

**Pizza
Delight**
**VOUS LIVRE
DU GOUT!**

858-8080

LIVRAISON RAPIDE

Cette semaine

On le lit parce qu'on le vit !

LE MERCREDI 19 OCTOBRE 1994

LE FRONT

LE JOURNAL ÉTUDIANT DU CENTRE UNIVERSITAIRE DE MONCTON

UNIVERSITÉ DE MONCTON
Moncton, N.-B. - G1A 5B3

VOL. 25 NO 7

Actualité

Fernand Robichaud
rend visite aux
étudiants
- page 2 -

Éditorial

- page 8 -

Arts et
Spectacles
Tea - Party
- page 11 -

Renouvellement du mandat du recteur

Position opposée de l'ABPUM et la FÉECUM



- À lire en pages 2 et 3 -

Hockey

Avalanche de buts pour les Aigles



page 18

Réédition de l'Acadie Rock



- À lire en page 12 -

Votre placement + boni



Profitez-en !

C'est une façon simple,
facile et avantageuse
de mettre de l'argent
de côté et d'obtenir
un boni.



Actualité

L'ABPUM vote contre le renouvellement du mandat du recteur

Cynthia BOUDREAU

Jusqu'au dernier, l'Association des bibliothécaires et professeurs de l'Université de Moncton a annoncé qu'elle prenait position contre le renouvellement du mandat du recteur, Jean-Bernard Robichaud.

En effet, le mandat de ce dernier prendra fin le 30 juin 1985 et c'est dans une proportion de 58 pour cent contre 43 que les membres de l'ABPUM ont voté en désaccord avec son renouvellement.

Le président de l'association, Pierre Ouellette, affirme qu'il ne savait vraiment pas à quel s'attendre. «J'ai été surpris du résultat du vote mais j'aurais été tout autant surpris si le contraire était survenu», a-t-il déclaré.

Jean-Bernard Robichaud, pour sa part, se dit surpris et déçu. «Je me suis demandé si la salle était prête à peine de travailler 70 heures par semaine, mais par la suite je me suis repêché», a-t-il expliqué.

Monsieur Robichaud a insisté savoir qu'il avait de plus été surpris de la décision du président de l'ABPUM de rendre publiques les résul-

tats du vote. Selon lui, il s'agit là d'une technique spéciale pour inciter le comité de sélection à refuser le renouvellement de son mandat.

Le recteur explique le résultat du vote par certains dossiers sur lesquels il a été en désaccord avec l'ABPUM.

Il donne comme exemple celui de la condition financière ainsi que celui des commissions budgétaires. «Certains croient que ces dernières sont des fautes différentes», a-t-il expliqué.

«Je dois essayer de réfléchir et de prendre le message au sérieux. Je n'ai peut-être pas réussi à bien communiquer», a ajouté monsieur Robichaud.

Pierre Ouellette croit pour sa part que la nouvelle politique de sélection des cadres qui s'obtient plus le recteur qui sollicite un deuxième mandat à subir un concours à court terme. «Monsieur Robichaud, selon lui, les membres de l'ABPUM ne sont pas satisfaits de cette nouvelle politique. Il avance aussi que chaque recteur doit à un moment ou un autre prendre des décisions impopulaires.

«Ce croit que les professeurs sont des personnes



«Je dois essayer de réfléchir et de prendre le message au sérieux. Je n'ai peut-être pas réussi à bien communiquer», Jean-Bernard Robichaud.

assez analytiques qui auront pris la peine de poser le vote et le contre en tenant compte des réalisations et des projets de monsieur Robichaud. C'est ainsi qu'ils en sont arrivés à cette décision», a-t-il affirmé.

Pour sa part, le recteur de l'Université de Moncton sou-

tient que bien qu'il aurait préféré obtenir un meilleur appui de la part de l'ABPUM, les proportions du vote ne sont quand même pas complètement dramatiques. Il ajoute que l'Association n'est pas la seule à peser dans la balance. Il y a aussi les professeurs, d'Edmondston et Sheppard, six autres syndicats, les étudiants, l'administration et d'autres instances.

Monsieur Robichaud rap-

pelle également qu'il doit répondre le plus possible aux attentes de son employeur, le Conseil des gouvernements. «Je ne peux avoir deux ou trois patrons», a-t-il affirmé.

62 pour cent des membres de l'ABPUM ont participé au sondage. En tout, 255 votes ont été retenus et cinq ont été rejetés. Le président de l'ABPUM qui compte 337 membres se dit satisfait de ce taux de participation.

Réforme des programmes sociaux

Les étudiants inquiets de la hausse possible des droits de scolarité

Mireille LEBLANC

Plusieurs étudiants de l'Université de Moncton (U de M) ont exprimé leur inquiétude vis-à-vis des changements dans le programme de publications de la réforme du ministre Lloyd Axworthy au cours d'une rencontre avec le député fédéral de la circonscription de Bonaventure, Fernand Robichaud, à l'Université le 12 octobre dernier.

