

**Pizza Delight**  
La meilleure Pizza  
en ville

858-8080

Livraison gratuite  
sur le campus !!

188 av. des P. de M.  
Centre d'études académiques  
Bibliothèque Champlain  
(33)

**Choix intelligent!**

THE SUBWAY®

**air+cab**

**Loto Bourses :**  
2 x 50 \$ / mois

Tarifs spéciaux / Rabais étudiants  
Le taxi des étudiants de l'U de M

**857-2000**

CENTRE D'ÉTUDES ACADÉMIQUES  
UNIVERSITÉ DE MONCTON  
Bibliothèque, R. 9, 31A 325

L'étudiant étudiant du  
Centre universitaire de Moncton

# Le front

Numéro 17

Mercredi  
03  
Février  
1999

Volume 29

## Sommaire

Jugement en faveur  
de l'Université

Page 2

Assemblée générale  
annuelle

Page 3

Deux opinions  
présentées par des  
étudiants

Page 7

Les allocations

Page 10

Les sports

Pages 13, 14 et 15

## Le Dépanneur Etc fermera ses portes à la fin mars

Janice Rabineau

Le Conseil d'administration de la Févocon a décidé de fermer le Dépanneur Etc, situé au Centre étudiant à la fin de l'année financière, le 31 mars. Les états financiers montrent que le Dépanneur n'a jamais fait de profits depuis son ouverture en 1993-94. «Même s'il ne faisait pas de profits, on se disait que c'était un service aux étudiants habitant en résidence», estime Nathalie Germain, vice-présidente aux services et à l'administration de la Févocon. Certaines inquiétudes ont été soulevées quant à la possibilité de vendre ces produits aux mêmes prix ailleurs, à l'Osborne ou au café étudiant par exemple. «C'est il y a des cigarettes à l'Osborne, mais pas au même prix qu'au Dépanneur», ont fait remarquer certains membres du CA. Les membres du Conseil d'administration ont voté à l'unanimité en faveur de cette proposition.

Le mode de gestion a changé à plusieurs reprises, cette année c'est une étudiante qui gère le Dépanneur à temps partiel. Bien qu'une partie des coûts de gestion ne soient pas

comptabilisés dans les comptes du Dépanneur étant donné que le directeur générale de la Févocon, Françoise Froidet, se charge de certaines tâches. Les 6 étudiants employés du Dépanneur etc perdront donc quelques semaines de travail avec la fermeture. Le budget était d'environ 36 000\$ cette année.

Au début de l'année, on avait décidé de ne plus vendre les produits périssables étant donné que le déficit de l'année précédente s'élevait à plus de 9 000\$. On devait déjà absorber des pertes pour certains produits périssables qu'on n'avait pas réussi à écouler

l'année dernière. Un vol a également entraîné des frais supplémentaires. Le total fait en sorte qu'au 31 décembre 1998, le Dépanneur avait un déficit de 3 112\$.

Notre nous sommes aperçu que le problème n'est pas là, c'est que 50% des produits vendus sont des produits de tabac. La plupart des autres produits se vendent dans des machines distributrices. Les étudiants en résidence ne l'utilisent toujours pas plus», affirme Marie-Gervais.

Il reste maintenant à décider du sort du local du Dépanneur. «Nous voulons recevoir des propositions de

projets, on veut consulter les étudiants», a lancé comme invitation aux membres du CA lors de la réunion la v-p aux services et à l'administration de la Févocon.

## Les déficits du Dépanneur depuis son ouverture

Mars 94	1 221\$ *	malgré une subvention de 3 200\$
Mars 95	6 203\$	
Mars 96	2 656\$	
Mars 97	4 066\$	
Mars 98	9 581\$	
Déc. 98	3 112\$	

Vos partenaires et experts en REÉR

Destination Académie

- Écoutez nos conseils à la radio
- Suivez nos chroniques dans les journaux

www.acadie.com



Caisses populaires  
académiques

Ensemble, tout est possible.

# Actualité

## Étudiant expulsé

# La Cour donne raison à l'Université

**Eric Dallaire**

La Cour du Banc de la Reine du Nouveau-Brunswick a décidé vendredi de ne pas annuler la décision prise par l'Université de Moncton en décembre 1997 d'expulser un étudiant accusé d'agression sexuelle.

Cette décision de la Cour fait suite à la requête de l'étudiant,

Jean-Christien Mpega, de révoquer le verdict de l'Université à son endroit.

M. Mpega avait été accusé par une étudiante d'agression sexuelle et un comité interne avait alors conclu à sa culpabilité. Suite au rapport de ce comité, qui proposait d'imposer une sanction à l'étudiant, le recteur, Jean Bernard Robitaille, avait décidé d'expulser celui-ci. Suite à

la requête de l'étudiant, la Cour avait émis une ordonnance par consentement qui permettait à M. Mpega de continuer d'assister à ses cours à l'Université jusqu'à qu'un verdict soit rendu.

Celui-ci s'est maintenant plus qu'un cours à compléter pour terminer son baccalauréat. Il pourrait aussi le temps de le faire s'il y a un casus en appel. Représenté par, Jean-Christien

Mpega a refusé de commenter la décision du tribunal et a déclaré ses intentions de se défendre légalement, même qu'il poursuivait une décision provisoirement.

À l'issue du procès, le juge Méthot a reconnu que l'Université avait la compétence requise pour juger d'accidents sexuels hors du campus, impliquant ses étudiants. La Cour

a toutefois fait remarquer que l'U de M a transgressé les règles de justice naturelle, puisque le recteur n'a pas entendu l'étudiant avant de prononcer son expulsion.

## Compétition atlantique de génie 1999 à l'U de M

**Anick Charest**

L'École de génie de l'Université de Moncton accueillera, du 5 au 7 février prochains, la 15e édition de la Compétition atlantique de génie. Cet événement rassemblera 90 participants provenant de 7 universités des provinces de l'Atlantique. Parmi ces participants, quinze représenteront l'U de M. Cette compétition annuelle donne l'occasion aux étudiants en ingénierie de mettre en pratique leurs aptitudes en communication et en leadership. Ils

peuvent découvrir leur savoir-faire dans six catégories différentes : design industriel, design industriel, exploitation théorique, rédaction, débat improvisé et conception en équipe. Des prix seront remis aux gagnants. Ils recevront 1000\$ pour une première position, 750\$ pour une deuxième et 500\$ pour une troisième. Les étudiants qui se situent les premiers et deuxième positions dans chacune des catégories se rendront ensuite à la Compétition canadienne d'ingénierie qui se tiendra à la Polytechnique de Montréal, au début mars.

Il sera possible pour le public

de visiter les kiosques et d'écouter les exposés. Les compétitions auront lieu à l'École de génie, le samedi 6 février de 9 heures à 17 heures. La compétition dans la catégorie «conception en équipe», sera présentée, pour sa part, à l'édifice Rinaud Rougemont.

Les organisateurs de la compétition se réjouissent pas suite à cette fin de semaine, puisqu'ils travaillent aussi à l'organisation du Congrès atlantique des étudiants et étudiantes en génie prévu pour les 25-24-23-26 septembre prochains.

des expériences internationales. Devenez à tous et à toutes.

## Babillard

### Semaine de développement international

L'EU.MC présente une série de conférences dans le cadre de la Semaine de développement international, qui a lieu du 21 janvier au 6 février. Le jeudi 4 février à 18h au local D-002 HR, Isabelle Duguay (ICIS), Hubert Gauthier (CUSQ), Patrick, France C. et Jacques L. (Stages pratiques au Brésil) et Grégoire S. (La Vie, exilé au Malawi) discuteront des expériences internationales. Devenez à tous et à toutes.

### Bonheur Marguerite-Marie

Les étudiants et étudiantes qui fréquentent les universités des provinces maritimes peuvent faire une demande de bourse auprès de la congrégation des Filles de Jésus. Vous pouvez vous procurer un formulaire au Service des bourses et de l'aide financière, au Centre étudiant. La date limite pour faire une demande est le 6e mars.

### Dictée des Amériques

Le campus de Moncton est l'hôte de la dixième édition de la Dictée des Amériques, section 18 ans et plus, catégories amateur et professionnel. Celle-ci aura lieu le samedi 20 février, à 13 heures, au local 106 de la Faculté des arts. Des prix de présence seront également remis. Les personnes intéressées recevront un bulletin d'avis explicatif pour participer à la grande dictée internationale, qui aura lieu le 10 avril à Québec. Renseignements ou inscription: 838-4214, télécopieur: 838-4186, courriel: greg@promocan.ca.

Vous pouvez également vous inscrire sur place.

### Activités plein air

Laurin Gauthier, enseignant à la Polytechnique W.-A. Loust, diplômé en sciences de l'activité physique et grand spécialiste en activités de plein air, donnera une conférence ce mercredi à 12h, au local 226 du CEPS. Il reliera, disponibles à l'appel, ses expériences dans le domaine. Pour ceux qui cherchent à vivre des expériences en plein air, il a mieux compris comment l'être humain et la nature sont liés, à apprécier davantage les valeurs éducatives du plein air, cette présentation est pour vous.

