

**Prix  
Desert**  
**VOUS LIVRE  
DU GOUT!**

**858-8080**  
LIVRAISON RAPIDE

On le lit parce qu'on le vit!

LE MERCREDI 16 NOVEMBRE 1994

# LE FRONT

Cette semaine

LE JOURNAL ÉTUDIANT DU CENTRE UNIVERSITAIRE DE MONCTON

CENTRE D'ÉTUDES ACADÉMIQUES  
UNIVERSITÉ DE MONCTON  
MONCTON, N.-B. E1A 3E9

VOL. 25 NO 10

Actualité

Blocus aux  
Monts  
Christmas

- page 3 -

Arts et  
Spectacles

Laurence  
Jalbert

- page 10 -

Sports

Victoire des  
Aigles

- page 13 -

## Champion canadien de Cross- country



**Joël Bourgeois**

- À lire en page 14 -

Actualité

**Banquet du  
25e anniversaire  
de la Féécum**

- À lire en page 4 -



Arts et Spectacles

**Entrevue  
avec  
Junkhouse**

- À lire en page 9 -



**Votre placement + boni**

Profitez-en!

C'est une façon simple,  
facile et avantageuse  
de mettre de l'argent  
de côté et d'obtenir  
un boni.



# Actualité

## Les Acadiens doivent se réappropriier le changement, selon Lise Ouellette



Lise Ouellette, présidente de la Société des Acadiens et Acadiennes du Nouveau-Brunswick

Julie LANDRY

«Le mouvement étudiant, l'État comme l'ensemble des organismes et institutions académiques, est prêt, je crois, pour une nouvelle époque, celle de la construction de ponts, d'un nouveau partenariat, d'une concertation efficace et souple.» Telle est la déclaration de Lise Ouellette, la présidente de la Société des Acadiens et Acadiennes du Nouveau-Brunswick, qui a tenu un dîner-casualité le 2 novembre dernier au centre étudiant.

Cette conférence était organisée par le Réseau dans le cadre des activités du 25<sup>ème</sup> anniversaire de la Fédération étudiante. Mme Ouellette a présenté quelques grandes conclusions de son séminaire de réflexion sur les mouvements étudiants.

Selon la conférencière, les groupements étudiants, étudiants ou non, ne doivent pas adopter le même approche que dans les années 1960-1970. Il y a trente ans les étudiants représentaient les porte-parole de la population acadienne.

«Le mouvement étudiant était dans la seule opposition officielle académique basé au sein de l'Université, il faut de pointer par excellence de la communauté acadienne de la ville de Moncton, et, à toutes fins pratiques, auprès du gouvernement

de Fredericton, où la délégation acadienne était assise à la majorité anglophone au gouvernement académique formel, regroupé sous la 'Parcette'.

«Le chômage des diplômés, l'instabilité du marché du travail favorisent le développement d'une réaction de survie et de survie personnelle.» — Lise Ouellette.

explique Lise Ouellette.

Les étudiants, davantage révolutionnaires, agissent de façon plus réfléchi. Le titre de chacun chez les maîtres Jans et l'occupation de l'Université ne représentent que quelques exemples. Plusieurs personnes ont souligné ces situations. «Les institutions doivent se être à l'origine de changements très importants au

sein de la communauté académique pendant cette période. Certains pourraient être tentés de dire que les changements ne seraient possibles malgré tout avec le temps et certes plus calmement. C'est probablement vrai dans une certaine mesure. Mais la plus grande contribution des étudiants fut sans doute de s'approprier et de délégitimer le changement, la production de la Société académique, au lieu de laisser le temps ou d'autres s'en charger.»

Après cette période, le contexte économique a favorisé une stratégie plus individualisée. «Le chômage des diplômés, l'instabilité du marché du travail, combinés à une situation économique désavantageuse des familles et communautés académiques favorisent le développement d'une réaction de survie et de survie personnelle.»

«Lise Ouellette, la seule leçon d'avenir présentement, c'est de construire des ponts avec la communauté académique. «Le statut que s'existent comme plus. Il faut s'ouvrir au changement, aussi difficile que cet exercice puisse être, et se l'approprier avec l'aide des outils et des approches contemporaines, comme la concertation, même si cette approche est nettement moins spectaculaire et probablement plus lente», a-t-elle conclu.



médicine. L'Université McGill a perdu la première position aux dépens de l'Université Concordia. L'Université Queen's a pris le deuxième rang, devant McGill qui a chuté jusqu'au troisième.

Participation des étudiants

Toutefois, les étudiants de l'Université de Moncton ont participé à une nouvelle section de classement intitulé 'What's Hot and What's Not'. Pour obtenir ce petit sondage, Maclean's s'est adressé aux différents professeurs étudiants et leur a demandé de dresser une liste de dix choses qui rendent la vie à leur université

agréable et dix qui, au contraire, délégitiment une bonne atmosphère.

À l'Université de Moncton, la liste a été dressée à l'aide d'une ligne ouverte à CKLM, à laquelle tous les étudiants pouvaient par-

«Les étudiants ont été appréciés entre autres la bonne relation professeur-étudiant et le Festival d'été qui se déroule à chaque année. Par contre, certains trouvent l'administration de l'Université très grande. D'autres sont dérangés par des choses bien différentes, comme la mauvaise odeur dans les salles de toilette de l'édifice Tallon.

## L'Université de Moncton a refusé de participer au classement des universités de Maclean's

Cynthia BOURDEAU

L'Université de Moncton a refusé de participer au classement traditionnel des universités par le magazine Maclean's, à cause de son inefficacité, selon le recteur, Jean-Bernard Robitaille.

«J'en ai beaucoup observé dans le passé à ce que notre université participe à ce genre de classement qui, à mon avis, ne tient pas compte de la vocation et des caractéristiques particulières d'une institution comme la nôtre», explique Monsieur Robitaille.

Parmi les 51 universités au pays, 15 n'ont pas participé cette année. L'ensemble des universités francophones du Québec était au nombre de celles-ci, ainsi que Carleton, Concordia, Manitoba, Memorial, Regina et Winnipeg.

Selon un communiqué envoyé par l'Université, l'Association des universités et collèges du Canada avait invité ses membres à s'abstenir en raison de la méthodologie employée, qu'elle qualifie de douteuse et contestable.

Monsieur Robitaille soutient également que certains critères

utilisés accablent des différences, souvent très minimes, entre les établissements et délégitiment une université comme celle de Moncton qui, à cause de sa mission de desservir en français la population acadienne, ne doit pas subir une accessibilité optimale tout en offrant un large éventail de programmes d'études.

Cette année, l'Université Mount Allison a encore terminé au premier rang des 25 'perles' universitaires du Canada.

Elle a repassé en six changements au niveau du docteur en



UTILISEZ CE COUPON ET OBTENEZ

1\$ DE RÉDUCTION

PIZZA NON CUITE  
PIZZA CUITE  
BÂTONNETS À L'AIL  
DONNAIRS

438, RUE PAUL  
DIEPPE  
859-8180  
1833, CH. MOUNTAIN  
MONCTON  
853-8900

## Blocus dans les Monts Christmas

Denis DESROSIERS

C'est avec grande frustration que le groupe Les Amis des Monts Christmas, composé principalement d'étudiants de l'Université de Moncton et de l'Université Allaire, Université ainsi que des étudiants de différentes écoles secondaires de la Province, s'est rendu tôt mardi matin le 5 novembre près du Mont Dasher afin d'ériger un blocus. Ce blocus coupait accès à une section d'environ 12 000 acres qui demeure peu fragmentée en comparaison avec le reste des 85 000 milliers composant les Monts Christmas qui eux sont très fortement exploités depuis trois ans.

Les Amis des Monts Christmas, issue pendant l'été 94 de la coalition initiale de 20 groupes écologiques qui s'opposent au déboisement de la dernière forêt vierge au Nouveau-Brunswick, est le représentant l'élément plus radical de cette coalition, revendiquant tous choses, soit:

- un moratoire de 15 ans sur le déboisement et la construction de chemin la région d'étude de Lac Logan;
- un moratoire de 35 ans sur le déboisement et la con-

struction de chemin dans une section de 12 000 acres de forêt boréale non-fragmentée.

L'établissement d'une zone protégée contre le coupe à blanc s'étendant au-delà des Monts Christmas jusqu'au Parc Provincial du Mont Carleton.

Selon Michel Leblanc, porte-parole des Amis des Monts Christmas et membre du groupe Écologie de l'Université de Moncton, cette action radicale fut nécessaire afin que le Gouvernement Provincial et l'Industrie forestière réalisent l'importance écologique d'une forêt vierge comme celle des Monts Christmas. Quoique l'impact qu'aura cette action sur le destin des Monts Christmas n'est pas certain, le blocus a suscité l'intérêt de la part du Département des Ressources Naturelles et de la compagnie REPAF, responsable de l'exploitation forestière de cette région, qui ont tous deux envoyé une délégation au site.

M. Joe O'Neil, président de REPAF, s'est rendu au blocus et a procédé à menacer les manifestants de poursuites judiciaires, mais n'a cependant pas fait de demande auprès de la GRC pour une injonction



contre le blocus.

