

Pizza Delight
858-8080
La meilleure Pizza en ville
 Livraison gratuite sur le campus !!
 188 et 1212 Ch. Montclair Moncton

Poulet poivré
 SUBURRY
 188 et 1212 Ch. Montclair Moncton

air+cab
Loto Bourses :
2 x 50 \$ / mois
 Tarifs spéciaux / Rabais étudiants
 Le taxi des étudiants de l'U de M
857-2000

Centre d'études acadiennes
 Bibliothèque Champlain
 C31

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES
 UNIVERSITÉ DE MONCTON
 MONCTON, N.-É. L1A 4B6

L'hebdomadaire étudiant du
 Centre universitaire de Moncton

Le Front

Numéro 21

Mercredi
10
Mars
 1999

Volume 29

Sommaire

Un ancien président
 haitien à Moncton
 Page 2

Le Pélican veut devenir
 intervenant devant le
 cour d'appel
 Page 3

Artillerie
 Page 9

Les Aigles reviennent
 avec plus d'expérience
 Page 14

Uic: c'est au tour de
 l'athlétisme
 Page 15

Les Aigles Bleus en finale de l'ASIA

Rendez-vous ce soir à l'aréna Jean-Louis Levesque

Michel Finn

Les Aigles Bleus de l'Université de Moncton vont redécouvrir la formation d'avant les Filles en dominant tout à tour les Varsity Reds de UNB, les Aigles ont remporté la finale de l'U de M contre les Varsity Reds de UNB.

Après avoir subi un cuisant revers de 6 à 2 lors de la première rencontre de la série les Aigles ont remporté la finale de l'U de M contre les Varsity Reds de UNB. Après avoir subi un cuisant revers de 6 à 2 lors de la première rencontre de la série les Aigles ont remporté la finale de l'U de M contre les Varsity Reds de UNB.

Les Aigles ont d'abord remporté le premier match par la marque de 7 à 5 pour ensuite revenir à la maison pour inscrire un terme à la saison des Tommies par la marque de 7 à 1. Lors de la première rencontre, Carl Proulx homme à corne une production de deux buts et une passe. La présence du grand mandon s'en fait sentir à chacune de ses présences sur la glace depuis le début des précédentes séries.



Les Aigles doivent maintenant surmonter les Axemen d'Acadie pour poursuivre leur route vers l'élite

Enfin du «vrai» hockey !!! Les Aigles ont prouvé à tout le monde qu'ils étaient capables de jouer du hockey de haut calibre. Le dernier match de la série opposant les Aigles Bleus et les Varsity Reds de UNB sera certainement un classique dans les archives du Bleu et Or.

Enfin du «vrai» hockey !!! Les Aigles ont prouvé à tout le monde qu'ils étaient capables de jouer du hockey de haut calibre. Le dernier match de la série opposant les Aigles Bleus et les Varsity Reds de UNB sera certainement un classique dans les archives du Bleu et Or.

... Suite à la page 14

Vos partenaires et experts en REÉR

Destination Revenu

- Écoutez nos conseils à la radio
- Suivez nos chroniques dans les journaux

www.acadie.com

Caisses populaires acadiennes

Ensemble, tout est possible.

Actualité

Pour une mondialisation plus humaine

Hermine Otomaga-Souza

L'Université de Moncton a accueilli le jeudi 25 février le politologue et historien d'origine italienne, Leslie F. Manigat. Ce dernier avait été invité dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs par l'Association des étudiants internationaux de l'Université de Moncton afin d'y donner une conférence.

Lors de sa conférence intitulée «La problématique de la mondialisation et le mode d'accès des pays du Tiers-monde au village planétaire», le professeur émérite Leslie F. Manigat nous a livré avec force et détails la complexité du terme devenu à la mode : MONDIALISATION. Dans un premier temps, il a trouvé important de revenir sur l'histoire et la sémantique du concept de la mondialisation. Par la suite, l'intervenant a situé la Tiers-monde dans ce vaste chantier qu'est le phénomène de mondialisation. «Il est donc indispensable de comprendre ce que fut l'internationalisation pour réaliser ce que devient aujourd'hui la mondialisation», a déclaré Leslie F. Manigat.

D'après le politologue, au

moment où le tiers-monde accède à l'indépendance, c'est à ce moment-là que la souveraineté est vaine. Elle est contestée et devient une coquille vide «c'est ça le drame aujourd'hui». Le Tiers-monde s'affirme contre l'état souverain au moment où l'état souverain ne peut plus jouer le rôle qu'il avait joué le tiers. Le souverainisme permet de satisfaire à la fois les raisons primaires, secondaires et tertiaires de la population et en même temps l'affirmation de soi et de son identité.

M. Manigat a précisé que la mondialisation est un phénomène qui veut unir des continents autour d'une table. Mais à condition que les pays puissent accéder au développement du Tiers-monde. Pour une véritable industrialisation, le Tiers-monde dans le processus insurmontable de la mondialisation, a besoin plus que jamais des capitaux et de la technologie. Aujourd'hui, il y a une masse de capitaux qui se déplacent d'un pays à l'autre; c'est la fameuse mondialisation financière que les latino-américains appellent des «capitales huppées». D'autres disent, de manière péjorative des «capitales

waterlouis». D'après lui, ces capitaux se déplacent de manière massive et vont vers des régions qui sont propices à l'investissement.

«Un moment, le sud-est asiatique absorbait 70% des investissements du monde. Souvent on se précipite vers une région, la région a une chance de se développer et le braquage pour des raisons qui tiennent simplement à la spéculation, ces capitaux sont braquage retires. D'où les cas des crises dans les pays comme le Mexique en 1995, ou le Brésil actuellement», a expliqué le professeur Manigat.

D'après lui, on peut donc dire que la mondialisation est un extracorporel véhicule financier, qui crée des conditions d'une instabilité financière qui ne dépend plus d'un pays. De nombreux autres conditions désastreuses ont été imposées au Tiers-monde. C'est à qu'il l'ère la fameuse consensus de Washington qui stipule : une discipline budgétaire, une adoption d'un taux d'échange unifié et la compétitivité, sécurité de droit de propriété, suppression des barrières à l'investissement étranger etc. C'est dans ce contexte difficile que le Tiers-monde doit se développer. Par

ailleurs, le professeur Manigat a mentionné que l'économie de subsistance ne peut se développer que si l'état intervient dans le processus de développement. L'état «L'état est presque par définition amené à jouer un rôle positif dans l'accélération du développement», a soutenu M. Manigat.

Enfin, M. Leslie F. Manigat a réaffirmé le caractère global de la mondialisation toujours selon lui, comment peut-on organiser la mondialisation?

Quelles sont les modes d'organisation de la mondialisation de demain? Une première façon serait de dire que la mondialisation est une réalité, et d'accepter l'état de fait. D'où l'urgence comme règle d'organisation, une sorte d'état de nature. Cependant, il serait plus judicieux pour les pays du Tiers-monde de veiller à une redéfinition, voir un nouveau droit pour une mondialisation plus humaine.

Colloque sur la Francophonie internationale et la mondialisation à Moncton

Genevieve Thibodeau

Un colloque portant le titre «La Francophonie internationale et la mondialisation : un univers de réseaux» sera tenu le 25 et le 26 mars prochains à l'Université de Moncton. L'événement réunira des politologues, des sociologues et des juristes du Canada, de l'Europe et de l'Afrique.

Plus de 20 conférences participent aux discussions sur le rôle de la Francophonie internationale dans un contexte de mondialisation et de réseaux. Bertrand Badie, professeur à l'Institut d'études politiques de Paris et spécialiste des relations internationales, dirigera les discussions lors de la conférence d'ouverture du colloque, le jeudi 25 mars, à 10h15, à la Galerie d'art. Son allocution portera sur la mondialisation, les flux et la francophonie internationale.

Le président du colloque, chercheur invité au Département de sciences politiques et sociologie généraliste de l'Agence de la francophonie, Jean-Louis Rey, présentera un discours dans le cadre d'un banquet qui aura lieu le jeudi 25 mars à 19 heures, à l'Institut de Moncton.

Le ministre provincial des Affaires intergouvernementales et autochtones, Bernard Thériault, participera également au colloque à titre de conférencier lors du déjeuner du vendredi 26 mars.

Le colloque est organisé conjointement par le

Département de sciences politiques, la Chaire d'études coopératives et la Faculté des sciences sociales sous la présidence de Jean-Louis Rey. Chedly Belkhouja, professeur au Département de sciences politiques, est l'initiateur du projet. «Dans le contexte opportun de la 18ème du Sommet de la francophonie à Moncton, je pensais réalisable et souhaitable de réunir la francophonie internationale à Moncton dans le cadre d'une activité strictement académique», explique-t-il. M. Belkhouja a annoncé que le thème du colloque portera sur le notion de réseaux dans un monde en mutation. «Il s'agit de voir que la Francophonie ne se limite plus à la simple réalité étatique et qu'il existe un univers de réseaux dynamique».

Les renseignements sur la programmation du colloque et sur l'inscription sont disponibles sur le site web du colloque, www.umoncton.ca/sociocollq99.html et en composant le 858-1748. M. Belkhouja ajoute que la participation est gratuite pour les étudiants et que l'inscription est nécessaire pour pouvoir assister au colloque.

Directeur
Martin LATULIPE

Rédacteur en chef
Jamie BASINEAU

Rédacteur culturel
Marc POITRAS

Rédacteur sportive
Anne-Simone DUCHARME

Photographe
Catharine D'AUTEUIL

Graphiste
Zoom Communication & Design

Représentant des ventes
Jean-Benoît DESCHAMPS

Imprimeur
Carl PRUD'HOMME

Correction
Isabelle COSETTE
Lucie SAVOIE
Sanya MALABORZA

Revision
Éric DALLAIRE

Le Front

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton.

