des fruits de la croissance.

Les rapports successifs de Transparency International (TI), une ONG de droit allemand créée en 1993 pour lutter contre

la corruption dans les transactions internationales dans le monde, sont instructifs. Le but de l'organisation n'est pas de poursuivre en de détournement (par exemple, les fonds publics, les biens appropriés). Ces rapports mettent particulièrement en lumière la persistance de l'Amérique Latine et de l'Afrique au fil de la corruption. L'IPC, comme le souligne officiellement, a été analysé plusieurs sondages, incluant à contribution les nombreuses études d'experts de nature que les points de vue de public en général quant à l'étendue de la corruption dans plusieurs pays à travers le monde.

Dans le dernier rapport de Transparency International, 85 pays ont été classés, ceux perçus comme étant les moins corrompus obtiennent une note proche de 3. Un constat que 30 pays environ s'alignent même pas au score de 3, et que de nombreux pays ont un score inférieur à 3. Comme cela a déjà été expliqué, l'IPC ne mesure pas la corruption, mais ce qui est en jeu, et l'Index ne couvre pas tous les pays du monde. Ainsi, serait-ce faire fausse route que de se reporter au classement pour déclarer que les pays classés n° 85 et n° 1 sont respectivement « le pays le plus corrompu » et « le pays le moins corrompu » au monde, déclarait le Président de cette organisation, le Dr Peter Eigen. Le Danemark obtient un score de 3,3. TI ne peut pas avoir assez affirmé que la corruption y est incertaine. Le chiffre indiqué signifie simplement que le plupart des personnes interrogées estiment que le Danemark échappe dans une large mesure à la corruption.

« La corruption n'est actuellement presque comme un

mal confiné aux pays en voie de développement. Les gouvernements des pays industrialisés ont une double responsabilité : ils doivent faire le nécessaire pour empêcher, notamment en plus de veiller à ce que leurs compagnies ne distribuent pas de pots-de-vin à travers le monde. Ils doivent rapidement faire voter des lois nationales visant à freiner le trafic d'argent public, notamment en plus de veiller à ce que la convention sur la lutte contre la corruption signée en décembre 97 par les pays membres de l'OCDE (Organisation de coopération et de développement économique) ainsi que vingt autres pays, ajoute Peter Eigen.

Le gouvernement canadien, tout en saisissant cette occasion au vu, reste fidèle à son engagement en faveur de la Convention de l'OCDE. Le 3^e décembre 1998, la loi sur la corruption d'argent public étranger a été déposée au Sénat. Ce projet instaure une nouvelle loi du Parlement créant le nouveau rôle de contrôle d'argent public étranger dans les opérations commerciales. « La corruption mine le principe de bonne gouvernance, menace la stabilité des institutions démocratiques et sape les fondements mêmes de la société, a déclaré M. Atwater. Le Canada a toujours appuyé avec vigueur les efforts internationaux contre la corruption et cherche à être l'un des premiers pays au monde à ratifier cette convention. » Le Canada n'est pas à l'abri, car de nombreux cas sont à déplorer. Même si durant ces trois dernières années, plusieurs organisations internationales (les Nations Unies, le Banque mondiale, le FMI, le Conseil de l'Europe, l'Union européenne, l'Organisation des États américains et l'OCDE) ont

développé des politiques de lutte contre la corruption, de nombreux cas font l'actualité : la corruption en Russie, le scandale de la Commission de la Commission européenne, les affaires ER et Roland Dumas en

France, ou même encore celle du rabbin Ariel Dori en Israël, sont à noter pour en témoignage. Si la corruption était une curie, il faudrait plomber certaines dents mais aussi en arracher d'autres.

APPEL DE CANDIDATURES

Rédaction culturelle et rédaction sportive
Le journal étudiant Le Front recrute les candidatures aux postes de rédaction culturelle et rédaction sportive jusqu'au jeudi 1 avril à 16h30.

Responsabilités
Rédaction culturelle
- répond à la rédaction en chef;
- rédige un billet;
- s'occupe de la couverture des nouvelles culturelles pertinentes au contexte universitaire.

Rédaction sportive
- répond à la rédaction en chef;
- rédige un éditorial sportif;
- s'occupe de la couverture des nouvelles sportives universitaires.

Mandat
Année universitaire 1998-1999

Candidatures
Les candidatures et candidatures doivent être envoyées en format et être lues de la rédaction et doivent mentionner un curriculum vitae à jour accompagné d'un nombre de courriers 500 mots sur un sujet ayant trait à l'actualité culturelle ou sportive, selon l'emploi postulé. Les candidatures doivent être remises au compte de la réception de la rédaction avant le jeudi 1 avril à 16h30, à l'attention de la rédaction en chef du journal Le Front.

Les Chroniques

L'éthique des relations humaines

Rihy Bakere

«...être soignée à un moment qui passe...», dit Florent Pagny dans son rapport télé, «...être sincère, voir si j'y a pas trop longtemps. Et bien, il semblait que, de mon point, on est souvent confronté au problème de nos sources, à la dangerosité problématique de nos sources d'entrée et du manque de clivage dans les relations humaines. Disons bien que lors de mon arrivée en terre nord-américaine, on m'avait prévenu que le contact humain serait un peu dur, que le contact était plutôt du genre distant. Qu'il y avait constamment des temps que je suis en ?

On y a malheureusement des gens qui ne savent pas être honnête, pour ça exigent le moindre soutien diplomatique à souligner des habiletés. Tu sauras des personnes que tu as déjà croisées, auxquelles tu as déjà adressé la parole, et elles dévient du regard, semblent hébété du pas en de l'arrière, et finalement elles ne se répondent rien. Ou bien, le mieux que ces gens peuvent faire,

c'est un petit geste de la tête en signe de salut. À moins que tu sois complètement invisible, qualifiant que ne s'applique pas à moi, malheureusement.

On m'avait prévenu, mais le chahucien jeune homme venant d'une botanica de Toronto. Mais, tous les gens d'ici ne sont pas la salutation, mais si dévoués à un degré moindre. Ce qui est un peu absurde à goûter, c'est la méfiance et la réticence qui pèsent le soulèvement de conceptualisation de l'habitat. Il y a même des gens qui ont dit introduisant d'être quand je leur ai tendu une bonne poignée de main - chose que je fais toujours pour saluer avec, qui un contact à deux est établi, ou pour établir un espace de communication. Pourquoi cette surprise très marquée ? Parce que, me disais-je, ils ne sont pas habitués aux poignées de main, parce que le contact chaleureux et physique ne fait pas partie de la vie de tous les jours. C'est la norme seulement dans des circonstances officielles, c'est un geste de contact plutôt observé aux chahuciens d'Essex, nos diplomates, ou dans des occasions spéciales, mais pas

dans la vie courante.

Le manque de contact humain me surprend quelque peu ici. Ou alors si contact humain il y a, c'est plus sur une plate-forme superficielle. Une autre barrière que peut s'avérer difficile pour une bonne communication est la différence de culture, d'éthos ou simplement le couleur de peau. Tu cherches une maison ou une chambre à louer, on te regarde et te demande immédiatement de qui tu es par ta voix ! J'aurais bien pu être un visiteur d'immigrant indien, j'aurais bien pu venir de Toronto, être un Canadien, mais non, les gens te regardent de prime comme un étranger, comme quelque un venu d'ailleurs. On pense que ton intégration sera rendre difficile, parce que tu es d'une culture différente, donc voilà la première barrière sociale. Ça me pense que tu viens du Japon tel que tu viens de la Malaisie, au point que tu as les mêmes manières et coutumes que d'autres non canadiens qu'on a déjà rencontrés. Bref, on te met dans le même panier qu'une poignée de gens venus d'autres pays. On essaie de rendre ton odeur et ton parfum

pour voir en quoi ils diffèrent de ceux du président étranger qu'on a rencontré.

