

Pizza Delight
VOUS LIVRE DU GOUT!
858-8080
 LIVRAISON RAPIDE

L'hebdomadaire étudiant du Centre universitaire de Moncton

Le front

Cette semaine

VOL. 25 NO 24

Actualité

Les étudiants proposent une augmentation de 4 % des droits de scolarité

- page 2 -

Éditorial

- page 6 -

Jeux hors jeux

- page 14 -



CENTRE-GÉRARDES ACADÉMIQUES
 UNIVERSITÉ DE MONCTON
 MONCTON, N.-B. E1A 3E9

L'École de génie envahit l'assemblée générale

- page 3 -

Arts & Spectacles

Du JAZZ avec Bernard Primeau

- page 12 -



Voilà
épargne
 personnelle

Votre caisse populaire acadienne dispose de plusieurs moyens pour faire fructifier vos épargnes en vous offrant une multitude de produits et services.



Profitez-en!

Actualité

Les étudiants disent oui à une hausse des frais de scolarité



Thierry JACQUOT

Les de l'Assemblée générale de la Fédération du 22 mars dernier, les étudiants ont majoritairement voté pour que leurs frais de scolarité soient majorés de plus de 50 dollars en septembre prochain. L'objectif de la Fédération fut donc cette proposition à l'adoption de l'Assemblée.

C'est la présidente actuelle de la Fédération, Pascale Paulin, qui a encouragé les membres de l'Assemblée à

accepter une augmentation de l'inscription qui représente quatre pour cent du montant actuel de 2,750 dollars. Les étudiants avaient également pu choisir une hausse de trois ou de sept pour cent.

"L'adoption de l'Assemblée ne pourra pas dire que nous ne voulons pas faire notre part pour résoudre nos problèmes financiers," estime Pascale Paulin.

Ces qui occupent la salle multifonctionnelle au moment du vote ont un effet de fin plus contagieux. Sur environ 150 personnes, il y a eu que 18 abstentions et aucun objet.

Madame Paulin, qui a été élue la semaine pour ne pas avoir choisi l'augmentation la plus faible, espère maintenant que les administrateurs de l'Université de Moncton feront à leur

tour pour de bonne volonté et acceptent de rencontrer les étudiants à leur égard.

Par ailleurs, les collégiens à la Fédération ont aussi plus de 500 dollars. Chaque année devra payer 125 \$ de plus pour que le Centre universitaire de Moncton maintienne ses adhésions au Regroupement des associations étudiantes postsecondaires canadiennes (RAEPC).

Cependant, le conseil exécutif a eu quelque difficulté à faire accepter cette proposition qui comportait quelques points arides.

Thierry JACQUOT devra payer 125 \$ de plus pour adhérer à un mouvement dont tous les frais de participation et pour lequel nous n'avons jamais débattus un

seul? a été un étudiant avec qui d'autres représentants leur apprirent un regroupement.

Un autre participant à la réunion annuelle a suggéré que le futur assise les frais d'adhésion d'environ 4,200 dollars pour l'année prochaine de façon à rendre l'adhésion de 2,410 \$ et en est seulement à se débattre avec d'autres étudiants. Toutefois, le vice-président académique et social, Ricky Landry, a affirmé que la Fédération avait pu les moyens d'effectuer une telle dépense. Seulement 12 personnes ont voté contre la proposition. Les étudiants doivent donc continuer les coûts d'adhésion pour l'année prochaine.

En conclusion, le vice-président à l'Étude, Michel Allard, a tout de suite

après avoir été élu pour de la fin des qui pourraient un surplus budgetaire de 225 dollars.

La Fédération a obtenu que 544 837 dollars de revenus comparativement aux 627 522 souhaités. Toutefois, les dépenses ont été aussi de 627 522 dollars ce qui a rendu le budget prévisionnel, soit 400 000 dollars (soit 627 522).

Le bilan positif a été obtenu grâce des applications au conseil exécutif.

Les choses se sont néanmoins compliquées au moment peut de l'ordre du jour une réévaluation des questions de demande et le nombre de participants était descendu sous le minimum de 125 personnes. Le président à l'Étude, Christian Malenfant, a donc dû clarifier les discussions prévisionnelles.

Les femmes sont de plus en plus actives



Isabelle MOSES

face de l'activité physique pour le plaisir et surtout pour la santé.

Les participants devaient faire au moins une activité physique, s'imposant laquelle, pendant quinze minutes au cours de la journée. Par le soir, les femmes devaient téléphoner pour inscrire leur participation.

Une séance d'activité avait lieu au gymnase et une centaine de personnes s'y sont rendus, soit 30 de plus que l'année dernière.

Les organisatrices, Rachelle Bordenave et Anne Paulin, présidentes de l'Alliance et professeures à l'École d'éducation physique, ont mentionné que le journalet de la centaine dépassait leurs attentes.

Le but de l'Alliance des femmes actives est de promouvoir l'activité physique chez les femmes. Elle tente d'élever les barrières auxquelles les femmes ont à faire face dans les sports. La promotion et la sensibilisation aux activités physiques sont des tâches importantes de l'organisation.

L'Alliance a bien l'intention de poursuivre de plus belle l'année prochaine. Une marche en plein air sur le campus devrait être organisée au printemps afin de rendre cette activité plus accessible.

Selon Madame Paulin, les femmes feront toujours face à des obstacles dans les sports, mais une progression a déjà été faite.

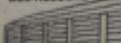
ATTENTION! ATTENTION!

ÉTUDIANTS ET ÉTUDIANTES

Vous n'avez pas besoin de tout déménager vos choses en avril.

Entreposez votre lit, vos meubles et tout autre article que vous n'utiliserez pas avant septembre 1995.

APPELEZ
DÉS AUJOURD'HUI



AIRPORT MINI-STORAGE
444, Route, La Grande
Équipe (R. 1)
514-461-
(506) 853-0883

NOUS AVONS LA SOLUTION

- * VOUS L'ENTREPOSEZ
- * VOUS LE VERROUILLEZ
- * VOUS CONSERVEZ LA CLÉ

APPELEZ 288 AUJOURD'HUI OU PASSEZ À NOTRE BUREAU

(506) 853-0883

BALLET CLASSIQUE



ROYAL WINNIPEG BALLET

Commissaire de la Société Royale de
Supérieur
Le plus grand événement de la saison

32 danseuses
et 15 musiciens

Le jeudi 6 avril 1995
au CAPITOL
à 20 heures

Les billets sont en vente à la billetterie du Centre étudiant de l'Université de Moncton : (506) 858-4054 et à la billetterie du Théâtre Capitol : (506) 858-4279 ou 1-800-967-1822. Réservations: (506) 858-3712.

En collaboration avec:



SBC Television



SHORTEL
Station 11

Présentation



L.S.C. : Loué, Prix Continuité / Nouvelle Saison 1995

Actualité

Coup de théâtre à l'Assemblée générale de la Féécum



Thierry Jacquot

L'Assemblée générale de la Féécum qui a eu lieu mercredi dernier à la salle multifonctionnelle du centre étudiant s'est terminée dans le désordre après que le président de l'école de génie, Jean Habert, ait émis une proposition pour le mois controversé.

Les étudiants veulent d'entendre une décision du conseil administratif qui consistait à dissoudre l'Association des étudiants diplômés. Jean Habert en a donc profité pour proposer que la subvention de plus de 4.500 dollars que l'association recevait aille à l'école de génie.

Or, la proposition avait bien des chances d'être acceptée puisque près des

deux tiers des personnes présentes à l'Assemblée étaient inscrites à l'école en question. Ils avaient été attirés par une campagne que le conseil étudiant avait menée durant la semaine précédant l'Assemblée générale.

Toutefois, un étudiant a demandé à ce que le quorum soit levé et les personnes ont immédiatement quitté la salle. Le nombre de participants était alors de 312 alors qu'il en fallait un minimum de 125.

La validité de la demande a ensuite été contestée puisque celui qui l'avait formulée n'était plus présent au moment du coup de. Le président d'Assemblée, Christian Michaud, a reconnu la légitimité de l'Assemblée juste avant qu'une autre étudiante demande à son tour la vérification du quorum.

Les esprits avaient commencé à s'échauffer. Des étudiants ont même menacé de quitter la salle à l'issue des procédures. Un autre incitait des gens à entrer sous les

Interrogée sur l'incident, la présidente de la Féécum, Pascale Paulin, s'est montrée déçue du moyen employé par l'école de Génie pour tenter de s'approprier de la somme d'argent qui est à l'origine du conflit.

acclamations moquées de la majorité de la foule dès qu'un nouveau participant prenait place à l'Assemblée.

Il y avait des démissions ça et là, le président avait peine à écouter les requêtes et les propositions qui fusaient de part et d'autre.

Enfin, après un troisième compte qui s'est élevé à 119 personnes, Christian Michaud a déclaré la réunion terminée.