Moncton, N.B. E1A 3C7
Téléphone : (506) 858-4526
Télécopieur : (506) 863-2013
Téléphone : (506) 858-4500
Courriel : info@lefront.umoncton.ca

L'impression est réalisée par Acadie Presse, C.P. 1300, Caraquet, NB, E0B 1A0

Tous les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche à 17h00 pour publication la semaine suivante. Les textes doivent être remis au directeur en format MS-Word, Word Perfect ou texte pour Word.

Dans les textes, l'usage du masculin a pour seul but d'éviter le terme sans aucune discrimination. Le directeur du journal encourage toutes les personnes à utiliser des termes neutres.

Le Front ne se rend pas responsable des textes qu'il ne s'est pas vu offrir ou qui ne sont pas soumis en temps et en lieu. Les textes ne doivent pas excéder 300 mots.

Actualité

La Féécum veut être intervenante à la cour d'appel

Ginette Thibodeau

La Féécum dispose une motion à la cour pour avoir le statut d'intervenante à la cour d'appel provinciale dans le cadre du cas de Jean-Christian Mège, l'étudiant expulsé de l'Université de Moncton en décembre 1997 pour harcèlement sexuel envers une étudiante. La Féécum veut ainsi s'assurer que les droits de tous les étudiants sont protégés.

La Féécum veut présenter à la cour les raisons pour lesquelles elle s'est pas d'accord avec le raisonnement de l'Université de Moncton. Bruno Poudant, président de la Féécum, explique qu'elle ne prend pas position sur le cas de l'étudiant en cause, mais qu'elle protège les droits de tous les étudiants et les étudiantes sur le campus. «Nous abordons la question en général, nous n'opposons pas l'étudiant en question».

La Féécum ne pense pas qu'il soit juste que l'Université puisse expulser un étudiant lorsque la G.R.C. ne peut trouver assez de preuves pour le reconnaître coupable. Elle met en cause le fait que cet incident se soit passé hors du campus universitaire. «L'Université doit protéger les intérêts des étudiants, mais elle ne doit pas s'impliquer dans la vie privée des gens, laisse entendre M. Poudant.

M. Mège était un étudiant à

l'Université de Moncton lorsque le 4 juin 1997, une étudiante, elle aussi de l'Université de Moncton, déposait une plainte auprès de la force policière de Moncton alléguant que l'étudiant l'avait agrippée sexuellement. Lors de la même journée, elle déposait une plainte à l'Université au sujet de la politique en matière de harcèlement sexuel. Dans un rapport remis au recteur au début décembre 1997, le comité des plaintes conclut que la plainte de

l'étudiante est justifiée et que l'étudiant en question est coupable de harcèlement sexuel. Le 23 décembre 1997, le recteur avait l'étudiant pas tout qu'il était exclu de l'Université de Moncton et de son programme d'études. En janvier 1998, la cour du banc de la reine se penche en faveur de l'Université dans le cas et les sanctions sont donc maintenues. L'étudiant demande donc de porter cette décision en appel.

Journée internationale des femmes avec l'ensemble Quigley

Pour célébrer la Journée internationale des femmes, le 8 mars, le Comité consultatif des femmes du Centre universitaire de Moncton invite les gens à un spectacle présenté par l'ensemble Quigley. Le vendredi 12 mars 1999, de 11h30 à 12h30, à l'UOmnine.

L'ensemble Quigley, orchestre de Moncton, joue une musique tirée du répertoire traditionnel ainsi que du matériel original écrit par le jazz et le folk. Son répertoire bilingue couvre une période de quatre siècles, allant d'une chanson à boire du Moyen-Âge aux chansons originales du

groupe. Les musiciens, par leur façon bien d'interpréter les chants traditionnels les plus connus, nous font découvrir ou redécouvrir des trésors de la musique. L'ensemble Quigley se distingue par un son unique et innovateur où l'on entend des

éléments de plusieurs cultures.

L'ensemble Quigley est composé de quatre femmes diplômées de l'Université de Moncton. Il s'agit de Barbara Ann Quigley, voix principale, bodhran et percussions; Monica

Lang, contrabasse, djembe, voix et percussions; Sylvie Desjardins, guitare acoustique et classique, percussions et voix; et Collette McLaughlin, flûte.

Babillard

Conférence sur l'importance des humanités

Jacques Desautels, doyen de la Faculté des lettres de l'Université Laval, prononcera une conférence débat sur le thème «De l'importance des humanités à l'aube du 21^e siècle», le jeudi 11 mars à 13 h 30, dans le local 106 de la Faculté des arts. Éminent spécialiste de la civilisation grecque, M. Desautels a notamment publié en 1980 un ouvrage fort remarqué, intitulé *Dieu et mortel de la Grèce antique*. Remarqué, il a obtenu en 1993 le prix Robert Chénier du premier roman avec *Le quatrième roi nuage : une enquête à Venise*. Son deuxième roman a pour titre *La dame de Chypre* (1996).

Conférence sur le bogos de l'an 2000

Jean-Marie Robichaud, directeur de projets chez IBM Canada, prononcera une conférence intitulée *Le Bogos de l'an 2000* : comprendre du problème, solutions, risques et coûts, progrès à travers le monde, qui sera diffusée le, le lundi 15 mars, à 13 h 30, dans la salle D-002 du pavillon Rémi-Rougepout.

Moncton en 1973, M. Robichaud travaillait chez IBM depuis plus de 20 ans, que ce soit à Toronto, New York, Greenwood (Illinois) ou Saint-Jean. Il possède une grande expérience dans le développement et la direction des systèmes d'information en tant que programmeur, analyste et directeur.

Présentation de titres de professeur émérite

L'Université de Moncton accorde six titres de professeur émérite lors d'une cérémonie spéciale, qui aura lieu le jeudi 11 mars, à 18 heures, dans la salle A-119 du pavillon Jeanne-de-Valois du campus de Moncton. Le recteur, Jean-Bernard Robichaud, a l'honneur de servir que l'Université accorde le titre de professeur émérite d'administration à L'Université de Moncton, de professeur émérite de nutrition à Aurie Cormier, de professeur émérite de lettres à Melvin Giffault, de professeur émérite de chimie à Helen E. Newbold, de professeur émérite de géologie à Victor Ross, et de professeur émérite d'arts sociaux à Claude Rommel.

Biotechnologie et sécurité alimentaire

Dans le cadre du Mois de la nutrition, l'Association du

Nouveau-Brunswick pour l'économie familiale, chapitre de Moncton, présente une conférence intitulée

«Biotechnologie et sécurité alimentaire». Cette conférence sera donnée par Chantal Motet, chercheuse associée en biotechnologie au Centre de recherche sur les aliments de l'Université de Moncton. Elle aura lieu le mercredi 17 mars à 20 h au local 201 de la Faculty d'administration. L'entrée est libre.

Projet-impôt

Pendant le mois de mars, des étudiants et étudiantes du troisième et quatrième année de la Faculté d'administration remplaceront sans frais des contribuables ayant un revenu inférieur à 28 500 \$. Le projet-impôt est offert du 12 au 14 mars, du 19 au 21 mars et du 26 au 28 mars, le vendredi, de 18 heures à 21 h 30, le samedi et le dimanche, de 11 heures à 17 heures.

Nouveau multidisciplinaire unique

Maîtrise en gestion des personnes en milieu de travail

Offerte à Lévis et à Rimouski

NOUS RECHERCHONS

Des professionnels, des consultants ou des personnes qui aiment à se développer, intéressés à :

- le gestion des personnes au sein des organisations
- la complexité des relations humaines
- la problématique de la dynamique humaine des organisations

NOUS OFFRONS

Un programme de maîtrise dans le champ de la gestion des ressources humaines :

- centré sur la relation organisation - personne - travail
- traitant d'une problématique fondamentale et cruciale
- comportant un cheminement professionnel ou recherche

Renseignements :

Téléphone : (418) 324-7548
ou 1 800 511-3302 poste 1546
Courriel : Gries, Gaudreault@uqar.quebec.ca
Internet : www.uqar.quebec.ca/quep/quep3823-3834.htm

UQAR

Éditorial

Plaidoyer pour du gros bon sens

Jamir Rabineau



En oui, le mois de mars n'aime pas que des tempêtes de neige. On attend aussi impatiemment l'arrivée tempête financière, prochainement de Tallinn. En fait, c'est lors d'une rencontre du Conseil des gouvernements prévue à la fin du mois que les étudiants apprendront s'ils pourront ou non se permettre d'étudier une autre année à l'université de Montréal.

Les acteurs responsables de cette tempête sont nombreux, que ce soit les gouvernements qui votent sur les propositions incluant le budget, l'administration qui propose ce même budget ou encore la province qui a le pouvoir de légitimer pour tenter d'alléger le fardeau déjà trop lourd des étudiants. Là-dessus, il ne faut pas oublier la poignée des étudiants tout comme le pouvoir de la société en son entier.

Clairement, certains des soi-disant «responsables» auraient besoin d'un petit cours de catastrophe sur les réalités de la vie étudiante. Faut-il les amener seulement quand le coût de la vie était faible et les emplois, nombreux. On doit aussi oublier toutes les allusions et comparaisons à d'autres universités de la province, peuplées d'enfants riches et privilégiés du centre du pays venus se doter d'un diplôme selon saint Maclean's. On doit aussi mettre de côté l'idée illusoire de prêts et bourses. On le sait, les bourses n'ont rien à voir avec le système.

Puis les droits de scolarité dans tout cela? Eh bien, ils commencent à grincer comme rien n'était du rien? Dans notre tout biallophonisme, est-ce qu'on s'imaginerait que 200 en 2005, c'est du «petit change» pour un étudiant? Dans bon des cas, ça peut être le coût du loyer pour un étudiant qui fait un bacc, de 4 ou 5 ans, il peut voir les droits de scolarité augmenter de presque 1 000 \$ dans cet espace de temps. Ça nous plus ce n'est pas négligeable.