### Conférence du département d'économie

Le département d'économie invite la communauté universitaire et le public à une conférence intitulée «Une monnaie unique pour les pays de l'ALENA, est-ce une bonne idée?». La conférence sera donnée par deux économistes de la Banque du Canada, messieurs Paul Fontenay et Pierre St-Amand. La conférence aura lieu le 25 février 1999 à 14 h, au local 228 Tullon.

### À la recherche de bénévoles

Le Service de relève pour enfants à besoins spéciaux a présentement des enfants nécessitant les services de personnes bénévoles. Une expérience spéciale à ne pas négliger. Pour plus de renseignements, contactez nous, André Lefort-Corleux au 837-8005.

## Le Front

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton.

Moncton, N.B. E1A 3E7  
Téléphone: + (506) 858-4526  
Télécopieur: + (506) 863-2013  
Téléfax: + (506) 858-4522  
Courriel: + info@frontmoncton.ca

Composé et mis en page par Acadie Press, C.P. 1300, Caraquet, NB, E0B 1A0

Tous les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche à 17h00 pour publication le samedi suivant. Les textes doivent être remis au bureau au 1100, avenue St-Jacques, Moncton (au 1er étage pour 604)

Dans un texte, l'auteur du matériel a pour seul but d'attirer le lecteur sans aucune discrimination. La diffusion du matériel relève uniquement des personnes à l'adresse des termes mentionnés.

Le Front ne se rend pas responsable des textes, pages vides, et/ou vides qui sont, ou qui ne sont pas, imprimés par erreur. Les textes ne peuvent pas excéder 500 mots.

Directeur	<b>Martin LATUPE</b>
Présidence en chef	<b>Janice RABINEAU</b>
Secrétaire culturel	<b>Philippe RICARD</b>
Présidence sportive	<b>Anne-Geneviève DUCHARME</b>
Photographie	<b>Catherine D'AUTEUIL</b>
Graphiste	<b>Zéon Communication &amp; Design</b>
Répondant des ventes	<b>Jean-Benoît DESCHAMPS</b>
Auteur	<b>Carl PRUD'HOMME</b>
Correction	<b>Lutèce SAVOIE</b> <b>Sonya MALABORZA</b>
Rédaction	<b>Éric DALLAIRE</b>



# Éditorial

## Pour une démocratie à l'U de M



Janice Bahineau

Décidément, malgré ses quelques jours en moins, le mois de février sera fort occupé du côté des affaires étudiantes. À part les études et les parties, il y aura bien des débats, peut-être même des consultations sur des questions d'importance pour les années à venir. Une assemblée générale annuelle, des élections et un référendum sont attendus sur le campus. Ce qui gardera les bons étudiants politisés plus qu'occupés!

Certaines personnes déjà d'accord, tandis que d'autres se rejoignent. Il est normal que tous ne soient pas passionnés de politique étudiante, mais il ne faut pas continuer à se désigner à cet effet de fait. S'il est vrai que c'est comme ça dans la société en général, soit qu'une minorité agit comme leader d'opinion pour la majorité, soit il existe pour autant que c'est légal? Plus on participe, plus on sent que ça nous regarde. Puis, à quel titre la démocratie si on continue de la réduire à une élite désignée?

Dans le petit monde de l'Université de Moncton, les étudiants ont tous l'occasion de s'exprimer, de offrir, de faire connaître leur opinion et d'être dans le débat public. Ce sont des choses qui s'effectuent, mais qui trop souvent ne trouvent pas leur chemin. Pourtant, c'est l'occasion idéale pour s'entraîner à la classe: tout est en français maintenant et les acteurs sont accessibles. On peut apprendre sur le terrain, sans trépasser. Si les jeunes politisés utilisent la politique étudiante comme tremplin, pourquoi la population en général n'en ferait-elle pas de même, question d'équilibrer les choses?

Mais alors, pourquoi cette inaction? Si ce n'est pas par manque d'intérêt parce que les questions débattues touchent tous les étudiants, il faut bien y trouver réponse. On se retrouve plus de projets réalisables sur le plan politique comme dans les années 80. À la place, des milliers de petits besoins vont être gérés dans la belle petite université pour faire plaisir à papa et pour acheter le petit bout de papier qui va leur permettre de se taller une belle place dans la merveilleuse société de consommation.

Les petits besoins ne sont pas une excuse d'un jour se débarrasser de cette pauvre intellectuelle qui les empêche de se passer des questions sur la politique. En effet, il y a un remède contre ce fléau. Il faut plaquer à fond dans l'aventure, au moins une fois. Ça se ressemble en rien au cliché élitiste. Détournez-vous! Oui, il faut la justice, mais elle n'est pas gagnée sans la justice de temps en temps, oui, il y aura des esprits déboullés dans la salle, et oui, ça peut être long. En fait, c'est comme attendre à de bons cours universitaires.

Dans une semaine exactement, tous les membres de la Fédération sont conviés à une assemblée générale annuelle. Plusieurs points sont déjà à l'ordre du jour et d'autres peuvent toujours être ajoutés. Cette AGA permet aux étudiants de voir la direction que prend la Fédération et d'y faire valoir leur opinion. Un membre responsable de la Fédération a le devoir de s'informer de ce qu'on fait de sa contribution. Les élections arrivent également très vite et ce sera l'occasion, en même temps de se pencher sur une question référendaire à savoir si l'on accepte ou non le nouveau logo qui est proposé pour la Fédération.

Ce sont des occasions en fait pour prouver une fois pour toute qu'il y a, malgré tout, plusieurs esprits éclairés dans notre petit monde.



Billet d'humeur

## Le président et le petit-paquet



Marc Poitras  
Politologue  
markiste

Vous savez, depuis mes débuts en tant que président des États-Unis, j'ai reçu un grand nombre de bons commentaires des disciples du mouvement Markiste. Encore une fois, on s'attend à ce que je sois drôle.

Ah, au risque de vous faire attendre l'incantation, je vais vous recevoir seulement deux mots, très précisés en eux-mêmes: politique américaine.

On allume la télévision pour regarder les résultats sportifs (bien souvent) et on voit malheureusement le procès du siècle qui est toujours fait et bien en cours et qui nous ramène le cerveau un peu plus à tous les jours.

Mais va que j'essaye moi-même d'arrêter de fumer. Je vais absolument le regretter, j'espère et des cigares pour se attacher plutôt à un autre phénomène politique qui accable nos voisins du Sud.

Si on regarde ce qu'il est passé ces derniers mois sur les États-Unis, il semble que pour devenir publiciens la base, on

n'attend pas la population avec des discours, mais avec la prise du sonnet.

Vous comprendrez l'allusion. Un ancien lauréat, Jesse «The Body» Ventura est devenu il y a quelques mois de cela le gouverneur du Minnesota. Avant même comme situation. Qui d'autre que les «Américainisés» étant Eric Cantor peuvent nous faire voir de nouvelles choses?

Enfin, en vient nous dire un peu partout que le seul et unique Hub Huggan veut se présenter à la présidence des États-Unis en l'an deux mille. Néanmoins, quel nous parlait de la fin du monde pour le nouveau référendaire n'était peut-être pas si sûr de la suite.

C'est par le Canada qui venait Mark Dog Vachon comme premier ministre. Pourquoi ça pourrait pas être plus que maintenant. Il aurait juste à dire qu'il n'aime pas le pétrole et il gagnerait des votes. Il pourrait même un terrain d'essai avec Lucien Bouchard. Enfin, tous les bon mots pour que ça s'arrête pas.

Mais, peut-être qu'après l'affaire Clinton, c'est ce qui il faut pour sélectionner les meilleurs des américains. On connaît

l'affairé des amérindiens sur les petits paquets, ça arrive pas mal l'affaire d'une Monica. Il est possible que c'est ce qu'ils veulent, un homme qui a eu comme vu de travail qu'on appelle un petit paquet.

D'autres part, ça pourrait toujours être utile, un ancien lauréat, quand vient le temps de parler de défense. Lorsque Saddam fait des déclarations, C'est bien le président Huggan à la télévision pour dire que si «le petit paquet américain» est calme pas les nerfs, il va se faire battre le cul. Je suis ça tout de suite, un candidat Hercules Huggan dans une tournée de gala au Canada et aux États-Unis.

Mais, strictement, il faut se demander ce qui est important en politique. Un homme qui fait bien son travail à diriger un pays parce qu'il prend tous les bons moyens de défendre pour avoir l'esprit clair, ou bien un clown qui fait des gesticulations pour avoir l'air épuisé? Vous pouvez me dire c'est quoi... les petits paquets sont déjà des semaines naturelles de détection, pas besoin d'ajouter de la quantité artificielle.



