

Pizza
Delight
VOUS LIVRE
DU GÔÛT!

858-8080
LIVRAISON RAPIDE

On le lit parce qu'on le vit!

LE MERCREDI 26 OCTOBRE 1994

LE FRONT

LE JOURNAL ÉTUDIANT DU CENTRE UNIVERSITAIRE DE MONCTON

VOL. 25 NO 8

Actualité

Sports

Président de l'AECUS destitué de ses fonctions

- À lire en page 5 -



Arts et Spectacles

Keith Damboise en spectacle

- Page 13 -

Belle victoire pour les Aigles



Le purgatoire n'est pas fini pour les Anges



- À lire en page 18 -

Cette semaine

Actualité

Le Sénat appuie le recteur
- page 2 -

Éditorial

- page 6 -

Hockey

Les Aigles face à UNB
- page 17 -

Votre placement + boni



Profitez-en!

C'est une façon simple,
facile et avantageuse
de mettre de l'argent
de côté et d'obtenir
un boni.



PIZZA DELIGHT VOUS OFFRE DE FANTASTIQUES

MÉGA VALEURS

FESTIN POUR DEUX!

PIZZA DE 12 PO AVEC 3 GARNITURES, BÂTONNETS
À L'AIL GRATINÉS DE 9 PO ET 1 LITRE DE PEPPI

10,99 \$
POUR JUSTE
MÉGA VALEUR

**REPAS D'ENFANT
GRATUIT!**
OBTENEZ GRATUITEMENT UN REPAS DE
NOTRE MENU POUR ENFANTS À L'ACHAT
D'UN REPAS POUR ADULTE!

11,99 \$
POUR JUSTE
MÉGA VALEUR

**PROFITEZ-EN!
NOTRE SUPER-GRANDE
PIZZA CARREE DE 15 PO
AVEC 3 GARNITURES!**

5,99 \$
POUR JUSTE
MÉGA VALEUR

**OBTENEZ DEUX
SUPER DONAIRS!**

6,99 \$
POUR JUSTE
MÉGA VALEUR

**PIZZA DE 9 PO ET BÂTONNETS DE 9 PO
UNE PIZZA DE 9 PO AVEC 3 GARNITURES
ET UNE PORTION DE BÂTONNETS À L'AIL
GRATINÉS DE 9 PO!**

6,99 \$
POUR JUSTE
MÉGA VALEUR

**Dès aujourd'hui
au restaurant
Pizza Delight le
plus proche!**

Le Front passe à la loupe

Julie LANDRY

Le journal étudiant Le Front a pu connaître des changements d'importants changements dans son comité exécutif.

En effet, un comité d'étude pour l'avenir du Front a été mis sur pied après une initiative du vice-président aux affaires internes de la Féqum, Michel Allain. Même si le comité ne s'est pas encore réuni, le président, Marc Gaudet, a une idée des questions qui seront débattues lors des rencontres.

Selon M. Gaudet, les membres du comité discuteront, entre autres, des possibilités pour le journal de s'incorporer. En gros, ils se poseraient diverses questions pour connaître la direction du Front.

«On veut sortir un produit qui peut être bon pour tous les niveaux de lecteurs», a avancé le président du comité, qui a déjà plémoré suggestions à amener. Par exemple, il voudrait que la relation entre le programme d'information-communication et le Front s'améliore. Selon lui, certains étudiants du programme mépriseraient le Front parce qu'il ne leur apporte d'aucun intérêt.

«On veut que la relation entre le programme et le Front soit meilleure, toujours d'après Marc Gaudet.

Les raisons qui ont motivé

la formation de ce comité sont, entre autres, les relations tendues qui ont déjà existé entre la Féqum et la direction du journal. Plusieurs changements pourraient survenir pour améliorer le bon fonctionnement de Front sans que des facteurs conflictuels viennent briser l'information.

Le Front, dont les locaux sont présentement situés dans ceux de la Féqum, pourrait bien déménager. Il existe une possibilité que les locaux à l'école de droit, boulevard Hébert, pourraient servir à cet effet.

Pour ce qui est de la question de l'incorporation de l'entreprise, elle indépendante liée à la Féqum pourrait être des avantages des deux côtés. Si le Front devient une corporation, la direction du journal devient responsable de tout ce qui est écrit à l'intérieur de ses pages. Présentement, si des poursuites judiciaires pour propos délictueux, par exemple, sont intentées contre le Front, c'est la Féqum qui en est responsable.

Selon Marc Gaudet, on discuterait du Front de la Féqum, les articles dans le Front ne constitueraient ni de forme de propagande pour l'association étudiante, ni des propos d'animosité contre ses représentants. «Le Front doit agir de façon responsable et indépendante. Il doit répondre à ses

actionnaires, qui sont les étudiants, et non au grand patron de la Féqum.

Le comité étudiera les avantages et les inconvénients d'une affiliation avec les Médias étudiants universitaires incoparés, la même association qui gère la station radio-phonique CUEM.

Marc Gaudet compte prendre en exemple «The Brunswickian», le journal étudiant de l'Université du Nouveau-Brunswick à Fredericton. Il est le plus vieux journal étudiant au Canada et possède un chiffre d'affaires de plus de 500 000 dollars, comparativement à environ 80 000 dollars pour le Front. «C'est un très bon modèle à suivre», a-t-il déclaré.

Le comité d'étude pour l'avenir du Front devrait remettre une liste d'idées et de recommandations à Michel Allain avant le mois de février prochain. Il invite les étudiants à participer aux réunions. La première devrait avoir lieu à une semaine prochaine. Vous n'avez qu'à contacter le Féqum et on vous dira la date et l'heure de la réunion. Les représentants du conseil d'administration de la Féqum qui font partie du comité sont Michelle LeBlond, Janick Boudreau et Pierre Gionet. Des représentants du Front ne feront également partie.

Le renouvellement du mandat du recteur Le Sénat académique donne un fable appui à Jean-Bernard Robichaud

Cynthia BOUDREAU

C'est par un vote serré de 11 contre 30 que le Sénat académique s'est prononcé en faveur du renouvellement du mandat du recteur de l'Université, Jean-Bernard Robichaud.

Ce vote est survenu lors d'une réunion spéciale tenue jeudi dernier. Selon le vice-président aux affaires académiques et sociales de la Féqum, Ricky Landry, ce vote n'est pas dû avoir lieu.

«Je ne crois pas qu'il était nécessaire d'avoir un vote du Sénat à ce sujet puisque tous les membres seront consultés sur une base personnelle, explique-t-il.

De plus, le représentant étudiant questionne la valeur de ce vote puisque l'il n'est pas certain que le quorum de l'assemblée était atteint. Il doit y avoir 22 personnes pour atteindre le quorum, mais on se tient à ce vote (11 contre 10) et on s'arrête qu'il y a pas de 22 personnes, il y en avait seulement 21.»

«Il n'y avait aucun représen-

tant du Centre universitaire Saint-Louis-Maffei et seulement deux de celui de Shipshaw, ajoute monsieur Landry. De plus, les professeurs qui se sont déjà prononcés contre le renouvellement étaient fortement représentés.»

Rappelons que le conseil d'administration de la Féqum a déjà donné son appui au recteur. L'association des bibliothécaires et professeurs de l'Université de Moncton (ABPUM) a, pour sa part, voté contre le renouvellement de son mandat.

Le vote a quand même été retenu puisque personne ne s'y est opposé. Selon le président du Conseil des gouverneurs et du comité de sélection, Richard Savoie, chaque instance de l'Université a ses propres règlements.

Ricky Landry avait proposé à la réunion, mais dit avoir eu le vent à montrer son opposition face à la tenue du vote. «Je leur ai dit mon point de vue, mais ça ne valait pas la peine d'en discuter plus longtemps puisque ils étaient d'accord pour qu'il y ait

un vote.»

Pour ce qui est de la question de quorum, monsieur Landry explique que personne n'y a porté attention. «J'ai posé la question après pour savoir si le quorum était établi à 22. Mais contre, selon les procédures, il faut indiquer avant le vote que le quorum n'est pas atteint pour que les résultats soient annulés.»

Le comité consultatif de sélection du recteur devra quand même consulter les membres du Sénat académique sur une base personnelle. Ces derniers devront alors répondre par écrit à la question suivante: «Étes-vous en faveur d'un nouveau mandat de cinq ans pour le recteur ou pas?», Jean-Bernard Robichaud. Il en a dit assez pourqu'il se soit, dit-il, prononcé.

Il se prend du comité de sélection avait fait parvenir une note de service à cet effet, en août dernier, aux membres du Sénat académique, d'associations étudiantes, de différents groupes d'employés et autres, leur demandant de se prononcer de la façon collective sur cette question.

Actualité

Renouvellement du mandat du recteur: Qu'est-ce qui se passe à Shippagan?

Michelle LEBLANC

Le renouvellement du mandat du recteur de l'Université de Moncton, Jean-Bernard Robichaud, a été beaucoup de moins depuis quelques semaines. L'Association des bibliothécaires et des professeurs du campus de Moncton a lancé le bid en se prononçant contre le renouvellement du mandat du recteur Robichaud à 55 pour cent. La Fédération des étudiants et des étudiantes du CUM a donné son appui inconditionnel au recteur.

équitable que d'avoir trois ou quatre niveaux de vote.

Le Front: Pensez-vous que le fait que l'ARFUM et les étudiants du CUM se soient prononcés publiquement peut influencer la décision du comité de consultation?

Armand Canon: Dernièrement, je voyais dans les médias que les professeurs de l'Université se sont pas favorables au renouvellement du mandat du recteur. Moi, je n'aurais ni discours en spécifiant que ce sont les professeurs de l'Université

de Moncton, à son camp de Moncton. Je trouve que c'est un peu péjoratif à l'égard des professeurs des campus de Shippagan et d'Edmundston, qui sont tout autant des professeurs de l'Université de Moncton.

Quant à ce qui se passe dans les médias que le président de l'ARFUM, Pierre Ouellette, était en conflit d'intérêt en étant à la fois président de l'ARFUM et membre du comité consultatif en tant que professeur. Qu'en pensez-vous?

Armand Canon: Il faut surveiller, quand on occupe des fonctions dans un orga-

nisme et qu'on est appelé à remplir d'autres fonctions, qu'elles n'entraînent pas en conflit les uns contre les autres.

On peut porter des jugements sur une situation comme celle-là. Habituellement, les conflits d'intérêt devraient être reconnus par la personne elle-même. Il est très difficile de dire à quelqu'un: "Tu es en conflit d'intérêt". Il revient à la personne de dire si elle est ou non dans une situation de conflit d'intérêt. C'est une décision d'ordre moral.

«Ce qui me dérange, c'est que certaines personnes ont l'opportunité de voter à une, deux, trois et même quatre instances», Armand Canon

Entre temps, le Sénat académique a rencontré M. Robichaud et a voté pour le renouvellement de son mandat à onze voix contre dix.

Le campus de Moncton a beaucoup fait jaser. Qu'arrive-t-il des campus de Shippagan et d'Edmundston, constitués de l'Université de Moncton au même titre que Moncton?

Le Front: Que pensez-vous du processus de renouvellement du mandat du recteur?

Armand Canon, vice-recteur du Centre universitaire de Shippagan. Les commentaires que j'ai à faire me concernent pas la question d'être favorable ou non au recteur. Ils concernent plutôt le processus.

Ce qui me dérange, c'est que certaines personnes ont l'occasion de voter à une, deux, trois et même quatre instances. Par exemple, s'il y a 125 votes en tout, une personne peut avoir voté jusqu'à quatre fois.

J'espère qu'on va profiter de cette situation pour repenser le processus. Personnellement, je verrais bien un processus qui s'adresse directement aux trois constituants de l'Université. Les étudiants, les corps professoral et la personne qui dirige chaque constituante seraient invités à se prononcer sur la question et de cette façon, chaque personne ne voterait qu'une seule fois. Ça me paraîtrait beaucoup plus

VOTRE EXPERT EN PNEUS

LE PRIX DES PNEUS BAISSÉ À DIEPPE.

GOODYEAR Corsa GT

Frein avant

29⁹⁵

Frein arrière

19⁹⁵

Rotation gratuite

FREIN AVANT... 79⁹⁵

FREIN ARRIÈRE... 59⁹⁵

ROTATION GRATUITE*

GOODYEAR Eagle

Frein avant

131⁹⁵

Frein arrière

81⁹⁵

Rotation gratuite

LEE All Weather 4

Frein avant

32⁹⁵

Frein arrière

21⁹⁵

Rotation gratuite

GOODYEAR Dunlop GT

Frein avant

39⁹⁵

Frein arrière

29⁹⁵

Rotation gratuite

LEE Aquaguard

Frein avant

67⁹⁵

Frein arrière

47⁹⁵

Rotation gratuite

GOODYEAR Regatta

Frein avant

59⁹⁵

Frein arrière

39⁹⁵

Rotation gratuite

DUNLOP GT Qualifier 5

Frein avant

65⁹⁵

Frein arrière

41⁹⁵

Rotation gratuite



Une bonne raison de venir nous voir!

Coast & Tire

Vidange d'huile, changement de filtre et lubrification

12⁹⁵

95, rue Sainte-Thérèse, Dieppe 859-8818

Rotation gratuite*



Coast & Tire

PNEUS ET MÉCANIQUE

95, RUE SAINTÉ-THÉRÈSE

DIEPPE

TÉLÉPHONE: **859-8818**

CKUM en action avec les Z'EUX POCHÉS

Isabelle MOSES

L'émission les Z'EUX POCHÉS est présentée sur les ondes de 105,7 FM du lundi au vendredi entre 7 h et 10 h. L'équipe d'animateurs est composée de Marc-Eric Bouchard, de Rachel Dugas et de Jean-Guy Landry, trois anciens étudiants du programme d'Information-Communication.

