

**Pizza Delight**  
**858-8080**  
 La meilleure pizza en ville  
 Livraison gratuite sur le campus !!

**Choix intelligent!**  
 THE SUBURBY 2

**air+cab**  
**Loto Bourses :**  
 2 x 50 \$ / mois  
 Tarifs spéciaux / Rabais étudiants  
 Le taxi des étudiants de l'U de M  
**857-2000**

Centre d'études académiques  
 Bibliothèque Chaplain (3)

L'hebdomadaire étudiant du  
 Centre universitaire de Moncton

# Le Front

Numéro 15

Mercredi  
 20  
 Janvier  
 1 9 9 9

Volume 29

**Sommaire**

Librairie Étudiante

Page 2

Chroniques

Page 5

Une oeuvre qui fait  
 jaser

Page 6

L'équipe d'impression de  
 l'U de M

Page 12

Mode d'emploi pour  
 le Super Bénéf

Page 13

## Jean-Bernard Robichaud s'explique aux étudiants internationaux

Natacha Dugas

Plus d'une cinquantaine d'étudiants étrangers ont manifesté, mardi dernier, leur mécontentement face à la récente hausse de 17 pour cent des frais d'admission imposés à la clientèle internationale.

Le recteur de l'Université de Moncton, Jean-Bernard Robichaud, les a rencontrés et a tenté d'expliquer les raisons pour lesquelles les étudiants internationaux n'ont pas été auparavant avertis de cette augmentation.

«L'an dernier, il y avait près de 250 étudiants qui manifestaient le jour où nous avons adopté le budget. À l'adoption de celui-ci, cette mesure concernant les frais d'admission y était. De plus, les étudiants étaient sur place et avaient tous les moyens de savoir. Comment se fait-il qu'ils disent qu'ils l'ignoraient? Cela, je ne peux l'expliquer. C'est à eux de nous dire pourquoi ils ne le savent pas», a souligné le recteur.

«Je pense que même s'il y a augmentation pour les étudiants internationaux, c'est une politique qui demeure juste. Je comprends qu'ils ne sont pas nécessairement heureux de la hausse, mais l'Université de Moncton demeure une des universités les moins coûteuses

au Canada», a poursuivi M. Robichaud.

Selon le président de l'Association des étudiants internationaux, Lagan Sakat, le recteur n'a fait que tourner autour du pot. «J'espère que lors des prochaines rencontres avec l'administration de l'Université,

augmentation des frais d'admission M. Robichaud a pu atleast balayer cette proposition. «Non, cela n'est pas une possibilité. Je n'ai pas le pouvoir de faire cela», a-t-il répondu.

Cette année, les droits de scolarité pour la clientèle



le recteur pourra finalement répondre à nos questions», a souligné M. Sakat.

L'AEIUM demande le remboursement des 300 dollars par année encausés par

internationale s'élevé à 1819 dollars, soit environ 2000 dollars de plus que les étudiants canadiens.

L'Université de Moncton compte environ 250 étudiants

internationaux provenant de 41 pays.

## Des conseils

qui ont fière allure!

LA GESTION DE VOTRE PORTFOLLE D'ÉPARGNI ET DE PLACEMENT DOIT SE FAIRE ATTENTIVEMENT.

Contactez dès aujourd'hui votre conseiller à votre caisse populaire académique pour la planification de votre portefeuille.



Caisses populaires  
 Académiques

Économise, tout est possible.

# Actualité

air+cab

857-2000

## Le projet de librairie étudiante se précise

Janice Babineau

Après avoir trouvé une formule légale pour la création d'une librairie étudiante sur le campus de l'Université de Moncton, la Fédération étudiante monctonaise a maintenant aux aspects financiers du projet. Nathalie Germain, vice-présidente aux services et à l'administration de la Fédération étudiante monctonaise, qu'on pourra présenter le projet devant l'Assemblée générale annuelle cette année, bien que le projet pourrait prendre un certain temps pour se réaliser.

«Légalement, ça devrait être une librairie étudiante et non une coopérative. Elle serait indépendante, ça n'engagerait donc ni la Fédération, ni l'Université. Pour que ça fonctionne bien, il faudra être membre du regroupement Coopco. Ça n'est pas un téléphone qu'il faut sous acceptation même si ce n'est pas une coop. Je devrais recevoir ça par écrit bientôt, espère-t-elle. Coopco regroupe pratiquement les librairies des universités québécoises. «Ce projet fait entre 18 et 20% d'économies sur les livres et le matériel scolaires», estime Nathalie Germain.

L'aspect financier a pu progresser quelques jours suite à une réunion entre la Fédération et l'administration de l'Université en décembre. La Fédération étudiante a pu accéder à certains documents lui permettant d'étudier le présent fonctionnement de la Librairie académique. «Il faut préparer une façon de ramener environ 400 000\$ pour acheter l'Université de la Librairie se défend. On ne veut pas espérer, il faudra donc que l'AGA décide du moyen de financement si elle accepte le projet», souligne Mme Germain.

L'une des possibilités qui serait sous étude et qui pourrait être proposée c'est d'utiliser une partie de 25\$ de cotisation étudiante qui, jusqu'à tout récemment, servait à payer les remboursements de l'Onusone. Selon la v-p aux services et à l'administration, il faudra tout de même faire une étude de marché pour voir aux opinions concernant des employés et l'emplacement de la librairie, entre autres.

### Prochaines étapes

La Fédération voudrait présenter bientôt une ébauche du projet au Conseil d'administration de la Fédération avant de l'amener devant l'AGA. Adressez une



Nathalie Germain

réponse positive des étudiants, le projet devrait ensuite se retrouver devant le Conseil des gouverneurs, possiblement au printemps ou en septembre. «Il faut maintenant passer à l'Université qui est capable de le faire», conclut Mme Germain.

### Perte parole étudiant pour la collation

C'est maintenant le temps de choisir le porte-parole des bacheliers et bachelères pour la collation des diplômés qui aura lieu le samedi 15 mai. Chaque étudiant et étudiante bachelier intéressé doit en faire la

demande à son conseil étudiant au plus tard le vendredi 29 janvier. Les règlements et les règles de procédure pour la sélection sont disponibles au conseil étudiant de chaque faculté et sont aussi au bureau de la Fédération, au Centre étudiant.

### Conférence de Mille Augustines

Le Département de philosophie de l'Université de Moncton vous invite à une conférence publique présentée par Mille Augustines, associée, sur le thème «Sweden and First Nation Peoples» le 22 janvier 1999 à 18 h au local R221 (Bldg Roussignol). Cette conférence est présentée dans le cadre du cours PH 223 du professeur Serge Morin. Bienvenue à toutes et à tous.

### Conférence du poète Serge Patrice Thibodeau

Le poète Serge Patrice Thibodeau, lauréat du prix du Gouverneur général du Canada pour son recueil *Le Quatrième terrain* (Élagage, 1987), donnera une conférence au Département d'études françaises, intitulée «Du poème au livre : un jeu de constructions», le lundi 25 janvier, à 15 heures, dans le local 214 de la Faculté des arts de l'Université de Moncton. M. Thibodeau fera la lecture de certains de ses textes et expliquera sa manière très créative de construire un recueil de poésies.

### Séance d'observation astronomique

La Faculté des sciences organise une séance d'observation astronomique le mardi 25 et le mardi 26 janvier prochain, de 18h30 à 19h30, à l'Observatoire de l'Université de Moncton, situé sur le toit du pavillon Léopold Talbot. Jacques Sauraire et Laune seront visibles.