Mais ne parlons pas seulement de chiffres, mais aussi du manque derrière cette mauvaise habitude d'augmentation des droits de scolarité. On se donne comme mission d'être la seule servir la société académique, notre principal public. Pourtant, on augmente les droits de scolarité au moment même où une bonne partie de ce public cible, la clientèle du Nord-Est de la province, traverse une période très difficile sur le plan économique. D'un autre côté, percevons une baisse des inscriptions chez les Académie, on dispose de l'argent pour recruter des étudiants internationaux qui, oui, rapportent gain à l'université en terme économique. S'il n'y a rien de mal à recruter ailleurs, la situation est pour le moins contradictoire. Combien de petits villages «craquent» dépenses payées et on leur peut attirer une poignée d'étudiants internationaux ici? Puis avec les droits de scolarité «différentiels» qui ne cessent eux aussi d'augmenter, la proposition perd de sa valeur. Au moins, il y a le Sismot...

Cela n'empêche pas qu'en continuant ces augmentations, on est en danger de plus en plus de la maison première alors que la société académique en a le plein besoin. Dans la même ligne qu'un certain politicien provincial, il faut dire que la Université académique ne sera pas servie avec quelques industries du territoire et plus de poissons, mais bien avec une population dynamique qui comprend des jeunes qui ont reçu une bonne éducation.

Le plaidoyer s'adresse à tous ceux et celles qui ont le moindre pouvoir de braver de véritables arguments pour une seconde augmentation des droits de scolarité. Le ministre des Finances avait raison de dire qu'il y avait une augmentation des subventions, les universités n'ont plus de raisons valables de continuer ses rages que la province académique. Que l'université de Montréal fasse partie de la solution plutôt que d'être la cause des problèmes économiques de la province.



Humeur kalachnikov-stylien à la con

Ah! Si j'étais un homme...

Le Sieur de la PITR'rie

«Je serais capitaine... d'une équipe de balles-balle, ou encore mieux politicien, et je pourrais me sentir presque intelligent. Ah ou! et je pourrais aussi passer défiant. C'est ce que doivent se dire plusieurs familles qui se sentent à ce merveilleux monde étiré.

Vrai que oui, c'est sûr que c'est certain par rapport que me l'embête qu'apparence que manuellement que les femmes vivent en homme quand elles deviennent politiciennes. C'est Miss Maggie qui me l'a dit, la maîtresse spirituelle de Ronald Reagan, ou son alter ego litténaire.

On peut dire qu'en ces temps immémoriaux, les années 80, en politique, les affaires sexuelles entre compagnies étaient réservées à la sphère du virtuel, c'est à dire qu'on était à des années lumières en avance de notre cybernétique époque.

Est-ce dire que les genres se fondent en politique? Quand les langues se fontent, ça fait la part de l'extrême droite. C'est triste. Il s'agit donc de l'harmonie parfaite, quand les

mes se transforment. Mais moi, pauvre mortel que je suis, qu'est-ce que je fais si je n'ai pas de penchant féminin pour me réaliser politiquement et servir noblement ma société? Je ne suis pas Shiva, et je n'ai pas ma shakti. Je n'ai qu'un sexe, et il est déjà pris.

Il y a peut-être une autre voie. Les temps sont durs, je le sais. L'hétéroclisme nous pousse tel un vaseur observant avidement un cadavre en corps chaud. Qu'est-ce qu'on peut faire pour sauver l'humanité?

Je le dans les légendes le mythe sacrifié de la souveraineté du monde et je vois une jeune vierge se jeter dans un volcan en ébullition...

Moi, euh... Vierge, ça dépend. J'en fais si allégrement baisser par la machine, et c'est pas grave même si j'ai pas le condom.

Une? Enfin, si les politiciennes sont véritablement androgynes pour le besoin de leur profession, qu'est-ce qu'il me reste comme représentation?

J'ai donc pensé à la transmutation; je serais aussi efficace que ces mariages entre hommes à la fois. Y a que les fois qui ne changent pas d'idée, ou d'orientation. Je suis donc me faire transmuter.

Je serai alors Une et Vierge à la fois dans mes nouvelles fonctions. On ne connaît pas de volcan, mais Tallinn, où ça chauffe tellement, ferait un beau braise.

Je me propose donc de m'immoler publiquement, en guise de sacrifice, sur le toit de l'édifice de notre administration. C'est un sacrifice sociobiologique, altruiste, métaphore symbolique pour le reste de la population, et qui inaugure une nouvelle ère d'identification manifestement... Adieu!

À LA MANIÈRE D'ALEXANDER KEITH



Une saveur du passé.

Dans les années 1820, les Maritimes étaient l'endroit à fréquenter. Des vaisseaux remplis à craquer de marchandise provenant des quatre coins du monde mouillaient dans les villes portuaires. Lorsque leur voyage était à qui, les soldats, les marins, les aventuriers et les marchands se rendaient en ville, apportant une touche cosmopolite à la scène locale.

C'est à Halifax, rue Lesser Water, qu'une bière pâle de très grande qualité est née, changeant pour toujours la tendance sociale. Le maître brasseur s'appelait Alexander Keith et la bière, India Pale.

Dès le début, Alexander a refusé de faire des compromis, insistait pour qu'on utilise les meilleurs ingrédients seulement. Il a brassé sa bière lentement, avec soin, prenant le temps de bien faire les choses. Nul ne se souciait tant de la qualité que lui. Lorsqu'il a décidé que sa bière pâle au goût raffiné était bien prise, il en

BRASSANT DEPUIS PLUS DE 175 ANS



UNE BIÈRE DE QUALITÉ EN
s'utilisant que du malt d'orge pur et
du houblon soigneusement choisi.

a fait livrer des tonneaux aux tavernes et aux auberges de la région. Elle a irrésistiblement connu un succès retentissant. Aujourd'hui, plus de 175 ans plus tard, Halifax demeure un merveilleux port d'escale, et la bière qu'on y brasse, l'une des préférées dans les Maritimes, est célébrée partout où les amateurs de bière se rassemblent. C'est parce qu'on la brasse toujours à la manière d'Alexander Keith.

Quand on aime la Keith, on l'aime vraiment.

ALEXANDER  KEITH'S FINE BEERS



La Page **Féécum**

APPEL DE CANDIDATURES

Sénat académique

Représentant-e des étudiant-e-s du premier cycle
Représentant-e des étudiant-e-s du deuxième et troisième cycle

Jusqu'en 19 mars 1999, la FÉECUM recevra des candidatures aux postes de représentant-e des étudiant-e-s du premier cycle et de représentant-e des étudiant-e-s du deuxième et troisième cycle au Sénat académique de l'Université de Moncton.

Les responsabilités et les attributions du Sénat sont décrites par les statuts et règlements de l'Université comme suit:

"Le Sénat est souverain dans son domaine. Il est l'organisme d'autorité qui exerce selon les pouvoirs qui lui sont conférés par la Charte, le contrôle sur les études, l'enseignement et toutes les activités universitaires dans l'ensemble de chacune des parties de l'Université.

Selon la LOI SUR L'UNIVERSITÉ DE MONCTON, le Sénat académique possède les pouvoirs de conseiller, diriger et réglementer toutes les affaires de l'Université relatives à l'enseignement et à la recherche, notamment la planification, la citation et la mise en œuvre des programmes, le choix de lieux où ils seront offerts, le contrôle de la qualité de l'enseignement et des programmes d'études, et la recherche de l'enseignement universitaire."

Les représentant-e-s étudiant-e-s doivent veiller à ce que le point de vue des étudiant-e-s soit pris en considération à même toutes les décisions et délibérations du Sénat et sont parfois appelé-e-s à siéger à des comités devant le Sénat.

Les réunions du Sénat sont de deux ordres, soit les réunions mensuelles d'une durée de quelques heures et les réunions trimestrielles qui s'étendent sur une ou deux journées.

Les lettres de candidatures (avec un curriculum vitae à jour) doivent être déposées au compte de la réception de la FÉECUM à l'attention de France Fradet, directrice générale, avant 18h30 le 19 mars 1999. Les candidat-e-s seront appelé-e-s à se présenter devant le conseil d'administration de la FÉECUM lors d'une réunion régulière pendant la semaine du 21 mars 99.

N.B. Les candidat-e-s doivent être inscrit-e-s à temps complet à un programme offert au CUM et ce, au cycle qu'ils-elles visent à représenter.

APPEL DE CANDIDATURES

Présidence d'assemblée
Secrétariat d'assemblée

La FÉECUM recevra jusqu'au 19 mars 99, des candidatures au poste de présidence d'assemblée et de secrétaire d'assemblée.

RESPONSABILITÉS DE LA PRÉSIDENTE D'ASSEMBLÉE

- Présider toutes les réunions régulières et spéciales du conseil d'administration;
- Veiller à ce que les procédures d'assemblée délibérante, telles que décrites par le Code Moral, soient respectées lors des réunions du conseil d'administration;
- Veiller à ce qu'un discours propice à la bonne discussion soit tenu lors de toutes réunions du conseil d'administration;
- Signer les procès-verbaux, une fois ces derniers adoptés par le conseil d'administration.

RESPONSABILITÉS DU/DE LA SECRÉTAIRE D'ASSEMBLÉE

- Prendre les notes durant les réunions du conseil d'administration;
- Rédiger un manuscrit des procès-verbaux et le remettre à l'admine administrative de la FÉECUM;
- Signer les procès-verbaux avant leur adoption par le conseil d'administration.

RÉMUNÉRATION

La présidence d'assemblée et le/la secrétaire d'assemblée reçoivent un honoraire de 20\$ par réunion.