# Les Chroniques

Propos sur le Mois de l'histoire des Noirs

## «Genèse de l'histoire des Noirs» -1926-1999

**Clardy Delisé**

Les Noirs d'aujourd'hui sont tous et toutes redoublés à l'honneur. Carter G. Woodson pour leur esprit ligier, une tradition de commémoration. Celui-ci est commémoré considéré comme le père de l'histoire des Noirs depuis la création, en 1915, de l'Association for the Study of Negro Life and History. De son vivant, il s'est toujours fait remarquer comme le patriarche de la reconnaissance de la réussite des Noirs en décrivant la

«Genèse de l'histoire des Noirs», le 12 février 1926. Pendant plusieurs années, la deuxième semaine du mois de février a été célébrée par les Américains noirs aux États-Unis. Elle fut maintenue et commémorée durant les années 80 pour s'étendre au mois de

février et à faire reconnaître partout. Aux États-Unis, ce nom français-capte simplement l'attention pour certains mais est en même temps porteur de significations profondes pour d'autres.

Il évoque surtout le nom de Toussaint Louverture fait partie du dictionnaire des écoles de «Laut Change», à New Jersey. Elle est l'honneur d'un Afro-Américain qui entend répondre aux exigences de la multiculturalité.

Rappelons le brièvement, Toussaint Louverture a été le premier du mouvement de libération coloniale et esclavagiste du monde de la Dominique (l'actuelle Haïti) par le Dr. Hérédite qui est devenu Haïti en 1804, la première république noire indépendante\* (à partir de ce jour).

**Toussaint Louverture, symbole de fierté des Noirs de monde entier**

Le Chanoine veut créer le «mouvement» en terre d'Amérique, ce qui ne fut le cas en terre D. Dominique, où le drapeau de la couleur l'interpella à la fois des

protestants et à faire reconnaître partout. Aux États-Unis, ce nom français-capte simplement l'attention pour certains mais est en même temps porteur de significations profondes pour d'autres.

Il évoque surtout le nom de Toussaint Louverture fait partie du dictionnaire des écoles de «Laut Change», à New Jersey. Elle est l'honneur d'un Afro-Américain qui entend répondre aux exigences de la multiculturalité.

Rappelons le brièvement, Toussaint Louverture a été le premier du mouvement de libération coloniale et esclavagiste du monde de la Dominique (l'actuelle Haïti) par le Dr. Hérédite qui est devenu Haïti en 1804, la première république noire indépendante\* (à partir de ce jour).

Une telle rupture avec le

passé du temps fait figure T. Louverture comme l'un des plus grands et résistants penseurs classiques des mouvements de libération nationale du 19e siècle.

Un tel événement, de par sa portée transnationale, le situe dans le sillage du panafricanisme, du panaméricanisme, du panarabisme, du panislamisme. Ce faisant, le héros de l'indépendance haïtienne représente un point de repère historique pour tous les peuples anciennement colonisés. Symbole de l'unité, Toussaint Louverture représente un point de ralliement pour des nations multiples. Il est sans doute, selon l'expression de l'historien Leslie F. Minkag, le «premier représentant nigro de l'universalisme». Malgré, dans un discours intitulé «Les 112 facettes de son génie» prononcé à l'occasion du 180e anniversaire de la mort de Toussaint Louverture, stipule que «dans la femme»

appliquées qui se lui attribue à l'adresse de Bouquaire «le premier des Noirs au premier des Blancs», il y a l'élargissement de la geste dominicaine en un dialogue pluriethnique. Cet acte sacré, parvenu à ce n'est pas tombé dans le piège du racisme à rebours. Sa conscience de race, blanche et noire, n'est pas muée en biocapitalisme et en stérilité.

\*Appartenance, le fierté d'être la première république noire indépendante devient une chimère, tout à fait anachronique. Car, à la suite de la création de cette indépendance, Haïti a pu encore pas accéder à la modernité. Elle passe encore le pas de son indépendance pour avoir défilé la corruption et la sombre effluence des producteurs esclavagistes de l'époque.

A suivre...

## C'est vous qui le dites

### La publicité: un mal ou un bien?

Dans une leçon de programmation télévisuelle plusieurs minutes sont consacrées à la diffusion de messages publicitaires de toutes sortes. C'est inévitable, on finit pas souvent constater cette «Acta», pourquoi le public Laura Secord est le meilleur et quel est le rôle de la publicité globale. Peut-on dire que la publicité veut le bien des consommateurs? Mais, qu'en sait-on certains d'abord, chaque message personnel offre le meilleur produit, étiquette, les annonces sont souvent l'unique de situations irréversibles, enfin, l'effluve fait de la publicité est de faire de l'argent.

Selon Côté, leur besoins gagnent en la meilleure. Alors pourquoi Pepsi se défend à coup de réclames pour prouver que c'est lui qui obtient le meilleur goût?

C'est évident que les producteurs de l'annonce quel «marchandise» qui veulent vendre leur produit avant des clients et prouvent qu'ils ont «la chance» qui sont certains. Même si la vérité qu'il y a des consommateurs qui offrent une qualité supérieure, ils s'entraînent pas pour le faire savoir? D'ailleurs, il pourrait bien avoir des prix élevés, comme Clavé, ils trouvent toujours le moyen de nous séduire que «c'est pas cher, mais que c'est plus que ça valent»?

Passons maintenant à leur façon de nous présenter le produit. On entend souvent de publicités pour qu'on se rappelle en lisant le slogan de l'annonce, que ce soit Clavé, Lip ou Histoires. Les moyens qu'ils utilisent pour faire passer le message sont toujours toute une mise en scène conçue le bien ou le service qui on veut nous vendre... coudes vides, mouleux

certains, atmosphère romantique etc. Ils arrivent à nous convaincre qu'il est indispensable de posséder une chose pour être un vrai homme ou une vraie pour être belle. Et y a toujours quelque chose de plus, à moins que cela ne soit une femme en robe-midiante approuve sur une belle auto. Il s'est amusé de demander si c'est compris avec la voiture...

Enfin, une fois pas laisser tomber, la publicité, c'est une question de son. Plus Prix veut vendre ses jouets et le produit de McDonald même de trouver une publicité toujours plus accrocheuse pour faire tomber ses Big Macs.

En fait, les créateurs d'annonces publicitaires recherchent la popularité du produit qu'ils mettent en valeur pour une firme quelconque qui les paiera bien. Par conséquent, le consommateur est projeté dans leur jungle de sons et d'images.

Une fois ou deux, je doute fortement que la publicité vende un quelconque bien au consommateur, à quelques exceptions près, comme «Ne changez rien» ou «Ne changez rien»... Je crois que le consommateur est la victime de ces vendeurs d'illusions. Finalement, je serais en faveur d'une réglementation encore plus stricte de la publicité pour éliminer le mensonge et l'exploitation, entre autres.

**Daniel Leblond**  
Éducateur Information Communication

## Marque finale du voyage: 40\$ de bouteilles vides

Les 22, 23 et 24 janvier a eu lieu le voyage à Québec organisé par le Faculté des sciences sociales. En effet, c'est pour célébrer la semaine des sciences sociales que le voyage a été organisé. Voyage comprenant le transport en autocar de luxe, deux nuits au motel, deux petits déjeuners et une finale de plaisir au village des sports pour le meilleur somme de 30\$. La participation a été au-delà des espérances des organisateurs de l'événement. Plusieurs personnes vont se souvenir de ce voyage comme d'une belle aventure. Le départ s'effectuait avec une boîte à la main et le retour avec 40\$ de bouteilles vides. Mais le voyage n'a pas seulement été une débâcle car il y a eu la visite du Vieux Québec, la muséologie à la Place

Laurier, les glissades et le rafting sur neige au village des sports. La journée au village des sports, en particulier la pente Everett, amena une marée d'admission pour la majorité des participants. Il ne faut toutefois pas oublier la sortie dans les clubs comme le Dufferin, le Boag, le Fiddlers et le Carole qui était autant une soirée de plaisir que de découverte. Visant la participation et l'appréciation du voyage, l'expérience sera répétée l'an prochain et le conseil étudiant de la Faculté des sciences sociales veut se remémorer les participants et à lister les gens pour le prochain voyage.

Lip de Montigny et JAEPS



# La Page **Féécum**

## Assemblée générale annuelle de la FEÉCUM

Le mercredi 18 février 1999 - 13h30

Salle de spectacles - Pavillon Jeanne-de-Valeis

### Ordre du jour

1. Ouverture de la réunion
2. Élection de la présidence d'assemblée
3. Vérification du quorum
4. Lecture et adoption de l'ordre du jour
5. Lecture et adoption du procès-verbal de l'assemblée générale annuelle du 21 janvier 1998 et du procès-verbal de l'Assemblée générale spéciale du 25 novembre 1998
6. CRUM
7. Contributions étudiantes
8. Droits de scolarité
9. États financiers
10. Clôture de la réunion

### APPEL DE CANDIDATURES

#### Élections générales de la FEÉCUM

La présidence d'élection de la FEÉCUM se fera dès le 3 février à 8h30 et ce, jusqu'au 12 février à 17h00. Les candidatures aux élections de l'exécutif de la FEÉCUM.