### À la recherche de bénévoles

Le Service de relève pour enfants à besoins spéciaux a présentement des enfants nécessitant les services de personnes bénévoles. Une expérience spéciale n'est pas nécessaire. Pour plus de renseignements, contactez-nous avec André Lévesque Carrière au 857-8003.

### Bâtiment annuel de la Faculté d'administration

Le 20e Bâtiment annuel de la Faculté d'administration aura lieu le samedi, 30 janvier prochain, à l'Hotel Beaumont. Le coordinateur invité de cette année est Eric Clout, le chef de la division de Coop Atlantique. Plus de 400 personnes sont invitées à ce banquet qui est une initiative étudiante ayant pour but de créer des liens entre les étudiants et la communauté d'affaires.

Directeur **Martin LATUPIPPE**Rédactrice en chef **Janice BABINEAU**Rédacteur culturel **Philippe RICHARD**Rédactrice sportive **Anne-Geneviève DUCHARME**Photographes **Sylvie MIGNEAULT  
Catherine DAUTEUIL**Graphiste **Zoom Communication & Design**Représentant des ventes **Jean-Benoît DESCHAMPS**Lecteur **Dominic BEAUDIN**Correction **Isabelle COSETTE  
Lutèce SAVOIE**Revision **Éric DALLAIRE**

## LeFront

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton.

Moncton, N.B. E1A 3E7  
Téléphone : ..... (504) 858-4516  
Ligne de nouvelles : ..... (504) 863-2013  
Télécopieur : ..... (504) 858-4503  
Courriel : ..... efront@unbunb.ca

L'impression est assurée par Acadie Press, C.P. 1300, Caraquet, N.B. E0B 1A0.

Tous les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche, à 17h00 pour publication le semaine suivante. Les textes doivent être remis sur disquette en format Microsoft Word perfect ou texte pour IBM.

Dans les textes, l'usage du masculin a pour seul but d'alléger le texte sans aucune discrimination. La direction du journal encourage toutes les journalistes à utiliser des termes neutres.

Le Front ne se rend pas responsable des textes publiés dans «Le Front» qui ne sont pas la responsabilité de l'association. Les textes ne doivent pas excéder 300 mots.

## Vif débat entourant la question des structures à l'Université de Moncton

Libiane Gelin

Certaines recommandations concernant la restructuration ont été rejetées lors du Sénat académique qui s'est tenu en décembre dernier. C'est le cas pour les recommandations 15, 16 et 22 qui n'ont pas reçu un appui favorable. Selon Yves Fouchier, vice-recteur à l'enseignement et à la recherche de l'Université de Moncton, c'est le chapitre 4 du rapport final sur les processus et les structures académiques qui a été le plus vivement contesté au Sénat et qui a donné lieu au sujet de ces quelques recommandations. Ce chapitre traitait essentiellement des structures.

M. Fouchier a expliqué que les propositions 15 et 16, portant sur la fusion d'un certain nombre de départements ont d'abord soulevé le débat. L'objectif premier, celui qui motivait ces recommandations, était de permettre le rapprochement de disciplines connexes et les mêmes structures dans le but d'assurer une approche multidisciplinaire. Les membres

du Sénat académique n'ont toutefois pas opté pour cette approche. «On semblait plutôt privilégier le principe de départements multidisciplinaires. Nous avons donc décidé de rejeter les recommandations», a-t-il précisé.

### L'ÉNEF garde son statut

La recommandation 22 consistait, elle aussi, des consultations, les membres du Sénat ont ainsi cru bon de la retirer à son tour. Celle-ci recommandait l'affiliation de l'École de nutrition et d'études familiales à la Faculté des sciences. Dans ce cas, la recommandation était motivée par le fait que la nutrition était un domaine connexe à un certain nombre de disciplines de la Faculté des sciences. «Étant donné que le Sénat s'était déjà prononcé contre les recommandations 15 et 16, motivées en partie par les mêmes motifs, nous avons tout simplement décidé de retirer la recommandation 22 afin d'éviter un autre débat inutile», a souligné M. Fouchier. En outre, nous sommes intervenus devant le conseil de direction de l'École de nutrition et d'études familiales (ÉNEF) qui avait réagi négativement à cette

recommandation du comité ad hoc tripartite sur la réforme des programmes et des structures académiques. L'ÉNEF avait pourtant récemment à ce comité un document qui traçait un portrait quant à la pertinence, aux forces et à la performance de son école. Les arguments avancés par M. Lisa Villalon, directrice de l'ÉNEF, concernaient principalement les craintes devant la perte de l'autonomie, de la visibilité et de la crédibilité de son école. «Il y avait bien sûr d'autres raisons pour lesquelles on s'opposait à la recommandation, mais c'est ce qui nous craignait le plus advenant un rattachement de notre école à la Faculté des sciences. Nous sommes satisfaits de la recommandation, mais c'est ce qui nous craignait le plus advenant un rattachement de notre école à la Faculté des sciences. Nous sommes satisfaits de la recommandation, mais c'est ce qui nous craignait le plus advenant un rattachement de notre école à la Faculté des sciences», a-t-elle admis.

Ainsi, lors du prochain Sénat académique, les quelques recommandations qui seront étudiées et traitées ne concerneront en rien les regroupements de départements, ou d'écoles. «À l'heure actuelle, le processus devrait être engagé depuis presque 2 ans qui relève du comité ad hoc tripartite est terminé. Nous jugeons que le travail a été fait,

Le Sénat a pris connaissance du rapport présenté par le comité et il s'est prononcé sur la majorité des recommandations. En ce qui concerne les regroupements d'unités, il est maintenant clair que les recommandations qui en faisaient l'objet ont toutes été traitées et qu'elles ne seront pas apportées au prochain Sénat», a précisé Yves Fouchier.

En revanche, Jan Fouchier, vice-président académique de la Fédération étudiante de la Université de Moncton et étudiant du Centre universitaire de Moncton (Fédération) et également membre du Sénat académique, croit que la proposition 22 n'aurait pas dû être rejetée. Depuis la création du rapport par le comité ad hoc tripartite, la Fédération étudiante s'est montrée en faveur de la recommandation concernant l'ÉNEF. «Nous croyons qu'il est important d'envoyer un message à l'ensemble de la population universitaire que c'est au niveau des décrets» qu'il faut commencer à faire des économies», propose-t-il.

En effet, dans une étude comparative intra-universitaire menée en peu plus 600, les chiffres ont démontré que l'Université de Moncton absorbe des coûts supérieurs à ceux des autres universités de la province au niveau des décrets. Par contre, pour ce qui est des départements et programmes, Moncton se classe

dans les plus basses. Pour Jan Fouchier, c'est entre autres ce qui a motivé la Fédération étudiante à croire que si certains des recommandations contenues dans les décrets, il y avait des atouts évidents. «Je vais simplement insister pour que l'État ait un vote officiel sur le projet de la proposition 22, a-t-il dit en terminant.

«NDLR: les décrets qui vont être les moyens en langage techno-bureaucratique.

## Création d'un programme de bourses pour les étudiants internationaux

Janice Raboin

La journée même où les étudiants internationaux manifestent sur la question de la hausse des frais de scolarité, l'Université de Moncton annonce la création d'un programme de bourses destiné aux étudiants internationaux. À compter de l'année 1999-2000, 15 bourses de 2 000\$ seront accordées selon la qualité des dossiers académiques.

