

**Pizza Delight**  
**VOUS LIVRE**  
**UNE PÂTE**

858-8080

Livraison gratuite sur

Centre d'études académiques  
 680, boulevard Champlain  
 (3)

8 délicieuses façons de changer la routine  
 -Hamburger et fries-

Le TMX Subway

REPAS FRAS ET ÉCONOMIQUES

Bouillottes de viande  
 Tiro de viande froide  
 Pâtisseries de déje  
 Thé  
 Pain  
 Club Subway  
 Steak et fromage  
 Pâtisseries de profiteroles

Centre de services participants  
 © 1987 Subway Associates, Inc.

# Le Front

L'hebdomadaire étudiant du Centre universitaire de Moncton

Numéro 14

**Mercredi**  
**14**  
**Janvier**  
 1998

Volume 28

**Sommaire**

**Aide au remboursement** page 2

**Chroniques** page 6

**Arrivé Makos à Big** page 12

**Gérard Beaulieu** page 13

**Droit au but** page 12

## Jeux du commerce à Montréal

# Une remarquable première participation de l'Université de Moncton

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES  
 UNIVERSITÉ DE MONCTON  
 MONCTON, N.-B. E3A 3E9

Quatorze universités canadiennes s'affrontaient du huit au onze janvier dernier à Montréal, dans le cadre de la dixième édition des Jeux du commerce, la plus prestigieuse compétition de genre au Canada. Accompagnés de leur doyen, monsieur George Whelan, 31 étudiants et étudiantes de la Faculté d'administration de l'Université de Moncton étaient présents, et participent aux différentes compétitions.

L'Université de Moncton s'est méritée une Mention spéciale pour cette première participation, bien que classée derrière les premières places, attribuées à l'Université Laval (1<sup>re</sup>), à l'École des hautes études commerciales (2<sup>e</sup>) et à l'Université de Québec à Trois-Rivières (3<sup>e</sup>).

Les pannes d'électricité ont toutefois affecté le déroulement des Jeux et quelques délégués ont été rétroclassés, ce qui a rendu la situation humaine, quant à elle, c'est avoué impossible à réaliser.

Les Jeux du commerce, qui réunissent cette année 1 300 participants, sont fréquentés par les entreprises, qui vont y repêcher du personnel qualifié et très compétent.

Le correspondant en chef de

projet, Dave Harvey, finissant en administration des affaires, voit dans ces jeux une occasion de se trouver un excellent employé. «Les de la remise des prix, des représentants de grandes entreprises attendaient les gagnants pour leur offrir de passer des

entrevues. C'était étonnant de voir l'envie que j'ai eue en tant que Dave Harvey se dit très fier de sa délégation. «Dès le début, on a tout emballé complètement. On ne s'attendait pas à quelque chose d'aussi sérieux. Nous nous sommes vite aperçus que les

autres équipes étaient prêtes et que la barre était haute. Il a fallu suivre, et vite.»

Les étudiants de la Faculté d'administration de l'U. de Moncton participeront d'ailleurs

Suivre en page 3



La délégation de Moncton

**La Populaire.**

La Populaire  
 4540 1307 2535 7157

La bonne façon de transporter son argent.

Toujours avec POPULAIRE

Cheques populaires électroniques

Économique, sûr et pratique

# Les Actualités

## Viateur Viel change de fonctions

François Gavel

Depuis maintenant une quinzaine d'années, le nom de Viateur Viel a toujours été synonyme de registrierat. Il faudra à l'avenir associer son nom à d'autres fonctions. «Je ne quitte pas le registrierat», précise toutefois M. Viel «Je ne serai plus le directeur du registrierat». Après 16 ans au poste de registre, Viateur Viel a en effet décidé d'accepter un nouveau défi.

L'homme fort du registrierat a en effet la mission et le mandat, depuis le premier janvier, d'implanter sur les trois campus de l'Université de Moncton un logiciel administratif comportant trois modules : gestion des dossiers étudiants, des finances, des ressources humaines et des anciens et du développement.

«L'ancien homme fort du registrierat a désormais comme mission d'informatiser le système administratif des trois campus.»

«C'est un travail d'une durée de trois ans», d'avoue M. Viel. Viateur Viel, qui a été nommé directeur du registrierat en 1981, aura vu passer des centaines d'étudiants dans son bureau. Il demeurera toutefois au poste pendant un certain temps. «Je descends registrierat en 1999», déclare-t-il. «Après six mois, la situation sera réévaluée.»

M. Viel a l'air et continue sans doute à laisser sa marque à

l'Université de Moncton. On lui doit, en autres, le système Manitou, qui permet à tant d'étudiants d'éviter les fastidieuses files d'attente. Il qualifie d'ailleurs Manitou d'une de ses belles réalisations.



Viateur Viel

## Le gouvernement veut réduire l'endettement étudiant

Eric Dallaire

Le ministre de l'Enseignement supérieur et du travail, monsieur Ruly MacFayen, a récemment annoncé la mise sur pied de deux nouveaux programmes visant à

réduire l'accroissement de l'endettement étudiant.

Ces mesures, d'un coût évalué à vingt millions sur cinq ans, s'adressent à ceux dont les revenus ne permettent pas le remboursement de leur dette d'é-

tude.

À partir du mois d'août 1998, le gouvernement provincial offrira un programme d'exemption de l'intérêt aux étudiants admissibles qui en font la demande. Le gouvernement

venant par ce programme les intérêts de la dette d'un étudiant ayant un revenu inférieur à un seuil préétabli, pour une période pouvant aller jusqu'à trente mois.

En plus, un programme d'aide au remboursement de la dette a été mis sur pied pour aider les bénéficiaires de prêts pour qui le programme d'exemption de l'intérêt serait insuffisant. En vigueur le premier août 1998, ce programme consistera en remises fondées sur le revenu, remises qui s'appliqueront en solde du prêt étudiant provincial.

En contrepartie de ces mesures, le programme actuel de subvention au mérite du Nouveau-Brunswick sera aboli dès août prochain, et les fonds réaffectés aux deux nouveaux programmes. Cependant, les étudiants ayant obtenu une subvention au mérite pour l'année universitaire 1997-1998 la conserveront s'ils terminent leur année avant le mois d'août prochain.

Le vice-président externe de la Fédération étudiante de l'Université de Moncton, Ibrahim Daïki, se dit heureux de ces mesures, mais émet toutefois des réserves. «Ces programmes ne réduisent pas directement l'endettement, mais seulement l'accroissement de la dette d'étude. Mais c'est un bon début. On espère que le gouvernement fédéral suivra cette

voie et contribuera à enrayer ce problème grandissant qu'est l'endettement étudiant.»

## Décisions du ministère de l'enseignement supérieur et du travail :

**Programme de subvention au mérite :**

Aboli le 1<sup>er</sup> août 1998

**Régime provincial d'exemption de l'intérêt :**

En vigueur le 1<sup>er</sup> août 1998

**Programme d'aide au remboursement de la dette :**

En vigueur le 1<sup>er</sup> août 1999

Directrice **Geneviève GATEAU-LAVOIE**

Rédacteur en chef **Éric DALLAIRE**

Rédacteur au culturel **Dawn SMYTH**

Rédacteur sportif **Kevin HUBERT**

Photographe **Mario LEDUC**

Graphiste **Zoran Communication & Design**

Représentant des ventes **Martin LATULIPPE**

Lettrée **Leslie CAISSIE**

Correction **Julie CHASSAIN  
Jérôme CARDON**

Revue **Jean-Marc PTTÉ**

# LeFront

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton.

Moncton, N.B. E 1A 3E7  
Téléphone: (506) 853-8226  
Téléc. (506) 853-8212  
Téléfax: (506) 856-4123  
Courriel: lefront@umoncton.ca

Empreinte en volume par Acadie Press, C.P. 1306, Caraquet, NB, E0B 1R0

Tous les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche à 17h00 pour publication le samedi suivant. Les lettres doivent être envoyées en double en format MS-Word. Word perfect ou leur pour Word.

Garde les textes, l'image du mercredi à pour vendredi. Différent le texte sera aucune discrimination. Si l'auteur du premier envoi ne reçoit pas les journaux à défaut des textes suivants.

Le Front ne se rend pas responsable des erreurs parus dans cet hebdomadaire. La responsabilité est dévolue par l'auteur. Les textes ne seront pas modifiés sans accord.

# Les Actualités

Suite de la page 1

## Jeux du commerce à Montréal Une remarquable première participation de l'Université de Moncton

Eric Dallaire

Le regroupement des étudiants de facultés d'administration de Québec (KEFAQ), qui crée et organise ces jeux. Une telle adhésion permettrait à l'Université de Moncton de participer à la gestion des Jeux et, éventuellement, d'en être le site.

Dave Harvey est très content des chances de succès pour la délégation de Moncton au cours des prochaines années: «On va savoir à quoi s'attendre. Nous allons nous préparer des semaines pour l'année prochaine. Bien que je n'y serai plus, je veux

Abs certain que l'expérience que j'ai acquise profite à la prochaine délégation. Il est important de donner à ces Jeux du commerce au moins autant d'importance que le Baccarat de la Faculté.»

*Une occasion en or de décrocher un emploi*



Comité exécutif de la délégation de Moncton

**REID'S NEWSTAND**  
 Lun. - Sam. 7h - 22h / Dim. - Sam. 7h - 22h / 786-06-22

LA PLUS GRANDE SÉLECTION DE JOURNAUX  
 ET DE REVUES À MONCTON

985 RUE MAIN (BLOCK KIDDY'S)  
 TÉL: 383-1824  
 FAX: 384-7513

OUVERT 7 JOURS  
 PAR SEMAINE

2500 DIFFÉRENTS TITRES DE REVUES  
 EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS

60 JOURNAUX DE PARTOUT À TRAVERS LE MONDE

Le son d'aujourd'hui

# 93.5

CLUB FM

Semaine du 3 janvier  
 Tous les Samedi, soyez à l'écoute du  
 «Décompte» à compter de 14 heures.