#### Sont concernés les postes suivants:

- Présidence
- Vice-présidence services et administration
- Vice-présidence académique
- Vice-présidence externe

#### Lettre de candidature:

Les intéressés e-s doivent soumettre leur candidature aux bureaux de la FEÉCUM à l'attention de la présidence d'élection. La lettre de candidature doit contenir les renseignements suivants:

- le nom du/de la candidat(e);
- l'adresse complète et numéro de téléphone de/de la candidat(e);
- le poste convoité;
- cinq signatures de membres de la FEÉCUM qui appuient la candidature (avec leur numéro de matricule);
- le nom et les coordonnées du ou de la gérant(e) de campagne.

Toute candidature reçue en retard ou qui ne respecte pas les modalités de la loi électorale de la FEÉCUM ne sera pas acceptée.

#### Critères d'admissibilité:

Les candidat(e)s doivent être membres en bonne et due forme de la FEÉCUM, c'est-à-dire être inscrits e-s à temps complet pendant l'une ou l'autre des semestres d'automne ou d'hiver et avoir payé leur contribution à la FEÉCUM, et ne doivent occuper, pendant le mandat recherché, aucun poste de direction au sein de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton Inc. ou de l'une de ses compagnies ou organismes affiliés, ou des conseils étudiants incorporés ou non-incorporés des facultés ou écoles, ou de toute autre association du Centre universitaire de Moncton.

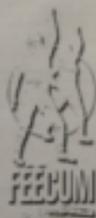
#### Campagne électorale:

La campagne électorale se déroulera du 15 février à 8h00 au 18 février à minuit. Durant la campagne électorale, les candidat(e)s seront appelé(e)s à faire une tournée des facultés lors de laquelle ils/elles devront présenter leur plate-forme électorale sous forme de discours. Un débat des candidat(e)s est normalement tenu vers la fin de la campagne électorale.

#### Mandat:

Les nouveaux membres de l'exécutif de la FEÉCUM entrent en fonction le 1er avril 1999 pour un mandat de un an, se terminant le 31 mars 2000.

Des copies de la constitution et de la loi électorale de la FEÉCUM sont disponibles aux bureaux de la FEÉCUM, au local B-105 du Centre étudiant.



# Les Arts & Spectacles

## Revolucion-art

### Les grandes gueules sans conviction ou l'anthologie du parfait pissou

Philippe Ricard

Il y a exactement deux semaines, je soulevais dans mon billet un problème relatif à la présence d'un tableau de Romano Soriano dans le salon étudiant de la bibliothèque Champlain. L'œuvre intitulée «Il ne soulevait, depuis le mois de décembre, le microencastrement de plusieurs étudiants. C'est la retourne de la peinture et la pensée peindre à même cette dernière qui avaient débouché le début d'une hypnose underground. Une peinture étalait d'ailleurs dans le salon étudiant et ce, dans le but de faire pression sur la direction de la bibliothèque pour qu'on réajuste le tableau. Depuis ce temps, la peinture a disparu et si on se remémore toujours pas qu'il est à

Torgue de celle-ci. C'est le silence complet.

Certains journalistes de Radio-Canada se sont également intéressés au débat suscité par la présence de l'œuvre de Romano Soriano. Deux d'entre eux m'ont d'ailleurs approché dans le but de découvrir qui étaient les initiateurs des présentations engendrées par le peintre. Ayant mal suaire déjà essayé de trouver, en vain, des personnes qui seraient tous se présenter contre la présence du tableau, j'ai bien été obligé d'avouer que j'en avais aucune idée de qui il pourrait s'agir. Eh bien, imaginez-vous donc que je ne suis pas le seul à ne pas pouvoir identifier les concertateurs. Même les journalistes de Radio-Canada n'ont pu découvrir qui avait commencé le mouvement de fait. C'est l'illustration inévitable de la bureaucratie méritocratique

incitée le chef du département d'arts visuels, Francis Courcelles, à organiser une table ronde sur le sujet, le 16 février prochain. Le but principal de cette rencontre: que les deux parties, les personnes en désaccord et les autres en faveur de l'exposition de la peinture, s'assoient autour d'une même table pour discuter de leurs perceptions, et qu'à l'argumentation sur leurs positions respectives. Pour débattre la présence de la peinture et pour expliquer ce qu'elle représente réellement, Roman Soriano, Luc Chabre directeur de la GALIM et Pierre Labrosse (directeur de la bibliothèque) seront au rendez-vous. Pour débattre la présence de cette même œuvre, un journaliste attendra à ce qu'il y ait un minimum d'une centaine de candidats potentiels, dont il fera le nombre approximatif de

noms recueillis par le peintre. Aussi surprenant que cela puisse paraître, aucun signataire n'a manifesté le droit de glaiser sa cause. C'est l'hypocrisie groupés-alibi.

Paul Piché choisit «des étudiants, pour passer le temps, gardent la connaissance entre eux comme les chiens l'argent, on signe sans véritable passion que c'est pas bien bien étiqué, qui va voir les noms sur des papiers tout flippés?». À la hauteur des événements qui se sont déroulés depuis l'apparition du tableau de Romano Soriano, j'espère que certains étudiants se croiraient dans cette petite phrase. Il ne suffit pas de débattre pour débattre. Qu'on soit un accord ou en désaccord d'une idée, une philosophie ou à laquelle quelle autre chose, il faut savoir proposer, et être capable d'argumenter ses

positions. Mais surtout, il faut avoir le courage d'être au bout de ses convictions. Cela importe peu qu'on soit pour ou contre telle ou telle chose, tout le monde a le droit à ses opinions. Ça a l'air que c'est ça la démocratie. Eh bien, pour ce qu'il en reste dans notre société, les signataires de la pétition devaient dire tout haut ce qu'ils pensent au lieu de se cacher et de se taire. Américains donc de faire les preuves, de vous sauver lorsque la situation devient corante. Levez-vous et allez donc au débat qui aura lieu le 16 février de 10h30 à 12h00, au local 2114 de la Faculté des arts. Pour les autres qui n'ont pas le courage d'y aller, une petite séance devant le miroir vous fera un grand bien.

## Montréal Danse

### Quand le rite se mêle aux rythmes

Jean-Mari Pître

Mardi, le 22 janvier, je suis au Capitul, et je prends assister au spectacle de la troupe Montréal Danse, présentée par les Lézards Socio-culturels.

Je suis bien assis dans mon siège. J'attends, j'appréhende le début, la musique d'entrée, les mouvements charnels sous des chorégraphes.

Les photographes de ce bandeau sont en fait que c'est le Grand Sauter qui tire les ficelles, lui qui aime se manifester dans la

dance. Les sept danseurs et danseuses se manifestent, et les bruits de bottes se mêlent à ces chorégraphes folles qui se heurtent les corps dans des élan non imaginables que surprenent. C'est *Chœur de Jitters*. C'est le feu qui grince. C'est le rituel urbain. Une chorégraphie violente dans un décor métallique, on se tape sur tout ce qui du haut pour manifester sa présence corporelle, comme des rituels tribaux interprétés dans des décors urbains, sur des motifs des trapèzes, le tout

orchestré par le chorégraphe José Desrosiers.

Deuxième partie, deuxième chorégraphie, et une autre chorégraphie. Cette fois, en collaboration avec la troupe Pigeons International, Paul de Vancouver présente sa Lettre d'amour à Toronto. Sur une scène plus dépouillée, et sur une scénographie étonnante du Kravis Quartet et du Balançoire Quartet, nos interprètes incarnent différentes facettes de l'amour, mais surtout de la façon la moins romantique possible. C'est un amour qui se manifeste

parfaitement, mais beaucoup plus présent avec plus de diversité et d'entraide. On peut facilement associer le titre de ce acte avec la violence gratuite dévoilée des films de ce réalisateur. Quant à nos peintres, et l'absence au cinéma est parfaite. Pour en ajouter, on pense dans un film de Claude Lelouch, les acteurs passent et regardent, comme pour expliquer l'action dramatique de ce mélodrame chorégraphique, ou pour mystifier le spectateur. Danseurs, gracieux et valseur se marient avec violence et

beauté dans cette orgie de mouvements, de sa et vient, de haut et de bas. En gros, diversité, mouvements, couleurs, et animations folles issues des manifestations les plus primitives et sensuelles émanant du corps humain se dégagent de cette deuxième partie.

Essentiellement, un spectacle à voir, lire à avoir vu, pas rationnel, mais puissant, dévotement naïve, mais sublime au point de vue artistique, et remarquable du côté chorégraphique.

