

**Pizza Delight**  
La meilleure Pizza en ville  
Livraison gratuite sur le campus !!  
858-8080  
186 et 1212 St. Mountain Westgate

Super marché  
**Poulet poivré**  
THE SUBURVING  
10000

air+cab  
**Loto Bourses :**  
2 x 50 \$ / mois  
Tarifs spéciaux / Rabais étudiants  
Le taxi des étudiants de l'U de M  
**857-2000**

Centre d'études académiques  
Bibliothèque Champlain  
(31)

CENTRE D'ÉTUDES ACADMIQUES  
UNIVERSITÉ DE MONCTON  
1000, R.U.E. EVA 303

L'hebdomadaire étudiant du  
Centre universitaire de Moncton

# Le front

Numéro 18

Mercredi  
**10**  
Février  
1999

Volume 29

## Sommaire

Belle réussite des étudiants de genre

Page 2

Élections

Page 3

Chroniques

Pages 5, 6 et 7

L'impressionnisme

Page 12

Belles performances en athlétisme

Page 14

## Que nous réserve l'AGA?

### Janice Babineau

C'est cet après-midi, à 15h30 à l'Auditorium de l'édifice Jeanne-Éléonore, qu'a lieu l'assemblée générale annuelle de la Fédération des étudiants et étudiantes du centre universitaire de Moncton. Les agents à l'ordre du jour pour cette AGA ont été définis dans un rapport lors de la rencontre du Conseil d'administration jeudi dernier ainsi que hier après-midi, soit après l'heure de tambou de Front.

L'ordre du jour de l'AGA comprend un point portant sur CRUM, il sera aussi question des droits de syndicat et de la contribution étudiante. Le questionnaire pour l'AGA est fini à 5% des membres de la Féco, soit plus d'une centaine d'étudiants.

Des étudiants participaient plus tôt cette année à une assemblée générale spéciale



### CRUM

La station de radio étudiante/commissaire CRUM conclut le 1er et dernière année d'une centaine qui comprend entre autres, que la Féco, lui accorde 11,7% de la contribution étudiante pour son financement. L'entente venant à échéance le 31 mai prochain, les deux parties ont entamé les discussions. Toutefois, après une rencontre, il n'y a pas encore d'entente sur la table. Il est donc probable que les étudiants n'aient pas de document à remettre dans ce dossier à l'AGA. «On peut être le sujet à l'ordre du jour dans le cas où la contribution augmente, mais si elle baisse, le Conseil d'administration peut prendre la décision. Si une entente est conclue, on pourrait toujours la présenter au conseil», affirmait Bruno Poudon jeudi dernier.

«Ce qu'on a proposé, c'est une offre de 3 ans qui prévoit la même estimation que cette année pour l'année prochaine, puis une diminution de l'ordre de 20% sur trois ans», explique Julie Bélanger, la présidente des Médias universitaires étudiants incoparc (MUEI). La Féco, souhaite plutôt signer une entente de deux ans étant donné certains changements prévus dans le paysage radiophonique francophone dans la région.

«On estime que CRUM a toujours besoin de ce montant de contribution étudiante sur elle continue de traiter une dette de l'ordre de 12 000\$. Par ailleurs, la station a dû réduire ses revenus publicitaires à la baisse cette année. Selon Bruno Poudon, on souhaite que CRUM s'autofinance d'ici cinq ans. Pour Julie Bélanger, une baisse de subvention de la Féco, l'année prochaine signifierait une réduction du nombre de heures qui sont accordées aux étudiants qui participent à la radio. Cette année il y a 18 heures qui profitent de heures allant de 10h à 12 00h.

Suite à la page 7...

Vos partenaires et experts en **REÉR**  
Destination *Revue*

- Écouter nos conseils à la radio
- Suivre nos chroniques dans les journaux

www.acadie.com



Caisses populaires  
académiques

Ensemble, tout est possible.

# Actualité

## Que nous réserve l'AGA?

### Cotisation étudiante

La discussion s'est assurée jeudi dernier sur une nouvelle distribution de la cotisation étudiante perçue par le Févécum. Il y a bien sûr le 25\$ qui servait à payer la taxe de l'Onusoc que la Févécum souhaite investir en grande partie dans le projet de la librairie étudiante. On voudrait également commencer à économiser pour créer un fond de pension pour les employés permanents de la Févécum.

Le président de la Fédération, Bruno Poudant, a entre autres proposé une nouvelle formule pour les conseils, étudiants des facultés et écoles. On cherche à harmoniser le système et permettre un plus grand équilibre, tout en assurant que les plus petites facultés et écoles reçoivent toujours assez d'argent pour organiser des activités.

Par ailleurs, les étudiants internationalistes ont manifesté le désir de recevoir une somme plus importante d'argent. L'Association des étudiants internationalistes n'est pas

incluse dans le système de répartition, elle reçoit un dollar par étudiant inscrit à l'université. «Il est vrai que les étudiants internationalistes font aussi partie des facultés et écoles, mais ils ont des besoins particuliers. Ils sont loin de leurs familles, ils sont dépayés. On organise des activités qui ne sont pas vraiment pour les étudiants internationalistes, comme la soirée internationale», explique Emery Nsang, vice-président de l'AREUM.

### Droits de scolarité

#### Table ronde sur la peinture de Roméo Savoie

Une table ronde présentée par le Dég. et Art visuels aura lieu le mardi 16 février de 19h30 à 20h. Les discussions porteront sur l'art et le public, (poésie enroulée) En la peinture de Roméo Savoie.

#### Table ronde de l'Olympe hémisphérique

L'Olympe hémisphérique sera une table ronde sur le thème

«Conditions, l'unification des continents», au local 206 Arts à 19h30, le mercredi 17 février.

L'Acadie, l'Acadie, Le Département d'histoire présente le film, L'Acadie, l'Acadie, au local 214 Arts à 19h30, suivi d'un souper discussion avec des Égénéralis du film.

#### CHAIF Bonjour en direct de la Faculté des Arts

L'émission musicale CHAIF

«Il y a deux volets sur lesquels nous voulons agir. On veut organiser un échange au Ceps comme on l'avait fait l'an dernier entre les administrateurs et les étudiants, mais cette fois avec les gouverneurs par le biais d'une invitation médiatisée», explique M. Foucher. Cette rencontre qui a pour but de sensibiliser les gouverneurs aux préoccupations étudiantes pourrait avoir lieu le 25 mars. Le deuxième volet de la stratégie, c'est de convaincre

l'administration qu'il faut accorder en aide financière 30% des fonds perçus à titre de fonds de frais de scolarité. Par ailleurs, Bruno Poudant prévoit rencontrer sous peu l'administration de l'Université de Moncton pour discuter de la question.

## Babillard

Bonjour soulignera le Semaine des Arts en direct de la Faculté des arts au Centre universitaire de Moncton, le mercredi 17 février de 6 heures à 9 heures à la Première Chaire de Radio-Canada. L'émission live sera suivie de visites concertées de la nouvelle aile de la future maison consulaire au grand public. On y parlera entre autres des différents programmes d'études et de ce qu'il offre de particulier, ainsi que des projets de recherche menés à la faculté. Toute la communauté universitaire est invitée à venir assister à l'émission, diffusée en direct de la place de la muraille au rez-de-chaussée de l'édifice.

#### Conférence du département d'économie

Le département d'économie invite la communauté universitaire et le public à une conférence intitulée «Une monnaie unique pour les pays de l'ALENA, en est une bonne idée?». La conférence a lieu le 25 février 1999 à 14 h, au local 228 Taylor.

#### À la recherche de bénévoles

Le Service de relève pour enfants à besoins spéciaux a personnellement des volontaires nécessaires les services de personnes bénévoles (familie monoparentale, personnes célibataires, personne à la retraite ou adolescent(e)). Si vous avez le temps de partager vos activités avec un enfant à besoins spéciaux, le droit d'apprendre et de vivre une expérience comme bénévole du Programme de relève, veuillez communiquer avec André Léger-Corrier au 869-8977.

#### Bourses Marguerite-Marie

Les étudiants et étudiantes qui fréquentent les universités des provinces maritimes peuvent faire une demande de bourse auprès de la congrégation des Filles de Jésus. Vous pouvez vous procurer un formulaire au Service des Bourses et de l'Aide financière, au Centre étudiant. La date limite pour faire une demande est la fin mars.

Directeur **Martin LATUPIPPE**

Rédacteur en chef **JANÉE BABINEAU**

Rédacteur culturel **Philippe RICARD**  
**Marc POITRAS**

Rédacteur sportive **Ariane-Geneviève DUCHARME**

Photographe **Catheline D'AUTEUIL**

Graphiste **Zoom Communication & Design**

Représentant des ventes **Jean-Benoît DESCHAMPS**

Layout **Carl PRUD'HOMME**

Correction **Nathalie COSSETTE**  
**Lucie SAVOIE**

Banquet **Éric DALLAIRE**

## Le Front

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton.

Membres: N.B. 11A-3ET  
Téléphone: ..... (506) 856-4526  
Sans de nouvelle: ..... (506) 863-2013  
Télégramme: ..... (506) 858-4526  
Courriel: ..... info@lefront.ca

Impression et tirage par Acadie-Press, C/P 1300, Caraquet, NB, B3B 1A0

Tous les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche à 17h00 pour publication le semaine suivante. Les textes doivent être remis sur disquette en format MS-Word. Tous droits sur les textes sont réservés.

Dans le texte, l'usage du masculin a pour seul but d'éclaircir le sens sans aucune discrimination. Le directeur du journal encourage toutes les personnes à utiliser des termes neutres.

Le Front ne se rend pas responsable des textes publiés dans «Le Front» ou de ceux qui ne le sont pas. La responsabilité est aux personnes qui ont écrit les textes ou diffusés.