La plupart des étudiants de Génie étaient déçus de la tournure des événements, certains affichant même une certaine colère. Toutefois, Jean Habert a reconnu la validité des procédures et s'est engagé à accepter que sa tentative n'ait pas réussi alors que le calme revenait petit à petit.

Interrogée sur l'incident, la présidente de la Féécum, Pascale Paulin, s'est montrée déçue du moyen employé par l'école de génie pour s'approprier la somme d'argent qui est à l'origine du conflit. "Je ne sais pas pourquoi ils ont fait ça, je reconnais qu'ils ont de grosses activités qui s'en viennent et la Féécum était prête à négocier une augmentation de leur budget."

Cependant, Pascale Paulin a essayé de comprendre la réaction des autres étudiants, notamment ceux qui ont quitté la salle pour que le quorum ne soit pas atteint.

"Il faut reconnaître l'importance de la Faculté de génie pour la réputation de l'Université de Moncton," a souligné une étudiante présente à l'Assemblée. Par contre, ils ont des avantages sur les autres facultés, notamment, ils sont les seuls à pouvoir faire des pontonnages sur le campus," a-t-elle nuancé.

Quant au vice-président entrant à l'interne, Stéphane Leblanc, il a révélé être prêt à négocier avec l'école de génie. "C'est mon rôle de les écouter, ils n'ont qu'à me présenter un projet valide et on pourra en discuter," a-t-il précisé.

"Je reconnais que la tactique employée est légale, mais c'est plutôt faire les choses par en-dessous, il y a des moyens plus nobles d'obtenir de l'argent," a conclu Stéphane Leblanc.



La Lanterne

..... Et ça continue!!!

JEUDI SOIR

Le 30 mars

VENEZ À NOTRE "PARTY"
AFIN DE GAGNER DU "CASH"

Un prix d'une valeur maximale
de \$500 va être remis à 1h00.

Si le gagnant n'est pas présent, le montant s'ajoutera au prix de la semaine suivante.

Prix d'entrée : \$2,00 à la porte

Spéciaux entre 21h00 et 23h00

La Lanterne aimerait souhaiter bienvenue et bon succès à la pizza "Papa Gus" qui se situe maintenant dans sa brasserie

Le Front fait peau neuve... ou presque!

Valérie ROY

C'est Marie-Élaine Cloutier qui agit à la tête de l'association au chef du journal LE FRONT pour l'année universitaire 1995-1996, démissionnant ainsi les quatre autres étudiants qui avaient pour leur président.

La décision a été prise par le président en chef de cette année, Cynthia Boudreau, et le directeur, Marc Gaudet. Selon Marie Boudreau, il n'y avait pas de critères de sélection fixes, mais plutôt des attitudes vis-à-vis des nouvelles idées que l'on pouvait apporter au journal l'année prochaine.

"Nous cherchions, évidemment, quelqu'un qui ait un certain talent pour l'écriture et qui soit capable de diriger une équipe. Mais, l'une des choses les plus importantes, nous voulions que le président s'intéresse vraiment des idées nouvelles."

De son côté, Marie-Élaine Cloutier, qui est originaire de Lévis, au Québec, et qui est présentement en première année de biologie à l'Université de Moncton, explique que LE FRONT avait un sentiment de fierté au sein des étudiants de l'Université de Moncton.

"L'une des raisons que je voulais apporter au journal, c'est que les sujets soient plus liés sur l'Université au complet et non sur quelques sections, s'élevait-elle. On pouvait avoir de petites chroniques traitant, par exemple, des lettres de la vie politique, afin d'établir un plus grand nombre d'étudiants."

Mme Cloutier pense également aller en journaliste à chaque été, elle était des nouvelles laïques en provenance de chaque domaine d'étude. Il serait également intéressant d'avoir des chroniques qui, même s'ils touchaient les étudiants, ne seraient pas directement liés à l'Université", a-t-elle

ajouté.

La nouvelle rédaction devra également créer un sentiment d'appartenance entre les journalistes et le journal. "Ce n'est pas d'avoir une équipe avec moi, que les journalistes partageront des idées des sujets (pour le journal), a-t-elle conclu.

Mandat renouvelé pour Marc Gaudet

De son côté, Marc Gaudet demeurera le directeur du journal LE FRONT pour une deuxième année consecutive (son mandat avait débuté un novembre dernier).

C'est en effet ce qui a été décidé, vendredi dernier, le conseil d'année de Pascal Bouchard, directeur général de la Presse, de Michel Allan, vice-président actuel au affaires internes, et Stéphane Lefebvre, vice-président aux affaires internes pour l'année universitaire.

1995-1996 et de Félix Landry, vice-président actuel aux affaires académiques et sociales.

"Je suis certain qu'il a fait le bon choix en ce qui concerne le directeur et le président en chef de l'année prochaine. Je souhaite seulement qu'ils aient une



année d'une bonne équipe", a conclu Cynthia Boudreau.

Les femmes du campus se réunissent

Cynthia BOURDEAU

Le Comité consultatif des femmes de l'Université de Moncton tendra sa deuxième réunion annuelle le 2 avril prochain. Les sept questions traitées seront du contenu du comité accordées de la dernière année.

Selon la présidente de l'association, Valérie Roy, qui est aussi représentante du premier cycle, l'équipe veut aborder à divers problèmes auxquels peuvent être face les femmes. Elle a choisi un sondage pour savoir s'il était nécessaire de mettre sur pied un service de accompagnement sur le campus et aussi un document sur l'égalité en matière d'emploi. Elle a aussi noté que des structures soient liées à l'Université du Capes afin d'éviter que le concept ait à traverser le vestiaire des femmes pour se rendre à son objectif.

L'autre moitié de la réunion sera consacrée à deux conférences. Les gens pourront alors choisir entre les sujets suivants: la femme et les droits, la femme et la violence sexuelle, la femme et l'autisme des enfants, ainsi que la femme, la famille et le travail-à temps partiel de la mère femme.

Deux films seront également présentés, soit «En toute égalité» et «Daily Claret».

Quelques-uns de ces Comité consultatif des femmes?

C'est le conseil du gouverneur qui a proposé qu'un tel comité soit mis sur pied sur chacun des trois campus de l'Université de Moncton en 1995. C'est du contenu de la dernière année en fonction en juin 1995.

Il comprend 21 membres, dont les représentantes du premier cycle, une des déléguées et une autre cycle et une des étudiantes à temps partiel. Ce sont les efforts de ce comité demandant des représentantes du premier cycle et la première candidate à l'équipe Valérie Roy.

Les autres représentantes viennent du personnel de l'administration de la faculté, des professeurs et bibliothécaires, ainsi que des employés occupant des postes de cadre.

Le présidente, Alice Gauthier Beaud, a été nommée par le conseil. Elle agit en tant que présidente en charge administrative. Carole Doran assure la présidence par intérim.

L'association générale d'étudiants à l'Université est aussi d'un soutien. La présidente d'association a suggéré qu'il y ait un comité de direction à l'Université et que des budgets comprennent l'Université a été établi avant de déposer dans les propositions de budget.

Un CAF pour les profs...

Marie-Élaine CLOUTIER

Depuis maintenant deux semaines, le personnel enseignant et non-enseignant de l'Université de Moncton peut avoir recours à un service d'aide en français.

Il peut en effet contacter, par téléphone ou par courrier électronique, Canal1, un service offert par le centre d'aide en français.

Selon Ulisse Landry, technicien au CAF, les questions reçues sont des plus diversifiées. Elles vont de la grammatique de base à des questions de traduction demandant plus de recherche. Si on ne peut pas répondre à la question au moment de l'appel téléphonique, Canal1 s'engage à le retourner dans le contenu de la journée.

C'est Mme Line Leclerc, responsable du CAF, qui est l'initiatrice de ce projet. Elle tentait de trouver un moyen d'utiliser au maximum les ressources disponibles au CAF et c'est peut-être elle à imaginer ce service téléphonique. Certains départements reçoivent déjà depuis quelques années des questions auxquelles Canal1 peut maintenant répondre.

L'enseignante du Département d'études françaises a déclaré que la réaction des usagers de Canal1 est, jusqu'à présent, des plus satisfaisantes. Toutefois, une vingtaine d'appels ont été enregistrés durant les deux dernières semaines seulement. Selon Mme Leclerc, cela prouve que Canal1 vient combler un réel besoin auprès du personnel de l'Université.

Bien que la majorité des questions viennent du personnel non-enseignant, un tiers des appels effectués (jusqu'à maintenant) viennent de professeurs, a déclaré Ulisse Landry.

Quant à savoir si un tel service pourrait être offert aux étudiants l'année prochaine, Mme Leclerc n'en voit pas vraiment la nécessité. Selon elle, le CAF est déjà là pour répondre aux besoins des étudiants.