Palmarès Anglophone			Artiste	Titre
N.É.	S.B.	C.S.		
11	4	1	The Wallflowers	Three Marlinas
11	6	2	Dayna Manning	My addiction
9	8	3	The Slickee	Bliss sweet symphony
11	9	4	Dave	Don't go away
9	12	5	Economics Crush	All that you are
7	11	6	Inara Cyprien	Lingered if a tonight
9	15	7	Brigitte Pece	Save your soul
14	3	8	Bodyz	Show me love
7	18	9	An Acoustic Set	Mississippi moon
6	25	10	Lisa Loeb	I do
5	27	11	Usher	You make me want...
4	29	12	Mead	Goodbye
4	29	13	Will Smith	Gettin' jiggy wit it
5	33	14	Sarah McLachlan	Sweet surrender
6	30	15	Savage Garden	Truly Madly Deeply

Palmarès Francophone			Artiste	Titre
N.É.	S.B.	C.S.		
12	4	1	Oblomov	A l'heure que j'aurai
11	6	2	Autonotique	La force de conscience
12	8	3	Dorian	Dimanche
12	9	4	La Fatale	Idem
8	10	5	Nous silence	Milade
11	15	6	MC Sauter	Les temps changent
13	14	7	Alexia	Lorsqu'elle me parle d'amour
8	24	8	Bruno Pelletier	Amé
18	20	9	Epy	C'est toi
13	16	10	Lou de la Rochelle	Monsieur D.
9	18	11	Auréli Red	Mé j'adore
12	12	12	Miki Laurent	Jean-Jean Luce
14	14	13	Yves Desjardins	Si j'me rappelle
8	22	14	Patricia Kaas	Les lignes de nos mains
6	26	15	Anggun	Le regard au Sahara

**ASEMBLÉE IMPORTANTE**  
 pour tous ses membres

**Troupe Alpine** **le SAMEDI 17 JANVIER**  
 au local D-202 à Rémi-Ross.  
 [Sciences] à 20 h

**Bilan de l'année et plusieurs prix de présence**

**ENSUITE à L'OSMOSE pour un ...**

# "MÉGA-PARTY"

**Spéciaux et Musique toute la soirée**

**AUSSI, N'OUBLIEZ PAS la VISITE de la ...**

**BRASSERIE** **VENDREDI**  
**23 JANVIER**  
**à 11 h 30**

**MOOSEHEAD**  
 LES PLACES SONT TRÈS LIMITÉES !

**DÉBUT de l'INSCRIPTION à l'ASEMBLÉE**

**TRANSPORT**  
**2 HEURES de CONSUMATION GRATUITE**  
**MOOSEHEAD COUNTRY STORE** ...

# Les Actualités

## Le CRSE travaille à la réhabilitation du bassin versant de richibouctou

**Mathoux Matulu Mukenga**

Le Centre de recherche en sciences de l'environnement (CRSE) de la Faculté des sciences de l'Université de Moncton participe à la mise en oeuvre de Projet environnemental et mise en valeur des ressources de Richibouctou.

D'une durée de cinq ans, ce projet pluridisciplinaire veut identifier les sources de problèmes environnementaux dans le bassin versant de Richibouctou afin d'y trouver des solutions socio-économiques durables qui profiteront à moyen et long terme aux résidents de la région.

Selon Andrew Boghen, directeur du CRSE, le projet vise surtout à réhabiliter dans la mesure du possible les richesses naturelles de ce bassin. «Il y a quelques décennies, on dirait qu'il y avait du bon poisson, du bonard était abondant, de même que les mollusques et le poisson tel le saumon et le truite dans l'estuaire de Richibouctou, la baie et les rivières avoisinantes. Aujourd'hui, certains stocks sont pratiquement épuisés, alors que

d'autres sont menacés».

Initié il y a deux ans, ce projet permet aux pêcheurs, scientifiques, environnementalistes, spécialistes de l'aquaculture, étudiants et étudiantes et gens de la communauté d'unir leurs efforts afin de trouver des solutions aux problèmes environnementaux et identifier les ressources qui se prêtent à une exploitation efficace et durable. Il a été mis sur pied avec la collaboration des communautés de Richibouctou, Reston, Big Cove et Indian Island.

M. Boghen a tenu à souligner que le succès de ce projet repose sur la participation des communautés. «Les francophones, autochtones et anglophones des communautés environnantes sont invités à surmonter leurs différences et accepter de travailler ensemble, précisons-t-il. Nous ne cherchons pas à jeter le blâme sur les responsables des problèmes environnementaux dans la région, mais nous préconisons plutôt la recherche de solutions».

Le groupe a notamment mené des études sur l'effet des glaciers

sur la culture des mollusques, l'effet des pesticides provenant des touristes sur la vie aquatique, la présence de mercure dans les organismes aquatiques, l'écologie du bar rayé, l'aquaculture des halibuts, ainsi que des études hydrographiques sur l'estuaire de Richibouctou.

Le début du projet a été financé par le CRSE, en les ministères provincial et fédéral de l'Environnement. Aujourd'hui, le

financement provient du Fonds en Sûreté pour l'Environnement, le ministère provincial des Pêches et l'Aquaculture, les industries et la Commission économique de Kent. L'Université de Moncton, Pêches et Océans Canada et le ministère fédéral de l'environnement apportent leur contribution en offrant des services de laboratoires, ressources humaines et d'équipements qui servent au projet.

M. Boghen reconnaît néanmoins que l'un de plus gros défis que le projet aura à surmonter sera de trouver les fonds nécessaires à sa réhabilitation.

Le projet est dirigé par Andrew Boghen et André Saint-Hilaire, du CRSE, ainsi que Simon Courtenay, du ministère fédéral des Pêches et Océans.

## Chantal LeBlanc reçoit la médaille de la paix du YMCA

**Julie Chissov**

Chantal LeBlanc, nouvellement diplômée de l'UdM en sciences de l'éducation, vient de recevoir la Médaille de la paix du YMCA, remise à une personne qui fait la promotion de la paix.

Chantal a débuté ses activités de bénévolat comme tout le monde. «Je voulais me sentir utile et j'avais le goût de voyager. Mais après quelque temps, c'est devenu volontaire et très enrichissant», explique la jeune femme de 22 ans.

C'est un séjour de quatre mois au Togo qui fut révélateur. Elle habitait alors une petite communauté dans la brousse, où elle donnait des sessions de formation en agroécologie. L'expérience a été très enrichissante pour elle, et elle avoue que ce voyage l'a complètement changée. «Lorsque j'étais là-bas, j'étais Togolaise, matorçonne», elle. «J'ai même eu de la difficulté à m'adapter au reversant. Mes perspectives sont pour toujours différentes».

Au retour, Chantal a choisi de s'impliquer à fond dans le développement international. Elle s'est engagée auprès de Carrefour canadien international, l'organisme qui lui avait permis de se rendre en Afrique. Elle en est maintenant la coordinatrice locale et siège au conseil d'administration régional, en plus de former les bénévoles qui partent en stage et de faire du recrutement dans la région du Sud-est du Nouveau-Brunswick.

Pour l'instant, Chantal veut faire une maîtrise en développement international. Non seulement elle veut poursuivre son



engagement et retourner un jour dans un pays en voie de développement, mais elle veut aussi s'attaquer à une tâche plus ardue: le changement des mentalités. «Beaucoup pensent que ces pays sont responsables de leur état de pauvreté, et ils ne réalisent pas que nous avons empiété sur leurs ressources», explique-t-elle. «On n'en parle pas beaucoup aux jeunes dans les écoles non plus et j'aimerais changer cela.»

Pour ce qui est de sa médaille,

Chantal s'en dit heureuse et fier, mais sans plus. Ce n'est pas un préalable pour elle pour continuer son travail. «Je le fais parce que j'aime ça.» Elle espère peut-être changer la vie des gens de son pays, et elle espère aussi que d'autres suivront sa trace...

air cab

Voyagez avec

air cab

et courez la chance de gagner  
une bourse de 100\$  
à chaque mois!

Comment participer:

- Demander un billet de participation au chauffeur.
- Rempir le billet et le déposer à la réception de la Féécum...

857-2000

# Les Chroniques

POLITICAILLERIE

## Ondes de choc

Jean-Mari Filre

Nombresux ont dit ouï, et qui le sont trop encore, ceux qui préconisent la privatisation de l'eau, cette ressource vitale, mais surtout non renouvelable.

D'autres voient sa appropriation, pour réaliser des plans de grandes convergences, en assurer un contrôle sur tout ce qui les entoure. La monnaie hydraulique est certes une source de pouvoir. Pouvoir économique pour certains, pouvoir politique pour d'autres, mais qui, d'une façon ou d'une autre, et selon

certaines pressions très influentes, pourrait conduire à de rudes batailles économiques et commerciales si aucune réglementation concertée n'est mise en place d'ici une quinzaine d'années.

C'est ce que pense Riccardo Patafio, du Groupe de Lisbonne. Ce dernier affirme que la principale ressource de vie de l'humanité se transformera en une ressource stratégique vitale, et donc une marchandise rare sur de nouveaux marchés ultra lucratifs. Une telle privation est certainement plausible, dans un monde qu'on dit évolutif, mais où on observe une faiblesse marchande

grandissante dans plusieurs pays, qui fait en sorte que de plus en plus de gens ont du mal à payer pour l'éducation et les frais de santé. Un monde où un être humain sur trois manque d'un portable, et où les ambitions mégalomanes de cyniques dirigeants ne font que s'accroître.