Le titre, les Z'EUX POCHÉS, a plusieurs significations. On pourrait penser à des œufs pochés ou bien toute autre chose du genre. Bien que cette émission se soit pu la scène du TOASTÉE EN POLE, les animateurs ont décidé de poursuivre dans le même genre (les gens aiment ce style d'émission), mais en y ajoutant un petit cachet spécial. Ce petit cachet est sans aucun doute Rachel Dugas, la seule femme de l'équipe. Cette dernière s'occupe de l'information, de la chronique télévision et de la section ARTS et SPÉCIALS, en plus de faire de la co-animation avec Jean-Guy Landry, le clown de l'émission, prépare tous les sketches, la publicité et fait également de l'animation. Marc-Eric Bouchard, lui, s'occupe de la section des sports et co-anime avec Rachel et Jean-Guy. Il y a toujours une interaction entre les trois, ce qui rend l'émission d'autant plus

intéressante.

Le but de cette émission est de réveiller les gens avec de la bonne humeur et de les informer sans trop rentrer dans les détails. Leur mission est de faire sourire au moins une personne par jour. La priorité de l'émission est tout ce

Il y a toujours une interaction entre les trois ce qui rend l'émission de plus en plus intéressante.

qui touche l'aspect régional et le campus. L'émission comprend des concours et des tirages. Donc, écouter les Z'EUX POCHÉS, ce ne sera jamais. Cette émission demande beaucoup de discipline de la part des trois animateurs, qui doivent se lever très tôt malgré leurs autres occupations. Il va sans dire que cette émission représente un gros défi pour chacun d'entre eux.

Les Z'EUX POCHÉS est un excellent tremplin pour faire le salut dans le métier. Leurs cours d'information-communication leur ont permis de développer leur compréhension de l'inf-

mation et leur sens critique, d'améliorer leur français et d'apprendre toute la théorie nécessaire. CKUM leur a fourni la pratique qui est essentielle. Voilà ce que nous ont révélé les trois animateurs qui semblaient tous d'accord sur ces propos.

Es-tu que les Z'EUX POCHÉS seront la l'année prochaine? Ils m'ont répondu qu'ils vivaient au jour le jour et que seul l'avenir nous le dira. Pour le moment, ils ont un contrat juteux en avril. Donc, nous pourrions compter sur eux pour nous réveiller sur une note de gaieté et de bonne humeur pour encore de nombreux matins.



Jean-Guy Landry, Marc-Eric Bouchard et Rachelle Dugas, les animateurs des Z'EUX POCHÉS



Le suicide assisté vu par le député Svend Robinson

Michelle LEVESQUE

La lutte pour légaliser le suicide assisté ne sera pas de tout repos pour le député Svend Robinson. Une épreuve de force s'imposera au vote libre en Chambre des Communes prévue par le gouvernement libéral.

C'est en effet ce qu'a affirmé M. Robinson au cours d'un conférence de presse le 21 octobre dernier au Centre universitaire de Moncton. Celui-ci, de passage dans la région, a répondu à l'invitation de la Faculté des sciences sociales, afin d'informer la population de l'Université de son nouveau projet de loi sur le suicide assisté. Ce vote libre, proposé par le Premier ministre Jean Charest et le ministre de la Justice Alan Rock, devrait avoir lieu en janvier 1985.

"Avec un support du Sénat, un caucus libéral très conservateur et un vote libre, ce sera une lutte difficile que de changer la loi", a avancé le député néo-démocrate de la circonscription de Barnaby-Ringsway, située en Colombie-Britannique.

"Lors des audiences publiques devant le comité du Sénat, a laissé savoir M. Robinson, plus de 70 pour cent des témoins ont demandé la légalisation du suicide assisté. "Ce projet de loi concerne surtout les gens qui sont en phase terminale d'une maladie. Avant de céder à une demande de suicide assisté, le patient ne doit avoir aucun espoir de s'en remettre", a développé le député, afin d'expliquer à l'auditoire les critères de ce nouveau projet.

Déjà, plusieurs députés ont pris position en faveur

d'un changement en matière de suicide assisté, a laissé entendre le néo-démocrate. Entre autres, il a souligné l'appui du chef du Parti péquiste, Trovato Manning, et quatre autres de ses collègues, à la suite d'un sondage révélant que 82 pour cent de leurs électeurs étaient en faveur d'une telle modification.

Cependant, ce projet de loi a suscité beaucoup d'opposition. Selon le député, certaines personnes craignent, notamment pour des raisons religieuses, qu'il est mal de mettre un terme à la vie. La légalisation de cet acte devrait maintenir les abus de suicides assistés clandestinement et reconnaître l'autonomie des gens à prendre cette décision, a avancé le député au moment d'une conférence fort appréciée des professeurs et étudiants.

ÉTUDIANTS-CONSEILS Local B-101, Centre étudiant

- Vos droits académiques ont été lésés?
- Vous voulez parler à un gref administratif ou à votre université?
- Vous n'êtes ni en programme vous a-t-on aidé?
- Vous avez échoué un cours et vous devez faire appel?

Les étudiants-conseils peuvent vous aider dans ces démarches.
Boris Fagotto
Maryline Thibault
Jacques Pinot

Finir un rendez-vous, téléphoner au 558-4446 ou venir nous rencontrer chargé nos bureaux de disponibilité aux bureaux de la Faculté.

Lerich	12:00	à	13:00
Morin	12:30	à	13:30
Morisset	10:00	à	11:00
Joubert	10:00	à	11:00
Vandenberg	13:00	à	14:00

25

Un service de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton

Actualité

Remont à l'Association étudiante du Centre universitaire de Shippagan: Le président se fait destituer

Michelle LEBLANC

L'Association des étudiants du Centre universitaire de Shippagan (AECUS) n'a plus de président depuis deux semaines.

Michel Casey, président élu en avril dernier, s'est fait destituer de ses fonctions par le conseil d'administration. Danik Mallet assure la présidence par intérim jusqu'à la tenue de nouvelles élections.

"Michel Casey ne faisait pas l'affaire de l'exécutif ni du conseil d'administration," a déclaré Danik Mallet. "Nous avons reçu une trentaine de plaintes de la part des étudiants," a-t-il ajouté.

Jocelyn Savoie, membre du conseil d'administration, a posé un dossier sur le président destitué,

dossier qu'il a présenté à une réunion du conseil. Les participants reprochèrent que le conseil faisait à Michel Casey tout les suivants: manque de présence à son bureau, manque de contact avec les étudiants, mauvaise attitude et manque de communication. Les membres du conseil.

Michelle Casey, alors président, n'a pas eu, avant d'arriver à la réunion, qu'un dossier était monté sur son van. Selon le président par intérim, si le président avait été présent, il aurait su "il y avait beaucoup d'étudiants qui seraient ce qui se tramait; Michel aurait très facilement pu le savoir," a-t-il souligné.

Selon le président par intérim, Danik Mallet, Michel Casey a, pendant la

réunion, dit que les propos avancés étaient exagérés et qu'il était victime d'un coup monté. Rejoint par téléphone, Michel Casey n'a pas voulu commenter l'incident pour le moment.

L'AECUS tiendra des élections dans les deux prochains semaines. Danik Mallet est le seul candidat à la présidence. Deux candidats se présentent au poste de vice-prési-

dence interne (Gaius vacant par Danik Mallet), soit Jean-Marc DeGrâce et Rémy Riachi.

Selon Danik Mallet, le principal objectif de l'AECUS pour l'instant, est de remonter sur pied le conseil et de s'insérer.

Vendredi dernier, la présidente de la Fédération, Pascal Paillet et la vice-présidente externe, Sylvie Thériault, ont rencontré

l'exécutif de l'AECUS. Selon Danik Mallet, cette rencontre a été constructive et les relations entre les deux camps sont bonnes. Il se dit prêt à faire des efforts afin que la Fédération se joigne à l'AECUS pour certains dossiers. Il a cependant avoué que les deux associations avaient certaines divergences d'opinions sur certains dossiers.

Des problèmes au Kacho vendredi dernier

Cynthia BOUTUREAU

Une sorte de gaz qui n'a pu être identifié aurait été vaporisé au Kacho vendredi dernier, près des installations du disco hockey. Selon le gérant du club étudiant, il s'agit de ce qui est communément appelé du mace.

La grande majorité de la clientèle présente a dû quitter les lieux pour une période de presque une heure, puisque le gaz en question provoquait une irritation à la gorge et aux yeux.

Toujours selon Steve Salter, un averti deux individus, mais il ajoute ne pas être certain s'ils étaient vraiment coupables. «C'est un genre qui n'a vraiment pas été apprécié», a-t-il mentionné.

Aucun équipement n'a été endommagé. Cependant, l'incident a fait plusieurs indécents.

VOICI LE NOUVEAU
SOUS-MARIN SUBWAY'S
**A.1. BIFTECK
& FROMAGE**



ATTENTION ÉTUDIANTS!
Lorsque vous achetez un sous-marin de 9 po. de 12 po. ou une salade, présentez votre carte étudiante et obtenez une boisson gazeuse de format moyen GRATUITE!

STREAK SAUCE
FOR SEASONING AND COOKING

3,99 \$

Sous-marin A.1. Bifteck et fromage, croustilles et boisson gazeuses de format moyen

SUBWAY® 1984 Subway Corporation, Inc.
Où la franchise a bon goût™

MONTON MALL 856-9799	INTERSECTION DE DUMFRIES 383-1432	CENTRE-VILLE DE MONTON 382-7827	CENTRE-VILLE DE SACKVILLE 364-8888
-------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------



Billet d'humeur

Cohabitation difficile

Cynthia BODREAU

J'imagine qu'après avoir critiqué publiquement le travail de quelqu'un, vous ayez à passer au travers de son bureau pour vous rendre à votre travail.

Le contraire peut être aussi embêtant. Ça ne doit pas être rose, quand notre travail est remis en question, d'avoir à faire face à notre opposant à tous les jours.

C'est ce qui se produit dans notre cas puisque les bureaux du front sont amnés à l'initiative de ceux de la Fédecum. Pourtant, bien qu'ils soient les financièrement, ces deux organismes remplissent des fonctions bien différentes.

Déjà, à cause de leurs différentes missions, ils risquent grandement d'entrer en conflit. Alors pourquoi aggraver la situation en obligeant les personnes impliquées à se confronter à tous les jours?

C'est une situation qui peut causer plusieurs problèmes. Dans les années passées, certains ont même lancé des attaques personnelles et le travail des deux parties en a souffert.

Pourtant, la solution était simple. Lorsque le Genre étudiant a été constitué, nous savions déjà qu'une cohabitation entre les deux était difficile puisqu'on avait tout l'expérience dans les anciens locaux de la Fédecum sur la Massey. Il semblait donc évident qu'il ne fallait pas répéter la même erreur. Il semble que tous n'aient pas encore compris.

Je n'essaie pas de dire qu'un désengagement serait la solution à tous nos problèmes. Il faut avant tout que les personnes impliquées reconnaissent et acceptent les rôles du journal étudiant et de la Fédecum.

Certains croient que l'incorporation de front serait la solution. Avant de sauter dans une telle aventure, il faut bien se préparer. La Fédecum assure présentement un suivi dans les affaires du journal. A qui reviendrait cette tâche si il y avait incorporation? Faudrait-il créer un poste permanent comme à CKUP?

Une chose est certaine, les relations entre le front et l'exécutif de la Fédecum doivent être redéfinies. Il y a du travail à faire des deux côtés. Les intervenants de la Fédecum doivent accepter que le journal étudiant est avant tout rattachable aux étudiants. De notre côté, il faut faire un effort pour comprendre les inquiétudes des représentants étudiants. Ils n'ont aucun pouvoir décisionnel quant au contenu du front, mais ils doivent quand même en assumer la responsabilité en cas de poursuite judiciaire, par exemple.

Tout ça pour dire qu'il est grand temps qu'un comité soit formé pour étudier la situation et surtout, pour proposer des solutions viables pour les deux parties. Cette attitude, nous n'avons pas encore eu de conflits, probablement parce que nous parlons ouvertement du problème. Espérons que les intervenants continueront dans cette voie pour en arriver à une solution.

Je m'amuse avec la mort ou La mort s'amuse avec moi

Jean-Pierre CASSE

Je n'y a de très quelques temps, j'ai vu un film qui m'a profondément marqué au monde de réflexion avec l'incorporation de nos jours. Controversé, je crois, à cause de la nature même du débat, la mort. C'est quoi la mort? La seule chose que l'on sait de la mort, c'est qu'elle catastrophe sans précédent aux personnes. Peut-être sans précédent, mais, à tout dire, l'expérience de vie est plus élevée en Amérique du Nord qu'en Afrique... On s'entend qu'un autre jour?

Pour revenir au film de tautou, je l'ai vu un samedi soir. À vrai dire, je ne savais pas dans quel je m'installais! Merveilleux avec Fomaldé. Dans une très belle scène du film, on voit Fomaldé qui se souvient son épouse, très malade, à se donner la mort. Sa femme, qui souffrait d'une incurable maladie, suppliait son mari pour et tout de l'aider à se suicider - elle ne pouvait plus continuer la mort et ses enfants Fomaldé, toujours d'actualité, ne pouvait plus supporter sa souffrance.

France et dans un instant de folie, ou d'amour, il cède à sa demande.

Puis dans une situation assez semblable, Svend Robinson cédait devant la demande d'une de ses amies. Lors de sa visite à l'Université de Moncton vendredi dernier, il nous raconte son peu les circonstances de la mort de son amie. En plus de souligner son regret de lui à la Chambre des Communes, il invita le public à discuter. Petite parenthèse je dois le préciser pour son travail comme député, car on ne rencontre pas souvent des députés avec deux idées et avec le courage de les mettre au risque de se faire critiquer.