Certaines modifications seront peut-être tout de même apportées à Canal1 l'année prochaine. Des discussions sont présentement en cours pour étudier les activités du service à la construction de textes. Il faut avant tout évaluer si le personnel présentement en place a le temps d'offrir un tel service.

ASSEMBLEE GENERALE ANNUELLE

Mercredi 29 mars 19h
Salle Multifonctionnelle, Centre Étudiant

ORDRE DU JOUR -Élection d'un nouveau C.A.
-États financiers
-Survot des activités

OUVERTURE DE POSTES -2 postes représentant-e-s communautaire
-3 postes représentant-e-s étudiants

**VOUS AVEZ JUSQU'AU MERCREDI 29 MARS À 16H POUR
SOUMETTRE VOTRE CANDIDATURE AU BUREAU DE CKUM,
LOCAL B-202, CENTRE ÉTUDIANT.**



Actualité

De gros projets pour les étudiants en Info-Com

Martine BLANCHARD

Les lectrices Gilbert Fren, ex-rectrices de la Banque Nationale, ont contribué à réaliser les projets et entrer les élèves de cinq facultés en informatique-commerciales.

Les occupations de cette année sont Justin Boache, Thierry Jacquet, Christopher Young, Kathleen Lyons et Nathalie Germain.

"La préparation, la présence, la créativité et la complémentarité à la formation académique des projets constituent les principaux critères de sélection," a expliqué Manu-Louis Lorré, directeur du module d'Info-com et président du comité de sélection. Comme pour toutes les années, ces candidats ont eu rendez-vous brillamment aux critères établis. Justin s'est vu à Montréal du 23 au 25 mars derniers pour assister au bulletin colloque sur les leaders du Québec, contemporain qui portait cette année sur le cheminement du quotidien Le Devoir.

Nathalie Germain est allée en Angleterre où elle a travaillé les charismatiques du monde de l'édition artistique. Associée à l'agence de presse NTR, Nathalie a travaillé occasionnellement avec des "pros" de l'industrie en leur fournissant tous les renseignements relatifs au recrutement.

Christopher Young est vu en Louisiane, chez les cousins Académiciens.

Il compte faire une étude des médias libre et des possibilités d'emploi en journalisme. Il prévoit également produire une émission sur le thème communication de Lafayette, qui sera aussi diffusée sur les ondes de câble 9 et à Montréal. Durant son voyage d'une durée de 18 jours, Christopher ne compte pas s'arrêter. Il prévoit

également avoir des émissions de radio sur la culture académique.

Thierry Jacquet prévoit se rendre dans le sud de la France pour effectuer un stage avec travailler dans un journal libre. Kathleen Lyons s'est aussi intéressée au stage en Europe. Ceci constitue sans conteste une excellente expérience de

travail et un contact direct avec le secteur de journalisme. Ces stages seront considérés et considérés comme leur stage de formation, obligatoire durant le bac.

Tous ces projets sont de belles occasions de faire connaître l'Université et même le programme d'Info-com dans plusieurs pays d'é-

trangers. Cette année, toutes les présentations ont été acceptées, ce qui encourage énormément beaucoup d'étudiants à participer encore l'an prochain. Depuis la présidence du comité de sélection, les projets de cette année étaient mieux présentés et plus satisfaisants, ce qui explique le succès de tous les candidats.

Annonces égarées

ÉVALUATION DE LA FACULTÉ DES ÉTUDES SUPÉRIEURES ET DE LA RECHERCHE

RENCONTRE AVEC LES ÉTUDIANTS DES 2^e ET 3^e CYCLES

(temps plein et temps partiel)

LE MARDI 4 AVRIL, de 11h30 à 12h30

AU SALON DU CHANCELIER, ÉDIFICE LÉOPOLD-TAILLON

Suite à l'acceptation par le Sénat académique du 11 novembre 1994 (résolutions 47 et 48) de la recommandation concernant l'évaluation de la FESR, il a été convenu de

choix des évaluateurs externes.

Dr Robert Cléroux, doyen des Études supérieures de l'Université de Montréal

et Dr Jacques Héroux, ex-vice-recteur de l'Université du Québec et président de la Commission d'évaluation de l'enseignement collégial

Les évaluateurs externes chargés de l'évaluation de la FESR seront sur le campus les 3 et 4 avril 1995. La rencontre des évaluateurs avec les étudiants des 2^e et 3^e cycles a temps plein et à temps partiel est prévue pour le mardi 4 avril 1995, de 11h30 à 12h30, au Salon du Chancelier.

La participation des étudiants à ces rencontres est nécessaire s'ils veulent exprimer leurs opinions personnelles (après discussion entre autres des lectrices allouées aux étudiants du 2^e et 3^e cycles, et financement de la recherche et de leur enseignement dans les études supérieures.

Déjeuner-bénéfice avec Sylvie Fréchette

L'Alliance des femmes actives et l'Institut de leadership, en collaboration avec la Banque Nationale, accueillent Sylvie Fréchette, championne olympique en stage synchronisée, à l'occasion d'un déjeuner-bénéfice, le vendredi 7 avril, de 7 h 30 à 9 h 30, au Bâtiment de l'Université de Montréal.

Un FRONT avec ça ??



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES FEMMES DU C.U.M.F.

marrainée par le Comité consultatif des femmes

le mercredi 5 avril 1995
à 13h15 à la salle de spectacle
Édifice Jeanne-de-Valois

PROGRAMME DE L'ASSEMBLÉE

- 13h15 Mot de bienvenue
Valérie Roy, présidente de l'assemblée
- 13h25 Cheminement du Comité consultatif en 1994-1995
Carole Denis, présidente par intérim
- 13h45 Rapport des activités du Comité consultatif en 1994-1995
Membres du Comité
- 14h40 Période de questions
- 15h00 Pause
- 15h15 Conférences

La femme et l'autoécole électronique, local B119E
- Mariana Kart

La femme, la famille et le travail, local B225E
- Katherine Marrocco

Films - "En toute égalité" et "Chilly Climate", local B219E

16h00 Réception - Salen - A103

Une occasion idéale pour échanger avec d'autres femmes qui vivent des situations semblables aux vôtres dans votre milieu de travail ou d'études!

La femme et ses droits, local B218E - Lyrrne Castonguay

La femme et la réforme sociale, local B125E
- Nathalie Gagnon

SOYEZ DE LA PARTIE!

ÉCOVERSITÉ

Camille ARSENAULT

Depuis l'Institut des agronomes du Nouveau-Brunswick (INBA), les sols de haute qualité sont très rares, voire même inexistants au Nouveau-Brunswick. D'ailleurs, il existe un système de classification relatif le potentiel agricole des sols, qui se divise en deux classes CL1 et CL2 (CL1 classe 1 étant un sol de haute qualité et CL2 classe 2 moyen à faible potentiel agricole). Le INBA affirme qu'il "y a peu de sol CL1 classe 1 au Nouveau-Brunswick". Cependant, les sols CL1 des classes 4 à 7 forment la plus vaste superficie (77,3%) des terres de la province.

Donc, nous avons un manque de terre arable (cultivable) au Nouveau-Brunswick. Or, pour avoir une belle pelouse ou encore un beau jardin, nous devons utiliser des sols cultivables. Ou alors nous chercher cette terre? Sur les terres des cultivateurs. La demande est tellement élevée que leurs terres se dégradent rapidement. L'érosion, l'ennemi numéro un des agricul-

teurs, est presque inévitable puisque son permet de faire la couche verte des terrains agricoles. "Au cours des deux dernières années, plus de 2 000 acres ont été mises de leur sol arable", affirme le Centre de conservation des sols et de l'eau de l'État du Canada (CCSE). "La nature mettra plus de 300 ans pour remplacer chaque pouce de terre qui sera prélevé pour des projets d'aménagement paysager ou tout autre terrain", ajoute le CCSE. La couche arable du sol est d'une épaisseur de 6 à 12 pouces. Une pelouse ne requiert que 4 pouces. La terre arable prélevée des sites de construction d'édifices publics, privés et des routes pourrait être utilisée aux fins de l'aménagement paysager et jardinier. De plus, le compostage est une option qui permet la conservation efficace des sols de la province. Ainsi, cette industrie minière, prise à être discutée, permettrait la réduction de plusieurs tonnes de déchets par année.

