

Le front

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES
 UNIVERSITÉ DE MONCTON
 MONCTON, N.-B. E1A 3E9

Cette semaine

VOL. 25 NO 25

Actualité

Des étudiants
 veulent sauver
 les espèces
 menacées

- page 3 -

Éditorial

- page 6 -

Arts & Spectacles

Une bonne
 saison pour la
 ligue d'impro-
 visation

- page 10 -

Exposition des finissants en arts visuels

- page 12 -



Actualité

Les élections du MAUI

- page 2 -

Sports

Le mandat de Pete Belliveau est renouvelé

- page 17 -

Votre prêt personnel et hypothécaire

À votre club populaire académique,
 vous pouvez emprunter la somme
 convenue.
 Rien.

Profitez-en !



Nouvelle proposition concernant le quorum



Nathalie GERMAN

Lors du dernier conseil d'administration de la Févcom, les membres du conseil ont voté une proposition pour s'assurer qu'un événement semblable à celui qui s'est produit lors de la

dernière A.G.A. n'arrive pas à nouveau. Cette proposition est en vigueur dès maintenant, mais sera votée officiellement à la prochaine assemblée générale.

Cette proposition se lit comme suit: Dans le cas où 50% du total des membres présents à l'A.G.A. proposent d'une même façon au vote (en ce, déterminé par une liste de mains de bonne foi, le quorum sera déclaré invalide". Selon la présidente Michèle LeBlanc, qui est entrée en fonction officiellement samedi dernier, cette

proposition est une bonne solution en attendant mieux.

Les membres du conseil d'administration ont voté en faveur de la proposition de changements constitutionnels pour l'année 1995-96. Un document de consultation de la Févcom devant passer prochainement. Dans ce rapport présenté à la présidente, des solutions seront proposées concernant la structure globale de la Févcom dont, entre autres, le quorum lors des assemblées.

Trois sur six, le vice-président sortant aux affaires académiques et sociales, Ricky Landry, se changeant

Landry, a proposé un changement dans la distribution des tâches. Le V.P. aux affaires internes, Stéphane LeBlanc, devra maintenant s'occuper des affaires sociales et portera le nom de vice-président des services et de l'administration. Pour ce qui est du V.P. aux affaires académiques et sociales, il deviendra vice-président des affaires académiques seulement. Selon Ricky Landry, ce changement est nécessaire puisqu'il est difficile de travailler à deux volets si différents en même temps. Cette modification sim-

plicifiera la tâche du nouveau vice-président académique, Pascal Dubé.

L'ouverture du poste de représentant de la Févcom au RAACT a aussi été condamnée puisque la vice-présidente aux affaires extérieures, Nadine Duguay, ne pourra pas y siéger. Elle y occupera déjà le rôle de vice-présidente. Les mises en candidature seront acceptées du 1 au 18 avril.

La prochaine et dernière assemblée générale du comité exécutif 1995-96 devrait se tenir au début de septembre prochain.

Assemblée générale annuelle des MAUI

Sept candidats pour les postes de représentants étudiants

Nathalie LEVESQUE

C'est mercredi dernier que se tenait, à la salle polyvalente de la salle d'activités de la Févcom, l'assemblée générale annuelle des MAUI. Les étudiants ont voté pour les représentants étudiants aux postes de représentants communitaires.

C'est après seulement un tour de scrutin que les trois représentants étudiants ont été élus. Ils sont, Marc-Antoine Chénier et Philippe McGee, tous deux étudiants en Droit à l'Université de Moncton, ainsi que François Fausset, étudiant en Sciences politiques, ont été élus.

Pour sa part, Valérie Boqueron a été élue comme représentant communautaire. Lors de sa présentation, M. Boqueron a souligné qu'il avait

été élu et un seul candidat s'est présenté au poste de représentant communautaire.

Après avoir voté, les étudiants ont élu les trois représentants étudiants aux postes de représentants communitaires. Lors de sa présentation, M. Boqueron a souligné qu'il avait

été élu et un seul candidat s'est présenté au poste de représentant communautaire.

Après, ce sera sous la présidence de Serge Richaudeau et la direction générale de Michel Goffinet que le conseil d'administration poursuivra son travail pendant la prochaine assemblée.

Les trois représentants étudiants sont: Marc-Antoine Chénier, Philippe McGee et François Fausset. Ils ont été élus comme représentants communitaires.

Après avoir voté, les étudiants ont élu les trois représentants étudiants aux postes de représentants communitaires.

L'Association des bibliothécaires et des professeurs de l'Université de Moncton et à celui de l'Université de Saint-Jean, afin de former le groupe des membres du conseil d'administration.

Même scénario qu'à l'A.G.A. de la Févcom?

Après l'assemblée, plusieurs étudiants ont souligné que le même scénario de l'assemblée générale annuelle de la Févcom était prévu, mais cette fois, ce sont les étudiants de droit qui ont influencé les votes. En effet, selon eux, plus de la

moitié des étudiants présents à cette assemblée étaient des étudiants en Droit.

Même si la même situation se présente à l'assemblée générale annuelle de la Févcom, on a pu entendre quelques commentaires qui révélaient un problème de représentation de chaque faculté du campus. Selon quelques-uns, c'était maintenant l'heure de droit qui avait monopolisé le vote de la soirée. En fait, plusieurs se sont plaints du manque d'intérêt de certaines facultés face à de telles situations qui concernent personnellement la population étudiante.

Une année qui ne sera pas de tout repos pour le CA des MAUI

On tentera de maintenir le surplus budgétaire de 1994

Nathalie LEVESQUE

La prochaine année ne sera pas celle tout repos pour les nouveaux et les anciens membres s'agissant du conseil d'administration des MAUI. Avec un excédent sur les dépenses de 15 332 dollars, on tentera de maintenir plusieurs projets qui viendront en aide à la communauté étudiante.

En effet, trois campagnes de financement auront lieu au cours de la prochaine année. En fait, un

travail qui sera fait pour le projet main de Moncton, Léopold Belliveau, est organisé par CKUM-MF, en collaboration avec le club Richelieu. Cette activité pourra rapporter quelques milliers de dollars selon le directeur général de CKUM-MF, Michel Goffinet.

Une campagne de financement privée auprès des compagnies aura lieu ainsi qu'une augmentation de puissance sera acceptée par le CERC. Enfin, une activité pour la population aura lieu au moins de deux fois l'année d'une autre organisation à tout

l'année. Pour cette activité, on tentera de recueillir de 5 000 à 10 000 dollars. Toute cette sollicitation pourra rapporter à la radio-étudiante la somme de 10 000 à 15 000 dollars.

De plus, le conseil d'administration fera une seconde demande d'augmentation de puissance devant le CERC. En effet, après avoir vu la baisse une augmentation de 15 332 watts par cet organisme national l'an dernier, on tentera de nouveau de recueillir leur appui dans le but d'augmenter la radio-

station de CKUM-MF.

C'est une année tumultueuse pour le CA. Cependant, le conseil veut à la charge avec une autre demande d'augmentation de puissance. Nous devons, de plus, voir au renouvellement de notre conseil, a souligné M. Goffinet. Cette augmentation de 250 watts devrait pouvoir offrir à la population de Moncton métropolitaine une meilleure radiodiffusion. Ainsi, CKUM-MF pourrait voir son nombre d'auditeurs augmenter de 25 000 personnes par semaine. Selon le

directeur général, le tout pourrait se concrétiser au mois d'avril.

Enfin, l'embauche du directeur de la programmation, qui avait suscité quelques commentaires négatifs, puisque le poste n'avait pas été annoncé publiquement, a été réalisée. Ainsi, Benoît Gagnon a été choisi pour répondre aux exigences de ce poste. Le directeur général a souligné que malgré tout, la nouvelle programmation était des plus intéressantes et le pourcentage de musique transmise avait augmenté à environ 70 pour cent.



Nous désirons remercier sincèrement Coca-Cola Ltée pour leur support continu aux activités sociales du département d'information-communication.

Actualité

Des étudiants se font protecteurs des espèces en danger



Cynthia
BOUDREAU

Le 12 avril prochain, les étudiants du cours FI 1326, L'Étre humain et l'environnement, présenteront une pétition à Elizabeth Weir, pour qu'elle la remette au ministre de l'Environnement, Allan Rock.

Ces étudiants veulent ainsi s'opposer que Monsieur Rock appuie une loi sur les espèces en danger qui a été présentée par la ministre de l'Environnement au fédéral, Sheila Copps.

«Il existe déjà une loi sur le plan provincial, mais elle protège seulement cinq espèces. Ce n'est pas suffisant. La loi fédérale fait beaucoup mieux», a expliqué le professeur, Eric Tremblay.

Même si la loi a déjà été

adoptée sur le plan fédéral, Cynthia Boudreau, étudiante dans le cours de Monsieur Tremblay, croit qu'il est important de s'assurer qu'elle soit appliquée. «Elle n'y a pas de consensus entre les provinces, la loi ne mènera à rien».

En 1993, 237 espèces étaient inscrites comme étant en danger de disparition.

«Même si toutes ces espèces n'existent pas officiellement au Nouveau-Brunswick, il est important de les protéger. Il est impossible de vraiment connaître toutes les espèces sur un territoire donné et de plus, il n'y a pas de frontières pour les animaux. Nous ne savons jamais quel oiseau peut se présenter sur notre territoire», a expliqué Madame Boudreau.

Lorsqu'une espèce disparaît, sept autres membres de la chaîne alimentaire en souffrent.

Elle a mentionné que lorsqu'une espèce disparaît, sept autres membres de la chaîne alimentaire en souffrent. Il est donc important de voir plus loin que le bout de son nez et de ne pas seulement s'attarder aux quelques espèces en voie de disparition que nous connaissons au Nouveau-Brunswick.

Les membres du cours FI3326 croient aussi que le gouvernement ait de la difficulté à appliquer la loi à cause d'un manque de personnel. Au Québec, par exemple, il existe des gardes-chasse et des gardes-forêts, tandis qu'au Nouveau-Brunswick, la même personne exerce les deux fonctions.

«Je crains que les personnes qui s'opposent à une telle loi ont peur de son effet sur l'industrie forestière. Aux États-

Unis, une loi semblable existe et elle n'a eu que des effets minimes. Je crois même que l'application d'une telle loi pourrait être bénéfique pour l'économie», a ajouté Madame Boudreau.

Le monde médical pourrait aussi en sortir gagnant. «Nous ne savons jamais quand nous allons avoir besoin d'une espèce pour la recherche», a conclu l'étudiante.

Recyclez ce journal



La Lanterne

..... Et ça continue!!!

JEUDI SOIR Le 30 mars

VENEZ À NOTRE "PARTY" AFIN DE GAGNER DU "CASH"

Un **prix** d'une valeur maximale
de **\$1000** va être remis à **1h00**

Si le gagnant n'est pas présent, le montant s'ajoutera au prix de la semaine suivante.

Prix d'entrée : \$2,00 à la porte

Spéciaux entre 21h00 et 23h00

La Lanterne aimerait souhaiter bienvenue et bon succès à la pizza "Papa Gus" qui se situe maintenant dans sa brasserie

Actualité

La course à la direction du Parti conservateur

L'Association des jeunes conservateurs prend position

Cynthia BOURDEAU

«C'est tout bête, mais c'est vrai que cette loi, ce candidat n'est pas éligible». C'est ce que pense Kevin Bourque, le président de l'Association des jeunes conservateurs du Nouveau-Brunswick.

Selon lui, ce meilleur candidat est Bernard Valcourt. Élu d'ailleurs ancien co-président de sa campagne.

«Les francophones ont toujours voté en masse pour le Parti libéral. Et ont toujours cru que ce parti défendait mieux les causes académiques. Prochaine élection: un francophone à la tête de notre parti, ils voteront plus à ce

que chaque parti a à offrir, au lieu de voter par tradition. Ils voteront que le Parti conservateur a une vision bilingue et qu'il défend tout aussi bien le intérêt des francophones».