Il était assis dans un coin de la salle. Quand les gens se levèrent pour émettre leur point de vue ou pour souligner certains éléments du discours de l'ancien député, il venait dans les rangs devant. Je les priais en tout. Moi-même, je ne me suis pas levé pour prendre la parole. Mais à quelques points à faire remarquer. Les valeurs qui on les gens provoquent toutes de débâcles pleines. Et, comme on ne les retient pas toujours au même

degré, on se laisse chasser une perception de la réalité, en d'autres mots, des opinions différentes. Alors pourquoi une mortait d'importance à une autre?

D'après certaines perceptions, un individu est responsable de sa famille et, si on peut aller plus loin, de son pays. Si cet même individu se retrouve dans une situation qui l'oblige à cause d'une certaine maladie, à contempler le suicide d'importantes personnes accomplir cet acte lui-même ou avec l'aide de quelqu'un si son corps ne le lui permet pas? Et, à l'inverse, qu'arrive-t-il à une personne qui a de la famille en des sens dans un pays étranger? Dois-je faire comme Fomaldé, choisir entre l'amour et la raison?

Annonces égarées

Avis aux associations et aux groupes étudiants qui militent pour la justice sociale

Écovenant, le groupe écologiste de l'Université de Moncton, organise une table ronde pour toutes les associations et tous les groupes étudiants qui s'intéressent aux questions entourant la justice sociale.

Si votre groupe ou association se préoccupe de questions telles que le développement international, l'environnement, le droit des minorités ou toute autre question de genre, nous vous invitons à participer à cette activité.

La date prévue pour la table ronde est le samedi 10 novembre 1984. Pour plus de renseignements, communiquez S.P. avec Écovenant au 558-4365.

Conférence du Dr Arthur Hanson

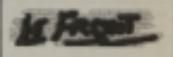
La Chaire d'études en Développement durable, dans le cadre de son programme de conférences populaires, vous invite à une présentation par le Dr Arthur Hanson, Directeur général de l'Institut international de

développement durable de Winnipeg. Le conférencier nous expliquera du rôle et de la vision de l'Institut qu'il dirige, via le site 7-Agenda 21 de la Conférence de Rio. La conférence sera présentée en anglais seulement et aura lieu le mercredi 20 octobre, à 19h30, dans le local D-152 de l'édifice René-Houssier.

Conférence par Suzanne Laplante Edward.

Afin de commémorer le 6 décembre 1980, date où 14 jeunes femmes ont été tuées à l'Université de Moncton, madame Suzanne Laplante-Edward, la mère d'une des victimes, donnera une conférence à la salle D-202 du Pavillon René-Houssier, le mardi 5 novembre à 17h30 en français et à 20h30 en anglais. Cette conférence est présentée par le Comité régional des femmes de l'alliance de la fonction publique du Canada (AFPC) de Moncton.

Madame Laplante-Edward s'est engagée pendant les cinq dernières années dans une lutte pour réduire la violence dans tous les réseaux de notre société et travaille également pour le contrôle des armes.



Directeur
Étienne FORNIE
 Rédacteur en chef
 Cynthia BODREAU
 Rédacteur culture
 Jean-Pierre CASSE
 Rédacteur sport
 David MULLER
 Photographes
 Myrthe FORNIE
 Eric LEBLANC
 Montage par ordinateur
 Ghislain DURELLETTE
 (Acadie Nouvelle)
 Lineur
 Étienne ALLARD

Le Front est un hebdomadaire publié par l'Université des étudiants et des étudiantes du Centre universitaire de Moncton, Moncton, N.-B. E7A 3B9.
 Téléphone: (506) 858-4025
 Télécopieur: (506) 858-4023
 e-mail: info@frontuniv.ca

Le magazine est distribué par Gestion Distribution de L'Acadie Nouvelle, bureau de Québec.
 Téléphone: 383-1980.
 L'impression est réalisée par Acadie Presse, C.P. 1000 Capreol, N.-B. E3B 1K0.

Tous les textes doivent être soumis au plus tard le samedi à 23h30 pour publication la semaine suivante. Les textes doivent être remis sur disquette en format 5.25 (3 1/2) Word Perfect ou sur papier 8 1/2 x 11, au Maximum.

Dans les textes, l'usage du masculin a été utilisé tout en étant le féminin. Une notice d'usage de l'écriture de journal d'information les textes les journalistes à offrir des textes reçus.

Le Front ne se vend pas séparément des autres pages dans L'Acadie Nouvelle. L'abonnement est obligatoire et doit être payé par chèque. Les textes ne s'envoient pas en double 300 mots.

En nos troubles

QUELLE UNITÉ?

Thierry JACQUOT

Il est absolument fascinant d'observer comment les différents acteurs sociaux de la scène publique utilisent des concepts sans fondement que l'on prend pourtant pour des réalités.

Ça ça va peut-être en français, c'est que les personnalités publiques ne comprennent pas toujours les mots qu'ils utilisent.

Par exemple, on présente les universités comme des lieux de haut savoir à un moment où la valeur de l'éducation post-secondaire devrait, plus que jamais, être mise en doute.

On parle de la forte académie alors que les Académies nominales se laissent tomber pour leurs voisins anglophones. Par exemple, si dix Académies ont une conversation en français et qu'un anglophone unilingue y participe, la conversation sera immédiatement tenue dans la langue de Shakespeare. Réalité oblige? Peut-être, mais la francophonie est, selon toute vraisemblance, indissociable de la cause académique. Alors, pourquoi parle-t-on

de l'unité? Ah ou! Il faut se plier aux réalités francophones. À ce moment-là, soyons culturellement et légaliquement obéissants: il faut payer les comptes.

La plus grande aberration de toutes est sans doute quand on parle de l'unité canadienne. Comment un pays étrangement si disparate peut-il être un? Économiquement, c'est théoriquement possible, mais c'est à peu près tout. À ce moment-là, on devrait aussi parler de l'unité canado-américaine et pourquoi pas bientôt de l'unité sino-canadienne avec toutes les négociations que Jean Chrétien tient avec la Chine?

Avant de se payer avec l'unité canadienne, cette thèse blasphématoire, peut-être devrait-on d'abord définir le concept?

Est-il suffisant d'être uni par le porte-feuille? Posez la question aux Canadiens de l'Ouest, La Colombie-Britannique, une des seules provinces à payer la pétrole, se voit son savoir

d'Ottawa. Ils ont bien mieux à faire avec Tokyo.

Un exemple plus près de nous: les francophones du Nouveau-Brunswick, à l'instar de tous les francophones hors-Québec en fait, supportent constamment le fardeau québécois. C'est-à-dire que les anglophones associent le FLQ et les mouvements séparatistes autant aux Académies qu'aux Québécois. Pour eux, s'ils parlent français, c'est la même "genre". Or, en pratique, y a-t-il un seul Nouveau-Brunswickois francophone qui veut être associé au Québec?

Finalement, c'est qui au juste l'unité canadienne? C'est une unité uniquement financière et géographique. Idiologiquement, politiquement, démographiquement et culturellement, le Canada est sûrement moins uni que la Bosnie-Herzégovine ou même que le Rwanda. Nous sommes seulement, et heureusement, trop diplomates pour nous leurrer dessus.

Le chapitre des Caisses Populaires de Westmorland et la SACPA vous présentent :



COUP DE COEUR FRANCOPHONE EN ACADIE

Le samedi 29 octobre 1994

à l'Auditorium de l'école Moncton High étudiant(e)s / 65+ : 20\$ autres : 24\$

Roland Bryar



lancement de disque



Daniel Lavoie

Le vendredi 4 novembre 1994

au Pavillon Jeanne-de-Valois étudiant(e)s : 16\$ autres : 20\$

Paquette-Aymar-Demers



Ronald Bourgeois

lancement de disque



Le vendredi 11 novembre 1994

au Théâtre Capitol

étudiant(e)s : 21\$ autres : 25\$

LAURENCE JALBERT



CAPTATION
 SRC
 SOCIÉTÉ ROYALE
 DES ARTS ET DES MÉTIERS



AVEC UN
 ALBUM POP ROCK
 CHANTON POPULAIRE

à l'achat de ces 3 spectacles
 ÉCONOMISEZ 15% sur le prix d'entrée

Les billets sont en vente au Théâtre Capitol
 506-856-4379 ou 1-800-567-1922 et au
 Centre étudiant du CUM 506-856-4554

EN COLLABORATION AVEC :



Transporteur officiel du

COUP DE COEUR FRANCOPHONE EN ACADIE

TICDEN

1000
 1000-567-1922

NOUVELLE FRAICHE 'Assiette Ed's



l'Assiette Ed's est servi avec un sous-marin Ed's Régulier, frites, salade de chou et rondelles d'oignon



ED'S
 Subs



Du cannabis écologique

Renée CARTER

Les projets qui suivent ne retiennent pas nécessairement les idées de tous les membres du groupe Écovoies.

De nos jours, le cannabis (ou hashish) est perçu comme étant un problème social. En 1923, le Parlement interdisait toute forme de okavere, y compris le chanvre de cannabis, une fibre non-narcotique qui pourrait être la solution au problème du développement durable. Le potentiel du chanvre a donc été caché sous le voile étiqueté pendant les 70 dernières années. En regardant au-delà de ce mirage, nous pourrions retrouver la possibilité de réduire le déboisement, le réchauffement de la planète, les déversements de pétrole, les polluants chimiques, le chômage et la recession économique.

Le chanvre a déjà été la clé de l'indépendance économique et il pourrait regagner sa popularité. Avant 1883, 74 à 90% de tous les produits de papier provenant du chanvre de cannabis, en plus de la plupart des fibres de tissu et de corde. L'huile de chanvre était utilisée pour les lampes, pour la fabrication de machines, dans les industries pharmaceutiques et dans la fabrication de peinture.

L'interdiction du chanvre a eu des conséquences néfastes pour l'environnement et l'économie. De plus, il faut comprendre que l'agriculture et l'industrie des pâtes et papiers ne sont que deux industries qui pourraient devenir durables si on légalisait le chanvre. L'industrie des pâtes et papiers a fait la coupe à Sianc dans les grandes régions de forêt, ce qui réduit ensuite notre capacité de combattre le réchauffement de la planète. Si choisissions le papier fabriqué à partir du chanvre, nous pourrions ainsi réduire le déboisement, le réchauffement de la planète et la pollution chimique. La fabrication du papier à partir du chanvre requiert 1/3 des produits chimiques utilisés pour le même processus à partir du bois. Selon le ministère de l'Agriculture des États-Unis, un acre de chanvre pourrait produire jusqu'à 4,1 fois plus de pâte à papier qu'un acre de bois, il est donc important que nous développions

cette solution de recharge au lieu du déboisement, puisqu'une fois disparus, les forêts prennent des décennies et plusieurs millions de dollars pour se régénérer. Enfin, la fabrication du papier de chanvre serait avantageuse puisque son coût se chiffrait à 1/4 du coût de la fabrication du papier qui provient des arbres.

Le chanvre pourrait également réduire drastiquement le réchauffement de la planète si nous l'utilisions comme combustible. L'huile de chanvre pourrait servir de substitut aux carburants de transport, l'huile de chauffage et les autres ressources énergétiques. Il est estimé que le chanvre produirait seulement 1/4 à 1/7 du niveau de dioxyde de carbone produit par les combustibles fossiles.

Selon le livre "The Emperor Wears No Clothes" de Jack Herer, "utiliser seulement 6% du territoire continental des États-Unis pour cultiver le chanvre permettrait de répondre aux besoins de gaz et d'huile de l'Amérique et d'éliminer la dépendance sur les combustibles fossiles". Faire la conversion à l'huile de chanvre pourrait éliminer l'occurrence constante des gouvernements de pétrole dans les océans du monde entier.

Le chanvre, cultivé organiquement, pourrait réduire l'utilisation des pesticides, des herbicides et des fertilisants chimiques. Nos forêts sont en train de devenir des "terres d'aires" et la fibre la plus souvent utilisée pour les textiles est le coton. Dans les deux cas, la culture requiert une utilisation considérable de produits chimiques. Remplacer ces fibres par le chanvre permettrait de réduire considérablement l'empoisonnement des organismes non-cannabiques, ainsi que la contamination des sources d'eau potable. La revue "Popular Mechanics" soutient que "non seulement le chanvre ne nécessite pas de sarclage, mais il contribue aussi à l'élimination des mauvaises herbes, ce qui laisse le sol dans un état propice à la prochaine récolte". Le chanvre a donc besoin de très peu de traitement chimique.

"Popular Mechanics" souligne également la grande force de traction du

chanvre, sa durabilité et ses usages multiples. "Il est utilisé pour produire plus de 5 500 produits textiles". En 1930, on savait que "le chanvre pouvait être utilisé pour produire plus de 25 000 produits, allant de la dynamique jusqu'au papier". Aujourd'hui, la "Business Alliance for Commerce in Hemp", un organisme sans but lucratif de Los Angeles, estime qu'il y a au moins 50 000 utilisations commerciales possibles du chanvre. Non seulement pourrait-on remettre nos fermiers au travail, mais le chanvre pourrait aussi renforcer le secteur industriel. Malgré tous ces avantages, la culture massive de chanvre demeure illégale. Pourtant, la légalisation du chanvre pour fins commerciales ne voudrait pas dire la légalisation du cannabis sous forme de drogue pour fins récréatives. Les scientifiques ont développé une sorte de chanvre qui ne contient que 0,02% de THC (et ceci même) et serait physiquement impossible pour qui que ce soit d'en fumer une quantité apte à produire une sensation même minime. Les gouvernements de la Grande-Bretagne, de la France et de l'Espagne ont légalisé le chanvre pour l'industrie textile. De notre côté, nous avons plusieurs obstacles à franchir si nous souhaitons que le Canada s'agisse la part du marché au niveau des intérêts des multinationales ont été protégés pendant plusieurs décennies d'hystérie anti-marijuana. Le temps est venu de changer cette attitude. Notez bien: Le gouvernement de l'Ontario a récemment adopté une loi qui interdit même pour la culture du chanvre à faible teneur en THC. Il est primordial que ce type de législation s'étende au niveau national (et même mondial), via l'importance de ce produit. Vous pouvez écrire une lettre au ministère de la Santé du Canada et au ministre de l'Agriculture. Dites-leur que vous voulez qu'une loi nationale soit adoptée pour légaliser la culture du chanvre. Pour plus d'information concernant la question de la culture du chanvre, communiquez avec Écovoies au 855-4895 ou lisez "The Emperor Wears No Clothes" de Jack Herer.