Dans le mois de mai 1994, le ministre de l'Agriculture et celui des Municipalités, de la Culture et de

Où s'en vont nos sols?

l'Habitat ont proposé un règlement sur l'entretien de la couche de terre arable. On espère que ce règlement mette fin à l'endommagement des sols de la province. Or, le Centre de conservation des sols et de l'eau de l'État du Canada ainsi que l'Institut des agronomes du Nouveau-Brunswick inquiètent face à cette tentative. Bref, le règlement proposé, selon ces groupes, fournit peu de solutions au problème. Les pertes économiques et les dom-

nages environnementaux auxquels nous, citoyens et citoyens du Nouveau-Brunswick, devons faire face, sont très élevés. Cependant, comme nous favorons indirectement des solutions possibles à ces graves problèmes. Il s'agit d'encourager le gouvernement à rendre plus clair et mieux énoncé. Nous vous encourageons à écrire une lettre à l'honorable Doug Tyler ministre de l'Agriculture et à l'honorable Paul Duffin, ministre des Municipalités, de la Culture et de

l'Habitat. Dites-leur ce vous souhaitez les efforts entrepris concernant le règlement proposé sur l'entretien de la couche de terre arable. Mettez votre signature, votre nom, votre adresse, votre numéro de téléphone, les recommandations du Centre de conservation des sols et de l'eau de l'État du Canada et du Institut des agronomes du Nouveau-Brunswick. Pour plus d'information concernant la question de la terre arable, veuillez communiquer avec Écoversité au 858-4395.

Qu'est-ce que le compostage?

Camille ARSENAULT

Le compostage, traditionnellement, était utilisé afin d'enrichir les sols de nos arrières. Or, de plus en plus, l'idée du compostage est redevenue en vogue puisque c'est pratique, économique et, plus important encore, c'est écologique!

Les déchets que nous jetons sont souvent un gaspillage de ressources puisque près de 70% de nos sacs à ordures contiennent des déchets organiques. Ces "déchets" pourraient servir à la croissance de plantes intérieures, de gazons et même de jardins. De plus, le compostage démontre la nécessité de se procurer l'humus commercial ("topsoil") et les pesticides chimiques - tous codés au porte-feuille et, surtout, à l'environnement. D'ailleurs, le compost fournit une source importante de nutriments aux plantes. Il agit de façon semblable à un système immunitaire. C'est-à-dire que les plantes sont moins susceptibles aux dommages que font les insectes et les maladies lorsqu'elles vivent dans un sol riche en matières organiques.

L'idée du compostage est basée sur un processus déjà établi dans la nature. Lorsque les feuilles des arbres tombent, elles se décomposent. Entre temps, des milliers de micro-organismes se nourrissent de cette matière organique qui, finalement, se convertit en humus noir très riche. Le compostage à domicile augmente la température du compost. De plus, en brassant la pile, l'oxygène peut se dissiper pour maintenir la chaleur dégagée, ce qui détruit les bactéries nuisibles. Une fois la température à nouveau réduite, les vers de terre et les fourmis établissent leur domicile dans la pile de compost - voilà l'indication que le compost est prêt à être utilisé. Presque n'importe quel genre de compost ou du bari peut servir pour le compostage. Or, celui choisi influencera le temps nécessaire pour produire l'humus. Il s'agit simplement d'ajouter différentes matières organiques dans le bari à compostage. Une quantité équivalente de matières "vertes" et de matières "brunes" est importante pour le maintien d'un compost adéquat. Quelques

exemples de matières vertes sont: algues, moulines de café, coquilles d'œufs, fruits et pelures de fruits, herbes, légumes, etc. Quelques exemples de matières brunes sont: les fibres à café, les restes de coton/laine/soie, les feuilles mortes, le papier, etc. Un autre côté, certaines matières ne doivent pas être ajoutées: les déchets d'animaux domestiques, les viandes, le poisson, les grasses et les produits laitiers, les plantes malades, les matières contaminées de produits chimiques. Afin d'optimiser le processus du compostage, il est préférable de couper en petites pièces le plus de matières possibles. Comme on peut le constater, le compostage est une activité simple mais très profitable pour l'environnement. En utilisant le compost, nous contribuons à la réduction des déchets, à la préservation des sols et à la réduction de la toxicité de l'air et de l'eau. Voilà donc un bon moyen de faire notre petite part pour aider la Terre. Pour plus d'information concernant le compostage, communiquez avec Écoversité au 858-4395.

Offre d'emploi

University Painters est à la recherche d'étudiants et d'étudiantes dynamiques et motivé(e)s pour cet été.

DESCRIPTION DE L'EMLOI:

-Peinturer à l'extérieur et à l'intérieur

-Des emplois à temps plein et à temps partiel sont disponibles

-Une expérience pertinente en peinture et une voiture seraient préférables, mais pas nécessaires.

SI CET EMPLOI VOUS INTERESSE, VEUILLEZ VOUS ADRESSER AU SERVICE DE PLACEMENT ÉTUDIANT (C-101 AU CENTRE ÉTUDIANT).



UNIVERSITY PAINTERS

Jennie Malone, interprétée par Denise Bouchard, dans la nouvelle pièce



Chapitre 2

"Les hommes, moi je vis très bien sans!"

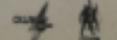
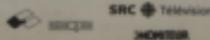
Le samedi 1^{er} avril 1995

à 20 heures

au Pavillon Jeunesse-de-Valeois du CUM

Les billets sont en vente à la billetterie du Théâtre Capitol (506) 856-4376 ou 1-800-867-1022 et à la billetterie du Centre étudiant de l'Université de Moncton : (506) 858-4864. Réervations : (506) 858-3712.

In collaboration avec:



LSC : Laerdal, Prix Continuité / Bourse Rideau 1995

En nos troubles

Vie étudiante et torpeur sociale

Thierry JACQUOT

Comme vous avez dû le remarquer si vous avez la section d'actualité du FRONT, je suis allé à l'Assemblée générale du 14 décembre dernier. Étant le représentant élu (il y a un retard sur certaines tablettes de chocolat, n'hésitez pas à aller) je vois Pascale Paulin, notre future ex-présidente de la section étudiante étudiante.

Pascale, qui je la ai rencontré depuis septembre dernier (et ce n'est pas terminé, il reste un autre FRONT d'ici la fin de l'année), affichait un large sourire. Son visage était très affiné. Au moins 125 personnes allaient se présenter à la réunion. 125 sur 400, pas très représentatif me diriez-vous d'un état critique qui n'est ni plus.

« Dans le fond, ce n'est pas si mal. Dans un esprit de "high-level-thinking" on pourrait se vanter qu'il y ait au plus de monde à l'Assemblée générale de cette année qu'il n'y a de délégués au Landsturm ».

En fait, je dois braver inévitablement mon réflexe de condamner une fois de plus le Félicium. Pourquoi ce serait tant d'élire que les Trois Têtes du FIJ ou M'ailleurs pas les toutes les autres trucs, si deux adhésives que ce n'est pas de leur faute. Ce sont plutôt les étudiants qui sont d'un naturel lâche.

Nous sommes dans un vrai gouffre socio-politique-culturel. Les concerts organisés au Bistro ont peine à attirer les foules, et ce n'est pas toujours parce que les groupes invités sont piètres. La Capucine quand même, c'est quelques chose. Non sans blague, le scène du Bistro a été remplie quelques bons soirs cette année. C'est, Dymov, S.D.U. Gervais et j'en passe. Pourtant, la salle était rarement remplie à capacité au même rythme. Pour. Autre exemple, la soirée internationale à la fin presque la moitié moins de monde cette année que les éditions précédentes.

Il y a quelques semaines, je parlais à un responsable des lieux socialement du me révéler que les étudiants sentaient de plus en plus indifférents aux activités organisées. Le collectif et qu'il avait beau déployer toute la publicité du monde, ça ne changeait rien.

« Ça me rassure que ce ne soit pas des bobards. Je raffine et je vous assure que ce ne soit pas des bobards. Ce n'est pas pour rien que le quorum des Assemblées générales du Félicium vient que trois pour cent de la population étudiante, c'est à peu près le maximum que l'on peut attendre. Et encore, si ce n'était de l'École de Gervais, on ne l'aurait jamais eu cette année ».

Dans ma jeunesse, il y a de ça trois ans et demi, nous étions bien plus impliqués. Lors des Assemblées générales au Cégep, le quorum était de 20 pour cent. Il faut dire qu'il était toujours question de grève, alors ça intéressait les gens.

Aussi, des qu'un conseil étudiant organisait un "party" ou un concert pour une cause quelconque, un esprit de solidarité massif naissait spontanément et le taux de participation tournait autour de 175 pour cent de la population étudiante (tout le monde arrivait sur chose plus si monde qui était dans un autre Cégep).

Pourquoi n'y a-t-il pas ce cette douce hémisphère qui rend la vie post-industrielle si enrichissante?

Merde, on se calmera une fois sur le marché du travail, quand on sera tous à la tête d'une famille, obèses et frustrés. Nous, regardons alors nos enfants être aussi indifférents que nous l'avons été en nous demandant où se la jeunesse. Pourquoi vouloir être plus saine que ses arrière-grands-parents?

J'encourage les étudiants à vivre. Dès demain, venez tous à l'université en sous-vêtement! Je vais voir j'allais un sentiment d'appartenance fanatique à l'estudiantisme. S'il faut que quelqu'un aille déposer une liste de courses sur le bureau de mon truc qui ringe une Internet étudiante, qu'à cela tienne. Que toute la base-cœur y passe si c'est nécessaire!