«C'est un vrai conservateur et il a des propositions intéressantes sur le plan économique», explique Monsieur Bourque. L'équipe prépare présentement le programme que Monsieur Valcourt présentera lors de la course à la direction du parti. Monsieur Bourque n'a rien voulu entendre de précis, mais il croit que le candidat voudra entendre d'autres choses à l'heure du débat.

«Nous ne sommes pas d'accord avec ce qui se passe présentement. Les campagnes viennent si près que

leur donne de l'argent. Par exemple, la campagne de Valcourt a dépensé 200 000 dollars, mais on leur donne 350 000 dollars pour la faire». Selon Monsieur Bourque, le Parti conservateur croit que le gouvernement ne doit pas subventionner les entreprises privées puisque c'est une forme d'exploitation.

C'est ce qu'il déteste le plus: le fait de voir un meilleur moyen d'être des entreprises au Nouveau-Brunswick.

Des autres membres du Parti, Coût, au sein du Parti conservateur? Le candidat à la direction du parti, Bernard Valcourt, a suscité de grandes réactions la semaine dernière lorsqu'il a dit que le parti à accueillir des anciens membres du Parti Coût dans le Parti conservateur. Son adversaire, Scott McGee, a soutenu qu'il ne travaillerait pas dans un parti qui accepterait les anciens ennemis. Le député de Steppengraves, Jean Gauthier, a été le premier à dire que Kevin Bourque ne doit travailler pas que ce puisse être des problèmes dans le parti. «Ne pas accepter les anciens ennemis, c'est comme de dire qu'on n'a plus le droit de changer d'idée. Si quelqu'un comprend mal le concept de bilinguisme officiel, il ne faut pas le laisser de côté. C'est bien mieux d'en parler et de le corriger».

Hausse de la participation à la collation des diplômés

Doris BLACKBURN

Cette année encore, environ 3300 diplômés du Collège universitaire de Moncton viendront une cérémonie inoubliable, celle de la collation des diplômes.

Un effet, cet événement, qui connaît la date de la cérémonie universitaire 1994-1995 et qui sera le 20 mai prochain, demeure un événement important pour les quelques 1000 étudiants qui assisteront à la cérémonie. Le rapport entre les deux années démontre qu'il y a environ 200 personnes de plus que d'habitude qui reçoivent leur diplôme, rapport qui reflète les réelles traditions des années passées.

Toutefois, à partir de la fin des réceptions, c'est qu'il y a un nombre croissant d'étudiants diplômés chaque année.

Le réseau du bac, baccalauréat, a vu son nombre croître de 1000 étudiants et la maîtrise a vu son nombre croître de 1000 étudiants. De plus, Monsieur Gauthier a lancé une extension que cette année, le campus de Moncton aura la possibilité de recevoir un premier diplômé. Le campus, c'est le programme d'Études françaises qui reçoit les étudiants de cette province.

Après de nombreuses années, les personnes impliquées dans cet événement, un comité a été mis sur pied au janvier dernier. Celui-ci est composé des différents représentants étudiants des facultés et écoles. Les plus des étudiants, le comité est basé d'une personne du service de l'information et communication, un représentant de l'administration universitaire, un autre des anciens et amis et un responsable du service aux étudiants, à priori Monsieur Gauthier.

Le comité qui dirige le site d'après de Moncton avec tous les différents délégués, qui se réunissent à différents périodes au cours de la session afin de faire la mise au point du déroulement de l'événement. En plus, chaque faculté et école voudrait participer afin que le comité assure aux élèves sur ce que une candidature qui représente tous les étudiants du campus au moment des allocations des différents prix académiques.

Les étudiants défilent par une célébration étonnante à 30. Cet événement doit précéder 600 au sud du CIPU (Laurier, Richardson), mais à l'occasion du 50ème anniversaire du Collège de Moncton, il y aura une autre cérémonie, la même est maintenant organisée à la collation. Notre-Chaire de l'Association. Puis, vers trois heures à la fin du rassemblement des étudiants au gymnase et à l'UAF, c'est la fête d'été et le début de la célébration.

Toutefois, en plus de la remise des diplômes, on prévoit à la fin de la cérémonie des célébrations où tous les étudiants et les professeurs seront invités. Ces célébrations sont celles du gouverneur général, le président qui a été nommé au moment de la maîtrise, qui a maintenu la meilleure maîtrise et enfin, le meilleur d'après pour le réseau du bac.

La recherche vous intéresse?
Oui, mais vous souhaitez
bénéficier d'une aide financière...

COMPTEZ SUR NOUS!

L'Université de Sherbrooke lance cette année un programme de bourses pour les nouveaux étudiants et étudiantes qui viendront y entreprendre des études de doctorat et de maîtrise de type recherche à l'automne 1995.

NUMÉROS: 7066
(819) 821-7555

Bourses de
recherche

"MEGA PARTY" "PROJET FINAL"

Judi 6 avril
à partir de 20h00
Fat Tuesday's

Billets: \$3.00 à l'avance
\$4.00 à la porte

En vente à: Remi-Rossignol
Administration
Arts

"QUARTERMANIA"

MOOSEHEAD



UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

Donald Violette remporte le prix pour l'enseignement des sciences

Isabelle MOSES

Professeur au Département de mathématiques à l'U de M., Monsieur Violette est le premier à l'Université de Moncton à remporter ce prix

décerné par le conseil des professeurs de l'Atlantique pour les sciences.

Ce prix a pour objectif de rendre un hommage particulier à des enseignants du niveau post-secondaire et secondaire

qui se distinguent en motivant leurs étudiants dans le domaine des sciences et qui contribuent à l'enseignement et au développement de la discipline scientifique enseignée. Pour être récipiendaires, les

professeurs doivent pouvoir développer de bonnes relations avec leurs étudiants.

Le président du conseil étudiant du Département de mathématiques, Louise Landry, a mentionné que M. Donald Violette avait une approche particulière avec ses étudiants. Il a ajouté que ce professeur comprenait les étudiants, était disponible et avait très consciencieusement sa méthode d'enseignement.

Ce prix est en fait tout un honneur pour M. Violette, mais aussi pour l'U de M. C'est la première fois de son histoire qu'un professeur de sciences remporte le prix d'excellence en enseignement

des sciences pour les professeurs de l'Atlantique.

En plus de recevoir une bourse de 3000 dollars, le récipiendaire fera une tournée de conférences dans la région. Il y aura une soirée en l'honneur de M. Violette et aussi en l'honneur du récipiendaire pour les écoles secondaires.

Pour conclure, il y a un vieux dicton qui dit : « On récolte toujours ce que l'on a semé ». Monsieur Violette récolte enfin le fruit de son travail. L'U de M. a réussi à s'inscrire dans les grands gagnants de ces prix pour l'enseignement des sciences par le biais de M. Donald Violette.

La 23e Expo-sciences du Nouveau-Brunswick avait lieu à Moncton



Isabelle MOSES

chaque jeune entre un petit quelque chose de cette expérience scientifique. Quant aux grands gagnants qui étaient Gabriel Clavard de l'école Lafontaine, Étienne Patenaude de l'école Normand de Champlain et Guy Gagnon

et Alain Deschênes de l'école Noyoult, ils se rendront à l'Université pour représenter le Nouveau-Brunswick au niveau national. Donc, vive les futurs scientifiques.

SERVICE DE LOGEMENT

Réceptionniste d'été
(3 postes)

Ce poste s'effectue du 19^{er} mai au 25 août 1995. Les candidat(e)s choisis(ses) se verront attribuer un certain nombre d'heures de travail à titre de réceptionniste d'été. Le nombre d'heures de travail sera déterminé par la grante d'été et sera établi selon l'utilisation faite des résidences universitaires. Le lieu de travail est situé à l'entrée de la Résidence Lefebvre.

Se rapporte à la grante d'été, le ou la réceptionniste :

- soit à l'accueil des locataires;
- soit à la préparation de l'arrivée des groupes;
- perçoit les paiements des locataires;
- maintient une caisse selon des principes comptables établis;
- dans la mesure du possible, fournit aux locataires et visiteurs l'information demandée;
- au besoin, assure la distribution du courrier;
- collabore avec les services de l'université dans l'exercice de leurs fonctions en résidence;
- exerce un contrôle sur les allées et venues en résidence;
- répond à la ligne téléphonique d'information située à la réception;
- sur demande, informe les locataires au fonctionnement du système d'interphone de la résidence;
- remet à la grante d'été le nom de toute personne qui manifeste un comportement inacceptable en résidence;
- accomplit toute autre tâche assignée par ses supérieurs;
- s'engage par écrit à se rendre disponible pour travailler entre le 19^{er} mai et le 25 août 1995.

Exigences

- être étudiant ou étudiante à l'Université de Moncton;
- avoir une bonne connaissance du français parlé et écrit;
- avoir une certaine connaissance de l'anglais parlé;
- démontrer une capacité de communiquer avec le public;
- avoir une certaine expérience pertinente;
- être ou avoir été locataire du Service de logement de l'Université de Moncton.

Rémunération : 5,25 \$ l'heure

Les demandes d'emploi pour ces postes seront acceptées jusqu'au 7 avril 1995 et sont disponibles à :

Service de logement
Local 200
Édifice Tallon

ATTENTION! ATTENTION!

ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS

Vous n'avez pas besoin de tout déménager vos choses en avril.

Entrez votre lit, vos meubles et tout autre article que vous n'utiliserez pas avant septembre 1995.



NOUS AVONS LA SOLUTION

- * VOUS L'ENTREPOSEZ
- * VOUS LE VERROUILLEZ
- * VOUS CONSERVEZ LA CLÉ

(506) 853-0863

APPELÉZ DÉS ALLOUROS MAH À NOTRE BUREAU

Cette année, l'Expo-sciences a permis de réunir 39 écoles de la province. Cette activité a pour but de voir comment un jeune élève peut développer son esprit scientifique tout en s'amusant.

En fait, de jeunes élèves provenant des écoles francophones et anglophones du Nouveau-Brunswick peuvent présenter des projets scientifiques à cette exposition, qui permet aussi de développer un intérêt pour la science chez les jeunes de l'intermédiaire et du secondaire.

Toutes les écoles ont été invitées à cette grande réunion des esprits scientifiques. Certaines écoles participent à l'équipe par tradition tandis que la participation de certaines autres découle de l'initiative des enseignants des sciences au niveau secondaire. Malheureusement, certaines polyvalentes n'ont pas répondu à l'appel lancé par le comité organisateur de l'événement. En tout, 196 jeunes de la septième à la douzième année étaient présents pour faire profiter les connaissances acquises à l'école tout en mettant en pratique leur propre initiative personnelle.

Les juges ont évalué en tout 129 projets. La plupart des juges étaient des professeurs de sciences à l'Université de Moncton. Ces derniers ne devaient pas seulement juger l'aspect visuel du projet, mais devaient vérifier si les jeunes présentaient clairement leur projet de manière explicite et concise.

Les étudiants devaient également démontrer qu'ils avaient bien fait leurs recherches sur le sujet. Ils avaient eu à suivre toute la démarche scientifique, une tâche qui n'a pas été facile pour tous les candidats.

Cette exposition était bien bien délicate. Cependant, Monsieur Francis Weil, président du comité organisateur, a constaté que la participation dans la catégorie senior était extrêmement faible. Il a ajouté qu'il va falloir travailler à la situation pour les prochaines expositions.

En ce qui concerne ses dernières, celle de l'année 1995-96 se déroulera à l'Université du Nouveau-Brunswick à Fredericton.

Comme dans toutes les compétitions, il y a de grands gagnants. Tout d'abord, Monsieur Jeanne Lefebvre, membre du comité organisateur et responsable des relations de presse, a réussi à entendre qu'il y avait pas de problème à cette exposition, car

C'est vous qui le dites La couleur de l'argent

Carole Bourgault

Je me rappelle énormément le discours d'un ancien Premier ministre, Brian Mulroney qui tentait à tout prix d'être respectueux d'Israël dans l'indication. C'était curieux, nous étions à l'école, et nous sommes, en tant que tels, encore très fiers des défis que nous résolvons et même quand, à l'ère de la mondialisation et de la complexité.