Certaines occasions même de te donner des leçons de propreté et te dire comment ranger le matériel. On fait des associations de toutes sortes avec l'usage que les projets ou cette propreté par d'autres - qui peuvent te ressembler physiquement mais qui n'ont pas la même culture et les mêmes manières que toi - pour te cultiver, pour le savoir qui c'a vu grand. Tandis qu'il y a souvent des mal-dévois qui crochent par terre lorsqu'ils te croisent, on bien de te regarder et attendant que ton regard se croisent pour faire montrer de leur savoir-faire au maître de maison. D'autres ne tiennent jamais la chance d'un et préfèrent mouiller les toilettes publiques de leurs produits alimentaires. Alors que dans certains pays comme le Singapour, de tels comportements peuvent entraîner un prison, même malheur du chewing-gum en public est très fortement puni. Et on s'en compte pas eux qui «...soudent...» de se rincer les mains après leurs besoins. On qui l'habitent des pays alors que l'on en train

d'inviter gentiment ton bel-dog.

Manque de respect dans tout cas car l'On alors, on refuse de comprendre l'Américain, on porte des vêtements qui empêchent de voir tout le système que l'Autre est prêt à partager. Car il s'agit de la première fois, de grande l'initiative à chaque fois pour montrer le succès de nos intégration. Il s'agit d'un «two-way traffic». Apprendre à savoir à l'Autre, à l'accueillir, apprendre à écouter à son prochain et à accepter son ouverture et sa «chaleur», et ne pas hésiter à communiquer, se montrer plus sensible, faire à des progrès. Au-delà des préjugés que une relation peut comporter. Prends le plaisir de dire un petit bonjour, même une petite banalité ou salutation, faire preuve de compassion et créer un esprit d'échange agréable, pour montrer qu'on accepte la présence de l'Autre, que la co-existence se fera sur toute base d'amitié durable, de partage, et de compréhension. Pour que l'Autre devienne une projection de soi, et un reflet de ce qu'on s'est soi.

Chronique disque



Alliance Ethnik
Far Corbach
Stéphane Patis

C'est toujours le groupe français qui est au plus de succès et le plus vibrant. En effet l'album *Respect* s'est vendu à plus de 110 000 exemplaires rien qu'en France. Après près de 6 années de silence on a enfin participation à d'autres albums, du sort de retour. Fort de leurs expériences passées, du complicité entre eux et pendant la place qu'ils occupent. Cependant, le style musical de hip-hop français a beaucoup évolué.

Bliss From The Past
Music From the Original Motion Picture
Capital Record
Tommy Ward

Le film *Bliss from the past*, mettant en vedette Alicia Silverstone et Brendan Fraser, nous raconte l'histoire d'un jeune homme qui, après avoir été élevé dans le sein-soul de ses parents pendant 30 ans, sort en 90 pour le plaisir de leur pour se trouver une épouse.

Ce film nous offre une piste sonore très variée. Tout d'abord, on y retrouve des groupes de swing comme Chubby Checker, Daddies avec So Long Train et Squared Not Zippers avec Iron Maniac. Ensuite, on peut

N.W.A
Straight Outta Compton
Stéphane Patis

à l'occasion du dixième anniversaire de la parution de leur album, les N.W.A ont fait rééditer leur premier album. Tous les chanteurs ont à quelques exceptions près, élargi l'assise de la scène musicale de l'époque. Easy E, Ice Cube, Dr. Dre. Leur histoire avait en fait très mal commencé. En effet les stations de radio refusaient un début brutal l'album. C'est plutôt à travers les chahuciens et surtout de bouche en bouche que la renommée s'est faite. Pourquoi ? Le problème était que la piste

Les poids de l'époque commencent à céder du terrain au plus jeunes. C'est ainsi que Mr. Slicker affirme dans ce chahucien culturel son propre style et que Don Grayson lui se veut tout simplement le reflet de la société chahucienne. Sans compter que maintenant l'usage est de réviser à distance ses albums en dehors de l'album. Alliance Ethnik ou NTM ont ainsi des pistes particulièrement ou entièrement en anglais.

La piste maîtresse de l'album s'appelle *fat come-back*. L'album dans son ensemble est intéressant et à y aller pour tous les goûts. L'album comprend 17 pistes. Les pistes qui méritent d'être mentionnées sont : *fat come-back*, à la possibilité de l'être, tu sais qui, Cool city, fat et surtout *Waka up*.

Y trouver des groupes pop-rock tel que R.E.M. avec une version en pré-lecture d'une chanson interprétée par Great Big Sea : "By the end of the world as we know it (and i feel fine)". Il y a aussi *Doin' it with a boy*, *Evangel* avec *I will buy you a new life*. Mais comme dans toutes les pistes sonores, on y retrouve toujours des chahuciens locaux, qui devient peut-être notre musique, comme *Konchokone*, *Tommy Heatstroke* et *Calisto France*.

Bref, une piste sonore qui touche à plusieurs courants musicaux. Elle sera plaisir à tous les fans de musique et en même temps à ceux qui aiment les hits avec groupes pop-rock. Malheureusement, les artistes populaires dans cette compilation s'interprètent pas les meilleurs chanteurs de leur discipline ou qui laisse cette piste sonore à distance.

primat le volume par exemple les répétitions contre les exactions intellectuelles, la drogue, bref tout ce qui était à l'ancienne des styles dans le social. Ainsi, la piste la plus «R» du public, contribuait la piste *sovereign* de l'album. L'album ne contient aucune nouveauté, c'est plutôt un petit cadeau pour les fans on un petit rappel pour les plus jeunes.

Pour les fans des N.W.A, une compilation des meilleurs hits de cette association vient tout d'être mis sur le marché. Surtout pas méconnaître que celle là. Vous avez entre autres *Strong Opium*, *Murder on the case*, *Tupac*, *California love* ou *Dr. Dre*, *Keep your head tight*.

Gala de la reconnaissance étudiante

Bulletin de vote

CEJUM est fière de vous présenter le Gala de la reconnaissance étudiante afin de souligner les efforts, le temps, l'énergie et le travail d'étudiants, d'étudiantes et de personnes impliquées au cours de la dernière année académique dans notre milieu étudiant afin de lui donner tout le dynamisme, la vivacité et l'effervescence qu'on lui connaît.

Nous comptons sur votre présence et votre participation lors du Gala de la reconnaissance étudiante qui se déroulera le 7 avril prochain, à 19h au bar étudiant L'Oséane.

28 personnes parmi toutes celles ayant voté se mériteront des paquets de billets, des CD et des T-shirts. Vous pouvez déposer vos bulletins de vote à CEJUM ou à la FÉECUM, au centre étudiant.

RECRU DE L'ANNÉE

étudiant(e) de première année s'étant le plus illustré(e) au sein des milieux étudiant et pour la cause étudiante.

— Rémi Allard _____ Rishy Balasore _____ Mathieu Gagnier
— Mason Lavrie _____ Jessica Ward _____

POLITICIENNE DE L'ANNÉE

étudiant(e) qui s'est démarqué(e) par son sens de la politique et son implication à ce niveau.

— René Boudreau _____ Jan Foucher _____ Kevin O'Donnell
— Bruno Poudant _____ Luqun Sol _____

ÉVÈNEMENT DE L'ANNÉE

événement étudiant qui a retenu l'attention et qui s'est démarqué de par son succès, son impact ou son originalité.

— Championnat de TASA, Anger Blues (Hockey)
— Championnat de TASA, Anger Blues (Volleyball)
— Élection à la FÉECUM
— Création du MISE
— Soirée Internationale

AVANCEMENT DE LA CAUSE ÉTUDIANTE (ÉTUDIANT)

étudiant(e) qui de par son implication envers son activité a le plus aidé la cause étudiante.

— Eric Bouchard _____ Jan Foucher _____ Rachel Guerin
— Philippe Ricard _____ Valéry Rubichaud _____

AVANCEMENT DE LA CAUSE ÉTUDIANTE (NON-ÉTUDIANT)

membre de la communauté académique étudiante et/ou universitaire et/ou locale qui de par son implication envers son activité a le plus aidé l'avancement de la cause étudiante.