## Calendrier culturel

### Spectacles

Le vendredi 5 février  
Dance Broadway et  
Musée Lefebvre  
Bar Au deuxième, 21830

Le samedi 23 janvier  
Alto Musica  
Bar Au deuxième, 21830

Le mercredi 10 février  
Soirée de poésie  
Bar Au deuxième, 21830

### Cinéma

Les samedis et dimanches  
30 et 31 janvier  
Club Campus  
Édifice Jacqueline-Boschard  
Amphithéâtre 163, 20400  
2 ansées  
de Manon Briand  
Canada (1998)

Far Out East  
mardi et mercredi  
2 et 3 février  
Édifice Jacqueline-Boschard  
Amphithéâtre 163, 20400  
Le récent voyage  
de François Girard  
Canada (1998)

### Expositions

Galerie Sam Noun  
Centre culturel Aberdeen  
Elisa Griffiths (dessins et tableaux)  
Randy Gels Extra Plus  
Jusqu'au 6 février

Salle Sans Sons  
Centre culturel Aberdeen  
Marc X. Labrosse  
La complexité du mensonge  
Jusqu'au 6 février

# Les Arts & Spectacles

## Chronique disques



**Fun Lovin' Criminals**  
100% Colombian  
Virgin  
Philippe Landry

Lorsque l'on parle de la formation new-yorkaise Fun Lovin' Criminals, on peut inévitablement parler de diversité. 100% Colombian est le deuxième album de la formation. Comme Paul Young le premier, à cause beaucoup de succès avec les pièces «Sneaky Snacks» et «Stuck» (en), donc la tâche de répondre aux attentes était s'aurait difficile. Heureusement, la tentative a réussi admirablement.

FLC nous offre un album aux influences de blues accompagnés de rythmes rap-hardcore et commercialisés. Toutefois, un retour toujours la même scène new-yorkaise qui a fait la popularité de Fun

Lovin' Criminals. Les chansons diffèrent vraiment l'une de l'autre. On se remuait dès le départ avec les trois premiers titres, qui pourraient bien se retrouver sur la bande sonore d'un film porno. L'album prend cependant un tournant radical avec le début de «Korean Boulevard», premier extrait de l'album. Par la suite, on remarque une succession de pièces punk-hardcore avec «100% Streets», de pièces blues à la Barry White et de rythmes à la Rage Against the Machine avec «Scumbags», le tout avec une touche bien particulière.

Il ne fait aucun doute que les Fun Lovin' Criminals vont sortir de l'oubli avec leur nouvel album, et on en a déjà eu la preuve à la télévision, où ils reçoivent énormément d'attention. Je ne connais pas beaucoup de groupes actuels en mesure de composer la formation, tellement elle se démarque des autres. Pour ceux qui sont satisfaits de la norme, 100% Colombian a votre air bon choix.



**Reef Big Fish**  
Why do they rock so hard ?  
Universal Music  
Rachel Gaudin

Vous êtes de bonne humeur, vous avez le goût de danser et vous aimez le ska ? Eh bien, prenez-vous le disque Why do they rock so hard ? du groupe Reef Big Fish. Le groupe en est à son cinquième album. Le groupe s'est inspiré de la musique hawaïenne cette fois, je n'ai donc pas besoin de vous dire que c'est de la musique très colorée!

Les sept membres du groupe, qui ont tous des petites faces de clown, doivent être très performants et assurés à voir en spectacle. Les textes sont aussi très humoristiques, et qui peut soit vous rendre très joyeux, ou encore vous taper sur les nerfs à mort. En d'autres mots, c'est le genre de disque qui on aime ou qu'on déteste.

Pour ceux qui l'aiment, il est facile de se délecter joyeusement en chantant les paroles qui sont, en plus d'être humoristiques, très savoureuses et répétitives dans les situations où on se retrouve dans lesquelles on se retrouve parfois. Une chose est certaine, c'est que ce disque mérite beaucoup pour faire du succès. Je pourrais même ce disque à tous ceux qui ont tendance à s'ennuyer à la radio. La musique en est très très bonne, le groupe a lancé beaucoup plus de place au troisième et à la quatrième que dans les autres albums.



**Blue Grey**  
Ghetto Communication  
No Limit Records  
Stephane Palu

Mattie «Steady Mobbl'n», No Limit Records nous présente «Ghetto Communication». C'est un groupe excellent qui figurent dans les listes du Meilleur de la catégorie rap «Master P (Slick the Shocker et C-Murder)». Ce dernier album est bien meilleur que le précédent qui était simplement correct. On sent que Master P a fait un réel effort car l'album est probablement riche musicalement grâce au mélange de jazz, de soul et des différents parties. Mais il y a encore du chemin à faire, car il y a toujours des morceaux qui ne méritent pas d'être écoutés. Le message typique de cet album vendue de la drogue

et participer aux conflits entre les gangs est la chose à faire et on tient à la vie. En plus de cela, on ne peut s'empêcher de penser que le message véhiculé par les chansons de l'album est complètement dénué de date d'une autre époque destinée aux rivières qui ne veulent pas admettre que l'époque des gangs est bel et bien terminée.

Malgré les imperfections de l'album, il y a des chansons qui méritent quand même d'être écoutées, des chansons comme par exemple: I'm a soulja et Thug '91 etc.



**Black Malle**  
Steady Mobbl'n  
No Limit Records  
Stephane Palu

Il est l'un des rapper les plus connus de tous les temps. Il a sa propre maison de production, il est réalisateur aussi qu'acteur. Il connaît son premier succès en 1989 avec «The Ghetto is Trying to Kill Me». Ses trois premiers albums ont vendu un total de 1,3 millions de exemplaires. Il a surpris le monde du rap en devenant la production de Snoop Dogg après que ce dernier ait quitté Death Row Records. Et c'est à lui que Master P l'invite à rejoindre le Rap. Comme vous le connaîtrez, Steady Mobbl'n est un des albums qu'il a produit l'année dernière. L'album a vu la participation des artistes comme Snoop Dogg, Slick the Shocker, C-Murder et plusieurs autres rappers

produit par No Limit Records. L'album est très provocateur parce qu'il évoque la violence. Pour ceux qui aiment le vrai «ghetto rap», c'est l'album à écouter. Il parle de la drogue comme moyen de se sortir de la misère. En quelque sorte, le message est plutôt destructeur au lieu d'être constructif. La violence de certaines paroles donne la chair de poule, comme par exemple, «Carry me». Une telle chanson est plutôt nocive à la génération d'aujourd'hui qui ne connaît que la violence. Tout ce qu'elle fait, c'est d'encourager la violence et la guerre des gangs. Il ne se passe à dire que c'est un album qui n'est pas conseillé pour les oreilles sensibles.

# Les Arts & Spectacles

## Place à la relève en poésie!

Isabelle Cossette

Depuis 1988, Le prix Alphonse-Piché de poésie souligne la création chez la relève de tout âge lors du Festival international de poésie de Trois-Rivières. A chaque année, les Écarts des Poètes publient les textes poétiques des lauréats. Je vous propose un recueil fin de la collection « Poèmes du lendemain » poèmes de la relève deux jeunes de l'avenir - qui comprend Ont a asphalé le désert de poésie. Béatrice Mignault, ainsi que Les Heures folles d'Isabelle Forest, qui pour l'exécution, a entretenu une pression incessante.

### On a asphalé le désert

Béatrice Mignault  
Béatrice Mignault trace les mots pour extraire l'essence (« Les vers ») que les fait vivre, leur donne une belle forme, surtout D et une texture. Elle utilise habilement les figures de style, les analogies, symboles,

les allusions, l'implication. Ses mots acrobates nous attirent inévitablement dans un labyrinthe sémantique multiple, à la recherche du fil d'Ariane perdu dans un lieu étendu impressionnel.

Je me souviens d'une citation tirée de J. Tardieu de Christian Bobin, un auteur français contemporain qui écrit: « La vie en société, c'est quand tout le monde est là et qu'il n'y a personne » (je cite de mémoire). C'est bien à ce niveau que se joue le dialogue dans la poésie de Ont a asphalé le désert: une personne perdue en ville observée d'un œil critique ce qui se passe autour d'elle. Pour combler le vide trop binaire de la société, il y a l'amour, l'amitié et... la poésie, naturellement!

« La rage n'a pas de place entre nous / si nous pourrions la porter » (p. 14). Est remarquable Béatrice Mignault. Une question à laquelle elle tente de répondre par le biais de l'écriture en « dérivant... son environnement et les fibres qui y gravitent. Diverses personnes/personas sont

employés, à la manière d'une quinzaine idéologique: « Je me souviens et je voyage en vous au large des flots / du soir » (p. 16). A une collectivité altérée, presque déficiente, Mignault prêche la présence d'un amour, d'un amour... ou à défaut, de poésie et d'écriture!

Ensemble Alphonse-Piché derrière les mots de Béatrice Mignault dont le questionnement existentiel a des rapprochements avec celui du grand poète. Son recueil est en, selon moi, un très magnifique.