#### Envoyez-vous pour Paris!

La troisième chaire de télévision France 3 est à la recherche de quatre candidats du Nouveau-Brunswick pour participer à une émission jeu «Questions pour un champion». Les participants recherchés doivent avoir 18 ans et plus, être de nationalité canadienne et résider au Nouveau-Brunswick, avoir une bonne culture générale ainsi qu'une excellente maîtrise de la langue française.

Les candidats sélectionnés pourront automatiquement s'ajouter à une semaine à Paris du 24 au 30 avril 1999, toutes dépenses payées. Pour participer, veuillez remplir le formulaire d'inscription disponible à la réception de la Févécum et le retourner à l'adresse indiquée avant le 3 mars. Des sélections préliminaires auront lieu à Moncton à la fin du mois de mars prochains.

# Actualité

## La grève à l'Université Mount Allison: réactions de Moncton

Jeanita Lewis

Les professeurs de l'Université Mount Allison à Sachville ont entamé une grève il y a à peu près trois semaines. La Fédération et l'Association des bibliothécaires, professeurs et professeurs de l'Université de Moncton (AIBPPM) sont intervenus en premier position dans le dossier.

La Fédération a écrit une lettre le 3 février 1999 au sujet de la grève des professeurs à l'Université Mount Allison. Bruno Proulx, président de la Fédération, a indiqué que la vice-

présidente externe, Christine Bourgeois a envoyé la lettre au conseil étudiant et à l'administration de l'Université Mount Allison et aux ministères de l'Éducation et de Travail. «La lettre demande aux ministères d'intervenir dans le dossier de la grève à l'Université Mount Allison. On veut que le conflit soit réglé parce que la qualité des dossiers académiques des étudiants à l'Université Mount Allison souffre à cause de la grève», a expliqué M. Proulx.

Quant à l'AIBPPM, elle appelle les professeurs à grève à l'Université Mount Allison. «Les professeurs à l'Université Mount Allison sont parmi les

professeurs les plus mal payés et ils ont un climat de travail difficile», pense Greg Allan, président de l'AIBPPM. «C'est important de démontrer un appui aux professeurs en grève et de les encourager». L'Association a donné de l'aide financière aux professeurs en grève. Des membres de l'AIBPPM ont aussi participé à des manifestations des grévistes à l'Université Mount Allison.

**Une grève semblable peut-elle arriver à l'U de M?**

Greg Allan indique que les négociations concrètes devraient commencer à

l'Université de Moncton vers le début d'avril et que, d'habitude, les négociations commencent environ trois mois avant que le contrat prenne fin.

«L'Université de Moncton n'est pas comparable à l'Université Mount Allison. Le climat de travail n'est pas aussi tendu ici qu'à Mount Allison», soutient le président de l'AIBPPM. Jusqu'à présent, on n'a pas eu de grève, mais il y a environ trois ans, les professeurs étaient très près de faire une grève. À l'Université Mount Allison, c'est la troisième grève en sept ans. Toutefois, M. Allan explique que «c'est très difficile de prévoir ce qui va arriver pendant les négociations

cette année parce qu'on ne s'embourbe dans un processus. Ce n'est pas l'intention de personne de vouloir aller en grève».

D'ailleurs, Bruno Proulx écrit que «ce n'est pas à nous (des étudiants) de jouer dans le processus». Toutefois, il a insisté sur le fait que «les étudiants ne doivent pas être pris en otage par les négociations».

La vice-présidente à l'Administration et aux ressources humaines s'a pu être ajoutée pour faire un commentaire sur le sujet.

## Élections 1999-2000: c'est parti

Karine Limoges

Les étudiants du Centre universitaire de Moncton devront bientôt voter pour élire leurs membres du conseil exécutif de la Fédération des étudiants et des étudiantes du Centre universitaire de Moncton (Fédération de l'année 2000-2001).

En effet, les élections auront lieu les 22 et 23 février prochains.

Les étudiants ont jusqu'au vendredi 12 février, 17 heures, pour poser leur candidature à l'un des postes, soit président, vice-présidente académique,

site-présidente services et activités, ainsi qu'une présidente externe. Les noms des candidats seront affichés au bar et à nouveau, sur un mur à la Fédération.

En plus de voter pour les

candidats de leurs choix, les étudiants auront à élire également sur le territoire hors de la Fédération. Ce logo leur sera présenté au moment du vote et ils devront l'ajouter au registre.

«Il doit être impartial et ne pas être à son respect des politiciens. Les politiciens doivent être admissibles au président, mais il n'y a jamais de plaintes sur eux», les candidats s'entendent souvent à l'amiable.

D'habitude ça se passe bien, il n'y a pas de problèmes», explique Kevin O'Donnell, président d'élèves. Pour être élu, un candidat doit recevoir un minimum de 25% des votes. Si, pour un poste, aucun candidat s'estretenu ce suffrage, des élections partielles seront déclenchées.

**Sensée électorale**

Comme les années précédentes, il y aura une tournée des facultés pendant la semaine qui précède les élections, mais le formulaire a légèrement changé. Les étudiants pourront rencontrer les candidats dans

chaque faculté selon un horaire qui sera déterminé à l'avance. Par contre, il n'y aura pas de discours formels de la part des candidats, explique Kevin O'Donnell.

Pour conclure cette tournée des facultés, les candidats devront affronter lors d'un débat qui aura lieu à 1 h l'Assemblée le 13 février à 13 heures. Chacun des candidats devra faire un discours. Les étudiants auront aussi l'occasion de leur poser des questions.

## Compétition atlantique de génie

### Six prix pour l'U de M

Christine Riuel

Les étudiants en génie de l'Université de Moncton ont remporté six prix, dont deux premières places, lors de la 14<sup>e</sup> Compétition atlantique de génie (CAG), qui s'est déroulée à l'Université de Moncton le 6 février dernier.

En tout, 88 participants représentant huit universités de l'Atlantique se sont rassemblés pour se faire concurrence dans six catégories, dont «design industriel», «design innovateur», «application biotéchnique», «conception en équipe», «étude socio-technique» et «débat impromptu».

L'équipe de Moncton, qui était constituée de 14 étudiants et étudiantes, a fait bonne figure en remportant la troisième position dans les catégories de

«débat impromptu» (Jeff Connell et Serge Vaucher) et de «conception en équipe» (Benoit Estabrook, André Garcia et Sébastien Huard).

Sylvie LeBlanc et Stéphanie Melanson ont remporté une deuxième place dans la catégorie «application théorique», dans laquelle les concepteurs doivent expliquer un point ou un processus technique complexe en des termes clairs que le public peut comprendre. Natalie Saloum s'est placée au deuxième rang dans l'épreuve «étude socio-technique», lors de laquelle les concepteurs présentent une opinion sur l'influence sociologique d'une question technologique de l'heure.

Les deux premières positions de l'U de M ont été remportées par Françoise Gagnon (étude socio-technique) et Natalie Saloum (design industriel), qui ont chacune mérité un prix de 1

000\$. Les gagnants et gagnantes des premières et deuxième places auront l'occasion de participer à la Compétition nationale de génie, qui aura lieu à l'École Polytechnique de Montréal. L'année dernière, lors de la Compétition atlantique de génie à Fredericton, la délégation de l'U de M avait pu remporter de prix.

Parmi les autres universités qui ont participé à la Compétition atlantique de génie, on retrouvait l'Université Dalhousie, l'Université College of Cape Breton, St. Mary's University, Acadia University et Nova Scotia Agricultural College.

Tout nouveau...  
pour vous servir!



東方蓮花超級市場  
THUC PHAM A DONG  
SUPERMARCHÉ ORIENTAL LOTUS

Vous cherchez des ingrédients pour un repas asiatique, vous voulez essayer une nouvelle cuisine, quelque chose de complètement différent...

Vous cherchez des ingrédients pour un repas asiatique, vous voulez essayer une nouvelle cuisine, quelque chose de complètement différent...

Vous cherchez des ingrédients pour un repas asiatique, vous voulez essayer une nouvelle cuisine, quelque chose de complètement différent...

Vous cherchez des ingrédients pour un repas asiatique, vous voulez essayer une nouvelle cuisine, quelque chose de complètement différent...

Vous cherchez des ingrédients pour un repas asiatique, vous voulez essayer une nouvelle cuisine, quelque chose de complètement différent...

Vous cherchez des ingrédients pour un repas asiatique, vous voulez essayer une nouvelle cuisine, quelque chose de complètement différent...

Vous cherchez des ingrédients pour un repas asiatique, vous voulez essayer une nouvelle cuisine, quelque chose de complètement différent...

Vous cherchez des ingrédients pour un repas asiatique, vous voulez essayer une nouvelle cuisine, quelque chose de complètement différent...



air+cab

857-2000

Arrières pensées

## Lettre ouverte à mon Sergent

Jonathan Snow

«Les paysans ont autant besoin de la solitude que les policiers ont besoin de bicyclette» — un philosophe quelconque

Dans mon jeune temps, je voulais vraiment faire partie des cadets de l'air. D'être qui j'étais obsédé par les avions en général, alors c'était peut-être un peu bizarre. Mais peut-être est-ce un désir de discipline extrême ou d'un lieu où vit la camaraderie.

Pour les premiers trois mois, j'étais né à ce projet. Je voulais être le meilleur. Je voulais dépasser mes pairs. Je voulais montrer les rangs à une

véritable vertigineuse. Mais grâce aux turbulences monnaie ton, Sergent, j'ai été appelé à diminuer mes ambitions.

Sergent, tu es la personification de l'hypermotivé ambulant. Pour te savoir la face, tu avais à moi perdre baléine. En plus, les récompenses ce qui font comme toi. Question de ne pas être le seul dans le tour, pour alléger la conscience, je suppose.