«Cette mesure a été prise dans le but d'attirer un plus grand nombre d'étudiants et d'étudiantes en provenance des autres pays de la Francophonie», a affirmé le recteur, M. Rochelandt, dans un communiqué. «Nous espérons qu'il est possible d'accroître les inscriptions car notre université représente une alternative intéressante pour les étudiants et les étudiants internationaux.

qui veulent étudier en français en Amérique du Nord, d'autant plus que nos droits de scolarité sont de beaucoup inférieurs à ceux des autres universités francophones du pays», ajoute ce dernier.

Pour sa part, Lujojn Salarié, le président de l'Association des étudiants internationaux, n'est pas satisfait de cette annonce. «Nous en avons parlé et nous sommes intervenus de la façon dont les bourses seront attribuées seulement aux étudiants de première année, ce ne sont donc pas tous les membres de l'Association qui pourraient en bénéficier», estime M. Salarié. Il devait d'ailleurs reconnaître le recteur à ce sujet hier, après l'heure de l'après-midi.

Toujours d'après Lujojn Salarié, l'Université de Moncton souhaite attirer un nombre important d'étudiants internationaux l'année prochaine. L'objectif se chiffrait à 400 alors qu'il y en a

actuellement 218. Cet objectif serait tout de même réalisé selon le président de l'AEIUM avec le trousse de l'Université de Moncton en septembre. «Avant le boom du Septembre, les gens sont de plus en plus intéressés à venir à Moncton, on s'imagine, avec les 52 chefs d'États qui vont être ici et qui vont constater le rôle de l'Université de Moncton», explique-t-il.

À 400 étudiants payant 5 000\$ de frais de scolarité, une somme de 2 millions de dollars serait déboursée au total en frais de scolarité par les étudiants internationaux. «Premier ou que c'est normal? On aimerait avoir au moins 100 000\$ en bourses», ajoute Lujojn Salarié qui préconise une plus grande accessibilité à ces bourses d'étude.

**REID'S NEWSTAND**

Lun - Jeu 7h - 12h / Ven - Sam 7h - 12h / Dim 9h - 12h

LA PLUS GRANDE SÉLECTION DE JOURNAUX  
ET DE REVUES À MONCTON

985 RUE MAIN (BLOCK KEEDY'S)  
TÉL: 852-4243  
FAX: 852-2223

OUVERT 7 JOURS  
PAR SEMAINE

+ de 3 000 revues en anglais  
+ de 300 revues en français  
+ de 140 revues sur les ordinateurs

Journaux de partout à travers le monde





# Les Arts & Spectacles

Revolucion-art

## Bonhomme pendu

Philippe Ricard

Depuis le début du mois de décembre dernier, la population étudiante du Centre universitaire de Moncton a pu constater l'apparition sur le campus de trois nouvelles œuvres d'artistes modernes, une vitrine autour d'un seul et même thème, Évangéline. Deux des trois tableaux sont exposés à la Faculté des arts, l'autre se trouve des murs du salon étudiant de la bibliothèque Champlain. C'est essentiellement sur cette dernière de Romano Savoie exposée à la bibliothèque Champlain que portera ma chronique hebdomadaire, non seulement pour le travail de l'artiste en tant que tel, mais surtout parce qu'elle suscite un intéressant débat depuis qu'elle est présentée au public universitaire.

Débutons par le début, puisque le monde en général aime tant la controverse... La politique en question a été engendrée par des étudiants membres de la promotion de la peinture. Selon Pierre Labrosse, directeur de la bibliothèque Champlain, les étudiants se plaignent de la redondance du tableau, ainsi que de la petite poignée qui donne l'impression de s'enfoncer. Ce moulinet au point très important nous informait également que la peinture pourrait être incalculablement irritée du salon étudiant, et ce à la suite d'une pétition qui circule encore à l'heure actuelle dans le salon aux multiples machines distributrices. Deux, une situation qui semble assez simple en apparence, mais qui peut devenir compliquée si on se donne la peine de se poser certaines questions.

Pour ma part, je crois que la chose la plus fondamentale à faire lorsqu'on interprète une œuvre, c'est de se demander ce que l'auteur a voulu exprimer comme émotions ou sur quoi il a voulu faire réfléchir son public



Ici, la pensée qui a soulevé l'hystérie chez certains étudiants.

quand il a créé celle-ci. Deuxième élément assez important, le thème de la sculpture en tant que telle, ce pourquoi elle a été créée. Pourquoi un artiste peint-il un arbre en pleine forêt, pourquoi un autre tréppe sur les poteaux, pourquoi un autre fait une sculpture en forme de pénis? La plupart du temps, il y a un contexte à tout cela, contexte que le simple observateur (et je m'inclue dans cette classe) ne comprend pas toujours bien. Encore faut-il se donner la peine de s'informer un peu. Enfin, il y a plus de chances que l'interprétation se rapproche de ce que l'auteur a voulu décrire de son œuvre.

Pour revenir aux réactions négatives de certains étudiants face à la peinture de Romano Savoie, je crois fondamentalement qu'elles ne sont pas fondées. Il est vrai que la direction de la bibliothèque Champlain n'a pas cru bon d'afficher une fiche explicative aux côtés du tableau de Savoie et que dans ces circonstances, il est effectivement assez difficile de se mettre dans le contexte de l'œuvre. Pourtant, Les Claires,



Voici «Évo», l'œuvre de Romano Savoie exposée au salon étudiant de la bibliothèque Champlain.

directeur de la Galerie d'art de l'Université de Moncton affirme que la direction de la

bibliothèque pourrait le dire. Riche depuis le début du mois de décembre, dans ce tableau a été mis en exposition. En plus de tout cela, on ne sait pas que l'auteur de Savoie a intitulé «Évo» parce que encore là, ce n'est inscrit nulle part. Dans le mot fonctionnaire, il y a aussi le mot fonctionnaire écrit presque en entier. Il doit y avoir des fils qui chauffent à quelque part... ou un bouton mal vissé.

En ce qui concerne la pétition, je me demande qu'est-ce qu'il y a de si choquant dans l'œuvre de Romano Savoie? Le

fait que la poignée soit penché? Oui et puis après? Le thème de la vitrine étant «Évangéline», vous êtes vous demandé si l'artiste n'a pas voulu exprimer sa vision de l'Acadie? Et même si le thème aurait été le suicide, qu'est-ce que ça aurait changé? Si l'art en général peut amener des gens à parler des sujets tabous de notre société, c'est déjà pas mal. Le suicide est bien d'être un sujet dont on aime parler, encore moins de le vivre dans son entourage. Mais si une œuvre quelconque peut faire en sorte qu'on en parle ouvertement et qu'on puisse réfléchir sur le sujet, je pense qu'elle joue son rôle. On a senti dit que le tableau est très bon. Alors que vous n'avez pas un beau petit paysage avec des chemins, des oiseaux et des champignons? C'est vrai que le salon étudiant est un endroit où l'on mange, il ne faudrait surtout pas réfléchir en même temps. Ce

pourrait donner des bristons d'émotion.

Pour révisiter, j'aimerais rappeler que comme tout être humain, je ne déteste pas le monopole de la vision et c'est pourquoi vous pouvez ne pas être d'accord avec ma vision des choses. J'aimerais également signaler que nous sommes tous à l'université pour apprendre à réfléchir et à penser, pas à faire de la manifestation anti-Évo, ni à se contempler le nombril.

Un peu d'ouverture, tout comme les romanes en question, ça fait parfois du bien.