### Les Heures folles

Isabelle Forest  
Les Heures folles, c'est un versifié de la strophe: « Tu pourrais pérorer de hantise / tu bois les heures folles / qui coulent depuis notre lit »... Les Heures folles, c'est l'amour présenté à son paroxysme dans un « rhéteurisme vertige de la tombe » (p. 43). Les Heures folles, ce sont les moments intenses de l'amour, pendant lesquels la vie folle la suit. Est d'autre temps, c'est l'orgasme, aussi comme sous

l'impression de « petite mort ». Les poèmes sont courts, ne comportent bien souvent pas plus de deux ou trois vers par strophe, et y articulent autour d'un thème lexical récurrent. Les mots « mots », « sang », « dans », « suite », « mots », « sang », « enfance » et « manger » reviennent constamment. Des mots qui s'écrivent à chaque tournant de page, impossibles à éviter, comme une incantation sémantique à un être cher. Les Heures folles: un amour romantique au bord du gouffre de l'existence. L'auteur s'affirme-t-elle pas que « Tu n'es que ombre agrippée au chemin / je ne puis exister sans toi dissoudre » (p. 43) ?

### Que dire de plus...

Malgré quelques échos fugitifs mais intéressants distribués ça et là, les poèmes des Heures folles d'Isabelle Forest ont peu l'intensité et la beauté de ceux de Béatrice Mignault. Ils peuvent cependant être utiles si vous manquez d'inspiration lorsque auprès de votre bien-aimé(e)...

### Un mot sur Alphonse Piché...

Né en 1917 et décédé tout récemment en novembre dernier, Alphonse Piché a marqué d'une façon bien particulière la littérature québécoise. C'est qu'il voulait, dans un geste de révolte, enraciner la nuit et l'abandon humaine par le biais de l'écriture, à écrit de nombreux recueils de poésie tels que *Étude de la petite enfance*, *Nuit fraternelle*, *Vies et remises*, etc., sans compter un livre de fables auquel il tenait tout particulièrement. *Écrits* contient les qualités « de la petite enfance... il a été couronné de plusieurs prix avant son décès par le biais de la poésie. L'article d'aujourd'hui se veut un hommage personnel au poète « dont le nom, risqué avec psychisme dont l'œuvre a été un existence à l'écriture de ces lignes... »

## Services aux étudiants et étudiantes

### Bourses d'études Université de Poitiers 1999-2000

Cette bourse est offerte à une étudiante ou un étudiant de l'Université de Moncton poursuivant ses études à l'Université de Poitiers en France dès septembre 1999.

Cette bourse a pour objet de favoriser et encourager un échange culturel entre la France et l'Université de Moncton.

**ADMISSIBILITÉ** Pour être admissible, les candidats et candidates doivent:

- être inscrits à temps plein à l'Université de Moncton;
- avoir terminé ou suivre une deuxième année d'études à l'Université de Moncton;
- être de langue anglaise.

**DOMAINE D'ÉTUDES** Divers

**VALEUR DE LA BOURSE:**

De l'ordre de 21 000 francs.

**DURÉE D'ATTRIBUTION:** La bourse est octroyée pour l'année universitaire 1999-2000.

**PRÉSENTATION DU DESSIN:** Le dossier de candidature doit comprendre les documents suivants:

- un relevé de notes complété(e) à l'usage des services universitaires compétents;
- deux lettres de recommandation émanant du directeur et de la titulaire de la candidature ou du candidat.

**DATÉ LIMITE DE RÉCEPTION DES DEMANDES:** 31 mars 1999

**FORMALITÉS DE DEMANDE:** Les candidatures et candidatures peuvent obtenir les formulaires de demande en s'adressant au:

Service des bourses et de l'aide financière  
Local C-101  
Cetain étudiant

Aide financière

### Bourses de recherche 1er cycle du CRSNG

Ces bourses ont pour but de stimuler votre intérêt pour la recherche en sciences naturelles et agricoles. Les bourses ont une valeur minimale de 4 000 \$ pour un projet de recherche d'une durée de 12 à 18 semaines. Les bourses peuvent être obtenues à l'été, l'automne ou l'hiver 1999-2000.

Les formulaires de demande pour les bourses de recherche (1er cycle) du CRSNG sont maintenant disponibles auprès de votre département ou auprès de l'agent de liaison, M. René-André Villard (département de biologie, C-105, Nico-Audet).

**Pour être admissible, vous devez:**

- détenir la citoyenneté canadienne ou être résident ou résidente permanent;
- être inscrit (au moment de la demande) comme étudiant ou étudiant à temps plein à un programme de bacc. en sciences naturelles ou en agriculture;
- avoir complété au moins une année de bacc.
- avoir obtenu, au cours des années d'études

préliminaires, une moyenne calculable de au moins 3.

- avoir obtenu l'appui d'un membre du corps professoral détenant une subvention du CRSNG au moment de la demande, ou de l'entente en vigueur de la bourse. Ce professeur agira comme superviseur du projet de recherche associé à la bourse;
- avoir obtenu un maximum de deux bourses de 1er cycle du CRSNG durant les années précédentes.

Les formulaires doivent compléter devant les professeurs à l'adresse Réseau Espace-Poies, Service des bourses et de l'aide financière (Cetain étudiant, Campus de Moncton, au plus tard le 28 février 1999 à 16 h 30).

Pour plus de renseignements, veuillez vous adresser à M. René-André Villard (rdvillard@univm.nrc.ca).

Local C-101, Centre étudiant, 859-3707



Entre deux périodes ...

# L'Université reprend ses lettres de noblesses ... à nous de les garder!

**Anne-Genevieve  
Ducharme**

Pendant la fin de semaine, les équipes de l'Université ont très bien performé au niveau de l'Asie. Les filles au volley-ball n'ont fait qu'une bouchée de Mount Allison, et ont également remporté les femmes contre Dalhousie, leurs amies rivales. Les gars au hockey ont passé à eux-mêmes le chemin de la victoire, en même temps que celui de la nation, en défaisant les Hawks (pour ne pas dire les «chicaneaux») de St. Mary's University par la marque de 7 à 3, avec deux buts marqués dans un filet dévot. Mais ça, vous le savez déjà!

Il y a aussi les représentants de l'Université, qui ont fait honneur lors des compétitions d'athlètes venues à Moncton la semaine dernière.

De plus, nos athlètes commencent à être reconnus sur le plan Atlantique. J'appréhendais au match des étudiants de l'Asie au hockey, et sur le plan national, Ginette Gagnon qui remporte un prix remis par l'ISN pour son rendement d'athlète, d'étudiante et de citoyenne.

**Beau!**

Justement, la semaine dernière, je parlais avec des amis

de Moncton, et pour la première fois en deux ans, ils m'ont dit qu'ils avaient entendu parler des Aigles Bleus, et de leur classement national.

**Enfin!**

Maintenant, qu'on a réussi à se faire reconnaître pour autre chose que nos coups de pompe et nos résultats aux tests antidopage, c'est le temps de faire regarder à tous ces athlètes francophones, qui ne sont allés étudier ailleurs, de ne pas être venus à Moncton.

L'attitude de gagnant semble tranquillement s'installer. Et comme était un certain Bob d'un film très connu, « Le normal, les boys font les géats, mental toughness, c'est par là que ça commence ».

Monette Bourgeois-Carrivé a été championne, et son coach de beach, les bleutiers ne se sont pas acharnés sur sa tige. Pour ce qui est de Pete Belliveau, c'est différent, mais la profondeur de l'engagement, mais surtout l'attitude qui est arrivée avec les recrues de cette année, les Yewrick, Tremblay, Gerry Garcia et tous les autres autant qu'ils sont, ont fait l'habitude de gagner, ou du moins l'attitude pour gagner.

Tout ça veut le déplacement! Que ce soit à l'arsène, ou au Cap, vous ne savez pas dire. Comme en 1994 avec les Expos, les dirigeants des Sports universitaires, pourraient

prendre garantie la victoire aux partisans lors des matchs à domicile. Et ce sans perdre de trop gros chèques.

Je vous dit Bravo! Cette année, il y a une nette amélioration au niveau de l'attitude des étudiants aux rencontres de nos privilégiés. Mais, il y a encore des sièges à remplir. Et tant qu'il y aura des heures vides, il y aura place à l'amélioration. Les athlètes ont fait leur part, maintenant, la ballie est dans votre camp.

L'atmosphère, elle est stabilisée. CRUM assure le divertissement côté musique, autant à l'arsène qu'au gymnase. Si vous êtes venus avant Noël, et que vous n'avez pas aimé, reviens ça tout a changé. De l'entertainment, on est capable d'en donner. Et la différence, elle est là! Que ce soit le bébé qui pleure quand l'autre évapue ou que d'une panique, ou encore le thème des «Boys» quand les gars compte un but, ça fait toute la différence.