Tout sûr, tu n'as pas à endurer qu'un simple L.A.C. te dise la morale. Tu as l'autorité de me faire taire, de me faire sentir au garde-à-vous les bras dans les airs en touant mes boutons si tu le veux. Mais tu ne peux pas empêcher que des que tu es le dos tourné, on crache un diable ton nom.

Pour ce qui est de moi, j'en suis sûr, je suis ton fan n°1. Je suis ton meilleur ami. La raison pour laquelle tous tes subordonnés sont froids avec

toi, c'est que ils admireront mieux criser sur ta face que de la regarder. Sans exagération.

Sais-tu pourquoi tu es en premier plus vite que les autres? C'est parce que tu as une bonne mémoire et que tes bourses sont toujours bien polies. Tu es en es une grosse note sur ton test de leadership, à oublier pas que c'était un test à choix multiples. C'est certainement pas une mesure de ton charisme.

Tu vois, Sergent, l'important ici, c'est pas de gagner un concours de popularité. De toute façon, on ne peut jamais plaire à tout le monde. Mais ça commence à être grave lorsque on s'attend que les subordonnés — comme moi — aiment leur confiance dans leurs commandants — comme toi. Te souviens-tu comment ça se situait de crise, les troupes préféraient le chaos d'une mutinerie que l'insécurité relative

à obéir à un affreux comme toi?

Tu rappelles-tu de la fois où on avait à détruire un peuple de pirates? Vous étiez là, trois sergents à donner des ordres à deux cadets. Non mais, ça va pas? On est capable de déprimer des nouvelles sans supervision. Et t'êtes-vous à ce point en manque de valorisation personnelle que vous deviez tous deux sentir les maîtres de la destinée de deux cadets anonymes? Peut-être avais-je aussi peur qu'on te vole, ce papillon... En tout cas, je te promets que ce n'est pas comme ça que tu mees dans mon enfance.

Tu peux me pardonner tout que tu vois. De toute façon, tu sais que je n'ai jamais tué personne — je ne suis pas le premier — je ne crois que si je commande, ce sera moi. L'endossement de mes subordonnés, j'ose croire que je n'aurai pas besoin de

conditionner mes troupes avec des heures de «délit» et autres exercices de lavage de cerveau pour m'assurer qu'elles répondent à mes commandements. Parce que tu vois, Sergent, j'ai de la difficulté avec le concept de détruire la volonté et la libre pensée de mes subordonnés pour maintenir un contrôle sur eux.

J'ose espérer que si jamais on me confie la fonction de commandant, peu importe le contexte, civil ou militaire, je garderai toujours l'humilité de danser autant à mes troupes que j'en reçois. Si tu veux bien me prêter leurs valises et leur labour, j'espère être capable de leur fournir un peu de sagesse.

Veuillez agréer, Sergent, l'expression de mes sentiments distingués.  
L.A.C. Snow

## Afrique et coopération

Tati Tshimbalanga M.

Lors de la table ronde à Saint-Jean sur la jeunesse et la coopération, les orateurs ont été fructueux. Au-delà de cette organisation qui regroupe 52 états et gouvernements, il serait plus expressif de parler de francophonie ou plutôt de

coopération car environ 400 millions de personnes qui sont capables d'espérer leur forme d'appartenance à un groupe linguistique. Si nous pouvions tous nous mobiliser contre une

armée cosmopolite, nous pourrions changer ce monde. Mais pour travailler ensemble, la coopération s'impose, elle est incontournable et nul n'a besoin d'exemples tirés de la vie d'un voisin pour comprendre cette évidence.

La coopération est donc cette réflexion qui nous conduit à comprendre l'autre en dépit de ses différences ou faiblesses, en dépit de ses forces et qualités, dans le but d'atteindre le maximum de solutions satisfaisantes pour tous. Les statistiques nous montrent dramatiquement que les pays du Nord sont 80 fois plus riches que les pays du Sud alors qu'il y a 20 fois de moins de personnes. Les pays du Sud sont 20 fois plus riches qu'eux. Le jeune africain, vivant dans un environnement hostile de

point de vue politique et social, ne manque pas de loyauté et sait qu'il y a des personnes évangéliques qui aident.

L'Afrique a son destin en fermant les yeux sur les autres et des groupements quelconques alors que chez eux il existe de tout régler dans la paix.

Que lui a donc apporté la coopération et toutes ces fausses aides fortinement publicitaires? Sans tirage d'éducation à un taux des plus faibles et ainsi elle est en train de manquer le bateau sur une

planète de plus en plus mondialisée. Sur cette dernière, seuls ceux qui auront une formation solide auront la capacité de rebondir, de s'orienter à chaque croisée de chemins, comme l'a dit Madame Marie-Thérèse Segato, Directrice de la coopération et des échanges internationaux à l'Université de Moncton.

Cependant, il est important de signaler que la jeunesse africaine reste mondiale d'un courage toujours inébranlable pour affronter le prochain millénaire. Elle est pour une

coopération adaptée à son univers. Mais elle ne demande encore si elle sera pourra être enfin entendue et de manière officielle au Village Sommet de la Francophonie, qui justement s'appare sur la jeunesse.

Pour l'instant, copions l'importance de la coopération grâce à cette citation de John Donne qui dit: «Nul n'est une île, si minuscule soit-elle; toute personne est un morceau de continent, une partie du tout; si une terre est élevée par la mer, l'Europe et perd, que ce soit un simple promontoire

ou le château de tout soit ou le ton, toute partie d'homme ou de femme me diminue parce que je suis parti de l'espoir humain; ne demande donc jamais pour qui sommes le glas: il est aussi pour toi.»

## Les Technologies de l'Information

Devancez l'avenir

- Formation en ligne interactive
- Équipements de pointe pour la technologie
- Développement et maintenance d'ordinateurs
- Stage pratique en salle de travail

Les technologies de l'information révolutionnent le monde. Elles offrent de nouvelles possibilités de travail.

Devez-vous spécialiser en technologies de l'information et saisir l'un des programmes qui offre l'Université de Moncton l'occasion de vous permettre de vous spécialiser en technologies de l'information grâce à nos programmes.



UNIVERSITÉ DE MONCTON  
Campus de Moncton

700, BOULEVARD DE LA REPUBLIQUE



Offrez à votre entreprise le meilleur

Offrez à votre entreprise le meilleur

Former son avenir, c'est ne rien laisser au hasard.

1-800-361-1466 (24/24)  
www.univmoncton.ca  
Moncton, Nouveau-Brunswick



# Les Chroniques

Sans censure

## Les Noirs peuvent-ils se réjouir?

Moderne Mba Talla

Depuis quelques années au Canada, le mot de février est généralement consacré à l'histoire des Noirs. Célébrations et belle initiative "c'est ce pas?" Si les Noirs du Canada ne renouent pas les liens, réflexions que vivent leurs frères d'Afrique, peuvent-ils jouer autant se réjouir? Sierra Leone, Congo Démocratique, Angola, Guinée Bissau, Érythrie, Éthiopie, Congo / Afrique n'apparaît plus guère dans l'actualité, que nous nous leur le plus souvent. Marginalisés économiquement et politiquement, le continent noir est devenu synonyme de misère et de violence. Mais comment comprendre le présent sans bien

comprendre le passé? Comment saisir les enjeux actuels sans avoir à l'esprit les particularités africaines, qui si souvent liés à la culture, aux traditions, à l'organisation de la société ou encore au poids de la colonisation et du néocolonialisme? Faut-il répondre à toutes ces questions sans une tâche dérangeante. Nous ne nous amuseront pas dans cet article à un tel exercice.

En derniers jours, entre le cas de la Sierra Leone qui fait la une des médias internationaux, le Congo Brazzaville ne flâne pas d'agiter. Comment comprendre la tragédie de ce petit pays jadis prospère de l'Afrique Centrale? Il faut sans doute remonter à 1993, date de la tenue de la conférence nationale. Cette conférence trajectoire était

prévue la mise sur pied des bases d'une société démocratique. Ce qui fut fait, avec l'élection démocratique pour la première fois, d'un président - Pascal Lissouba.

Mais depuis lors, le Congo-Brazzaville a été entraîné dans de graves "guerres civiles" et réprimés par la violence exclusive de deux chefs ennemis implacables - Sassou et Lissouba. Kébéla, le troisième protagoniste de cette scabreuse histoire de succession sanglante, a été éliminé et a allié à l'un ou l'autre des chefs selon les circonstances. Un dictateur ne devient pas un démocrate sans y être arrivé d'abord en de Sassou. L'attitude de ce dernier rejoint à ce n'est plus douter les paroles du poète Régis Diep. «Ce autre mort, même après avoir organisé des centaines d'années dans le fleuve, ne devient jamais excusable». Le dernier conflit armé qui ébranla le Congo est une joute qui oppose Sassou Ngombou à Pascal Lissouba. Commencé en mai 1995, il dure toujours malgré la chute du président Lissouba. Pour la troisième fois en cinq ans, le pays et sa capitale

Brazzaville ont subi l'affrontement meurtrier des milices tribales - ouyoyes, cobras, zoolous, ninjas. Les jeunes se sont entre-tués pour que les vétérans puissent se partager le pouvoir: toute une population a été empoisonnée par les vices ethniques et régionalistes, tous les biens privés et publics détruits, pillés, excepté les intérêts personnels des rivaux.

Des dizaines de milliers de tués depuis 1993. L'horreur, c'est cette répétition étonnante des populations. L'horreur c'est aussi le sort des cadavres, des femmes et des jeunes filles. L'horreur c'est encore le dégoût des cadavres des hommes du Pool, dont la viande est distribuée aux populations indiennes et errantes, qui doivent la prélever comme "bonner pain" pour traverser les barrières des Cobas.