FRÉQUENCE DES RÉUNIONS

Les réunions régulières du conseil d'administration ont normalement lieu une fois à chaque deux semaines. À l'occasion, une réunion spéciale sera convoquée en cas de réunions régulières.

Les lettres de candidatures, accompagnées d'un curriculum vitae à jour, doivent être déposées au compte de la réception de la FÉECUM à l'attention de France Fradet, directrice générale, au plus tard le 19 mars à 18h30. Les candidat-e-s seront appelé-e-s à se présenter devant le conseil d'administration de la FÉECUM lors de sa réunion régulière dans la semaine déboutant le 21 mars 99.

Note: Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la FÉECUM au moment du dépôt de leur candidature et ce, pour l'année universitaire 1998-1999.

Les Arts & Spectacles

Art-illerie

L'art d'être pauvre ou «kraftelement» vôtre

Marc Poltras

Face à la triste situation, «comment être artiste?», se demandait le «philosophe» de la tournee entre deux gorgées payées trop chèrement.

Le niveau artistique se mesure-t-il à la coupe de cheveux qu'on ne peut se payer, ou bien par le nombre de cités qui ressemblent tout-à-coup lorsqu'on a vendu notre chemise pour s'acheter un bon diner «Kraft», repas reconnu mondialement comme le caviar de l'étudiant?

Comme vous le savez, quelque'un qui a encore sa chemise ne sera jamais vu en train de déguster du raclement en fromage de «Kraft», même s'il y a moyen de le déguster sous une belle grosse peinture de Ketchup. Il ne faudrait tout de même pas qu'il se cravate. De cette façon, comprend-il la recette ? Il n'aurait pas besoin de cette connaissance, car un petit 30% de plus sur son salaire lui permettrait de se payer un artiste pour lui confier son art.

Mais, comme le cravate a sûrement pu le constater, il ne faut pas boucher son exhalant... euh... artiste trop fort car là, la citation, on l'a vu l'année dernière, peut nous faire passer pour une bande de «sautins». Alors, devient-on

«ARThandement» vôtre? Pour avoir de la suite dans les idées, les artistes pourraient toujours placer une tête de cochon avec un petit dans la bouche quelque part sur le grand domaine de leur bourgeois. Peut-être qu'un moult, ils seraient considérés en histoire et en chimie. Peut-être aussi que le sacheur se frotterait d'avoir la bourse dans la poche (la plaque n'est plus de couleur, mais ne mangent quand même pas de bois).

Bon, alors une autre gorgée pour couler. Un peu moins d'argent donné à «Kraft». «C'est pas grave!» Avec le nom d'artiste viennent les puits dans la comptabilité. Mais, comme il y a un bon côté à tout, un moult ça réchauffe l'âme. La preuve en est que ceux qui n'en mangent pas ne semblent rien entendre du tout.

Ensuite, vient le temps de passer à la confiture car le pauvre s'écroule se sent coupable d'être artistiquement développé, un peu trop pour son temps. On est le grand représentant de Dieu? Sur l'internet? Et après ça, on vient faire la leçon à celui qui ne veut que s'exprimer. Un homme l'examine moi, une personne, pour les défendants de l'ère

politiquement correct) en vient à en avoir assez de se mettre à genoux, la bouche pleine de... diner «Kraft». Trop de bonjour lui live le croque.

Dans le fond, le vrai vœu de pauvreté est fait par les artistes de ce monde, ceux qui regardent aux alentours avant de se pencher pour ramasser les sous jetés par le grand chef du domaine. Car, on ne sait jamais quand le bourgeois pourrait se remémorer le nez dans les excréments.

N'y a-t-il d'autres moyens d'évoluer artistiquement quand ceux qui nous représentent n'ont pas assez confiance en nous pour nous croquer la simple tête d'un petit lapin? Ça donne le goût de mordre mais plus de faire le bon. Est-ce en notre qualité de bon pain que ce dessin nous représente? Certainement la peine de proposer au moult moult la plaque ne saurait pas de la même pour les réunions cruciales.

Les artistes peignent leurs pas sur les trottoirs du domaine qui les tient exotiques et bourgeois de solitude, tout en sachant que le «ramming bill» sera de plus en plus exorbitant. Y a-t-il quelque un, quelque part, qui comprend que l'artiste devrait avoir le moyen de créer sans peindre un tableau de rêves impossibles sur son futur? Chacun a son rôle dans la balance de l'existence d'après. Une action entraîne une réaction, c'est connu.

L'antidote religieux cravate, qui voudrait matérialiser sur ce qui est «à» homme réponse en montrant leur talent du rhétorique, n'arrive pas à cacher l'horrible réalité qu'elle comporte.

La porte de l'innocence fait regretter d'avoir réalisé certaines réalités de la vie. Platon disait que l'homme est une bête politique et Marx affirmait que la religion est l'opium du peuple. Le chef Markiste rétorque, lui, et je cite: «La politique et la religion en mordent rend le peuple bête et cravate. Ouais... mais les yeux, une bonne fois pour toute et nous réveille assez longtemps pour déguster la terre que nos éhén lancent sur nos tombes».



URBAN GROOVE
BLOWOUT

Jerry Granelli et Stinkie Rich
le jeudi 25 mars

Nerve et Chrome
le vendredi 26 mars

Groove Collective et Krillley Mahoko
le samedi 27 mars

Une présentation de Jazz East

The Marquee Club

Renseignements : 902.492.2225



du Maurier CONCERT SUR SCÈNE

Les Arts & Spectacles

À la bonne heure!

Marc Poitras

C'est un vendredi soir au Théâtre Capitot et la salle est pleine à craquer. Dehors, c'est la neige qui tombe, mais nous sommes bien au chaud, confortablement assis, à regarder amuseusement le ridécus qui se livrera d'ici peu sur une femme russe de Québec pour nous faire rire.

Néglige la mise en scène, la petite scène d'entrée, et c'est l'humour remuant avec Les Dons. Les salutations se font en russe et dans une forme et essence l'humour nous comble dans son monde bien à elle.

Les tracas physiques, les relations hommes-femmes avec

tout ce que ça comporte, la sélection, tous les sujets étaient au rendez-vous.

Même le message était de la partie alors que la chorégraphie. Les dons a fait profiter de ses talents de vocaliste et allant de quelques imitations aussi impressionnantes. Une incursion épique à son imitation de Teylor Montelani qui en a laissé plusieurs bouche bées.

On pouvait très bien voir que ce spectacle a été rodé sur la route depuis plus de deux ans car il n'y a eu aucun temps mort alors que les rires pleuvaient avec une comédie déconcertante.

Après la prestation, Les Dons était fatiguée mais elle s'est dit extrêmement satisfait de la réaction du public montréalais. Il s'agit d'une première pour elle ici dans la région, mais elle espère

avoir la chance de revenir avec un deuxième spectacle qui devrait s'écrire et se monter d'ici 2001.

L'humour québécois croit qu'il est temps qu'il y ait une femme dans le domaine qui donne un peu de fil à retordre aux hommes qui n'étaient jamais allés avant. Elle a dit que les

hommes du public semblent très bien prendre ces petites attaques impensées d'humour et elle ajoute qu'elle va toujours essayer de pousser un peu plus loin à l'avant tout en ne descendant pas en bas de la culture.

La salle comble c'est une première pour deux heures d'humour

solide et sourit avec des rires qui n'avaient pas le temps de se perdre dans le divertissement. Le public est ressorti avec le sourire aux lèvres, dans une soirée un spectacle humoristique qui a bien effacé son monde. Espérons en voir beaucoup d'autres du genre, le rire humain est un besoin.

Soirée Internationale Un mariage heureux

Johanne Parent

Vous entrez dans la salle. Il y a des dizaines et des dizaines de tables pour recevoir les gens. Tous sont vides de leurs plus beaux atouts. L'air est à la fête. Il

y a de la nourriture, de la danse et, comme à tous les mariages, des enfants qui courent partout. Toutefois, en regardant bien, vous apercevez qu'il n'y a ni marié, ni mariée. Les raisons: ce sont des enfants, c'est un mariage de mort, de musiques, de nationalités, bref, de cultures.

Il s'agit bien entendu de la Soirée internationale, qui avait lieu au Ceps, le 27 février dernier. Comme nombre d'autres événements, la Soirée internationale était attirée de ce mal qui touche tout, en derniers temps le multiculturalisme. Vous l'avez deviné, c'était la Soirée de l'effacement.

Toutefois, ma frustration de voir ce mal utilisé à toutes les sauces s'est vite estompée lorsque

toutes les effluves des plats concoctés pour l'occasion sont venus nous réchauffer mon estomac vide. En effet, un repas festif et gastronomique précédait le spectacle. Mais il fallait attendre son tour, après tout, quatre cent personnes étaient servies à ce mariage!

Par la suite, poètes, danseurs, comédiens et chanteurs se sont joints aux musiciens du défilé de mode international pour offrir éblouissements et divertissements aux convives.

Bref, ce fut une soirée étonnante, tant par ses couleurs que son énergie et sa diversité. Une soirée qui s'était peut-être un peu trop en longueur pour les gens arrivés un peu plus tôt, mais tout de même... « Ils s'étaient bien amusés... »

CERTIFICATS DE MÉRITE 1999

MISES EN CANDIDATURE

Pour une douzième année, l'Université décernera des Certificats de mérite aux étudiantes et étudiants qui terminent leurs études universitaires et qui, par leur leadership, ont grandement contribué à améliorer la qualité de la vie étudiante.

Les étudiantes et les étudiants peuvent soumettre leur propre candidature ou celle d'une autre personne qu'ils croient susceptible de rencontrer les critères de qualification. Les formulaires sont disponibles auprès des conseils étudiants des facultés et écoles, de la Féqécum et de la direction des Services aux étudiantes et étudiants. Dès lors complétés, ils doivent être retournés avant le mercredi 17 mars 1999 au bureau des Services aux étudiantes et étudiants, local C-101 - Centre étudiant.