Pour être avec vous plusieurs matchs à l'étranger cette saison, je peux vous assurer que le septième joueur, c'est vous, et que vous faites parties de la solution gagnante!

La fierté d'étudier dans la seule université francophone de Nouveau-Brunswick, vous vous devez de la développer. Le Bleu et l'Or sont vos couleurs, et portez les fièrement. Que ce soit

aux Jeux de commerce, aux Jeux de la commémoration, aux Jeux de gracie, et j'en a oublié certainement, votre université, vous la représentez fièrement. Faites de même pour les sports! Vous venez qu'en tant que société étudiante, nous réussons à faire des miracles, et

à soulèver des montagnes. Le goût de défiance quelque chose en quoi on croit, il faut l'adopter, et le propager.

Étudiants, levez-vous, et créez M-O-M-O-N, M-O-N-C-T-O-N, MONCTON!!! Et vous gagnerez!

## Athlètes de la semaine


**Ginette Gagnon**

Ginette Gagnon, au volley-ball féminin, et Serge Bourgeois, au hockey, ont été nommés athlètes de la semaine à l'Université de Moncton pour la période du 22 au 31 janvier. Originaire de Moncton, Ginette Gagnon s'est illustrée la semaine dernière

en produisant 36 attaques et

47 récupérations lors des trois matchs des Aigles Bleus. L'étudiante en première année de la Maltrise en administration des affaires a d'ailleurs reçu le titre de joueuse du match contre les Panthers de l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard et contre les Tigers de l'Université Dalhousie. Il s'agit d'un quatrième titre d'athlète de la semaine à l'U de M pour Ginette Gagnon cette saison.


**Serge Bourgeois**

Serge Bourgeois, de St-Arno, a pour sa part été un des principaux acteurs de la victoire de 7 à 5 contre l'Université Saint Mary's. L'étudiant de quatrième année en administration a récolté trois mentions d'assistance lors de ce match. «Serge est un leader à la défensive sur qui nous pouvons dépendre», a déclaré Pierre Belliveau, l'entraîneur-chef des Aigles Bleus.

## Le Super Bowl et Budweiser : Un mélange explosif !

**Jean-Benoît Deschamps**

C'est dimanche soir qu'avait lieu le party du plus grand événement sportif américain à l'Agroplex du Collège de Moncton. Pour cette soirée, le commanditaire officiel, Budweiser, avait distribué près de 2 000 ballons qui ont gonflé partout dans les cabines de bières de collégiés. Après avoir attendu dehors pendant une trentaine de minutes, les amateurs ont pu rentrer et ont été accueillis par les «Budgies» et les «chouchous» des Bills de Buffalo.

consommaient des diffusibles. On pourrait dire le même chose pour plusieurs personnes présentes, car la bière coulait à flot et encore plus! Finalement, je voulais juste souligner que John Dewey a été l'un des plus grands quarts-arrières de l'histoire de la NFL, et il a conduit les Broncos de Denver vers une victoire de 34-10 sur les Falcons pour cette conquête du Super Bowl.

Mais c'est dès le moment où le match était diffusé que tout a vraiment débuté.

Le magazine des partisans de l'Échafaud permit d'encourager les Falcons d'Atlanta mais plus le match avançait plus venait et

# Les Sports

## Hockey masculin

# Un retour à la maison fructueux

Michel Finn

Les Angles Blues ont mis fin à une mauvaise séquence, samedi soir dernier, à l'arena Jean-Louis Levesque de Moncton, en battant les Huskies de l'Université Saint Mary's par le marqueur de 7 à 5.

L'attaquant Yannick Tremblay a récolté pour l'U de M avec une récolte de quatre points (2h, 2a). Luc Cormier (2h), Dany Gauthier (2h, 3a), Carl Proulx (2h, 1h), 1a) et Mario Cormier (1h, 2a) ont le haut de la victoire, ont complété le marqueur pour les gagnants. Avec son style de jeu déterminé, Yannick Tremblay en a mis plein la vue aux spectateurs présents. Et à l'adresse révéllée les gardiens adverses ont dans le match en tout huit buts. Le défenseur Serge Durogotski a encadré une fois seulement l'attaquant en préparant trois fillets des siens. Mathieu Villé a marqué deux fois pour les Huskies.

L'équipe de SMU était sur une lancée de six victoires en autant de rencontres avant de perdre aux mains des Blues et Cl. L'action s'est terminée déboulée au dernier engagement où huit buts ont été marqués par les deux formations. Les Huskies qui avaient pris les devants à 12:47 du premier tiers ont vu les Angles remonter la piste. La troisième période a débuté avec une



égalité de 2 à 2. Avec moins d'une minute écoulée au cadran, Carl Proulx s'est vu refaire un but car l'arbitre a jugé que Jean-François Dubéau était dans la cage adverse au gardien.

Les Angles Blues ont frappé leur adversaires pendant tout le match avec une moyenne de 28 touches en rebonds par période. Fidèle à lui-même, le défenseur Jean-Benoît Deschamps, a distribué les coups d'égalité avec une grande intensité. Corey Covic, qui a fait face à 19 lancers, a fait des arrêts importants pour empêcher les

Huskies de donner le ton au match. Quant à son opposant, Dan Stewart, il a réussi tout bien que tout à arrêter 20 des 27 tirs décisifs dirigés vers lui.

### Maxime Savard observe l'action des gradins

Selon le défenseur Maxime Savard l'objectif initial des Angles était de revenir aux jeux de base. «Pour gagner contre les Huskies, il faut frapper, offrir du jeu physique tout au long du match et c'est exactement ce que les gens ont fait», a déclaré M. Savard, qui jouait le premier d'un set de trois matchs de suspension pour avoir été impliqués dans une bagarre.

«Corey (Covic) a tenu l'équipe

dans le match avec des arrêts clés et l'ensemble de l'équipe a travaillé très fort, ce qui est important car nous visons toujours de revenir au premier rang», a déclaré le solide défenseur du Blues et C. M. Savard, un pilier à la ligne bleue des Angles en novembre dernier au moment où plusieurs joueurs se sont retirés sur la liste des blessés, a été suspendu par l'Asia après avoir joué les gains contre Thomas la semaine dernière. Savard mentionne que l'événement n'était pas prévu. «Après avoir donné du ballon pendant toute la rencontre, ils ont empêché leurs gros gars en fin de troisième. Une escarmouche a suivi après ce que les gars de Saint-Thomas s'en ont pris à Sébastien Durogotski», dit-il. M. Savard. En plus de Savard, les gradins d'Éric Poirier a lui aussi donné d'une partie de suspension.

Les Angles Blues affaiblis maintenaient un dossier de 5 victoires contre 7 revers et 3 matchs nuls. Ils disputeront leur prochain match à domicile le 9 février prochain, affrontant la prochaine partie, vous pouvez toujours aller voir le film Les Deux 2, dans lequel Maxime Savard joue brillamment le rôle du numéro 18 de l'équipe de hockey de la France!



## Volley-ball féminin

# Les Angles n'ont pas eu de pitié

Chantal Lesier

Les Angles Blues de l'Université de Moncton ont pu aussi goûter pour les Lady Panthers à la Université de l'Île du Prince Édouard, qui sont présentement au deuxième et avant dernier rang au classement de l'Asia avec une fiche de 12 défaites et aucune victoire, en lâchant celles-ci en trois parties de 15 à 8, mercredi dernier.

L'entraîneur de Blues et C. M. Monette-Boudreau Carroll, ne pensait pas que les volleyeuses de l'équipe allaient disposer au match avec autant d'efficacité. «Nous n'avons pas prévu respecter une victoire aussi facile. Nous étions confiants de nous être une victoire, car les Lady Panthers ont été pas une très forte équipe. Elles ont été les moins en déficit de match idées que nous nous lions

travaillé en gardant, et déclarer Mme Monette-Boudreau Carroll. Les Blues sont toujours plus agressives à domicile en raison de la présence de nos partisans», ajoute-t-elle.

Même si Ginette Gagnon a marqué le titre de joueuse du match, l'entraîneuse des Angles pense que toutes ses joueuses ont excité. «Nous capitaine a marqué le titre joueur du match, mais personnel ne peut vraiment se distinguer dans ce type de rencontres, à elle elle s'est rendue très souvent.

Les Angles ont maintenu cette cadence jusqu'à la fin du jeu au Ceps de l'Université de Moncton, en triomphant contre les Monettes de Moncton. Elles ont marqué de 15 à 8, 15 à 4 et 15 à 7. La plus récente victoire chez les Angles, Amanda Hamilton, a été désigné gagnante par excellence de la partie.