## Club d'échecs 99

Si vous voulez vous inscrire au Club d'échecs ou avoir plus de renseignements, veuillez communiquer avec Éric au 858-3724 ou au [hachec@unmcton.ca](mailto:hachec@unmcton.ca). Vous pouvez également vous présenter au local c-181 du Centre étudiant. La première rencontre aura lieu à la fin janvier. Bienvenue à tous et à toutes.



# La Page **Féécum**

## APPEL DE CANDIDATURES

### Agent e des communications

Le FÉECUM recherche des candidatures au poste d'agent e des communications jusqu'au vendredi 22 janvier 1999 à 16h30.

L'agent e de communication relève de la direction générale. En collaboration avec la direction générale, il/elle est responsable des activités de liaison et de communication pour la Fédération, suivant les décisions du conseil exécutif et du conseil d'administration.

L'agent e de communication a notamment les devoirs et responsabilités de tenir valoir:

- diffusion de l'information;
- relations publiques et promotion;
- recherche et consultation.

Une définition de tâches détaillées est disponible à la réception de la FÉECUM, située au Centre étudiant.

Poste à temps partiel régulier (maximum 15 heures/semaine)

**Rémunération:**  
Soldeire boursière de 7.000 francs.

### Candidatures:

Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la FÉECUM et doivent remettre une lettre de candidature, accompagnée d'un curriculum vitae à jour, au comptoir de la réception de la FÉECUM à l'attention de la direction générale, France Prédet.

## APPEL DE CANDIDATURES

### Présidence d'élection

La FÉECUM recherche jusqu'au 22 janvier 1999 à 16h30 des candidatures à la présidence d'élection en prévision des élections générales qui auront lieu les 22 et 23 février 1999.

Les candidat e-s doivent être membres en bonne et due forme de la FÉECUM et doivent démontrer, en entrevue, une impartialité exemplaire en ce qui concerne les élections générales en cours.

La sélection de la présidence d'élection aura lieu lors d'une réunion régulière du conseil d'administration de la FÉECUM, qui aura lieu dans la semaine du 14 au 20 janvier 99.

Les responsabilités de la présidence d'élection sont les suivantes:

- recevoir les lettres de candidature et voir à ce que leur contenu soit conforme à la loi électorale de la FÉECUM;
- organiser les élections générales, ce qui implique:
  - recevoir les candidat e-s et leur préciser le mode de campagne afin de leur expliquer le déroulement de la campagne et les règlements électorales qui s'appliquent;
  - faire toute publicité nécessaire pour favoriser la plus grande participation électorale;
  - organiser un débat entre les candidats et candidates à tous les postes;
  - organiser une tournée des facultés et écoles permettant aux étudiants et étudiantes d'entendre et de rencontrer les candidat e-s;
- voir à la préparation des listes électorales;
- organiser la journée de scrutin;
- recevoir et traiter toute plainte portant sur les élections en cours;
- voir au respect de la loi électorale de la FÉECUM;
- procéder au dépouillement du scrutin;
- faire l'annonce des résultats;
- produire un rapport d'élection et le remettre au conseil d'administration de la FÉECUM.

Le mandat de la présidence d'élection débutera suite à la nomination par le conseil d'administration et se terminera avec l'achèvement de toutes les fonctions régies de cette dernière, soit au plus tard le 2 mars 1999.

Le conseil d'administration de la FÉECUM offre une rémunération de 2500 pour le mandat de la présidence d'élection.

Les candidatures doivent être déposées au comptoir de la réception de la FÉECUM à l'attention de France Prédet, directrice générale.

**Note:** Des copies de la loi électorale de la FÉECUM sont disponibles au comptoir de la réception.

## PORTE-PAROLE DES FINISSANTS ET FINISSANTES

La Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton a le mandat de sélectionner le lauréat porte-parole des Finissants et Finissantes pour la collation des diplômes qui aura lieu le samedi 17 mai 1999.

Chaque étudiant e Finissant e intéressé e doit en faire la demande à son conseil étudiant au plus tard le 29 janvier 1999. Les règlements et les règles de procédure pour la sélection sont disponibles au conseil étudiant de chaque faculté et école ainsi qu'au bureau de la FÉECUM.



# Les Arts & Spectacles

## Chronique Disque



Jean-Loup  
Les Femmes  
Loulians  
Loulians Loulians

Jean-Loup, professeur et amateur gacrien, est revenu à la charge avec un album plus qu'attendu, Les Femmes, à mon avis, disque de passer à l'étranger. Non, sans doute que Louliap pouvait écrire, chanter et composer mais ce dernier disque, c'est bien plus. C'est une synthèse de musique et de poésie. Une musique d'inspiration, Louliap part pour l'Afrique. Les gens qui le rencontrent ne parlent pas français, alors Louliap sort sa guitare et joue. La musique qui se retrouve sur ce nouvel album «gacrien». Pour que tout aient du plaisir, la musique doit créer une ambiance d'ordre. En écoutant ce disque, on s'aperçoit

rapidement que les mélodies sont entraînantes, les rythmes sont entraînants, ce qui donne vraiment le goût de faire les yeux et de danser toute la nuit. Louliap nous avait permis des textes intéressants sur Le Dôme (1996). Mais cette fois-ci, ses textes sont délicieuses... car il faut des fois un accord entre la peur et le confort entre la ville et puis le port! entre la vie et puis la mort... ces paroles sont très de Voyageur. Et que dire de «Je Suis De La Gacrien» dans son album on peut-être une philosophie au fond des braves! mais jamais même ne savoir les notes perdue du poisson chat! et j'ai des grands instants de la belle-fidélité. L'écriture est tout à fait... comme Louliap le fait, ça relève du génie. Que vous aimez ou pas, contentez-vous d'un bon disque et faites-vous un petit cadeau. Parole de Lou, vous ne serez pas déçu.



--Whale  
All Dices Dance Must End in Broken Bones  
Vigile  
Philippe Landry

Dès la première écoute de leur deuxième album à paraître en Amérique, on s'aperçoit que ce groupe québécois à beaucoup changé depuis la parution de leur précédent succès, «Halo Hangois Skies Blues», sorti au milieu de la décennie.

Aujourd'hui, le son de Whale s'apparente à du Garage à l'état brut, passant de l'électroacoustique au power pop en passant par l'alternatif hard.

Avec All Dices Dance Must End in Broken Bones, le quartet nous offre des rythmes électroacoustiques déconcertants, qui se rapprochent plus au trip-hop qu'au power pop. --Whale est cependant tout fidèle à ses débuts puisque certaines pièces sont plus dures que

d'autres. Une chose est sûre, c'est la leader de la formation, mais sans contredit sa voix détonne en valeur que sur les albums précédents.

Et ne faut cependant pas se laisser berner par le titre de l'album, puisque ce disque n'a rien d'un album dur.

Quelque --Whale ne cessait pas de succès que remporte The Caribean, une autre formation de Québec. Il semble tout de même un peu d'attente. All Dices Dance Must End in Broken Bones s'adresse à un public particulier, puisque ce genre de musique n'est pas accessible à tout le monde, on phantôme plus qu'à tout le monde.

Pour ceux qui transgressent déjà --Whale, il s'agit ici de remarquer la belle transition effectuée par le groupe au cours des dernières années, et pour ceux qui ne les connaissent pas et qui étaient auparavant de nouveaux sons, voilà votre chance de découvrir un groupe qui mérite qu'on lui donne une chance.