Cette remise de certificats est une initiative prise en collaboration avec la Fédération des étudiants et étudiantes. L'année dernière, les récipiendaires ont été Natalie Cormier, Erik De Pokomandy, Ibrahim Diogo Diallo, Geneviève Garneau-Lavoie, Nadine Melanson et Paul Viennese.

Parmi les candidatures qui seront soumises, le comité de sélection, formé de membres de la Féqécum et des S.A.E.E., choisira les finalistes et les finalistes qui auront le plus fait leur marque en participant à des champs d'activités comme, par exemple, le conseil étudiant, les sports, les services à la communauté, le bénévolat, les activités culturelles, les médias et les divers comités du campus.

Dis-moi que je rêve «Tout le monde est normal dans cette famille!»

Jean-Mari Pître

C'est ce qu'on souvient bien croire dans cette famille de parents bien installés dans de beaux paysages montagneux. Difficile d'y croire quand on voit cette tribu d'adultes d'origine chinoise.

Il y a Helen, l'ainée, Hélène, les frères et sœurs cadets, le père, la grand-mère, puis, un peu plus tard, Jean, Jeanne, c'est la mère, personne de l'égalité familiale de cette cellule plutôt fragile, et qui traite un secret des plus bouchés à garder pour le présent de la tribu.

Ce film, c'est surtout l'histoire de Helen, qui est atteinte, depuis de multiples années, non plutôt de retard intellectuel. Il a les hormones à vif. Sa petite sœur lui apprend à embrasser, et quand il n'est pas occupé à jouer avec sa sœur préférée, Hélène, il tente d'embrasser son épouse sur les joues. Elle qu'il rencontre dans l'oubli. Il aime le double comme il le peut, jusqu'à ce que le père tente de convaincre ses parents de le placer en

institution. Il n'en manque pas beaucoup plus pour que le reste de la famille subisse l'explosion totale. Le père, frustré autant en amour que par ses idéaux révolutionnaires révolus, ne demande pas mieux que de s'en débarrasser. On comprend mieux cet état de fait quand Helen découvre l'existence de son frère aîné, Helen, placé en institution à la naissance, et qu'il l'endosse, avec l'aide de la grand-mère, pour partir en cavale avec le de la zébrure au large.

Un beau métrage tabloïd, mais, heureusement, il y a autre chose dans ce film. Les personnages sont bien présents et bien interprétés, de façon assez simple et plutôt convaincante. Une histoire de famille très bien traitée, de même que des images qui rendent justice à la qualité du film. Bref, un bien bel album de famille.

Les Arts & Spectacles

UNIVERSITÉ DE MONCTON Service de logement Équipe du Service de logement pour le Sommet de la Francophonie

La direction du Service de logement est présentement à la recherche de personnes intéressées à devenir membres de l'équipe du Service de logement en vue du Sommet de la Francophonie.

Les tâches suivantes à accomplir seront reliées à une opération d'hôtellerie telles que le nettoyage des chambres, le transport des bagages, la réception et l'accueil des visiteurs.

La période de travail s'étendra du 16 août au 6 septembre 1999 inclusivement. Les personnes choisies devront s'engager à être disponibles pour travailler durant toute la période indiquée selon un horaire qui pourra varier selon les besoins.

Les logements universitaires étant attribués aux personnes participant au Sommet durant cette période, les membres de l'équipe devront être logés ailleurs que dans les logements universitaires durant la période de travail.

Les personnes intéressées qui répondent aux critères indiqués plus bas peuvent remplir le formulaire prévu, disponible au Service de logement, porte 172, Édifice Taillon(annexe).

Le membre de l'équipe devra :

- être étudiant ou étudiante à l'Université de Moncton;
- habiter ailleurs que dans les logements universitaires durant la période de travail;
- être disposé à travailler selon des quarts de travail basés sur 24 heures par jour;
- accepter de se soumettre au processus d'accréditation tel que défini par le secrétariat du Sommet;
- être disposé à accomplir des tâches variées;
- connaître le français parlé et écrit;
- être capable de travailler avec le public;
- l'expérience de travail hôtelier sera un atout.

Le Service de logement se réserve le droit de prendre les dispositions nécessaires pour rencontrer ses obligations envers le Sommet de la francophonie.

Pour plus de renseignements, veuillez communiquer avec le Service de logement au 7272 Édifice Taillon(annexe) ou par téléphone au 858-4008, par télécopieur au 858-4128 ou par courriel à leblanc@umoncton.ca.

Amand H LeBlanc, directeur
Service de logement

Université de Moncton Service de Logement EMPLOIS Année universitaire 1999-2000

Ces postes sont d'une durée de huit mois, soit l'année universitaire. Les titulaires commenceront leurs fonctions le 23 août 1999 et termineront leur travail le 22 avril 2000. Lors du congé de Noël, les titulaires pourront s'absenter du 25 décembre 1999 au 2 janvier 2000.

MAISON LAFRANCE (2 postes) Gérant ou gérante
Répondant au directeur du Service de logement, le gérant ou la gérante de la Maison Lafrance voit à l'application des politiques en vigueur visant à assurer le bon fonctionnement de la maison. De plus, la personne choisie accomplit les tâches administratives qui lui sont assignées.

Assistant(e) gérant(e)
Répondant au gérant ou à la gérante de la Maison Lafrance, l'assistant ou l'assistante voit au bon fonctionnement des services offerts aux locataires de la maison. De plus, il ou elle assiste le gérant ou la gérante dans l'application des politiques en vigueur et dans l'exécution des tâches administratives.

MAISON LANDRY (1 poste) Gérant ou gérante
Répondant au directeur du Service de logement, le gérant ou la gérante de la Maison Landry voit à l'application des politiques en vigueur visant à assurer le bon fonctionnement de la maison. De plus, la personne choisie accomplit les tâches administratives qui lui sont assignées.

MAISON MASSEY (2 postes) Gérant(e)
Répondant au directeur du Service de logement, le gérant ou la gérante de la Maison Massey voit à l'application des politiques en vigueur visant à assurer le bon fonctionnement de la maison. De plus, la personne choisie accomplit les tâches administratives qui lui sont assignées.

RESIDENCE LEFEVRE (4 postes) Gérant ou gérante
Répondant au directeur du Service de logement, le gérant ou la gérante voit à l'application des politiques en vigueur visant à assurer le bon fonctionnement de la résidence. De plus, la personne choisie accomplit les tâches administratives qui lui sont assignées.

Assistant(e) gérant(e)
Répondant au gérant ou à la gérante, l'assistant(e) gérant(e) voit au bon fonctionnement des services offerts aux locataires de la résidence. De plus, il ou elle assiste le gérant ou la gérante dans l'application des politiques en vigueur et dans l'exécution des tâches administratives.

Animatrice (1 poste); Animateur (1 poste)
Répondant au gérant ou à la gérante, l'animatrice et l'animateur voient à la planification, la mise en œuvre et le contrôle d'activités sociales, éducatives, sportives et culturelles à l'intention des locataires. Ils assistent aussi le gérant ou la gérante et l'assistant(e) gérant(e) dans l'application des politiques en vigueur et dans l'exécution de certaines tâches administratives.

APPARTEMENTS-ÉTUDIANTS (4 postes)
Responsable: 250 Morton, 160 Morton, 160 McLaughlin, 22 Ward
Répondant au directeur du Service de logement, le ou la responsable voit à l'application des politiques en vigueur visant à assurer le bon fonctionnement des appartements-étudiants dans l'édifice qu'il ou qu'elle habite ainsi qu'à l'application des tâches administratives assignées.

Qualifications:

- être locataire du Service de logement de l'U de M pour l'année académique 1998-99;
- être étudiant ou étudiante à temps complet en 1999-2000;
- être titulaire d'un diplôme d'études collégiales;
- démontrer par sa formation et son expérience qu'il ou qu'elle possède des habiletés dans le domaine de la supervision, de la gestion et des relations humaines;
- l'expérience comme responsable de logements ou l'équivalent serait un atout.

Les candidatures pour ces postes seront reçues au Service de logement jusqu'au 24 mars 1999. Pour plus de renseignements sur ces postes, et pour obtenir un formulaire de demande d'emploi, veuillez vous adresser au :

Service de logement, Local 7222, Édifice Taillon(annexe) Tél.: 858-4008

Les Arts & Spectacles

Daniel Dugas; La Limite élastique

-Comment vois-tu le monde?-

jean-Mari Pître

C'est cette question qu'on se pose, qu'on peut poser à son prochain après lecture de ce recueil. Daniel Dugas nous propose sa vision du monde.

Une lecture plutôt exaltologique de l'univers. Un environnement où les voitures de politiciens ressemblent à des corbilles, où l'apocalypse nous attend au tournant en dansant sur des rythmes psychédéliques, où les routes ne mènent nulle part. C'est un monde de chrome où chaque histoire est un flash dans une histoire longue-prise.

Ce recueil propose

également une lecture philosophique des éléments, des faits qui composent le quotidien à l'aide d'une grille d'analyse onirique trinitaire d'esprit critique, d'ironie et de cynisme. Il est composé de poèmes assez courts, mais, en plus de prodigier et d'épiloguer, débute et se conclut à l'aide de deux longs poèmes qui, d'une part, donne ton au recueil, et d'autre part mène sur une autre piste. Il est constitué de quatre parties, chacune amorcée par une illustration et une citation qui annonce le segment qui s'en vient. La lecture n'en est que plus facile et agréable.