Il est aujourd'hui clair que l'un des facteurs du prochain Soudan de la francophonie à Méditerranée à plus, j'allais, moment, éternel. Dans quel but et avec quel objectif un homme peut-il entretenir 20 000 mercenaires? Le Canada, au nom du respect des droits de l'homme, ne doit pas intervenir

caril que le Py Mikousta-Mikousta appelle le "gaillardisme de la démocratie". Peut-on admettre qu'un signifié de la guerre vienne justifier au nom de la justice francophone? Si il y a des personnes qui se sont sacrifiées au nom des idéaux de liberté, de paix et de justice, au nom de qu'ils étaient la jeunesse congolaise meurt elle? Aidez par la société géopolitique française IRI, Soudan, ce nouveau chef de Bessou, affrontez encore qu'il se battait jusqu'à la dernière goutte de sang des Congolais. Et que ses allés en le libération pas, car ils y ont mis une trop grande fortune. Plus grave est cette phrase du même personnage: «Je reviendrais au pouvoir même si il faut gouverner tout le Congo!». Si les Académies ne veulent pas voir de Bouchier de Brazzaville finir au lit, ils devraient à temps, aller de son gâcher la fin de septembre, le faire servir au Premier ministre Christian. Le Congo sous Sassou, ce n'est sans doute pas de ce pays dont rêvent Tintin. Une fois de plus en ce février, les Noirs n'ont aucune raison de se réjouir.

## Valmont dans South Park

Ridley Rukore

Si on décidait de faire du "South Park", tous les aspects dépendraient en ce moment leurs Mondes. C'est vrai, l'amour, des fois, est tellement fort que la sensation d'aimer - est ce bien, une sensation? - donne de rêves de sensations à l'homme. Et cette envie ne peut pas être mise uniquement sur le compte d'un p'tit joint que l'on fume après avoir mangé quelques chocolats (Mars). L'amour donne - il s'élève - peut être permis comme système de déduction, suivant une quelconque logique ou un syllogisme flingue - à ses raisons que l'homme ignore. Et la St Valentin dans tout cela?

Une occasion pour dire ou se dire qu'on s'aime, une occasion de profiter de quelques beaux rubans pour faire un beau petit présent à sa deuxième moitié, ou à son quatrième aussi? Évidemment bien entendu du nombre de "bonbons" ou de "chocolats" que vous avez - sans oublier la dernière rose, mais aussi la dernière carte originale, pour montrer qu'on n'a rien perdu du romantisme qui fait frapper les cœurs. On se retrouve -Autant en emporte le vent-, et on cherche la plage sur le bord du trottoir.

Valmont cherchait trop souvent les regards. Sans doute voulait-il que sa plume devienne un soufflet plus pour surfer. N'oublions pas que le romantisme la pour l'information française. Mais si tout cela se

passait dans un parc, voudrait-on des couples faire l'amour sur les bancs publics, et les fleurs repousser avant même l'arrivée du printemps? Remplacera-t-on par une belle plante de Marie-Jeanne. Qu'est-ce qui ira en l'air?

N'est-ce pas finalement objet de commercialisation et objet commercialisable à la fois? Il est peut-être encore sous le coup des des photographes, des cartes postales, ou des codes de barres de vitrines seraient prêts à remplacer les romans. Serait-ce vraiment possible, et est-ce sans incoffinition de démesure - l'éclat d'une émotion vraie ressentie de plus en plus à celle d'un seul de symphonies, et le change serait de plus en plus restreint. Mais il n'est rien que l'effort amoureux, assurément l'influence différentielle - faites en une équation - de la société, économique et sur le plan géographique à la fois, d'un recyclage urgent.

Si aimer est donner, ce dire de l'impact tonologique de la St Valentin? Faut-il nous amuser tout simplement. Évidemment comme tout Paris flingue qui évile un sens pas très agaçant pour les âmes humaines, pour l'extérieur après un "vrai night stand". Démoralisons le début: que signifie à ce moment là "dire l'amour"?

# Vous avez besoin de publicité ?

## Le Front

### Jean-Benoît Deschamps représentant pour le journal Le Front

# 858-4526

# La Page Féécum



## La Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton

**L**'ensemble des traits du logo, dont la toiture, fait ressortir certaines dimensions propres à l'établissement du Centre étudiant qui se présente comme l'un des plus importants projets réalisés par le Féécum. Parallèlement, le Centre étudiant, situé au cœur du campus, regroupe plusieurs services aux étudiants. Par le fait même, il est juste d'affirmer que le Centre étudiant est un lieu qui alimente le sentiment d'appartenance des étudiants de l'Université de Moncton.

À priori, les trois piliers sous la toiture représentent les composantes qui constituent le vice-étudiant au campus, soit le Conseil exécutif de la Féécum, le Conseil d'administration de la Féécum et l'Assemblée générale. Ce constat que les trois piliers représentent également une dynamique intrinsèque à l'Université de Moncton, soit la relation étudiant-professeur-administrateur.

Le mouvement de crayon (sketching) qui est, en fait, non défini, est présent chez tous les éléments du logo, soit le pignon, la toiture et les trois piliers, ce qui apporte une certaine notion de mouvement à l'ensemble de la figure. Ceci est d'ailleurs une caractéristique qui doit être particulièrement palpable au seul fait que la Fédération étudiante soit inscrite dans une structure trop rigide. Il est évident qu'une telle conception journalière n'a son équivalent.

En résumé, on note que le pignon pointe vers le haut, soit vers l'avenir, ce qui donne un sens de direction au mouvement ainsi qu'à la Fédération.



## Assemblée générale annuelle de la FEÉCUM

Le mercredi 10 février 1999 - 13h30

Salle de spectacles - Pavillon Jeanne-de-Vieville

### Ordre du jour

1. Ouverture de la réunion
2. Élection de la présidence d'assemblée
3. Vérification du quorum
4. Lecture et adoption de l'ordre du jour
5. Lecture et adoption du procès-verbal de l'assemblée générale annuelle du 21 janvier 1998 et du procès-verbal de l'assemblée générale spéciale du 25 novembre 1998
6. CRUM
7. Continuation étudiants
8. Droits de scolarité
9. États financiers
10. Clôture de la réunion

### APPEL DE CANDIDATURES

#### Élections générales de la FEÉCUM

La présidence d'élections de la FEÉCUM ouvrira dès le 3 février à 8h30 et ce, jusqu'au 12 février à 17h00, les candidatures aux élections de l'exécutif de la FEÉCUM.

#### Sont ouverts les postes suivants:

Présidence  
Vice-présidence services et administration  
Vice-présidence académique  
Vice-présidence externe

#### Lettre de candidature:

Les intéressés-e-s doivent soumettre leur candidature aux bureaux de la FEÉCUM à l'attention de la présidence d'élection. La lettre de candidature doit contenir les renseignements suivants:

- le nom de la candidat-e;
- l'adresse complète et numéro de téléphone de la candidat-e;
- le poste candidat;
- cinq signatures de membres de la FEÉCUM qui appuient la candidature (avec leur numéro de matricule);
- le nom et les coordonnées de ou de la titulaire de campagne.

Une candidature reçue en retard ou qui ne respecte pas les modalités de la loi électorale de la FEÉCUM ne sera pas acceptée.

#### Critères d'admissibilité:

Les candidat-e-s doivent être membres en bonne et due forme de la FEÉCUM, c'est à dire être inscrits-e-s à temps complet pendant l'été ou l'automne des semestres d'automne ou d'hiver et avoir joint leur cotisation à la FEÉCUM, et ne doivent occuper, pendant le mandat recherché, aucun poste de direction au sein de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton Inc. ou de l'une de ses compagnies ou organismes affiliés, ou des conseils étudiants incorporés ou non-incorporés des facultés ou écoles, ou de toute autre association du Centre universitaire de Moncton.

#### Campagne électorale:

La campagne électorale se déroulera du 15 février à 08h01 au 19 février à minuit. Durant la campagne électorale, les candidat-e-s seront appelés-e-s à faire une tournée des facultés lors de laquelle ils-elles devront présenter leur plate-forme électorale sous forme de diapositives. Un débat des candidat-e-s est normalement tenu vers la fin de la campagne électorale.

#### Mandat:

Les nouveaux membres de l'exécutif de la FEÉCUM entrèrent en fonction le 1er avril 1999 pour un mandat de un an, se terminant le 31 mars 2000.

Des copies de la constitution et de la loi électorale de la FEÉCUM sont disponibles aux bureaux de la FEÉCUM, au local B-301 du Centre étudiant.



# LES ARTS du Maurier

**Parrain de 215 organismes culturels à travers  
le Canada durant la saison 1998-1999**

# C'est vous Qui le dites

## Vieux concept/Nouvelle approche

J'ai reçu ma première initiation au marketing de réseau quelques vingt années passées. Depuis ce temps, de très nombreuses organisations de ce genre ont vu le jour, soit États-Unis d'abord, puis au Canada. Aujourd'hui, elles existent par centaines, sinon par milliers. Et depuis belle lurette, certaines universités américaines traitent de la chose dans leurs facultés où l'on enseigne comment réussir en affaires.

Le concept général est sensiblement le même partout. L'appât du gain y est omniprésent, tant pour les initiateurs que pour les initiés, c'est à dire les adhérents. Et je n'ai aucun doute que les initiés qui laissent leur temps et accord à la chose, tant les différences d'une organisation à l'autre sont secondaires.

Quelle ne fut donc pas ma surprise d'apprendre qu'une de ces organisations à caractère marketing de réseau a décidé de faire cavalier seul, en quelque sorte. Pourquoi, me demandez-vous? C'est, selon moi, parce qu'elle s'est donnée comme objectif de servir les

personnes avant le tout-puissant dollar. Il faut le faire.

Les fondateurs de cet organisme/compagnie ont adopté comme objectif premier et fondamental une cause humanitaire d'envergure internationale. Puis, à partir de cette base on ne peut plus louable, ils ont cherché l'outil très puissant et de plus en plus connu qu'est le marketing de réseau comme moyen privilégié pour atteindre leur but.