Lors d'une rencontre jeudi le 10 novembre avec une délégation des Amis des Monts Christmas à son bureau à Fredericton, le Ministre des Ressources Naturelles et de l'Énergie, l'Honorable M. Alan

Graham a assuré qu'il faisait de son mieux pour répondre à leurs demandes et qu'une proposition leur serait soumise avant le 16 novembre 1994. Les Amis des Monts Christmas se dit vouloir à protester ce qui reste des Monts Christmas et promet une

escalade de manifestations dans l'éventualité d'une réponse inadéquate du Ministre. "C'est le temps d'agir", dit Michel Leblanc, "car au printemps, la dernière forêt vierge au Nouveau-Brunswick aura disparu".

## Le professeur Gérard Étienne à l'émission «Ce soir»

Cynthia BOURDEAU

Le mardi prochain novembre 14, à 8 heures, l'émission «Ce soir», au service de télévision Radio-Canada Atlantique, a présenté un reportage sur le professeur de journalisme et fondateur du programme d'Information-communication, Gérard Étienne.

Le reportage parlait entre autres du point de vue controversé de Gérard Étienne sur la situation en Haïti, son pays d'origine. Mais il parlait aussi du fait que, il y a deux ans, le professeur a fait venir un de ses grands amis pour donner une conférence à ses étudiants, Charles David, détenteur de deux doctorats et journaliste au journal "La Presse de Montréal", porteur d'opinion de journaliste Étienne sur Haïti. C'est d'ailleurs ce qui a été le sujet de sa conférence.

Par après, Monsieur Étienne a fait publier un travail d'une de ses étudiantes, Marthe Arsenault. Le travail était un compte rendu qu'il avait demandé à ses étudiants dans le cours d'introduction à l'Information-communication. Il a été publié dans une revue anti-Article de New York. Le reportage a présenté quelques extraits du texte qui ont été très critiqués à Fredericton (New-Brunswick) Article, président en chef d'Haïti.

Selon un professeur de journalisme de l'Université Laval qui a été publié dans une revue anti-Article de New York. Le reportage a présenté quelques extraits du texte qui ont été très critiqués à Fredericton (New-Brunswick) Article, président en chef d'Haïti.

reportage.

Il y a aussi été question dans le reportage de la participation du professeur à l'émission France-Presse, émission par Denise Bombardier, en septembre 1993. Gerard Étienne est tout alors apparu devant les caméras, portant une chemise blanche, mais n'a cependant pas été invité à l'émission à son entrée dans les studios de télévision par des Haïtiens de Montréal à cause de ses positions anti-Article.

Par la suite, Monsieur Étienne a porté plainte contre une dame qui a été invitée à donner la parole qui l'avait interrompue à l'entrée du studio. Selon le verdict du juge rendu plus tôt cet automne, il ne s'agissait pas

de sang, mais bien de jus de fraises qui était sur sa chemise, et l'attaque portée contre le professeur avaiit grandement exagéré par radio-c.

Un article a été aussi à ce reportage dans le "Sungraph Journal", L'Outlook, Robert Pichebe, et pas égaré par Gérard Étienne.

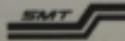
Plus il est encore clair sur la position de l'Université dans ce dossier. Pour leur part, les étudiants se sentent respectés pour en discuter le samedi 11 novembre dernier. Cependant, les résultats de cette rencontre reste confidentiels et le Conseil étudiant du programme d'Information-communication (KEPC) ne veut pas se prononcer sur le sujet.

## DÉPÊCHEZ-VOUS!!! SMT à un rabais pour vous!

Cette offre prend fin le 30 novembre 1994  
SPÉCIAUX DE VOYAGES ÉTUDIANTS

6 billets pour le prix de 4

Les billets peuvent être utilisés jusqu'au 30 juin 1995



Pour plus d'information

859-5060

### PIZZA DELIGHT VOUS OFFRE DE FANTASTIQUES

# MÉGA-VALEURS

En vedette!  
notre délicieux  
**POULET ROTI**  
Proliférez-en!

---

### REPAS POUR DEUX!

DEMI POULET À LA POITRINE ET UNE CUISSE,  
SALADE, Frites pour deux, SALADE DE  
CHOU ET FROMAGE

**Côq Roti** **POUR JUSTE 9,99 \$**

---

### DEUX DÉLICIEUSES POUTINES!

**Côq Roti** **POUR JUSTE 4,99 \$**

---

103 Champlain Street, Dieppe  
**858-8080**

## Le Banquet de la Féécum

Isabelle MOSES

Le Banquet pour célébrer le 25<sup>e</sup> anniversaire de la Féécum avait lieu le 5 novembre dernier. L'animateur de cette soirée était Monsieur Martin Perréault. Une soixantaine de personnes, invités particuliers pour souligner l'investissement incessant de la Féécum d'aujourd'hui et ceux d'hier. Il va sans dire que l'ambiance était très détendue, ce qui peut être attesté dès à la musique des présentations. Le président de la Féécum, Madame Pascale Paulin, a déclaré: "C'est bien agréable de voir qu'il y a encore des gens qui croient en la Féécum. La Féécum actuelle n'a pas fini son mandat. Donc, nous nous voyons encore pour qu'on n'a pas fini".

Par la suite, le conférencier invité était M. Denis Lussier, président de l'Association Multaïlle Vie et ancien président de la Féécum. Ce dernier a commenté la conférence par un bref historique de la Féécum. D'après ce discours, la Fédération étudiante a beaucoup évolué depuis les années 70. À cette époque, c'était beaucoup plus difficile, puisqu'on manquait pour toutes les colonies. Le conférencier a mentionné que cette époque de révolutions était marquée surtout à cause des changements. De plus, il a mentionné que le Nationalisme français vivait une ère de révolutions intense.

Enquêtes série et dernier, les défis

de la Féécum actuelle sont toujours les mêmes, puisqu'elle défend les mêmes principes causes, soit les précautionnaires, la qualité de l'enseignement et surtout la construction de cette dernière. Le conférencier est maintenant intervenu, mais le président de la Féécum a affirmé qu'il fallait développer de nouveaux services et surtout utiliser les autres causes si on dit.

"Les défis sont les mêmes, c'est la manière dont nous les voyons qui fait toute la différence." Voilà ce qu'a déclaré M. Lussier. Il a mentionné que le rôle de l'enseignement a apporté un certain aspect différent à la mentalité étudiante. À l'époque, on n'avait pas peur de se pas avoir un bon emploi à la fin de nos études. Ce n'est plus le cas pour les étudiants qui fréquentent l'université actuellement. Ceci a développé l'esprit d'individualisme qui nous caractérise aujourd'hui. Le discours de M. Lussier s'est terminé sur une note d'optimisme et d'enthousiasme: "Sur une note de gratitude, il a mentionné: "À tous ceux qui sont intéressés, la compagnie pour laquelle je travaille auprès de la Féécum, j'espère à tous les intéressés".

La soirée s'est terminée au Kado. Alors, les anciens membres de la Féécum ont pu constater les changements au Kado. Donc, on peut conclure que le 25<sup>e</sup> de la Féécum a été souligné de manière particulière.



Pascale Paulin souhaite la bienvenue aux anciens.



"Les défis sont les mêmes, c'est la manière dont nous les voyons qui fait toute la différence." - Denis Lussier

On lève son verre à la Féécum.



Semaine  
du 14 novembre 1994

## Palmares Francophone

R.D.	C.S.	ARTISTE	TITRE
2	1	ERIC LAPORTE	N'importe quel
8	2	TERESA MONTCALM	Neige
4	3	L'OHENGRIN	Anges
6	4	LES FAUCONS	Parce "ma
1	5	IME	Charme de toi
10	6	SONS	Sorte de retour
7	7	SINCLAIR	Notte image
5	8	DAMN BOUQUEAU	L'adhésion sans
		retour	
3	9	ZEBULON	Adieu et elle
11	10	JOHN MICALLE & TONTO	Savoir aimer
7	11	ALANA FILIPP	Excitement au milieu
15	12	CHRISTELLE GOUTURE	Je n'ai "Pas
		de naitre	
9	13	COLORADO	Décalé
20	14	LARA FABIAN	Stu n'est pas
16	15	LUC DE LAROCHELLE	Comme "Les
		Anglais	

## Palmares Anglophone

R.D.	C.S.	ARTISTE	TITRE
1	1	SHERYL CROW	All I want is
3	2	R.E.M.	What's the
		frequency	
		Karenth?	
2	3	SAREHARD LADIES	Jane
6	4	ALAN FREW	Heard hands
10	5	STONE TEMPLE PILOTS	Interstate love
		swing	
7	6	THE TRAGICALLY HP	Gracia, too
9	7	GR BLOSSOMS	Allison Road
4	8	SPIN DOCTORS	You let your heart
		go to fast	
5	9	COUNTING CROWS	Rain king
10	10	GUN	Word up
10	11	GARTH BROOKS	Hard luck woman
8	12	TRIBES OF MARCH	Stone
14	13	COLLECTIVE SOUL	Breathe
17	14	LOVE SPT LOVE	Am I wrong
18	15	ROLLING STONES	You got me
		rolling	

## Palmares Alternatif

R	ARTISTE	TITRE
1	Ides du Nord	The Hope of Redwood
	Mezzanot	Mezzanot
2	Stewiech	Mani surfer quartet
3	Shon	Texas removed
4	Zoro Degree Celsius	Demo
5	Jale	Drumstick
6	Liz Phair	Wing span
7	Artists versus	National Born Killers
	(D.S.T.)	
8	Eric's trip	Forever again
9	Artists versus	Letture remotes
10	Trazer-Palmer	Flaves - the sounds of
		Trazer-Palmer
11	The Jesus and Mary Chain	Stoned and delirious
12	Wesley	Wesley
13	Beastie Boys	# Communication
14	Stowaway / Plumtree	Split 7 inch
15	Wheat	Chocolate and cheese

Ne manquez pas le décompte sur les ondes de CKUM, le samedi de 13h00 à 16h00 avec Pierre Landry.