Il est justement agréable d'être témoin de cette lecture

du monde. Une lecture qui semble dire, où la tragédie destinée de l'être humain est sentie dans tous ses détails avec une trinité paradoxale d'humouristique qui laisse le lecteur sur un entre-deux, dans un esprit, une sensation de flottement, voire même d'oubli des sens.

Voilà la qualité de cette écriture. Une écriture où on peut très bien se perdre dans la forêt living et ne jamais y retrouver à la fin de la nuit. Un monde où les grates sont décrits de façon dissociative,

comme sur des images de boîtes cinématographiques. Le ciel y est un gribouillage fait tard la nuit dans un restaurant tranquille, les bungalows sont des igloos en carton ondulé. Deux s'écrit avec un petit -d-, la télévision est un récif dans l'imagerie, et on est mêlé à toutes les images.

En somme, un recueil altérant, d'une poésie colorée à la lecture étonnante. Pas aussi long pour s'immerger, car de qualité quand même inégale. *La Limite élastique* est un livre rafraîchissant et bien structuré.

À l'image de la poésie académique contemporaine et de celle de son précédent recueil, *Le Brui des choses*, le poète de D. Dugas se veut fraîche et originale, plus tournée sur la réflexion, tant personnelle que sociale, en soulignant la question nationale. À conseiller.

Daniel Dugas
La Limite élastique
Poesie-Neige, 1998, 85 p., 19,95

L'Improvisaire De l'impro maniaque: Impromania!!!!!!

Michel M. Albert

En novembre dernier, la Ligue se définit de ses éléments empruntés au hockey pour en organiser de la ligue professionnelle. L'événement, intitulé Royal Rumble, fut si populaire auprès du public qu'il nous a fallu reprendre l'exercice une deuxième fois. C'est donc le 11 mars prochain, ce jeudi en fait à l'Orléans à compter de 19h00, que la Ligue présentera Impromania 99. Le champion du Rumble, Marc-André Castonguay, saura-t-il garder la crotte de la WIF (World Impro Federation)? Pour le faire, il devra survivre les quatre rounds d'Impromania, quatre rounds qui sont très différents de celui du Royal Rumble. L'événement de novembre ayant mis sur l'agressivité et la compétition, Impromania utilise une approche différente. Comme le nom l'indique, on remet le maniaque dans l'Impro.

Le thème des quatre rounds est celui d'altérer. Comment vous altère? En effet, chaque round fera altérer les joueurs entre une chose et l'autre, donnant un sens de fin et de «l'importe qui peut arriver» à l'événement.

1^{er} round: Le tag team. En première ronde, les 16 meilleurs joueurs de la Ligue sont divisés en équipes de deux. Les joueurs de ces équipes, ou «tag teams», auront l'option de se remplacer l'un et l'autre pendant leur improvisation par un simple contact physique. Ainsi le

match commencera, pas avec compétition, mais avec coopération. Après le vote, 4 des 8 équipes seront éliminées. Celles qui restent devront être séparées pour leur donner un

4^{ème} et dernier round: Styles cinématographiques et théâtraux. Une improvisation de 5 minutes qui décide le tout. L'Impro commence normalement, mais après un

Les «tag team» de première ronde

Green Machine (Chisneau/Lesqueux) vs. Q-100 (Sowey/LeBlanc)
Les Beachers Vallants (Abad/Boucher) vs. Girl Power (Pagano/Pelletier)
Les Bruyons (Albert/Castonguay) vs. Bathurst Fever (Arsenault/Godin)
Fur Warriors (Dowson/Roy) vs. Green Mécanisme (Nasvise/Pelletier)

pool de 8 joueurs individuels qui commenceront la compétition seule.

2^{ème} round: Pot pourri. Quoi? Impro, quatre possibilités. Les joueurs pourront se retrouver dans une chaise où l'arbitre change le style musical plusieurs fois pendant l'Impro, ou une improvisation dans laquelle l'arbitre peut changer la catégorie en cours de jeu ou une autre où

l'arbitre a le contrôle sur les personnes infimes des joueurs, ou, enfin, une improvisation pendant laquelle l'arbitre contrôle l'état mental des personnages. Une ronde que l'on pourrait comparer à une montagne russe. Après le vote, 4 joueurs seront éliminés.

3^{ème} round: FX. Deux improvisations à effet spectaculaire ou feront passer au prochain niveau les joueurs.

Une des improvisations en vedette aura une scène d'accroches, l'autre sera une maniaque moulée. Après le vote, 2 autres joueurs seront éliminés.

certain temps, l'arbitre lance un style cinématographique ou théâtral aux joueurs. L'Impro doit se plier à ce nouveau style. L'arbitre pourra changer le style plusieurs fois pendant l'Impro. Et à la fin de celle-ci, seul Castonguay ou un nouveau champion pourra débiter et aura droit à la crotte de la WIF!

Attention les joueurs, chaque position vous vaudra des votes en moins alors que les juges de ligne auront leur calculatrice en main pour faire des déductions du vote du public selon la sévérité de la pénalité. En parlant de public, vous êtes la chose la plus importante à un événement d'Impro. Nous comptons donc sur votre présence pour voter et s'écouter pas voter petit 28, car, comme le Royal Rumble, c'est «Pay-per-Views».

Résumés de rencontres spécifiques disponibles sur la page web de la Ligue au: <http://www.impromania.ca/news> ou ml@lecan.lecan.com

Dites-nous ce que vous pensez!



DEMANDE

Le ministère du Travail du Nouveau-Brunswick est en train de réviser la loi sur les normes d'emploi provinciales pour assurer aux employés des conditions de travail équitables. Nous avons besoin de vos commentaires!

VOTRE LOPE

DES RÉPONSES

DES NORMES

D'ORÉAL AU

NOUVEAU

BRUNSWICK

La brochure *Règles des Normes d'emploi du Nouveau-Brunswick*, soulève des points que nous pensons nécessaires de discuter.

Prenez en copie dans un des bureaux du ministère du Travail ou au centre de Services Nouveaux-Brunswick. Vous pouvez aussi venir le procurer sur notre site Web à: www.gov.nb.ca/02/02b/normes/index.htm.

Dites-nous ce que vous pensez... par courrier, sur Internet ou par téléphone! Ministère du Travail
Révision des normes d'emploi
C.P. 6000, 470 rue York
Fredericton (NB) E3B 5H1

Tél : 1-800-541-8911

Télécopieur : (506) 453-3806
Courriel : enq@gov.nb.ca
Échéance : le 15 mai 1999



Jean-Philippe Brumswick
Ministre du Travail

Nouveau Brunswick
Brunswick

Ministère du Travail

Les Sports

Entre deux périodes...

Jusqu'au bout!

Anne-Geneviève
Ducharme

De s'éloier sur les sommets, l'Université de Moncton aura connu un hiver très fructueux côté sport. Pas moins de 5 de ses athlètes nous représenteront au niveau de l'UdAC pour les championnats canadiens d'athlétisme. Nos Angers ont maintenant de l'expérience au niveau national, il ne leur reste maintenant qu'à répéter l'exploit l'année prochaine et ainsi revenir avec une médaille, ou au moins avoir amélioré le rang de son Atlas au niveau national. Et nos Aigles affirment maintenant les Asmes de l'Université Acadia en finale de l'Asie. Dans les disciplines de l'athlétisme masculin (Mark Beaudoin) et du volleyball féminin (Monette Beaudoin-Carrill) nous avons

les entraîneurs de l'année, Bravo!

Mais maintenant le vrai travail commence. Celui de conserver ses titres et de les défendre fièrement l'année prochaine. Il ne faut pas tomber dans le piège du champion, et s'arrêter sur ses lauriers.

L'important, c'est de gagner quand ça compte. Et si on évalue les saisons de tous et chacun, nos sports d'hiver, ont été en mesure de le faire. Pour certains, ce n'est pas encore terminé. Mais à partir du moment où l'on est considéré d'être les meilleurs, tout en étant conscient que pour que notre adversaire soit devant nous il doit avoir un minimum de talent, le reste se passe bien.

Des entraîneurs, il y en a là pelle. Que ce soit les arbitres qui ne sont pas de notre bord, ou encore des athlètes qui n'ont pas de charisme, au bout du compte

ceci augmente notre force en tant qu'équipe.

La reconnaissance, vous ne l'aurez peut-être pas tout de suite, mais ne vous inquiétez pas, elle viendra. Les dynamies du sport universitaire vous les ferez connaître.

Et vous, étudiants et étudiants de l'Université de Moncton, vous en avez fait du chemin depuis le début de la saison, mais il en reste à faire. L'atletisme et les gymnases devraient être pleins d'étudiants. Bien plus que de gens de la communauté, c'est quand même vous qui y êtes représentés.

Avez-vous déjà assisté à un match à 100 m, c'est tellement excitant, surtout quand nos équipes sont dans la course jusqu'à nos derniers mètres.

Et en plus, c'est gratuit! Rendez-vous l'année prochaine! Je vous l'accorde, les séries au

hockey, ça coûte cher. 45 de billet pour un étudiant ce n'est pas donné. Je vous promets que de ce côté là du travail sera fait pour l'an prochain, mais ne passez pas à côté d'une expérience aussi extraordinaire. Un billet, c'est 3 heures de moins le vendredi soir. Mais je vous le jure, l'ambiance qu'il y a dans cet édifice est époustouflante et en vaut le sacrifice. D'ailleurs, contrairement aux athlètes trop payés des sports professionnels, et moi "je me crois riche" du joueur majeur, les gens de l'équipe témoignent leur appréciation aux partisans après chaque victoire. Les échecs de victoires après la victoire à l'UNB disent que les partisans de Moncton, qui étaient nombreux et qui avaient mis de l'ambiance de ce tas de briques autrement très froid, avaient fait la différence. Je vous le jure, c'était la première fois que je

voisais des joueurs applaudir leur partisans après une victoire. Les quelques centaines de partisans qui étaient là, avaient tellement fait du bruit, outre la dimension de la glace, les joueurs se sentaient comme dans un match à domicile.