Plus que l'insolence les caisses des bars de la Main les weekends soir, créons donc une vie sociale sur le campus. Exigeons que le Bistro réponde réellement aux besoins des étudiants. Finalement, il ne devrait pas ressembler à une grosse entrée vide pour Flouze. Deuxièmement, quand il n'y a que 25 cents de rabais sur la colle, ça devrait pas être le droit d'appeler ça un "happy hour", c'est de la fausse représentation.

En fait, un dénaté pouvoir y manger du "junk" à des prix dérisoires en tous temps. Par exemple, les sites de poulet devraient toujours être à 2 dollars 49 pour 10, quelle à ce qu'on serve du goulash (ce n'est pas des délà).

Et que dire du Kacho qui n'est pas déjà été dit?

En fait, c'est un peu dommage d'habiter, de vivre dans une espèce de toupie sociale, à travers les plus beaux moments de sa vie. Finalement j'ai la conviction, balles deux comme moi, d'habiter dans LE FRONT.

Politically Incorrect

Encore des histoires de pêcheurs!

Mao-Antoine CHASSON

Bravo! Voilà mon message au Ministère des Pêches. Bien sûr, l'aménagement du bassin de pêche espagnole était à un deux semaines fut un grand coup.

Certains sont d'avis qu'un tel acte est illégal en droit international. Peut-être, mais inconnu, ça ne l'est pas. Le diplomate a à croire pas l'occasion. On ne pouvait s'asseoir en face des Européens et seulement se regarder les uns les autres que les flottes espagnoles et portugaises vandalisant les stocks de poisson des Grands Bancs. Le Canada, en agissant de la sorte, a ouvert les yeux du monde sur un problème que l'on voulait tout simplement ignorer.

Évidemment, les Européens n'ont pas accepté le geste du Canada en allant même jusqu'à nous traiter de pirates. Si saucer une espèce qui est en voie d'extinction et qui est primordiale à l'économie de plusieurs pays nous apprenne le respect de la nature, et bien soyons les Barbe Noire du 20ème siècle.

Les Espagnols ont tenté d'avoir la meilleure réputation lorsque vient le temps de poisson. Les stocks de poisson des Pêches espagnoles ont été battus des eaux européennes lorsque l'Espagne vient à l'unification plus tard. Les pêcheurs japonais ont eu de grandes réserves à rendre l'union européenne de peur que les pêcheurs espagnols puissent pêcher dans leurs eaux. La réputation des chabotiers espagnols n'est pas en danger.

De son côté, le Canada ne peut se faire passer comme étant blanc comme neige. Nous devons assumer une grande part des responsabilités. Nos pêcheurs ont eux aussi surpris dans nos eaux. Les gouvernements n'ont pas en l'échec assez forte pour réduire les augmentations de quotas qui demandaient les pêcheurs, ceci même après que plusieurs scientifiques nous aient alertés des problèmes à venir. Est-ce que cela veut dire que nous devons devenir insouciants et regarder les Européens pêcher le dernier poisson? Comme on le dit si bien en anglais, "Two wrongs don't make a right".

Nous sommes actuellement en pleine guerre médiatique. Les Européens tentent de nous faire passer pour des terroristes et le gouvernement canadien essaie de nous faire passer pour des idiots. Il est possible, de faire comprendre à la communauté internationale que la situation est critique et qu'un grand nombre de grands rendus. Dans cette guerre médiatique, il marque un événement de poids, les groupes environnementaux.

Il est vrai que Greenpeace et l'Environmentalists' Fish Watcher ont publiquement appuyé le geste du gouvernement canadien. C'est tout, seulement un support moral! Pourquoi pas une campagne de sensibilisation auprès des Européens pour leur leur faire voir notre côté de la médaille? Une telle campagne a été bien fonctionnelle dans le cas des petits pêcheurs de Gode-Louren. Les vidéos produites par les environnementalistes ont

la chasse aux phoques ont horrifié les Européens qui ont par le suite cessé d'acheter des produits de poisson. Ce fut une campagne très efficace. Il est vrai qu'un tel pêcheur est beaucoup plus beau qu'un simple poisson. Un flacon est beaucoup moins sympathique que ne peut l'être un beau petit phoque joufflu.

Les Bagrès Bardal de la planète devraient peut-être arrêter de défendre ardemment ce qui est populaire et commencer à penser avant d'essayer à tenter de sauver une troussure en voie de disparition. Peut-être que si nous envoyions quelques petits flacons à Mme Barbot, pour qu'elle passe les ajouter à sa collection d'animaux dans sa grosse grand-mère, elle tomberait en amour et nous deviendrait sa ve à sauver ces pauvres petits flacons.

Le flacon est une espèce en voie de disparition. Il est pri-

mondial que tous les intervenants concernés réfléchissent aux lois et détermination. Les groupes environnementaux doivent s'impliquer un peu plus si nous voulons que la communauté internationale sache exactement ce qu'il se passe. Greenpeace a finalement décidé d'envoyer un bateau pour harceler les pêcheurs espagnols. Espérons qu'ils aient la même détermination qu'ils ont eu pour la chasse aux baleines chez les Scandinaves.

Le geste du Canada a donc de des implications bénéfiques. Les problèmes des pêcheurs ont maintenant partie des dossiers urgents pour plusieurs flacons. Si le diplomate devait encore flacon, le gouvernement canadien se devra alors de continuer d'arrêter les bateaux pêchant sur les Grands Bancs. Nous, on verra seulement du poisson d'avril dans nos assiettes.

BANQUE

CIBC

Formule de demande de Carte Classique CIBC-VISA® pour étudiants

« Je me vois bien partir en appartement, prendre mes propres décisions. »



Obtenez la meilleure carte de crédit de base pour les achats et les voyages.

1 800 465-CIBC

Des informations sont disponibles au Centre Étudiant

Arts & Spectacles

FAR OUT EAST FILM CLUB

"Hommage à la génération X"



Kathleen LYONS

"Hommage à la génération X"

Claris
Étato-Unis, 1994, 89 min
réal. Kevin Smith
avec Brian O'Halloran, Jeff
Anderson,
Martlyn Ghigliotti et Lisa
Spoonaker.

CINÉ-CAMPUS

«La baronnie dans la dèche»

Kathleen LYONS

Prix pour mieux
Français, 1993, 90 minutes.
Réal. Jean-Pierre Vigonde.
Avec: Delphine Rich
Samuel Labarthe
Delphine Laffont
Thomas Hochefort

Cette critique a été écrite en prenant en compte les opinions et un accord préalable avec le réalisateur. Les commentaires sont plus faciles avec moi-même qu'avec d'autres.
Dans les années 80, un collage de fragments avait été obtenu à partir de productions hollywoodiennes importantes. Mises à la base, au protège de l'homme et au fait ardent se fait donc assembler de leur magnifique appartenance de l'école d'opinion entièrement enche de l'unité et se retrouvent dans un film de baronnie comique.
Après avoir fait quelques pas latéraux, les jeunes gens, apparemment dans la loi de la dèche, ont été et de la. C'est tout pour Malheur la baronnie qui doit aller avec à une dépression nerveuse évidente.

La partie facile est beaucoup mieux depuis ce départ et malgré une situation financière qui va de mal en pis, les hommes de la famille commencent à trouver beaucoup de plaisir à être dévot.

Que dire de ce film qui, franchement, réveille abasourdi dans l'histoire cinématographique? L'histoire se déroule sans heurt, sans points forts, en fait, sans grand intérêt de quelque façon qui fait que ce n'est pas facile. On sentie cependant au détachement de l'histoire, en attendant néanmoins qu'il se passe quelque chose qui change l'équilibre. Pourtant, ce film aurait pu permettre de nombreuses situations comiques alléchantes mais de bien moins.

La réalisation est faite avec la même sobriété, plutôt j'ai vu chercher les détails intéressants, qui auraient pu montrer les différences représentées entre les quartiers riches/pauvres. Les scènes sont toujours en plan large, on se sent à l'extérieur des décors de l'action. Aucun sentiment est provoqué, rien à part le dégoût et les réactions naturelles de Malheur la baronnie. Les acteurs semblent malheureux, mais leur rôle consiste en fait une performance vide.

En fait, un film sans aucun intérêt, qui semble chasser délibérément tout à fait se passe bien. En fait, tout le genre de long

Le réalisateur Kevin Smith a travaillé depuis l'âge de 19 ans au même Chuck Stop qui était en sa dévotion de Claris. Il a maintenant 23 ans et y travaille toujours à l'occasion pour améliorer son film de moyen budget de 55 mille dollars intitulé "Hommage à la génération X", puisque c'est là que ses "chairs" se trouvent et qu'il a pu avoir une grande partie de la somme qui compose son long métrage.