Un dimanche après un discours à l'Assemblée, nous sommes allés dans un magasin de vêtements à TFS, sur les lieux. Quelle idée irréaliste de la part de nos "maîtres" pour encourager les gens à s'habiller de la façon à leur goût. Ils ont pu dire de cette robe blanche enroulée tout confortablement! Est-il possible qu'il n'y ait pas de gens intelligents pour faire la liste entre eux?

Il n'est pas que tout le monde soit que les politiques ne font souvent un coup de tête.

Un autre exemple de la façon dont les politiques se font souvent un coup de tête. Ils ont pu dire de cette robe blanche enroulée tout confortablement! Est-il possible qu'il n'y ait pas de gens intelligents pour faire la liste entre eux?

Il n'est pas que tout le monde soit que les politiques ne font souvent un coup de tête. Ils ont pu dire de cette robe blanche enroulée tout confortablement! Est-il possible qu'il n'y ait pas de gens intelligents pour faire la liste entre eux?

Il n'est pas que tout le monde soit que les politiques ne font souvent un coup de tête. Ils ont pu dire de cette robe blanche enroulée tout confortablement! Est-il possible qu'il n'y ait pas de gens intelligents pour faire la liste entre eux?

Il n'est pas que tout le monde soit que les politiques ne font souvent un coup de tête. Ils ont pu dire de cette robe blanche enroulée tout confortablement! Est-il possible qu'il n'y ait pas de gens intelligents pour faire la liste entre eux?

Il n'est pas que tout le monde soit que les politiques ne font souvent un coup de tête. Ils ont pu dire de cette robe blanche enroulée tout confortablement! Est-il possible qu'il n'y ait pas de gens intelligents pour faire la liste entre eux?

Il n'est pas que tout le monde soit que les politiques ne font souvent un coup de tête. Ils ont pu dire de cette robe blanche enroulée tout confortablement! Est-il possible qu'il n'y ait pas de gens intelligents pour faire la liste entre eux?

Il n'est pas que tout le monde soit que les politiques ne font souvent un coup de tête. Ils ont pu dire de cette robe blanche enroulée tout confortablement! Est-il possible qu'il n'y ait pas de gens intelligents pour faire la liste entre eux?

Il n'est pas que tout le monde soit que les politiques ne font souvent un coup de tête. Ils ont pu dire de cette robe blanche enroulée tout confortablement! Est-il possible qu'il n'y ait pas de gens intelligents pour faire la liste entre eux?

Il n'est pas que tout le monde soit que les politiques ne font souvent un coup de tête. Ils ont pu dire de cette robe blanche enroulée tout confortablement! Est-il possible qu'il n'y ait pas de gens intelligents pour faire la liste entre eux?

Il n'est pas que tout le monde soit que les politiques ne font souvent un coup de tête. Ils ont pu dire de cette robe blanche enroulée tout confortablement! Est-il possible qu'il n'y ait pas de gens intelligents pour faire la liste entre eux?

Il n'est pas que tout le monde soit que les politiques ne font souvent un coup de tête. Ils ont pu dire de cette robe blanche enroulée tout confortablement! Est-il possible qu'il n'y ait pas de gens intelligents pour faire la liste entre eux?

Suite aux événements de l'Assemblée générale annuelle de la Fédération (A.G.A.) du 22 mars dernier, les étudiants doivent recevoir des clarifications importantes et se poser de sérieuses questions.

Des présences et des absences

Près de l'A.G.A. de la Fédération, environ 120 étudiants en gros se sont présentés à leur droit de présence et de leur droit de vote. Ce groupe d'étudiants comptait pour à peu près 60% de la présence totale des étudiants. Les quatre mille et quelques autres étudiants, presque deux fois plus.

Il est important de noter que la participation de l'argent de l'Association des étudiants, nous offre une si grande opportunité de critique ou de modification au moment de la réunion de l'Assemblée.

L'Assemblée nous pose une petite question. Admettons que l'A.G.A. ait eu 4000 étudiants au lieu de 120, et que le même état de la Fédération soit le même pour l'A.G.A. (il n'y a pas de participation de l'argent de l'Association des étudiants).

Les conseils d'étudiants de la Fédération ont été élus par une présentation de l'A.G.A. après que les étudiants, nous en soit des autres conseils d'étudiants. Les deux principaux entre la Fédération et les étudiants ont été élus par un représentant du conseil d'étudiants de la Fédération.

Des clarifications et des inquiétudes

Il est important de noter que la participation de l'argent de l'Association des étudiants, nous offre une si grande opportunité de critique ou de modification au moment de la réunion de l'Assemblée.

Il est important de noter que la participation de l'argent de l'Association des étudiants, nous offre une si grande opportunité de critique ou de modification au moment de la réunion de l'Assemblée.

Il est important de noter que la participation de l'argent de l'Association des étudiants, nous offre une si grande opportunité de critique ou de modification au moment de la réunion de l'Assemblée.

Il est important de noter que la participation de l'argent de l'Association des étudiants, nous offre une si grande opportunité de critique ou de modification au moment de la réunion de l'Assemblée.

Ouverture de poste



La FÉECUM recrute les candidatures pour les postes de représentant des étudiants et de premier vice et de représentant des étudiants et de deuxième et troisième vice du Sénat académique de l'Université de Moncton.

Responsabilités : Les candidats pour ces postes seront appelés à se joindre aux réunions du Sénat, ainsi qu'à former des comités du Sénat. Ils devront défendre les intérêts des étudiants et du Centre universitaire de Moncton au sein de toutes les décisions du Sénat et de ses comités.

Fonctions du Sénat : Le Sénat académique possède les pouvoirs de conseil, d'ingérer et d'ingérer toutes les affaires de l'Université relatives à l'enseignement et à la recherche.

Mandat : Le mandat est d'une durée d'un an commençant le 1er mai 1995 et se terminant le 31 avril 1996.

Toutes les candidatures doivent être remises à la réception de la FÉECUM à l'attention de la Direction générale avant le 15 avril 1995.

Ouverture de poste

Une représentation de la FÉECUM au sein du Regroupement des Associations Postsecondaires Canadiennes Françaises.

Le ou la candidate(s) doit :

- représenter la FÉECUM aux réunions régulières ainsi qu'à l'Assemblée générale annuelle du RAEPFC.

Les frais de déplacement du candidat seront défrayés par la FÉECUM. La période de mise en candidature se fera du 5 au 10 avril, au local B-101 du centre étudiant. Le mandat est d'une durée d'un an commençant le 15 avril 1995.

Jean Hubert
Président de la FÉECUM

En nos troubles

Au diable le bilan!



Thierry JACQUOT

Un di matin, trop tôt le matin, j'arrive à mon cours (en retard). Je prends place dans le local. Les yeux entrouverts, je porte les lunettes au verso de styrofoam qui contient un café à l'arôme délicieux. J'hésite, tant pis, j'ai besoin de caféine.

J'avale une gorgée, je me retiens pour ne pas grimacer. Quelle horreur. Je ne suis pas trop bougrein (j'achète encore du café dans les cantines des facultés quand je sais qu'il me muliera les papilles gustatives).

D'ailleurs, j'ai une suggestion à faire au cœuf du campus. Lors

des confresses, plutôt que de donner des "Je vous salue Marie" à réciter en pénitence, il devrait donner des cafés de facultés à boire, je vous jure que ça passe l'averse du pœcher.

Le cours se déroule (un peu à mon insu), un collègue de classe se penche vers moi: "De quoi vas-tu parler pour la dernière chronique?"

"Je ne sais pas trop encore. Tu pourrais faire un bilan."

Un bilan, un bilan... Un bilan de quoi je vous demande? Pas un bilan de mes chroniques toujours.

Il faut vraiment trouver d'originalité pour faire un bilan, je vous assure. De toute façon, qu'il a-t-il de si intéressant à remémorer aussi (lecteurs) du FRONT?

J'imagine le lecteur ouvrir son journal et se dire "Chouette, un bilan, j'avais justement envie de me rappeler ce que Thierry Jacquot a fait durant toute son

année" même moi j'essaie de ne pas trop y penser, imaginez les autres).

Et à part ça, c'est quoi l'idée de faire quelque chose de spécial parce que c'est la dernière chronique de l'année? J'ai l'impression de devoir terminer sur une phrase célèbre dont on se rappelle durant des siècles à venir.

"C'est le dernier FRONT" me rappellent certains de mes collègues. Et puis après? C'est pas l'apocalypse du journaliste universitaire quand même.

Certaines nous. Ça continuera l'an prochain. Comme si tout le monde devait formuler un principe glorieux qui assure le développement intellectuel des prochaines générations.

J'ai bien envie d'écrire le texte le plus insignifiant de ma courte carrière de journaliste. D'ailleurs, je suis bien prêt pour ça.

Non mais, à quoi j'ai servi le bilan si j'en dors un? À réveiller les événements importants qu'on a oubliés? S'ils sont si importants que ça, pourquoi les a-t-on

oubliés au juste? En plus de ça, même le bilan on l'oublie après à quoi bon, je vous le demande?

Je pourrais peut-être vous parler de moi. Vous dir par exemple que j'ai déjà reçu mon remboursement d'impôt fédéral (comme quoi le fédéralisme a du bon). Peut-être aussi vous dire que j'ai déjà dépensé mon remboursement d'impôt fédéral (maudit capitalisme). Peut-être aussi vous dire que je suis encore censé d'appeler ma mère pour lui demander de l'argent.

Allo Maman. "Thierry? J'ai une lettre pour toi qui dit que tu as reçu ton remboursement d'impôt fédéral."

"Je sais, c'est à ce sujet là que je rappelle ma sœur, attend, attends d'abord ton courrier."

Je sais, ce n'est pas tellement intéressant, mais dites-vous bien que j'aurais pu faire un bilan.

Peut-être encore pourrais-je vous annoncer que je viens d'apprendre qu'il y a des fausses à Monton, même sur le campus. Soit dit en passant, si vous entendez des coups de feu près de la

résidence Lafrance, n'allez pas la sécurité, ça ne sera que moi qui chasse le faisan entre deux examens.

Je récite ces lignes en pensant que c'est beaucoup d'encre pour ne rien dire. Je rappelle à tout effacer et je me rappelle que ça aurait pu être pire, j'aurais pu faire un bilan. Je me rappelle, quelque peu satisfait, comme quoi tout se justifie avec les prétextes appropriés.

Je me dis qu'après tout, c'est le dernier FRONT, ce serait tout de même bien de terminer sur une note un peu intelligente, un peu choquante, un peu intéressante, un peu drôle, un peu de tout-quoi. Je réfléchis, voyons voir... Vive le Québec libre! Non, ça a déjà été utilisé... Je pense donc je suis! Ça ne va pas non plus et de toute façon, je n'ai jamais compris comment on pouvait arriver à pouvoir au hockey ici en Acadie. Pete Belliveau et toute l'équipe méritent toutes nos félicitations. Bravo les gars!

Bernard Valcourt a décidé de se relancer en politique en voulant devenir le prochain chef du Parti conservateur du Nouveau-Brunswick. Pour se faire élire, il accepterait des anciens CoRlats au sein de son parti si ceux-ci décidaient d'épouser le bilinguisme. Jean Gauvin ne l'a certes pas trouvé drôle. Sa déclaration de mardi dernier était on ne peut plus claire: ValCoRl, si tu prends des CoRl, moi je sors! Félicitations Jean!

On a eu une année assez intéressante. La prochaine devrait l'être encore plus. Les élections provinciales au Nouveau-Brunswick et le référendum québécois (quand les nationaux vont finalement se brancher) devront nous donner de quoi jaser. À la prochaine chance.

NOUVEAUTÉ! NOUVEAUTÉ!