Ice cube  
War  
Snoop  
Stephane Patis

Après une absence marquée de la scène musicale, O'Shea Jackson, mieux connu sous le nom d'Ice Cube, est de retour pour la sortie de son nouveau CD dont le titre est «War». Ce CD est le premier d'un album double dont le deuxième, intitulé «Peace» devrait paraître entre autres. Dans cet album, on retrouve des collaborations du monde rap comme Mack 10, ce qui donne une touche particulière à l'album.

Comme il le dit si clairement, «Lorsque je sors un CD ou réalise un film, je veux que ça soit classique». Justement un retour en

classicisme dans «War» par sa façon habituelle de rapper. Les amateurs de rap et de hip-hop seront satisfaits.

Pour contre, le plus grand critique que l'on peut faire au CD est que l'on retrouve le même rythme dans le plupart des pièces. Cependant les seuls titres qui se distinguent de par leur qualité musicale sont : «Pudus» featuring Mr Short Sharp, qui est quatrième sur vingt au classement Billboard, War & Peace, Ghettos Vet et MF.



Ability  
Metropolis Gold  
MCA Records  
Stephane Patis

Le nouveau groupe de rap Ability avec leur premier album Metropolis Gold se démarque par rapport aux autres groupes de hip-hop par leur philosophie d'approche de la musique avec des rythmes et des sonorités nouvelles et quantités accompagnées par des remémorations des années 70 car tous les deux sont nés de parents musiciens.

L'album, on peut facilement lui accorder trois étoiles sur une échelle de cinq. Il est original et innovateur. En effet, il associe des sons empruntés au jazz et au rap. L'album offre des scènes de la société et des villes américaines, d'où le nom du groupe Ability (ou des

les villes). L'album contient un peu de tout allant du pur rap à du rap plus calme du style R&B. Ce qui fait que le CD est adapté à tous les goûts musicaux.

Je vous recommande fortement les titres suivants qui m'ont frappé par leur capacité de mettre de l'ambiance et de la gaieté dans vos parties pendant la semaine. «Get Paid, Live It Up Favorite Things, Miss Love, Beams éternel!»

À LA MANIÈRE D'ALEXANDER KEITH

# Une saveur du passé.

Dans les années 1820, les Maritimes étaient l'endroit à fréquenter. Des vaisseaux remplis à craquer de marchandise provenant des quatre coins du monde mouillaient dans les villes portuaires. Lorsque leur vaisseau était à quai, les soldats, les marins, les aventuriers et les marchands se rendaient en ville, apportant une touche cosmopolite à la scène locale.

C'est à Halifax, rue Lower Water, qu'une bière pâle de très grande qualité est née, changeant peu à peu la tendance sociale. Le maître brasseur s'appelait Alexander Keith et la bière, India Pale.

Dès le début, Alexander a refusé de faire des compromis, insistant pour qu'on utilise les meilleurs ingrédients seulement. Il a brassé sa bière lentement, avec soin, prenant le temps de bien faire les choses. Nul ne se souciait tant de la qualité que lui. Lorsqu'il a décidé que sa bière pâle au goût raffiné était fin prête, il en

BRASSANT DEPUIS PLUS DE 175 ANS



UNE BIÈRE DE QUALITÉ EN  
n'utilisant que du malt d'orge pur et  
de houblon soigneusement choisis.

a fait livrer des tonneaux aux tavernes et aux auberges de la région. Elle a immédiatement connu un succès retentissant. Aujourd'hui, plus de 175 ans plus tard, Halifax demeure un merveilleux port d'escale, et la bière qu'on y brasse, l'une des préférées dans les Maritimes, est célébrée partout où les amateurs de bière se rassemblent. C'est parce qu'on la brasse toujours à la manière d'Alexander Keith.

Quand on aime la Keith, on l'aime vraiment.

ALEXANDER  KEITH'S ESTABLISHED 1817  
FINE BEERS



# Les Arts & Spectacles

## Marie Baie des images

Jean-Mari Pître

C'est la Baie des Anges, pas la Baie des Cochons, quoique les Yankees y soient assez nombreux. Dans cet Eden méditerranéen, les regards sont des arpes, et, selon la légende, protègent les habitants des envahisseurs. C'est ce que nous proposons le Coast-Camp en cette semaine. Il y a la plage, le soleil, la

mer, des images en différé, et une jeune nymphé en proie aux plaisirs de l'été, aux GI's, et à la chaleur qui l'entoure. C'est, jeune et dangereuse, délinquante de 15 ans, fait le concentrateur de cette Marie de la Baie, tout en rêvant au crime parfait, et à l'arme idéale. C'est à peu près tout ce qu'on peut dire de l'histoire, car ce n'est pas le détail le plus important, quoique le dévouement soit assez dramatiquement épique.

Ce qui est important dans ce film, c'est la qualité cinématographique qui en ressort. Pradai, le réalisateur, fait bel usage du gros plan, comme Denis Villeneuve dans *Un homme deux fois sur terre*, ce qui rend bien l'émotion des images. Tel un roman de Mallarmé, où la narration est pratiquement, ce film présente peu de dialogues. On nous offre de longues prières de vue, des images fixes, des analyses

film d'ambiance, autant par la qualité de la photographie que par le découpage des scènes. Un drame épique, ou un croquis. Tristen et Sarah Bonney and Clyde du cinéma quelque peu différent.

## Le Concours Pop Rock 15-25

Le Concours Pop Rock 15-25 est de retour encore cette saison à la première chaîne de Radio-Canada. La 7<sup>e</sup> édition du concours se terminera le 5 février 1999. Deux groupes seront proclamés gagnants et recevront une somme d'enregistrement au studio multitrack numérique Lætitia-Cyr de la maison Radio-Canada Atlantique. De

plus, les deux lauréats recevront un certificat cadeau de 10000 remis par Moncton Music Center et Yarmouth Music Canada. Ils auront également la chance d'être diffusés à l'émission de radio DECLEIC et d'être invités à l'émission de télévision MUSIKOTRIP.

Pour être admissible au concours, les participants doivent être âgés entre 15 et

25 ans. Les groupes doivent également être composés d'au moins deux personnes (jusqu'à un maximum de sept personnes) et jouer de la musique en français. Pour plus d'informations, veuillez composer le 1-800-561-7010.

Pour être admissible au concours, les participants doivent être âgés entre 15 et

## Calendrier culturel

### Spectacles

**Le vendredi 22 janvier**  
Macdonald  
Bar au Desautels, 216-30

**Le samedi 23 janvier**  
La Famille Bonquet  
Théâtre Capitol, 206-60

Doctor Yellow Fever  
and the Jive  
Bar au Desautels, 216-30

### Théâtre

**Les 21, 22 et 23 janvier**  
Si Monsieur ne était comte...  
Théâtre L. Escamotte  
Centre culturel Aberdeen  
Citation collective  
206-60

### Cinéma

**Les samedis et dimanches**  
23 et 24 janvier  
Cité-Campus  
Édith Jacqueline-Bouchard  
Amphithéâtre 163, 206-60  
Hazard ses cotéridiennes  
De Claude Lelouch  
(1998, France)

**For Out East**  
mardi et mercredi  
19 et 20 janvier  
Édith Jacqueline-Bouchard  
Amphithéâtre 163, 206-60  
Slam

### Expositions

**Galerie Sans Nom**  
Centre culturel Aberdeen  
Ellis Grifflès (tableaux et dessins)  
Karine-Gabrielle Péro  
Jusqu'au 6 février

**Salle Sans Nom**  
Centre culturel Aberdeen  
Marc X. Leflème  
La complexité du minuscule  
Jusqu'au 6 février

# C'EST LE TEMPS OU JAMAIS!

(Demandes d'emplois d'été)

On a déjà commencé à accepter les demandes pour le programme Jeunesse-Étudiant au travail (JET). Il s'agit d'un programme qui permet de financer des emplois d'été.