Dans plusieurs pays évolutifs, notamment le Royaume-Uni, les ambitions hyper lucratives des plus voraces magnats de la finance ont pu être réalisées. Guidé par la folie Thatcherienne, on a privatisé cette énergie vitale, au détriment des plus basses

classes de la population, car, sans aucun contrôle, le prix de l'eau a monté de 55% en cinq ans.

Dans d'autres pays, on tente de contrôler les sources de certains fluxes importants, pour ainsi accroître son pouvoir, et assurer ses voisins. Un spectre terrifiant pour les années à venir: «Les fluxes de feu», qu'annoncent les reporters de Radio-Canada, il y a quelques années. Un scénario du genre est tout de même encore possible dans des régions où la ressource hydraulique est stratégiquement rare.

Le Groupe de Lisbonne présente des intentions très louables en exprimant le vœux de créer un mouvement international d'opinion en faveur de l'élaboration et la mise en œuvre d'un contrat mondial de l'eau. Cette ressource essentielle, considérée à juste titre comme le bien commun de l'humanité, devrait être accessible à tous, et sans aucun préjudice financier, et ne devrait pas tomber dans les mains de quelques fautes personnes économicquement entaillés.

## Les proverbes selon Dawn

Dawn Smyth

En ce début d'année 1998, j'ai décidé d'être excessivement condescendant et de partager avec vous dix petits proverbes de sagesse que j'ai accumulés durant mes 20 années de vie.

1. Ne dites jamais, mais jamais, sous aucune condition, sous aucun prétexte et en tout cas qu'il est un accident. Pas de «j'avais trop bu», pas de «j'ai oublié le conducteur» (la chanson d'Eltoniel

«À l'enfant qui j'aurais me donne des frissons dans le dos, pas de «je n'étais pas préparé».

2. Avant de louer un appartement, soyez certain que l'intercepteur de la salle de bain se situe à l'intérieur de la salle de bain. Pour une raison ridicule, certains directeurs ont cru bon de placer cet intercepteur juste à côté de la porte, à l'extérieur de la salle de bain. Vous allez donc passer vos premiers mois à froter le mur extérieur de la salle de bain en

espérant traverser la lamelle.

3. Arriver de dimanche «Poussé»? Le plaisir des gens fait le plaisir des choses sans penser à pousser ni le font. Il n'existe pas une raison à chaque action.

4. Si vous appelez votre femme «Maman» ou votre mari «Papa», ça sent le complexe d'Œdipe à plein nez.

5. Avant d'acheter une voiture, assurez-vous que le bouton pour allumer les phares se

situe près du volant... et qu'il y a une petite lumière rouge qui indique que vous avez besoin d'essence.

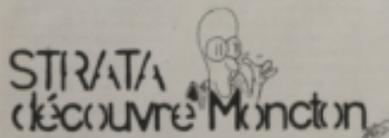
6. Si vous n'arrivez plus à sentir vos parents, démissionnez! Vous allez découvrir que l'éloignement est directement proportionnel à la patience, et que, au fond, votre mère n'est pas si mauvaise comme ça.

7. La vaisselle ne se fait pas toute seule. (Je le sais. J'ai attendu un mois avant de m'en

apercevoir.)

8. Si vous trouvez que votre blonde a une merveille coiffure, c'est qu'elle a perdu du poids. Si elle a l'air plus mince, c'est qu'elle vient de dépenser 40 \$ au salon. D'un côté comme de l'autre, complimentez-la.

9. Une personne qui s'intéresse aux mots, aux livres et à l'écriture sait rarement compter.



Recyclez ce journal

# Editorial

Éditorial

## Université à vendre

Eric Dallaire

Le gouvernement sous-finance l'Université de Moncton? L'idéal, ce serait que l'Université s'autofinance. Que l'Université fasse des profits, même. Pourquoi on ne mettrait pas tout le monde dehors et qu'on n'embaucherait pas seulement des jeunes bacheliers sans expérience et pas syndiqués comme chargés de cours? Pourquoi on ne vidierait pas Tailleux et qu'on ne mettrait pas les finissants en administration et quelques secrétaires, à la place? Hi! Hi! Hi! On sauverait des sommes colossales!

Le gouvernement veut plus payer? Les étudiants académiques vont le faire. Ils n'ont pas le choix, les universités de Québec coûtent encore plus cher pour zeux. Ils veulent étudier en français et n'ont pas d'autre place à aller. Hi! Hi! Hi!

On pourrait leur demander 5000\$ en droits de scolarité, puis leur offrir de les financer...

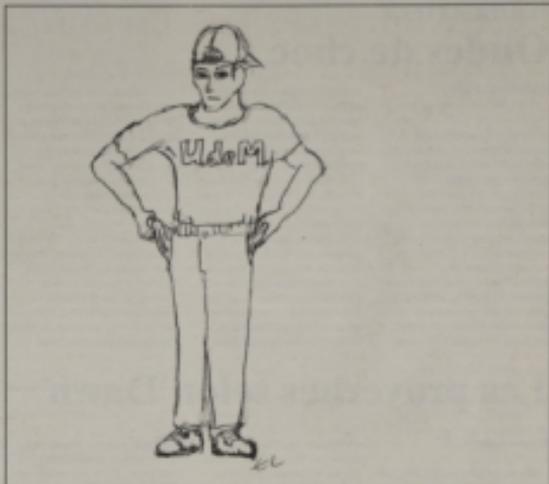
Décidément, si l'Université ne marche pas, c'est bien parce que le conseil des gouverneur n'a pas le sens des affaires! Oh sont les commanditaires de McDonald, de Pepsi et de McCain? Pourquoi pas des cours avec des pannes publicitaires?

«Cette pipe cigarette vous est offerte par Player's.»

L'argent est partout, il faut juste l'attraper, l'attraper. Et se débarrasser du vaporisé, servies de psychologues, périodes de disponibilité des professeurs, petites classes de moins de cent étudiants, etc.

Puis de toutes façons, l'Université de Moncton, c'est pas les Petits frères des pauvres; si ils veulent étudier, ils n'ont qu'à payer.

Puis quand l'Université sera enfin rentable, on n'aura plus qu'à laisser entre les mains de l'entreprise privée. Eux sauront en faire une gestion efficace et compétitive. C'est la seule chose à faire et c'est inévitable. C'est la mondialisation, personne n'y échappe et on n'y part rien. Faites confiance aux experts, les universités sont pour l'État un investissement inefficace! Pourquoi résister? Service public? HA! HA! HA! HA! Utopie! Tôi ou tard, les lois du marché auront raison des rêves et des communistes! Adieu soit-il! Amen!



## Humeur gréviste J'excuse...

Ptâs fachéy

Je nous excuse tous, très chers uns-ditres de la gent étudiante, d'être trop phénoquins parents, les stupides, pour empêcher la prochaine hausse des frais de scolarité. Je m'excuse de ne pas avoir fait passer le message assez clairement, à la dernière édition de votre journal L'Affront, aujourd'hui je me repense de tout personnel etc. «NOUS SOMMES MENACÉS D'UNE HAUSSE DE FRAIS DE SCOLARITÉ DE L'ORDRE DE 30%». Cette fois c'est excusé? Je vous excuse par contre de ne pas trop vous fuer pour comprendre. Je me souviens que si j'ai pu mal exprimer cette simple phrase d'entre l'ont pourrais très bien fait. Finis les excuses...

Je suis déjà au manque de réaction des étudiants à cette annonce, déjà est facile comme tousse, j'en pleure tous les jours, well à chaque fois que je regarde dans mes poches. Je ne sais pas si vous êtes tellement riches que vous pouvez vous permettre de vous foutre d'une hausse aussi importante. Je ne sais pas... en tout cas, si vous l'êtes... peut-être pourriez-vous payer la mienne... pas celle de tous ceux qui ne peu-

vent se le permettre... Je comprends la machine de financement, le Conseil des Gouverneurs, de continuer à nous baisser. On aime ça... tellement qu'on en est à deux doigts d'en redemander. Si au moins ils le faisaient comme il se doit. Ils trichent. L'hypocrisie rigide et maigre au sémestre Salon du Chancelier. Pour nous faire avaler le concept même d'augmentation, avec beaucoup d'émotion dans la voix et suppliant, ils nous avaient pleuré un 15%. Et peut-être certain que ce soit bien digné, ils avaient réparti ce 15% sur trois ans, en autant de tranches, la première de 5,1 (quelle que ce soit fait ressortir plusieurs en septembre), et nous attendait de ceux autres de 5%. Déjà à cette époque, ils se moquaient de nous, le total augmentait de 15,9% (comparé à la tanton de départ) puisque ces augmentations se succédaient et se chevauchaient. Maintenant que nous avons accepté que les prêtait nos col-ditres, en pleine possession ils descendent la mise, le 5 se transforme en 10. C'est comme le proverbe... on donne un poisson, ils prennent un pied. Et que dire du 5 qui les promettent pour septembre

1997? Se transformera-t-elle en 16 suivant leur logique? Mieux ne vaut pas, si on je demanderait l'aide à mon chère terroniste... En supposant qu'ils ne soient pas assez croque-noches pour nous mentir encore, et qu'ils y aillent selon leurs derniers propos, c'est au total une augmentation de 24,8% en trois ans qui nous attend. Le même tréte d'af-faire que nous avions refusé l'an dernier et qu'ils nous avaient gracieusement remplacé par 15,9%. ASTI-mation JE ne SUIS PAS un FOU!!!  
La Ficame li-dodant? Hahah, bonne question. Et j'attends... elle se prononce. Le fera-t-elle? Ou tentera-t-elle plutôt d'agir comme médulaine entre les pauvres et les riches? Si elle désire jouer le rôle de médulaine, je comprendrai. J'y suis habitué. Alors, il faudra réaliser que nous pouvons faire des pressions sans l'aide de la Ficame, en parole, si le désir se pointe, sinon tout à fait à l'écart. Des pressions autonomes, sans aucun contact de parlementaire politique. Sans aucune vengeance, mais pour un but noble. Tout noble même. Celui de survivre!!!