ÉTUDIANTS ET ÉTUDIANTES DU C.U.M.

BOURSES 1er CYCLE ANNÉE ACADEMIQUE 1995-1996

BOURSES D'EXCELLENCE ACADEMIQUE

(ANCIENNEMENT BOURSES DE MÉRITE)

Vous n'avez pas à compléter un formulaire de demande. Le Service d'aide financière fera une sélection en juin 1995 à partir des notes du Registrarat.

Seul(e)s les bénéficiaires seront avisé(s).

BOURSES D'EXCELLENCE PARA-ACADEMIQUE (NOUVELLEMENT CRÉÉES)

Les formulaires de demande pour ces bourses seront disponibles au Service d'aide financière, local C-101, Centre étudiant dès la rentrée, en septembre 1995.

Une sélection sera faite à l'automne 1995.

À noter: les demandes de bourses d'aide financière pour l'année académique 1995-1996 seront étudiées à compter de janvier 1996.

Pour plus de détails, voir le Service d'aide financière, local C-101, Centre étudiant.

Politically Incorrect

Marc-Antoine CHASSIGNON

Les examens - finals arrivent à grands pas. C'est la dernière édition du FRONT de l'année universitaire. Voici une petite revue de l'année à la "Politically" incorrect.

En septembre dernier, le Parti québécois, lui-même, a été élu à la tête du gouvernement québécois. Le guru des nationaux, Jacques Parizeau, nous avait promis un référendum en 1995. Eh bien, si l'on se fie aux derniers reportages, on commence à avoir de sérieux doutes sur la possibilité de gagner un référendum sur la souveraineté. Même que l'on propose une question à 3 ou 4 volets pour sauver les meubles.

Les nationaux ont finalement réalisé que les québécois ne sont pas dupes. Les commissions régionales ont clairement indiqué que les québécois veulent une proposition d'un projet de société avant de voter pour qu'il que ce soit. On ne peut vivre que d'amour et d'eau fraîche comme le voulaient certains nationaux rêvant à la Pierre Bourpaillet. Lorsque j'ai avancé ce problème en automne dernier dans l'une de mes chroniques, on a rétorqué que j'étais ou bien naïf, ou bien hypocrite. Mes pauvres nationaux, il faut tout simplement cesser de faire

l'autuche et voir la réalité en face.

Le Kacho a fait grandement parlé de lui cette année. Les innovations n'ont pas fait l'unanimité et certains se plaignent qu'il y a une nouvelle "crowd". Imaginez, des "preppies" au Kacho. Quel scandale! Les élites collaborent fides et ont aussi offensé plus d'un. Comme ça si bien dit Justin Boucher, les petits culs de Mathieu-Martin et Moncton High peuvent bien geler en signe, ils auront la priorité lorsqu'ils seront étudiants à l'U de M.

Pascal Robichaud est le nouveau directeur général de la Fédération. Sa nomination a fait couler beaucoup d'encre. Ses nombreuses implications sur le campus et sa relation avec la présidence ont porté plusieurs à crier au patronage, voire même au népotisme. Un peu de calme, laissons la chance au coureur. C'est à lui seul de réussir ou bien de se casser le nez.

La Faculté des arts sera très bien représentée au sein de la Fédération de la Fédération de l'année prochaine: les quatre membres sont de cette faculté. Pas encore des "artisans" qui vont mener les affaires étudiantes? Eh bien oui, personne d'autre n'a le courage de se présenter. Un seul poste de contesté, c'est pathétique. Ou bien les étudiants ne sont réelle-

ment pas intéressés, ou bien il y a eu de sérieux problèmes au niveau de l'organisation des élections. C'est un peu des deux.

Les Angles Bleus sont champions canadiens de hockey sur glace. Nous avons montré à nos chers collègues du centre du Canada qu'on est capable de jouer au hockey ici en Acadie. Pete Belliveau et toute l'équipe méritent toutes nos félicitations. Bravo les gars!

Bernard Valcourt a décidé de se relancer en politique en voulant devenir le prochain chef du Parti conservateur du Nouveau-Brunswick. Pour se faire élire, il accepterait des anciens CoRlats au sein de son parti si ceux-ci décidaient d'épouser le bilinguisme. Jean Gauvin ne l'a certes pas trouvé drôle. Sa déclaration de mardi dernier était on ne peut plus claire: ValCoRl, si tu prends des CoRl, moi je sors! Félicitations Jean!

On a eu une année assez intéressante. La prochaine devrait l'être encore plus. Les élections provinciales au Nouveau-Brunswick et le référendum québécois (quand les nationaux vont finalement se brancher) devront nous donner de quoi jaser. À la prochaine chance.

Nutrition

MENU DE DEMAIN

Louise FUGÈRE

Il est prévisible que les besoins individuels de demain s'orienteront vers la recherche de la commodité. Dans un proche avenir, les changements technologiques et les récentes découvertes continueront de modifier notre comportement alimentaire.

Pour ne nommer que les plus importants, l'avènement de l'autoserveur électronique facilitera l'accès à une information presque illimitée. Imaginez que la caisse enregistreuse de l'épicerie soit directement reliée à votre ordinateur, que la valeur nutritive de vos recettes personnelles y soit intégrée et qu'après le repas, votre fidèle compagnon vous "bip" votre menu de demain en ne manquant pas de vous faire des remarques sur votre manque d'exercice et votre dédicence en fer.

Il y aura aussi la mondialisation des marchés qui apportera la diversité et la disponibilité des pro-

duits à l'échelle de la planète, un peu à la manière des conquérants d'autrefois. Aussi, les découvertes incessantes de la biotechnologie font que les hormones sont maintenant au nombre des intrants de la production alimentaire. Même que d'ici peu, la création d'une nouvelle protéine aura lieu dans l'espace et, tant qu'à faire, pourquoi pas des laxatifs intégrés à même les céréales ou le calcium dans les boissons aux fruits. Bientôt, une nouvelle génération de produits verra le jour. Ces changements seront en grande partie responsables des guérisons des maladies d'aujourd'hui et ils occasionneront certainement celles de demain. Tout cela au bénéfice d'une meilleure qualité de vie.

Mais demain, c'est surtout la période d'examens et la remise des travaux! Il serait peut-être plus de mise de parler de l'importance d'une bonne alimenta-

tion pour mieux supporter le "stress" et pour se garder des forces afin de ne pas se laisser incommoder par une

grippe printanière, ce qui nuit grandement à la capacité de concentration. Mais à quoi bon, de toute façon, si vous

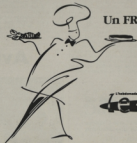
n'avez pas le temps de manger, vous n'avez sûrement pas le temps de lire cette chronique.

Annonces égarées

Écosse/ni organisera une campagne de recyclage d'agendas universitaires usagés. Cette activité se déroulera du 17

au 28 avril. Des boîtes identifiées à cet effet seront placées dans toutes les facultés. Participez au grand nombre!!

Un FRONT avec ça ?!



Le Frontalierien d'aujourd'hui de Centre universitaire de Montréal

le front

Semaine
du 3 avril 1995

Palmarès Francophone

R.S.	C.S.	ARTISTE	TITRE
4	1	FRANÇO D'AMOUR	Mon frère
6	2	BEAU DOMAGE	Rue Sud
6	3	LEANDRE	Je t'attendrai
1	4	ERIC LAPORTE	Maria-Solène
7	5	JIF LAMOTHE	Bonneville, Idemville
9	6	LUC DE LAROCHELLE	Murphy
10	7	TEREZ MONTGOMERY	Ouvrir l'horizon
13	8	DANNY BOUDREAU	L'été qui t'attend
14	9	ROCK YOGINE	Jean-Jeffrey Jean
15	10	MARLO	Bouillonnante
2	11	ZÉROUNO	Les femmes parlent
3	12	TALBOT	Les Ombres
17	13	SYLVAIN COCOTTE	Ce sentiment pour toi
18	14	ALAIN CHENNAS	Si tu veux
19	15	MARIE CARMEN	Je t'aime mal
5	16	DANIEL BILANDIER	Le bonheur
11	17	DE PALMAS	Sur le nuage
22	18	PATRICK BRUEL	Pais bien
25	19	SANCLAIR	Thérèse
26	20	KID	Chaque sa note

Palmarès Anglophone

R.S.	C.S.	ARTISTE	TITRE
3	1	COLLECTIVE SOUL	Get
2	2	CRASH TEST DUMMIES	The Subart of Peter
4	3	SIMPLE MINDS	She is a liar
5	4	THE TRAGICALLY HIP	Nautical disaster
15	5	DORNE FARRIS	I know
1	6	SABRIL CROW	Strong enough
13	7	COGS	Tout uned
14	8	TOM PETTY	You wreck me
16	9	LEONNE GALLANT	Peter's dream
10	10	COUNTING CROWS	A number of one
6	11	DEADYECK DICK	New age girl
7	12	ANDRU DONALDS	Morale
8	13	ANGS	The stranger party
9	14	QUEENSRÛPHE	These are the
27	15	BON JOVI	Someday I'll be Saturday
19	16	FOREIGNER	right
17	17	THE CULT	Just the end of time
18	18	TRIMES OF MARCH	Star
21	19	JOHN MELLENCAMP	Hanger on
22	20	MIRANA	The man who sold the world

Palmarès Alternatif

#	ARTISTE	TITRE
1	ARTISTS SURFIS	Country based compilation
2	LISA GERMANO	Over the girl
3	ERIC'S TRIP	Forever again
4	THE CRANBERRIES	No need to argue
5	SLOAN	Notes removed
6	SUEDE	Dag Man Star
7	PAUL SANITS	Slow buildings
8	AVRILIA SALT	American things
9	KING COB STREILE	Project terrible
10	PORTSHEAD	Durley
11	MIRANA	WTF? Unplugged
12	LIZ PHAR	Whip smart
13	JALL	Dreamscape
14	SANCLAIR	Over justice suit tale
15	DEAD CAN DANCE	Twisted the nation
16	THE STONE ROSES	Second coming
17	ARTISTS VARY'S	This is Not Apache
18	STEEPLECLAS	Mark audio: gained
19	RACHOHEAD	My Iron lung
20	THE ANGELOS	Kindness
21	PEARL JAM	Hologram
22	SPEARHEAD	Home
23	SMASHING PUMPKINS	Peace before
24	THE TRAGICALLY HIP	Day for night
25	ORANGE GLASS	Whiner

Ne manquez pas le décompte sur les ondes de CKUM, le samedi de 13h00 à 16h00 avec Pierre Landry.

Arts & Spectacles

Les rouges champions!



Nathalie
GERMAIN

La ligue d'improvisation de Moncton nous en a donné plein la vue, lors de la finale qui se déroulait lundi soir dernier au Rialto. Le match opposait les rouges aux verts. Malgré le compte final de 11 à 6 en faveur des rouges, le match a été très serré. Plusieurs amateurs d'improvisation sont venus assister à cette finale qui

promettait d'être des plus éreintées. À plusieurs reprises, l'arbitre Michel Albert a dû demander le comptage pour savoir laquelle des deux équipes récoltait le point. C'est en deuxième période que l'on a pu voir l'improvisation la plus appréciée par le public. Le titre était « la rétroactivité ». Régan Claveau et Christian Chouinard, les deux narrateurs de cette improvisation, ont su rappeler de beaux et bons moments aux mœurs d'improvisation, qui ont assisté aux matchs cette saison.

Toujours dans cette deuxième période, Yves Doucet a probablement fait rêver toutes les dames présentes dans une excellente impro-

visation rimée en compagnie de Margot Pelletier. L'arbitre a aussi donné un bon spectacle en laissant réagir le public à quelques reprises. Le résultat final de 11 à 6 a été dans pas de tout évaluable du spectacle.

Suite à la partie, Michel Albert a pris la parole afin de remettre les « sucres » de la LICUM. Chacun des gagnants s'est mérité une très belle taille de l'artiste professionnel André Alan Phelps. Pour ce qui est des

deuxièmes et troisièmes positions dans chaque catégorie, ils ont bénéficié d'un cadeau.