On ne le répètera donc pas, le septième joueur est très important. De toute façon, du maintien générale (bien qu'il y ait quelques exceptions et celles-ci se reconnaissent) les jeunes font généralement plus de bruit que les plus vieux.

Soyez au rendez-vous, pour le dernier match à domicile des Aigles Bleus, ce soir à 19 heures, alors qu'ils tenteront de prendre les devants à 3-0 contre les Asmes d'Acadia.

Un petit tour, en galion d'eau vive avec une vingtaine de nos sports d'hiver, ça mène en tapage de l'année...

Baccalauréat ès sciences Sciences et technologie des aliments (Biotechnologie)

But du programme

Ce programme vise à former des professionnels et professionnels, qualifiés qui seront capables de travailler dans les secteurs agro-alimentaire et marin (en milieu industriel) ou pour les services publics en utilisant les technologies classiques et les biotechnologies pour :

- comprendre les procédés industriels de transformation des aliments,
- concevoir et améliorer des produits alimentaires tout au long des procédés de transformation,
- développer la qualité d'aliments dans les procédés industriels pour assurer l'innocuité et la qualité des aliments,
- assurer la sécurité et l'hygiène des usines de transformation de produits,
- évaluer et améliorer le système d'assurance qualité des industries agro-alimentaire et marin et
- faire la recherche dans le domaine des sciences et technologies des aliments et en biotechnologie alimentaire.

Ces objectifs visent à satisfaire les besoins des clients, des industries et de la société, dans un contexte de mondialisation des marchés. Ce programme vise aussi à développer chez le professionnel ou le professionnel le sens de l'innovation, la rigueur scientifique, l'attitude ainsi que la capacité à travailler en équipe, et à stimuler l'ouverture d'esprit et la créativité. De plus, ce programme permet l'accès aux études supérieures.

Possibilités d'emplois

Les titulaires et les titulaires de ce programme pourront au sein des activités en agro-alimentaire et marin du Nouveau-Brunswick et travailler éventuellement dans d'autres régions de l'extérieur de la province. Ils participeront activement au développement des industries des secteurs agro-alimentaire et marin par l'utilisation des nouvelles technologies. Leurs compétences pourront se concrétiser dans la qualité et la compétitivité des aliments produits au Nouveau-Brunswick. Une diplômée ou un diplômé de ce programme pourra travailler en tant que :

- professionnel de la qualité,
- ingénieur de l'hygiène et de la sécurité des usines,
- spécialiste en procédés industriels,
- directeur en recherche et développement,
- inspecteur alimentaire,
- consultant pour des entreprises privées,
- professionnel en développement international (coopération) et
- chercheur en biotechnologie fondamentale ou appliquée à l'industrie agro-alimentaire et marine.

Conditions d'admission

- Être titulaire d'un diplôme de fin d'études secondaires démontrant la réussite d'un cours de français (cours régulier de 12^e année), d'un cours d'anglais, de mathématiques et d'histoire (cours régulier de 12^e année) et un cours terminal (12^e année) de sciences (biologie, chimie ou physique),
- Réussite de la mathématique régulière de 12^e année et d'un cours terminal additionnel de sciences (biologie, chimie ou physique).



Venez découvrir les biotechnologies appliquées aux aliments.



UNIVERSITÉ
DE MONCTON

École de nutrition et d'études alimentaires

Un accueil
sur le savoir

Les Sports

Les Aigles Bleus en finale de l'ASIA

...Suite de la page 1

Les Aigles avaient joué les derniers 100 dans le match mais les Varsity Reds ont renversé la vapeur pour se forger une avance de 4 à 1 en moitié de match. Par la suite, la seule brèche des Reds aura été d'oublier deux choses : Sylvain Rodier et les porteurs monomontains. Rodier a démontré un leadership inégalable lors de cette rencontre. Il n'a jamais lâché, au contraire, il a augmenté son intensité plus les minutes s'écoulaient. «À 4 à 1, les chances étaient minces mais elles étaient là. Tout l'équipe s'est mis à travailler plus fort.

Personnellement, je ne voulais pas perdre donc, j'y suis allé au maximum», a mentionné le sympathique hockeyeur de Drummondville. Quant aux quelques 200 partisans des Aigles qui s'étaient déplacés pour la partie, ils méritent tout une mention honorable pour avoir été le septième joueur avec autant de persévérance. Un groupe étroit de chandeliers des Aigles s'était donné comme mission de décrocher la victoire. Ken Carroll, une mission soigneusement accomplie! Le jeune gardien

des Reds, ne disposant pas d'une concentration de feu, aura été la proie des porteurs du Bleu et de pendant presque tout le match. Ceux-ci n'ont jamais baissé pavillon, même lorsque leurs efforts tentant de l'arrêter par le moyen de 4 à 1. «Les porteurs étaient destinés nous à 100%. À UNB, nos partisans étaient plus bruyants que ceux des Varsity Reds», de fièrement souligner Rodier.

Le but de Rodier avec moins de 5 minutes au cadran en troisième portait le compte 4 à 2 et celui de Dominique Beaudoin en fin de troisième, nivelant les chances, ont été sa semer l'espérance dans la finale monomontaine. Les fans de UNB semblaient trémoussés par l'énergie monomontaine déployée autant sur le glace que dans les gradins. Finalement, Michel Lefebvre leur ont rendu hommage au centre Adrien en déposant Ken Carroll d'un lancer précis à la troisième minute de jeu de la deuxième période supplémentaire. Les Aigles qui ont eu l'occasion d'écouter les commentaires de la radio

CKUM, savent sans doute quel genre d'atmosphère régnait dans le «caban» des Reds.

Rye, bye Tommeson, bonjour Assomani!

Le joueur Deryll Smith a certainement dû l'arrêter du travail. L'entraîneur des Tommeson avait en effet garanti une victoire des siens lors du deuxième match de la série contre les «Blue Shirts» de Moncton. Cependant, ses prestigis l'avaient fait monter en «craquant» malgré avoir tout essayé. Rarement dans la saison les spectateurs auront eu droit à de si somptueuses belles minutes d'action de la sorte. Seulement trois buts ont été marqués dans

cette rencontre. Les mises en échec d'atmosphère régnait dans les rangs salués pour l'espace d'un match. Cette victoire, signée Gerry Ciccia, aura été empoignée de plus de 2500 partisans dans une arène Jean-Louis-Lévesque gonflée à bloc.

Encore une fois, Sylvain Rodier a offert une excellente performance du côté des Aigles, tout comme Denis Gaudet (30) et Christian Durois (18). Durois a validé le fil gagnant sur une passe parfaite de son confrère Sylvain Rodier. Durois a exécuté en dévotionnisme numérique, en filant même l'aiguille à court d'un seul homme, «brûlant» un peu qui aime gagner, il apporte

beaucoup de positivisme sur le banc, son action est grandement appréciée, a souligné Sylvain Rodier après la victoire parachutant son équipe à la route suivante.

La première rencontre de la série finale de l'ASIA sera disputée ce soir à 19h contre Acadia. La prochaine partie sera lieu à Wolfville vendredi soir. Le troisième match si nécessaire aura lieu dimanche encore une fois en Nouvelle-Écosse. Pour tous les partisans qui ont si bien su relayer le défi de soutenir en masse leurs équipes sportives, soyez prêts, ça va brasser!

Voyage fructueux au niveau de l'apprentissage

Chantal Lesier

Lors du championnat canadien qui se tenait du 4 au 6 mars à l'Université de l'Alberta, les Aigles Bleus de l'Université de Moncton se sont inclinés à deux reprises lors du championnat canadien.

Le capitaine de l'équipe, Ginette Gagnon, croit que la nervosité était le facteur déterminant dans la performance qu'ils ont livrée.

«On était très nerveux alors qu'on aurait dû être calme. Je pense que nous nous sommes laissés intimider par la grandeur des joueurs adverses, a-t-elle mentionné en interview.

De son côté, Mme Boudreau Carroll croit que ses joueuses, ainsi qu'elle même, ont beaucoup appris. «Nous avons compris que pour compétitionner à ce niveau, il faut être beaucoup plus constantes. Il n'y a pas place pour les petites erreurs ou pour le manque de concentration. Il faut donc être plus exigeante envers soi-même», mentionne l'entraîneuse.

Les championnes de l'Asie, classées au huitième rang au niveau national, disputent leur premier match le jeudi 4 mars contre les Aigles Bleus de la Colombie Britannique, classées premières au pays. Les représentantes de la Côte Atlantique n'ont réussi qu'à inscrire un faible pointage de 9 points au total des trois sets.

En effet, les Aigles Bleus se sont inclinées face aux volleyeuses de l'Université de la Colombie Britannique par le marque de 3 à

0. Le premier set s'est terminé 15 à 0 en faveur des Thunderbirds. Celles-ci ont su imposer leur style de jeu pour les deux autres sets par les marqueurs de 15 à 3 et 15 à 6. Ginette Gagnon a reçu le titre de joueuse par excellence du match pour l'Université de Moncton. «Ginette savait qu'elle disputait son dernier championnat. Elle ne s'est pas laissée intimider et elle a joué très fort», de préciser l'entraîneuse des Aigles.

Le Bleu et le blanc ont dû affronter les Bluebirds de la Saskatchewan en ronde de consolation le lendemain après midi. Les représentantes de la ville blénoise étaient classées quatrièmes au pays. Les Aigles Bleus se sont inclinées par le marque de 3 à 0, mais avec des pointages beaucoup plus élevés (15-5, 15-8, 15-10). «On a beaucoup mieux joué contre les volleyeuses de la Saskatchewan. On était plus relaxe. On a disputé trois bons sets», de déclarer Ginette Gagnon.