Disputer, le Blues et C. M. recevra la visite des Tigers de

Dalhousie. Les Angles ont eu raison de leur adversaire par un pointage de 18 à 14, 15 à 7, 8 à 15 et 15 à 3. Le pilier et le capitaine de l'équipe, Ginette Gagnon, a reçu le titre de meilleure volleyeuse de la rencontre. Les Panthers vont bien depuis qu'elles ont remporté leur propre rencontre. Selon Monette-Boudreau Carroll, il faut se méfier d'elles. «Dalhousie nous a surpris de révéler nous à partir d'une rencontre contre Monette Allison, les Lady Tigers nous ont poussés à établir notre jeu à un niveau plus élevé. Nous avons été du surplus au troisième set, ce qui nous a surpris», déclare le pilote de l'équipe.

Les Angles de l'Université de Moncton se situent au deuxième rang du classement général de l'Asia avec une fiche de 12 victoires et deux défaites. L'Université Moncton occupe la première position avec une fiche

parfait. 14 victoires et aucune défaite. Les volleyeuses du Blues et C. M. sont assurées d'une place en série. Ne sont elles devant garder leur cadence si elles doivent obtenir un laissez-passer vers la demi-finale. C'est à dire que la pression et la deuxième position débattent la compétition en demi-finale. Pour le pilote de l'équipe de l'Université de Moncton, Monette-Boudreau Carroll, ce serait plaisir d'avoir ce privilège. «Ce serait être d'être un laissez-passer, car les équipes qui jouent le moins de parties seront en meilleure position», prévient-elle.

Les Angles prévoient s'entraîner à une bonne performance aux séries éliminatoires. Avec la détermination et le potentiel que dégage l'équipe, il est possible pour les volleyeuses du Blues et C. M. de revenir gagnante du championnat de l'Asia, qui se tiendra à l'UNI du 10 au 25 février

prochain. Et elle n'est toutefois pas surprise qu'elles aient toutes des victoires faciles. «Nous n'avons pas de choses particulières envers le championnat, car Moncton est une fille sans défaut. Ce qui est important, à nous aussi, c'est de perdre des parties chez elle. L'entraînement et de garder le rythme», déclare Monette-Boudreau Carroll.

Les Angles ont un calendrier surchargé cette semaine. Elles disputeront deux matchs contre Acadia, un contre UPEL, Dalhousie et Monette Allison. «Nous avons un calendrier à nous, qui pourrait faire jouer tout mon monde. La préparation pour le championnat de l'Asia sera excellente, mais ce n'est pas juste dire à l'avance si une finale est gagnante ou non», conclut l'entraîneur du Blues et C. M.

## Hors-Jeu



**Nom :** Julie Thériault  
**Date de naissance :** 14 juin 1980  
**Grandeur :** 15 pieds 8 pouces et demi  
**Poids :** 135 livres  
**Ville d'origine :** La Malbaie, Québec  
**Sport :** Volleyball avec les Anges Bleus  
**Position :** Centre  
**Domaine d'étude :** Kinésiologie  
**Sports préférés à regarder :** Volleyball et football  
 («C'est mon équipe qui a gagné dimanche»)  
**Sports préférés à pratiquer :** Volleyball et football  
**Mets favoris :** Pâtes et poulet  
**Qualités :** «Je suis toujours de bonne humeur et je ne me fâche pas souvent après les jeux»

**Défait :** «Peut-être que je suis trop souvent de bonne humeur»  
**Personnes qui ont le plus influencé sa vie :** «Mes parents et tous ceux qui m'ont encouragée et qui m'ont aidée à devenir meilleure que je l'étais»

**Moment le plus mémorable :** «C'est lorsque j'ai passé quelques mois à l'U de Princeton-Eduard avant d'aller aux Jeux du Canada à Brandon en 1997 en volleyball. Il y a aussi les Jeux eux-mêmes que j'ai vraiment aimés»

**Si tu avais 3 souhaits à faire, quels seraient-ils ?** «Je voudrais que tout le monde ait trois souhaits à faire et je garderais les deux autres pour les moments difficiles»

**Si tu gagnais 20 millions, qu'en est-ce que tu ferais ?** «Je vivrais sur les îles, j'achèterais des cadeaux à tout le monde, je continuerais mes études et je planifierais des voyages»



**Nom :** Jean-Benoit Deschamps  
**Date de naissance :** 18 août 1978  
**Grandeur :** 16 pieds 1 pouce  
**Poids :** 230 lbs  
**Ville d'origine :** St-Jérôme, au Québec  
**Sport :** Hockey avec les Aigles Bleus  
**Position :** Défenseur  
**Domaine d'étude :** Entraînement  
**Sports préférés à pratiquer :** Hockey et rugby  
 l'escalade  
**Sports préférés à regarder :** Le hockey, le football et la course automobile  
**Qualité :** sociable

**Défait :** Il n'est pas une personne poignante  
**Mets préféré :** Son état qu'il a surnommé : «le état du Roi»

**Objetif de carrière :** Il aimerait devenir professeur pour pouvoir transmettre ses connaissances à d'autres personnes et il aimerait continuer sa carrière de hockeyeur

**Objetif sportif pour la saison :** Savourer la victoire d'un championnat canadien

**La personne qui vous a le plus influencé :** Son frère, parce qu'ils ont vécu plein de choses ensemble. Il lui doit la vie

**Le moment le plus mémorable de votre vie :** C'est son voyage en canoë-camping avec son frère sur la rivière du Diabre, près du Mont Tremblant

**La meilleure facette de son jeu :** Sa robustesse et ses mains!!

**Que feriez-vous avec 20 millions de dollars ?** Il ferait le tour du monde, s'achèterait un voilier pour aller se promener dans le Pacifique et gérerait sa famille

## Hockey féminin

## Les Anges Bleus impressionnent

Arne-Geneviève  
Ducharme

Déjà en dernière, l'équipe de hockey féminin de l'Université de Moncton, s'est rendue à Fredericton pour participer à un tournoi organisé par UNB. Les Anges y ont disputé trois rencontres.

La première rencontre contre Mount Allison, elles l'ont perdue par la marque de 3 à 2. Selon Christine Bourgois, joueuse, cette défaite les a prises par surprise. «C'est sans trop de difficulté que nous réussissons à nous réajuster», assure-t-elle.

La deuxième rencontre a donné lieu à un festival offensif chez les Anges. Elles affrontaient UNB. Si Jeanne elles ont puvaliser 4 à 2. Toujours selon madame Bourgois, Caroline Legendre avec 3 buts les a surpris. «Je suis très contente d'avoir joué un match de football». «Elle s'est donnée toute elle».

Le dernier match était celui des conditions à Saint-Thomas University. Ce match, qui s'est soldé par un verdict nul, a été des plus physiques. De son

propre aveu, madame Bourgois décrit la rencontre comme étant du jeu «chaud». Des coups, des blessures, elles ont été marquées. Elles étaient surprises de jouer ce style de jeu, qui n'est pas la routine dans le hockey féminin, qui est un sport sans contact.

Les filles travaillent donc le moment où le ring. Récemment très foule, puisque ces dernières n'ont pas souvent l'occasion de jouer à un niveau compétitif.

Le prochain tournoi devrait avoir lieu ici même, à l'Université de Moncton. Pour ce qui est de leur participation à l'Asie, tout dépendra des revenus de l'équipe. Car pour l'instant, les filles dépendent d'elles-mêmes pour le financement.

Sports U de M						
Un accent sur l'excellence sportive						
FÉVRIER						
DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI	SAMEDI
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
		HOCKEY USP à 17h de M 19 h				VOLLEY-BALL USP à 17h de M 19 h
14	15	16	17	18	19	20
HOCKEY STU à 17h de M, 14 h			HOCKEY USP à 17h de M 19 h			HOCKEY USP à 17h de M 19 h
21	22	23	24	25	26	27
					ADDICTION FINALE DE L'ASIE à 17h de M	ADDICTION FINALE DE L'ASIE à 17h de M
28	Principales commémorations					
	UNIVERSITÉ DE MONCTON	BOURGOIS JOUR		UNIVERSITÉ DE MONCTON	UNIVERSITÉ DE MONCTON	UNIVERSITÉ DE MONCTON

Recyclez ce journal

# Jeudi

c'est le **Flip Party!**

Venez essayer votre chance!

**Vous gagnerez des consommations gratuites!**

**La Folie Osmotique**

Succès souvenirs des années 70, 80 et 90

# Samedi

**TOUS LES SAMEDIS SOIRS, C'EST...  
LE PARTY!**

Venez vous défouler sur les rythmes  
dance de hier et d'aujourd'hui;  
Super spéciaux au bar toute la soirée.  
Entrée libre pour les étudiants toute la  
soirée  
L'Osmose, votre club étudiant

# Vendredi

**La folie du Pichet**

Vous coupez les cartes de 16h00 à 22h00

**Norm le Jammer** sera au rendez-  
vous

À compter de 21h30, notre DJ SAM vous  
fera tourner les tops succès Rocks et rock  
Alternatifs d'aujourd'hui

**En plus,** Vous profiterez des spéciaux  
toute la soirée! Venez finir la semaine en  
beauté, chez vous, à L'Osmose

Pour information, téléphoner

**858-3729**