Et autres voudrait-ils marcher sur leurs traces? Sommes nous à l'aube d'une très nouvelle ère dans le secteur du marketing de réseau? Seul l'avenir nous le dira. Reste que nous pouvons, dès maintenant, souhaiter à ces organismes ce meilleur des succès possibles, tout en espérant qu'il n'y aura pas trop de casés en cours de route, comme ce fut trop souvent le cas chez certains organismes/compagnies peu scrupuleux, à peine avant tout d'innocentes gains monétaires.

Dominique Gaudet

# IMPÔTEL

**Étudiants! Produisez votre déclaration de revenus plus facilement et obtenez votre remboursement plus rapidement.**

IMPÔTEL est gratuit, à votre portée et offert sept jours sur sept.

Vérifiez si votre trousse de déclaration personnalisée contient une invitation à l'utiliser.

Pour en savoir plus, visitez notre site Web au :

[www.rc.gc.ca/impotel/](http://www.rc.gc.ca/impotel/)



Revenu  
Canada

Revenu  
Canada

Canada

## Hommage au peuple noir

Dans le cadre de la célébration du Mois du peuple noir, j'ai plaisir à offrir aux fidèles lecteurs et lectrices un portrait profond et révélateur qui s'inscrit dans l'histoire de ce peuple. Un hommage ainsi l'art nigéro-africain, sous l'inspiration d'un poète d'origine haïtienne : Bernard B. Dadié.

### JE VOUS REMERCIE MON DIEU

Je vous remercie mon Dieu, de m'avoir créé Noir,

d'avoir fait de moi,

le premier et le dernier des hommes, dans ce monde où l'on aime mieux être blanc que noir.

mis sur ma tête

le Monde.

J'ai la fièvre du Centaure

Et je porte le Monde depuis le premier matin.

Le Blanc est une couleur de circonstance

Le noir, la couleur de tous les jours

Et je porte le Monde depuis le premier soir

Je suis content

de la forme de ma tête

fait pour porter le Monde,

Surtout

de la fleur de mon nez

qui doit bannir tout le vent du Monde

breveté

de la forme de mes jambes

prêtées à couvrir toutes les étapes du Monde.

Je vous remercie mon Dieu de m'avoir créé Noir

d'avoir fait de moi

la machine de toutes les douleurs.

Trouvé six épines sur transporté mon cœur.

Trouvé six blessures sur brûlé mon corps.

Et mon sang sur tous les calvaires a rougi le ciel.

Et mon sang à tous les levants a rougi la nature.

Je suis quand même

content de porter le Monde

content de mes bras courts

de mes bras longs

de l'épaulé de mes bras.

Je vous remercie mon Dieu de m'avoir créé Noir.

Le Blanc est une couleur de circonstance

Le noir, la couleur de tous les jours

Et je porte le monde depuis l'aube des temps.

Et mon rire sur le monde, dans la nuit crée le jour.

Je vous remercie mon Dieu, de m'avoir créé Noir.

Bernard B. Dadié - 1967, l'Homme et l'Ancre

Idées Oubliées

**Recyclez ce  
journal**

# Les Arts & Spectacles

## Art-illerie

### À vous, les esprits ouverts et aux autres aussi

**Marc Poitras**  
**Intellectuel Markiste**

J'aimerais débiter ce petit texte d'introduction de mon album avec la presse très profane «c'est que la vie d'artiste quand c'est pas vendable».

Sur ce, salut les cartonnés, salut amis de la culture, vous les nouveaux venus en tant que rédacteur chronique du journal *Le Front*.

J'aimerais d'abord féliciter

Philippe Bédard pour le travail qu'il a effectué à ce poste jusqu'à aujourd'hui, et j'aimerais dire que je suis content de garder le même niveau de qualité qu'il a su instaurer dans la partie culturelle de votre journal étudiant.

En ce qui concerne, en tout dire que je me suis fait une réputation de l'absence de sollicitude face à votre journal vraiment très sérieux à cause de mes billets d'avis négatifs pendant qu'il est souvent été pris au passage dégué.

Je n'ai notamment révisé à la

tenation de réévaluer tout ce qu'on découvre sur terre et je ne suis pas prêt de me retirer. Il est si bon de se délasser sur l'hyposulfite et le sulfure de la société.

Mais je suis extrêmement heureux de pouvoir faire ressortir mon côté artistique. L'artiste est mort qu'à la portée de l'expériment et de créer bien haut: «il peut être pas d'intervenir dans le nez et je n'ai peut-être plus les cheveux longs, mais je ne suis pas moins heureux que tout autre travail d'espérer que j'ai perdu comme trop

deux ans avec tous la chance de jouer dans cette rigide tête, artistiquement assidue. Non, n'en profitez pas toujours, mais elle est la, bien vivante, prête à servir les horizons de notre esprit

Je crois que c'est en défendant les hautes intelligences que l'on peut vraiment vivre une vie bien remplie. L'espérer humain n'a pas de frontières ou du moins ne devrait pas en avoir. Alors, bonne lecture et soyez attentifs à ce qui bouge autour de vous car la vie est trop courte pour se fermer les yeux.

## La jalousie des voix

**Natacha Dugas**

C'est sous le masque et les airs que les quatre chanteuses du *Four Note Opera de Trois* (Meyers, présentés du 4 au 7 février dernier au Pavillon Jeanne-d'Arche, se sont livrées à un concert digne de leur voix. Comme autre chanteuse, il est tout simplement bien joué, mais le public a pu s'abandonner aux jeux de séduction de la soprano, à l'érigence du ténor et à l'élégie du baryton et de la contralto.

Le Soprano, personnifié par Nadine Hébert, a fait sentir sa

présence sur scène en jouant coquettement et en échantonnant avec aisance. Alors surgit le ténor, alias Eric Theriault, qui tente de se tailler une place sur les planches. Il la trouve en offrant une prestation échevoquée, épique et humoristique.

«Il y a de l'amour dans l'air» quand The Baritone, joué par Laurent, et The Contralto, par Aurélie Cormier, nous présentent des duos et des jeux folâtres. La jeune contralto, au phrasé nettes, a su en faire vibrer plusieurs avec une voix de position bien taillée.

En deuxième partie, le public a découvert le monde lyrique et

l'énergie de Marlene Klee et de Collette avec l'opéra *L'oublié* de R. Sottigues. Dû au fait que la première partie était près du public et de la, L'oublié et les Sottigues retrouvés le public dans l'attente d'un air et du rien. Par ailleurs, cet opéra a été un plaisir pour la voir et l'écouter avec des costumes remarquables.

La chorégraphie, signée par Céline Paquet, est détaillée et ce sont ces détails qui ont fait toute la différence. Les déplacements étaient réguliers et vrais, pas d'écarts, pas de lentes.

Malgré la faible participation de la population, ce défi

philologique éprouve une belle phénix en chaque du metteur en scène, René Poirier, qui a su

donner un spectacle de qualité. À tous les participants, je leve le verre.

## Ciné-Campus : 2 secondes

### «Takes 2 seconds to say goodbye...»\*

**Jean-Marc Pitié**

Qu'est-ce que deux secondes dans une vie?

Qu'est-ce que l'urgence de vivre dans un monde où il y a peu pour soi et où il faut se battre quand on est doté d'un caractère plutôt doux?

Ce sont ces questions que Laurier, en compagnie de sa camarade en vélo de montagne, parvient à poser.

Un chemin gris. La vie n'est peut-être plus la même. On se pose des questions tout d'un coup. Et c'est ce qui le ramène de Montréal maintenant au 4. «L'important, c'est elle repartir son frère, une véritable relation à physique quantique passionnée d'Éléonore et de paradoxes théologiques. Ce dernier lui explique son principe physique lorsqu'il s'agit, mais qu'il a de l'importance pour elle. Selon le paradigme de l'objectivité, le temps varie selon la vitesse. Alors, plus

on va vite, moins le temps passe, donc moins on vieillit.

Ces deux secondes d'existence, qui lui font dire adieu à sa vie de glorieux cascadeur à bicyclette, laissent vivre une autre vie, celle de messagerie à vélo. Sans le son, elle est en mesure à gagner sa vie à travers de la banalité dans la métropole. Elle fait vite la rencontre d'Alexis (Dino Tavaroni), un ancien champion cycliste italien qui tente de lui inculquer quelques enseignements, et elle tente de survivre dans ce monde, avec que les conseils du vieux sage ne la guident vers sa vie à elle. Peut-être est-ce le message que le cinéma (Marco Ferreri) voudrait transmettre par ce film. Peut-être voudrait-on nous dire qu'il faut suivre sa lignée personnelle, son chemin à soi. Si c'était véritablement le cas, j'aurais un tas de choses à raconter. Mais il semble qu'on a plutôt voulu dépeindre Montréal, sa vie en

métropole sous un plus nombreux points de vue, les cinémas de cette nouvelle génération de cinéastes montréalais qui osent montrer autre chose, qui ne se contentent pas de chaque par la façon dont ils traitent leur sujet. On goûte un petit peu à l'Éléonore, au César au point, de Charles Bédard, à la fraîcheur du film *Comes*, dont elle signe un des tableaux cinématographiques avec Denis Villeneuve.

Ce film possède toutes ces qualités, en plus d'être doté de savoureux personnages, magnifiquement interprétés par Dino Tavaroni, Yves P. Poirier, et Charlotte Laurier, plus que remarquable dans ce tout petit personnage de Laurier. Un bon film à aller voir au cinéma, mais dont l'incertitude au plan de la signification de l'origine laisse sur notre tête.

\*Secours, Paul Héroux, de l'album *Voix de U-2* (1983).