Dante (B. O'Halloran), comique dans un département minuscule, accepte de travailler pendant un week-end pour de l'argent de la semaine. Décision qui il se consacre de regarder puisque de nombreuses malheurs subissent alors sur lui. Le comédien de réponse vidéo adjoint, Randall (J. Anderson), en plus d'être son meilleur ami, sera également le cause principale des



événements que Dante rencontre en cette journée où "il est même pas censé être là".

Le scénario offre également de nombreuses situations cocasses, des caricatures boulangères de clairs et plusieurs discussions "scientifiques". La vie de Dante sera bouleversée au cours de la journée, ainsi que sa vision du monde, de l'avenir et de l'avenir.

Ce qui est incroyable lorsque l'on voit ce film, c'est d'imaginer qu'à été produit avec un mini-budget de 30 000 dollars, obtenu un peu à gauche et à droite, et même en partie des petits étudiants du cinéma. L'histoire est composée d'une bande d'amis de Kevin Smith et d'un peu de gens trouvés au hasard de la vie. Le résultat est superbe,

La génération X, version américaine.

dévoiant à la perfection la vie et le questionnaire de toute une génération. Quel meilleur moyen de faire un film qui de parler de choses qui font sens? C'est dans les quelques détails et avec beaucoup de subtilité que le réalisateur a décrit la "génération X". Le langage est direct, les événements crus et les personnages détaillés avec précision, tout pour leurs brins d'âme qui font que ce sont plusieurs personnes qui ont vu ce film du Chuck Stop personnel, car certains à l'origine, ainsi que, selon Kevin Smith, les reflètent parfaite-

ment le type de personnes qui fréquentent ce genre d'établissement.

À tous les 15-30 ans fans de haute partie du côté génération, dont un petit peu, essayez vous procurer la cassette vidéo dès qu'elle sera disponible. Vous admettrez et reconnaîtrez ce film qui sera un des "must" à voir ce film.

Cette semaine, Far Out East Film Club présente les comédies américaines "Ciao Dario" du réalisateur Nanni Moretti, qui a obtenu le Prix du meilleur réalisateur lors du dernier Festival de Cannes. Bon cinéma!

COOPÉRATION

SOYEZ LE PATRON!

Si vous êtes actuellement inscrit à une école secondaire de votre cycle, un collège communautaire ou une université et vous souhaitez poursuivre vos études l'automne prochain, il est possible que vous soyez admissible au Programme d'Entrepreneuriat pour les jeunes.

Cet été, vous pourriez aller théorie et pratique en grand vers votre entreprise d'été tout en profitant des conseils d'un mentor. Il est possible en outre d'entreprendre pour présenter un questionnaire sur le nombre de places et limité. Alors faites vite!

Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec la Commission économique de votre localité. Les numéros de téléphone sont énumérés à droite.

Ce programme est financé par l'Agence de promotion économique du Canada atlantique (APRICA) et le province du Nouveau-Brunswick dans le cadre de l'initiative de COOPÉRATION Canada - Nouveau-Brunswick sur le développement de l'entrepreneuriat et le perfectionnement des ressources humaines.

Commission de développement régional Chaleur Inc.
Baie-Robert (506) 547-7445

Commission économique de Kent Inc.
Baie-Comeau (506) 743-2842

Commission industrielle du Bas-Saint-Jean Inc.
Campbellton (506) 789-4309

Commission industrielle du Nord-Ouest Inc.
Edmundston (506) 752-4762

Corporation de développement économique de la grande métropole de Frédéricton
Fredericton (506) 464-6006

Commission industrielle de la région Grand-Nord Inc.
Grand-Nord (506) 473-4896

Commission économique du Grand Moncton Inc.
Moncton (506) 858-6526

Miramichi Region Development Corporation
Miramichi City (506) 422-5880

Punjab Region Development Commission Inc.
Saint-John (506) 658-2918

Commission économique du Sud-Est Inc.
Shediac (506) 523-3299

Commission d'expansion économique de la Péninsule Inc.
Tracadie-Shediac (506) 385-2281

Carleton Regional Development Commission Inc.
Woodville (506) 325-4488

Canada

New Brunswick

Dedans le sud de la Louisiane...

Valérie ROY

Le Musée Académien du Centre universitaire de Moncton présente jusqu'au 4 juin prochain une exposition de photographies de la Louisiane ayant pour thème *Dedans le sud de la Louisiane*.

Philip Guérid, Greg Guizard et Blanche Morgan ont été les artisans de cette exposition comprenant sept artistes Acadiens, la Renaissance culturelle, la Terre, l'Eau, la Musique, le Cuisine et les Hommes.

Tout d'abord, il est important de dire que toutes les photos ont un cachet spécial, probablement typique à la Louisiane. Toutefois, ce sont spécialement les images de la nature qui attirent le plus.

En ce qui concerne les photographes ayant rapport à l'endroit, elles nous laissent un peu sur notre faim. On ne retrouve rien d'extraordinaire. La partie ayant pour thème la Musique est également un peu décevante. Rien de vraiment nouveau, ces photos auraient pu être prises n'importe où. On se représente pas d'instruments typiques, seulement des lites où l'on danse et chante.

Du côté de la Cuisine, des photos représentent des plats de la Louisiane, ce n'est pas très excitant! S'il est vrai que les Cajons ont un menu des plus variés, il n'est pas évident d'en faire des photographes.

On pourrait lire les parties Acadiens et Hommes, qui sont des plus agréables à regarder. On y représente le vie de tous les jours avec ses habitants et ses coutumes. Avec les photos qui semblent être prises sur le vif, on croit entrer dans la vie privée des gens.

Les Louisianais étaient autrefois connus pour avoir parlé français à l'école. Aujourd'hui, avec l'en-

seignement en français, le bilinguisme est encore très rare. Ce sont ces événements que l'on représente dans la partie Renaissance culturelle. On y voit des photographies culturelles qui attirent l'œil, sans toutefois être indispensables à l'exposition.

Cet événement, présenté par le Musée de l'U de M., mériterait d'être vu uniquement pour les photographes de la nature du sud de la Louisiane. Mais on a également pu agréablement regarder les photos de petits touristes qui font connaître un peu plus son cousin du Sud.



Headstones—Teeth and tissue (MCA)

Ce second album des Headstones est l'habilement bon mélange de notre culture et grandement étonnante. Une fois parvenue à la fin de la première partie, l'album, on se dit que l'on a vu tout ce qu'il y a de mieux en matière de musique. On se dit que l'on a vu tout ce qu'il y a de mieux en matière de musique. On se dit que l'on a vu tout ce qu'il y a de mieux en matière de musique. On se dit que l'on a vu tout ce qu'il y a de mieux en matière de musique.

Dave LEVEQUE

SONIC YOUTH - Confusion is Sex plus Kil Yr Idols (David Geffen Company)

Vous connaissez Sonic Youth? (Ce doit être assez à connaître) Ce groupe leur présente pour la première fois sur disque compact et sur cassette. C'est un groupe de rock expérimental et de noise, avec une musique qui est un mélange de rock, de punk, de noise, de musique électronique et de musique expérimentale. C'est un mélange de rock, de punk, de noise, de musique électronique et de musique expérimentale. C'est un mélange de rock, de punk, de noise, de musique électronique et de musique expérimentale.

ACCICONE YOUTH - The Whitey Album (David Geffen Company)

Tout n'est qu'un album. Une autre création sur disque compact et sur cassette. C'est un groupe de rock expérimental et de noise, avec une musique qui est un mélange de rock, de punk, de noise, de musique électronique et de musique expérimentale. C'est un mélange de rock, de punk, de noise, de musique électronique et de musique expérimentale. C'est un mélange de rock, de punk, de noise, de musique électronique et de musique expérimentale.

Jean-Pierre CASSIE



SERVICE DE LOGEMENT

Receptionniste d'éto
(3 postes)

Ce poste s'étend du 1^{er} mai au 25 août 1985. Les candidate(s) choisie(s) se verra(t) affecter un certain nombre d'heures de travail à titre de réceptionniste d'éto. Le nombre d'heures de travail sera déterminé par la girante d'éto et sera établi selon l'utilisation faite des résidences universitaires. Le lieu de travail est situé à l'entrée de la Résidence Lefebvre.

- Se rapporter à la girante d'éto, le ou la réceptionniste
- voir à l'accueil des locataires;
- voir à la préparation de l'arrivée des groupes;
- percevoir les paiements des locataires;
- maintenir une caisse selon des principes comptables établis;
- dans la mesure du possible, fournir aux locataires et visiteurs l'information demandée;
- au besoin, assurer la distribution du courrier;
- collaborer avec les services de l'université dans l'exercice de leurs fonctions en résidence;
- exercer un contrôle sur les allées et venues en résidence;
- répondre à la ligne téléphonique d'information située à la réception;
- sur demande, initier les locataires au fonctionnement du système d'impayé de la résidence;
- venir à la girante d'éto le nom de toute personne qui manifeste un comportement inacceptable en résidence;
- accomplir toute autre tâche assignée par ses supérieurs;
- s'engager par écrit à se rendre disponible pour travailler entre le 1^{er} mai et le 25 août 1985.