— Mike Gallant _____ Gilles Hébert _____

AUTRE _____

RECONNAISSANCE POUR L'ENSEMBLE DES ÉTUDES

détention accordée à un(e) étudiant(e) qui termine ses études cette année et qui s'est démarqué(e) de par son implication étudiante tout au long de ses études universitaires. Ce prix est remis pour l'ensemble de l'implication durant toutes les années d'études.

— Kelley Bingham _____ Dominic Doucet _____ Jais Moushara
— Jean-Marc Péro _____ Bruno Poudant _____

PERSONNEL UNIVERSITAIRE DE L'ANNÉE

membre du personnel universitaire (enseignement ou non) qui s'est démarqué de par son soutien aux étudiants, la qualité de son travail et qui a été apprécié des étudiants.

— Laurette Cormier _____ Gérard Étienne _____ Joanne Guerin-Lévesque
— Suzanne Lévesque _____ Ginette Wilton _____

PREX - CONSEIL ÉTUDIANT

étudiant(e) qui s'est démarqué(e) de par son implication et son dévouement au sein de son programme/département/faculté. Ce prix peut être remis à tout étudiant(e) membre de votre conseil.

Administration : Alain Rubichaud _____

AUTRE : _____ Jean-Marc Péro _____

AUTRE : _____

Deux : _____ Rémi Allard _____ Éric Denis _____

AUTRE : _____

Éducation physique et loisir :

AUTRE : _____

Général : _____ Mathieu David-Yves _____ Math Tricot _____ Margo Allain _____

Nutrition et études familiales :

AUTRE : _____

Service Social :

AUTRE : _____

Sciences :

_____ Mathieu Boucher _____ Daniel Cormier _____

_____ Justin Gouin _____

Sciences de l'éducation :

AUTRE : _____

Sciences infirmières :

AUTRE : _____

Sciences sociales :

_____ Ben Jérôme Oudrongo _____ Dany Cyr _____

AUTRE : _____

SPORT - RESPONSABLE DE L'ANNÉE

personne responsable d'une activité sportive et qui s'est démarqué de par le succès de l'activité, par la qualité de son organisation et par son implication.

_____ Cindy Larivière _____ Richard Parent _____ Mahamadou Soukoko _____

ÉTUDIANT(E) INTERNATIONNALE(S) S'ÉTANT LE PLUS IMPLIQUÉ(E)

étudiant(e) international(e) s'étant le plus impliqué(e) dans la vie étudiante universitaire et qui s'est démarqué de par son dévouement et son dynamisme.

_____ Oumar Malaga _____ Emery Nigam _____ Ben Jérôme Oudrongo
_____ Luqun Sol _____ Taii Mwanga Tshabalanga _____

PRIN ACADÉ

prix accordé à l'étudiant(e) académique ou non s'étant le plus distingué(e) comme représentant(e) de l'Académie de par sa participation à diverses activités dans le cadre de son implication étudiante.

_____ Christine Bouchard _____ Eric Larocque _____ Martin Lalonde
_____ Valéry Rubichaud _____ Luqun Sol _____

JOURNALISTE ÉCRIT DE L'ANNÉE

étudiant(e) s'étant le plus illustré(e) à titre de journaliste écrit, particulièrement de par son implication au sein du journal étudiant Le Print.

_____ Janice Barbeau _____ Eric Dufresne _____ Michel Fren
_____ Modeste Milla Talis _____ Marc Poirier _____

ANIMATEUR(ES) RADIO BÉNÉVOLE OU(BES) BOURSEUR DE L'ANNÉE

Étudiant(e) s'étant le plus distingué(e) en tant qu'animateur(trice) à la station radiophonique CEJUM.

_____ Geneviève Arsenault _____ Samuel Chénier _____ Marie-Élaine Moussette
_____ Ben Jérôme Oudrongo _____ Stéphane Palin _____

EMPLOYÉ(E) DE L'ANNÉE

employé(e) d'un organisme étudiant ou universitaire ayant le plus contribué à la bonne marche des activités étudiantes et de milieu étudiant de par la qualité de son travail, son dévouement et son implication.

_____ Marie-Germaine Cormier _____ Bernard Deschênes _____ Francis Froidel
_____ Jean-Guy Landry _____ Ginette Wilton _____

BÉNÉVOLE DE L'ANNÉE

étudiant(e) qui s'est fait remarquer de par la qualité de son implication au sein des milieux étudiants et ce à titre de bénévole (sans aucune forme de rémunération). Prix qui récompense les efforts, le travail et le temps investi par un étudiant.

_____ Fati Kafyali Akhavan _____ Rachel Guerin _____ Tobias Nkwire
_____ Philippe Ricard _____ Anissa Sy _____

DIPLÔMÉ(E) DE L'ANNÉE

étudiant(e) qui s'est illustré(e) de par son importante implication dans la cause étudiante et au sein des milieux étudiants. Ce prix récompense la qualité de l'implication d'un étudiant(e), ses efforts et sa contribution à améliorer le milieu étudiant.

_____ Marco Monney _____ Emery Nigam _____ Kevin O'Donnell
_____ Philippe Ricard _____ Luqun Sol _____

MERCI DE VOTRE PARTICIPATION ! ! !

Des billets de spectacle, des CD et des t-shirts seront tirés au hasard parmi toutes les personnes ayant voté. Veuillez déposer vos votes à CEJUM ou à la FÉECUM, au centre étudiant.

POUR LE CONCOURS :

Votre nom _____

No. De tel _____

LE GALA DE LA RECONNAISSANCE ÉTUDIANTE - SOTTEZY !

Le 7 avril, à 19h
à L'Oséane



C'est vous Qui le dites

Pour l'avenir de la société

Avant que l'avenir ne s'éffondre sous nos yeux, il est bon d'être un quelques lignes. Ils sont nombreux ceux qui veulent nous extorquer. Ils percent toujours qu'ils percent tout nous faire passer sur le dos. Cette fois, ils auront eu tort de le croire avec arrogance. Ils n'ont pas voulu nous rencontrer vendredi le 26, nos sommes venus écouter à leur porte le lendemain matin.

Ils ont le tort de la société entre leurs mains et ils pensent nous échapper. Fais le regard de leur annonceur qu'on ne pourra pas rier des étudiants encore longtemps. Nous en avons assez de l'hypocrisie de ces dirigeants qui ne se lassent de nous faire croire qu'ils sont sensibles à notre cause. Nous ne sommes pas dupes au point de les laisser aller voter une augmentation de 7% sans leur dire ce que nous en pensons. La conscience sociale étudiante a fait que notre opération de blocage du Conseil des gouverneurs a fonctionné. Quand on s'y met, on peut faire avancer la cause.

Certains disent que ça ne fait que retarder le mal, mais il faudrait voir plus loin. Tant qu'on sait que l'augmentation n'a pas été votée, on a gagné. On sait également qu'ils auront un mois pour le lire et l'insérer dans leur budget, que plusieurs ne font que la veille du vote. Pendant ce temps, ils seront peut-être le temps de protesté, de se concilier. De même, nous aurons le temps d'arrêter encore davantage l'opinion publique, et ce n'est pas peu comme résultat.

Si la solidarité et la conscience sociale peuvent parler, elles blâmeront les étudiants qui se sont présentés à Tallon samedi matin pour bloquer l'entrée de Salou du chancelier afin qu'on évite d'hypothéquer l'avenir de la société. Et si la justice avait droit au chapitre, tout le monde sans exception aurait accès à l'université sans se préoccuper des questions financières.

Le Sinec de la FÉDÉRE

Félicitations pour l'organisation du tournoi de basket-ball

L'Association étudiante de la Faculté des sciences sociales (AÉFSS) tient à remercier et féliciter l'excellente initiative dévouée par ABEKaye Samate, Mohamedou Samate, Aïmata Samate et Louise Côté quant à l'organisation du tournoi de basket-ball interfacultaire qui a eu lieu le dimanche 14 mars, 1999.