\*\*Paco Corbin, L'Album

## UNIVERSITÉ D'ÉTÉ



Si vous avez terminé vos études universitaires ou êtes déjà inscrit dans une université, profitez des beaux jours pour prendre l'avance.

**Mon choix est clair : moi, cet été, j'étudie!**

Plus de 400 cours offerts de mai à août. Demandez votre brochure!

Renseignements  
(514) 343-6090  
1 800 363-6676  
http://www.fep.umontreal.ca

Université de Montréal

# Les Arts & Spectacles

L'Improvisoire

## Coupe universitaire - Mission Possible!

Michel M. Albert

Choisir une équipe pour aller à la Coupe universitaire d'improvisation (CUI), c'est comme le défilé d'une réunion de Mission Impossible. Il faut choisir une équipe avec objectivité et sans bas en tête. Je suis en quelque sorte le M. Phelps qui choisit ses agents. En voici trois autres qui feront partie de l'équipe, équipe qui part cette semaine pour le tournoi national à Ottawa.

**Nom:** Jean-Sébastien Lesvesque (Grande-Anse)

**Code:** -Doss-

**Fonction principale:** Jouer partout. Officier de liaison avec le Bureau.

**C.N.:** Même équipe étudiante, une fois.

**Spécialités:** Un jeu physique surprenant, le sens du rythme et une

subtilité incomparable. Pour un bonjour de 300 livres de plus dans un sac genre en passant, il est difficile à détecter. Une vision claire de l'Empire. Fort en improvisation musicale et ex-dramaturge.

**Faiblesse:** S'excuse vite. Devra être pompé de nouveaux à cheval avec les matchs.

**Notes stratégiques:** Ses forces découlent évidemment dans les catégories mentionnées et haut, surtout en improvisation solo. Sachant où il veut faire aller une improvisation, il sera à la tête de l'effort de support que son équipe offre à son joueur sur la place. Surveiller ses ententes en scène: elles devraient venir en aide à la construction de l'impro en cours. Et si jamais l'impro ça ne marche pas pour nous autres, on pourra toujours se recycler au football.

**Nom:** Marc-André Castonguay (Edmondville)

**Code:** -D-Cass-

**Fonction principale:** Jouer partout.

**C.N.:** Même équipe étudiante. Préfère déterminer de la création de la World Improv Federation.

**Spécialités:** Comme dans, il a un jeu physique surprenant. Il est à dire que l'arbitrage s'attend à autre chose d'eux, tout d'un coup un avantage stratégique.

**Notes stratégiques:** Une mémoire photographique quand il s'agit des détails qu'il a vu dans une improvisation.

**Faiblesse:** Un improvisateur qui se rend redoutable comme co-chambreur. Vu que notre équipe d'agents devra se côtoyer de très près à cause d'un manque de lits, les autres devront faire bien attention pour ne pas être victimes de ses plus sombres talents.

**Notes stratégiques:** Si Cass n'est pas sûr de ses efforts de co-partenaire, y ajoutant du jamais vu de son cru. Ses interventions en improvisation seule seront acrobates et surprenantes et lui

servent l'excellent en la sorte.

**Nom:** Stéphanie Godin (Bathurst)

**Code:** -Papillon-

**Fonction principale:** Révéler.

Agente en charge de la grande d'eau.

**C.N.:** Même équipe étudiante.

**Spécialités:** 1. Absorber et la bonne humeur. Sa grande capacité d'apprentissage. Spontanée et surtout la pour être la relève de l'actuel.

**Faiblesse:** La CUI lui défait la grandeur, et la L'ÉCLUSE s'effondre de ses lieux.

**Notes stratégiques:** A cause de la difficulté à jongler avec tous les éléments dans une même improvisation.

**Faiblesse:** Les autres, c'est ce que nous voulons que UQAM crée. Hélier leur le mieux. (Hélier?)

**Notes stratégiques:** Bien qu'elle sera une grande partie de la motivation de l'équipe. «Papillon» jouera quand même un match. Dans celui-ci, nous miserons sur ses forces en cause.

## Bis repetita pour Danny Boudreau

Ridley Bakore

Brevillé Danny Boudreau. Après un dernier passage très réussi au bar Au Desautels en septembre dernier, il a remis ce vendredi dernier un nouveau refrain.

Les chanteurs plus jeunes, un peu plus échauffés que la dernière fois, ont dités sous l'air qu'il faut se détacher la gorge avant de chanter... et sans doute très

heureux du large public qu'il a attiré. Danny s'en détache à deux fois. Grâce à l'addition d'un humour sur scène, et aussi grâce à ses interventions cinématographiques, le chanteur s'a épressé comme d'habitude à braver toute sa énergie. Ça bougeait bien des fois, d'autres fois ça admettait un peu de mélancolie dans les yeux des spectateurs... surtout un jeune dans cherchant un peu de reconnaissance... riboups qui la superbe voix de Desautels, saurait et c'est quand il le veut, très

«colérique» quand il reprend des succès de Francis Cabrel ou interprète ses propres ballades très mélancoliques. Le seul petit hic, toutefois, c'est que l'émission du chanteur et de ses musiciens paraissent un peu fautes. «Merci beaucoup», dit-il à un public après chacune de ses chansons, mais son énergie semblait moins positive, ses paroles, ses interventions et son jeu scénique n'étaient qu'une répétition de ce qu'il a déjà fait. Mise son répertoire à un

niveau. On s'attendait à de nouvelles compositions, à ce qu'il aborde ses décisions album tant attendu, mais Danny Boudreau s'est contenté de se répéter, et c'est vraiment dommage. Le public l'a chaleureusement applaudi, ce à l'évidence n'est pas, mais en fin de compte c'est un produit recyclable. Tant que ça ne stresse et du business, un peut continuer!

Une gentille petite suggestion à ce moment-là qu'il soit désormais Au desautels - la prochaine fois,

quand on s'attend à un si grand nombre de spectateurs, veuillez à le vous plus prévoir plus de places assises. Il est difficile de suivre un spectacle d'une heure et demie devant un accordéon complet, derrière une table de scène et un petit groupe de privilégiés bien établis devant le scène. Sans doute!

Un grand merci à Danny Boudreau et à son équipe. À la prochaine fois.

## Calendrier culturel

### Spectacles

#### Le mercredi 10 février

Solo de guitar  
Bar Au desautels, 23h30

#### Le jeudi 11 février

Blues Gospeling Trio  
Bar Au desautels, 23h30

#### Le vendredi 12 février

Concert d'ensemble de guitares sous la direction de Yusef Hall  
A midi, au local 601-B

#### Cyrcache

Bar Au desautels, 23h30

#### Le samedi 13 février

Great Believing Act  
Bar Au desautels, 23h30

#### Le mercredi 18 février

Just Mentors  
Bar Au desautels, 23h30

### Cinéma

#### Ciné-Campers

Les samedi et dimanche 13 et 14 février  
Édifice Jacqueline-Bouchard  
Amphithéâtre 163, 20h40  
Séance  
Francis Glass  
France (1998)

#### Far Out East

Le mardi et mercredi 9 et 10 février  
Édifice Jacqueline-Bouchard  
Amphithéâtre 163, 20h40  
Last Night  
Don McKelvie  
Canada (1998)

#### Un triptyque cinématographique canadien

samedi 13 février  
18h, au local 214-Art  
The Hanging Garden... Écriture... et Éditions

### Théâtre

#### Le samedi 13 février

Copied secret (histoire)  
Céleste, 20h00

#### Le mercredi 17 février

Shakespeare revisité  
Interprétation de textes de Shakespeare  
Étudiants du Département d'anglais  
Méli, place de la musique, Arts

### Exposition

#### Le dimanche 14 février

«A tout ouvert»  
Activité de création artistique  
À la Grosse à 14h00

#### Art en boîte de Yatzler

d'art contemporain  
au Centre culturel Aberdeen, de 17h à 22h

# Les Sports

Entre deux périodes...

## Il est où le problème?

Anne-Généviève  
Deschamps



Plus que les Agles elles ne sont ni plus capables de gagner sur le terrain? Voilà une belle question à laquelle plusieurs athlètes ont déjà répondu.

Je ne veux pas dériver la solution, mais j'ai pu observer quelques petits choses qui nous font nous-mêmes avoir une bonne réponse.

Lors de la première moitié de saison, les Agles étaient disciplinés et ils s'entraînaient des heures sans participer aux richelieuaises, ce qui nous rendait plus sages.

Lors de la deuxième moitié de saison, les Agles étaient disciplinés et ils s'entraînaient des heures sans participer aux richelieuaises, ce qui nous rendait plus sages.

avantage tactique, qui avait permis de nous marquer, à relever nos idées maintenant que tous les éléments sont en place.

Une autre chose qui change les résultats est le fait que nous sommes très effectifs au cours d'une même rencontre. Trouver une combinaison gagnante et garder-la! Avant la dernière au doigt de Christian David, on avait eu trois essais consécutifs de Yannick Breuille, Sylvain Rodier et Christian David. Mais deux fois sur trois, c'était nous des Agles. Elles se séparent sans parvenir qu'elles étaient trop fortes pour jouer ensemble. Alors?

Une autre combinaison gagnante à St-Thomé, samedi dernier à St-Thomas. Dominique Desrois, Jimmy Caron et Michel LeBlond-Hollès. Un but, ils en ont compris, 5/10 sans plus, ils vont trouver une autre voie pour les autres. René Allard ne se souvient que trop facilement être Pele

Belliveau à la faire jouer. Depuis les nombreuses blessures des derniers temps, il y est imposé physiquement et a obtenu de bonne chance de marquer.