«Contre l'Université de British Columbia, les joueuses ont eu plus d'expérience et nous ont performé et je pense que c'est tout à fait normal. Cependant, contre les Bluebirds, tous ont su donner le meilleur d'eux-mêmes, poursuit-elle. L'équipe des Aigles n'a pu jouer avec plus de confiance après l'annulation de la pression d'un championnat canadien.

On sait déjà que le capitaine de l'équipe, Ginette Gagnon, en était la dernière année avec les Aigles Bleus de l'Université de Moncton. Pour ce qui est du reste de l'équipe, il n'est pas

encore déterminé qui sera l'an prochain. L'entraîneuse de l'équipe, Monette Boudreau-Carroll, devrait rencontrer ses joueuses d'ici deux semaines pour la réunion de fin de saison afin de déterminer qui a l'intention de représenter l'Université de Moncton l'an prochain. Selon la capitaine actuelle, il semblerait que tous fassent partie de l'équipe en septembre 1999. «Personne n'a mentionné qu'elle quitterait l'équipe, mais il y a toujours des surprises lors du 1^{er} an à nos Aigles», conclut Ginette Gagnon.

Pour sa part, l'entraîneuse des Aigles est du même avis que Mme Gagnon. «Personne n'a encore manifesté l'intention de quitter l'équipe, mais on ne sait jamais. C'est une longue saison et ça demande énormément de temps», affirme-t-elle. On se souviendra du récent flambéage de la passante Nicole Melanson, qui en retour avait pu briser d'une session.

Avant toutes les intéressées, celles qui désirent jouer l'équipe des Aigles Bleus de l'Université de Moncton peuvent contacter l'entraîneuse ou encore solliciter la tenue de la réunion qui se tiendra dans les deux premières semaines de la rentrée en septembre 1999.

Ne manquez pas la semaine prochaine, le bilan de la saison 1998-1999 des Aigles Bleus.

IMPÔTEL

Étudiants! Produisez votre déclaration de revenus plus facilement et obtenez votre remboursement plus rapidement.

IMPÔTEL est gratuit, à votre portée et offert sept jours sur sept.

Vérifiez si votre trousse de déclaration personnalisée contient une invitation à l'utiliser.

Pour en savoir plus, visitez notre site Web au :

www.rc.gc.ca/impotel/



Revenu Canada

Revenu Canada

Canada

Les Sports

La mafia du sport

Ricky Bakoree

Des millions de dollars. Une course, une compétition, des candidatures, des villes, le sport. Faites le lien. Une chaîne s'emplit. Sans fin? Corruption! Ou la culture du caduc, comme décrit récemment par la commission Mitchell. La «mafia» du sport à l'échelle internationale a établi ses tentacules partout, et la corruption s'est chueuse jusqu'au sommet du mouvement olympique.

Quelque temps après les conclusions du rapport Richard «Dick» Pound sur les allégations

de corruption dans l'attribution des JO d'été de 2002 à Salt Lake City, voilà que l'ancien chef de la majorité au Sénat américain George Mitchell, rend un rapport troublant dans lequel est suggérée une réforme en profondeur du Comité International Olympique (CIO). Ce dernier pointe du doigt les responsables de la conclusion de Salt Lake City, mais il a aussi déjé une structure inhérente à la corruption, des cloisonnements et une véritable absence de contrôle à tous les niveaux, ce qui a sérieusement compromis le cadre supérieur de tout le mouvement olympique. La commission Mitchell

recommande - entre autres recommandations - que le CIO renonce à nommer ses membres à vie et que des élections «free and fair» se tiennent au sein des différents comités olympiques nationaux, fédérations sportives et autres organismes qui le constituent. Changer tout le système, serait-ce possible?

Pensez-toutefois un CIO clair et limpide, exempt de toute malversation ou maigroilles financières relevant carrément de l'utopie. Il y a et il y aura toujours des corrupteurs qui feront des corruptibles. Peut-on affirmer aujourd'hui que les villes candidates, et de surcroît celles qui ont le plus à gagner en

terme de rentabilité économique-touristique et de prestige, à l'instar de Pékin (candidature «maître-marteau») ou de Sydney, n'ont rien - absolument rien - à esquisser comme accusation? Toute la saga de corruption au CIO a commencé avec le scandale de Salt Lake City, mais chaque semaine, de pertinentes révélations viennent confirmer - si besoin était - que les pots de vin ne datent pas d'aujourd'hui. Et c'est le sport qui encaisse un sale coup!

C'est plus que le dopage quand on constate à quel point la corruption est institutionnalisée. Et tout l'argent en jeu dans le sport aujourd'hui? C'est la pro-

fessionnalisation «étalonnée», dit-on. Avec des cachets farouchement attendus les athlètes et les dirigeants des diverses associations sportives, avec tout le baragème médiatique qui entoure le sport à l'heure du prochain milliardaire, et autres promotions, tout le mouvement sportif - national, international et olympique, amateur et professionnel - s'ensuit avec argot. Comment mettre «riches et mal» un adversaire qui bouge à l'aise sur l'échiquier sportif? Déboissonner Samaranch?

Asia : L'enthousiasme des athlètes porte fruit

Annie LaPlante

Les équipes féminines et masculines d'athlétisme de l'Université de Moncton ont toutes deux, pour la première fois depuis longtemps, pu se voir offrir une bourse à l'Asie qui a eu lieu au Cays Louis à Robichaud les 26 et 27 février.

«Avec un peu plus de profondeur, on aurait sûrement pu gagner la bourse féminine, fait remarquer l'entraîneur Marc Beaudoin. Les filles ont démontré beaucoup d'enthousiasme cette année, et c'est encourageant pour un entraîneur».

Amy Canine a été nommée athlète féminine par excellence de l'année 1996-1997 de l'Asie. Elle a offert une très bonne performance en terminant première dans toutes ses compétitions : le 300m, le 600m, le 1000m et le 4 x 200m. «Je suis très satisfait et je trouve que je termine bien ma compétition sans aucune université», déclare Marc Canine. Quant à Chantal Bourque, elle a encore une fois obtenu un nouveau record personnel au lancer du poids en le lançant à 13,72m. Isabelle Després a aussi fait une belle performance au 100m haies en terminant première.

Du côté masculin, il ne manque qu'un point pour que



Amy Canine

l'équipe de l'U de M gagne la bourse contre l'Université Dalhousie, triomphante dans les deux catégories. «On était en retard de 30 points en début de compétition vendredi», mentionne M. Beaudoin. Mais nous sommes allés chercher 9 points samedi grâce aux bonnes performances de l'équipe de sprint dont l'entraîneur est Scott Henderson.

Rémi Comeau a fait belle figure en terminant premier au 300m. Yves Gagnon a obtenu la première position au 1000m et au 1500m. Son temps de 4 min 07 sec au 1500m est un record personnel. Michel Beaudoin a terminé troisième à cette course dans laquelle les trois premières positions ont offert une bourse à l'athlète. Marc Beaudoin ne dit rien de

cette compétition. «Tous les concurrents ont offert de grandes performances», conclut celui qui a été nommé entraîneur de l'année 1996-1997 de l'Asie en athlétisme.

Qualification pour l'USIC

Cinq athlètes de l'U de M se rendront aux championnats de l'USIC qui aura lieu du 12 au 14 mai à l'Université McGill à Montréal. Il y a d'Yves Gagnon, de Rémi Comeau, d'Isabelle Després, de Chantal Bourque et d'Amy Canine.

L'U de M sera bien représentée sur la scène nationale. Amy Canine est classée 1^{re} au pays, avec seulement 2 sec de différence entre sa position et la première. «Mon objectif est de me classer dans les 5 premières positions. Elle sera à sa dernière présence à l'USIC puisqu'elle terminera ses études en avril. Puis, Yves Gagnon est classé 1^{er} au pays. On souhaite bonne chance à nos athlètes».

Patty Blanchard à Beijing

L'entraîneur adjointe en athlétisme, Patty Blanchard, était à Beijing, capitale de la Chine, samedi 6 mars, où elle participait à une compétition internationale de relais sur route. Elle a terminé 12^e sur une distance de 5km avec un temps de 19 min 40 sec. L'équipe canadienne de course a refusé de terminer 15^e de 17 équipes.

Votre réussite :



Les études supérieures à l'UQAR, un choix intelligent



- Un des meilleurs taux de réussite
- Un environnement de recherche stimulant



- Vingt programmes de 2^e et de 3^e cycles spécialisés dans les domaines d'excellence de nos professeurs



- Un processus d'admission rapide et sans frais

- Un nouveau programme de bourses d'entrée de 2000\$ à la maîtrise

Renseignements :

Téléphone : 1 800 511-3382

Courriel : admission@uqar.quebec.ca

notre fierté!

Université du Québec à Rimouski

Recyclez ce journal

Jeudi

C'est le Party Pinata!

Pour tous ceux qui n'ont pas pu se rendre au sud pour les vacances.

Il y aura des costumes, pinatas, des prix, consommations pour l'occasion, à un prix pour l'occasion!

Vendredi

La folie du Piche!

Vous coupez les cartes de 16h00 à 22h00

Nouveau le Jammer sera au rendez-vous

A compter de 21h30, notre DJ SAM vous fera tourner les tops succès Rocks et rock Alternatifs d'aujourd'hui!

En plus, Vous profiterez des spéciaux toute la soirée! Venez finir la semaine en beauté, chez vous à L'Osamose.

Samedi

Voulez-vous un party acadien?

Venez fêter avec Bois Joil!
Ça va être l'enfer, pour sûr!

Billets disponibles à la billetterie de l'U de M. au coût de 5.00 étudiant et de 10.00 non-étudiant.

Pour information, téléphoner

858-3729

Méchant party!



Joignez-vous
au club Alpine
à l'U de M.

La bière de chez nous!