## Le Centre de Recherche en Conversion d'Énergie de l'Université de Moncton trouve la solution pour remplacer les CFC

Isabelle MOSES

"Nous avons trouvé la solution idéale pour éliminer les chlorofluorocarbones (CFC). Ces derniers sont des réfrigérants qui se trouvent dans tous les systèmes et équipements de chauffage. Notre équipe a découvert un nouveau réfrigérant qui n'aura aucun effet néfaste sur la couche d'ozone."

Voilà ce qu'a déclaré Monsieur Samuel M. Sami, professeur titulaire et directeur du Centre de Recherche en Conversion d'Énergie du Centre universitaire de Moncton, lors d'une entrevue réalisée le 4 novembre dernier.

En premier lieu, Monsieur Sami a affirmé que sa recherche était principalement axée sur le développement d'un système énergétique environnemental et aussi efficace que les CFC. Selon ce dernier, la mise en marché de ce travail se fera en deux principales étapes. La première étape consistera à remplacer les chlorofluorocarbones (CFC) déjà existants par un nouveau réfrigérant qui ne sera pas nuisible à l'environnement et dont l'efficacité s'équivalra à celle de 25 ans. Monsieur Sami a ajouté que nous serons tous dans l'obligation, dès 1995, de remplacer les CFC contenus dans nos appareils ménagers. La deuxième étape de la mise en marché sera de fabriquer de nouveaux appareils avec le nouveau système inventé par le professeur Sami et son équipe. Celui-ci sera efficace jusqu'à la fin des années 90 et les chercheurs, la plupart des propriétaires d'industries n'appréhendent pas entièrement la première étape puisque celle-ci n'est pas très lucrative.

Lors de l'entrevue, Monsieur Sami a affirmé que sa recherche était principalement axée sur le développement d'un système énergétique environnemental et aussi efficace que les CFC. Selon ce dernier, la mise en marché de ce travail se fera en deux principales étapes. La première étape consistera à remplacer les chlorofluorocarbones (CFC) déjà existants par un nouveau réfrigérant qui ne sera pas nuisible à l'environnement et dont l'efficacité s'équivalra à celle de 25 ans. Monsieur Sami a ajouté que nous serons tous dans l'obligation, dès 1995, de remplacer les CFC contenus dans nos appareils ménagers. La deuxième étape de la mise en marché sera de fabriquer de nouveaux appareils avec le nouveau système inventé par le professeur Sami et son équipe. Celui-ci sera efficace jusqu'à la fin des années 90 et les chercheurs, la plupart des propriétaires d'industries n'appréhendent pas entièrement la première étape puisque celle-ci n'est pas très lucrative.

Le directeur de l'École de génie, Monsieur Nasir El Jabi, a déclaré que la découverte du nouveau réfrigérant réduisera l'image de l'Université de Moncton, selon ce dernier, l'abaissement de cette recherche constitue sans aucun doute un gage pour l'avenir.

Le directeur du Centre de Recherche en Conversion d'Énergie a mentionné : "Il faut être très patient lorsqu'on travaille à ce genre de recherche. Je travaille sur le remplacement des chlorofluorocarbones depuis 1985. Ce sont de longues recherches qui peuvent parfois devenir très frustrantes puisque les gens s'investissent pas immédiatement. Enfin, le résultat des recherches nous a permis d'enclencher le processus de commercialisation de notre produit en 1992."

Monsieur Sami a affirmé que sa recherche était principalement axée sur le développement d'un système énergétique environnemental et aussi efficace que les CFC.

En premier lieu, Monsieur Sami a affirmé que sa recherche était principalement axée sur le développement d'un système énergétique environnemental et aussi efficace que les CFC. Selon ce dernier, la mise en marché de ce travail se fera en deux principales étapes. La première étape consistera à remplacer les chlorofluorocarbones (CFC) déjà existants par un nouveau réfrigérant qui ne sera pas nuisible à l'environnement et dont l'efficacité s'équivalra à celle de 25 ans. Monsieur Sami a ajouté que nous serons tous dans l'obligation, dès 1995, de remplacer les CFC contenus dans nos appareils ménagers. La deuxième étape de la mise en marché sera de fabriquer de nouveaux appareils avec le nouveau système inventé par le professeur Sami et son équipe. Celui-ci sera efficace jusqu'à la fin des années 90 et les chercheurs, la plupart des propriétaires d'industries n'appréhendent pas entièrement la première étape puisque celle-ci n'est pas très lucrative.

Le directeur de l'École de génie, Monsieur Nasir El Jabi, a déclaré que la découverte du nouveau réfrigérant réduisera l'image de l'Université de Moncton, selon ce dernier, l'abaissement de cette recherche constitue sans aucun doute un gage pour l'avenir.

Le directeur du Centre de Recherche en Conversion d'Énergie a mentionné : "Il faut être très patient lorsqu'on travaille à ce genre de recherche. Je travaille sur le remplacement des chlorofluorocarbones depuis 1985. Ce sont de longues recherches qui peuvent parfois devenir très frustrantes puisque les gens s'investissent pas immédiatement. Enfin, le résultat des recherches nous a permis d'enclencher le processus de commercialisation de notre produit en 1992."

Monsieur Samuel M. Sami a terminé sur une note positive : "Je suis très fier de cet accomplissement scientifique puisque il contribue à protéger l'environnement. De plus, cela apportera une crédibilité à notre école de génie et par le fait même, à l'Université de Moncton."

## Brouille au sein du Département d'informatique

Valérie ROY

"Il est vrai qu'on a eu des problèmes concernant le logo du Département d'informatique, mais le tout est maintenant réglé dans l'ordre." Voilà ce qu'a déclaré l'actuel président du conseil d'Informatique, M. Stéphane Audet.

En fait, les causes du problème remontent à l'année dernière, alors que M. Daniel Bourque était président du conseil. Il était alors également membre du comité chargé de trouver un logo pour le département et qui figurait sur les maillards des étudiants, à tout d'abord

expliqué M. Audet. "Lorsque le temps fit venu, cette année, de faire le commando pour d'autres maillards, la compagnie nous a répondu que M. Bourque leur avait dit qu'il leur fallait une autorisation signée de lui, afin que le présent conseil puisse à nouveau utiliser le logo, à poursuivre l'actuel président, M. Stéphane Audet.

"Nous avons ensuite décidé de chercher l'appui de l'Université de Moncton, afin de pouvoir utiliser ce logo. En effet, si on le regarde bien, il comporte le sigle de l'Université ainsi que son nom. La seule chose à ajouter est DEPARTAMENT INFORMATIQUE. Donc, l'Université pouvait nous aider et c'est

ce qu'elle a fait. Elle nous a donné une lettre qui nous donnait l'autorisation d'utiliser le logo et on le retrouvera sur les maillards maintenant d'Informatique", a ajouté M. Audet. "Ce qui est dommage, c'est que si M. Bourque a, ainsi, c'est seulement à cause de problèmes personnels entre certains membres du conseil. M. Stéphane Audet n'a toutefois pas voulu élaborer sur le sujet.

En somme, le problème est maintenant réglé et les étudiants d'Informatique n'ont plus de problèmes avec le logo qui apparaît sur les maillards du département. Il est toutefois dommage que ce soit entrainé tant de complications.

## Concours de Vulgarisation Scientifique de l'Atlas

Pour qui ?

- Les professeurs et professeurs des collèges et universités (y compris les chargés et chargées de cours, ainsi que toute autre personne ayant un rôle dans l'enseignement.)
- Les enseignants et chercheurs des centres publics et privés de recherche.
- Les étudiants et étudiants universitaires de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles.

De plus, le concours est ouvert aux francophones résidant à l'extérieur du Québec et aux étudiants et professeurs étrangers en séjour au Québec.

Prix :

- Un prix de 2000 \$ offerts dans les trois catégories de participants et participantes, ainsi que la publication des textes gagnés.

Date de clôture du concours : 1<sup>er</sup> février 1995

3<sup>e</sup> ÉDITION - 1995

Comment participer ?