Exigences

- être étudiant ou étudiante à l'Université de Moncton;
- avoir une bonne connaissance du français parlé et écrit;
- avoir une certaine connaissance de l'anglais parlé;
- démontrer une capacité de communiquer avec le public;
- avoir une certaine expérience pertinente;
- être ou avoir été locataire du Service de logement de l'Université de Moncton.

Rémunération : 5,25 \$/heure

Les demandes d'emploi pour ces postes seront acceptées jusqu'au 7 avril 1985 et seront disponibles au :

Service de logement
Local 288
Édifice Tullien

AVIS AUX ÉTUDIANTS

Créez votre propre entreprise pendant 1'

Le PROGRAMME CAPITAL D'ENTREPRISE POUR ÉTUDIANTS offrent des prêts sans intérêt jusqu'à concurrence de 5 000 \$ pour les étudiants qui désirent lancer leur propre entreprise d'éto.

Vos efforts d'entrepreneur seront récompensés au moment de rembourser votre prêt : le ministère de l'Enseignement supérieur et du Travail vous donnera un rabais de la valeur de trois du montant remboursé, soit 1 000 \$ si vous avez emprunté 3 000 \$.

Adressez-vous à un bureau du ministère de l'Enseignement supérieur et du Travail, à un Centre d'emploi du Canada, à un Centre Accès, à votre conseil étudiant ou à votre Commission de développement économique de votre région pour obtenir une application du programme Capital d'entreprise pour étudiants.

Il y a plus de chances d'être profitable si vous démarrez vos maintenant.

Faites votre demande le plus tôt possible.



Concette H. Theriault
Ministre

New Brunswick
Enseignement supérieur et Travail

Arts & Spectacles

Spectacle politique au Capitol



YVAN ST-ONGE

Le théâtre Capitol a souligné la Semaine internationale de la francophonie au Nouveau-Brunswick le lundi 20 mars dernier. Spectacle organisé par une brochure de création politique et sociale, il a offert deux soirées de spectacle.

Le théâtre Capitol a souligné la Semaine internationale de la francophonie au Nouveau-Brunswick le lundi 20 mars dernier. Spectacle organisé par une brochure de création politique et sociale, il a offert deux soirées de spectacle. Le premier spectacle a été intitulé « Les deux langues qui se parlent » et le second « Les deux langues qui se parlent ». Les deux spectacles ont été présentés par une troupe de théâtre qui a travaillé avec des artistes francophones et anglophones. Les deux spectacles ont été présentés par une troupe de théâtre qui a travaillé avec des artistes francophones et anglophones.

Les deux spectacles ont été présentés par une troupe de théâtre qui a travaillé avec des artistes francophones et anglophones. Les deux spectacles ont été présentés par une troupe de théâtre qui a travaillé avec des artistes francophones et anglophones.

plus de faits et de paroles clichés, mais par le temps, notamment le français dans le monde. C'est là, Antoine Delage seulement qui est demeuré conscient de la réalité en allant au-delà des faits tels l'émigration des pays possédant le français comme langue officielle. Il a parlé des difficultés que cette langue rencontre (ou trompe) et de la solidarité qu'on doit y apporter pour ne pas la perdre.

Ensemble, le spectacle a déboué sur des chansons interprétées par Nicolas Kotzko N'Gouan accompagné par Lachon Akéin. Après, Adrien Delisle est venu faire un monologue. Au début, il s'adressait au public avec ses termes plutôt techniques, mais il s'est très bien repris en devenant le spectateur avec ses chansons et ses jeux de mots très saugés. Un moment qui a fait l'enthousiasme et sans contredire la performance de la troupe Trappe Dramaturge par la grâce de ses mouvements.

Et puis vient l'entracte. Évidemment se poursuivait avec la remise des prix de l'Association canadienne de Télévision de la langue française (ACTEL) au niveau provincial. Les récipiendaires au secondaire, Chantal Pénard et Jacques Rasmil d'Edmundston, se sont aussi mérité le prix national

choisi par un groupe de jurés.

C'est Janine Boudreau et Manik qui ont pris les rennes de la dernière partie de la soirée. Ils ne manquent pas d'énergie pour animer le Capitol, mais le public a pu à peu près bagner au cours de la prestation pour retrouver chez lui. En plus d'écouter une pièce de son prochain album qui va paraître à l'automne, Janine Boudreau a souligné le talent d'interprètes francophones en chantant deux compositions des plus populaires. Il y avait un solo de basse et de batterie vers le fin. Un assaut qui anticipait le départ de l'ensemble de l'association, qui était composé de gens dans la trentaine et plus, mais c'est avec une demande de respect, par respect, qu'ils ont décidé de terminer la soirée.

En conclusion, l'événement visait surtout les jeunes de niveau primaire et secondaire de la région et on constate la publicité qui a été faite dans les écoles, mais on se demandait qu'une vingtaine d'élèves sur environ 400 personnes. C'est donc une soirée presque arrivée contre elle-même. Toutefois, cela nous fait plaisir parce que les alliances ont été faites pour que les alliances soient plus nombreuses.

ou la Semaine provinciale de Français sur le campus, sont pratiquement nulles. Aucune mention, aucune sensibilisation, rien. A qui faire les organisateurs du spectacle ou le personnel de l'Université?

Annonces égarées

INFO-JOBS

Non avertis de préparations à la recherche d'emploi se poursuivent cette semaine. Les septièmes traités sont:

- L'entretien: simulation d'entretien, type de questions posées, l'entretien à adopter, l'habillement, la présentation personnelle du gestionnaire.

Le curriculum vitae et la lettre de présentation: les règles d'or de la lettre de présentation, les nouvelles tendances en matière de C.V., les éléments essentiels de C.V., l'anglais fondamental pour la rédaction.

ATELIER SUR L'ENTREVUE, le mercredi 29 mars, de 14h00 à 16h00, Ecole de Génie, local 0212.

ATELIER SUR LE CURRICULUM VITAE ET LA LETTRE DE PRÉSENTATION,

le mercredi 29 mars, de 12h00 à 14h00, Agence-Bouchard, local 1708.

A partir de la semaine du 3 avril, il y aura un atelier sur chacun de ces sujets présentés à toutes les semaines jusqu'à la fin de la session. Nous commencerons également bientôt nos ateliers sur le profil personnel. Pour vous inscrire à l'atelier qui vous intéresse, contactez le Service de placement au 858-3707.

Semaine du 27 mars 1995

Palmares Francophone

S.D.	C.S.	ARTISTE	TITRE
1	1	ERIC LAPOINTE	Marie-Solène
2	2	ZENLON	Les hommes peignent
3	3	TALBOT	Soit-thiver
4	4	FRANCE D'ANGOR	Max 100%
5	5	DANIEL BÉLANGER	Le bonheur
6	6	SEAU DOMMAGE	Rive-Sud
7	7	J.F. LAROTHE	Séduction, Séduction
8	8	LUMÈRE	Je t'attends
9	9	LUC DE LAROCHELLE	Martin
10	10	TÉRIÉ MONTCALEGRE	Deux femmes
11	11	DE PALING	Sur la route
12	12	DANNY BOURGEOIS	L'année des femmes
13	13	LES COLLECTIF	Musique collective
14	14	ROOY GIOSENE	John, Jeffrey, Jean
15	15	MARLO	Batmanisme
16	16	BLANDINISMAN	Si tu veux
17	17	STYGAN CORDETTI	Ca va bien
18	18	MARIE CHARVEN	Je t'aime mal
19	19	MORI SILENCE	Fuite
20	20	POSSESSOR SIMPLE	Leone

Palmares Anglophone

S.D.	C.S.	ARTISTE	TITRE
1	1	SHERIF CROW	Strong enough
2	2	CRASH TEST MANIAK	The battle of New
3	3	COLLECTIVE SOUL	Pumpedhead
4	4	SMIFY MINDS	She's a real
5	5	THE TRAGICALLY HP	Rockin' disaster
6	6	DEADIE'S DICK	New age girl
7	7	MICHO DONALD	Melanie
8	8	RING	The dreamcatcher (There are no)
9	9	QUEENRYOHE	Bridge
10	10	COURTNEY DAVIS	A number of one
11	11	FRINGA GALT	Smells like
12	12	R.E.S.	Bring and bring
13	13	ODDS	Tully united
14	14	TRIP-PETTY	Who's your
15	15	DOMINE JAMES	Love
16	16	FRANÇO GALLANT	Peter's dream
17	17	THE C.A.L.	Allegro in
18	18	THAMES OF BARCH	Allegro in
19	19	FORGEMER	Girl for and of the
20	20	NEIRAMA	The man who sold the world

Palmares Alternatif

#	ARTISTE	TITRE
1	ARTISTES BABY'S	Compassion (total completion)
2	USA DERRICK	Geek No girl
3	ERIC'S TRIP	Forever again
4	THE GRAMMERRIES	No need to argue
5	SLASH	Twice removed
6	SLURP	Dog Men Star
7	PALLE SANTS	Stone buildings
8	VERUCA BALT	American People
9	KING COBB STEELE	Project female
10	POINTHEAD	Durum
11	NIGHTMARE	MFR Unplugged
12	LIZ PHAIR	Who's your
13	J.M.E.	Dreamscape
14	SINCE AIR	One justice will fall
15	DEAD CAN DANCE	Swamp the wolfen
16	THE ITKOME ROSES	Second coming
17	ARTISTES VARIÉS	This is Fort Apache
18	STEREOHEAD	More another quarter
19	RADIOHEAD	My iron lung
20	THE BIRNEDS	Kumburto
21	PRISM JOB	Waiting
22	SPINHEAD	Home
23	GRANDPUPPERS	Pages against
24	THE TRAGICALLY HP	Das für night
25	ORANGE GLASS	Winter

Ne manquez pas le décompte sur les ondes de CKUM, le samedi de 13h00 à 16h00 avec Pierre Landry.