L'AÉFSS espère avoir la chance de vous appeler à nouveau l'an

prochain. Nous espérons également que d'autres étudiants en auront l'initiative d'organiser des activités de ce genre afin de créer un esprit de cordialité et d'amitié entre les diverses facultés et écoles de l'Université de Moncton.

L'Association étudiante de la Faculté des sciences sociales

UNIVERSITÉ DE MONCTON

Service de logement
Opérations d'été

Assistant(e) gérant(e) appartements étudiants

Ce poste est d'une durée de quatre mois soit du 26 avril au 31 septembre 1999.

Répondant au gérant ou à la gérante d'été, l'assistant(e) se verra confier un ensemble de tâches reliées à la coordination de la location, au nettoyage et à la supervision des appartements universitaires. En particulier l'assistant(e) devra :

- voir à la préparation des appartements pour les locations d'été;
- maintenir une liste à jour de l'occupation des appartements universitaires;
- accueillir les locataires à leur arrivée et fait les vérifications d'usage;
- assurer la propreté dans les endroits publics des blocs appartements;
- assurer le nettoyage des appartements au départ des locataires;
- obtenir de l'aide du service de conciergerie au besoin;
- voir au respect des règlements concernant les bruits et le bon comportement dans les blocs;
- s'engager à respecter les dates d'embauche soit du 26 avril au 31 septembre 1999;
- assister l'assistant(e) gérant(e) - Sommer dans son travail concernant les appartements étudiants;
- accepter de se soumettre aux procédures d'accréditation telles que définies par le secrétariat du Sommer;
- être disposé à travailler selon un horaire irrégulier incluant les soirs, les nuits et les fins de semaines;
- accomplir toute autre tâche assignée par ses supérieurs.

Résumé :

L'assistant(e) habitera gratuitement le logement universitaire prévu à cette fin durant sa période d'embauche et recevra un salaire hebdomadaire de 20\$.

Qualification :

- être étudiant ou étudiante à l'Université de Moncton;
- être capable de français parlé et écrit;
- avoir une expérience de travail avec le public de préférence dans le domaine hôtelier;
- avoir une expérience de travail dans le domaine du nettoyage;
- faire preuve de maturité et de capacités organisationnelles;
- le fait d'avoir habité en logement universitaire sera un atout.

Les personnes intéressées doivent compléter et remettre le formulaire de demande d'emploi disponible au Service de logement, porte 172, édifice Tallon (annexe) avant le 9 avril 1999.

UNIVERSITÉ DE MONCTON

Service de logement
Opérations d'été

Assistant(e) gérant(e) - Sommer de la Francophonie

Ce poste est d'une durée de quatre mois soit du 26 avril au 31 septembre 1999.

Répondant au gérant ou à la gérante d'été, l'assistant(e) gérant(e) se verra confier un ensemble de tâches reliées aux activités du Sommer de la Francophonie à l'Université de Moncton. En particulier l'assistant(e) devra :

- maintenir un système de réservations de logements universitaires à l'intention des membres des médias qui assurent la couverture du Sommer;
- recevoir les demandes de réservations et procéder à l'assignation des logements selon les critères établis;
- confirmer les réservations selon la procédure établie;
- maintenir une liste à jour des réservations;
- recevoir les paiements des locataires;
- être disposé à travailler selon un horaire irrégulier incluant les soirs, les nuits et les fins de semaines;
- travailler en étroite collaboration avec la personne mandatée par le secrétariat du Sommer pour coordonner le logement à l'Université de Moncton;
- coordonner le travail de l'équipe de nettoyage des logements universitaires sous l'autorité du gérant ou de la gérante avant et pendant les activités du Sommer;
- accepter de se soumettre au processus d'accréditation tel que défini par le secrétariat du Sommer;
- respecter les directives en vigueur quant à la confidentialité des informations en sa possession;
- s'engager à respecter les dates d'embauche soit du 26 avril au 31 septembre 1999;
- accomplir toute autre tâche assignée par ses supérieurs.

Résumé :

L'assistant(e) habitera gratuitement le logement universitaire prévu à cette fin durant sa période d'embauche et recevra un salaire hebdomadaire de 20\$.

Qualifications :

- être étudiant ou étudiante à l'Université de Moncton;
- avoir une bonne connaissance du français parlé et écrit;
- avoir une bonne connaissance des programmes base de données et de traitement de texte;
- posséder de l'expérience dans le travail avec le public de préférence en hôtelier;
- faire preuve de maturité et de capacités organisationnelles.

Les personnes intéressées doivent compléter et remettre le formulaire de demande d'emploi disponible au Service de logement, porte 172, édifice Tallon (annexe) avant le 9 avril 1999.



La Féécum désire souligner la belle performance des athlètes du campus tout au long de l'année. Félicitations à tous et à toutes et bonne chance lors du gala des athlètes qui a lieu ce soir.

L'exécutif de la Féécum désire remercier les conseils étudiants et tous les étudiants et étudiantes pour leur participation aux affaires étudiantes tout au long de l'année qui se termine. Nous vous souhaitons également bonne chance lors des examens et félicitations aux finissants et finissantes.



LES ARTS du Maurier

**Parrain de 215 organismes culturels à travers
le Canada durant la saison 1998-1999**

Belvedere ROCK

PRESTATE
**MOTHER
EARTH**



ARTISTES INVITÉS
finger eleven
THE KILLJOYS

FIER COMMANDITAIRE
DU ROCK D'ICI DEPUIS 6 ANS

12 AVRIL, THE OUTPOST, THUNDER BAY - 13 AVRIL, RAMBON 190 SWISS CHAMBER, SAINT-JEAN, MONTREAL - 14 AVRIL, BELLEVILLE DRIPPING, MONTREAL
16 AVRIL, BIG THUNDER, SUDBURY - 25 AVRIL, CAPITAL TRAVEL CENTER, FREDERICTON - 26 AVRIL, CHEVY'S, MONCTON
28 AVRIL, HYDRON'S, CHARLOTTETOWN - 29 ET 30 AVRIL, MARQUE, HALIFAX - 1 MAI, SMARTY WERMAN'S, SYDNEY

18 ANS ET PLUS

Les Arts & Spectacles



Secondcoming
Capital Records
Tommy Read

Travis Braich est le chanteur de cette nouvelle formation de Seattle qui s'appelle Secondcoming. Il est accompagné de trois autres musiciens. Vousi Braucka à la basse, James Bergerson à la batterie et Dudley Taft à la guitare. Le groupe nous offre son premier album très rock. Travis Braich et Dudley Taft ont composé toutes les pièces qui se retrouvent sur cet album, des chansons très sombres avec des textes parfois spirituels comme Confessional. Les thèmes du ciel, des



Tim's Bio
Blackground Entertainment
Stiphane Pulin

De son vrai nom Moseley, Timbaland est d'abord DJ puis producteur. Il a participé souvent aux albums de Magoo. Il a fait son apparition au milieu des années '90 lorsqu'il produit l'album de Aiyah, «One in a million», de S.W.U. «Can you et le James «Pimp» de Cinéville. A cela s'ajoute aussi une reproduction de l'album de



Life Insurance
Mr. Servon
No Limits Records
Stiphane Pulin

Mr Servon a commencé à pratiquer le rap à 14 ans. Le rap a été pour lui un passe-temps au début, pour devenir ensuite son gagne pain. Cela, après avoir remporté un succès dans les bars de la Nouvelle-Orléans avec une de ses musettes intitulée Gotta get my serv-on. De fait, c'est ainsi que commença l'aventure avec Master P.



Live Staff
Holly McFarland
Universal
Philippe Landry

Il y a déjà deux ans maintenant que la canadienne Holly McFarland nous est arrivée avec son premier album complet en carrière, Staff. Depuis, elle a parcouru l'Amérique de festival en festival afin de faire découvrir sa musique son fans qu'elle a conçus au cours des années. Or, ses fans commencent déjà à s'impatisser de la voir arriver avec du nouveau matériel afin de savoir si elle réussira à répéter les succès rencontrés avec Staff. Questions de les faire languir un peu plus encore, elle nous présente un mini-album live de

live et de la liberté créativement souvent. La musique est très appropriée aux textes : un son qui ressemble à celui de Creed, mais plus lugubre. Ils ont collaboré avec Kelly Gray, un producteur qui a déjà travaillé avec Candlebox. Le groupe Secondcoming n'a rappelé Black Hole Sun de Soundgarden, mais la voix du chanteur sonne un peu comme celle du chanteur de The Ten Party. Le groupe a eu la chance de faire la première partie de groupes tels que Candlebox et Monster Magnet pendant la seconde moitié de 1998, ce qui a sûrement eu une influence particulière sur leur succès. Enfin, cet album plaira sûrement aux amateurs de musique rock sombre et pesante.