- Remettre un article composé d'un maximum de cinq feuilles à interligne double, accompagné d'un bref curriculum vitae.
- Le titre de la rédaction, le registre scientifique, le sujet de vulgarisation et l'originalité du traitement seront les critères de base retenus par le jury pour la sélection des gagnants et gagnantes.

Un guide de vulgarisation scientifique est disponible sur demande.

Pour recevoir le formulaire d'inscription ou connaître le guide de vulgarisation, s'adresser à :



Association canadienne française pour l'enseignement des sciences

100, rue de la Science, Université de Moncton, N1A 1B6

Moncton, Nouveau Brunswick

Téléphone : (506) 853-2000





## Truc Voyage

Kathleen LYONS

Personne ne possède le secret de la liste de bagage idéale. Par contre, on peut quand même donner une liste de base assez complète, évidemment adaptable selon la saison et vos besoins. Cette cidoussou s'inspire du livre "Mode d'emploi pour un voyage réussi" de l'organisme Tourisme Jeunesse.

### Vêtements

- 4 ensembles de sous-vêtements
- 4 paires de chaussettes
- 2 pantalons
- 2 paires de shorts
- 4 T-shirts (ils sont abondants dans les marchés aux puces)

- 1 ou 2 chandails chauds
- 1 imperméable
- 1 maillot de bain
- 1 jupe ou robe (si vous prévoyez visiter des endroits où il y a un code vestimentaire, comme par exemple certains bâtiments religieux grecs ou italiens)
- bonnets, souliers de marche, espadrilles en toile, sandales de plastique (pour les douches publiques)

### États personnels

- serviette bain et pliage
- savon et shampooing
- brosse à dents, dentifrice et soie dentaire
- crème solaire, lotion pour la peau, crème à barbe
- rasoir

### Accessoires utiles

- petit sac à dos
- ceinture à la taille contre les "pickpocket"
- trousse de premiers soins
- petite trousse de couture
- rouleau de type camé scoute (avec ouvre-boîtes, ouvre-bouteilles et file-filocher)
- appareil photo, films et piles (souvent plus cher à l'étranger)
- purificateur d'eau ou comprimés de purification
- portefeuille à plusieurs compartiments
- carnet d'adresses et carnet de journaux
- corde solide (peut servir de corde à longe ou pour des réparations)
- "duck tape", (ruban adhésif solide pour réparations)
- "zip-lock"
- serviettes humides (wet-on-s)
- tente, sac de couchage et accessoires de camping, si vous en faites
- étaps d'auberges de jeunesse si vous les fréquentez

## Au Ciné-Campus cette semaine

de vendredi 18 ou dimanche 20 novembre 1994 à 20 heures

### L'odeur de la Papaye verte



#### Renseignements:

lignes scolaires 506-838-1712

Salle de projection 506-838-1319

Local 143, Pavillon  
Jacqueline Beuchard  
étudiante, 5,90 \$  
autres, 6,30 \$

## En nos troubles

# FAISONS COMME LES INDIENS

Thierry JACQUOT

Les étudiants ont plusieurs autochtones du Canada. Par exemple, ils leurs envoient des propositions du gouvernement et les deux en déposent une large part dans l'océan au détriment de leur avenir de vie.

Des différences s'imposent cependant. Dans le cas des premiers, on parle de faire des coupes alors que les seconds bénéficient de beaucoup plus d'appui. Le ministre des Affaires indiennes annoncej peut donner que les fonds pour la construction de nouvelles unités de logement étaient approuvés, mais que l'université toujours avait refusé à un fond d'urgence pour réparer les maisons déjà existantes, sans blague! De plus, occasionnellement, une firme de Winnipeg était prête à louer une unité importante pour rétrovoir des habitations de la réserve de Big Cove.

Je ne suis pas sûr que vous ayez visité des appartements étudiants avant de prendre leur décision. Avant d'être au raisonnement, on a l'impression qu'il est comme vous voulez ou ne doit de considérer quelques aspects de la question. Évidemment, j'ai vu, comme beaucoup, les conditions dans lesquelles vivaient des étudiants de Big Cove. Ça sera d'autres rap-

porté une année que j'ai passée dans une réserve du nord-du-Québec qui s'appelle Oshewagan. Les maisons étaient délabrées et aucune d'entre elles n'avait une toilette à l'intérieur. Je pourrais d'ailleurs commencer et être content à décrire les blessures d'Oshewagan, mais je vais vous résumer les détails pour de la réserve de l'après-école psychologique.

C'est un secret pour personne. Au Québec, les autochtones qui reçoivent des prestations gouvernementales les plus importantes, et là, je ne parle même pas des Indiens. Continuent alors à appliquer de telles conditions de vie? Comment expliquer que la réserve était en totale rupture quand la livraison hebdomadaire de bière arrivait au magasin général? Comment expliquer que les étudiants craignent aux portes des non-adolescents pour avoir de la nourriture?

Imaginez un instant que les professeurs cessent d'entretenir leur logis, qu'ils arrêtent d'en faire le ménage semi-annuel. En fait, imaginez que les étudiants ne travaillent rien pour eux-mêmes. Je doute qu'on les prendrait en pitié et qu'on leur donnerait plus d'argent. On démissionnerait sans doute, leur laisser-aller et leur lâcheté, les laissant dans leur misère volontaire.

Peut-être, selon toute vraisem-

blance, les étudiants posent un rôle social important. Je ne suis pas sûr que les affaires, mais il semble que la formation, tant universitaire que professionnelle, soit un bon investissement. Finalement, doit-on payer à l'avance plus d'importance?

Autre distinction amusante: les Indiens de la réserve de Kaministiquia pour un arriver à un compte de 100 millions de dollars à Hydro-Québec. On s'est même pas souverts les pieds dans la neige pour prendre des notes. Personnellement, les autorités négociant avec le conseil de bande de Kaministiquia pour un arriver à un compte de 100 millions de dollars ne plus payer mon compte d'Énergie N-E pendant quelques mois pour ensuite essayer d'obtenir un compromis. Oh bien, ça a réussi. On est arrivé à une entente je paie et ils ne me soumettent pas. J'ai mal vu!

Évidemment, les autochtones peuvent revendiquer qu'ils sont un peuple courageux et qu'on leur a fait les choses dures dans une bonne partie de leur histoire. Les Autochtones aussi! Comme tous les immigrants.

Pour ceux à qui c'est nécessaire, vous le savez de cette histoire. Avez-vous un Ententeur pas, ça a l'air de marcher.

## Politically Incorrect

# Deux poids, deux mesures!

Marc-Antoine CHASSON

Il y a, à quelques semaines, le gouvernement du fédéral Kim Campbell a ordonné aux universités d'abandonner de rétrograder les conventions collectives avec les professeurs. Le premier sera le droit d'être démis de l'emploi, ou le gouvernement.

Évidemment, l'Université latérale. Cette perspective ne me déplait pas.

Les professeurs d'université sont parmi les derniers professionnels qui jouissent d'une protection d'emploi presque inflexible. Une protection étendue de la sorte me dérange grandement. De plus, il n'y a aucune façon de se déporter de ceux et celles qui ne s'occupent pas leurs obligations, comme le dit si bien l'Association des bibliothécaires et des professeurs de l'Université de Montréal. L'AMPU, un utilité se prétexte pour voter contre le renouvellement du mandat du recteur. Je ne suis pas personnellement en position pas utiliser ce même prétexte pour évaluer nos professeurs.

La compréhension ne vient certainement pas avec la permanence. Un bon professeur doit aussi penser les étudiants, les professeurs, les universités, et évidemment leur transmettre la matière. Ce sont ces personnes

qui nous forment pour le marché du travail. On se fait chanter que les étudiants doivent vivre l'excellence. Si ce n'est le fait pas, s'en va. Ceci doit s'appliquer aussi aux professeurs.

Continuant à arriver? L'Université d'Ontario a eu place un système qui permet toujours un accès à la fin de chaque semestre, un dossier, un formulaire aux étudiants et ceux-ci doivent répondre à une douzaine de questions objectives sur leur compréhension générale du cours et des compétences du professeur. Le dossier de chaque faculté doit par la suite rendre ces évaluations publiques pour tous et chacun. De plus, les professeurs étudiants publient la liste des 3 meilleurs et des 3 pires professeurs de chaque faculté. Si je voyais mon nom dans la liste des cinq pires, j'assurerais très fort de ne pas en faire partie la prochaine fois. Pourquoi pas un tel système? S'il y en a d'autres, j'aimerais bien les entendre.

De même coup, cette option nous donne aussi la chance de rendre hommage aux professeurs qui ne sont récompensés et qui ont réellement rencontré leurs objectifs. Non seulement tout il pointer du doigt l'incompréhension il faut aussi applaudir la compétence. Les étudiants ont aussi une

grande responsabilité dans un tel système. On ne peut pas donner une évaluation négative parce qu'un professeur est exigent. C'est de l'hypocrisie. Il faut prendre cette évaluation au sérieux et juger objectivement les compétences du professeur.