TRUCS VOYAGE

Kathleen LYONS

L'argent, on n'en a jamais trop. C'est pourquoi il est important de bien l'utiliser et d'essayer de le rentabiliser au maximum. La façon dont on le dépense, selon les endroits où l'on place ses priorités, demeure une décision très personnelle. Par contre, lorsque l'on voyage, il existe plusieurs façons d'en retirer le plus possible. Au départ, il convient de savoir comment on "transporte" nos devises. On peut choisir d'emporter de l'argent comptant ou des chèques de voyage, d'utiliser une carte de crédit, de transférer des fonds ou bien de se faire éprouver de l'argent.

Ces moyens comportent tous des avantages et des inconvénients. L'idéal est souvent d'en combiner quelques-uns.

Transporter toute sa fortune en argent est une grave erreur. Premièrement, le risque de se faire voler, malgré toutes les précautions que l'on prend, est beaucoup trop important. De plus, contrairement à ce que l'on pourrait croire, le taux de change pour l'argent comptant est moins avantageux que celui sur les chèques de voyages puisqu'il y a le risque de fausse monnaie. Les devises américaines sont toutefois d'une très grande utilité dans les pays de l'Est, par exemple.

Les chèques de voyages sont très pratiques. Faibles et facilement remplaçables en cas de vol ou de perte, si vous avez pris la précaution d'en noter les numéros dans un endroit autre que celui des chèques. N'occasionnant que très peu de frais lors de l'achat, en général 1%, ils vous procurent l'avantage d'avoir des taux de change excellents et assurent que votre monnaie ne sera facturée si vous les changez dans les bureaux de la compagnie où vous vous les êtes procurés. L'important, c'est de prendre différentes coupures, pour ne pas avoir à changer un billet de 100 dollars lorsque ce n'est pas nécessaire.

La carte de crédit, lorsqu'elle est bien utilisée, offre beaucoup d'avantages. Si on dispose de l'argent avant son départ, on ne paie aucun intérêt sur ses achats et le taux de change est celui de l'institution financière du Canada, qui est, en général, meilleur qu'à l'étranger. On peut également retirer des fonds sur sa carte en allant dans les banques qui ont des dépôts-automates ou dans les bureaux de change officiels.

On utilise les transferts de fonds ou on se fait envoyer de l'argent uniquement dans les situations d'urgence. Les dettes sont plutôt dépendables, mais il demeure pratique de pouvoir les utiliser lorsqu'on en éprouve le besoin. On peut utiliser les services d'une banque, de la poste ou d'American Express.

"Politically" incorrect

C'est quoi la séparation?

Marc-Antoine CHASSIGNON

L'élection du Parti Québécois le 12 septembre dernier nous assure qu'il y aura un référendum sur la séparation de la province de Québec. Depuis le 23 octobre 1993, nous avons dû subir le discours souverainiste ou indépendantiste (du pareil au même) des députés du bloc Québécois. Maintenant qu'ils sont deux (Pariéau et Bouchard) à combattre pour le clan séparatiste, est-ce que nous pourrions finalement avoir des réponses?

C'est bien beau de proposer un nouveau pays, encore faut-il avoir une idée de quoi aura le futur État. Tout nouveau projet de société nécessite de grands changements et de grands bouleversements. Malheureusement, le clan des «nationalistes» (terme qui rassemble tous les souverainistes, indépendantistes, séparatistes et j'en passe) et toujours pas réussi à dire à la population à quoi elle devrait s'attendre.

Les «nationalistes» ne peuvent même pas s'entendre entre eux sur des questions fondamentales, ce qui ajoute à la confusion. Quelle monnaie aura le Québec? Richard LeBlond aimerait bien le dollar américain, Pariéau préfère garder le biard canadien. Est-ce que le Québec aura sa propre armée? Monique Simard dit que oui, Lucien Bouchard avance qu'il sera possible d'avoir une armée comprise Canada-Québec. On ne sait plus trop où donner de la tête.

Si les «nationalistes» ne parlent pas trop fort de leur nouveau projet de société, c'est parce qu'ils savent trop bien que les gens normaux devront payer un prix très élevé. Ils savent aussi que la population n'est pas prête à souffrir trop longtemps pour que le Québec «devienne maître de sa propre destinée». L'élite québécoise ne pense qu'à elle et se contrefait du reste. Mais comme disent les «nationalistes», c'est pour le bien-être à long terme qu'il faut souffrir à court terme. Donc, il faut maigrir et maigrir dans l'espoir de vivre mieux. On croitrait une annonce publicitaire de «Wright Whiskers».

Les «nationalistes» vous disent que la séparation du Québec est nécessaire pour la survie du français en Amérique du Nord. Que font-ils du million de francophones hors-Québec? Quelle place occupent-ils dans un Québec souverain? Seront-ils laissés pour compte? J'ai bien peur que oui. Mais attendez, c'est nécessaire pour la survie du français en Amérique. Mon oeil!

La population est en droit de savoir à quoi s'attendre. Le lancez donc le défi à tous les «nationalistes» de nous donner l'heure juste et d'arrêter une fois pour toute de prendre les gens pour des imbéciles.

Commentaire Acadie L'Acadie renaît

Roger CASSIE

En effectuant une recherche sur l'union des provinces maritimes, je suis tombé sur plusieurs articles portant sur quelques réactions acadiennes à ce sujet. Devant ces articles, je me suis penché sur ce projet que je qualifie «d'unification de l'Acadie».

D'un certain point de vue, le projet de l'union des provinces Maritimes se répond le projet actuel des Acadiens après la décolonisation de la baie unifiée des Acadiens dans ce coin du monde. Il est vrai, cependant, que le projet d'union ne se passe dans un territoire français, mais se répondra tout les Acadiens et Académies des Maritimes sous un même toit.

L'union des provinces Maritimes n'est pas un projet nouveau. Il y a eu des efforts depuis les années 1960, ou les gouvernements ont même appelé pour l'union des colonies britanniques en un pays, soit le Canada. Par contre, l'idée de l'union des provinces Maritimes ne s'est véritablement mise de l'union fut discutée en 1980 et encore en 1993.

Un grand effort d'union des provinces Maritimes fut mis en marche lorsqu'un Acadien fut à la tête de la province du Nouveau-Brunswick. Le Premier ministre Louis J. Robichaud en collaboration avec ses collègues de la Nouvelle-Écosse et de l'Île-du-Prince-Édouard, a commandé une étude sur l'union. Le résultat fut communiqué puisque le rapport Deshaies, rendu public en 1990, recommandait l'union des provinces Maritimes.

À ce moment, la communauté acadienne ne s'était pas beaucoup penchée sur la question, mais par le biais de son journal L'Évangéline lors de la parution du 8 septembre 1994, elle se remplace derrière la recommandation de l'union. Par contre, cette même source a modifié sa position lors du 15 octobre de cette même année en étant favorable à l'union en autant que les deux des Acadiens soient respectés. Par contre, dès 1970, la Société de Nouvelle Écosse et le journal L'Évangéline se sont opposés au projet d'union en révoquant la création d'un «désastre» du point de vue social et culturel.

Quelques personnes étaient favorables à ce projet, il ne fut pas réalisé, mais les gouvernements ont créé le Conseil des Premiers Ministres des Maritimes (CPMM) qui a pour mandat de veiller à la collaboration des provinces maritimes dans certains domaines.

Malgré cette collaboration accrue, l'idée du rapprochement des provinces Maritimes fut réitérée en 1991 par le Premier ministre Frank McKenna sous le thème de l'intégration économique qui fut interprétée par plusieurs comme l'union administrative des provinces Maritimes. Ces derniers sont également davis que ce type d'union ne peut être qu'une préparation à l'union politique.

Face à ce nouveau projet, plusieurs groupes acadiens se sont penchés sur cette question. Un de ceux-ci, soit la Société des Acadiens et Académies du Nouveau-Brunswick (SAAAB) s'est prononcé contre le projet de l'union économique puisque cela signifie «la voie de la collectivité acadienne ne serait ni entendue ni comprise et pourrait même être abaissée».

Par contre, plusieurs autres groupes acadiens tels que le Conseil Académique du Nouveau-Brunswick (CANA) et le Mouvement

acadien ont soutenu des idées favorables à l'union économique en autant que certaines garanties soient mises en place pour la communauté acadienne afin que cette dernière ne subisse pas d'effets néfastes.

Quant à la SNA, elle a adopté une position favorable à l'intégration économique, mais en espérant la protection des acquis et, dans certains cas, leur extension à l'ensemble de ces mêmes communautés.

Cela dit, le projet de l'union des provinces Maritimes comprend l'avantage d'être les communautés acadienne de la Nouvelle-Écosse et de l'Île-du-Prince-Édouard mais au détriment du pouvoir politique de la communauté acadienne du Nouveau-Brunswick. Pour une union des provinces Maritimes, le pourcentage de la population acadienne passerait de 32% à environ 12%, ce qui entraînera une réduction dans la représentation acadienne à l'Assemblée législative et, par la suite, moins de représentation au Cabinet, c'est-à-dire moins de pouvoir.

De plus, le projet d'union des provinces Maritimes laisse l'éducation, les universités, soit des changements possibles au système d'éducation, au revenu des services en français, la proportion de fonctionnaires francophones qui assurent un service français, etc. En somme, le projet de l'union des provinces Maritimes a fait du chemin, mais il reste encore bien des obstacles à traverser pour le peuple acadien.

La FÉECUM présente :

La Belle Amanchure

Bistro au Frolic

4 novembre 1994

À 20 heures



25^e
anniversaire
1969-1994

CKLM
105.7 FM

Du lundi au vendredi de 15h00 à 18h00. Le Retour, avec Ben Gagnier. Branchez-vous tous les jours de la semaine sur le 105.7, pour le retour à la maison le plus HOT! de la région du grand Moncton.

La foudre
FRANCOPHONE

Entre les lignes

L'hiver, l'hiver...
encore l'hiver!

Marie-Renée DUJALY

En août dernier est paru chez Lemac le deuxième roman de Lise Tremblay, *La pêche blanche*. Notons que son premier livre, *L'hiver de plus*, était mérité en 1991 le prix Découverte du Salon du Livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean et le prix Stauffer-Canada.

Avec comme toile de fond l'hiver de neige et de glace, *La Pêche blanche* est un roman intimiste où l'on découvre, par le biais de deux frères désignés par la géographie mais sans par la mémoire, un portrait assez cher mais révélateur de la vie. Simon, à San Diego, et Robert, à Chicoutimi, doivent tous deux subir soûlement le quotidien malgré des souvenirs d'enfance qui les travaillent et le froid qu'ils ont dans l'âme. Le mort d'un père détesté vaudra, comme nous le montre cet extrait, les livres du poids de leur enfance et leur permettront un nouveau départ : "Je pense, loin de la rivière, je pensais, faire des bilans, raconter, je suis venu. Cela ne me fait plus peur. Je suis sûr d'être des mots qui me viennent. Je n'ai rien entrepris, rien dit, je suis un homme dans un autobus, je suis toute part, enfin comment de mon errance. Mes cahiers inachevés ne me font plus honte. Parle rigle tout. C'est ma seule loi."

Lise
TREMBLAY
LA PÊCHE BLANCHE

Par une écriture simple et poétique, Lise Tremblay nous livre des personnages qui sonnent vrai et dans lesquels on peut se retrouver. Malheureusement, elle surépasse certains de ses thèmes. C'est le cas de l'image de l'hiver. Pas une seule page sans qu'on y revienne. Cette répétition continue peut devenir quelque peu agaçante.

En somme, malgré quelques légères défauts, *La Pêche blanche* est un bon roman qu'il vaut la peine de lire et surtout de lire pour se préparer au rude froid de l'hiver qui nous guette.

Lise Tremblay, *La Pêche blanche*, Montréal : Lemac, 1994, 117 pages.

Concours «Gagnez un chandail du
groupe OUR LADY PEACE»

Pour participer, allez à l'arrêt qu'il est le dernier disque de OUR LADY PEACE et à nous téléphoner au Front. Le meilleur critère sera de lire le Front de la semaine prochaine. N'oubliez pas, la date limite est samedi le 29 octobre à 12 heures.

Veuillez déposer votre billet de la taille à l'arrêt du Front, en face de la MUSÉE (à droite du présentoir à journaux dans le Centre étudiant).



THE CULT—The Cult

(Beggars banquet)

Après le *Big of Ceremony*, The Cult se devait de revenir avec un album semblable à son *Temple ou Electric*. Ce nouveau disque est pour le moins décevant de ce que le groupe anglais a fait par le passé. La première écoute déçoit, le deuxième laisse perplexe tant la langue, on finit par aimer. La réalisation a été corvée à Bob Rock, dont la réputation n'est plus à faire. Certes, il n'y a pas beaucoup d'arrangements sophistiqués comme on aurait pu s'y attendre. Juste du bon rock. Le musique de The Cult est tout de même plus raffinée, plus subtile que par le passé. En somme, un bon album qui demande beaucoup d'attention pour se faire apprécier, mais les irrédicibles du bon vin. The Cult sont assurément déçus.