Missy, «Mademoiselle», Suga Dupa Fly. En 1997 le duo Timbaland-Magoo est de retour avec l'album Welcome to our world. Suite à cela, Timbaland sort son album solo que nous vous présentons aujourd'hui, «Tim's Bio». L'album confirme ses talents. De plus, l'album comprend toute la famille des artistes qu'il a lancés ou avec dont il a participé au succès. Vous avez entre autres Missy, Aaliyah, Ginuwine, Magoo et Lil Man. L'album comprend dix-sept pièces. Vous en avez pour tous les goûts. Cela va des languissantes mélodies, telle que Talking on the phone avec la voix de Kelly Price, à des chansons énergiques telles que Who am I, What she talkin' bout ainsi que Keep it real.

Au cours d'un colloque sur la musique, il fait la connaissance de Master P qui lui offre l'opportunité de son disque «No Limits». Il a été fortement influencé par Tupac, Scarface and LL Cool J et cela se fait sentir dans l'album. Maintenant parlons de l'album en tant que tel. «Life Insurance» signifie la vie et la mort. Il fait allusion aussi à ses moments heureux et aux plus tristes. Ainsi, pour lui, les hommes ont réussi à traverser la vie et ainsi elle a perdu toute son essence. Les pièces quant à elles, répètent les amateurs de rap pur et dur. Bonne écoute.

six chansons enregistrées au Phoenix à Toronto et au Rockabye's à Las Vegas durant l'été 1998. De plus, McFarland nous présente une pièce originale de Phil Collins, In the Air Tonight, enregistrée en studio. Quoiqu'il s'agit d'un autre album qui s'inscrit dans la vague des albums live, la réalisation est excellente et on ressent vraiment l'énergie de l'artiste rebelle comme si on la voyait sur scène. Étant connue comme étant une chanteuse au langage coloré qui ne se gêne pas pour s'exprimer sur scène, elle se laisse même emporter quelques fois durant ses chansons. Parmi les pièces comme qu'on retrouve sur cet album, il y a son succès Elmo, Numb et la très vibrante Water. Enfin, pour ceux qui attendent encore impatiemment pour la sortie de son deuxième album complet en carrière, Live Staff constitue un bon complément à Staff, question de pratiquer Live encore un peu...

Calendrier culturel

Spectacles

Le mercredi 31 mars
Kismet, ensemble de jazz
Place de la morale, Faculté des
Arts, à midi

Klaxon
Bar Au Desiroline, 215-50

Le samedi 3 avril
Le Besson
Théâtre Capitot, 2080

Ensemble de percussion du
département de musique
Pavillon Jeanne-Du-Valois

Expositions

Du 19 mars au 17 avril
Le Bleu Secret de Michel
Robichaud
Galerie Sans Nom

Du 19 mars au 17 avril
Gerald Belliveau
Salle Sans Nom

Du 19 mars au 17 avril
Max et Angèle Cormier
Café Robinson

Cinéma

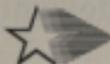
Le jeudi 1 avril
Jesse de Montréal
Café-club AÉFA
À midi, au local 214 de la Faculté
des arts.

Entrée libre. Info: 863-2137

Journée de réflexion
Sur l'avenir de l'Acadie du N.-B.
dans un Canada à redéfinir

saanb

SAANB des Académies et Académies du Nouveau-Brunswick



Auditorium de Fédifice
Jacqueline Bouchard
Centre universitaire de Moncton

Vendredi 9 avril 1999

Programme

- 8 h 30 Inscription
- 9 h 00 Bienvenue
Discours d'ouverture - **Ghislaine Foubon**, présidente de la SAANB.
- 9 h 30 Table ronde - Participant et participants
 - **Isabelle McKee-Allain**,
docteur, Faculté des sciences sociales - Centre universitaire de Moncton.
 - **Maurice Banquet**,
Directeur, centre d'études Académies.
 - **Michel Desautel**,
docteur, École de droit, Centre universitaire de Moncton.
 - **Éric Larocque**,
président, Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick.
 - **Gino LeBlanc**,
président, Fédération des communautés francophones et acadienne du Canada.
- 10 h 30 Pause santé
- 10 h 45 Discussion
- 12 h 00 Déjeuner
- 13 h 30 Ateliers
- a) Depuis 1975, la SAANB utilise le terme «peuple académ» pour se définir, quel avenir voulons-nous pour notre peuple? Faut-il repenser la notion de peuples fondateurs?
 - b) En ce que l'Acadie du N.-B. a eu rôle à jouer dans le cadre de la prochaine assemblée constitutionnelle? Si oui, quelles seront nos demandes?
 - c) Quelles seront les implications des transformations gouvernementales aux niveaux de la langue et de la culture, et sur le plan économique pour l'Acadie du Nouveau-Brunswick?
 - d) Quelles sont les attentes de l'Acadie du N.-B. envers le gouvernement provincial?
- 16 h 30 Synthèse des discussions de la journée

Pour vous inscrire, veuillez compléter la fiche d'inscription suivante et la faire parvenir avec vos frais d'inscription à la SAANB, 702, rue Principale, bureau 254, Petit-Rocher (N.-B.) E1U 1V1 Télécopieur : 506.783.0629 avant le 6 avril 1999.

Nom : _____

Adresse : _____

Organisme : _____

Frais d'inscription (comprenant le dîner)

Général : 20 \$ Étudiantes et étudiants : 5 \$

Les Arts & Spectacles

Piano et saxo : plaisir nocturne

Isabelle Cassette

Deux instruments, deux sons, deux musiciens musicaux incommensurables : Eric Martin, au piano, et Sonia Doucet, au saxophone, ont monté leur troisième fois, lors d'un concert qui a eu lieu samedi dernier, au local B1 de la Faculté des Arts.

La première partie, Eric Martin

a offert une solide prestation en jouant sans l'aide de partitions. Exceptés quelques accords sans piano, il n'a eu besoin qu'il pouvait passer tout un examen de passage le plus doux au plus enjoué. Son répertoire comprenait la Sonate en ré mineur, K. 111 de Wolfgang Amadeus Mozart, la Nocturne en C majeur, op. 9, de Gabriel Faure, ainsi que le Concerto pour piano en 2 et 4 mains, op. 21, de Frédéric

Chopin. Roger LeDuc l'accompagnait pour ce dernier morceau. Il a terminé sur un air d'une «tango» traditionnelle d'Argentine qui permet de donner mille de montrer ses capacités. Eric Martin a pu profiter de la complaisance de la pièce de son épouse pour exécuter avec élégance et brio un Malambo musical... au piano ?

Son deuxième passage

l'œuvre initiale de présence de chacune des pièces qu'il interprétait.

En deuxième partie, Sonia Doucet a donné les trois premiers Concertos de Claude Debussy dans un duo avec Stéphane Desrosiers au piano. Une pièce plus commode à jouer avec l'accompagnement. Il joue saxophone avec de Ryo Noda. Les spectateurs ont aimé par voir à quel point elle

possède le maître de son instrument : le son saturé du saxophone était bien rendu et le technique, excellente. La soirée s'est close sur la Sonate, opus 10, de Paul Creston. Sonia Doucet a eu droit à une ovation bien méritée de la part des gens dans la salle pour son interprétation. Bien piano et saxo : une agréable association qui fait d'un concert d'un soir... un plaisir nocturne.