Si vous êtes à l'université, au collège communautaire ou en deuxième année à l'école et que vous avez terminé des études au niveau postsecondaire à l'automne, vous êtes admissible au programme JET.



Pour vous inscrire, obtenez un formulaire à un bureau du ministère du Travail, à un Centre de services des ressources humaines, auprès de votre conseil étudiant ou à Services Nouveau-Brunswick.

(Vous remplissez ensuite la demande d'emplois d'été)

Aussi, si vous avez le goût de développer votre propre entreprise, vous pouvez demander un prêt sans intérêt de jusqu'à 3 000 \$ dans le cadre du programme Capital d'entreprise pour étudiants. Adressez-vous à un Centre de services des ressources humaines ou à la commission de développement économique de votre région pour plus d'information.



Cherriele Jean Kingdon, ministre du Travail

Programmes offerts par le ministère du Travail

Nouveau Brunswick

## Recyclez ce journal



# Les Sports

Entre deux périodes

## Mesdames à vos télécommandes

Anne-Geneviève  
Ducharme

«*On arrive vous dimanche le 31 janvier? Certaines d'entre vous seront probablement au spectacle de Tragicoly H&P, alors que les autres vont se retrouver entre amies/jeux pour regarder l'événement télévisé le plus regardé par nos voisins du Sud, et j'ai nommé... Le Super Bowl!*»

Ce détail de la plus importante, qui est venue de plus de trente ans, remembrance télévisé à l'intérieur de plus en plus de femmes et ce, avec raison d'être. Malgré le blavage imposé par le CRTC sur les publicités américaines du Super Bowl, qui sont très attendues comme on le sait puisque les compagnies y mettent le paquet, des gens de tous les âges s'y intéressent.

## Un bon début de saison en athlétisme

Annie LaPlante

La première compétition d'athlétisme de la saison 1999 s'est déroulée samedi, au Cégep de l'Université de Moncton. Cet événement accueillait des athlètes de 12-13 ans, 14-15 ans, 16-17 ans, des athlètes universitaires de l'Université Dalhousie, St Mary's et Moncton, ainsi que nos amis qui étaient intéressés à y participer.

Sélim Marc Duchemin, entraîneur de l'équipe de l'U de M, ses athlètes ont bien performé. «Nous avons eu de bonnes surprises du côté des sprinters, fait-il remarquer. Ce qui veut dire qu'on devrait avoir une bonne équipe de 1x200m... L'équipe composée de Serge Despres, André Proulx, Louis Proulx et Jonathan Boudry a terminé gagnante dans cette discipline avec un temps de 1 min 38 s 36.

Autres excellentes performances, au lancer du poids. Christian Bourque a établi un nouveau record personnel en lançant le poids à une distance de 10,91 m. Yves Gagnon, à la course de 1000 m a terminé premier avec un temps de 2 min 40 s 54, suivi de son compatriote Steve Pelletier, à 2 min 45 s 70. Au 1000 m féminin, Anyr Caliste a remporté la première position

Pour celles d'entre vous qui n'ont pas de chance pour vous inscrire aux rencontres du jeu, ou encore celles d'entre vous dont le choix n'a été tout simplement pas le sport, ne vous privez pas d'une telle expérience pour vous-même. Pourquoi ne pas accueillir vos amis de l'Université ou encore de l'école de l'après-midi, par votre party annuel du Super Bowl. Vous allez comprendre ce que les hommes adament de ce rituel.

Même si vous ne commencez pas les règles de base, qui cela ne vous arrive pas. Vous devez tout d'abord savoir que chaque équipe bénéficie de 8 essais pour passer les 30 verges et que le but est de traverser le ligne des buts avec le ballon, sans l'avoir cédé à l'autre équipe. Le jeu se déroule sur quatre quarts et avec un repos de 10 minutes. Vous êtes donc maintenant prêts à nous laisser dans l'attente. Les

substituts du jeu, vous allez les découvrir avec le temps. Malheureusement, nous avons une gang avec chips, boissons gazeuses et tout le reste, et je vous le jure, vous allez avoir du plaisir. Vous devez choisir une équipe, il y aura les champions en titre, les Broncos de Denver qui affrontent les Falcons d'Atlanta leur première présence en 33 ans. Et instinctivement le goût de gagner se fera sentir.

Moi, je suis très bien ce que je ferai le 31 janvier. Comme c'est maintenant la tradition, mes amis se retrouveront toutes chez

nous, pour le meilleur party en ville. Donc, mesdames à vos télécommandes!

### Le départ du plus grand

Le monde du basket-ball est en deuil. Le plus grand joueur de son histoire a pris sa retraite.

Michael Jordan a perdu le goût de gagner et d'être des belles performances dans un sport qui lui était le vie. Comme la première fois on ne pouvait Jordan aller sur sa retraite, c'est avec beaucoup d'émotion que les gens de son entourage et les amateurs de ce sport regardent partir un grand homme.

D'ailleurs, cette fois c'est la femme, et y est. Le meilleur de Jordan n'a jamais été éclaté. Rite à voir, si le Bulls vont maintenant continuer leur domination comme durant les 10 dernières années. J'en doute! Adieu Michael, et merci pour tout ce que tu nous as laissé.

### Erratum

Dans le tableau de la semaine dernière, on aurait dû lire à côté du nom de David Crofton, capitaine adjoint et vétérain qui dirige l'équipe. Merci excuses.

DIPLOMÉS/ES EN SCIENCES, EN INGÉNIERIE OU EN TECHNOLOGIE

# GÉREZ votre AVENIR

PROGRAMME DE STAGES EN GESTION TEXTILE

Le Programme de stages en gestion textile (PSGT) du Conseil des ressources humaines de l'industrie du textile d'Amérique du Nord est un programme unique et innovateur offert par l'École des études commerciales de l'Université McMaster, la Faculté d'ingénierie de la technologie du Collège Mohawk et le Collège des études de réplication internationale de la North Carolina State University situé à Raleigh en Caroline du Nord.

Ce programme en langue anglaise, qui débute au mois de mai 1999, offre :

- des frais de scolarité gratuits,
- une éducation de classe internationale en technologie des textiles et en gestion,
- un stage en usine rémunéré de quatre mois,
- une expérience d'un semestre en laboratoire à la North Carolina State University, et
- une excellente possibilité d'un emploi rémunérateur à temps plein.

Affilié aux chiffres d'affaires de 10 \$ milliards, l'industrie canadienne du textile d'aujourd'hui est très dynamique et à la fine pointe de la technologie. Nos talents, nos expertises et nos investissements atteignent nos des niveaux records. Afin de maintenir notre position concurrentielle, nous avons besoin de cadres bien formés — des gestionnaires possédant des aptitudes techniques allées de nos compétences en gestion des personnes dans les domaines de la communication, la négociation et la performance. Si vous voulez être aussi gagnante et être à la recherche d'une carrière stimulante et rémunératrice, nous vous invitons à faire partie de l'industrie canadienne du textile. Pour plus de renseignements veuillez communiquer avec :

Programme de stages en gestion textile

Advisé du Conseil des ressources humaines de l'industrie du textile  
Pélos 1720 - 86, rue Slater, Ottawa (Ontario) K1P 5M1  
Téléphone : (613) 236-7217 Télécopieur : (613) 236-1270  
Courriel électronique : david.kelly@hrsympatico.ca ou  
shirley.mckey@hrsympatico.ca  
Site Web : www3.sympatico.ca/hrsz

Le 1<sup>er</sup> février 1999 est la date limite pour recevoir les applications.