# C'est vous Qui le dites

## Lettre adressée aux membres du Conseil d'administration des MAUI,

Voilà plus de sept ans que je suis animateur bénévole aux ondes de CKUM-AM. Au fil des ans j'ai vu notre station évoluer à vocation communautaire, changer de local, de l'avenue Massey au Centre étudiant, ainsi que se doter d'équipements techniques de plus en plus. J'étais aussi présent lors de l'acquisition de puissance ondes sur cette célèbre ville quelques temps. Tout pour le plaisir audif des populations étudiantes et environnantes.

Tandis que les «relations extérieures» de CKUM baissent leur plein, les affaires internes se retrouvent dans un tout autre ordre. Je suis conscient des limitations budgétaires qui obligent CKUM à sélectionner certaines de leurs activités. Cependant, je constate à la station un véritable laissez-aller, et ce, à plusieurs niveaux. L'équipement flambant neuf commencent déjà à tomber en pièces. Notre bien qu'une station qui n'est pas convenablement entretenue risque de perdre nombre d'auditeurs. Au centre de toute recherche, Fondatrice qui contient les données de la di-

rectoire, cet ordinateur que l'on utilise pour tracer les disques est hors de service depuis de trop nombreux mois. Imaginer une animatrice qui doit aller à ses auditeurs qui elle se voit jouer telle chanson, car «l'ordinateur est là!».

Le studio de diffusion, le studio A, souffre de plusieurs maux. N'oubliez pas que c'est de ce studio qu'émet CKUM, c'est à des problèmes techniques, tels va se faire résoudre en ondes. Un lecteur de disque compact, et par-là deux, fonctionne selon son bon gré; une table tournante fonctionne à moitié; les boutons s'enfoncent dans la console sans en ressortir. Pour sa part, le studio de production démontre les mêmes symptômes (avec seulement une table tournante). «Pardonnez les défauts et les limitations...»

Parfois l'habilité, et je ne suis pas le seul, d'inventer rapidement chaussonnets et groupes musicaux à enregistrer des pièces musicales afin d'en jouer à l'antenne de notre radio. De ce fait, des musiciens de la région, qui travaient jadis en duo,

avaient un auditeur, ne l'ont eu que pour quelques heures, et CKUM contribuant ainsi à faire circuler l'information dans la région de Moncton. Une journée, ou un mois, dit le studio n'était plus en état de fonctionnement pour de telles activités. 7 si donc créait mes enregistrements.

Au sujet de l'équipement, j'ai contacté pendant plusieurs mois Sébastien Montvial, directeur des opérations, pour le faire arranger. L'équipement. Ne voyant aucun résultat concret, j'ai dû laisser tomber et faire comme si de rien n'était. Voilà plusieurs mois que je ne me suis pas plaint officiellement auprès de la direction de CKUM. Préférer mon discernement.

J'écris de moins en moins CKUM, mais je peux dire que j'apprécie bien les émissions du soir, mieux que celles de la journée; je trouve la musique plus stimulante (rock...), les discussions plus variées, souvent informatives, et les accents plus nombreux. De par le d'accents linguistiques, pas de l'accent qui fait un disque compact qui fait un mauvais moment sans l'être

d'une difficulté technique. Il est vrai que l'on peut s'habituer aux problèmes de fonctionnement des machines, et sachant prévoir ses défauts, les éviter. Ça marche mal (paré). Le jour, on écoute CKUM, je ne me souviens pas à Moncton, ni à l'université. Top 40 all the way. CKUM fait la radio des autres radios étudiantes, tout jours plus observatives, on peut mieux me faire comprendre, plus diversifié, assez internationale que des Maritimes. Il en faudrait plus. C'est information, les animateurs parlent trop des émissions populaires à la télé, des vedettes de cinéma, des stars de la chanson populaire, et pas assez des nouvelles de la région ou des autres coins du monde. Des fois, on écoute CKUM, j'ai l'impression de s'installer une station montréalaise. Wanna be. I don't wanna be.

En parlant d'information, elle semble se plus très bien circuler entre la direction de la station et les animateurs bénévoles. L'esprit d'équipe qui antérieurement existait (je des bien autrefois) est presque tout à fait absent. Comme il existe certains rap-

prochements (pas assez nombreux) entre les animateurs du soir, il doit sûrement en exister entre ceux et celles du jour. Mais entre les deux groupes, pas grand chose dignes de mention. Les rencontres, bien qu'irrégulières, entre tous les animateurs permettaient un bon dialogue, de débats, d'échange d'idées, de feedback. Au moins, les animateurs se connaissent en personnes ou au moins par le nom. Et la direction descendait des pistes d'améliorations possibles pour la station. Je ne me souviens plus de la date de la dernière réunion. Suis-je amnésique? Ce pas.

À vous, chers membres du conseil d'administration des MAUI, je demande de réagir à ces plaintes que je formule et de trouver des solutions concrètes, sensées que possible. En bref, je demande qu'il y ait entente de l'équipement technique, retour de l'espace de partage entre les animateurs et éloignement de l'approche top-down à l'animation radiophonique. Comme pour vous, CKUM ne tient à court.

Jean-Pierre Caisnie

## Le Babillard

**Le Ciné-Campus** présente, du 16 au 18 janvier, le film français *Jenna Japp*, racontant l'histoire de Maggie Cheung, cette vedette du cinéma asiatique débarquant à Paris dans l'univers du cinéma germanique. Pavillon Jacques-Bouchard, local 181, 206.

**Le club-club Far Out East**, les 20 et 21 janvier, présente le film anglais *The Wings of the dove*, illustrant une histoire amoureuse dans la société anglaise stratifiée du fin de 19e siècle. Pavillon Jacques-Bouchard, local 163, 206.

**Concert du Quatuor Arthur-Leblanc**, le dimanche premier février, 20h, à l'église Notre-Dame d'Acadie. Le spectacle mettra en vedette Nathalie Paulin, de Tracadie, et des pièces de Haydn et Bartók. Info: 858-8081.

**Spectacle de Jean-Louis Daudin**, le dimanche 6 février, 20h, au Pavillon Jeanne-de-Valois. Billets disponibles au le niveau de Billétrie de Moncton (858-4544, aux côtés de 308 et 108. Info: Jean-Marc Améon, 858-4508.

**La Galerie d'art de l'Université de Moncton** présente jusqu'au premier février, l'exposition *Peripheral Progress 1997*, de Valérie LeBlanc, de même que 911 Syndrôme 1-800, de Daniel Dugas.

**La petite galerie Eulalia**, du Pavillon Jeanne-de-Valois, jusqu'au 31 janvier prochain, présente une exposition pédagogique en arts visuels des élèves de 2e année de l'École des petits travailleurs de Robichaud portant sur l'interprétation visuelle d'une oeuvre de Danièle Duchet.

**Soirée sur la situation des réfugiés**, par l'Entente Université-Mondele du Canada, comprenant des témoignages de Daniel LeBlanc, ex-fonctionnaire à l'immigration, ainsi que deux étudiants venant de pays en situation de conflit.

Le tout sera suivi par la présentation du film *Beyond Bangor*, et prendra place au local 213 de la Faculté des arts, ex-jurid, 1800.

**26e banquet annuel de la Faculté d'Administration**, le 7 février prochain, à l'Hôtel Beauport. Le conférencier

invité est Raymond Trépanier, premier ministre du Nouveau-Brunswick. Pour billets ou renseignements: 859-0807.

**Le Comité Mercredi-Pointe** est à la recherche de participants pour la prochaine édition des nouveaux projets musicaux. Toute personne intéressée à offrir quelques prestations lyriques est encouragée à se renseigner au 388-1249, ou ci@p@nt@moncton.ca (Jean-Marc)

## Le Calendrier

■ Du 16 au 18 janvier, le Ciné-campus présente le film français *Jenna Japp*.

■ Les 20 et 21 janvier, le Club-club Far Out East présente le film *The Wings of the dove*.

■ Jusqu'au 1 février, la GAUM présente Daniel Dugas, avec son exposition «911 syndrome 1-800, ainsi que Valérie LeBlanc, avec «Peripheral Progress 1997».

■ Gérard Beaulieu et Lucie McGraw présentent leurs œuvres à la Galerie Sans nom jusqu'au 5 février.

■ Jusqu'au 5 février, la Galerie 12 expose les œuvres de 12 artistes artistes sous le thème «Antropocène».

■ Le 7 février, à l'Hôtel Beauport, la Faculté d'Administration présente son 26e banquet.

avec le premier ministre Raymond François comme conférencier.

■ Concert du Quatuor Arthur-Leblanc, le premier février, 20h, à l'église Notre-Dame d'Acadie.

■ La Galerie d'art de l'Université de Moncton présente jusqu'au premier février, les expositions *Peripheral Progress*, de Valérie LeBlanc, et 911 Syndrome 1-800, de Daniel Dugas.

■ La petite galerie Eulalia, Pavillon Jeanne-de-Valois, jusqu'au 31 janvier, présente une exposition pédagogique en arts visuels d'élèves de 2e année.

■ Spectacle de Jean-Louis Daudin, le 6 février, 20h, au Pavillon Jeanne-de-Valois.

■ Jean-Ralph Roycheve de ONDAM-Canada/Projet Acadie offre d'appuyer les projets de

développement international. Info: 858-4526.

■ Soirée sur la situation des réfugiés, le 31 janvier, 1800, au local 213 de la Faculté des arts.

■ Mercredi-Pointe Prime III, mercredi 28 janvier prochain, au bar Au Desiré.