Dave LEVESQUE



FRANÇOIS PÉRUSSE—L'album du peuple

tome 3

(Zéro musique)

Après de nombreuses nuits d'insomnie et d'attente, voici enfin l'album du peuple tome 3. L'attente en valait la peine, car le résultat est excellent. Ce troisième volet de l'album du peuple sera joué aux deux pressions. Les gags sont aussi hardies, les jeux de mots encore plus subtils et les quatre chansons, dont *Sagouin* n'est, sont très bien orchestrées. *Pinsane* est perfectionnée jusqu'au bout des doigts et ça passe, car les effets sonores sont très rituels. Parmi les gags, le gars qui imagine par téléphone est de retour, plus drôle que jamais, et *«New connection»* est une brève apparition. *Pinsane* est toujours aussi de la radio commode et va plus loin en ridiculisant le télé-conseiller. Un must pour les amateurs d'humour «sagouin».



Dave LEVESQUE



PULP FICTION - Music from the Motion

Picture

(MCA)

Comme la plupart des "soundtracks", il n'y a pas vraiment de suite entre les extraits. Les enchaînements sont bien faits, avec des dialogues bien placés entre les chansons. On mélange avec brio des musiques aux rythmes sud-américains et des tonnes classiques des années 50 et 70 ("You Never Can Tell" de Chuck Berry). Quelques très bonnes pièces instrumentales ("Bulweria II" et "Surt Rider" entre autres). Des tonnes qui bougent, des tonnes qui relâsent... On ne se laisse pas d'écouter l'album d'un bout à l'autre. À noter une excellente performance de Maria McKee, inconnue à moi semble, avec "If Love Is a Field Dream". C'est un must pour les collectionneurs de bandes originales de films et surtout si vous avez aimé ce film. Une bande sonore comme elles se doivent d'être faites. Très bien réussie!



Alain B.C. BLAIS



A TRIBUTE TO TOM PETTY - You Got Lucky

(RSC)

En voyant que cet album ne contient aucun article de renom, on n'a rien à dire à quelque chose d'éblouissant. Étrus, les groupes reprenant ces classiques du rock contemporain apportent un nouveau souffle aux rythmes plutôt câlines de Tom Petty lui-même. Hélas, avec son rythme endiablé et sa guitare qui réplit les oreilles, interprète d'une façon plutôt "heavy" la chanson "Even the Loosen". Il en va de même pour à peu près toutes les chansons de cet album. La guitare des groupes comme Miraluz, Everlast, etc... donnent un poids jamais entendu aux chansons de Tom. Le vieux style "soft rock" auquel Tom nous a habitués par le passé, est amplifié au son des années 90 ("grunge" si vous voulez). Certaines interprétations rendent ses chansons inconnues, mais le résultat est surprenant. L'album rend vraiment hommage au talent de compositeur de Tom Petty. Avis aux "fans" qui aiment le changement!



Alain B.C. BLAIS



Arts & Spectacles

Prisöner du Bistro

Yvan ST-ONGE

Qu'il a dit que le groupe faisait la quinola? Vendredi et samedi soir, le groupe Prisöner a prouvé le contraire en se présentant sur la scène du Bistro Pink Floyd. Aerosmith, Supertramp, Rush et plus encore; Jim Legenwood et Luc Majo, nous les ont tous interprétés avec une fidélité très bien réussie, malgré leur petit nombre.

Il est vrai de dire que le groupe d'édmondston n'a pas chômé pendant son spectacle. Jim jouait de la basse avec des pédales pendant qu'il grattait les cordes de sa guitare en contrôlant simultanément le son et l'éclairage tout en chantant avec une aisance naturelle, incroyable! Du côté de Luc, même scénario: batterie et percussions, il les menait en rythme pendant qu'il appuyait sur les touches de son clavier, tout ça avec seulement deux mains! Trouver l'énergie, il n'y a pas. Même avec toute la besogne à exécuter, lui aussi a joué sans fautes, succès après succès. Il serait bon de souligner que le groupe, n'utilise aucun programme préenregistré et qu'il a à son actif au-delà de 400 chansons. Vraiment un genre unique!

Durant toute la soirée, des airs des années 60, 70 et 80 hantaient à l'intérieur du Bistro, très agréables pour l'oreille, contrairement au Kacho, où l'air était en ensemble des

poèmes.

Ces chansons nous rappelaient l'époque de "carréassé libre" ou des soulies "Patrol", cependant "cette génération" se lit absente pour laisser place à un auditoire rempli majoritairement de jeunes âgés de 17 à 25 ans.

Toutefois, j'ai trouvé désolé qu'à dix heures, vendredi soir, on ne puisse compter qu'une quarantaine de personnes. Au spectacle de Tea Party ou de Rudlatze, l'entrée du Bistro se transformait en salle d'attente bien avant l'heure prévue pour le début du spectacle. Quant à la prestation de samedi soir, les faits étaient encore plus désastreux. Fort-dûtes est-ce la fréquence de visite du groupe qui est responsable du faible taux d'assistance? Pourtant, les groupes interprétant du vieux acadie ont toujours eu une grande popularité auprès de la population universitaire et ils sont nombreux à passer par le Bistro. On ne peut jouer le tort sur le coût des billets parce que la qualité du spectacle était supérieure à la moyenne. Je peux donc en conclure que ce serait une question de goût. Les Néobrasiliens seraient-ils "débranchés" du vieux rock?



Prisöner en show au Bistro, Jim Legenwood et Luc Majo.

Pour les absents, il est quand même impressionnant de voir comment on peut réaliser avec deux musiciens une musique jouer à l'origine par quatre. Les autres, qui se font plus nombreux vers la fin de la soirée (vers 11h30), ont apprécié leur odyssée dans l'univers du pop-rock

des années de révolution. La direction de la programmation du Bistro, Michelle Michaud, est quand même satisfait du résultat, malgré le faible auditoire.

En somme, on pourrait en juger, d'après l'expérience de vendredi et de samedi, que le rock de cette époque diminue en popularité le

peut déclarer, tout simplement, que ce n'est qu'un soir. Il existera toujours une période obscure en nous, mais présente parmi toutes les compositions de notre temps, soit celui de nous reconnaître les œuvres des créateurs immortels du vrai "rock and roll". Amen.

PRIX DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE DE L'ACFAS 1995

**PRIX
BERNARD-BELLEAU**

Cette bourse de 2500 \$ est destinée à un étudiant ou une étudiante qui entame des études de doctorat dans le domaine de la santé et des produits pharmaceutiques. Elle souligne les résultats des études de deuxième cycle et la qualité des projets de doctorat. Le prix est commandé par BioChem Pharma inc.

**PRIX DES JARDINS D'EXCELLENCE
POUR ÉTUDIANTS-CHERCHEURS**

Ces trois prix sont destinés à des étudiants qui commencent leur maîtrise ou leur doctorat peu importe la discipline. Ils ont pour but de souligner l'excellence du dossier des lauréats pendant leurs études universitaires de premier ou de deuxième cycle et de les encourager à poursuivre une carrière de recherche. Ils comportent chacun une somme de 2500 \$. Le prix est commandé par la Fondation Desjardins.

Les candidats doivent être de citoyenneté canadienne et avoir entamé leurs études de maîtrise ou de doctorat dans une institution universitaire reconnue, entre mai 1994 et avril 1995. Le mémoire ou la thèse devra être rédigé en français.

Renseignements et formulaire de mise en candidature:

Prix de l'Acfas
425, rue De La Gauchetière Est
Montréal (Québec) H2L 2M7

Tél.: (514) 849-0045
Télé.: (514) 849-5558



Clôture du concours: vendredi 13 janvier 1995

Arts & Spectacles

IMPROVISATION

Mylène CANTIN

Si lundi soir dernier, ce vous étonnait de voir des étudiants aux aires de aller au Frélic vers 7h. En effet la salle était pleine de gens qui venaient regarder de l'improvisation pour eux, se distraire et se distraire.

Le premier match de la soirée qui mettait en compétition les Noirs contre les Rouges manquait de dynamisme dès le début et cela ne s'est malheureusement pas amélioré tout au long de la partie.

Le compte final a été de 8 à 2 pour les Rouges et pour ce qui est des étoiles, Eric Blanchard, Mironneau de l'équipe des Rouges a été le troisième, Mireille Blanchard des Noirs, la deuxième et Éric Claveau de l'équipe des Rouges la première étoile.

Au deuxième match, les Verts rencontraient les Blancs. Cette dernière équipe, qui a apporté une nouvelle énergie à la ligue, était composée de joueurs que l'on n'avait jamais vus jouer au Frélic avant.

Durant cette partie, il y a une improvisation qui a été remarquable. Elle avait pour thème "La première" et a été

jouée, ou plutôt chantée, par Christian Chausinand et Yves Doucet. D'ailleurs ces deux joueurs nous ont égarés pendant tout le match. En effet, Yves Doucet a donné une performance remarquable et Christian Chausinand, qui l'on caractérisait de "jouer comme les autres" l'a été dérivé, dans la preuve cette année qu'il est drôle, original et énergique.

Le match s'est terminé avec un compte de 8 à 2 pour les Verts. Christian Chausinand de l'équipe des Verts a eu la troisième étoile, la deuxième étoile a été donnée à Jean-Sébastien Lévesque de l'équipe des Blancs et Yves Doucet des Verts a reçu la première étoile.

Ces qui ont assisté au trois premières soirées d'improvisation au Frélic ont sûrement pu remarquer que le niveau de l'équipe des Verts est un peu trop élevé pour les autres équipes. D'ailleurs, le compte final de 8 à 2 pour les Verts le démontre. On se demande si c'est le fait d'une mauvaise division d'équipe. Si c'est le cas, il faudrait peut-être que les joueurs aient pu à diriger les équipes différemment.



Palmares
CKUM 105.7 MF

Semaine du 24 octobre 1994

Palmares Francophone

S.D.	C.S.	ARTISTE	TITRE
1	1	ZEBULON	Adieu et elle
3	2	PMD	Charme de l'oe
1	3	DANNY SOULÉREAU	L'antidote sans
			ritard
4	4	FRANÇOIS CABREL	La culture du
			plûcheur
5	5	S.O.S CARRO	Le soleil
7	8	CLAUDE DUBOIS	L'innocence
8	7	LOHENGREN	Angé
9	8	LES FAUCONS	Pense l'ou
13	9	ERIC LAROCHE	Rien n'est
15	10	ALAIN FALUPI	Écoutez-moi
			mélanc
12	11	COLORADO	Déjà
14	12	TÉRÈSE MANTCALM	Risque
15	13	BLONDE AMER	Jamais sur de rien
23	14	JOHN McALE & TOYO	Some amer
21	15	EONS	Sorti du remous

Palmares Anglophone

S.D.	C.S.	ARTISTE	TITRE
1	1	TRISES OF MARCH	Stone
3	2	COUNTING CROWS	Rain king
5	3	SPIN DOCTORS	You let your
			heart go to hell
4	4	LISA LOBS & NINE STORIES	Stay it
			miss (red)
7	5	BAPENAMED LACHES	Jane
10	6	SHERYL CROW	All I wanna do
11	7	R.E.M.	What's the
			frequency
			knowing?
2	8	STEVE PERRY	You better wait
8	9	OUR LADY PEACE	Stained
15	10	ALAN FREW	Healing hands
7	11	THE TRAGICALLY HIP	Gracia, too
16	12	SIN BLOSSOMS	Allison Road
9	13	ROLLING STONES	Love is strong
9	14	MOIST	Silver
22	15	GLIN	Word up

Palmares Alternatif

#	ARTISTE	TITRE
1	Idole du Nord	The hope of Rodriguez
		Melanc
2	Derechob	Mari audax guitar
3	Skon	Words removed
4	Zoro Degrise Celine	Demo
5	Jas	Dreamscape
6	Liz Flier	Whip smart
7	Artiste variés	National Bush Killers
		(O.S.T.)
8	Eric's Trip	Forever again
9	Artiste variés	Letture toronto
10	Trotter Phonic	Finest the sounds of
		Trotter Phonic
11	The Jesus and Mary Chain	Stoned and
		delirious
12	Weezer	Minor
13	Beastie Boys	© Communication
14	Shredberry / Plustone	Split 7 inch
15	Ween	Chocolate and cheese

Ne manquez pas le décompte sur les ondes de CKUM, le samedi de 13h00 à 16h00 avec Pierre Landry.

Arts & Spectacles

De la magie pour tous les sens

Véronique ROY

C'est vendredi dernier que Keith Dambrose, étudiant en Arts dramatiques, nous présentait son quatrième spectacle de magie. Le tout se déroulait devant une salle presque comble au Pavillon Jeanne-de-Valois.

La mise en scène et l'histoire du spectacle étaient impressionnantes. Beaucoup de nos sens étaient « stimulés », que ce soit la vue, avec les chorégraphies ressemblant étrangement à celles du groupe montrealais « La La Human Step », l'ouïe, avec la musique qui accompagne la plupart des illusions du magicien, ou le toucher, lorsque on assiste des gens à monter sur scène. Keith Dambrose est accompagné de deux assistants qui font également partie des chorégraphes.

Keith Dambrose nous fait voir un éventail d'illusions, que ce soit de grosses mises en scènes ou de simples tours de cartes, ces derniers sont montrés aux spectateurs sur écran géant. Si les grosses

illusions, accompagnées de musique et de jeux de lumières, passent très bien, on se peut en dire autant des tours de cartes. Même s'il est très bon d'avoir une interaction avec les spectateurs, tout s'est comme pas assez. Cinq ou six interventions seraient amplement suffisantes.

Donc, M. Dambrose est un magicien de spectacle à grand déploiement et de ce côté, rien n'a cloché : aucune erreur technique de sa part ou de celle de ses assistants n'a été commise. Tout se déroule au rythme de la musique parfois énergique, parfois languissante. Certains de ses tours sont de très haut calibre et laissent le spectateur réellement perplexe.

Il semble malheureusement y avoir un petit problème en ce qui concerne l'auditoire cible. Vendredi dernier, on rencontrait majoritairement des enfants au Pavillon Jeanne-de-Valois. Toutefois, le spectacle semblait viser des adultes. Avec des lettres un peu plus épaisses, Keith Dambrose pourrait sûrement

faire de très bons spectacles pour adultes. Déjà, au lieu qu'il y ait beaucoup d'humour, ce qui est tout à son avantage. Mettre cet humour au profit des spectateurs... BINGO!