Six prix furent attribués. Tout d'abord, le joueur le plus utile à son équipe fut Eric Bombardier-Morneau. Le joueur le plus utile: Yves Doucet. Pablo Montreuil s'est mérité le prix du joueur le plus puni avec un total très respectable de 27 positions. Noter que l'an dernier le récipiendaire de ce prix n'avait que 18 positions! Le

prix du joueur le plus sympathique, prix voté par les joueurs de la ligue et quelques spectateurs privilégiés, fut décerné à Margot Pelletier, qui de toute évidence ne s'y attendait pas. Le joueur qui s'est le plus amélioré, comparativement à l'an dernier, fut Christian Chouinard et finalement, le recrue de l'année, Pascal Grivain.

Les joueurs nous ont dit au revoir et nous ont promis une aussi belle saison l'an prochain.

Avez-vous aimé?



Nathalie GERMAIN

La ligue d'improvisation a, comme cette année, beaucoup de succès autant chez les joueurs que chez le public. Plusieurs événements font que nous nous rappelons de cette saison. Voici un exemple.

Si vous avez entendu parler à plusieurs reprises de la ligue c'est parce que cette année lui a fait un gros effort pour le public! Eric Morneau, alias Bombardier, a fait un excellent travail de co-créateur Michel Albert célèbre arbitre dans la ligue. Le tout a d'ailleurs porté fruit puisque les gens assistaient en nombre au grand nombre. Les joueurs de la ligue d'improvisation de Moncton ont souligné à plusieurs reprises que ce public était le meilleur qu'ils avaient connu depuis plusieurs années.

Maintenant, pour la compétition avec les autres universités, la Coupe universitaire d'improvisation sera quelque chose dont on se rappellera longtemps. Nos champions représentatifs ont fait preuve d'un grand talent lors de ce championnat, mais l'Université Laval leur a réservé la victoire en finale. Malgré la déception de quelques joueurs, l'expérience à Sherbrooke s'est avérée profitable

pour tout le monde.

Il y a eu aussi quelques moments à la C.U.I., un match amical opposant l'équipe étudiante du CUM à celle du centre St-Louis de Mallet à Edmundston. Probable simple coïncidence mais ils avaient alors subi la défaite. Amusant tout du même qu'Edmundston était grandement fier!

ET LE PUBLIC...

Pour ce qui est de cette question les spectateurs ont été d'ac-

cord sur une chose, à Moncton du moins il y en a! Ils ont beaucoup apprécié les matchs. Les joueurs donnaient leurs 100% sur la glace et le spectacle était bon, bref on est satisfait pour reprendre une expression bien connue dans un sport qui ressemble étrangement à l'improvisation au vice-versa.

C'est qui est cette saison pourquoi se reprendre l'an prochain. Les joueurs s'en vont sur la glace en septembre, à moins qu'un conflit éclate entre les joueurs et les propriétaires?



BANQUE
CIBC

Formule de demande de Carte Classique
CIBC-VISA® pour étudiants

« Je me vois bien partir
en appartement, prendre
mes propres décisions. »



Obtenez la meilleure carte de crédit de
base pour les achats et les voyages.

1 800 465-CIBC

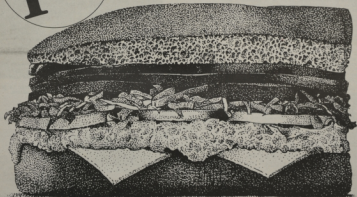
Ces formules sont disponibles
au Centre Étudiant

Venez goûter à notre **SOUS-MARIN AU THON!**

6" Tuna
for only

1,99 \$

Du thon frais servi sur
notre pain maison garni
à votre goût.



SUBWAY

Où la fraîcheur a bon goût

**MONCTON
MALL
856-9799**

**INTERSECTION
DE DIEPPE
383-1432**

**CENTRE-VILLE
DE MONCTON
382-7827**

**CENTRE-VILLE
DE SACKVILLE
364-8888**

Arts & Spectacles

Talent et créativité à la GAUM

Exposition des finissants d'arts visuels



Christopher
YOUNG

Comme à chaque printemps, avec la neige qui fond et l'annonce du beau temps à venir, les finissants du Département d'arts visuels exposent leurs créations de fin de baccalauréat à la Galerie d'art de l'Université de Moncton (GAUM). Cette exposition revalorisante est présentée au public jusqu'au 28 avril 1995.

Chaque artiste montre environ trois ou quatre œuvres, et comme il y a douze finissants, la GAUM est bien remplie, ce qui fait une exposition riche en diversité. Georges Blanchette a une série de trois œuvres, avec le thème des ailes angéliques qui dégageant un sentiment de force et de liberté. La lithographie, sans titre, d'un visage hallucinant, avec des ailes noires qui sortent de chaque côté de la tête, est une première. François Breydun a proposé des photos abstraites de plusieurs objets isolés dans l'espace et des vases. Là bien aimé l'œuvre de bois gravé en relief, 1995, démontre une maîtrise créative sur un bois et une belle réflexion sur une chose. Marie-Frédérique Carrière partage son talent en créant une œuvre en pierre d'alabastrin. Véron, soit une grosse femme qui ressemble un peu au Buddha. Nicolas avait un masque d'argile couché sur le sol.

Chantal Lussier a trois beaux tableaux d'acrylique sur toile, intitulés A.M., avril et réflexion, qui ont une dimension

révolution d'une journée, de l'aube, avec un ciel métallique, jusqu'à la nuit tombante d'une fin de soirée. L'artiste a utilisé des couleurs pures, avec des textures douces et paisibles. Christine Elies a offert une série d'acrylique sur toile, 1994, sur les magazines, les bandages et les corps peuplés auprès des jours. Dans la vie est un oiseau, peinture pleine de couleurs vives, en apogée l'artiste Yves Gallant s'est du Café Joe Moika. Christa a une bonne observation de ses sujets. Juli Fergues, avec 191 femme, se comme, photographie couleur, 1994, a deux tableaux d'une femme et d'un homme couverts de différentes textures de peinture. À un moment donné, on respire plus la différence entre les deux personnes. Elle utilise une bonne variété de couleurs avec le bleu, le jaune, le rouge et le turquoise. Mire Fergus a aussi présenté une série de photos en noir et blanc d'une chambre d'hôtel. Enfin, elle nous a montré sept photos de sa chambre de bain. François? Comme Lefebvre nous a livré plusieurs, peinture acrylique, 1995, avec que la signification. Interview l'œuvre est des parties du corps humains que je n'aurais pas à définir, forme imaginée. Marc X. Lefebvre a puqué le curieux avec ses photos réalistes de groupes musicaux et d'artistes acrobates de la scène. Il nous a révélé l'indivisible de voir son propre processus de création avec vidéo couleur/vidéo vidéo, photographie vidéo d'une étudiante sur fond bleu. C'est ensemble aux télévisions antiques dans les vidéos à Tokyo. Technique inimitable. Avec Jean Lefebvre, on a eu droit à la sculpture métallique, jeune pêcheur, et à la cage théorique d'un superhéros humain et mortel. Belle construction et théorique.

Line Noël a contribué à l'œuvre, peinture acrylique, pastel et «couleurs», 1995. Il s'agit d'œuvres d'effets en blanc et en gris, sont des images décomposées qui présentent les objets d'une façon différente. Selon moi, elle a un talent et une imagination uniques. Avec l'ambivalence de la montagne de fond de l'installation «Chêne», Marc X. Lefebvre, on a pu contrôler et l'explosion dans son ensemble nous a montré dans un univers de couleurs et de créativité. Line

Pellerin nous a offert son livre d'artiste illustrant une jeune fille nue, avec 37 lithographies réalisées à l'aquarelle, 1994. De plus, elle a exposé La préhistoire, lithographie d'une femme nue réalisée sur papier. Il s'agit de portraits d'une marionnette avec la sexualité en «sous-titres». L'artiste a utilisé des couleurs vives, avec le rouge, le jaune et le vert. Elle a fait preuve d'une démarche artistique libre et saine grâce. L'œuvre de Gabrielle Priester, intitulée Jeux d'adultes, a été construite avec des pilules pharmaceutiques. Il s'agit de neuf tableaux avec, illustrant le visage d'un bébé avec de beaux yeux (pâles) bleus. Bonne idée pour dénoncer notre société de consommation. Elle a aussi présenté une installation de boîtes contenant des œufs peints en or. Bref, cette exposition nous exprime le plaisir d'être vu. Bravo aux finissants et continuez à vous épanouir et à faire de l'art!

Passage:
Superrealisme:
Christine Elies et son
Passage plus réel
que nature!



masturbate: Lisa Pellerin. Le printemps, la plus belle des saisons.



ébé: Danger!
Risque rétro-
missibilité: Poirier
offre ses jeux
d'adultes!!

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES FEMMES DU C.U.M.

marquant par le
Comité consultatif des femmes

le mercredi 1 avril 1995
à 19h30 à la salle de spectacle
Edifice Jeanne-de-Sablon

AUCUN FRAIS D'INSCRIPTION PROGRAMME DE LA SOIRÉE

19h30 Mise de l'assemblée

19h35-Déclaration de la Comité consultatif des femmes

19h40-Rapport des activités du comité consultatif des femmes

19h45-Présentation de questions

19h50-Pause

19h55-Conférences

20h00-Déclaration de la C.U.M.

Une attention spéciale pour l'échange avec d'autres femmes
qui vivent des situations similaires aux vôtres
dans votre milieu de travail ou d'études

NOUS DE LA PARTIR!

La Célestine: les troisièmes et les quatrièmes années à l'oeuvre

Nathalie GERMAIN

Les étudiants de troisième et quatrième années du département d'arts visuels du C.U.M. ont présenté du 15 au 21 avril prochain la pièce La Célestine au studio théâtre La Grange.

La production d'arts visuels du C.U.M. Jeanne Lefebvre, est le résultat d'une série de cette pièce. Elle a présenté aux étudiants trois pièces et une dernière œuvre intitulée La Célestine. Madame Célestine avait cependant le dernier mot sur le choix de la pièce. Malgré le fait que ce n'est pas tout les étudiants qui étaient d'accord avec le choix effectué, ils se sont bien amusés, compris, au fur et à mesure que les pre-

sentes ont été jouées, le choix s'est imposé. C'est important de souligner que c'est une pièce intéressante, amusante, et que chacun des acteurs avait à travailler ses points faibles.

La Célestine était un bon choix parce que c'est une pièce historique qui touche deux époques. Cette pièce française, qui a été écrite en 1699 par Jean-Baptiste Lully, est une œuvre qui regroupe plusieurs éléments. Le tout se passe en Espagne, à la fin du Moyen-Âge et au début de la renaissance et met en scène des personnages très colorés. La pièce est très divertissante. C'est une œuvre, une tragédie, une comédie, un drame humain. Tout est là et rien ne manque.

La pièce permet de voir à l'œuvre

beaucoup d'étudiants et d'étudiantes, il s'agit de: Anthe Bombardier, Sonia Doucet, Karla Chénier, Caroline Sirois, Nathalie Delgange, Denise Shaw, Diane Richard et finalement d'André Gendron. Ils ont été en moyenne 30 à 35 heures de travail par semaine. Cependant depuis jeudi dernier, ils ont travaillé de 20 à 25 heures d'effort afin que la pièce soit un succès. Pour ce qui est du travail et bien nous pouvons offrir des idées et des conseils d'experts qui ont travaillé à l'œuvre des étudiants de première et de deuxième année.

En attendant la production, le théâtre en offre et les étudiants en font les honneurs, et pas du tout nervous, de nous présenter le fruit de leur travail.

Arts & Spectacles

Les gens du Nord-Est se donnent rendez-vous au Bistro au Frolic

Valérie ROY

Il y avait environ 250 personnes au Bistro au Frolic, vendredi, d'après 21 heures, pour voir et entendre le duo Garage mettant en vedette Pascal Gosselin et Eric Savoie (l'airait du Gala de la chanson de Chiquet).