Ciné-Campus Le Mépris

Jean-Marie Pître

Comme dernière représentation, notre cinéma universitaire nous offre un réseau dans le passé avec un film de Jean-Louis Godard intitulé de 1963, *Le Mépris*, un plaisir. Le Concept, puisque réalisé et présenté par Martin Scorsese en 1997.

Ce réinvestissement nous ramène au plus haut de l'effervescence du cinéma des années 60, dans le film *Le Mépris*, un plaisir. Le Concept, puisque réalisé et présenté par Martin Scorsese en 1997. Ce réinvestissement nous ramène au plus haut de l'effervescence du cinéma des années 60, dans le film *Le Mépris*, un plaisir. Le Concept, puisque réalisé et présenté par Martin Scorsese en 1997.

pour signer le scénario de l'Odéon d'Henri, qui sera réalisé par Fritz Lang, jouant son propre rôle. Le producteur, incarné par Jack Palance, (c'est à peine dit on s'en rend compte) est le personnage de Fil Delpier (donc Lucky Luke), un génie tyranique, impérieux et orgueilleux, avec un film épique, tandis que son réalisateur imagine quelque chose de plus psychologique, un mytique. Fritz Lang, qui joue son propre rôle, se change lui-même dans le film. Proch, et se dit avec des producteurs, il y en a bien d'autres. Ce qui fait plaisir, contrairement à la logique hollywoodienne, où les réalisateurs ne sont que des accessoires jaloux après coup. Entre les réalisateurs

idéologiques de ses patrons, et ses réalisateurs à savoir s'il va continuer avec ce film, tout interprété par Michel Piccoli, sage dans les yeux troublés de son mélange. Soit, Camille Javal, se fait que le réalisateur depuis un certain après-midi ou il se voit déjà vu dans l'Amérique. C'est réalisable. Et est intéressant de remarquer cette scène où l'on voit du film et qui s'étend sur une bonne

heure, une séquence où il ne fait que dicter. Tenez, évidemment sans trop de budget, ce film est caractéristique du cinéma de cette époque en ce qu'il s'agit d'un défilé constant sur un film de réalisation, antérieurement réalisé autour d'un jeu d'acteur des acteurs qui incarnent des personnages qui ont plus ou moins d'importance par rapport à l'axe principal du scénario. Tenez, tenez son discours narratif,

il nous offre de belles images, et présente un film dense et complexe, propre au film de Godard. En outre, une scène cinématographique appréciable et son belles images, qui permet de voir autre chose, et de revenir sur la période cinématographique des années 60 qui nous a donné les Truffaut, Chabrol et Breuille Baudou, ainsi Camille Javal.

Dernière soirée Mercredi-Poésie: ou quand Trésias devient Thirésis'Arts

Johanne Parent

En finalisant un projet dans les mémoires de la culture générale, on se souvient d'un personnage particulier de la mythologie grecque qui avait été femme puis homme. Son nom: Trésias. C'est là que se situe le thème de la dernière soirée du comité Mercredi-Poésie mais, comme tout peut être sujet à changement, cette année post-modernisme avait lieu non pas un mercredi comme à l'habitude, mais bien en la soirée du mardi 23 mars dernier au Cabaret Au Diable.

L'audience, voire l'ambiguïté, était omniprésente: poésies déconstruites masculines et féminines et, sans le dire, sans les yeux les les médiums des spectateurs devins, le sexe s'est transformé pour devenir ce qu'elle est à tous les maux, c'est à dire un jour masculin dans son expression la plus pure. Toutefois, dans une atmosphère amicale des artistes Mercredi-Poésie, il est constant que le démontage de l'activité du mercredi au mardi avait son dénouement et ses avantages. Découpage la liste est différente. Avantages la liste est différente et

plus poétique. C'est à dire que la plupart des gens étaient des habitués de juin et furent plus nombreux, semblait prévoir le plus poétique une soirée. Résultat, un discours fort malgré la présence des poètes sur la scène. Par contre, comme nombre de ses gens sont musiciens, il se permit d'être l'occasion d'apprécier les lectures de fond musical. Avec la poésie s'en suit que plus récemment grâce à l'équipe de cet événement.

Pour laisser place à l'improvisation musicale, seulement sept poètes d'ailleurs ont été: Stéphane Gauthier, poète et américain, Lisa Downing, Jean-Marc Dugas, Hélène-Anne Larive, Amanda Christie, Marc Potvin et Valérie Robitaille. Et plus, pour divertir la foule, qui se voit un jour plus consciencieusement au ministère de la culture? Le Comité avait une fois plus fait appel à la voix et à la musique de Amanda Christie et de Jean-Louis Dugas, qui s'arrangent dans les poésies de la soirée.

Bref un spectacle de poésie traversé en autre chose qui fut ainsi malgré tout. Prenez ce qui est fait par hasard de s'arranger lors des soirées habitues.

UNIVERSITÉ DE MONCTON SERVICE DE LOGEMENT Opérations d'été Réceptionnistes (minimum de 2 postes)

La période de travail de ce poste s'étend du 26 avril au 7 septembre 1999. Les candidat(e)s choisi(e)s se verraient attribuer un certain nombre d'heures de travail à titre de réceptionniste d'été. Le nombre d'heures de travail sera déterminé par le gérant d'été et sera établi selon l'utilisation faite des résidences universitaires. Le lieu de travail est situé à l'Université de la Résidence Lefebvre.

Se rapportant à la gérance d'été, ou la réceptionniste:

- voit à l'accueil des locataires;
- voit à la préparation de l'arrivée des groupes;
- perçoit les paiements des locataires;
- maintient une caisse selon des principes comptables établis;
- dans la mesure du possible, dessert les locataires et visiteurs l'information demandée;
- au besoin, assure la distribution du courrier;
- exerce un contrôle sur les arrivés dans l'enceinte de leurs fonctions en résidence;
- répond à la ligne téléphonique d'information située à la réception;
- sur demande, dirige les locataires au fonctionnement du système d'interphone de la résidence;
- remet à la gérance d'été le nom de toute personne qui manifeste un comportement inacceptable en résidence;
- accomplit toute autre tâche assignée par ses supérieurs;
- s'engage par écrit à se rendre disponible pour travailler entre le 26 avril et le 7 septembre 1999.

Qualifications:

- être étudiant ou étudiante à l'Université de Moncton;
- avoir une bonne connaissance du français parlé et écrit;
- avoir une certaine connaissance de l'anglais parlé;
- démontrer une capacité de pouvoir communiquer avec le public;
- avoir une certaine expérience dans le travail de réception;
- la connaissance du Service de logement comme locataire serait un atout.

Rémunération: \$6,00 l'heure

Les personnes intéressées doivent compléter et remettre le formulaire de demande d'emploi disponible au Service de logement, porte 172, édifice Tallon (arrière) avant le 9 avril 1999.

UNE RÉCOMPENSE bien MÉRITÉE!

Dans le cadre du programme pour
diplômés, bénéficiez d'une remise de

 **1 000 \$**

à l'acquisition d'un véhicule neuf GM de votre choix.

Ce programme s'adresse aux diplômés d'un établissement d'enseignement
postsecondaire canadien reconnu et leur donne droit à une remise de 1 000 \$ sur
le prix d'achat ou sur le location d'un véhicule General Motors neuf.

Quiconque a obtenu un diplôme entre le 1^{er} mai 1996 et le 31 décembre 1996,
dans le cadre d'un programme universitaire de trois ans ou d'un programme
collégial de deux ans, peut bénéficier de cette offre. Tous les détails
chez votre concessionnaire Chevrolet ou Pontiac.



Utilisez les points de votre
Carte Plus 100 pour l'achat ou
la location d'un véhicule neuf
de tout véhicule neuf
d'ici le 31 décembre 1999.