En somme, excepté ce petit écartement en ce qui concerne le public cible, le spectacle de magie de Keith Dambrose est bon. Les tours sont bien faits, les assistants ne font aucune erreur et la « magie » s'installe dès le début entre l'illumination et les spectateurs.



Keith Dambrose durant son spectacle de magie



Lévitons, lévitions, lévitions!

Annonces égarées

Des olympiques de la pizza!

BAZAR, BIZARRE

Venez jouer avec nous! Il y aura des jeux forts et des prix, soit de la pizza, pour tous les goûts!

quand: le jeudi 27 octobre 1994 entre 18h et 24h
où: au salon étudiant de la Faculté d'éducation

Venez rencontrer le comité Édu-actif dans le cadre de fonds pour la tenue d'un séminaire portant sur l'intervention en situation de crise.

Conférence par
Suzanne Laplante
Edward.

Afin de commémorer le 5 décembre 1988, date où 14 jeunes femmes ont été tuées à l'Université de Montréal, madame Suzanne Laplante-Edward, la mère d'une des victimes, donnera une conférence à la salle D-202 du Pavillon René-Rossignol, le mardi 17 novembre à 17h30 en français et à 20h00 en anglais. Cette conférence est présentée par le Comité régional des femmes de

l'alliance de la fonction publique du Canada (AFPC) de Montréal. Madame Laplante-Edward s'est engagée pendant les cinq dernières années dans une lutte pour réduire la violence dans tous les niveaux de notre société et travaille également pour le contrôle des armes.



St-Hubert
vous offre

10%
de rebais

Avec votre carte étudiant(e) à la salle à manger et au comptoir de commandes à emporter de la rôtisserie St-Hubert de Montréal.

Alors, faites-vous plaisir, venez déguster votre repas St-Hubert préféré!

1049, chemin Mountain 858-0053

Dimanche au jeudi: 11 h à 21 h

Vendredi et samedi: 11 h à 22 h

© 1994 St-Hubert. Tous droits réservés. St-Hubert est une marque déposée de St-Hubert.

Au Ciné Campus cette semaine

du vendredi 28 au dimanche 30 octobre 1994 à 20 heures

Les Marmottes



Renseignements:

Léon succubard: 596-858-0702

Salle de projection: 596-858-0389

Local 143, Pavillon
Jacqueline-Bouchard
étudiant, 3,00 \$
autres, 6,50 \$

Arts & Spectacles

Coup de coeur francophone en Acadie

Roland Bryar aura son premier disque compact sous peu

Christopher YOUNG

L'artiste Roland Bryar partage son premier disque compact avec le public et autonome comme prévu, mais le lancement aura plutôt lieu d'ici la fin novembre, a-t-il confié.

Celui-ci annonce la première partie du spectacle qui sera aussi en vedette Richard Lavoy de Montbello. Cette présentation est le coup d'essai d'une série de trois spectacles dans le cadre du "Coup de coeur francophone en Acadie", présenté par les Initiatives universitaires de l'Université de Moncton pour

la troisième année consecutive. La soirée aura lieu le samedi 29 octobre à 20 h à l'Auditorium de Moncton High.

"Le disque compact n'est pas encore prêt pour des questions techniques. Aussi, le graphisme est très différent qu'est le plaisir d'attendre un peu. On n'a pas voulu compromettre la qualité du produit qui est mieux que ce que je m'attendais". Voilà ce qu'a laissé entendre en entrevue téléphonique au FRONT l'artiste, un compositeur-entrepris académique.

Roland Bryar s'est entretenu de musique de chambre pour l'enregistrement sonore dans

lequel on retrouve entre autres Danny Bowden, Louis Cyr, Jacques Gauthier et Mireille Bérthia. "Ce album renferme les meilleurs maîtres acadiens et anglophones", a-t-il cru bon de mentionner. Jacques Gauthier a fait un super travail. Pour les arrangements, il a copié l'essence des textes et a pu le transcrire au niveau musical", a-t-il déclaré.

Pour ce projet d'enregistrement, le public aura droit à des surprises pour la pièce Histoire tranquille, de Jean-François Millet à la fois l'accompagnement pour ensemble à cordes. L'arrangement de la pièce pour piano et voix Charma-

mai est signé Roger Shakerpear. Lors de son Roland Bryar, son disque compact de dix chansons a un style "mainstream" ou populaire.

"Il y a longtemps que l'album mûrit dans sa tête. On parlait de ce projet depuis avril 83 et c'est en juillet de cette année qu'on a commencé l'enregistrement", a-t-il affirmé.

Celui-ci spectacle, il y aura une immigration remarquable de la technologie dans sa présentation samedi soir au Moncton High, a-t-il laissé savoir Roland Bryar va bientôt entamer une tournée provin-

ciale de promotion et de spectacles. Déjà, avec la tournée "Coup de coeur francophone en Acadie", il se produira au Carrefour de la mer à Cap-Saint-Jacques, le dimanche 30 octobre.

L'artiste est convaincu que le développement de l'industrie de l'enregistrement sonore contribue à la promotion et à l'épanouissement de toute l'industrie culturelle. Les billets sont en vente au Théâtre Capitul, au Centre étudiant du CUM et au Refectoire Canada & CCM (Centre d'Action Récréative). Évaluation (résumé) 200, prix régulier 248.

FILM ZONE

"Love me do"

Backbeat, de Ian Softley.

Kathleen LYONS

C'est un petit bijou de film, un bonbon, qui nous a offert Film Zone dimanche dernier.

Le film raconte l'histoire des premiers pas d'un groupe de musique, à la fin des années cinquante et au début des années soixante. Ce qui fait le particularisme de ce groupe, c'est qu'il s'agit du plus célèbre de l'histoire : les Beatles. À cette époque, il était composé de John Lennon, de Paul McCartney, de Georges Harrison, de Pete Best et de Stuart Sutcliffe. On nous raconte ici l'histoire d'amour entre John Lennon et Stuart Sutcliffe, qui les sépare juste avant que le groupe ne devienne populaire. C'est aussi le récit de l'histoire d'amour qui vit ce dernier avec une photographe allemande, ce qui cause des tensions entre les deux amis.

L'enthousiasme des jeunes acteurs et leurs ressemblances avec les personnages qu'ils incarnent rendent ce long métrage fascinant. On a vraiment l'impression de participer aux débuts du groupe. Étant donnée la réputation du groupe, le réalisateur aurait facilement pu s'embarquer dans une explication complaisante ainsi que dans un désir de nous présenter les jeunes Beatles de façon idéalisée. Au contraire, ceux-ci nous sont dépeints simplement, comme la majorité des jeunes groupes à la recherche de succès, d'un auditeur et de la reconnaissance du public. Les jeunes Beatles nous sont montrés avec fraîcheur et naturel, de la même manière que j'ai eu bien du mal à me les représenter en regardant de la musique.

La mise en scène est de qualité, les images belles et on a droit à un bon jeu d'acteurs. Par contre, c'est l'histoire qui retient toute l'attention. Pour ma part, je n'aurais aucune connaissance de ce Stuart Sutcliffe, de son amitié avec Lennon et je connaissais très peu les débuts de ce groupe qui a marqué le début de mon adolescence. C'est la courte vie de Stuart, peintre et premier bassiste du groupe, qui a prélevé à son retour pour se consacrer à la peinture et à son amour, qui est à la base de ce long métrage. John a eu beau tout tenter pour le garder avec le groupe, Stuart Sutcliffe travail peu l'amitié décline.

Un très bon film léger, qui nous entraîne dans sa magie pendant un peu plus d'une heure trente. C'est également une bonne évocation de l'époque, avec toutes ses fêtes, ses batailles avec ce que son explosion artistique. Il est possible de louer ce film, déjà disponible en version vidéo. Différent. Film Zone présente le dernier film de Roman Polanski, "Bitter Moon".

Cine-Campus

Un regard de vérité qui frappe!

Valérie Roy

"D'À l'Amour et des autres humains, version française de «Love and Human Remains» a déjà été présenté au Film Zone. La traduction française ayant reçu une mauvaise note, nous avons choisi d'offrir, mais avec sous-titres français, ce qui est peut-être cruel et celui qui sont allés au Cine-Campus la fin de semaine dernière.

Que pouvons-nous en dire comme un jeune acteur français est une critique littéraire? En plus de partager un appartement, David et Candy sont tous deux des débauchés de l'amour, de l'amitié, du travail, de la vie, de l'existence, ils affrontent cette réalité de façon différente. Alors que David se laisse aller, me même, ne laissant entrer personne, Candy se jette corps et âme dans ce qu'elle croit être l'amour.

Autant d'un générique d'autres jeunes qui se cherchent sans jamais réussir à se trouver. Le tout en compagnie de quelques en scène de jeunes femmes. Réalité ou cliché?

Ce film pour un regard noir sur la vie des années 90. Toutefois, c'est un regard vrai, qui pousse le spectateur à réfléchir. En oui! On y parle ENCORE de Sida, d'homosexualité, de prostitution, de meurtre! Mais en y parle aussi d'amour, d'amitié, de porter d'opinion. Ça, comme les critiques en avaient parlé, c'est ce que nous traitons. Mais il ne faut pas oublier une chose, la génération X (les 25-30 ans) est habituée à ce genre d'obser-

vations. Ici, aucun dialogue à l'aveugle, aucune romance parfaite. Toutefois, Denis Asselin a su terminer son film sur une note d'espoir.

Pour les acteurs, on est allé les chercher à Montréal, à Toronto, à Vancouver et à New York. Toutefois, dans le rôle de David, on est tout simplement épaté. Et si on donnerait à son personnage la touche de tendresse et de violence voulue, Candy, interprétée par Ruth Marshall, entraîne le spectateur dans ses situations souvent trompeuses. On s'attache à elle tout en espérant la voir heureuse. Cameroun Baccouli, quant à lui, interprète un tueur en série. Un peu plus de subtilité, de son côté, à paraître crédible. Son physique ainsi que la valeur du rôle de jérémy gardon au lieu de dangereux psychopathe. Mia Krusner joue à merveille le rôle d'une prostituée qui se retrouve, très bonne amie de David. Au lieu de la juger, le spectateur se surprend à la trouver sympathique.

En somme, il est regret du film et son traitement sont un peu clichés, les personnages, mais, ce ne sont sûrement pas. Ils sont vrais, avec leurs qualités et leurs défauts. Le genre de personnes qu'il est fréquent de voir dans les grandes villes ou tout à tendance à s'industrialiser aux dépens de la vie humaine. "De l'amour et des autres humains" est un film qui doit être vu avant d'être vu et revu. Il pousse le spectateur à se poser des questions, même à opter pour certains changements dans sa vie.

Annonces égarées

DÉBAT-MIDI SUR L'AVENIR DE LA PÊCHE CÔTIÈRE

Le Département de sciences, École et l'Union des Pêcheurs de Saint-Martin organisent un débat sur

intitulé: «Cris et avenir de la pêche côtière. Onques locaux et environnementaux». Les questions suivantes seront discutées: les politiques macro-économiques et leurs effets sur la pêche et les communautés côtières, l'internationalisation de la pêche, les problèmes de la pêche, le rôle des communautés de pêcheurs dans la gestion de la

ressource et le rôle du mouvement environnementaliste. Il y aura une intervention de René Faur, un Sénatologue, sociologue-expert-consultant dans le domaine de la pêche artisanale de James Smith, un Français, directeur du programme maritime du Comité catholique contre le Sida et pour le développement, et le Monsieur Trépanier de l'Union des Pêcheurs des Maritimes. Le débat-midi aura lieu le mercredi 26 octobre de 12h à 13h30 au local 434 de l'édifice Telford.

Sports

La série victorieuse des Beavers se poursuit

Devo LEVESQUE

Les Beavers de Moncton continuent de bien performer en ce début de saison. Ils ont dépassé des Bulldogs d'Antigonish à deux reprises en quatre jours pour ainsi gonfler leur dossier à 5 victoires et une seule défaite depuis le début du calendrier régulier de la ligue jusqu'à des Monties.

D'abord, jeudi dernier, les Beavers ont remporté les honneurs d'un match plutôt terre par la marque de 7 à 4. Ils ont été de l'avance pendant une bonne partie de la rencontre, les Bulldogs manquant les deux premiers buts de la partie par l'entremise de Trevor McLean et Jamie Henderson. Yves Boudreau a toutefois obtenu le retard des siens avec un peu plus d'une minute à faire au premier engagement. Marc Cormier a soulevé les 800 personnes présentes à l'Aréna 1-Louis-Levesque au début de la seconde période, donnant le goalien Tony Clarke. Les Bulldogs ont repris l'avance

avec un peu moins de quatre minutes à faire, la période médiane grâce au filin de Colin Wilson. À partir de ce moment, l'histoire du match se déroule en un mot Beavers. Ils ont explosé dans la dernière minute de deuxième tiers avec deux buts en 24 secondes pour renverser la vapeur et se retirer au vestiaire avec une avance de 4 à 3. Les instances de cette rencontre ont été Mark Seaman, avec son premier d'un double, ainsi que le rapide Greg Power. Les deux attaquants ont d'ailleurs connu un excellent match.

La troisième période n'a pas été des plus excitantes alors que les Beavers ont tout simplement continué de s'imposer en ajoutant trois autres buts, soit ceux de Edd Vanhookirk, Stéphane Lefebvre et le deuxième de Mark Seaman. Seul Chad Bird a pu trouver la vigierne de Sébastien Dupuis en troisième période. Dupuis, sans être exceptionnel, a fait les bons arrêts qui ont su inspirer les siens. Il a bloqué 20 des 24 tirs

auxquels il a fait face. Tony Clarke a, de son côté, bloqué 23 des 33 lancers que les Beavers ont dirigé contre lui.