# La Page **Féécum**

## Ordre du jour

**Assemblée générale  
le mercredi 21 janvier 1998, 13h30  
163 Jacqueline-Bouchard**

1. Ouverture de la réunion
2. Élection de la présidence d'assemblée
3. Vérification du quorum
4. Lecture et adoption de l'ordre du jour
5. Lecture et adoption du procès-verbal de l'AGA du 5 novembre 97
6. Droits de scolarité
7. Modifications à la constitution
8. Rapport annuel de l'Alliance étudiante du N.-B.
9. Restructuration
10. États financiers au 31 décembre 97
11. EUMC (Entraide universitaire mondiale du Canada)
12. Clôture de la réunion

## Porte-parole des finissants et finissantes

La Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton a le mandat de sélectionner le-la porte-parole des finissants et finissantes pour la collation des diplômes qui aura lieu le samedi 16 mai 1998.

Chaque étudiant-e finissant-e intéressé-e doit en faire la demande à son conseil étudiant au plus tard le 23 janvier 1998. Les règlements et les règles de procédure pour la sélection sont disponibles au conseil étudiant de chaque faculté et école ainsi qu'au bureau de la FÉECUM.

## Appel de candidatures

### Présidence d'élection

La FÉECUM recevra jusqu'au 23 janvier 1998 à 16h30 des candidatures à la présidence d'élection en prévision des élections générales qui auront lieu les 23 et 24 février 1998.

Les candidat-e-s doivent être membres en bonne et due forme de la FÉECUM et doivent démontrer, en entrevue, une impartialité exemplaire en ce qui concerne les élections générales en cours.

La sélection de la présidence d'élection aura lieu lors d'une réunion régulière du conseil d'administration de la FÉECUM, qui aura lieu dans la semaine du 25 au 31 janvier 98.

Les responsabilités de la présidence d'élection sont les suivantes:

- recevoir les lettres de candidatures et voir à ce que leur contenu soit conforme à la loi électorale de la FÉECUM;
- organiser les élections générales, ce qui implique:
  - rencontrer les candidat-e-s et leur générer de campagne afin de leur expliquer le déroulement de la campagne et les règlements électoraux qui s'appliquent;
  - faire toute publicité nécessaire pour favoriser la plus grande participation électorale;
- organiser un débat entre les candidats et candidates à tous les postes;
- organiser une tournée des facultés et écoles permettant aux étudiants et étudiantes d'entendre et de rencontrer les candidat-e-s;
- voir à la préparation des listes électorales;
- organiser la journée de scrutin;
- recevoir et traiter toute plainte portant sur les élections en cours;
- voir au respect de la loi électorale de la FÉECUM;
- procéder au dépouillement du scrutin;
- faire l'annonce des résultats;
- produire un rapport d'élection et le remettre au conseil d'administration de la FÉECUM.

Le mandat de la présidence d'élection débute suite à la nomination par le conseil d'administration et se termine avec l'achèvement de toutes les fonctions requises de cette dernière, soit au plus tard le 1 mars 1998.

Le conseil d'administration de la FÉECUM offre une rémunération de 200\$ pour le mandat de la présidence d'élections.

Les candidatures doivent être déposées au comptoir de la réception de la FÉECUM à l'atelier de France Fiset, directrice générale.

**Note:** Des copies de la loi électorale de la FÉECUM sont disponibles au comptoir de la réception.

# Les Arts & Spectacles

## Chronique de disques

Philippe Landry

**Infinite Beat volume 1**  
Artistes variés  
GoBeat/DGC

En cette fin de siècle, où la musique électronique domine le marché musical, la compagnie Geffen a décidé de lancer une compilation regroupant des formations électroniques britanniques pour souligner l'influence de la musique électronique au cours des vingt dernières années.

Quelque soient groupe se retrouvant sur cet album ne me dise quelque chose, je le trouve très intéressant. Les onze formations qui la maison Geffen a regroupées pour cet album sont bien représentatives des deux dernières années de l'électronica. Du dream à bass au techno-tribe, en passant par le Breakbeat, tout amateur de cette musique y trouvera son compte.

Quelques titres se démarquent cependant des autres, comme *Fire* like this de The Hardfloor, *Problem Child* de Squarepusher et *Sweet de Shinar*.

**Other songs**  
Ron Sexsmith  
Intercept records

Je ne connais pas très peu Ron Sexsmith avant l'écoute de ce disque, qui est son deuxième effort. Et à bien y penser, je regrette de lui avoir accordé quelques heures de mon temps. Cet album plaira sûrement à plusieurs gens, j'en suis certain, mais pas au climatologue.

Out d'efforts à je dis d'employer pour me maintenir éveillé en attendant la voix de M. Sexsmith, qui me tapait royalement sur les nerfs. Ses paroles sont intelligentes, mais ce qui sa musique est convaincante.

Cet Ontario d'origine a toutefois comme beaucoup de succès avec son premier album, qui avait été acclamé par la critique. Cela ne semble pas être le cas avec son deuxième. Cet artiste a quand même eu la chance de partir en tournée avec des artistes et formations aussi reconnus que Sarah McLachlan, The Carpenters et Radiohead.

Bref, je ne vous conseille pas cet album, à moins bien sûr que vous éprouviez des difficultés à dormir la nuit. Dans ce cas, servez-vous en comme somnifère.

**What a Life**  
Smoocher  
EMI

Cette formation néo-écossaise du monde musical canadien nous offre un premier album, *What a Life*, qui sera sûrement se démarquer au cours de l'année.

Dans la lignée de ses collègues américains Mighty Mighty Bosstones et Goldfinger, Smoocher nous présente un album ska-core très intéressant, bonnote, cru et dynamique.

Le problème avec ce genre de musique, c'est que toutes les pièces se ressemblent, ce qui n'est cependant pas le cas pour Smoocher. Ils nous offrent un style très varié et des pièces toutes plus excellentes les unes que les autres.

Dans plusieurs autres, on se souviendra de la pièce mélodique *Morgan Le Fay*, qui aura sans aucun doute marqué l'histoire du groupe. La pièce titre, et NFS se démarquent aussi par leurs rythmes entraînants qui donnent le goût de cette dance bizarre et passionnante qu'est le ska. Et offrent même une impression de ballade avec la pièce *Lost Hard*, qui se transforme vite en hardcore.

L'album se termine en beauté avec l'excellent pièce *New Friends Thrua Song*, qui donne tout de suite l'impression d'une nouvelle écoute.

Ce groupe se brisera sûrement pas des records de vente avec cet album, mais je le classe quand même parmi mes belles découvertes de l'année 1997. À conseiller.

# PANAMA CITY BEACH

## FLORIDE

### INCROYABLE!

#### LA RELÂCHE À PANAMA CITY BEACH!

Du 27 Février au 8 Mars 1998



# \$379

CDN  
AUTOCAR ET HÔTEL  
(Taxes incluses,  
occ. quad)

POUR PLUS D'INFORMATION  
OU POUR RÉSERVER:

CAROLINE ou NADIA  
Centre Etudiant FEECUM  
Bureau Voyage le Mondial  
858-4484

**Breakaway  
Tours**

Unit 302  
240 Richmond St. W.  
Toronto, Ontario M5V 1Y8 • Fax (416) 574-0228  
(416) 974-9774 or 1-800-465-4257  
www.breakawaytours.com

City Reg. 1402770207878

**VOTRE FORFAIT-BREAKAWAY  
COMPREND:**

- L'autocar deluxe climatisé
- 7 nuits à Boardwalk Beach Resort et autres
- Une liste d'activités hebdomadaires pour votre groupe (option)
- Des parties organisées spécialement pour vous par BREAKAWAY TOURS!
- Une multitude de réduits pour les options et les services offerts sur place
- Un guide DE BREAKAWAY TOURS à bord de l'autocar
- Un(e) représentant(e) à destination
- Un bracelet exclusif vous donnant droit à une foule de réduits et de privilèges!

## RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT!

### LES PLACES SONT LIMITÉES!!

# Les Arts & Spectacles

## Les photographes se révèlent, première partie

André Godin

Présentement, la Galerie 12 présente une exposition intitulée «Autoportraits», qui regroupe des autoportraits réalisés par un groupe très hétéroclite de 13 photographes. Certains sont des artistes connus, comme Herménégilde Chiasson et Billène Latouche, d'autres sont des diplômés récents du Département d'arts visuels, tels Marc X. Leblanc et Julie Fougères, et d'autres sont des gens qu'on n'associe pas nécessairement à la photographie, comme l'architecte Éliade Albert.

Cette exposition de groupe est

une initiative de Francis Couturier, qui y présente quatre photographes. Trois sont des photos de paysages urbains ou on aperçoit la silhouette du photographe reflétée dans une fenêtre psychopne. Parmi celles-ci, il y a une photo de Moncton, particulièrement saisissante, où deux silhouettes du photographe sont superposées dans une composition quasi-classique. La quatrième photographie est simplement un cliché de lui dans un t-shirt rouge, où l'artiste a pointé des éléments classiques de ses œuvres, tels son fameux bateau, une œuvre qui plaît à nos inconditionnels de Couturier.

groupe auquel je ne figure point.

À côté des œuvres de Couturier, sont exposées celles d'un autre «grand», soit Herménégilde Chiasson. Les amateurs de Villon reconnaîtront les photos que celui-ci avait réalisées pour son interview avec lui-même. Ces photos ont été glaciées sur un panneau de bois que l'artiste a décoré de peintures, de grésoillages, et d'une série d'empreintes de son visage et de ses mains. Les photos, souvent embouchées, montrent le visage de Chiasson, et ses bras qui sont droits sont en train de tenir la caméra devant lui.