Textiles  
Conseil des  
Ressources  
Humaines  
de l'Industrie  
du Textile

Ce programme, administré sous le programme Textiles jeunesse de gouvernement fédéral, finance l'âge des participants à 30 ans ou moins.

# Les Sports

## Hors-jeu

Véronique Mezier



**Nom:** Christine Frevet  
**Date de naissance:** 12 janvier 1978  
**Grandeur:** 1 mètre 18 pouces  
**Poids:** 100 livres  
**Ville d'origine:** St Hilaire  
**Sport:** Volleyball avec les Anges Elites  
**Position:** Centre  
**Diplôme d'étude:** Science de l'activité physique  
**Qualité:** «Ce n'est que je suis débile»  
**Défaut:** Inéquité  
**Sports préférés à pratiquer:** Volleyball et tous les autres sports  
**Sports préférés à regarder:** Volleyball de plage et tous les sports des Jeux olympiques  
**Mets favoris:** «le kraft dinner»  
**Acteur préféré:** Robin Williams  
**Létoile:** «J'aime sortir avec mes amis, se relaxer et regarder la télévision»  
**Objectif de carrière:** «J'aimerais être physiothérapeute ou faire quelque chose autre métier relié aux domaines de la santé et du sport»  
**Moment le plus mémorable de sa vie:** «C'est lorsque mon équipe de volleyball a gagné le championnat provincial en 12e année»  
**Si tu avais trois souhaits à faire, quels seraient-ils?** «Avoir mes études payées, être heureuse et sortir, être en santé»



**Nom:** Maya Hansen  
**Date de naissance:** 3 octobre 1979  
**Grandeur:** 1 mètre 20 pouces  
**Poids:** 134 livres  
**Ville d'origine:** Née à Montréal, mais elle a toujours vécu à Halifax  
**Diplôme d'étude:** D.S.S. (Diplôme en science de la santé)  
**Sport:** Volleyball avec les Anges Elites  
**Année d'athlétisme:** 4 ans  
**Position:** Tercetique  
**Qualité:** Perfectionniste  
**Défaut:** «Etre perfectionniste est parfois un de mes plus défauts. Je suis aussi bien impatiente»  
**Sports préférés à regarder:** Volleyball, soccer et basketball  
**Sports préférés à pratiquer:** Volleyball, volleyball de plage, soccer et natation  
**Létoile:** «J'ai pu vraiment le temps d'avoir des leçons. J'aime de lire, mais mon plus grand loisir est de sortir d'une place à l'autre»  
**Mets favoris:** «Tout ce que ma mère cuisine. Je ne suis really coupable de cela depuis que j'habite en appartement»  
**Acteur préféré:** Sarah McLachlan  
**Moment le plus mémorable de sa vie:** «C'est lorsque j'ai réalisé que je devais être athlète à mes années pendant la création de graduation de secondaire»  
**Si il te restait trois jours à vivre, que ferais-tu?** «Je continuerais à vivre normalement. Par contre, je ne le dirais pas à ma famille et mes amis, mais je prendrais le soin de leur dire tout ce que je pense d'eux»  
**Si tu avais trois souhaits à faire, quels seraient-ils?** «Premièrement, j'aimerais avoir le pouvoir de tout savoir. Ensuite, je voudrais être heureuse. Puis, vu que j'ai tout ce que je désire en ce moment, j'en garderais un pour le jour où il me manquera quelque chose»

## Quelques nouvelles du football européen

### Ribry Bakere

Les principaux championnats européens de football commencent cette saison une nouvelle élim. Nous voyons l'émergence de quelques nouveaux clubs, ou bien des clubs sans grande gloire passés, qui font sensation de l'autre aux grands qui se partagent habituellement les lauriers domestiques ou internationaux.

Ainsi voyons nous Chelsea présentement en tête du championnat anglais, qui fait sensation de l'autre aux grands qui se partagent habituellement les lauriers domestiques ou internationaux. Ainsi voyons nous Chelsea présentement en tête du championnat anglais, qui fait sensation de l'autre aux grands qui se partagent habituellement les lauriers domestiques ou internationaux.

passage à vide, comme en témoigne son écrasante victoire (7-1) aux dépens de Southampton.

Dans le Calcio, le championnat italien, la Fiorentina a repris les devant grâce à son succès (4-2) sur Cagliari, dont on tout du chapitre du golibard Berlusconi. Mais il semblerait, au vu, que le championnat se jouerait entre Parme, la Lazio de Rome, Fiorentina, et l'AS Roma, 4 équipes qui ont récemment éliminé les grosses cylindres qui sont la Juventus, le Milan AC, et l'Inter Milan de Berlusconi. On dirait de dire qui sera champion à la fin de la saison!

Dans la Liga, espagnole, ce n'est que récemment que Barcelone et le Real Madrid sont sur une pente ascendante. Car la saison a été la grande dominante par deux équipes souvent considérées comme «opposés», l'Atletico Madrid, qui saine présentement le bal, et Celtic

Vigo, une des équipes perdantes l'un des meilleurs jeux d'attaque actuellement en Europe.

Même le championnat français a perdu son élite d'antan, celle composée de Monaco et du PSG, mais surtout quand même une Marseille ressuscité et présentement au miro-à-miro avec Bordeaux en tête de classement.

C'est seulement dans la Bundesliga, que l'on retrouve un Bayern Munich écrasant tout ou presque sur son passage. Mais il faut toutefois avouer que le niveau du football allemand est en net déclin, comme l'a démontré la sélection allemande au Mondial 98.

Que dire de cette saison 98/99 en Europe, sinon que on voit un nivellement de valeur entre les différentes équipes, un pouvoir lui et insécurité de l'argent coust en grande partie par l'arrêt Bosman, ce qui donne aussi un pouvoir accru aux

joueurs qui peuvent décider de faire du changement pour le renouvellement de leurs contrats. Mais les autres exceptions nous ont quand même proposé de belles affiches, et on attend avec

impatience les quarts de finales, qui se joueront en deux manches de la Coupe d'Europe des Champions, avec un certain Manchester United comme l'un des favoris à fait attendre.

## Athlètes de la semaine

Amy Catlin, de Shelburne, et Louis Poirier, de Chatham en Nouvelle-Écosse, ont été choisis athlètes de la semaine à l'Université de Moncton pour la période du 11 au 17 janvier.

Ces deux athlètes ont offert d'excellentes performances lors d'une compétition d'athlétisme sur invitation samedi dernier, le 16 janvier, à l'Université de Moncton, a déclaré l'entraîneur-chef de l'équipe d'athlétisme de l'U de M, Marc Beaudin.

Amy Catlin a gagné la course de 1000 m avec un temps de 3:05 minutes et l'épreuve du 800 m en 1 minute 40 secondes. L'athlète est en troisième année et elle étudie en nutrition.

Louis Poirier a pour sa part fait deuxième sur une trentaine de participants lors du quart de 800 m, avec un temps de 8, secondes 3 centimes. Cet athlète est en première année et il étudie en sciences.

## Les Aigles Bleus frappent un mur

Michel Finn

Les Aigles Bleus de l'Université de Moncton ont fait face à un gardien en grande forme samedi dernier, lors de leur affrontement contre les Aces de Acadia. Moins de 24 heures après s'être inclinés par le poignage de 3 à 1, les Aigles ont dû se résigner à un verdict nul lorsque Nicolas Mahoux, de l'Université Dalhousie est venu boucler les cartes avec moins d'une minute à faire à la rencontre.