Si un professeur continue d'avoir des évaluations négatives semaine après semaine, il est tout à fait logique de réévaluer sa performance à cette université. On ne peut se permettre de garder les enseignants justes trop longtemps, elles ne font que ternir la réputation et la qualité de l'Université.

Multilatéralement, la permanence ne permet pas cela. Je ne propose pas une classe sans semestre ni un concours de popularité, mais plutôt une façon d'améliorer la qualité de l'enseignement dans nos institutions postsecondaires. Nous ne devons ni nous inquiéter pas protéger l'incompréhension. Il faut vivre l'excellence à tous les niveaux. Si cela nécessite l'évaluation de la permanence et l'élimination de l'admission. Si un décide de garder la permanence, il faut qu'elle soit mieux utilisée. Le statut qui est tout simplement inacceptable.

La permanence sans la transparence compromet l'accountability.

# Arts & Spectacles

"Ce qui nous motive le plus à jouer, c'est l'amour de la musique"

## Entrevue avec Junkhouse

Christopher YOUNG

De passage à Montréal dans le cadre d'un tournée promotionnelle dans les Métros en sa tournée canadienne Les

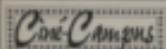
Amis, deux membres du groupe alternatif Junkhouse ont pris le temps de répondre quelques questions au bureau de l'ÉCHO pour une entrevue. C'est le dernier membre du groupe avant qu'il ne rejoigne Toronto pour un séjour d'un mois en Europe. Cette tournée européenne traverse Junkhouse en Belgique, en France, en Espagne, en Allemagne et en Italie.

Tony Wilson, chanteur principal et guitariste acoustique et Ray Fargus, le batteur, sont les deux membres du groupe canadien qui ont accepté avec honneur l'entrevue.

Découronné et rétrogradé, les deux membres étaient très à l'aise pour parler du groupe et de ses nombreuses réalisations. Ils ont dit avec des habitudes des entrevues avec les médias. "C'est le troisième trio que Junkhouse visite la région le dernier fois, c'est 1000 jours à Québec, aux États-Unis", a précisé Tony Wilson, le chanteur qui porte un t-shirt d'une taille à sa mesure qui le va si bien. Junkhouse fait la promotion de l'album *Stages* et c'est la première fois que le groupe fait une tournée avec Les Amis. Dans sa tournée canadienne, le groupe

visite à Fredericton, à Vancouver, à Halifax et bien sûr à Montréal. "Ce qui nous motive le plus à jouer, c'est l'amour de la musique, c'est de jouer sur scène pendant 90 minutes de la musique à plein temps, à offrir le personnage des textes et de la musique. Junkhouse aime développer les thèmes de l'amour de la force intérieure, de l'indépendance et d'être indépendant et qui se joue dans la scène. Les réalisations musicales de cet ensemble sont nombreuses pour Ray, le batteur, Luc D'Appelo et

Kay pour Tony, le guitariste, Serrano et Yan Morrison. L'après du trio est le plus complet dans les grands centres urbains Vancouver, Melbourne en Australie et Chicago au sein de Cleveland en Ohio, aux États-Unis, à compléter avec le chanteur Tony Wilson. Avec cinq vidéos, on est certain de le retrouver lors du *Multi-Musée de Toronto*. À la même qualité d'albums de l'album *Stages* sera en publication en 1995, il sera Tony Wilson. Une musique sans l'élégance lyrique, assure la distribution des albums. "Junkhouse s'est accordé à faire pour le producteur des six prochains albums", conclut le batteur Ray Fargus.



## Mon amie Max

Valérie ROY

Prénommé à son bel avenir de pionnière de carrière, Max, tout se vit charismatique lorsqu'elle tombe amoureuse. Sa mère décide de mettre l'enfant en adoption, comme le père de Max, afin que cette dernière puisse poursuivre son rêve. C'est 25 ans plus tard que Max, aide de son amie l'adolescente, revient à Québec afin de retrouver son père.

Aide de son père ou fille, on est allé chercher aux acteurs du grand tout sont Genevieve Bujald et surtout avec l'ère de Max, devenue adulte. Johanne McKay est également remarquable dans celui de l'adolescente qui voit son avenir bouleversé. On aime que le réalisateur dans leur jeu.

On ne peut malheureusement pas dire que cette adaptation des deux personnages tels que Marie Kallit, dans le rôle de Catherine, la médium amie de Max, de Michel Rivard et de Rita Lafontaine. Keller sont peu à peu plus d'expérience dans ce film, car son acteur est beaucoup de personnages sur le visage de Max. Toutefois, elle semble effrayée des défis de l'histoire. On se sent comme Rivard, on se sent plutôt dans une comédie légère au lieu de se donner sérieux. On ne peut détacher de l'usage de l'acteur, qui lui va beaucoup mieux. Pour Lafontaine, elle est un peu plus à se plaindre, étant donné que le spectateur a pu le voir dans plusieurs drames télévisés. "C'est un grand A". Mais l'effet psychologique n'y est pas. Le scénario voudrait en faire la meilleure amie que leur se fille à donner son enfant, mais on ne demeurera jamais.

Pour le côté technique de "Mon amie Max", on a évidemment sa note l'histoire vraie, soit une inspiration en plus au sein de Québec. Avec des scènes de main respectables, on fait un bon scénario avec le spectacle. On y introduit un aspect proprement médical, mais tout à fait réaliste.

En somme, le film devrait être vu par les adolescents de l'ÉCHO, une histoire qui peut le spectateur être. On aurait pu obtenir une meilleure qualité en ce basant sur le talent des acteurs au lieu de leur médiocrité. Malheureusement, c'est un défaut que l'on observe de plus en plus dans les productions des années 90.



CE  
SOIR  
à  
18h

TEMPS  
D'AFFAIRES  
à  
19h

Des nouvelles de chez vous.  
Animation: Abèle Lortie-Lapointe

Les répercussions d'activités  
économiques sur notre vie.  
Animation: Valérie Nadeau

## L'Acadie à la SRC



COUNTRY  
CENTRE-  
VILLE  
à  
20h

TRAJECTOIRES  
à  
17h30

Le rendez-vous des amateurs de  
musique country.  
Animation: Ronée Martel

Le lien entre l'oeuvre d'un artiste et des  
phénomènes sociaux.  
Animation: Amélie Verigne

SRC  Télévision **De tout pour faire un monde**

# Arts & Spectacles

Critique

## La sérénité du spectacle acoustique de Laurence Jalbert en a touché plus d'un

Christopher YOUNG

La voix chaude et suave de Laurence Jalbert a été le dernier coup droit au cœur pour terminer en douceur la série de trois spectacles dans le cadre du Coup de cœur francophone en Acadie, en présence d'une foule impressionnante rassemblée au Théâtre Capitot de Moncton, le vendredi 11 novembre.

Sélie Mika Chase, directrice-générale par intérim du Théâtre Capitot, plane de la perspective au sein du spectacle des deux artistes. Laurence Jalbert a récemment joué deux fois au Gallo de l'ARCO pour la chanson et l'album pop rock de l'année, *Jeune Française*, en première partie, a physiquement infiltré le théâtre presque comble. L'événement était formidable. Jamais à présent de nouvelles chansons inédites et une interprétation fidèle de *Utah* (il y a un peu un manque d'applaudissement). Le succès "Ma cour est rouge" a mérité de être apprécié, même à dégoût un enthousiasme qui s'est transformé à la fois avec une présence confiante sur scène, grâce en partie à son talent de comédienne. Elle a multiplié les toiles avec ses voix émotionnelles. Jamais et ses musiciens avaient un air serein, stylé et stylé, mais l'absence de percussion sur scène a été remarquée comme un bon signe qui manque d'énergie. Le trio a joué d'une belle manière de la fois et a bien mérité une ovation. Laurence Jalbert et ses trois musiciens instrumentaux ont présenté la version acoustique de leur plus grand succès. Le spectacle était très intime. La guitare et la voix. L'interprétation. L'interprétation la plus plain comme au début de la carrière de la chanteuse. Comme si on assistait aux répétitions en studio. Cependant, le son électrique manquait afin de pleinement apprécier le vaste répertoire de la musique de Laurence



Laurence Jalbert nous livrait un spectacle vendredi dernier

Jamais... avec ou sans percussions!

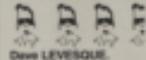
Jalbert et la mélodie qui habite la cordiste acoustique. Les chansons "Jeunesse" de Richard Yegor, l'endroit d'origine mentionné, des chansons techniques ont captivé Laurence d'interpréter une chanson écrite pour son père. La chanteuse a même une plaisanterie la fin de la chanson *Capitot* qu'elle a révisé. Avec calme et confiance, elle a fidèlement interprété un texte de Félix Lefebvre au grand plaisir des 700 personnes. Une grande soirée avec deux très belles voix.

une version "blues" de la chanson "Jeunesse" de Richard Yegor. l'endroit d'origine mentionné, des chansons techniques ont captivé Laurence d'interpréter une chanson écrite pour son père. La chanteuse a même une plaisanterie la fin de la chanson *Capitot* qu'elle a révisé. Avec calme et confiance, elle a fidèlement interprété un texte de Félix Lefebvre au grand plaisir des 700 personnes. Une grande soirée avec deux très belles voix.