C'est une mise en évidence du processus de création qui, avec la présentation originale des photos, fait en sorte qu'on ne sent pas le narcissisme qui dérange parfois chez Chiasson. L'artiste qui s'identifie maintenant comme Cam GEDÉON Com, présente deux photos noir et blanc prises devant une barrière à Saint-André. Dans ces deux photos, seulement une partie de l'espace à droite est occupé par le visage de l'artiste. De plus, dans les deux cas, on

aperçoit seulement une fraction de son visage. La première photo est dominée par sa cigarette, la deuxième par son chapeau et ses lunettes de soleil. C'est une façon de se montrer sans se révéler qui correspond tout à fait à l'emploi d'un pseudonyme.

Ronald Gagnon présente quatre photos, dont deux de graduation intitulées «À 19 ans» et «Lucille». Sans en être certain, on présume qu'il s'agit de l'artiste et de sa femme. Pour compléter le quartet, on retrouve «Mon Église», une photo de l'église de Cocagne, et une œuvre étonnante intitulée «The Man», où on retrouve la silhouette d'un homme en chapeau melon et une charrie à ours.

Toutes les photos ont été peinturées avec des couleurs brillantes, des jaunes, des violets. Le travail est de qualité mais on s'y retrouve toujours ring de saint-sauveur. Billène Latouche offre des œuvres beaucoup plus sobres, mais aussi plus expressives. Dans une série de photos noir et blanc, on aperçoit le corps de l'artiste, qui joue un rôle clé dans différents paysages.

Le jeu parfaitement maîtrisé des ombrages et de positionnement fait en sorte que le corps de l'artiste semble immerger les roches et les arbres qui l'entourent. Toujours en noir et blanc, Éliade Albert offre quatre

œuvres. Parmi elles-ci, l'attention est portée vers un portrait de l'architecte au travail. La concentration et l'angoisse qu'implique ce travail sont reflétées dans les plis de son front, qui sont soulignés le miroir des plis dans son papier, effilonné par les crochets. Il s'agit certes d'une des œuvres les plus saisissantes de l'exposition.

Luc A. Charrette, bien qu'il figure dans la liste des artistes, n'occupe pas de photographies. Au vernissage, il a simplement placé son visage derrière un cadre pendant quelques minutes. On aurait préféré qu'il s'absente complètement plutôt que de poser sa grande image. Comme il est presque impossible de composer un commentaire sur les œuvres de trois artistes à l'intérieur d'une seule chronique, il vous faudra attendre la semaine prochaine pour la suite. À cette occasion, il sera tenu un questionnaire de jeunes artistes, soit Julie D'amour-Léger, Francine Dion, Julie Doucet, Michelle Anne Duguay, Julie Fougères et Marc X. Leblanc.

L'exposition «Autoportraits» se déroule jusqu'au 7 février, au Centre culturel Aberdeen.

## Le Front

Martin Latulippe  
Représentant publicitaire  
858-4484

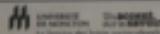
# RECHERCHÉ



## HUMORISTES AMATEURS pour participer à des auditions comiques

Récompense : Prix à gagner et participation au Gala de l'Humour du 28 mars 1998

Visitez rapidement le SiteWeb au Service des loisirs socioculturels de l'Université de Moncton pour plus de détails (506) 858-3712. DATE LIMITE POUR VOUS INSCRIRE : LE 13 FÉVRIER 1998



93.5



## Ciné-Campus 1997-1998 Moncton

IRMA VEP

16-17-18 janvier, à 20h

France, 1996, 96 min. (sélection officielle, Cannes) français avec sous-titres anglais

Avec Maggie Cheung, Jean-Pierre L aud, Nathalie Richard, Nathalie Boufefe...



UNIVERSITÉ DE MONCTON  
Service des loisirs socioculturels

 difice Jacqueline-Bouchard (Local 163)  
Pour renseignements : (506) 858-3712



**COSMO** & *Labatt*

**Présentent**

**LE CASINO DE  
L'ÉCOLE DE GÉNIE**



**le samedi le 17 janvier  
20h00 - 24h00**

**Billets en vente:**

- à l'École de Génie
- à Rémi-Rossignol

**4\$ à l'avance**

**5\$ à la porte**



# Les Arts & Spectacles

## Sol et Annie... «made it BIG»

Quentin LeBlanc

Un concert paléont et excitant! C'est ce que Annie Makes it Big et Sol ont offert samedi dernier à l'Onosmo.

Malgré une salle qui n'était pas complètement remplie, les deux formations ont donné tout un spectacle, tant du côté musical que du côté performance sur scène. «La vente des billets a été satisfaisante vers la fin de la soirée de samedi, mais ce n'était certainement pas ce qu'on espérait», mentionne un des membres du conseil étudiant de la Faculté des arts, qui a organisé ce

spectacle.

Le groupe Sol est composé de trois membres, Chris Meserova, percussionniste, Stacy Ricker, chanteuse et bassiste et Robin Anne Erffus, guitariste. Ce groupe a un son unique, mais qui ressemble étrangement à la fois à un mélange de chansons connues. Une raison est peut-être que les membres ont des influences très variées. «On a toujours écouté toutes sortes de choses», explique Chris Meserova, «c'est ce qui donne à son unique et à la fois connu».

La prestation du groupe Sol de samedi soir a été sans bavure et

d'une simplicité étonnante.

Chaque membre était à son poste et prêt à répondre. M. Meserova, étudiant à l'Université de Moncton, a fait le lien entre la foule et le groupe avec quelques histoires et une invitation à leur lancement de disque qui aura lieu plus tard dans le mois.

Annie Makes it Big avec leurs interprétations de chansons des différents groupes de l'époque, a suivi pour faire bouger les quelques 300 personnes qui s'étaient alignées. Selon une chanson du groupe canadien Moire, s'est avérée le gros succès de la soirée. Leur panoplie de chansons s'étendait de Monkey Wrench (Fox Fighters, chanson plutôt lourde) jusqu'à La mandale guerre, de 1795.

Semblable à leur concert lors du festival de la rentrée d'automne, AMIB (permettez moi de les appeler ainsi) a donné à la foule ce qu'elle voulait, un show qui a bougé et de la musique connue des plus groupes de l'époque.

Tout comme Sol, AMIB pourrait se rendre loin. Si toutes leurs chansons sont connues. She Walked Away, premier extrait de leur disque (qui devrait sortir cette année) et une chanson qui a



Annie Makes it Big

suicidé beaucoup d'attention lors du spectacle, le groupe sera une grande découverte!

«On a hâte d'entrer en studio pour faire l'enregistrement», indique Dani Boingrois, percussionniste du groupe. On trouve ce qu'on a de bonnes chansons, mais on veut entendre l'opinion d'un professionnel de la musique.»

Petit rappel, Sol va procéder à un lancement de disque le 28 janvier à l'Onosmo. Tout le monde est invité.

Annie Makes it Big veut entrer en studio en mars pour enregistrer ce qui sera leur premier album. Deux autres et groupes à ne pas manquer.



Sol

Les Loisirs socioculturels de l'U de M...  
Un accent sur la culture

# DANNY BOUDREAU

-Soprano 80- Chanson SOUS de l'année au Gala FM en Acadie

Présentateur  
93.5

Samedi 24 janvier 1998  
Pavillon Jeanne-de-Valois  
20 heures  
étudiant : 9 \$  
autres/65+ : 14 \$

RÉSEAU DE BILLETTERIE DU GRAND MONCTON • 858-4554

Mercredi le 21 janvier 98

Une part des ventes de la soirée ira aux étudiants s'en allant à la simulation des Nations Unies à l'Université Harvard en février.

VENEZ LEUR MONTRER VOTRE APPEL...

SOYEZ AU CONSO POUR LA SOIRÉE

ÉTUDIANTS DU 21 JANVIER!!!

BON SUCCÈS À TOUS  
LES PARTICIPANTS ET  
PARTICIPANTES !!!

# Les Arts & Spectacles

## Dawn Smyth

Dawn Smyth

Adam et Ève, la pomme et le serpent, le jardin d'Éden et Gérard Beaulieu.

En entrant dans la Grande salle de la Galerie sans nom, je suis accablée par cet ange à la tête pensée et son bras croisé sur sa poitrine. Sa présence n'a même pas suscité un léger hochement de tête. Je me rappelle de son Gardien trop maigre et son senteur de bois brûlé me monte aux nez, m'indiquant



que je me suis laissée tromper, encore une fois, par l'illusion de l'Art.

Je passe au reste de l'exposition.

Gérard Beaulieu dit : « Le mythe d'Éden est utilisé comme une métaphore pour illustrer un point de vue personnel sur le parallèle entre notre situation moderne actuelle et les conflits de l'histoire originelle ».

Et je dis : « Intéressant, mais facile ». Facile, la représentation du sexe masculin par un serpent. Facile, les radiographies d'hommes, de chiens et de dinosaures superposés de dessins religieux (de très beaux dessins d'ailleurs).

Facile, mais intéressant. Car « Tinker's demand » (les radiographies) déborde de détails qui ne cessent d'apparaître au défilement, troisième et quatrième regards. Les anges dessinés sont soudain des anges en prière, le chien se dessine tout d'un coup sur des cordères d'hommes, des corbeaux se dessinent au milieu de toute part.

Très intéressant même. Cependant, il y a une petite

technicalité qui n'arrête de me déranger alors que j'essaie de me concentrer sur la beauté et la signification des choses.

Toutes les occasions, ou presque, portent le nom de « Tinker's quelque chose, sans «s». Pourtant, le nom de l'exposition est bel et bien « Thinkers in Eden ». Pour ceux qui ne sont pas familiers avec la langue de

Shakespeare, Tinker veut dire un travailleur maladroît, alors que Thinker est un penseur. Il y a donc deux hypothèses à ce sujet. La première est que celui qui a fait les petits cartons pour accrocher aux côtés des œuvres a un petit problème d'orthographe. La seconde, et bien, honnêtement, je ne sais pas...