Ensuite, les Beavers sont revenus à la charge alors qu'ils remontaient toute à ces mêmes Bulldogs. Ils ont entre eux eu le dessous par la marque de 9 à 3. Les buts des Beavers ont tous été enlèvés par des marqueurs différents. Il s'agit d'abord de Serge Bourgeois, Greg Power, Todd Vanhookirk, Mario Cormier et Denis Soudier. Colin Wilson avec deux et le duo à court terme de Jeremy et de la dernière minute de poignage pour les Bulldogs. Il s'agit de deux victoires sans motivation pour les Beavers, car Antigonish représente l'un des favoris de la ligue. Ces deux gains devraient donner plus de confiance aux hommes de Roland Collette. Les Beavers disputent leur prochain match à domicile demain (le jeudi 27 octobre) alors que les Colts de Cole Harbor seront les visiteurs.

Athlètes de la semaine

Louis Kiyo, au succès masculin, et Julie Dupuis, au cross-country féminin, ont été choisis athlètes de la semaine à l'Université de Moncton.



Louis Kiyo

Louis Kiyo a offert une excellente performance en 100 mètres contre l'Université Mount Allison, samedi, et lors de la partie de dimanche contre l'Université du Nouveau-Brunswick pendant laquelle il a marqué trois buts. «C'est assez exceptionnel pour un débütant», mentionne l'entraîneur, Mircea Roman.

Julie Dupuis a terminé au quatrième rang dans la course du cinq kilomètres avec un temps de 18 minutes 33 secondes. C'était sa troisième course au niveau de l'ASIA et, selon l'entraîneur, Charles Robinson, son voit une progression constante et elle s'améliore constamment.

COSMO

DIMANCHE

DEJEUNER

12 H À 16 H

APRÈS-MIDI

MENU COMPLET 15 H À 20 H

"SISTER RAIN"

UN SPECTACLE
MULTIPLIS PRÉPARÉ PAR ALERSON/SON

EN DIRECT TOUS LES VENDREDIS

Le Jazz

PRÉSENTEZ CE COUPON
ET OBTENEZ 5 \$ DE RÉDUCTION
SUR UNE CARTE DE MEMBRE 1994-1995
Prix: 25,00 \$ (prix: 20,00 \$)

LES MERCREDIS

AU

COSMO

MODÉ

D'AUTOMNE

Défilés de mode hebdomadaires

sur RUTH BARNES, INDULGING IMAGES

et nos Beauty Beach finalistes

Venez où ça bouge !

En jeu / Hors-jeu

Une association de gratteux

Diane LEVESQUE

Une ligne ou une association sportive est généralement là pour mieux servir les équipes qui en font partie. J'ai bien dit généralement, car il y a tout de même des exceptions qui confirment cette règle. L'association sportive interuniversitaire de l'Atlantique fait partie de ces exceptions. Pourquoi? Elle manque tout simplement à sa vocation qui est d'être juste envers tous. En fait, elle est juste, mais les décisions que prennent les administrateurs de l'Asia sont plus que douteuses.

Une première décision qui est discutable touche le soccer. Les équipes du Nouveau-Brunswick affrontent les équipes de la Nouvelle-Écosse qu'une seule fois et le match compte pour quatre points plutôt que deux comme c'est habituellement le cas. Cette décision s'explique par un soi-disant souci d'économie, mais est-ce bien le cas? Si s'agit bel et bien d'une question d'économie, alors pourquoi n'applique-t-on pas cette même mesure aux autres sports comme le hockey? Imaginez-vous un peu quel scandale cela ferait si des matches de hockey comptaient pour quatre points.

La vérité est qu'au sein d'une même association qui gère tous les sports universitaires de l'Atlantique, il y a deux poids deux mesures selon que le sport est plus ou moins prestigieux (sic) qu'un autre. Les administrateurs de l'Asia ont leurs sports préférés et ils sont clairement identifiables: le football et le hockey. Pourquoi ces administrateurs "chouchoutent-ils" ces deux sports... qui sont les plus coûteux de toutes les disciplines sportives pratiquées dans les universités canadiennes... alors qu'ils coupent ailleurs par principe d'économie?

Il se trouve que certains sports de l'Asia comme le soccer sont oblatés et si les sports qui ont le cote leur laissent des grenailles, alors là seulement ils peuvent espérer être un peu mieux traités par leur association sportive. Cette dernière défend donc les intérêts de plusieurs sports, mais efficace sous travail de façon différente pour chacune des disciplines. Cette approche "personnalisée" devrait procurer de meilleurs résultats, mais en bout de ligne, il se trouve que certains sports reçoivent plus d'attention que d'autres. C'est le même principe que l'avocat. Quand le client est prestigieux, le service est meilleur alors que le simple citoyen n'obtient qu'une défense plutôt ordinaire... l'avocat lui consacrant un peu de temps si son honaire le lui permet. Pourtant, les deux clients paient les mêmes honoraires.

Que l'Asia effectue des compressions par souci d'économie, je n'ai rien contre. Mais au moins, qu'elle soit juste envers tout le monde et qu'elle coupe égal, car cela crée des écarts entre les différents sports et ce n'est pas sans déplaire aux athlètes et aux entraîneurs touchés par ces mesures. En attendant, les gens qui œuvrent dans le soccer universitaire devront prendre leur mal en patience, car l'Asia ne semble pas près de revenir sur sa décision. Heureusement, cette décision ne nuit pas au spectacle, mais elle nuit aux chances d'une équipe de participer aux séries de fin de saison, car quatre points en moins, c'est toute une débauche comme disait mon père.

Cross-country

La température n'empêche pas les représentants de l'Université de faire bonne figure

Pascale DUBÉ

C'est dans des conditions climatiques plutôt défavorables qu'a eu lieu la compétition de cross-country, samedi dernier, au parc de la Concorde de Moncton. Malgré le temps très humide, voire presque pluvieux, José Bourgeois et Julia Dupuis ont terminé respectivement deuxième et quatrième dans leur catégorie respective.

Le départ des conditions difficiles, les temps requis pour terminer l'épreuve sont demeurés très bons. Cindy Fuley, de l'Université de Dalhousie, a terminé le 5 kilomètres en un temps de 17 min 33. Du côté masculin, c'est Ferni Corrie, toujours de Dalhousie, qui a remporté la course de 16 kilomètres en un temps de 30 minutes 50 secondes. Il s'est presque une moyenne de 20 km/h (7).

La course se tient aux autres représentants de l'U de M, Sylvie Wittel et Claudine Fessal ont terminé au 21ème et 24ème rang. Chez les hommes, Roger Frenette et Marc Lévesque se sont classés

11ème et 13ème. M. Charles Babinoux, entraîneur de l'équipe de cross-country a déclaré être satisfait de la performance de ses coureurs et coureuses. «Compte tenu de l'absence de Louise Maurice, de Brian Comeau et de Mathieu Gaudet, l'équipe a bien performé».

Pour ce qui est des classements par équipe, l'Université de Dalhousie et celle de UNB ont terminé respectivement première et deuxième dans les deux catégories. L'Université St-François-Navier (50-50) a terminé troisième chez les hommes, mais n'a pu se classer du côté féminin. L'Université de Moncton n'a pu se qualifier dans aucune des deux catégories. Pour pouvoir accumuler des points, l'Université doit présenter un minimum de cinq participants dans chacune des épreuves.

Les rencontres de cross-country auront lieu le 5 novembre prochain à l'Université de Dalhousie. Cette compétition comprendra pour le Championnat de l'Asie l'Association des Sports Inter-



Joël Bourgeois a très bien fait avec une deuxième position.

universitaires de l'Atlantique, l'Association d'Ontario, les meilleurs espoirs pour les épreuves de l'USC (Union des Sports Inter-universitaires du Canada), qui auront lieu en Ontario.

DÉCIDÉMENT, LES SEMAINES SE SUIVENT MAIS NE SE SÉPARENT PAS POUR LES AIGLES

Éric PERRON

L'adieu, au revoir l'entraîneur? C'est l'heure malheureusement le mercredi 14 septembre de l'aller en chef qui a eu pour effet de briser les rêves des Aigles. Bourgeois ditant dans qu'on ne peut pas avoir une deuxième année de suite en étant qualifiés par le manque d'expérience de l'équipe de l'Asie.

Le début des hostilités a démarré à la fin des années 1980, dans l'entente même si l'équipe locale a réussi à gagner la coupe régionale mais les Aigles ont été éliminés par l'équipe de l'Asie. Une fois terminée, a marqué le seul 11ème des 11. L'Asie a ensuite pris le contrôle de la première période en éliminant deux autres fois dans l'entente. Les Aigles ont tout de même offert une bonne résistance à l'équipe adverse mais les positions ont encore pu être gagnées. Ainsi, pas moins de trois buts ont été comptés en avantage numérique par les Fureurs lors d'un match. Bourgeois fera sans doute devant l'équipe monctonaise de cette époque, d'ailleurs les impressionnés de ce jour au stade de la.

On a beaucoup parlé dans le but évident de sauver sa peau. L'entraîneur chef Pierre Belliveau a décidé d'arrêter dans la même semaine à deux parties. Pierre Gagnon a été nommé en effectif de base après avoir été à la par le stade, et au cours

d'une séance devant son fils Jérôme à sa suite alternant avec une "pandémie" ou était dirigé en une victoire bagarre entre le capitaine des Aigles François Chappet qui a donné les meilleurs conseils à Cory Fosse des Fureurs.

Le point faible du match a été de l'entraîneur Bagarre de l'effectif qui a décidé d'arrêter les deux bagarres au lieu des pénalités alors que le règlement autorisait depuis qu'une foule d'entraîneurs autorisés pendant le moment des deux joueurs se ventilent, une foule qui n'a pu être effectuée. Ce qui devait arriver, certes, Chappet n'a pu jouer un rôle de l'entraîneur et il a deux fois le rôle pour se désigner tout droit vers les deux représentants qui étaient apparus dans les tribunes. Des réactions ont été notées et les Aigles ont pu, les services de Gagnon, cependant comme l'entraîneur et le capitaine Chappet.

Par la suite, les Aigles ont plus été les victimes et ils ont été défaits sans aucune des buts par leurs adversaires. Ils ont même pu éliminer un autre de ces médias journaliers pas toujours justifiés. Le coup de force s'échoua néanmoins par la suite valeur de chaque formation. Il sera donc intéressant de voir comment les Aigles vont réagir à ces deux équipes pour vraiment jouer des matchs plus intéressants.

Il faut tout de même souligner l'entraîneur des gardiens des Fureurs qui a offert tout au long du match, le retourneur lors à Mario David et Jean Ibrahim, de même que la prestation de certains joueurs. Nélus qui a étudié tous les buts et trois passes, lui qui était partout sur le terrain.

En fin de match, les joueurs des Aigles qui ont été expulsés ont été à part quelques exceptions qui les ont protégés. La police a été présente et nous n'avons pas pu assister à ces scènes assez graves.

De son côté, Pierre Belliveau était véritablement déçu du résultat et espérait surtout que les compressions ne soient pas trop dures. Chappet, Bourgeois et le capitaine lui-même et Gagnon sont des éléments importants et ce serait dommage de les perdre pour quelques semaines qui sont toutes importantes dans l'histoire de l'équipe.

Pour sa part, Pierre Gagnon, qui est un joueur de l'équipe, a mentionné que: «Dans le jeu de l'équipe, l'entraîneur m'a dit que c'est un jeu de la coupe que je méritais d'être expulsé».

En résumé, une semaine à réfléchir pour les Aigles. Mais qui jouent deux parties en fin de semaine à domicile à l'Asie à l'Université de Moncton et les autres matchs en grand nombre pour s'entraîner. L'entraîneur a été expulsé.

Sports

Les Aigles frappent un noeud à UNB

Eric PERRON

Contenté à une équipe des plus coriaces, les Aigles Bleus ont connu leur première défaite de la saison mercredi dernier en s'inclinant au compte de 4 à 3 vis-à-vis des Varsity Reds de l'Université de New Brunswick à Fredericton.

Précisant, le début de match des Aigles laissant perplexe une autre soirée offensive de leur part. C'est ainsi que Patrick Caron, arché-élu en avantage numérique, et Jean-François Gagnier ont permis aux Bleus de prendre les devants 2 à 0 mais par la suite, UNB est revenu à la charge avec deux buts dont le premier de la soirée.

de Mike Caranough qui, à l'aide d'un tir frappé, a troué la virgule du portier Pierre Gagnier et ce, en supériorité numérique. Le

compte était donc égal après le premier virg.

À la période médiane, cependant, un tir marqué et ce fut justement l'homme du moment, le défenseur Caranough qui, avec un puissant lacet, a encore réussi à trouer un autre joueur, le portier Pierre Gagnier quand même, cette fois-ci, seule victoire!

Il est permis au sens de demeurer dans

la partie en effectuant de gros efforts tout au long de l'engagement. De bonnes mises en échec ont été distribuées tout au long de la période et même si l'offensive des Bleus semblait en panne, tout demeurait encore possible avec une autre période à disposition.

Malheureusement, le troupe de Pierre Bellevue a fait preuve d'indiscipline au tout début de la troisième et un avantage de deux hommes, en

le point tournant de la rencontre puisque Toby Baskin en a profité pour anéantir le quatrièmeilat des Bleus. Plus tard dans la période, Luke Naylor a accru l'avance de UNB mais Dominic Blaisseau, qui avait déjà récolté deux aides, a été obligé pour les Aigles et a ainsi subi une suspension au match. Par contre, Alexandre Bell a réussi à s'échapper quelques minutes après et il a donné le coup de grâce aux visiteurs pour porter le avantage à 4 à 3, ce qui a été le résultat final de la rencontre.