Assistance
routière 24



CHEVROLET
Oktobre

PONTIAC
EBUECK
DMC

SEULEMENT CHEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE CHEVROLET ET PONTIAC DES MARITIMES

Les Arts & Spectacles

L'Improvisaire

L'année est finie, mais demandez moi pas qui a gagné en finale: Un bilan

Michel M. Albert

Déjà aux réalisateurs associés à publier dans un hebdomadaire, il m'est impossible de vous faire rapport pour l'instant de la Grande Finale de la Licam (Ligue d'improvisation de Comédiens universitaires de Montréal) qui s'est déroulée lundi dernier. Ni non plus ne pourrais vous lire à propos des pits individuels remis chaque année à quelques selectos individuels. Vous voyez, la date de vendredi de l'instants est le dimanche soir. La finale, le lundi. Quand vous lisez ceci, la finale sera déjà été jouée. Pour moi maintenant, alors que j'écris, pas encore.

Mais on peut se parler d'autres choses? Comme l'année qui vient juste de

passer. Grosso modo pour la Licam? Les équipes ont été bien formées toute l'année, et le public était très présent (mes remerciements). De nouveaux visages comme ceux de Marie-Suzanne, Stéphane Godin, Karine Pelletier et Louis-Paul Savoie sont venus enrichir la palette, remplacer les vieilles poches qui s'en vont cette année comme Margot Pelletier, John Bouchet, Catherine Pagnon, Marc-André Castonguay et Samuel Chasson. Fautes de la place? Chacun année on perd des étoiles, mais chaque année on en crée de nouvelles.

La saison 1998-1999 fut aussi une année d'événements, car on a eu plus des pits de trente matchs disputés en saison régulière, la Licam a fait se déplacer les foules pour de l'impact hors du comatium. La

Ligue a commencé avec une Journée-Défi pendant laquelle les improvisateurs allaient jouer des improvis partout sur le campus, là où on les avait défilé de la faire. Le Bureau du Recteur, la bibliothèque et la voiture de la Sécurité y ont tous passé. Pas de vaches sacrées! Ensuite vint le Royal Rumble, un événement à savoir de faire plaisir que de hockey. L'accent était sur la survie et le spectacle, et le foule est entrée à l'Oratoire en masse, malgré l'aspect «Per-pes-Views» de la soirée, pour voir «Il-Cam» Castonguay remporter sur les autres, Le Royal - Rumble ou tellement de succès que, tout dernièrement, la Licam a tenu improvisation, un deuxième événement d'improvisation, celui-ci mettant l'accent sur le plaisir et la folie. Samuel Chasson s'échappa voler la

coronne de la World Impro Federation à Castonguay cette fois-là. Entre temps, notre improvisation annuel, douze heures d'impro en ligne, s'est tenu pour la première fois à l'Oratoire (à qui on doit d'innombrables remerciements cette année). Tout ça, en plus d'organiser le tournoi des écoles secondaires. Fin!

La philosophie derrière tout ceci: si on a mis X montant d'effort en 97-98, et qu'on est pas plus fatigué que ça, on peut en mettre plus. De dire la coordination, Mme Genevieve Malaise -là, on EST fatigué, mais c'est tout à refaire l'an prochain.

N'oublions pas dans notre bilan l'équipe d'école de l'université qui s'est rendue à Ottawa en février pour la Coupe universitaire, une équipe qui a fait bien de l'effort

avant de s'incliner en demi-finale contre les champions éternels de cette année - l'Université d'Ottawa.

Reprenez moi de nouveau la semaine prochaine pour les résultats de la Grande Finale, bien que j'espère que vous y êtes. Sinon, pas grave, je n'oublierai rien. Si oui, tant mieux, on se parlera du bon vieux temps de la semaine d'avant.

Page web de la Licam au <<http://www.annonces.ca/mon/m/licam/licam.htm>>

Services aux étudiants et étudiantes

LE SOMMEIL RÉPARATEUR

Pour contrer les problèmes de sommeil, rien ne vaut l'activité physique. Plusieurs études démontrent que le fait d'être plus actif améliore la qualité du sommeil.

Quelques faits...

— 1 On a pu constater qu'après seulement quelques semaines d'entraînement, les adeptes de l'exercice mettaient de moins en moins de temps à s'endormir. Une phase d'endormissement plus courte séduit les rituels de tourner en rond pendant des heures.

— 2 L'exercice allonge la phase du sommeil profond. Lorsque la phase du sommeil profond est écourtée, la véritable récupération est réduite. Même seulement après deux mois d'entraînement modéré, cette phase du sommeil était augmentée.

— 3 L'exercice procure un sommeil plus léger, plus profond et les perturbations se résolvant moins souvent pendant la nuit et moins tôt le matin.

Local G-101, Centre Étudiant, 800-3737

— 4

Type d'activité:

Activités de type aérobic comme la marche rapide, la natation, la randonnée à bicyclette sont les plus recommandées. Cependant faire-vous des buts stables, faites du sport à votre rythme.

Mécanisme de la journée:

Planifiez votre routine de manière que votre niveau d'exercice ne se rapproche pas trop de l'heure à laquelle vous vous couchez habituellement. L'activité physique a un effet stimulant qui dure quelques heures et qui pourrait vous tenir éveillé.

Fréquence:

Vous devriez vous accorder trois périodes d'exercice par semaine d'une durée de 20 minutes chacune.

A
RENDEZ-VOUS À L'AVANCE au fur et à mesure que vous vous rapprochez de l'heure d'aller au lit.

B
ÉVITEZ DE SAIR LA SIESTE d'habitude pour ne pas perturber votre nuit de sommeil. Aller plutôt marcher au grand air.

C
EN VOIE, ÉVITEZ DE CONSOMMER DE CAFÉ, des boissons gazeuses, de l'alcool ou tout autre stimulant.

D
PRENEZ LE TEMPS DE VOUS DÉTENSER avant d'aller au lit (bain chaud, technique de relaxation, etc.)

Les Arts & Spectacles

Sauté, ce «Blues du jour» ou Glam chowder!

Natacha Dugas

Le deuxième album de Glamour Puss, intitulé «Blues du jour» a été décliné par une centaine de personnes lors de son lancement au Cabaret Au Dextérité, jeudi dernier.

Les réinterprétations de près «blues» pop/rock du Gilda des East Coast music Awards en 1998 ont séduit des aïeux de sessions, de Blues, de rhythm & blues et de musique traditionnelle académique



en liant (adjonction d'un élément à une sauce pour lui donner une saveur constante) un soupçon de français à la place (au de viande charlée qui s'est soléchié en refroidissant) à l'anglais. Cet album présente 15 nouveaux ingrédients, qui ont été servis par les jolieses Trévis Parkong (guitariste) et Raguey Cormier (clavériste). Deux interposés (mélange de carottes, de jardon, d'ognions, d'échalotes sautés au beurre avec un bouquet garni, qu'on utilise pour une sauce)

Interessé (je dirai au moment où commencent l'évaluation) en Français, soit «Wen't look back / Au bout du voyage» et «Living large / Ça va».

Ce délicieux met sera partagé avec tous les Canadiens. Je rentre à voir s'ils sont le passer (sauter) à un moment ce qui est inutile ou le déposer) ou le marquer (faire traquer longtemps) ?

Pour le recevoir, vous pouvez consulter leur site web au www.glamourpuss.ca, bien que la version française n'est pas encore disponible.

Glamour Puss sera en tournée de lancement dans les provinces maritimes en avril, soit le premier à Fredericton, le 9 à Saint-Jean, le 10 à Saint-Jacques (Edouard), le 14, 15, 16 à Halifax, le 17 à Tracadie, le 23 à Antigonish et le 24 avril à Bathurst.

Les Sports

Les Aigles Bleus se rendent en finale de l'Usic

Janice Rabineau

Le séjour des Aigles Bleus de l'Université de Moncton a bien commencé au championnat universitaire canadien à Saskatoon, avec une victoire dans leur premier match contre les Lions de l'Université Windsor jeudi soir dernier. Avec des buts de Carl Paul-Homme,

Yannick Tremblay, Rémy Boudreau et Dominic Beaudin, le victoire de 4 à 3 leur a permis d'avoir une journée de répit avant d'affronter une nouvelle équipe. Entre temps, l'équipe élisée en première position depuis le début de l'année à l'Usic, les Patriotes de Trent-Regina ont subi la défaite dans leur division.