Gérard Beaulieu, artiste-écrivain de l'Île-du-Prince-Édouard, expose ses œuvres à la Galerie sans nom du Centre culturel Aberdeen, jusqu'au 7 février. Permettez-moi le cliché de « C'est à sa pas manquer! ».

## Études en sciences de la santé

**Avis aux résidents et résidentes francophones du Nouveau-Brunswick désirant poursuivre leurs études en sciences de la santé dans les universités du Québec.**

Le Comité provincial des sciences de la santé du Nouveau-Brunswick a pour mandat de recevoir les demandes d'admission des candidats et candidates francophones de la province aux programmes suivants, offerts dans les trois universités sous-mentionnées du Québec.

### ■ MONTRÉAL

Médecine	Optométrie	Orthophonie et audiologie
Médecine dentaire	Physiothérapie	Pharmacie
Médecine vétérinaire	Ergothérapie	

### ■ LAVAL

Médecine	Pharmacie	Bio-agronomie
Médecine dentaire	Physiothérapie	Agro-économie
	Ergothérapie	Génie rural

### ■ SHERBROOKE

Médecine

Pour renseignements et formulaires de demande d'admission, veuillez vous adresser le plus tôt possible à :

P. Paul LeBlanc

Directeur des programmes spéciaux  
Faculté des sciences, Université de Moncton  
Moncton, N.-B. E1A 3E9 Téléphone : 858-4500

**REMARQUES :** Tous les candidats et candidates francophones du Nouveau-Brunswick doivent passer obligatoirement par nos bureaux si ils ou elles désirent étudier dans une de ces disciplines au Québec. Les formulaires de demande d'admission dûment remplis doivent être retournés à l'adresse indiquée ci-dessus avant le 13 février 1998. Le Comité acheminera les dossiers vers l'université concernée où la sélection sera faite.

## Études en sciences de la santé

**Avis aux résidents et résidentes francophones de l'Île-du-Prince-Édouard désirant poursuivre des études en médecine dans les universités du Québec.**

Une annonce signée entre le Nouveau-Brunswick et le Québec permet en plus à un résident ou une résidente francophone de l'Île-du-Prince-Édouard de s'inscrire au programme conjoint de médecine offert dans les trois universités sous-mentionnées du Québec.

### ■ MONTRÉAL ■ LAVAL ■ SHERBROOKE

Médecine Médecine Médecine

L'admission est assujettie aux qualifications académiques et à l'expérience. Elle ne comporte aucune obligation de la part des trois universités.

Pour renseignements et formulaires de demande d'admission, veuillez vous adresser le plus tôt possible à :

P. Paul LeBlanc

Responsable des programmes spéciaux  
Faculté des sciences, Université de Moncton  
Moncton, N.-B. E1A 3E9 Téléphone : (506) 858-4500

**REMARQUES :** Tous les candidats et candidates francophones de l'Île-du-Prince-Édouard doivent passer obligatoirement par nos bureaux. Les formulaires de demande d'admission dûment remplis doivent être retournés à l'adresse indiquée ci-dessus avant le 13 février 1998. Le Comité acheminera les dossiers vers l'université concernée où la sélection sera faite.

# Les Sports

## Les Aigles acquièrent un défenseur mais... ils perdent un marqueur !

Francis Lessard

Le Petit Noël (Pete Bellevue) a fait appel à un de ses frères (Roger Evans) pour donner direction à son défensif, très agile, qui va grandement aider le cause de son équipe pour le reste de la saison. Son nom: Jean-François Lévesque. Cependant, nos prétendants à plumes ont perdu les services de leur quatrième meilleur marqueur, Christian Daigle.

Comme la majorité d'entre nous le savez, Christian Daigle appartenait aux Screaming Eagles du Cap Breton de la Ligue de hockey junior majeur de Québec. Ce dernier s'en est voulu de ne rapporter à cette équipe au début de la saison, (anciennement Les prédatrices de Granby) pour la simple et unique raison que c'était trop bon pour lui! L'opportunité de faire des études universitaires et de jouer



Les Aigles doivent désormais se débrouiller sans les services de Christian Daigle, qui a décidé de se reporter à sa nouvelle équipe, les Faucons de Val d'Or.

avec son bon espoir Rémy Boudreau l'arrêt donc fait venir avec nos Bleus. Pendant la période des fêtes, Daigle a été dérangé aux Faucons de Val d'Or.

équipe avec laquelle il a décidé de se reporter pour des raisons personnelles.

Donc, on tourne la page pour lui, mais il n'est pas impossible qu'il revienne avec les Aigles d'ici deux ans. Le nouveau sera, laissez moi vous dire, il est bon! Un sympathique gaillard de 6 pieds et 11 pouce, 175 livres, et il arrive directement de la ligue junior «AAA» de Québec. Il pousse vite, il lit bien le jeu et il est aussi marqué le premier but des Aigles en 1998. Son premier but Jean-François le marqua contre le gardien numéro un de la ligue, Ken Carroll des Varsity Reds de UNB.

Jean-François évoluera probablement avec Martin Latapierre, le capitaine de l'équipe, qui au s'en pas gêné pour glisser de bons mots à son sujet. L'entraîneur des défenses, Charles Bourgeois, n'est aussi

très heureux de cette nouvelle acquisition, qui donnera du mordant à la ligne bleue des siens. À la veille des séries éliminatoires, un peu de stabilité de la brigade défensive était à souhaiter. Le deuxième meilleur marqueur de l'équipe, Sébastien Lévesque, jouera désormais aux côtés de Rémy Boudreau et de Luc Cormier. Malgré la défaite de 5-2 à Fredericton vendredi dernier, les Aigles ont démontré de très belles choses. N'est-ce dit de manque d'opportunité de certains joueurs, ce seraient très bien pu valoir les Reds pour une première fois cette saison.

Le gardien numéro un de l'équipe a finalement démontré qu'il mérite ce titre! Claude Fagné dit très sèchement devant la cage des siens lors du dernier match, et c'est maintenant la couleur, les Aigles devraient être capables d'attendre la fiche espérée de 300 d'ici les séries.

Le vétéran joueur de centre Stéphane Charrier revient d'une sérieuse blessure au poignet, et le gardien numéro deux de l'équipe (qui en réalité a fait mieux que Frenet avant de se blesser), Sébastien Dupuis est de retour.

Deux joueurs sont tombés au combat avec les filles, soit Christian Beaudry (dos) et Marc LeBlanc (genoux). Les deux joueurs blessés seront de retour d'ici peu, histoire de reprendre du poil de la bête!

D'ici là, bonne chance à nos Bleus pour le dernier tournoi de la saison. Venez qu'on leur envoie, vous n'avez qu'une situation sportive à prendre pour la nouvelle année, propager la bonne nouvelle qu'il n'en existe rien pour assister aux matchs à domicile, une présentation de la carte étudiante.

### Volley-ball féminin universitaire

## Un envol difficile pour les Anges bleus

Natacha Noël

Les Anges bleus ont perdu leur premier match de la décennie matin de samedi, samedi dernier face aux Tigers de l'Université de Dalhousie, en quatre sets: 6-15, 15-12, 7-15 et 6-15. Toutefois, elles se sont bien repris dimanche, en remportant leur première victoire de l'année 1998 en trois sets (15-8, 15-13, 15-5) contre les Hawks de l'Université Saint Mary's.

Le match de samedi aura été difficile pour les Anges, car elles se sont fait dominer tout au long de la partie. D'après l'entraîneur adjoint des Anges bleus, Gilles St-Hilaire, il y avait eu un manque d'intensité des premières au jeu et de concentration. «Il finissait que les filles soient beaucoup plus agressives, alertes et attentives à la position des autres. On s'attendait à un jeu offensif chez les Tigers. Elles ont changé des joueuses clé, de même que leur style offensif. Dalhousie arrivait d'un tournoi, donc leurs joueuses étaient plus alertes, mais ce n'est quand même pas une excuse», a insisté M. St-Hilaire. Rappelons que

leur dernier affrontement face aux Tigers remonte à deux victoires des Anges bleus à l'Ontario.

Selon Gaëlle Gagnon, joueuse vétéranne des Anges bleus, les filles savent que Dalhousie ne serait pas la même équipe qu'avant Noël. «On s'était préparées mais il y a eu un manque d'intensité et on avait de la difficulté à se relever». Gagnon a affirmé qu'elles devaient afficher en plus de confiance dans leur jeu, en plus de démontrer une attitude plus agressive la prochaine fois qu'elles rencontreront Dalhousie. «Les nerves ont quand même bien joué et elles apprennent très vite. Il y a une bonne chance dans l'équipe», a-t-elle ajoutée.

Le match de dimanche a été plus facile pour les Anges. Elles ont largement dominé les Hawks. L'entraîneur en chef des Anges bleus, Monette Boudreau-Carroll, a expliqué que l'équipe a gardé une très bonne intensité. «On a bien joué agressivement et les filles ont eu plus de plaisir aujourd'hui. Hier, on s'est laissé frustrer et il y a eu un manque de concentration. C'est une bonne leçon apprise car il est

encore tôt dans la saison. Il faut que les filles soient plus agressives au service», a fait savoir Mme Boudreau-Carroll. En ce qui concerne les nerves, Mme Boudreau-Carroll a mentionné qu'elles devaient corriger leur expérience et leur concentration, car au niveau universitaire, elles connaissent une forte opposition face aux autres filles de la ligue. Amélie Picard a remporté le titre de joueuse du match, et d'après l'entraîneur des Anges, elle a très bien joué. «Amélie est très disciplinée et très déterminée», a résumé Mme Boudreau-Carroll.