Samedi, le cerbère des Aces, Dominique Newsholt, a répondu 38 des 31 rondelles dirigées vers lui. À maintes fois, il a multiplié les pressions, frustrant l'attaque du Bleu et Or. Les Aigles ont obtenu de bonnes chances de marquer mais l'homme masqué était décidé de ne rien laisser franchir la ligne des buts. Selon le capitaine des Aigles Bleus, Martin Latulippe, même la marque finale indique le contraire, le



Jean-Benoît Deschamps

Bleu et Or a dominé l'ensemble de la rencontre. «On a joué du très bon hockey. Tous les éléments étaient en place, mais Newsholt a respecté le match à lui seul», a mentionné le numéro 7. Le seul marqueur des Aigles Bleus a été Jean-Benoît Deschamps alors que le dernier but des Aces a été marqué dans un fillet serré.

Dimanche après-midi, tous les espoirs étaient réunis dans le camp du Bleu et Or jusqu'à ce que Dalhousie marque avec quelques secondes au caduc. Forcé de se contenter d'un match nul, la troupe de Pete Belliveau a encore une fois affronté un gardien au sésame de sa forme. «C'était la fin de semaine des gardiens. Nous nous sommes opposés à deux bons gardiens cette fin de semaine. Nous avons tout essayé mais ils ont tenu le dernier mot. (Gerry) Cicciu a été très fort devant notre fillet en assistant de gros tirs», a souligné M. Latulippe. Gerry Cicciu a lui aussi présenté de bonnes performances en arrêtant 77 des 82 tirs dirigés dans sa direction pendant ces deux rencontres. Pour

Moncton, Jean-Benoît Deschamps, Martin Cormier et Yannick Tremblay ont trompé la vigilance du gardien de Dalhousie. Il est à noter que le fillet de Deschamps représentait son troisième en autant de rencontres depuis son retour au jeu.



Gerry Cicciu

Les Aigles Bleus disputent leur prochain match mercredi soir à Fredericton, contre les Varsity Reds de l'UNB. «Nous devons absolument offrir une grosse performance car ça fait dix ans que les Aigles n'ont pas gagné à UNB. De plus, UNB nous a rattrapés en tête du classement», a déclaré le capitaine Latulippe. L'attaquant Dominique

Boudreau, blessé à l'épave, raterra la rencontre.

Quatre représentants des Aigles Bleus à Charlottetown. Les Aigles Bleus auront très bien représentés lors du prochain match des étoiles de l'Asie, le 23 janvier prochain. En effet, sept joueurs et un entraîneur seront présents lors de cette rencontre annuelle. Les attaquants Jérémie Côté, Mario Cormier, Dany Gaudet et Carl Proulx pourront se joindre aux défenseurs Martin Latulippe et Serge Boudreau et au gardien Gerry Cicciu pour représenter l'Université de Moncton. Pete Belliveau, qui avait été invité à prendre place derrière le banc, a légué sa tache à Charlie Bourgeois, Belliveau profitera de ce moment pour reprendre la forme.

## Une seconde position pour les Anges Bleus

Chantal Lemer

Les Anges Bleus de l'Université de Moncton ont été défaits en finale devant l'Université FX. Garsneau lors du tournoi de l'Université Carleton à Ottawa les 8 et 10 janvier dernier par un poignage de 3 à 2. Avec cette deuxième position, les volleyeuses de Monette Boudreau-Carré sont allées chercher bien plus qu'une deuxième place. «Nous avons eu une très bonne performance. Les filles de l'équipe ont joué ensemble. Je pense qu'avec ce tournoi, nous avons créé une chimie qui n'existait pas auparavant et sera de plus en plus évidente au cours de la saison», a déclaré Julie Theriault. Christine Powers, volleyeuse pour les Anges, est du même avis que Mme Theriault. «L'expérience que nous avons acquise à Carleton est incroyable. Aucune équipe de l'Asie ne pourra nous valser et se en adre au style de jeu utilisé à Ottawa,



Monette Boudreau-Carré

parties gagnantes ont permis au Bleu et Or de disputer un match en deux finales contre Lakehead. Elles ont une fois de plus livré une excellente performance. Elles ont vaincu Lakehead par un poignage de 3 à 2 pour ensuite s'incliner 3 à 2 devant FX. Garsneau en finale. Au début de l'année, l'équipe de volley-ball de l'Université de Moncton s'était donnée comme objectif de remporter l'Asie. Après avoir joué comme elles l'ont fait à Ottawa, les Anges Bleus ont encore plus de confiance. Les joueuses espèrent continuer dans la même voie pour ainsi atteindre leur objectif de départ.

environnement de leadership. Selon moi, on devrait être l'équipe à battre au niveau de l'Asie», affirme-t-elle.

### Prochain match

Les Anges Bleus disputent leur prochains matchs contre l'U-de-Frince-Edouard mercredi le 20 janvier. Vous aurez ensuite la

chance de voir les volleyeuses du Bleu et Or à Moncton alors qu'elles disputent deux parties à domicile contre Acadia, les 23 et 24 janvier prochains.

### Nouvelle joueuse

Une nouvelle joueuse, Amélie Boudreau, s'est jointe à l'équipe des Anges Bleus. Mme Boudreau est une experte dans le domaine. Elle connaît le volleyball, ayant déjà fait partie du six de base pour l'équipe canadienne. Selon Christine Powers, Amélie Boudreau est un atout à l'équipe qui ne passera pas inaperçue. «Amélie est devenue une joueuse-clé pour nous. C'est une athlète qui démontre

## Sports U de M

Un accent sur l'excellence sportive

Hockey - Arnie J. Smith (Université de Moncton) Samedi 30 janvier, à 19 h - (M) à 17 h de M

Volleyball féminin - Cape à Louis (Université de Moncton) Samedi 23 janvier, à 19 h - Acadia à 17 h de M  
Dimanche 24 janvier, à 13 h - Acadia à 17 h de M  
Mercredi 27 janvier, à 19 h - UPEI à 17 h de M  
Vendredi 29 janvier, à 19 h - MSA à 17 h de M  
Dimanche 31 janvier, à 14 h - St. à 17 h de M



Principales universités

RECOGNISÉ

JOHN

UNIVERSITÉ DE MONCTON

UNIVERSITY OF MONCTON

(Ça va être l'enfer...)

# L'OSMOSE

## J e u d i

C'est le party du Jeudi soir

**La Folie Osmotique**

Succès souvenirs des années 70, 80 et 90

Super spéciaux toute la soirée

(genre prix de l'année 1978)

## V e n d r e d i

La folie du Pichet

Vous coupez les cartes de 16h00 à 22h00

**Norm le Jammer** sera au rendez-vous

En soirée, c'est la meilleure musique de l'heure, avec le top 40 du "Club Beat"

**Du nouveau!**

A compter de 21h30, notre DJ SAM vous fera tourner les tops succès Rocks et rock Alternatifs d'aujourd'hui

En plus,

Vous profiterez des spéciaux toute la soirée!

Venez finir la semaine en beauté, chez vous, à L'Osmose

## S a m e d i

Tous les SAMEDIS SOIRS, C'EST...

**LE PARTY!**

Venez vous défouler sur les rythmes dance de hier et d'aujourd'hui;

Super spéciaux au bar toute la soirée.

Entrée libre pour les étudiants toute la soirée

L'Osmose, votre club étudiant