Garage, c'est deux

chanteurs qui interprètent des chansons connues du public et des compositions originales. Les gens présents ont donc pu entendre des pièces de Bruce Dickinson et de Richard Séguin, mais également "Disparue", une chanson que Eric Savoie a interprétée au Festival de la chanson de Granby.

Les spectateurs, qui étaient

en majorité du Nord-Est, rigissaient d'avis originaux les membres du groupe, et se démontrent qu'ils savent fêter et avoir du plaisir. Pluôt tranquilles au début du spectacle, ils ont prouvé, avec l'aide de la musique rythmée du groupe, qu'ils étaient venus par fierté, et pas également pour avoir du plaisir.

Les chansons connues s'ont plus brèves de présentation, mais il ne faudrait pas passer sous silence les compositions interprétées lors du petit sautoir. Il s'agit de petits chef-d'œuvres. Parole, musique et interprétation, tout est magique.

Eric Savoie sortira, justement, un album de promotion où l'on pourra retrouver "Disparue", mais aussi "Entre l'amour et l'amitié", une autre de ses compositions. Si cet album sera seulement distribué aux stations de radio, le public pourrait tout de même avoir droit à un autre album, une fois distribué un peu partout, d'ici la fin de l'année.

1994.

Il était intéressant de constater que, si ces compositions étaient inconnues pour quelques personnes présentes lors de cette soirée, la majorité des spectateurs les connaissait déjà et démontrent une préférence pour celles-ci, ce qui est assez rare, et pour le moins encourageant pour ce groupe local. Garage est présentement en tournée dans les écoles de la province avec ce même spectacle qu'il a présenté vendredi dernier au Bistro au Frolic. Espérons que tout ira pour le mieux pour ce groupe et que l'on entendra la voix d'Eric Savoie cet été à CKUM.

Bilan culturel au Bistro, des hauts et de nombreux bas



Yvan ST-ONGE

À l'occasion de la dernière parution du journal LE FRONT, il est bon de dresser un bilan des activités culturelles qui ont eu lieu au Bistro au Frolic durant l'année universitaire.

Dans les faits, le Centre étudiant a réussi, dans l'ensemble, à amener sous son toit des artistes de qualité. Rolland et Johnny, Sébastien, la Belle Américaine et Badeline ont permis les groupes acadiens à avoir attiré le plus de monde. De plus, des groupes de l'extérieur tels The Party et Zébulon ont vu à quel point les étudiants du campus

présentent avoir l'aspect de la fête. Mais ce n'était pas le cas pour les Cajon Gypsies, S.O.S. Cargo et CODA. Ce dernier, même s'il est composé d'étudiants de l'Université, n'a jamais attiré le top des 50 personnes à ses deux spectacles. Ce n'est pas un cas isolé. En rassemblant toutes les données, on s'aperçoit que le rock expérimental n'est pas populaire auprès de la population étudiante.

Aussi, avec les associations, le Kacho est devenu, peu à peu à l'Université, l'endroit numéro un du Bistro. Les étudiants semblent avoir adopté les changements apportés au point d'entrée abritant tout contact avec certains groupes qui se sont présentés au Frolic les vendredis soir.

La priorité d'assistance est en partie responsable du "Vape" budget défectueux du Bistro annoncé en décembre. "Vape" n'est pas responsable, mais sera grand pour être dans l'obligation de bou-

ner le tapis et le poste de directeur de la programmation pour boucher les fins de mois.

Suite aux changements, on a invité les facultés de l'Université à prendre en main l'organisation des spectacles au Bistro. Il n'y a pas vraiment eu de progrès concret apparent. Les dates prévues pour le Fat Tuesday ou d'autres établissements à l'extérieur du campus.

Pour finir, le Bistro au Frolic peut être mené à la population de la musique acadienne pour ainsi permettre d'apporter les dates les plus riches. Une chance, si les planches n'ont été changées en "plywood" à l'automne. Quant aux groupes, il est évident qu'ils ne sont pas intéressés à se présenter devant une salle vide en essayant de faire danser les parties de chaise. Le Bistro comme un lieu de "party" est réalisé qu'au début de chaque session et des semaines de l'été. Si non, oubliant l'ambiance, elle est en vaine au Kacho ou sur la Main.

INFO-JOBS

Aliberts

Nos ateliers préparatoires à la recherche d'emploi se poursuivront tout au long du mois d'avril.

ATELIERS SUR L'ENTREVUE D'EMPLOI:

- Vendredi 7 avril de 13h00 à 14h30, Nâire-Rossignol, local D102
- Mercredi 12 avril de 12h00 à 13h00, Centre étudiant, salle multifonctionnelle
- Mardi 18 avril de 13h30 à 15h00, Jacqueline-Bouchard, local O16B
- Mercredi 25 avril de 13h30 à 15h00, Faculté des Arts, local 214A

ATELIERS SUR LE CURRICULUM VITAE ET LA LETTRE DE PRÉSENTATION:

- Jeudi 6 avril de 13h30 à 15h00, Centre étudiant, salle multifonctionnelle
- Mardi 11 avril de 13h00 à 14h00, Sciences de l'éducation, local 6225E
- Mercredi 26 avril de 13h30 à 15h00, Centre étudiant, salle multifonctionnelle

Sentez-vous libre de participer à l'atelier qui vous convient le mieux. Vous pouvez vous inscrire en nous contactant au Service de placement au 858-3727.

EMPLOIS

Voici des postes affichés au Service de placement en ce moment:

- ÉTÉ-Cassier et personnel de vente, Kent Building Supplies, Dieppe
- Préposé au service à la clientèle, Hamilton Discount Corp. Ltd.
- Peintre, College Pro Painters

- TEMPS PARTIEL:
 - Préposé au comptoir, Café Joe Moka, Moncton
 - Vendeur, Suzy Shier, Dieppe
 - Travailleur de relève
 - Travail de bureau, United Parcel Service (UPS)

- TEMPS PLEIN:
 - Ingénieur chimique, Côte Nord Sanitation
 - Frisier en Administration, Côte Nord Sanitation
 - Nutritionniste 1-11, St-Stephen et Fredericton, (N.B.)

Adressez-vous au Service de placement pour plus d'information ou pour voir quels autres postes sont offerts.

C'est vous qui le dites

Qui parle de démocratie?

Frustré! Tout simplement frustré.

Frustré non seulement lors de cette élection, mais aussi profondément insatisfait, beaucoup ont exprimé l'esprit démocratique et ont plaidé des réformes désastreuses de systèmes fascistes, voire «mafieux», où les petits capitaux devenus une action plaidé vague de la démocratie républicaine se permettent de quitter la salle pour briser un quorum dans (ils n'ont même pas compris le principe fondamental), où les responsables élus font preuve d'inefficacité absolue due à des conflits d'intérêt flagrants, enfin bref,

où le grotesque des présidents bien établis de la fédération serait témoin d'une bataille électorale menée par des ingénieurs défaits de constamment devoir se battre contre des files bondées et défilantes.

Mais aussi frustré lors de la lecture du FRONT du mercredi 28 mars 1995, où l'école de plume se fait passer pour une grande visionneur par des dérivés du dimanche, qui, pour exposer l'attitude «mafieuse» dont ont fait l'objet les ingénieurs, se permettent d'employer de grands

mois incertains pour soutenir une ombre de faiblesse démocratique.

Mais aussi, lorsque nous déclarons l'assemblée ouverte car le quorum est établi, le quorum reste établi jusqu'à la dernière seconde, et ne peut être réduit à moins en cours de route par quelques bla-bla-bla en mal d'assistance, sinon c'est bien évidemment l'anarchie qui s'installe.

Mais pouvez-vous seulement le comprendre?

Cyrilque Byquem
Généraliste

Arts & Spectacles

Moi aussi je t'aime, qui parle SVP?

Valérie ROY

Samedi dernier, on pouvait voir les Violes Légères, Hermès et Chasson et compagnie qui s'étaient donné rendez-vous à la salle de spectacle Jeanne-d'Arc pour la représentation de Chapitre 2, la toute dernière pièce du Théâtre populaire d'Acadie.

C'est Daniel Cartouge qui avait la mise en scène de cette pièce qui comprend quatre comédiens: Denise Bouchard, (L'éducation de

Rita, Une journée particulière), Jeannine Boudreau (La Mariécuse, Zéfira à couchon vert, Louis Mailloux), Eric Butler (L'Éclair d'Alexa, Louis Mailloux) et Tony Murray (Le matin de France, Une amie d'enfance).

L'action de cette pièce se déroule à New York, où Jennie et Faye sont deux comédiennes. Jennie vient tout juste de divorcer son partenaire des cinq dernières années, alors que Faye traverse une mauvaise période dans son mariage. On retrou-

ve également deux frères: George et Léon. Alors que le premier vient tout juste de perdre sa femme, son frère a bien de la difficulté avec la fidélité. Lorsque ces quatre personnages se rencontrent, on peut s'attendre à des étincelles, à de l'humour, mais aussi à de la tendresse.

Cette pièce, de plus de trois heures, comporte des hauts et des bas. Tout d'abord, le jeu des comédiens est vrai, principalement ceux de Denise Bouchard et de Tony Murray. Côté tech-

nique, rien qui claque! L'éclairage est tout simplement magnifique. On a même pensé à placer de la musique entre les scènes, ce qui donne de grandes ressemblances avec des émissions de télévision.

C'est justement cette ressemblance qui agace parfois. Toute cette histoire, même si elle est très bien interprétée par les comédiens, serait à mon avis si elle était tournée pour la télévision. Les petites séquences, les intrigues, tout

passerait très bien au petit écran.

Toutefois, même s'il y a ce petit problème, la pièce demeure des plus intéressantes. Toute l'équipe de production a su faire preuve d'un professionnalisme hors de l'ordinaire, c'est évident. Une autre chose qu'il faut ajouter de voir lors de cette soirée, c'est que la communauté acadienne, du moins du Sud-Est, s'est donnée rendez-vous pour aller applaudir ses homologues du "Nord".

Annonces égarées

Apportez votre carte étudiante à vos examens

Les étudiants et étudiantes doivent avoir leur carte étudiante en leur possession en tout temps durant la session d'examen. Elle est obligatoire pour les examens qui auront lieu dans le gymnase et devra être placée sur le pupitre. Pour ce qui est des autres examens, elle peut être exigée en tout temps par le professeur.

«Velveeta Babies»

Le département de musique du Centre universitaire de Moncton présente «Velveeta Babies». Ce groupe d'étudiants rend hommage à la musique des années 80: de Duran Duran à Twisted Sisters en passant par Michael Jackson et plusieurs surprises!

Un spectacle de musique et d'humour au Bistrot le Frolic, le jeudi 13 avril. Le coût d'entrée est de 3\$.

Solution au mot croisé de la semaine dernière

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	E	F	F	H	N	D	H	I	C	H	I	S
2	N	A	V	I	N	G	E	R	E	L	E	U
3	I	N	T	E	R	A	C	R	O	S	E	T
4	E	T	E	R	A	C	R	O	S	E	T	A
5	N	A	V	I	N	G	E	R	E	L	E	U
6	O	S	T	E	R	A	C	R	O	S	E	T
7	E	K	E	P	A	T	O	V	E	R	E	
8	N	A	V	I	N	G	E	R	E	L	E	U
9	A	R	T	E	R	E	C	A	V	I	E	
10	E	T	E	R	A	C	R	O	S	E	T	A
11	E	T	E	R	A	C	R	O	S	E	T	A
12	E	K	E	P	A	T	O	V	E	R	E	

COOPÉRATION

SOYEZ LE PATRON!



Si vous êtes actuellement inscrit à une école secondaire dernière année, un collège communautaire ou une université et vous souhaitez vous inscrire au Programme d'entrepreneuriat pour les jeunes.