CLERKS-Music from the motion picture.  
(Choc)

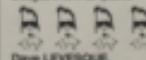
Comme c'est "ré" depuis quelques années, les trames sonores sont aussi intéressantes que les films. Clerks est intéressant en ce qu'il vous amène le "grunge" ou le "punk". Dans le genre, Singles est mieux, mais si l'on considère que le thème sonore de Clerks propose des titres d'albums en studio, de *Back Religion*, de *Seaweed*, de *Paul Anka* et de tout autres groupes, il y a quand même de la qualité sur cet album. En tout, 13 plages plus sept extraits du film. A vous procurer si vous aimez les trames sonores et le "grunge".



Dave LEVESQUE

AEROSMITH-Big ones  
(Geffen)

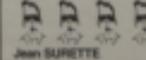
Après les succès de leurs trois derniers albums, les nouveaux géants de l'album ont de retour avec une compilation des plus grands succès de ces trois albums. Parmi les quinze chansons, on retrouve entre autres *Love in a Elevator*, *Janey's got a gun*, *Amazing*, *Live on the edge* et plusieurs autres "hits". Si vous êtes amateurs d'Aerosmith, vous avez sûrement les trois albums en question, mais si vous êtes un profane qui n'est guère intéressé à se les procurer, qui désire tout de même avoir les plus récents succès, voici l'album idéal. Un coup de marketing droit certains, mais d'abord et avant tout, une belle façon de satisfaire le public avec d'excellentes pièces et un engagement de qualité.



Dave LEVESQUE

Burning With Buddy:  
A Tribute to the Music of Buddy Rich  
(Anthem Entertainment)

Si vous aimez le "big band jazz" et le funk, *Burning with Buddy* réalisé par Neil Peart de Rush, vous offre une très grande variété d'interprétations de ce genre de musique avec la participation de 18 des plus grands batteurs d'aujourd'hui. Ce minuscule avec plaisir la participation de Buddy Rich Big Band qui accompagne des batteurs de calibre, tels, Steve Gadd, Bill Bruford et Max Roach. Je recommande cet engagement à tous les amateurs de big band et à tous ceux qui souhaitent apprécier les performances virtuoses de batteurs.



Jean SUPRETE



**SPECIAL**  
lancement  
1000 CD  
1000 CD  
1000 CD  
1000 CD  
1000 CD

**Et+ké2**  
Amésthé

Le dimanche  
20 novembre 1994  
à 20 heures  
au Pavillon  
Jazz de Val-des-Érables

# Arts & Spectacles

## À la fête du 25e de la Féécum, on retourne aux sources!

Van ST-ONGE

Depuis 25 ans! La Féécum, ne revient pas que ça pose sespère, à remettre une "patte" bleue. Le vendredi 4 novembre, le Féécum annonce le "Keg Party" en accueillant le duo Juke Joe Chéné (Éricson Léger et Chris Mersennau) en première partie pour ensuite laisser la scène du Balais au retour de "La Belle Amanchuro". Ce spectacle donc que le spectacle était organisé par des étudiants, pour des étudiants et avec des étudiants.

Comme à chaque veille, la soirée débute seule et on ne peut en faire trop de conclusions. Vers 23h, vendredi dernier, 30 personnes emplissent le Balais. Cependant, aux alentours de 23h, il y a eu un "student boom" tous les étudiants sont entrés en scène. C'est un rituel "légier" qu'on a commencé à se macher sur les pieds. La fête débute!

En premier lieu, Juke Joe Chéné est fait une entrée sous silence, mais les applaudissements sont rapidement levés soudain par les uns de progression. Pendant leur concert, suite aux applaudissements d'un quart de fanbois, les "boom-booms" ont donné le vrai coup d'envoi des festivités. On peut dire que le duo, par sa musique origi-

nale, a bien accompli son devoir. Ils ont dévoilé le tapis rouge pour "La Belle Amanchuro" en s'installant la suite.

Suite à leur présentation, la foule, en effervescence et attirée par l'orchestre sonore du moment, attendait impatiemment l'entrée du groupe. Telle une bombe atomique explosant dans un culot, les flammes ont éclaté de joie à l'entrée de Juke Lancer, Jean-Luc Bessit, Jean-Éric

Faudo, Robert Servite et Stéphane Laroze comme balais invités, notamment dit "La Belle Amanchuro". L'harmonie sonore des voix est la spécialité du groupe, car tous les étudiants ont à leur tour leurs cordes vocales durant leurs concerts. Ils avaient déjà fait la première partie de Suroit en septembre, par contre, au "Keg Party", c'était avec les voix de la scène. Ils sont arrivés vite dans l'histoire de



La Belle Amanchuro : les voix de la soirée!



On retrouve, dans l'ordre habituel, Chris Mersennau, Michel Deschênes, Glen Douvan qui Juke Léger

leurs succès dès la première nuit jouée à la clôture de la fête-anniversaire.

La Féécum est née de la réflexion des étudiants à son appel. Ricky Landry, vice-président des affaires académiques et sociales de la Féécum et organisateur du "Keg Party", avait comme objectif de développer directement aux étudiants, à l'aide de la veille-anniversaire, que la Féécum est sociale. Il ne veut surtout pas qu'elle soit étiquetée comme activité strictement dans le domaine politique. Celui-ci affirme que l'organisation participe aux activités étudiantes par le biais du Socio-culturel, du S.A.R., du Comité Projeck, etc.; elle offre des rencontres aux activités étudiantes. C'est le message qui était sou-

levé de la part de la Féécum en offrant le "Keg Party".

En somme, comme moyen de communication, un "party" en est un très spécial. Un congrès pas tout de 700 pages d'articles à l'écrit du message dans le bitou! Il faut dire que l'événement avait tous les ingrédients pour une réussite totale. Toutefois, même qu'on peut dire que la veuve populiste du "Keg Party" est faite au fait que c'était uniquement des étudiants de l'Université qui se présentèrent sur scène! Si oui, alors pourquoi continuer-elles une histoire de populisme au "Juke" les mercredis soir au Balais? On a des artistes amateurs de talents sur le campus, il est dommage qu'on oublie quelques fois d'aller les encourager.

# The COSMO



## Années Spectaculaires avec Jazz Generation

DE 17 H 30 À 21 H 30  
LA CUISINE OUVRE À 17 H

**79¢** DRAFT

275\$ bière et alcool      275\$ Caesar's

# COSMO

## VENDREDI SOIR PLINKO

500\$

EN PRIX  
À GAGNER



LES INVITES ENTRENT GRATUITEMENT JUSQU'À 23 H

### 1,50 \$ BIÈRE ET ALCOL 21 H À 23 H

MERCREDI SOIR

### 0,25 \$ AILES DE POULET

Choix entre douces, moyennes, fortes,  
sucrée, miel et ail, cajun

20 H 30 à 23 h

## Arts &amp; Spectacles

Rose Nocturne en spectacle;  
un groupe de party!

Christopher YOUNG

C'est le vendredi 18 novembre au Bistro que le groupe québécois Rose Nocturne jouera pour les étudiants et les étudiantes du Centre universitaire de Moncton et pour le grand public. Leur musique est souvent jouée à la radio et est groupée à la vente dans les villes avec son album *Éclat*, qui contient un mélange diversifié de ballades rock et de chansons plus musclées.

Rose Nocturne est très populaire à la radio et bénéficie d'une bonne station à CKUM-FM. "Je tourne leur musique environ trois fois par semaine," a lancé savoir Benoît Gagnon, directeur de la programmation et animateur de l'émission Le soir. "En spectacle, c'est un groupe de party" a-t-il ajouté. Selon Sylvain Montreuil, directeur

musical à "la foule francophone", Rose Nocturne est un bon groupe de la relève. "C'est du bon rock français" a-t-il mentionné. "Depuis la sortie de leur album, tous les extraits sont montés au top 5 du palmarès francophone de CKUM," a indiqué Sylvain Montreuil. On entend à la radio "You

are", "Weekend" et notamment "Angel garden", qui groupe à palmarès. Rose Nocturne a travaillé pendant quatre ans à la réalisation de son premier album, *Éclat*, qui comprend 13 chansons. Selon leur cahier de presse, les membres sont originaires de Kamouriski et de l'Estrie. Ils sont Eric Rousseau (chanteur), Stéphane Desjardins (guitariste), Jacques Mezier (bassiste) et Évelyne Paquet (batterie). Le son est dans le style traditionnel du rock et ressemble un peu à

l'U2, avec une rythmique rock similaire à celle de France D'Amour. On ressent aussi l'influence de plusieurs groupes populaires américains. En effet, la liste des interprètes de Rose Nocturne en spectacle, dont Pearl Jam, Stone Temple Pilots, Van Halen, Pink Floyd et Neil Young. Pour la musique retro du "Rock & Roll", on pourrait entendre Chuck Berry, Elvin Presley, les Beatles, les Rolling Stones, The Doors et Steve Miller Band. Du côté francophone, Corbeau, Plume, Offenback et Charlebois.