Enjeu/Hors-jeu

Quand Crawford se pointe sur la banquise



Dave
LEVESQUE

général plutôt qui peut une place dans les séries comme c'est le cas au cours des six ou sept dernières années.

Parlons-en dès séries. Voulez-vous décider dès la première année comme ils l'ont fait face au Canadien il y a deux ans? M&P: Les joueurs qui étaient à Québec

à cette époque ne s'en rappellent que trop bien et ils ne voudront pas subir pareil affront de nouveau. D'autre part, les recruteurs venus ont l'impression des séries et ils savent garder les combattifs venant afin qu'ils ne perdent pas les pédales.

Où, les Nordiques trouvent

une bien meilleure équipe que par le passé, ils ont du talent à toutes les positions, dans les filets avec deux jeunes très bons gardiens, à la défense avec un mélange de jeunes et de vétérans de talent et à l'avant avec des joueurs qui n'ont pas froid aux yeux et qui possèdent une force

de frappe explosive. Mais surtout, ils ont un homme fort mentalement et stratégiquement derrière le banc, en Marc Crawford. Un entraîneur ne peut gagner les parties pour ses joueurs, mais il peut leur inculquer le désir et la volonté de la victoire.

On dit souvent qu'il est plus facile de concevoir un entraîneur que les vingt joueurs lorsqu'une équipe de hockey connaît des moments difficiles. Cette croyance prouvée même lorsque le principal intéressé n'est pas en cause. Il y a également une autre croyance qui veut que derrière chaque grande équipe il y ait un grand entraîneur. Contrairement à la première affirmation, cette assertion exige que le principal intéressé soit effectivement mis en cause. Prenez l'exemple des Nordiques de Québec. Une saison incroyable en 1992-93 puis la descente aux enfers l'année suivante. Dans ce cas précis, le problème était certainement derrière le banc.

Une fois Pierre Page parti et Marc Crawford arrivé, les Nordiques sont devenus une équipe transformée. Évidemment, le message des indésirables effectués par le directeur général Pierre Lacombe l'été dernier ne doit pas être ignoré, mais la venue d'un jeune dynamisme derrière le banc a certes été l'élément déclencheur des succès que connaissent les Nordiques cette saison.

Certaines diront que c'est plutôt l'ajout de Wendel Clark et des défenseurs Sylvain Labrière et Uwe Krupp qui a modifié l'équilibre de l'équation et de cet aspect, mais si Crawford n'avait pas été la depuis le début de cette saison incertaine, la modification n'aurait peut-être probablement pas été aussi grande. Il se trouve que Crawford, pour avoir joué dans la LNH il n'y a pas si longtemps de cela, sait comment un joueur peut se sentir. Il est prêt de ses protégés sans toutefois jouer les patronnaux à la Jacques Demers (chacun sa technique).

Il se trouve que Crawford connaît son hockey et celui de ses joueurs et ces derniers le savent. Bien entendu, il exige toujours que chacun donne tout ce qu'il a, mais ce ne les demande pas non plus de jouer au-dessus de son talent. De plus, il y a une bonne chimie qui s'est installée dans le vestiaire québécois. Chaque joueur a un rôle à jouer et il l'accepte. Les mauvaises langues diront que la situation ne changera pas à changer dès que l'équipe connaîtra une mauvaise séquence, mais depuis le début de la saison, une mauvaise séquence ne résulte pas à deux matchs sans victoires (ce qui peut inclure une partie nulle).

Tout considéré sur une chose, il était prévisible que les Nordiques émergent un jour ou l'autre, mais personne ne s'attendait à ce que ce soit de cette façon. Ils se battent présentement pour la tête de classement

A-Z [] Z-A

JEUDI LE 30 MARS 1995

LE PARTY !!

AU

FAT TUESDAY'S
EATERY & PUB

A-Z [] Z-A

Billets 3\$ à l'avance et
4\$ à la porte (s'il en reste!!!)(Disponibles au conseil étudiant d'éducation
physique et loisir à partir du 27 mars)Spécial Incroyable
au Fat Tuesday's
à partir de 20h00

DJ Dance au Ziggy's!!!

CHECKPOINT CHARLIE
Ouvert à minuit!!

(Organisé par l'école d'éducation physique et loisir)

Futurs génies de la
cybernétique, comme
 certains le savent déjà, je quitte
 l'académie pour démarrer ma
 propre entreprise de
logiciels et, avant
 que vous entriez dans
 l'immensité virtuelle,
 je tiens à vous dire à
 quel point vous avez été
 formidables, et n'oubliez jamais que...



LA RÉALITÉ DÉPASSE LA FICTION

Établissez le contact avec votre concessionnaire Chrysler et entrez en interaction avec les autos et camions Chrysler, Dodge et Plymouth. Apportez votre diplôme et profitez du Programme Chrysler offert aux diplômés(e)s qui vous permet d'obtenir,

en plus de toutes les offres

promotionnelles en cours présentement, un rabais supplémentaire de 750 \$*. L'affaire du siècle chez votre concessionnaire Chrysler!

**Au revoir,
 professeur Silicône!**



Venez vous amuser à conduire le nouveau coupé sport Neon deux portes, équipé de son tout nouveau moteur de 150 chevaux. Affichez votre assurance en conduisant la Dodge et Plymouth Coil,

installez-vous au volant de l'impressionnante Dodge Avenger. Choisissez le modèle qui vous convient et prenez l'autoroute, la vraie, avec Chrysler. Pour obtenir plus de renseignements sur les modèles Chrysler, composez le 1 800 361-3700 (-).

AUX COMMANDES D'UNE NEON AVEC 750 \$ DE RÉDUCTION



Dodge

Camions Dodge

CHRYSLER

**VOTRE CONCESSIONNAIRE CHRYSLER DE L'ATLANTIQUE.
 QUELQU'UN DE FIABLE.**

* Une attention précieuse: l'obtention de votre diplôme est exigée. L'offre est en cours jusqu'au 31 décembre 1991. Le Programme offert aux diplômés(e)s est non transférable. L'offre aux diplômés(e)s s'adresse aux personnes qui ont obtenu ou qui obtiendront un diplôme collégial ou universitaire en 1991, 1994 ou 1995. Détails chez le concessionnaire.



Plymouth

Camions Dodge

CHRYSLER

B I S T R O

au FROLIC

SUPER PARTY "NURSING"
AVEC

GARAGE

Éric Savoie, Pascal Gauvin
Le 31 mars 1995 à 21h00

prix à l'avenant: 4\$ étudiants(s) 5\$ non-étudiants(s)
prix à la porte: 5\$ étudiants(s) 6\$ non-étudiants(s)

COMMANDITÉ PAR:



LUNDI

Venez encourager la ligue d'improvisation
Tous les lundis au Bistro
Entre 19h00 et 21h00

MARDI

SOIRÉE DES AILES

Ailes de poulet
\$2.49 en 10
de 19h00 à 23h00

MERCREDI

SOIRÉE JAM
dès 21h00

Arriver entre 19h00 et 21h00 pour
bénéficier de nos spéciaux

VENREDI

Soirée traditionnelle
à partir de 21h00
"Tout un Party"

SAMEDI

DJ en soirée

DIMANCHE

Derniers tournois de qualifications :

Dimanche le 2 avril à 14 h
Samedi le 8 avril à 14 h

Tournoi final
Dimanche le 9 avril à 14 h

Tournoi final

Dimanche le 9 avril à 14 h
1er prix : Baguette de pool "Falcon"
(Valeur \$500) + \$\$\$
2e prix : Manteau "Moosehead" + \$\$\$
3e prix : Cotton ouaté "Moosehead"



BISTRO EXPRESS

Maintenant ouvert dans la salle multi fonctionnelle
Du lundi au vendredi
11 h 00 à 13 h 00