Évidemment, les joueurs des Aigles étaient visiblement déçus au terme de la rencontre étant donné qu'ils souhaitaient donner une première victoire à

l'entraîneur-chef Pierre Bellevue qui n'a jamais pu remporter de victoire en tant que entraîneur de Fredericton depuis qu'il est à la barre de la formation. Le principal problème, ce pour sa part, institutionnel que l'opposition était certes de bon calibre mais son équipe aurait tout de même pu arracher la victoire. Les punitions nous font mal depuis le début de l'année et ce soir aura permis de constater que les bonnes équipes réussissent à capitaliser sur ces chances. - Pierre Bellevue

Les Cavaliers de Clément-Cormier ne peuvent conserver leur titre au tournoi des écoles secondaires

Dave LEVESQUE

Les Cavaliers de Clément-Cormier sont seuls inclutés par le manque de 4 à 2 face aux Patriotes de Lévis. J-Ribichaud au poste de tirateur des écoles secondaires tenu le fin de semaine dernière à l'arena J-Lévesque-Leroux. Les deux équipes de la conférence ont se sont livrés toute une bataille qui a pu plaire aux quelques 700 spectateurs présents. Les Cavaliers n'ont donc pas été capables de défendre leur titre après l'an dernier face aux Redwings de la CTE d'Edmundston.

Les deux équipes ont été battues lors de la finale, car elles ont toutes deux disposé en demi-finale des deux équipes invaincues. Les Cavaliers ont battu les Matadors de Montserrat par le manque de 3 à 1 alors que les Patriotes ont défait les Black Kats de PÉB au compte de 4 à 3.

L'équipe d'entraîneurs a été dévoilée au terme de la finale et on voit la composition: G. Miquel Lefebvre (LR), D. Luc Lefebvre (LR) et Alex L'Herminier (PR), C. Jean Parent (DM), AG: Jocelyn Dionne (MM) et AD: Patrick Noël (M-E).

Le tournoi, qui est fait à six semaines d'attente, revêt une importance toute particulière pour le personnel d'entraîneurs des Aigles Bleus, car il leur offre l'occasion de voir certaines jeunes qui pourraient porter leurs couleurs d'ici deux ou trois ans. Rappelons que cinq membres de l'équipe actuelle des Aigles Bleus ont déjà participé à ce tournoi. Il s'agit de Terry Lamer, de Yves Lefebvre, de Charles Lefebvre et des frères Peter et Ricky Jacob qui ont représenté les Patriotes de LJR, alors entraînés par Pierre Bellevue qui a depuis fait le salut derrière le train des Bleus et Ch.

KACH

LIGUE DE BILLARD MIXTE INTER-FACULTÉS

TOUS LES MARDIS SOIRS

19H00

la ligue débutera le 8 novembre

Les équipes doivent être composées de 4 membres (2 femmes-2 hommes) de la même faculté ou école. Chaque équipe a le droit d'avoir 2 substitués.

Le coût d'inscription est de \$5 par équipe par semaine.

Buletin d'inscription

Faculté ou école: _____

Participant-e-s

1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____
- S.1 _____
- S.2 _____

Vous pouvez apporter ce bulletin au Kach avant le 4 novembre.



Les lundi soir
Pizza à volonté

4,99 \$

C'est fou, c'est incroyable, c'est bon!

Mercredi soir - Soirée étudiante

19 h - 23 h

50 %

de rabais sur les pizza
Dégustation sur place

Spécial étudiant

Grande pizza avec 3 ingrédients
Bâtonnets à l'ail
2 litres de boisson gazeuse

16,99 \$

plus taxe.

Livraison gratuite

859-7900

LOUIS KIOYO MÈNE LES AIGLES À LA VICTOIRE

Thierry JACQUOT

À l'occasion de son dernier match à domicile, Louis Kियो a joué à la hauteur de sa réputation en offrant une performance de trois buts pour conduire les siens à une victoire de 4-1 aux dépens des Varsity Blues de l'UNB le dimanche 23 octobre dernier.

Le match avait pourtant bien débuté pour les locaux puisque Gary Zarbitché a dominé les défenseurs aux Reds dès la première minute de jeu.

Loin de se démentir, les Aigles ont immédiatement pris le contrôle du match. "C'est une caractéristique de notre équipe, on peut se faire marquer un but et revenir en force", a souligné Khalil Hébert à cet effet. Il y a d'ailleurs bien longtemps que le Blue et Or n'a pas menagé le but initial d'une rencontre. "On était aussi beaucoup plus défendus que pour la partie de la veille et même si on avait dû avoir plus de pression, on a tout fait pour se sentir comme dans une situation normale", a ajouté momentanément Hébert.

Le but égalisateur a bien été tiré

compté par Louis Kियो, sur un jet franc direct. Le grand joueur a passé le ballon de façon précise, peu-dessus le mur adverse, pour le logger dans le coin inférieur droit du filet.

Transportés par le momentum, les Aigles n'ont laissé aucune chance à l'adversaire du reste de la partie.

En seconde partie, momentanément Kियो a donné les éléments à un troupe plus plus tard devant le but d'assaut que la troupe était alors de 3 à 1.

Le centre Ghislain David a cloué le circuit de l'adversaire avec son questionné fillet de la campagne sur une balle échappée par le gardien. Les Reds ont, à ce moment, clairement abdiqué, phasmanes des plus sérieux dans l'Asie. L'arbitre, Ben Millett, a réitéré un travail sans bavure. Il n'hésitait pas à appeler le moindre accrochage lorsqu'il avait un peu propre et correct. Les Blues ont soulé sur cette occasion peu fréquente pour montrer leur supériorité technique. Le marque local assailli fut épuisé au jeu jusqu'à ce qu'il se retire des Varsity Blues

ne s'était pas manifesté à plusieurs reprises, notamment aux dépens de Louis Kियो.

De côté des Aigles, le centre Maurice Boudreau n'a pas terminé la rencontre pour une première fois cette saison. "Il n'était simplement pas dedans" selon son entraîneur Mousa Roman. Un début de déconcentration, le recrue Marc Legault a donc gardé le but des siens alors que l'avant s'était que d'un but. Décision plutôt discutable de Mousa Roman. "Il y a des fois où l'entraîneur a des intentions", a déclaré ce dernier. Legault a tout de même fait son travail de jeu en blanchissant l'adversaire pendant près de 80 minutes.

Les Aigles Blues ne sont toujours pas multitalentueux assurés d'une participation aux séries, mais il finissent une campagne pour qu'ils en soient éliminés. De plus, la performance de dimanche assure à point alors qu'il ne reste qu'une partie à disputer à la saison régulière, dimanche prochain contre les Panthers à l'Université d'Edmonton, un match plus important qu'en le premier.

QUATRIÈME MATCH SANS VICTOIRE

Thierry JACQUOT

En plus de voter lui-même pour une deuxième partie constructive, l'équipe de soccer féminine de l'Université de Moncton a offert à quatre-vingt-dix minutes un samedi nul de 0-0 contre les Mustangs de l'Université Mount Allison, samedi dimanche à Sackville.

Les Aigles Blues ont eu beaucoup de pression lorsqu'il ne restait plus que les minutes. Le premier danger a d'ailleurs laissé place à du jeu cherché et dérivé. L'attaque n'a pas obtenu de chance réelle de marquer alors que la défensive a tenu le gardien Maurice Boudreau à bayonne à quelques reprises.

Sur les ballons libres, on voyait souvent un charnière être en premier et la construction de jeu était, le plus souvent, aléatoire.

Ce ne soit pas trop car l'entraîneur Mousa Roman a dit à ses joueuses à la mi-temps, mais c'est une équipe combattive qui a dominé, sur tous les plans, la deuxième moitié du match.

Le jeu passe tout simplement insupportable et les chances de marquer sont nombreuses. Pourtant, jamais le ballon n'a fait vivre le courage du filet adverse. "La balle ne voulait pas rentrer", a lancé Louis Kियो qui n'était qu'un nul à l'effort offensif du but.

Même l'entraîneur, qui a pourtant tout essayé selon les joueurs, attend toujours une explosion de ses joueuses. Les résultats attendus étaient toutefois à venir et il ne reste que deux parties au calendrier de la saison de l'UNB et on ne compte pas avoir de plus place dans les séries d'après-saison.

Plus tard, une autre, c'est encore une dette pour que nous devrions traiter les équipes, à commencer par les Mustangs dans le contexte on ne peut pas attendre de marquer plus de buts.

Il est sans doute important de souligner que les Mustangs ont marqué un seul de jeu rebattu dès le début du match, ce qui a certainement pu encourager les Blues qui sont revenues pour faire valoir de réactions. Les accrochages étaient nombreux, sans les yeux d'un arbitre qui était malheureusement défectueux à marquer son effet.

Malheureusement deux incidents, les premiers étaient le mire bien fautes, surtout Mousa Roman dit que, une fois de plus, avait été une seule performance.

Le match de samedi a marqué le retour au jeu de Martial Allages après sa suspension pendant trois parties à cause d'une blessure.

A son entrée sur le terrain, il marqua 12 assistances quelques peu incorrectes, mais il a tout de même montré des signes encourageants. Sa présence sera fort appréciée au cours des illustrations, si bien sûr les Aigles y participent.

Les Anges devront faire appel à Dieu!!!

Doris BLACKBURN

À la fin de semaine dernière, les Angels Blues de l'Université de Moncton ont subi deux autres défaites au cours de leur saison régulière de football de l'Université Moncton de Terre-Neuve. Ces défaites l'ont emporté 0-1 et 1-1.

Une des premières matches, les Anges ont été très intelligents, surtout au niveau du marquage individuel, qui a permis aux adversaires de marquer facilement les cinq premières minutes. L'importance plutôt inattendue des Anges, ce qui leur a fait passer, dans les dix minutes qui se sont écoulées au sein de l'équipe combattive un autre point qui a permis aux adversaires de prendre avantage, car ils se sont retrouvés en l'attente que les minutes sur le terrain. Gillian Blaney a marqué à elle seule quatre des huit buts.

Une des dernières matches, les Anges ont eu beaucoup plus combatives et plus intéressants dans leur jeu. Alors que les minutes, c'est le manque de confiance qui a fait perdre le contrôle aux Anges. Les adversaires, les Anges se sont sentis tentés d'interdire que la veille et semblait même, les minutes, les Anges ont été très intelligents, surtout au niveau du marquage individuel, qui a permis aux adversaires de marquer facilement les cinq premières minutes. L'importance plutôt inattendue des Anges, ce qui leur a fait passer, dans les dix minutes qui se sont écoulées au sein de l'équipe combattive un autre point qui a permis aux adversaires de prendre avantage, car ils se sont retrouvés en l'attente que les minutes sur le terrain. Gillian Blaney a marqué à elle seule quatre des huit buts.

Après un point dans la deuxième partie. De plus, les Anges ont pu marquer qu'une fois de la victoire, il était plus facile de prendre leur place sur le terrain. "Ce point des minutes pour nous dans les occasions", a souligné Michael Morris, entraîneur des Anges Blues. Il est sans doute important de noter l'importance de trois buts, Julie Dudgeon.

Même si la gardienne Neelise Joffe a eu plusieurs reprises l'occasion à elle seule, elle a eu lieu un seul match. De plus, son leadership a été l'élément de sa confiance face aux adversaires. Les autres buts individuels reviennent à Julie Dudgeon pour ses progrès, à Genevieve Beliveau, à la défensive, à Brigitte Lovley, sans oublier le travail remarquable de Rachel Royer. De plus, les adversaires ont tenté d'exploiter les faiblesses de leur défense.

Les Anges doivent batailler encore plus fort pour espérer se démarquer en offensive.



Les arbitres ont effectué un travail impeccable tout au long du match.

LA FÉCUM PRÉSENTE

25%
réduction sur
chaque livre

C'est gratuit
pour les étudiant.e.s

HOCKEY

Samedi 29 octobre
Dat. à U de M (19h00)

Dimanche 30 octobre
Ac. à U de M (14h00)

SOCCER FÉMININ

mercredi 26 octobre
MTA à U de M (19h00)



Le Service des sports universitaires invite les étudiant.e.s à participer en grand nombre.



L'achat d'un PC est un peu moins compliqué qu'avant.

Nouvelle offre!

GRATUIT

FAX/MODEM
pour étudiants



1999.00 \$

Ensemble Complet

Processeur d'Intel 486DX/66, moniteur SVGA 14 po, disque dur ultra-rapide 250 Mo, lecteur de disquette 3.5 po haute densité, lecteur CD-ROM double vitesse, carte son 16 bits, deux haut-parleurs amplifiés, RAM 4 Mo, cache externe 128Ko, carte vidéo VESA SVGA 1 Mo, MS-DOS 6.2 et Windows for Workgroups.



**PERSONAL
COMPUTERS**

DMC Services
7 Cynch Street
Moncton N. B.
382-4362

K.B. Computronics
45 Elmwood Drive
Moncton N. B.
859-2473

The Computer Corner
562 Paul Street
Moncton
855-4446

BISTRO
au
FROLIC

Cette semaine!

Party d'halloween



Nuit d'enfer

Organisé par les étudiant-e-s en Informatique appliqué

vendredi 28 octobre

21h00

Prix pour les
meilleurs costumes

4\$ à l'avance et 5\$ à la porte
Billets en vente à Rémi-Rossignol



LICUM

tous les lundis

19h à 21h

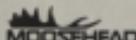
Bienvenue à tous!



Soirée "JAM" le soleil vous attend

tous les mercredis

21h00



Courez la chance de gagner un voyage en Floride.

KACH



Sous-sol de Taillon

858-4037

16 tables de billard
Arcades

Ouvert 7 jours par semaine

undi au vendredi de 11h à 02h.
samedi et dimanche de 13h à 02h

SOIRÉE ÉTUDIANTE

tous

**les
samedis**

21h00

avec DJ

*vous entendrez les
classique du Rock
et les succès de l'heure*

*les samedis soirs
c'est au Kacho...*

l'entrée est gratuite