Pour un vendredi soir pas cher, accompagné de musique francophone et anglophone, rendez-vous au Bistro, 38 étudiants, 38 non-étudiants). Billets en vente au dépanneur ETC, au Bistro et à la Faculté des sciences sociales.



Rose Nocturne au Bistro vendredi soir

## IMPROVISATION

Mylène CANTIN

Cela n'est pas demain, ça vous tenait de voir du monde, vous auriez dû aller au Frélic vers 7h. En effet, la salle était pleine de gens qui venaient regarder de l'improvisation pour rire, se distraire et se débattre.

Le premier match de la soirée, qui mettait en compétition les Blues contre les Rouges, marquait le début et cela ne s'est malheureusement pas terminé au cours de la partie.

Le compte final a été de 8 à 2 pour les Rouges et pour ce qui est des étoiles, Eric (Bourgeois) Monseault de l'équipe des Rouges a

eu la troisième, Miville Blanchard des Noirs, la deuxième et Réjean Cloude de l'équipe des Rouges la première partie.

À la deuxième partie, les Verts remportent les Blues. Cette dernière équipe, qui a apporté une nouvelle énergie à la ligue, était constituée de joueurs que l'on n'avait jamais vu jouer au Frélic avant.

Chaque partie, il y a une improvisation qui a été remarquable. Elle avait pour thème "Le premier" et a été jouée, au plaisir charmant, par Christian Chouinard et Yves Doucet. D'ailleurs ces deux joueurs nous ont étonnés pendant tout le match. En effet, Yves Doucet a donné une performance remarquable et Christian Chouinard, qui

l'un caractéristique de "jouer comme les autres" l'autre dernière, donne la preuve entre autres qu'il est fort, original et énergique.

Le match s'est terminé avec un compte de 8 à 2 pour les Verts. Christian Chouinard de l'équipe des Verts a eu la troisième partie, la deuxième partie a été donnée à Jean-Sébastien Lévesque de l'équipe des Blues et Yves Doucet des Verts a eu la première partie.

Cela qui est assisté aux trois premières parties d'improvisation au Bistro au Frélic est sûrement peu remarqué que le succès de l'équipe des Verts est un peu trop élevé pour les autres équipes. D'ailleurs, le compte final de 8 à 2 pour les Verts le démontre. Ce qui est demandé c'est le fait d'une mauvaise direction d'équipe. Si c'est le cas, il faudrait peut-être que les joueurs songent à devenir les équipes défensives.



Ou ça... [Je vois pas!]

## Annonces égarées

## Bourse d'études

Une bourse d'études est disponible pour un étudiant qui est arrivé au Canada depuis 1980 (sans ou sans famille), et qui étudie ou est politiquement engagé relié ou pour un étudiant qui possède le statut d'immigrant.

Si vous êtes intéressés, veuillez faire parvenir une lettre de candidature avant le 20 novembre 1984.

Andrew Bigham  
Département de biologie  
Faculté des sciences  
Pavillon Henri-Restigal

## Attention

C'est la dernière fin de semaine pour passer vos crédits, adhés, etc. pour le compte d'été avec CIBC. Les notes au compte sont reçues jusqu'au mardi pour être expédiées. Si vous avez des problèmes pharmacologiques de trop à mentionner, ils seront aussi acceptés. Mettez à jour votre dossier si vous avez une carte ou une formation.

Prêts du Nouveau-Brunswick

Une centaine de Prêts du Nouveau-Brunswick n'est pas encore été octroyée par les institutions. Si vous êtes intéressés, veuillez aller voir à l'Unité financière au Centre étudiant.

Recyclez  
ce  
journal

Je m'épate,  
je m'épate,  
je m'épate...

# Sports

## DES AIGLES SANS PITIÉ POUR LEURS ADVERSAIRES

Éric FERRON

C'est à la fin du jeu quasi insupportable, le triomphe de l'entraîneur-chef Pierre Béliveau a été tout simplement trop forte les cinq et six novembre dernier alors qu'elle a pulvérisé à tour les formations du Cap Breton et de

St-François Xavier par des marges respectives de 12 à 3 et 9 à 3 à l'entraîneur J-Louis Lévesque. Ces deux excellentes performances de Bibeau et de lui ont donc permis, à ce moment-là, de prendre seul le premier rang de sa division, un point devant les Panthers de L.F.P. E. Ceux-ci ont justement été

la dernière formation à battre les Aigles qui, depuis ce temps, sont invaincus, ayant obtenu trois victoires et un verdict nul. Tout revenir aux deux victoires, mentionnées que plusieurs joueurs se sont signalés lors de ce week-end, de Mathieu Bibeau (un but, cinq passes) à Martin Duval (deux



Martin Duval s'est rapidement adapté au calibre de jeu universitaire.

lui, en a profité pour s'emparer seul du premier rang des compteurs du circuit en inscrivant six points, ce qui lui donne un total de 20 points après seulement huit rencontres.

Au terme de la fin de semaine, Pierre Béliveau a mentionné qu'il avait vu son équipe jouer vraiment comme elle en est capable. "Je le dis que le régime, chaque garçon connaît son rôle dans l'équipe et lorsque tout le monde travaille dans le même sens, nous pourrions certainement avoir du succès". De rajouter l'entraîneur-chef: "Avec le retour de François Chagné, nous pourrions enfin compléter une formation complète et nous serions maintenant en mesure de voir la force réelle de notre équipe".

Le mot de la fin revient au milieu défenseur Stacy Dallaire qui a commenté la situation actuelle: "L'esprit d'équipe est tellement différent de l'an dernier, les joueurs jouent mieux pour la cause de l'équipe avant tout et ce rapporte des dividendes. C'est tellement le 'fun' de gagner", a-t-il conclu.

## Gain des Aigles contre les Mounties: Que dire de plus!

Éric FERRON

En dépit d'une performance étonnante de leur gardien Yann Munn, les Mounties de Mount Allison n'étaient tout simplement pas de taille lors de la rencontre qu'ils ont disputée à Moncton face aux Aigles Bleus au terme de laquelle ils se sont inclinés par le poigneté de 9 à 2.

Jean Imbeau (2 buts, 2 passes) et Dominic Rhéaume (2 buts, 1 passe) ont mené l'offensive des aigles qui ont tout simplement été insupportable par les temps qui courent. En fait, les joueurs ont marqué pas moins de 50 lacets en direction du corbeil Munn qui a vu du canotier à volonté!

Les autres marqueurs du Blues et de ce ont été Patrick Caron, Mathieu Bibeau, Martin Duval, Patrick Bouchon et Terry Toner. Seul Jon Byrne et Greg Foubert ont réussi à dépasser François Berrivin-Jean qui a tout de même fait face à 38 lacets, un nombre très élevé si l'on tient compte de la qualité de l'opposant.

Depuis quelque temps, quelques joueurs qui ont un rôle plus obscur se font de plus en plus remarquer. En effet, la "détente académique", composée de Terry Toner et de Peter Jacob accompli tout un travail en dévotionnement, ce que n'a pas manqué de remarquer Pierre Béliveau: "Ces gars-là acceptent leur rôle à merveille et sont tout le temps prêts à embêter lorsque la situation l'exige".

Le moment où le classement des généraux, Dominique Rhéaume, a gagné à lui donner ses impressions sur sa saison et celle de l'équipe "7-9 Gaité, Pat Caron et moi-même avons une très bonne communication, ce qui fait que nous produisons bien à l'heure actuelle. Quant à moi, personnellement, j'ai été renchéri, je suis évidemment satisfait, mais l'important avant tout, c'est l'équipe et j'espère que ça va continuer à bien aller. En résumé, sur ces

pages de ligne avait un point intéressant à rapporter: "Cette année, nous avons le don d'engendrer notre niveau d'intensité

en fonction de l'adversaire, mais une chose est certaine, nous devons tout de même travailler fort à chaque rencontre"



Dominic Rhéaume fonctionne à plein régime dominant la colonne des marqueurs de l'ASA.



St-Hubert vous offre **10%** de rabais

Avec votre carte étudiant(e) à la suite à montrer et des coordonnées de commercial(e) à emporter de la rotisserie St-Hubert de Moncton.

Alors, faites-vous plaisir, venez déguster votre repas St-Hubert préféré!

1049, chemin Mountain 858-0053

Dimanche au jeudi: 11 h à 21 h  
Vendredi et samedi: 11 h à 22 h

LES PAGES JAUNES DU NOUVEAU-BRUNSWICK - 1000 AVENUE DE LA SAISON - MONCTON, N.B. - TELÉPHONE: (506) 858-0053

### Les études de 2<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> cycles à l'Université du Québec à Rimouski

- La maîtrise en développement régional
- La maîtrise en éducation
- La maîtrise en idéologie
- La maîtrise en éthique
- La maîtrise en études littéraires
- La maîtrise en gestion de projet
- La maîtrise en gestion des ressources maritimes
- Le diplôme de deuxième cycle en gestion de la faune
- La maîtrise en océanographie
- Le doctorat en océanographie

Pour recevoir les documents d'information sur nos programmes d'études de deuxième et de troisième cycles et les programmes de bourses qui y sont rattachés, communiquez avec le:

Service des communications  
Université du Québec à Rimouski  
300, allée des Lignes, C.P. 3200  
Rimouski (Québec)  
G8L 3A1

Téléphone: (418) 724-1448  
Télécopieur: (418) 724-3889



Université du Québec à Rimouski



## LES ANGES BLEUS PASSENT UN PREMIER TEST

Thierry JACQUOT

Le 9 novembre dernier, les Anges Bleus ont offert une belle prestation malgré la défaite alors qu'elles se sont mesurées aux Champlions en titre de l'ASIA en volley ball féminin, les Red Devils de UNB à Fredericton.