La défensive maintenant! Un bon nombre de problèmes leur est tombé sur la tête. Trop de défensives de qualité. Toutefois, certaines d'entre elles sont plus efficaces qu'actuellement. Certains d'entre eux peuvent jouer une première période pendant la première période, et ne plus remettre les pieds sur la glace par la suite. Prenez par exemple le joueur de ligne qui va aller les laisser sur le banc? Si c'était pour des erreurs commises en situation de jeu et que c'est une façon de les punir, je comprendrais. Mais vos entraîneurs de ligne donnent leur maximum à chaque période sur la glace. J'ai une petite question pour vous: que feriez-vous, chez les entraîneurs des Agles, si vous étiez au jeu de Jean Desautel, Deschamps et de Maurice Lévesque?

Donc, les mots d'ordre pour le reste de la saison, DISCIPLINE ET CONSCIENCE !!!

Dans le calepin

Dimanche dernier, après leur match on après-midi, les joueurs de Moncton de la ligue de hockey ont joué à des Martlets ont pu aller avec leurs parents pendant environ une quarantaine de minutes. Les joueurs venaient de subir une défaite au main de leurs rivaux rivaux, les Filles de St-Thomas.

Fort heureusement, malgré tout, ils affaiblissent un peu et se sont amusés avec ces enfants qui n'en demandaient pas tant. Pour plusieurs d'entre eux, ça a fait la différence, et ça va en novembre.

## Quoi faire cette semaine

Vous vous demandez quoi faire cette semaine, voici quelques suggestions!

**Mardi**

Ce mercredi, c'est au Rockin' Radio que ça se passe. Achetez vos tickets après 11 heures et courrez la chance de gagner une carte distributive gratuite de livres. Les petits cadeaux seront offerts pour acheter des vêtements à tous les athlètes.

**Samedi**

À compter de 19 heures, les Agles de St-Thomas recevront l'UNI dans un match qui sera diffusé à la télévision, sur TVNB. Venez assister à la rencontre au complet et

partout aux «Frederictonians» notamment au encouragement aux Agles à Moncton. Les Agles jouent un jeu de hockey très bon temps et, c'est à se gaspiller!

**Dimanche après-midi**

Avant votre petit souper en tête-à-tête avec la personne choisie, pourquoi ne pas venir encourager soit votre équipe de hockey, soit votre équipe de volleyball. Les gens regardent la 14 heures les Tamaracs de STJ dans un match revanche qui risque de faire des fureurs, alors que les Filles affronteront à 15 heures l'UNI dans un match qui devrait être une véritable séance de jeu de bien coup.

Local C-101, Centre Étudiant, 858-3737

# Services aux étudiants et étudiantes

## SECTION D'INFORMATION BOURSES EN BELGIQUE ET EN FRANCE

Ann Deschamps

Cette section s'adresse aux étudiants et étudiantes qui ont des intentions de poursuivre des études de premier cycle et de stages qui obtiennent une information sur les programmes de bourses d'études en Belgique et en France. Un accord particulier sera passé sur la bourse Prétoria-Moncton (2000 \$) pour faire la demande (10 mars 1999).

Des jeunes boursiers et boursières de programmes de bourses seront présents pour répondre aux questions et échanger avec vous et vous expliqueront éventuellement des études ou un stage universitaire en Belgique et en France. La rencontre aura lieu le 17 février à 15 heures au local 222 du pavillon P-A Canada.

## GAGNANT DU CONCOURS

Plusieurs des personnes qui ont participé au concours ont été sélectionnées pour participer au concours. Les gagnants du concours ont été sélectionnés pour participer au concours. Les gagnants du concours ont été sélectionnés pour participer au concours.

personnelles de participation. Nous voulons encourager les gens de 10 à 11 février prochain le temps de consultation sera situé à l'extérieur de la Bibliothèque Champlain.

## SAVONS... SAVONS... CONCOURS DE PHOTOGRAPHS

Ann Deschamps

1 500 \$ en prix et médailles et participer à l'exposition virtuelle des gagnants.

Nous acceptons maintenant les candidatures pour le concours international de photographes. Ce concours récompense les étudiants universitaires, à plein temps ou à temps partiel des universités québécoises et des universités francophones hors-Québec participantes. Le thème pour cette année est «Stas» et les gagnants se partageront 1 500 \$ en prix et médailles et participeront à l'exposition virtuelle des gagnants.

La date limite pour remettre les photos est le 25 février 1999. Pour plus de renseignements ou pour recevoir un formulaire de demande, vous pouvez répondre le Service des loisirs associatifs au 858-3737 ou vous rendre au local C-101 du Centre Étudiant.

## BOURSES DE RECHERCHE 1ER CYCLE DU CRSNG

Ann Deschamps

Ces bourses ont pour but de stimuler votre intérêt pour la recherche en sciences naturelles et en génie. Les bourses ont une valeur minimale de 4 500 \$ pour un projet de recherche d'une durée de 12 à 18 semaines. Les bourses peuvent être obtenues à 1999, l'automne ou l'hiver 1999-2000.

Les formulaires de demande pour les bourses de recherche 1er cycle du CRSNG sont maintenant disponibles auprès de votre département ou auprès de l'agent de liaison, M. René André Villard (Département de biologie, C-101, Révis-Roussignol).

Pour être admissible, vous devez:

- avoir le citoyenneté canadienne ou être résident au moment de la demande;
- être inscrit (au moment de la demande) comme étudiant au baccalauréat à temps plein à un programme de baccalauréat en sciences naturelles ou en génie;
- avoir complété au moins une année de baccalauréat;
- avoir obtenu, au cours des années d'études précédentes, une moyenne cumulative d'au moins B;
- avoir obtenu l'approbation d'un membre du corps

professionnel titulaire d'une subvention du CRSNG au moment de la demande, ou du fait d'un salaire de la demande. Le professeur aura comme superviseur du projet de recherche admissible à la bourse.

Les formulaires de demande pour les bourses de recherche 1er cycle du CRSNG sont maintenant disponibles auprès de votre département ou auprès de l'agent de liaison, M. René André Villard (Département de biologie, C-101, Révis-Roussignol).

Pour plus de renseignements, veuillez vous adresser à M. René André Villard (r.villard@moncton.ca).

# Les Sports

## Belle fin de semaine pour l'athlétisme

### Karine Linneggs

Les athlètes de l'équipe d'athlétisme ont fait belle figure lors des compétitions qui ont eu lieu samedi dernier. En plus de la compétition qui s'est déroulée au Cergy de l'Université de Moncton, six athlètes se sont rendus à l'Université Laval pour une compétition d'une journée. Des athlètes de l'Université de Sherbrooke et de l'Université McGill y ont également participé.

Parmi ceux qui se sont

démarqués, il faut mentionner Yves Gagnon qui a battu son record personnel de quatre secondes au 1 000 mètres avec un temps de 8 minutes 54 secondes, ce qui lui a valu le troisième place. «Ça a bien été, j'ai bien couru, mais je n'avais pas bien jugé la course», a expliqué l'athlète qui se dit satisfait de lui-même puisque il n'avait pas couru cette distance depuis un an et demi.

Chantal Bourque, au lancer du poids, a elle aussi battu son record personnel avec un lancer de 11 mètres 6 centimètres, ce qui lui a donné la première place.

Cela représente une amélioration de 15 centimètres.

Quant aux autres athlètes présents à cette compétition, il y avait Amy Côté qui est arrivée première dans une course de 600 mètres avec un temps de 1 minute 37 secondes. Dany Pelletier est arrivé troisième au 400 mètres avec un temps de 1 minute 27 secondes. Steve

Pelletier est arrivé sixième au 1 000 mètres avec un temps de 2 minutes 46 secondes et l'Édouard L.oud Proulx est arrivé cinquième aux 800 mètres avec un temps de 6 secondes 22 centimètres.

Comme l'expliquait Marc Desautels, entraîneur, la décision de se rendre à cette compétition s'est prise à la dernière minute

et il n'y a pas eu d'entraînement spécifique avant de se rendre là-bas. «Je suis très satisfait», a-t-il ajouté.

Monique Beaudoin a aussi eu une belle surprise avec l'équipe de 4 000 mètres lors de la compétition de Moncton. «On a une bonne chance de créer une équipe qui va avoir sa place au niveau national», a-t-il conclu.

## Huitième victoire consécutive pour les Anges Bleus

### Chantal Lavoie

Les Anges Bleus de l'Université de Moncton ont pris la mesure des X-Women de Saint-François Xavier à deux occasions, en fin de semaine.

Les joueuses de Moncton Boudreau-Carroll ont défait leur adversaire à domicile par un poingé de 3 à 0 samedi (15 à 1, 15 à 2 et 15 à 10) et dimanche, les Anges ont eu raison des X-Women par le même poingé: soit 3 à 0 (15 à 12, 15 à 7 et 15 à 7). Amanda Beaudoin a été nommée joueuse du match par excellence samedi et dimanche. Christine Poirer a reçu le même honneur.

La partie de dimanche a été beaucoup plus difficile pour les Anges parce que les X-Women voulaient leur faire une mauvaise partie. «Ça a été plus facile pour nous samedi parce que les X-Women se sentaient déborder. Les filles leur parvenaient de tous les côtés en même temps. Elles se sont ensuite réveillées, nous forçant à jouer du meilleur volleyball. Dommeke, elles ont d'abord pris les devants 9 à 0 au premier set, de quoi nous laisser à perdre notre élan. Elles étaient relaxes et elles se disaient qu'elles pouvaient nous battre. Elle ont alors commencé à être dangereuses et à traverser la défensive», déclare l'entraîneuse des Anges, Monique Boudreau-Carroll.

Boudreau-Carroll croit qu'Amanda Beaudoin et Christine Poirer ne méritent pas toujours le crédit qu'elles méritent. «Elles paraissent moins que nos voisines Anick Picard et Gaëlle Gagnon, mais elles sont très utiles. Elles retiennent des ballons et les plaquent pour les autres», a-t-elle laissé entendre récemment.