Lise Côté, joueuse vétéranne des Anges bleus, a déclaré que l'équipe était plus agressive lorsqu'elle affrontait les Hawks. «Il faut jouer en équipe et en avoir des très petites bêtes (sautés)». Il y avait plus de confiance chez les filles aujourd'hui, a-t-elle souligné. Quant aux nerves, Côté précise que toute l'équipe est sur la même longueur d'ondes.

Les Anges sont de nouveau à l'œuvre lors des matchs hors concours de la classique, qui se déroulent à Dalhousie. Seuleme



Les Anges se sont inclinées en 4 sets face à Dalhousie mais ont remporté leur partie de dimanche face à St-Mary's.

participeront à ce tournoi Dalhousie, Moncton et Acadia. Parmi les autres équipes, on retrouve celles de l'Université McGill, de Moncton, Mme Boudreau-Carroll a expliqué que le style de jeu de nosse sera

plus réfléchi, car ces équipes jouent des matchs très intenses. Les Anges bleus déplaceront leur prochaine partie à l'Université Prince-Édouard le 24 janvier, et reviendront à domicile le 25 pour y affronter la même équipe.

Droit au but

## L'affaire Eagleson est enfin réglée

Kevin Hubert

Le monde du hockey a été troublé au milieu de la semaine dernière. Je ne parle pas ici de la débâcle du Canada au Championnat mondial junior où l'équipe a terminé au huitième rang et ont subi l'humiliation de perdre face au Kazakhstan (équipe de pool B) année dernière. L'histoire de la semaine a sans doute été la conclusion de l'affaire Eagleson.

C'est que l'on renommait «The Eagle» l'ancien directeur exécutif de l'Association des joueurs de la Ligue Nationale de Hockey (AHLN), a plutôt respectueusement à plusieurs chefs d'équipe. On

compte 34 accusations, portant de racketteering, de détournement de fonds, de fraude et d'entrave à la justice; une belle liste d'opérations. Il serait trop long d'énumérer toutes les fautes dont il a été accusé. On aura besoin d'un avocat pour tout expliquer, mais ce qui importe est qu'il passera 18 mois en prison au Canada ou plus d'être condamné à une amende d'un million de dollars.

L'histoire Eagleson remonte à loin. Ce sont des anciens joueurs de la Ligue qui ont décidé de prendre leur revanche (en dollars) sur leur ancien entraîneur. Il ne faut pas oublier qu'il a déjà été convoqué pour plus de 150 poursuites avant d'être le président de

l'Association des joueurs de la Ligue Nationale de Hockey. Il a également organisé la dixième célébration Série du Siècle en 1972, en plus de plusieurs Coupes Canada. De plus, ce nouveau criminel (il faut appeler les personnes comme il se doit) a été déclaré l'Œuvre du Canada et a été admis au Temple de la Reconnaissance. C'est ce qui m'amène à une question. Doit-on enlever le nom d'Alan Eagleson du Temple de la Reconnaissance?

Il y a des personnes qui diront oui, car l'ancien directeur exécutif de l'AHLN a manqué l'honneur du Canada. D'autres diront qu'il s'a pas sa place car il est un criminel.

Parfois aussi il le droit d'être au Temple alors que Peter Rose, renommé en ce qui a trait au nombre de coups sur sa banchette majeure, ne pourra jamais avoir sa plaque avec son nom dessus à Cooperstown? Je n'y comprends plus rien.

Tout ça bien aimé faire un sondage sur le campus de Moncton pour savoir si Eagleson mérite d'être enlevé du Temple de la Reconnaissance. Au lieu de faire cela, je me suis amusé à compter ce que les supports sportifs avaient à dire (entre autres OJ du Record à TSN et Hockey Night in Canada à CBC).

Alan Eagleson est maintenant

un criminel et devra passer les prochaines 18 mois en prison. Comme a dit le juge Patrick Leung de la Cour provinciale de l'Ontario: «Le pouvoir corrompt. Et Brad Park, ancien défenseur des Bruins de Boston: «Ce ne peut plus être associé d'aucune façon à cet homme».

Sur ce, je vous salue et je ne puis manquer le classique annuel du hockey, le match des étoiles. En cette année olympique, on y est allé d'un nouveau format. Ce sera l'Amérique du Nord face au reste du monde. Ce sera bien intéressant de voir ce match-là. Je félicite la Ligue pour cette décision. À la semaine prochaine...

## Athlètes de la semaine

Amrick Picard, un volley-ball, et Jean-François Lévesque, un hockey, ont été choisis athlètes de la semaine à l'Université de Moncton pour la période du 4 au 11 janvier 1998.

Le volleyer originaire de Cocagne s'est distingué à l'attaque lors des deux parties de la semaine à l'Université de Moncton pour la période du 4 au 11 janvier 1998.

deuxième année avec l'équipe. Amrick Picard est inscrit à la Faculté d'Administration.

Le joueur Jean-François Lévesque a joué son fort match vendredi à Fredericton contre le Verdery Red de UNB, rivalisant en but et avec assistance. Jean-François en était à sa première partie avec les Aigles bleus. Originaire de Verdun au Québec, Jean-François en est à sa première année à la Faculté des arts.

## Nouvelles brèves

### Daniel O'Carroll décide de se retirer

Après avoir donné 15 ans de sa carrière aux sports universitaires, Daniel O'Carroll a pris la décision de prendre une retraite bien méritée au poste de directeur des sports à l'Université de Moncton.

Sa décision est effective depuis le 31 décembre dernier. Pour le remplacer dans ses fonctions, la

bonne direction de l'Université a décidé de faire confier la semaine dernière, à Paul Boudreau qui cumulait les fonctions de coordinateur du Service des Activités Récréatives (SAR).

Il a aussi été impossible de répéter le nouvel élu puisqu'il est à Halifax pour des raisons de

l'Association des sports interuniversitaires de l'Atlantique (ASA). Nous aurons plus de détails dans notre prochain numéro.

Pour ce qui est de Monsieur O'Carroll, il continuera quant même à enseigner un cours en plus de faire du remplacement pour une période de six semaines.

## Classement hockey

Division Kelly

Équipe	PJ	V	D	N	Points	BP	BC	PTS
St-F-X	18	13	3	0	0	79	49	26
ACA	18	7	8	1	0	70	62	15
DAL	18	7	9	0	0	62	72	14
SMU	18	4	9	3	0	54	71	11

Division MacAdam

Équipe	PJ	V	D	N	Points	BP	BC	PTS
UNB	17	16	1	0	0	109	42	32
STU	17	9	7	1	1	90	82	29
L'UPE	17	7	9	1	2	62	83	17
UdeM	17	4	9	2	0	52	83	14
MTA	16	1	15	0	0	44	98	2

## Classement volley-ball

Équipe	PJ	PG	PP	SG	SP	PTS
MUN	10	9	1	27	5	18
ACA	11	9	2	29	6	18
DAL	7	6	1	19	4	12
UNB	9	6	3	19	11	12
UdeM	8	5	3	16	9	10
SMU	8	3	5	10	17	8
L'UPE	9	2	7	6	24	4
ST-F-X	6	1	5	3	18	2
MTA	8	1	7	4	22	2
UCCB	8	0	8	3	24	0



### Service des activités récréatives

### Cours populaires



	Jeu-Jeu (seu. 8)	Jeu-Jeu (seu. 8)	Taf. Océ. (seu. 8)	Taf. Océ. (seu. 8)	Taf. Océ. (seu. 8)
<b>No. de cours</b>	22 cours 90 min. chacun	22 cours 90 min. chacun	12 cours 75 min. chacun	10 cours 75 min. chacun	20 cours 90 min. chacun
<b>Durée</b>	19 janvier au 1er août	19 janvier au 1er août	21 janvier au 1er août	21 janvier au 1er août	19 janvier au 1er août
<b>Jours/heures</b>	Lu. Me. 18h30-20h00	Lu. Me. 20h00-21h30	Me. 18h00-17h30	Me. 19h00-18h30	Lu. Me. 19h00-18h00
<b>Local</b>	150 Céps	150 Céps	148 Céps	148 Céps	148 Céps
<b>Coût</b>	30\$ (étudiant-e) / 80\$ (autres)	30\$ (étudiant-e) / 80\$ (autres)	20\$ (étudiant-e) / 50\$ (autres)	30\$ (étudiant-e) / 80\$ (autres)	30\$ (étudiant-e) / 80\$ (autres)
<b>Maximum</b>	40 personnes	40 personnes	30 personnes	30 personnes	30 personnes
<b>Responsabilité</b>	Mac. Lefebvre	Mac. Lefebvre	Elyse Kasperian	Elyse Kasperian	Marc-André Gauvin

La date limite d'inscription de ces cours est le 23 janvier 1998. Pour renseignements supplémentaires et/ou vous inscrire vous adresser au S.A.R. (local 127) CÉPS Louis-J. Robichaud. Carte étudiante obligatoire. Les prix sont assujettis à la T.V.H.

# L'OSM MOSE

## Jeudi soir

Soirée Folie Osmotique

Venez vous amuser sur la musique *Disco et Rock* des années 1970 et 1980

Meilleurs spéciaux et ambiance en ville

## Vendredi soir

Du nouveau!!!

C'est la folie du **pichet** de 16h00 à 22h00

Vous coupez le paquet de cartes, et la carte que vous coupez est le prix que vous payez!!! (de 0-9.00)

En plus, nos chansonniers sauront vous faire oublier vos p'tites misères de la semaine ( Cette semaine, **Norm le Jammer** 4-7 et **Intrigue** 7-10)

Encore plus que ça, nous aurons de la *pizza et des ailes de poulet* jusqu'à 9h

## Samedi soir

Soirée OSMALTERNATIVE avec **Bones**

De la musique **ALTERNATIVE**, Hip hop, techno à son meilleur

Super ~~spécial~~ jusqu'à 23h, *entrée libre* aux étudiants