Le défi était de taille pour la jeune équipe de l'Université de Moncton, surtout après avoir perdu les deux premiers sets d'un trois de cinq 15-2, 15-2. Les Anges ont toutefois fait preuve de caractère en emportant les deux manches

suivantes 15-7 et 15-10. "Je ne m'attendais pas à ce qu'on revienne en force" a d'ailleurs indiqué l'attaquante Julie Larousselle à cet effet.

Le set décisif a malheureusement été l'affaire des Bleus qui l'ont gagné 15-4. Quant l'entraîneur, Robert Grandmaison, a commenté la rencontre, le mot décisif ne faisait pas partie de son vocabulaire. Sa troupe a, selon lui, joué un bon match dans l'ensemble, notamment les trois dernières manches. "L'équipe championne est toujours celle à battre" a-t-il

ajouté.

Trois jours plus tard, les mêmes Anges Bleus rencontreront les Montaises de l'Université Mount Allison, à Sackville, encore une fois, une équipe qu'il ne faut pas prendre à la légère. Les Anges ont cette fois été plus fortunées. Même si elles ont perdu le premier set 15-13, elles ont remporté les deux suivants de façon convaincante par des scores de 15-5, 15-6 et 15-9. "En revenant de l'arrière

comme ça, les athlètes ont prouvé qu'elles sont fortes et qu'elles n'acceptent pas la défaite", a souligné monsier Grandmaison.

Toujours selon l'entraîneur, les volleyeuses sont des progrès sur chaque aspect du jeu abordé dans les séances d'entraînement, ce qui est de bon présage pour l'avenir. D'ailleurs, l'entraîneur a révélé que l'objectif était le prochain point de mise durant les séances d'entraînement.

Si on faisait un bilan préliminaire de la saison, il serait donc positif. Cependant, on doit toujours la possibilité d'un relâchement. Lorsqu'il se fait poser la question, Robert Grandmaison ne montre pas l'ombre d'un doute. "Les joueuses ont réalisé qu'elles évoluent à un niveau élevé et elles aspirent toutes aux mêmes objectifs, il n'y a donc aucune raison que le progrès s'arrête" a-t-il affirmé.

## LES ANGES BLEUS CONNAISSENT UN EXCELLENT DÉPART

Thierry JACQUOT

"On a repris les choses là où on les avait laissées la saison dernière", a déclaré l'entraîneur de l'équipe de volley-ball féminin de l'Université de Moncton, Robert Grandmaison, suite à une fin de semaine victorieuse des Anges Bleus face aux Lady Panthers de l'Université of

Moncton. "On a repris les choses là où on les avait laissées la saison dernière", a déclaré l'entraîneur de l'équipe de volley-ball féminin de l'Université de Moncton, Robert Grandmaison, suite à une fin de semaine victorieuse des Anges Bleus face aux Lady Panthers de l'Université of

Moncton. "On a repris les choses là où on les avait laissées la saison dernière", a déclaré l'entraîneur de l'équipe de volley-ball féminin de l'Université de Moncton, Robert Grandmaison, suite à une fin de semaine victorieuse des Anges Bleus face aux Lady Panthers de l'Université of

la rapidité d'exécution compte pour beaucoup dans les succès des Anges en ce début de saison.

Prince-Édouard-Island, les 3 et 4 novembre derniers.

Avec une équipe à rebâtir suite au départ de plusieurs vétéraines, on ne pouvait espérer un aussi bon départ pour le Bleu et Or, a expliqué Monsieur Grandmaison. En deux jours de compétition, les volleyeuses de l'U de M n'ont jamais perdu un set. Elles ont en effet remporté la rencontre de samedi en trois manches de cinq de cinq 15-5, 15-6, et 15-13. Le lendemain, elles espéraient leur numéro et venaient à bout de l'adversaire 15-9, 15-6 et 15-6.

Ce que l'on doit retenir de ces matchs, c'est que la moitié des joueuses sur le terrain étaient des recrues et que malgré tout, l'équipe a

offert un jeu solide sous tous ses aspects, tant à l'attaque qu'à la défense. "On a beaucoup plus de profondeur cette année", a commenté l'entraîneur. On a en effet vu les Anges Bleus gagner le premier set de dimanche en dominant à l'offensive alors que les six premiers points de la manche suivante ont été marqués en bloquant l'adversaire.

Pour sa part, l'entraîneur adjoint, Luc Picard, attribue une grande partie des succès de son équipe à la rapidité d'exécution des jeux. La capitaine de l'équipe et joueuse du match de dimanche, Lisa Barnein, estime que le jeu en général est assez solide. Toutefois, elle n'a pas manqué de souligner que les Lady Panthers s'étaient posés l'équipe à battre et qu'il fallait se préparer en conséquence contre d'autres équipes telles les Varsity Reds et les Aces, qui jouent un niveau de jeu plus élevé. Lisa Barnein a néanmoins ajouté qu'elle préférait évoluer contre des équipes plus talentueuses.

Il faut donc attendre des parties inaugurales que les Anges Bleus de 1994-1995 ont énormément de potentiel. Il s'agit de jouer à fond et travailler arduement pour en tirer profit. "Ce ne reste que ce que nous pas développé", a d'ailleurs souligné Robert Grandmaison. En rappelant que son équipe est jeune, il a ajouté que jusqu'à Noël, il allait se pencher sur les lacunes de sa troupe tant au niveau individuel que collectif, telles la réception de service, avant même d'observer les autres équipes de l'Asie.

## VOICI LE NOUVEAU SOUS-MARIN SUBWAY'S A.1. BIFTECK & FROMAGE



ATTENTION ETUDIANTS!

Lorsque vous achetez un sous-marin de 6 po. ou 12 po. ou une salade, présentez votre carte étudiante et obtenez une bouteille gratuite de format moyen.

GRATUITEMENT

STEAK SAUCE

FOR SEASONED AND COOKED MEATS

Sous-marin A.1. Bifteck et fromage, crustilles et boisson gazeuses de format moyen

3,99 \$

SUBWAY®

Où la francher a bon goût™

MONCTON  
MALL  
856-9799

INTERSECTION  
DE DIEPPE  
383-1432

CENTRE-VILLE  
DE MONCTON  
382-7827

CENTRE-VILLE  
DE SACKVILLE  
364-8888

# BISTRO au Frolic

Un bon "show" à ne pas manquer!

ROSE  
NOCTURNE



Leurs succès...

Fou du roi  
Le Weekend  
Pourquoi

Interprétations...  
Corbreau  
Plume  
Offenback  
Pearl Jam  
The Doors

et plusieurs autres

**vendredi 18 novembre**

**22h00**

les portes ouvrent à 21h00

**CKLN** Billets en vente: Bistro au Frolic, Dépanneur  
Etc. et au conseil étudiant des Sc. sociales.  
3\$ étudiant-e 5\$ non-étudiant-e

# Cette semaine!

## JAZZ avec Dilettante

Roland Bourgeois  
Brian Coughlin  
Philippe Lucy  
Armand Melançon  
Charles Gagnon  
Martin Melançon

samedi 19 novembre

22h00

Entrée: 5\$

## Hypnotiseur

Daniel Bourque

le mardi 22 novembre

19h00

Billets en vente à la faculté d'administration  
Coût d'entrée est de 5\$ par personne  
Organisé par le Club Marketing-Management



Soirée "JAM"  
le soleil vous attend

tous les mercredis

21h00

**MOOSEHEAD**

Courez la chance de gagner un voyage en Floride.

# KACH

Sous-sol de Taillon

858-4037

16 tables de billard  
Arcades

Ouvert 7 jours par semaine

lundi au vendredi de 11h à 02h.  
samedi et dimanche de 13h à 02h

## Concours Rolling Stones



Gagner une paire de billets  
pour le concert Rolling Stones

à Montréal le 5 décembre

Le tirage final aura lieu au  
Kacho le samedi 26 novembre

Transport par VIA Rail

**Labatt**

Les détails du concours sont  
affichés au Bistro et au Kacho

\* à l'exception des mercredis soir au Bistro et les vendredis soir au Kacho

## SOIRÉE ÉTUDIANTE

tous

avec DJ

les  
samedis

vous entendrez les  
classiques du Rock  
et les succès de l'heure

21h00

les samedis soirs  
c'est au Kacho...

l'entrée est gratuite

SOIRÉE SPÉCIALE ROLLING STONES