C'est ici, vous pourriez avoir théorie et pratique en grand vite grâce aux entreprises d'été tout en profitant des conseils d'un mentor. Il faut posséder un esprit d'entreprise pour présenter sa candidature car le nombre de places est limité. Alors faites vite!

Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec la Commission économique de votre localité. Les numéros de téléphone sont énumérés à droite.

Ce programme est financé par l'Agence de promotion économique du Canada atlantique (APCA) et la province du Nouveau-Brunswick dans le cadre de l'entente de COOPÉRATION Canada - Nouveau-Brunswick sur le développement de l'entrepreneuriat et le perfectionnement des ressources humaines.

Canada

Commission de développement régional Chaleur Inc.
Bellevue (506) 547-7445

Commission économique de Kent Inc.
Bouchette (506) 743-2462

Commission industrielle du Bas-Saint-Jean Inc.
Campbellton (506) 789-4309

Commission industrielle du Nord-Ouest Inc.
Edmundston (506) 735-5769

Corporation de développement économique de la grande métropole de Frédéricton
Fredericton (506) 644-4696

Commission industrielle de la région Grand-Sault Inc.
Grand Sault (506) 473-4994

Commission économique du Grand Moncton Inc.
Moncton (506) 856-6050

Miramichi Region Development Corporation
Miramichi City (506) 622-7690

Pundy Region Development Commission Inc.
Saint John (506) 654-2915

Commission économique du Sud-Est Inc.
Shediac (506) 535-3390

Commission d'expansion économique de la Péninsule Inc.
Truro-Shediac (506) 366-2261

Carleton Regional Development Commission Inc.
Woodstock (506) 325-4488

Nouveau Brunswick

Arts & Spectacles

Far Out East Film Club

"Le monde sur une Vespa"



Kathleen
LYONS

"Le monde sur une Vespa"
Caro Diaro (cher journal)
Italie, 1994, 100 min
réal. Nanni Moretti
avec Nanni Moretti, Renato
Carpentieri
et Antonio Nibbeli.

C'her journal. Je suis allée voir un film très bien il y a quelques jours. Divisé en trois sections, ce long métrage expose la vision du réalisateur sur la vie, le cinéma, les médias et les critiques. En se baladant sur sa Vespa (petite moto italienne), Nanni Moretti explore la ville éternelle avec beaucoup d'amour et d'humour. Monsieur Moretti incarne un auteur de cinéma

en mal de script, qui part dans les lles pour tenter de trouver matière à son film. Il rencontre, au contraire, plusieurs difficultés. De plus, il se verra confronté à la télévision, obsession soudaine de son compagnon de voyage. La troisième partie, "Dictionnaire", jette un coup d'œil satirique au contrôle qu'exercent les médias sur leurs patients.

Nanni Moretti a produit un film très personnel, étant lui-même l'auteur, le réalisateur et l'acteur principal de son oeuvre (comme dans toutes ses créations). Il est considéré comme l'enfant terrible du cinéma italien, faisant même l'objet d'un culte de la part de la jeunesse italienne. Sa vision du cinéma dérange complètement de celle de ses contemporains, ce qui fait de lui un cinéaste vraiment à part. Sa façon de filmer et d'écrire demeure fraîche, légère, alors qu'il fait un "procié" à la bourgeoisie de la société.

Difficile. Voilà un excellent qualificatif pour cette



réalisation. On sait tranquillement la vie de cet auteur de cinéma un peu naïf qui possède un humour très attachant. Il y a plusieurs scènes extrêmement drôles et qui pourraient nous laisser stupides. Une scène en particulier retient l'attention: lors de son séjour sur les lles, le créateur fait la rencontre d'Américains auxquels il s'empresse de demander les derniers développements des "snaps" qui arrivent en Italie avec un certain retard. Un vrai bijou.

J'ai beaucoup apprécié ce film, même si la troisième et dernière partie m'a semblé un

peu plus lente et quelque peu ennuyeuse. Nanni Moretti est un artiste complet qui a une puissance énorme à l'écran. Le long métrage reste à voir, ne serait-ce que pour apprécier un cinéma différent des produits du "fast food" hollywoodien.

Il reste deux films pour compléter la programmation du Far Out East Film Club. Prochainement, Quiz Show de Robert Redford est présenté cette semaine, puis le film néo-scandinave Heavenly Creatures clôture la session hiver 95.

Recyclez
ce
journal



AVIS AUX ÉTUDIANTS

Créez votre propre entreprise pendant 1'

Le programme CAPITAL D'ENTREPRISE POUR ÉTUDIANTS offrent des prêts sans intérêt jusqu'à concurrence de 3 000 \$ pour les étudiants qui désirent lancer leur propre entreprise d'été.

Vos efforts d'entrepreneur seront récompensés au moment de rembourser votre prêt: le ministère de l'Enseignement supérieur et du Travail vous donnera un rabais de la valeur du tiers du montant remboursé, soit 1 000 \$ si vous avez emprunté 3 000 \$.

Adressez-vous à un bureau du ministère de l'Enseignement supérieur et du Travail, à un Centre d'emploi du Canada, à un Centre Accès, à votre conseil étudiant ou à votre Commission de développement économique de votre région pour obtenir une application du programme Capital d'entreprise pour étudiants.

Il y a plus de chances d'être profitable si vous démarrez maintenant.

Faites votre demande le plus tôt possible.

New Brunswick
Enseignement supérieur et Travail



Carolyn N. Thibault
Ministre

VISAGES
de viennaises

présenté à Québec
organisé par le Centre d'été 95 de
Jacques Savoie
Le cirque bleu
à 10 heures
du 11 au 13 avril 1995

GUSTAV MAHLER
JOHANN STRAUSS
ARNOLD SCHÖNBERG

sous la direction artistique de
Lorraine Vaillancourt
le soprano
Pauline Vaillancourt
et les solistes
du Nouvel Ensemble Moderne
Mardi 11 avril 95, 20 heures
Salle de spectacle
Pavillon Jeanne-de-Valois
Centre universitaire de Moncton
16 \$ régulier, 12 \$ étudiant et 6 \$+
Billetterie: 506-858-4554 (Centre étudiant)
506-858-4379 (Capitol)
Renseignements: 506-858-3712

"Le bannissement du sourire"



Kathleen
LYONS

"Le bannissement du sourire"

L'ange noir
Français, 1994, 107 min
réal. Jean-Claude Brisson
avec Sylvie Varlen, Michel Piccoli,
Tchéky Karyo et Alexandra
Winsky.

Une femme connaît un meurtre dans son château, appelle sa servante qui la lui fait simuler l'agression, puis téléphone ensuite à la police pour avouer son crime. C'est tout le crime que s'occupe le film, non de Jean-Claude Brisson. Tout dans cette aventure est la machination. Femme d'un juge, la meurtrière (Sylvie Varlen) n'a aucun mal à se procurer un avocat qui s'occupe également d'être un prétendant de bonne tenue. Grande séductrice, elle n'a pas de peine à se faire adorer par le juge, malgré tout, l'avocat se retrouve pris dans une chasse aux trépassés contre sa cliente à cause d'une suite de lettres anonymes qui le dirige pas à pas. Suit ensuite le procès, le jugement et le dénouement dramatique final.

Touté comme un thriller avec suspense, meurtre et tout le tralala, l'action demeure malheureusement beaucoup trop prévisible. On voit les différents événements venir

facilement, ce qui enlève énormément d'intérêt au long métrage et une bonne partie de son suspense. On garde quand même assez d'intérêt dans l'histoire pour apprécier. La fin raconte le côté sordide par son assassinat et par son côté tout à fait insensé. De plus, on assiste à la clôture du film tendu, intrigant et nerveux, sensations que l'on ressent dans ce film.

La réalisation demeure bonne tout au long du film. Le caméra, les acteurs, la réalisation et les décors étaient sombres. En fait tout était sombre. Tellement que je me suis surprise à chercher les sources tout au long de la projection. Et bien non, je n'ai trouvé aucun source. Les acteurs jouent bien malgré le fait qu'il ne semble toujours difficile d'apprécier les personnages filmés sur grand écran, puisqu'ils ne semblent épuisés et inanimés.

Sans avoir détesté le film on se l'aurait pas de tout aimé, je suis sortie plutôt indifférente de la projection, vaguement insatisfaite. L'histoire m'est apparue exotique, mais gâchée par la capacité de voir les événements venir à tous les coups. J'ai aimé le film.

Cette semaine, Ciné-Campus présente le Festival des films publicitaires de Cannes 1994. Pour ceux qui ne l'ont jamais vu, sachez que ce film présente toutes les publicités de la semaine de sports publicitaires qui a lieu chaque année dans la ville française de Cannes. À noter également que la carte de membre n'est pas acceptée pour la projection. Passez plutôt.

SLASH'S SNAKEPT - It's Five O'Clock Somewhere

Chief Attention, Slash est devenu une grosse machine à sous... il fait bien ce qu'il veut. Cet album commence modestement, mais se réveille de place en place. Le tout bariolé-essence funk-de blues, l'influence première de Saul Hudson, alias Slash. Le chanteur, Eric Dover, n'est ni bon, ni terrible de voir se réveiller de celui de Sebastian Bach. Il semblerait avoir beaucoup de plaisir à enregistrer et à jouer avec des grosses machines à son, mais on ne sent pas de véritable effort musical. Le batteur Matt Sorum est complètement paillard sur la place "what do you want to be", ses percussions sont caennophones et ne dépassent pas y être à certains temps. Ça manque d'âme, et ça Slash aussi à regarder par le passé. Le piano "Monkey Choo" est la plus indolente, si vous me permettez l'expression, et pour moi la meilleure. Slash achève en entrevue que les seules choses auxquelles il ait contribué sur cet album sont les solos de guitare, le reste étant de Dover. C'est assez étrange, mais Slash aurait pu se forcer davantage. Par contre, il a créé un style propre, différent de celui avec Guns N' Roses. C'est meilleur que du Lemmy Killee, mais moins bon que le bon vieux Guns d'ailleurs. Tout en guitare, pour les mélomanes curieux.

B.C.

WATERSHED - tWStEr

Ce groupe fait partie selon moi de la catégorie populaire. Leur rythme est bon. Sur la piste "You Need Me", ils font des choses un peu trop ressemblant à ceux d'Offspring. C'est quand même relativement original. Mais ça se gèle après la troisième chanson. Il y a de longs segments doux et légers, comme la pièce "440". À un point tel que ça sent monotone. On a le goût de changer de disque. Ils utilisent d'abord par dessus cela, autant musical que dans leurs textes, passant du grunge au petit pop rock et du "You Need Me" à "How Do You Feel". Pas plus que ça, marchez pas.

B.C.

MOTHER MAY I - Spitsville

Excellent album rock-pop, bien rythmé, très original. Ce groupe méconnu me semble provenir de Baltimore selon leur indication. Par contre, ils ont une adresse à New York et une adresse Internet, soit: www.squid.com. Ils me semblent être des jeunes étudiants (ou décrochours?) américains, ce qui leur ferait. Ces musiciens sont des plus harmonieux. Les extrêmes sont meilleurs les uns que les autres, mes préférés étant "Dick and Jane" et "The Way In". La pièce "Never Ending Fiddle" a été enregistrée sur un réalisateur tout droit dans une chambre d'hôtel et elle est très originale. Ça est un bon exemple de groupe qui a une âme. Leur chanson est excellente, ils sont très fiers comme un diable. Un must, rien de moins.

B.C.