Tous les équipes étaient en route vers la deuxième

division des hockeyeurs le samedi soir, contre toutes attentes, face aux Hawks, une équipe de l'Université de Saskatchewan qui avait l'appui de la foule. Le pointage final était de 5 à 4, les buts ont été marqués par Carl Paul-Homme (2), Serge Bourgeois, Christian Drolet et Dominic Beaudin.

En finale, dimanche après-midi, les Aigles Bleus n'ont pu contenir les Golden Bears de

l'Université de l'Alberta. Malgré les efforts, les Bleus et Os n'a réussi à inscrire que 2 buts alors que l'adversaire en a compté 8. Dominic Beaudin et Luc Cormier ont touché le fond du filet. L'entraîneur Pete Belliveau a donné la chance aux réservistes d'avoir un peu de temps de glace dans cette finale de l'Usic en troisième période.

Les Aigles Bleus seront présents et recevront des

Méditations pour leur belle performance au championnat universitaire canadien lors du Gilda des étudiants qui aura lieu ce soir à l'Oméga.

NBIE: Un bilan de la dernière année au hockey universitaire masculin, y inclut le championnat canadien, sera présenté dans le prochain et dernier numéro de Front.

Hors-jeu

Véronique Mercier

Nom: Julie Vanasse
Date de naissance: 12 juin 1980
Généralité: 5 pieds et 6 pouces
Poids: 130 livres
Sport: Gymnastique rythmique
Ville d'origine: Duppé
Domaine d'étude: Administration
Qualité: Organisée
Défaits: Peu patiente
Met favori: Louange
Acteur préféré: Scott Wolf de «Party of Five»
Lobins: «J'aime skier, voyager, relaxer et regarder la télévision»
Groupe de musique préféré: «Je les aime tous sauf la musique country»

Objectif de carrière: «Je voudrais avoir un propre entreprise»

Objectif personnel: «Faire toujours le maximum dans tout ce que j'entreprends»

Moment le plus mémorable de sa vie: «C'est ma participation aux Jeux du Canada en gymnastique en 1995 en Alberta»

Personnes qui ont le plus influencé sa vie: «Mes parents sont ceux qui m'influencent le plus car ils ont toujours été là pour moi»

Si tu avais 3 souhaits à faire, quels seraient-ils? «Je désirerais faire le tour du monde et garder mes deux autres souhaits pour les moments où j'en aurai besoin»

Si tu n'avais 3 jours à vivre, que ferais-tu? «J'ai vu tout mes amis et ma famille et je prendrais du temps pour aller en Égypte»

Nom: Diane Chouin

Date de naissance: 10 mars 1976

Généralité: 5 pieds 2 pouces et demi

Poids: 115 livres

Ville d'origine: Bathurst

Sport: Gymnastique rythmique

Domaine d'étude: Éducation

Qualités: Joviale, souriante, pleine d'énergie et toujours prête à écouter

Défaits: (Ce sont ses défauts mineurs) Elle pose beaucoup de questions, elle parle beaucoup, elle est perfectionniste et n'est pas plus tard ce qu'elle peut faire tout de suite

Met favori: Les moules

Lobins: «J'aime faire des sorties, aller au restaurant, regarder des films, voyager, faire de la gymnastique et lire»

Objectif de carrière: «Je voudrais devenir enseignante au primaire. Je suis principalement en concentration de la Se à la fin année, mais j'aime aussi les nouvelles»

Moment le plus mémorable dans sa vie: «C'est mon voyage surprise aux Îles-de-la-Madeleine que j'ai fait cet été. J'ai vu des baleines et des dauphins, c'était incroyable»

Personnes qui ont le plus influencé sa vie: «Ma mère et à travers son bon caractère, et ses manières d'être car elle était une très bonne personne. Il y a aussi Carole qui m'a influencé car j'ai fait de la danse avec elle et maintenant nous sommes amies. Ces deux femmes m'ont appris à être débrouillardes»

Si tu avais 3 souhaits à faire, quels seraient-ils? «Avoir une bonne santé, vivre dans le bonheur et réussir ce que j'entreprends»

Si tu n'avais 3 jours à vivre, que ferais-tu? «J'essaierais de voir tout ceux que j'aime pour leur dire au revoir et aussi faire la paix dans mon cœur. Et les rencontrer et je voudrais vivre mes trois derniers jours en leur compagnie. Nous ferions des soupers de famille, des parties de jeu, on essaierait de rir et de parler des beaux moments, on pleurerait ensemble et finalement, nous prendrions des photos afin d'avoir des souvenirs de nous tous»

Les athlètes à l'honneur ce soir

Janice Babineau

Le Gala des athlètes de l'Université de Moncton sera lieu aujourd'hui, à compter de 18 heures, au club étudiant L'Oméga. Trente étudiants pourraient se mériter les honneurs dans les catégories femmes féminine et masculine de l'année, athlète masculin et féminine de l'année et athlète le

plus utile à son équipe. Les Prix du retour, le Prix Média et le prix de Reconnaissance seront également remis. Les athlètes les plus utiles de chaque formation seront également honorés par les entraîneurs, qui feront ainsi un bilan de la saison.

Les responsables sont élus par un comité de sélection formé des entraîneurs et entraîneuses des différentes disciplines sportives et de la directrice du

Servise des activités physiques et sportives, Christine LeBlanc.

De plus, on remettra cette année le Prix du Retour, qui a été posé pour la dernière fois en 1993. Ce prix est un programme depuis la saison universitaire 1987-1988, mais il n'a été remis qu'à quatre reprises. La personne responsable de ce prix doit répondre à des critères d'excellence très élevés

relativement à son leadership, ses capacités athlétiques et son rendement académique.

Le Prix Média sera décerné à une personne vivant dans le domaine de journalisme sportif qui s'intéresse particulièrement aux activités sportives sur la scène universitaire.

Le prix de Reconnaissance sera remis à une personne dévouée aux sports universitaires, ainsi que le Mérite

d'excellence sportive sera, quant à lui, présenté à un ou une athlète de l'U de M qui a eu, par l'entremise de sa carrière et son engagement, un impact appréciable sur le développement d'un sport.

Recurve féminine de l'année



Isabelle Despres,
de Cocagne
(soccer féminin et athlétisme)

Mélissa Mass,
de Cap-Pelé
(soccer féminin et
hockey féminin)



Julie Thériault,
de Campbellton
(volley-ball féminin)

Julie Vautour,
de Dieppe (gymnastique
rythmique)



Recrue masculine de l'année



Dorey Gaudet,
de Moncton
(hockey)



Louis Poirier,
de Chéticamp, en Nouvelle-Écosse
(soccer masculin et en athlétisme)

Athlète féminine de l'année



Amy Caron,
de Shédiac
(soccer féminin,
cross-country et athlétisme)



Ginette Gagnon,
de Moncton
(volley-ball féminin)



Joëlle Legendre,
de Grande-Ancie
(gymnastique rythmique)



Lucie Mailhot,
de Roberval
(soccer féminin)

Athlète masculin de l'année



Eric Boucher,
de Petit-Rocher
(soccer masculin)



Mario Cormier,
de Sainte-Marie
(hockey masculin)



Yves Gagnon,
de Grand-Sault
(cross-country et athlétisme)

Jeudi

La Folle Osmotique

On vous fera danser

sur Succès nouvelles

des années 70, 80 et 90.

Les prix du bar sont des années 80 aussi!

Vendredi

La folie du Pichet

Vous oupez les cartes de 19h00 à 22h00

Norm le Jammier sera au rendez-vous

À compter de 21h30, notre DJ SAM vous
fera tourner les tops succès Rocks et rock
Alternative d'aujourd'hui

En plus, Vous profiterez des spécialités
toute la soirée! Venez finir la semaine en
beauté, chez vous, à L'Osmeos

Pour information, téléphoner

358-3729

N.B. Veuillez noter que l'Osmeos
sera fermé,
Samedi, Dimanche et Lundi,
pour le congé de Pâques.