Le championnat de L'Asie approche à grand pas. Les joueuses de l'Université de Moncton s'entraînent à fond cette semaine avant de recevoir UNB et Saint Mary's la fin de semaine prochaine. Les Anges occupent présentement la deuxième position dans l'Asie. Elles ne sont qu'à quatre points de Moncton.

## LES NOUVEAUTÉS DE L'ONF

Un rendez-vous avec le 7e art dans le cadre de projections, de discussions et de rencontres.

du 17 au 21 février 1999



Cinéastes invités:

Hanson Barbeau

Stéphane Drolet

Jean-Pierre Gariépy

Programme disponible!



## Les Aigles Bleus s'inclinent dans un festival offensif

### Michel Finn

Les hommes de Père Beaulieu n'ont pu contrôler les stars des précieuses Tonnies de Saint-Thomas, samedi dernier à Fredericton. Les Aigles Bleus ont battu poingés 9 à 7 contre les nouveaux de la division MacAdam. Agrés avoir vu les Tonnies prendre les devants 4 à 0 après 20 minutes d'action, les Aigles Bleus avaient réussi à prendre une avance de 2 à 0 avec quelques minutes à jouer au match Capeland. Les Tonnies sont venus glcher la tête avec une poussée de trois buts rapides dans les dernières minutes du match. Certains joueurs des Aigles tentaient de renouer avec l'action après avoir été tenus à l'écart de la glace suite aux blessures. Le capitaine Martin Latulippe et les avants Jeremy Côté et Dominique Beaudoin ont tenu leurs jets à leur retour au jeu.

«Le retour de Martin Latulippe s'est fait sentir à la défensive. Dominic Beaudoin a

mené en un fort match», mentionnait l'assistant Daniel Gauthier après la rencontre. Dominic Beaudoin avait été absent pour une longue période suite à une blessure à une épaule. Quant à Latulippe, il avait dû s'ajuster des problèmes de dos. Jeremy Côté (2), Michel LeBouchillier (2), Dominic Beaudoin (2) et Dany Gaudet ont inscrit les buts du Bleu et Ce. Daniel Caron a offert une belle performance pour les pagans avec un total de cinquante. Claude Ferret, le gardien en poste depuis le cap de Aigles Bleu, a enregistré 45 des 52 tentatives dirigées vers les buts que ses opposés Scott Hay et Brad Dinnel se partagent 43 laurier.

Les séries approchent à grands pas.

Le calendrier régulier des Aigles Bleu se terminera le 21 février prochain pour ensuite faire place aux séries éliminatoires. Il ne reste plus que six matchs au Bleu et Ce pour clore sa saison régulière. Les

Aigles occupent présentement le troisième rang de la division MacAdam avec un total de 21 points en 20 rencontres disputées. Ils sont devancés par les Varsity Reds de UNB qui affichent 24 points en 23 rencontres et les Tonnies de Saint-Thomas qui dominent leur division avec 28 points en 25 matchs.

Hier soir, les Aigles Bleus recevaient la visite des Panthers de UPEL. Les Aigles espéraient prendre compte sur les services du défenseur Jean Beaulieu. Des Champs dont l'absence se fait toujours sentir le long des bandes et devant le filet. Cependant, son cas était toujours distant au moment de mettre son prénom. Quant à Maxime Savard, il purgait la dernière partie de sa suspension de trois matchs pour s'être battu. Il devrait revenir au jeu samedi prochain lorsque la traque de l'U de M terminera les Varsity Reds de UNB.

# Les Sports

## Hors-jeu

Jean-François Béliveau et Véronique Mercier



**Nom :** Michel LeBeauchelle  
**Date de naissance :** 1<sup>er</sup> avril 1977  
**Grandeur :** 5 pieds 11 pouces  
**Poids :** 190 livres  
**Ville d'origine :** Carleton Place, Ontario  
**Sport :** Hockey avec les Aigles Bleus  
**Position :** Ailier droit  
**Domaine d'étude :** majeure en psychologie avec une mineure en sociologie  
**Sport préféré à pratiquer :** hockey, golf  
**Sport préféré à regarder :** hockey, football  
**Qualité :** souriant  
**Défaut :** il est moqueur

**Mets favoris :** Le «Hamburger Helpers» de Lucky Luke. Il aime bien regarder un bon film et aller prendre un verre avec ses amis.

**Objectif de carrière :** Il voudrait terminer son bacc. avec succès et avoir un bon emploi par la suite.

**Objectif pour la saison :** Gagner le championnat canadien.

**La personne qui vous a le plus influencé :** Ses parents car ceux-ci l'ont toujours encouragé dans le sport et dans tout ce qu'il entreprenait.

**Le moment le plus mémorable :** Avec gagné le championnat des séries éliminatoires de la Ligue Junior «A» de l'Amérique avec les Beavers de Moncton lors de la saison 1996.

**La meilleure facette de son jeu :** sa rapidité  
**Que ferait tu avec 20 millions de dollars?** Il gérait sa famille et il en profiterait pour voyager un peu partout dans le monde.



**Nom :** Blake Baermann  
**Date de naissance :** 29 novembre 1976  
**Grandeur :** 6 pieds et 3 pouces  
**Ville d'origine :** Kamloops, Colombie-Britannique  
**Domaine d'étude :** Éducation secondaire  
**Sport :** Athlétisme, saut en longueur et triple saut  
**Année d'éligibilité :** 12 ans  
**Sports préférés à regarder :** Soccer et ski alpin  
**Sports préférés à pratiquer :** Tous les sports  
**Lobbies :** «J'aimerais faire du rollerblade et jouer différents sports comme le squash, le basket-ball et le ski alpin»

**Mets favoris :** «Il n'y en a pas un en particulier. J'aime presque tous»  
**Groupe de musique préféré :** «J'écoute n'importe quoi, du classique au country»

**Acteur préféré :** Arnold Schwarzenegger

**Qualité :** «Je suis très patient»

**Défaut :** «Je suis trop patient»

**Personne qui a le plus influencé sa vie :** «Mon frère est celui qui m'a le plus appris, car il est patient, gentil et a le plus grand cœur que je connais»

**Le moment le plus mémorable de sa vie :** «La première fois que j'ai fait de la randonnée dans les Rocheuses. Le matin quand je me suis réveillé, j'ai vu le plus beau lever de soleil»

**Si tu avais trois souhaits à faire, quels seraient-ils?** «Je voudrais avoir fini mes études, visiter l'étranger et participer une fois à un olympisme»  
**Si tu avais trois jours à vivre, que ferait tu?** «J'ai travaillé dans la belle région de Mount Fitz-William. Je voudrais aussi voir ma famille et mes amis une dernière fois»



**Nom :** Luc Cormier  
**Date de naissance :** 12 avril 1976  
**Grandeur :** 5 pieds 11 pouces  
**Poids :** 190 livres  
**Ville d'origine :** St-Marie, Nouveau-Brunswick  
**Sport :** Hockey avec les Aigles Bleus  
**Position :** Ailier gauche  
**Domaine d'étude :** Il étudie en science de l'activité physique  
**Sport préféré à pratiquer :** hockey, football  
**Sport préféré à regarder :** hockey et golf

**Qualité :** Il est toujours de bonne humeur

**Défaut :** Il aime trop le boisson

**Mets favoris :** Le «Hamburger Helpers» de Mike

**Lobby :** Il aime bien regarder la télévision dans ses temps libres

**Objectif de carrière :** Il veut se trouver un emploi dans son domaine après ses études et travailler dans la région de Moncton

**Objectif pour la saison :** Gagner le championnat canadien

**La personne qui vous a le plus influencé :** Ses parents car il l'ont toujours encouragé dans tout ce qu'il entreprenait.

**Le moment le plus mémorable :** Lors de la victoire du championnat des séries éliminatoires avec les Beavers de Moncton

**La meilleure facette de son jeu :** son adresse de la patinoire

**Que ferait tu avec 20 millions de dollars ?** Il gérait sa famille et il achèterait sa propre équipe de hockey



**Nom :** Charrel Bourque  
**Date de naissance :** 20 septembre 1979  
**Grandeur :** 5 pieds et 4 pouces  
**Poids :** 135 livres  
**Ville d'origine :** Notre-Dame, Nouveau-Brunswick  
**Domaine d'étude :** Science de l'activité physique  
**Sport :** Athlétisme, lancer du poids  
**Année d'éligibilité :** 3 ans  
**Qualité :** Aime faire rire les gens  
**Défauts :** Manque de patience, manque de confiance (est je peux en montrer d'autrefois?)

**Mets favoris :** «J'aime m'entraîner et jouer d'autres sports pour le plaisir»

**Acteur préféré :** Jack Nicholson

**Groupe de musique préféré :** Aerosmith

**Si tu avais trois jours à vivre, que ferait tu?** «Je visiterais tous les pays que je peux et je voudrais être avec mon chien et ma famille»

**Lobby :** Oh my God! (elle l'a dit au moins 30 fois en 10 minutes...)

# Jeudi

## La Folie Osmotique

On vous fera danser sur

Succès souvenirs des années 70, 80 et 90

Les prix du bar sont des années 80 aussi

# Vendredi

La folie du Pichet

Vous coupez les cartes de 16h00 à 22h00

Norm le Jammer sera au rendez-vous

À compter de 21h30, notre DJ SAM vous fera tourner les tops succès Rocks et rock Alternatifs d'aujourd'hui

**En plus,** Vous profiterez des spéciaux toute la soirée! Venez finir la semaine en beauté, chez vous, à L'Osmose

# Samedi

TOUS LES SAMEDIS SOIRS, C'EST...  
LE PARTY!

Soirée Hip-hop, R&B, CKOM

Pour information, téléphoner

**858-3729**

# Méchant party !



# Alpine

Joignez-vous  
au club Alpine  
à l'U de M.

**La bière de chez nous !**