BOOTSALICE - Homonymy

Ce n'est du vrai bon alternatif! Mais quelque chose m'a stupéfié soudainement en lisant leur pochette. Ce groupe de Montréal n'est pas originaire. À cause de mon expérience récente, ou plutôt le partage d'expériences de musiciens issus de la scène montrealaise, cette scène "underground" est, selon toute vraisemblance, sans plus. Si vous y êtes originaire, vous ne pouvez en sortir. C'est peut-être compréhensible à une époque, je m'inspire pas là, mais je sais que Bootsauce vient de Montréal. Je observe l'évolution, de leur premier album en premier à MusiquePlus au dernier show aux "Touls". Mais dans leur pochette, on mentionne qu'ils ont enregistré en Grande-Bretagne, qu'ils ont joué à Toronto. Leur genre est à New York. Décidément, ces anglo-montrealais veulent en sortir. C'est en qu'ils font avec bien, cet album étant très soigné à la fois en guitare-basse, en guitare électrique-acoustique - et en claviers, servie à volonté. C'est bien orchestré, ils ont un style particulier, semblable à Fleet Hot Chit Peppers, avec plus de claviers, quelques notes de basse intéressantes, des segments funk-rock. Pour les fans de funk.

B.C.

FAITH NO MORE - King For a Day, Fool For a Lifetime

Cet album est passionnant par moments, mais intrigant. Si je me rappelle, leur album précédent l'était aussi. Peu importe, c'est appréciable, mais sans plus. Ils sont capotés de mieux que ça. C'est très lent par moments (parfois pleins fort 5 ou 6 minutes) mais la performance musicale est excellente. Les textes semblent à devenir perçus, la façon est excellente, même du son Faith No More. La guitare aussi est sublime, semblant de haut-parleur complètement. Quelques pièces du disk, dont "What a Day", qui est la plus puissante et me préférence sur cet enregistrement. Il y a environ 4 ou 5 pièces très folles au style musical de Faith No More. Encore quelques-unes très fortes, des ballades, ni plus ni moins, qui collent mieux au style du groupe et ils ne réussissent pas très bien l'exercice selon moi. Grosso modo, un album qu'il faut se procurer si on est un fan, mais sinon, écoutez celui d'un ami et vous verrez.

B.C.

— Adam Le Goff SLASH —

L'Équipe du journal Le Front vous souhaite bonne chance dans vos examens

L'Université du Centre universitaire de Moncton

Le Front



L'entraîneur des Aigles accepte un contrat de deux ans

"JE VEUX CONTINUER AVEC CE GROUPE QUE J'AI FORMÉ"

-Pierre Bellevue



Eric PERRON

On, Pierre Bellevue a bel et bien reçu une offre de la part du propriétaire de la nouvelle formation junior majeure à Moncton. Cette approche n'a toutefois pas convaincu le mentor des Aigles de quitter le milieu universitaire pour s'aventurer dans un circuit où il n'aurait pu avoir plein pouvoir.

C'est du moins ce qu'a laissé sous-entendre l'entraîneur du Bleu et Or lors d'une entrevue qu'il a accordée au

FRONT. Il a tout de même précisé qu'il tenait à porter une oreille attentive à toute offre de la part du propriétaire John Graham. Tôt ou tard, il veut continuer de travailler avec les gens qu'il a recrutés, mais il n'a pas dit s'il accepterait de quitter le milieu universitaire pour s'aventurer dans un circuit où il n'aurait pu avoir plein pouvoir.

« Je pense, a-t-il répondu, je ne crois pas que c'était un peu de l'argent pour moi d'aller là-bas puisqu'on se trouvait seulement un poste d'adjoint (de l'entraîneur du directeur-général). Comme le programme va bien ici et que je veux continuer à travailler avec les gens que j'ai recrutés, ma décision n'a pas été trop difficile à prendre », dit-il.



Pierre Bellevue préfère être en corrélation chez les Aigles Bleus plutôt qu'être adjoint dans les rangs juniors.

travail d'adjoint, ce qui a certes facilité ses choix. Bref, Pierre Bellevue a toujours la cause des Aigles Bleus à cœur et ce n'est pas ce championnat canadien qui va l'empêcher de garder le bleu sacré. En fait, le plus dur reste à venir: GARDER sa formation au complet, une tâche qui ne sera sûrement pas de tout repos.

CODIAC SOCCER

ÊTES VOUS....

Marqué du soccer?

Étudiant en Éducation physique et loisir cherchant une expérience en coaching chez les jeunes?

À la recherche d'une expérience enrichissante pour vous et votre C.V.?

Simplement intéressé d'aider des jeunes de la région à jouer au soccer?

L'association du soccer mineur du Grand Moncton, "CODIAC SOCCER", aurait besoin de votre aide pour leur horaire d'été.

Non ligues maison ainsi que provinciales débutent bientôt et nous sommes à la recherche d'entraîneurs.

Si vous êtes intéressé, téléphonez au:
SAINT PATRICK'S FAMILY CENTRE
857-2024

Laissez un message en précisant "Entraîneurs, Codiac soccer" avec votre nom et numéro de téléphone. Une formation technique vous sera fournie dès le début de la saison.

Merci,
Brian O'Dwyer
CODIAC SOCCER

Enjeu/Hors-jeu

Bienvenue dans les majeures



Dave LÉVESQUE

Depuis le 12 août dernier, les amateurs de baseball sont dans l'obligation de ronger leur frein puisque les bibés gâtés des ligues majeures, et cela inclut les propriétaires, sont en grève. D'un côté, les joueurs se plaignent de ne pas en avoir assez, histoire de presser le citron jusqu'au zeste. De l'autre, les propriétaires affirment qu'ils ne peuvent plus soutenir l'augmentation en flèche des salaires.

Toujours est-il qu'il n'y en a plus de problème. Tout, ou presque, est réglé. La saison débutera le 26 avril plutôt que le 3 avril, mais avec de vrais joueurs. En effet, dimanche, les proprios ont congelé tous les remplaçants afin surtout d'économiser quelques millions et aussi de démontrer leur bonne foi dans le processus de négociation.

Une question demeure cependant: Est-ce que cette grève a vraiment valu la peine? Permettre-moi d'en douter puisque les conditions de travail seront à peu près les mêmes qu'avant le conflit. Il s'agit donc d'un «sur place» de sept et demi pour tout simplement rien. Ceux qui ont le plus perdu pendant l'arrêt de travail? Les Expos de Montréal qui faisaient allègrement vers le deuxième championnat de leur histoire.

Cette année, nos «z'amours» vivront peut-être des moments plus difficiles puisque plusieurs joueurs clé sont éligibles à l'arbitrage salarial, ce qui veut dire une augmentation significative de leurs chèques de paye. Des joueurs comme Moisés Alou et Marquis Grissom coûteront beaucoup plus cher cette année et les Expos vont peut-être pas les moyens de se les payer. C'est en tout cas un dossier à suivre tout comme le cas de Larry Walker, qui est joueur autonome.

Pour en revenir au règlement du conflit, «y'était temps» que tout un chacun commence à agir en adulte et arrête de tenir de la couverture de son bord. Ce n'est pas en jouant les enfants gâtés que l'on se fait respecter et croyez-moi, la réputation du baseball en a pris pour son rhume pendant les longs mois d'inactivité.

Les amateurs ont été irrités et encore plus vexés lorsque l'on a considéré, du côté des propriétaires, la possibilité d'entamer la campagne 1995 avec des agents d'assurance, des mécaniciens ou des électriciens (lire des joueurs de remplacement). Cette alternative aurait été d'un ridicule peu commun, mais si représentatif de l'absurdité qui entoure le cirque du baseball professionnel. Pendant que les pros se donnaient la pistillite au soleil, les remplaçants se tuaient à l'ouvrage afin de réaliser leur rêve: jouer dans les majeures. Maintenant que les grands enfants ont fait la paix, ils s'en retournent à leurs emplois réguliers s'ils ne les ont pas déjà quittés.

Une absurdité qui est le comble du ridicule, alors que plusieurs équipes se plaignent de manquer d'argent, la meilleure solution que les proprios ont trouvée est d'admettre deux nouvelles équipes pour la saison 1997. Ce que ça veut dire? Plus de 200 millions de dollars de droit d'entrée dans l'une ou l'autre des deux ligues. Bienvenue dans les majeures...

Éléonoraire
mon cher
Watson,
c'est le
logo du
journal
Le Front!



Le Front

Futurs génies de la
cybernétique, comme
 certains le savent déjà, je quitte
 l'académie pour démarrer ma
 propre entreprise de
 logiciels et, avant
 que vous entriez dans
 l'immensité virtuelle,
 je tiens à vous dire à
 quel point vous avez été
 formidables, et n'oubliez jamais que...



LA RÉALITÉ DÉPASSE LA FICTION

Établissez le contact avec votre concessionnaire Chrysler et entrez en interaction avec les autos et camions Chrysler, Dodge et Plymouth. Apportez votre diplôme et profitez du Programme Chrysler offert aux diplômés(e)s qui vous permet d'obtenir, en plus de toutes les offres promotionnelles en cours présentement, un rabais supplémentaire de 750 \$*. L'offre du siècle chez votre concessionnaire Chrysler!

À revoir,
 professeur Silicône!



Venez vous amuser à conduire le nouveau coupé sport Neon deux portes, équipé de son tout nouveau moteur de 150 chevaux. Affichez votre assurance en conduisant la Dodge et Plymouth Coil. Installez-vous au volant de l'impressionnante Dodge Avenger. Choisissez le modèle qui vous convient et prenez l'autoroute, la voie, avec Chrysler. Pour obtenir plus de renseignements sur les modèles Chrysler, composez le 1 800 361-3700 (-).

AUX COMMANDES D'UNE NEON AVEC 750 \$ DE RÉDUCTION



VOTRE CONCESSIONNAIRE CHRYSLER DE L'ATLANTIQUE.
QUELQU'UN DE FIABLE.



* Une attention prouvant l'obtention de votre diplôme est exigée. L'offre est en cours jusqu'au 31 décembre 1995. Le Programme offre aux diplômés(e)s une remise supplémentaire de 750 \$*. L'offre aux diplômés(e)s s'adresse aux personnes qui ont obtenu ou qui obtiendront un diplôme collégial ou universitaire en 1993, 1994 ou 1995. Demandez le concessionnaire.

BISTRO

au
Frolic

HEURES D'OUVERTURE - SEMAINE DE
PÂQUES ET DURANT LA SESSION D'EXAMENS

Vendredi 14 avril - fermé

Samedi 15 avril - fermé

Dimanche 16 avril - fermé

Lundi 17 avril - fermé

Mardi 18 avril - 11h00-20h00

Mercredi 19 avril - 11h00-20h00

Jeudi 20 avril - 11h00-20h00

Vendredi 21 avril - 11h00-20h00

Samedi 22 avril - fermé

Dimanche 23 avril - fermé

Lundi 24 avril - 11h00-20h00

Mardi 25 avril - 11h00-20h00

Mercredi 26 avril - 11h00-20h00

Jeudi 27 avril - 11h00-20h00

Vendredi 28 avril - 11h00-20h00

Samedi 29 avril - fermé

Dimanche 30 avril - fermé

**Le Bistro au Frolic sera
fermé du 1er mai
jusqu'au 31 août 1995**

**Le Bistro et la salle
multifonctionnelle**

seront disponible pour des banquets,
des réceptions de mariage et d'autres
événements durant les mois d'été.

Pour plus d'informations, téléphoner le
857-8050.

**Il y aura un "JAM"
chaque mercredi de
20h00 à 2h00
durant l'été**

*Merci et "PASSEZ DES
BELLES VACANCES!!!"*

La direction et tous les employés

SAMEDI

Soirée de hockey "Moosehead"
profitez de notre spécial
entre 20h00 et 23h00



**HEURES D'OUVERTURE
POUR L'ÉTÉ:**

Ouvert tous les jours à partir de 16h00
jusqu'à 2h00

HEURES D'OUVERTURE POUR LE CONGÉ DE
PÂQUES:

Vendredi le 14 avril: 16h00 à 2h00

Samedi le 15 avril: 16h00 à 2h00

Dimanche le 16 avril: 16h00 à 2h00

Lundi le 17 avril: 16h00 à 2h00



BISTRO EXPRESS

Maintenant ouvert dans la salle multi fonctionnelle

Du lundi au vendredi

11 h 00 à 13 h 00