Selon le mouvement des étudiants, le gouvernement leur verserait plus d'argent sous forme de prêts ou de subventions, mais les universités pourraient recevoir moins d'argent du gouvernement, ce qui entraînerait une hausse des droits de scolarité.

Le député de Bonaventure a admis que cette situation serait possible. «Nous ne pouvons pas garantir que les droits de scolarité ne vont pas augmenter. Il va falloir que les universités et les agences qui s'occupent de l'éducation trouvent la façon dont elles font leurs affaires, a affirmé le député fédéral. Je ne pourrais pas dire que l'U de M est dans une situation spéciale puisqu'elle dessert le plus grand nom-

bre d'Acadiens possible.

«Mais tout est de l'assurance que l'éducation est accessible aux étudiants et aux personnes qui reçoivent un bachelier. Il faut que le système soit simple et accessible», a ajouté M. Robichaud glissant une fois aux étudiants.

Avec la réforme proposée, les étudiants bénéficieront des droits de scolarité avant les autres étudiants. Les parents seront calculés selon le salaire de l'étudiant.

Néanmoins, les étudiants présents ont fait savoir à M. Robichaud qu'ils ont peur que ce nouveau système les désavantage et les oblige à emprunter de plus grosses sommes d'argent puisque les droits de scolarité augmenteraient probablement avec cette réforme.

M. Robichaud a aussi répondu que la réforme n'est encore qu'à l'état de projet et que le gouvernement veut connaître l'opinion des Canadiens. Il a aussi insisté sur le fait que de leurs inquiétudes aux étudiants politiques sur cette réforme qui serait les sous-pas.



«Nous ne pouvons pas garantir que les droits de scolarité ne vont pas augmenter», Fernand Robichaud.

La Féécum veut garder son recteur

Julie LANDRY

La Fédération des étudiants, les enseignants du Centre universitaire de Moncton appuient fortement, jusqu'à présent, le renouvellement du mandat du recteur Jean-Bernard Robichaud. C'est ce qui est ressorti de la réunion du comité de conseil d'administration, vendredi dernier. Ce comité ad hoc a été mis en place pour évaluer le travail du recteur. La réponse officielle de la Féécum sera connue ce soir après un vote de son conseil d'administration.

«Je ne sais pas pourquoi on changeait. Parce que je pense que pour les étudiants...» Jean-Bernard Robichaud... c'est un atout... a soutenu la présidente de la Féécum.

Avec Michelle LeBlanc et Roger Gauthier, Mme Paulin forme le comité chargé de guider le conseil d'administration de la Féécum, à savoir si Jean-Bernard Robichaud devrait servir un autre mandat comme recteur.

Le comité a émis deux diverges raisons pour lesquelles M. Robichaud devrait continuer de remplir sa fonction. «Premièrement, on trouve que la place des étudiants dans le système universi-

taire a été grandement améliorée depuis que Jean-Bernard Robichaud est là», a expliqué Pascal Paulin.

La présidente a affirmé que le recteur a eu le courage de commencer à embarquer l'Université dans une phase de changement, ce qui aurait dû être fait depuis longtemps. Elle a soutenu l'apport de M. Robichaud dans le dossier du centre étudiant. «Il a su mater les gens qui s'y opposaient à l'administration».

Pascal Paulin a ajouté que Jean-Bernard Robichaud est disponible et «qu'il ne s'est pas enfui la tête avec son poste, contrairement à d'autres personnes qui sont passées par là et pour qui les étudiants ne représentent que des détails».

Selon la présidente, il ne serait pas bon pour l'Université de changer de recteur tant de suite puisque l'Université de Moncton est en phase de reconstruction et qu'il faut toujours quelques années à un nouveau venu pour s'adapter dans un nouvel entourage administratif.

Même si le comité de la Féécum est favorable à ce que le recteur demeure en poste, il a souligné certaines critiques concernant Jean-Bernard Robichaud.

Pascal Paulin a souligné que le recteur a de bonnes idées et visions mais qu'il avait de la difficulté à bien les communiquer. Souvent, lorsque son message passait mal, des tensions inutiles sont créées.

Réactions concernant la position de l'ARFUM.

Concernant la réponse de l'ARFUM qui s'oppose au renouvellement du mandat du recteur, le comité de la Féécum s'est dit déçu de cette décision parce que l'université s'en va prudemment dans la bonne voie.

Selon Pascal Paulin, cette opposition n'est pas surprenante vu l'attitude de l'ARFUM qui semble bégayer. Jean-Bernard Robichaud pour tout ce qui se fait à l'Université. Elle a laissé entendre que certaines personnes ne font pas la différence entre les conséquences des actes d'une seule personne et celles d'un groupe de personnes.

Elle a ajouté que dans une grosse entreprise comme l'Université de Moncton, il est très rare que tous les employés (les professeurs) soient satisfaits du patron. L'important, c'est de bien servir la clientèle. Et dans ce cas, la clientèle... c'est les étudiants.

PIZZA DELIGHT VOUS OFFRE DE FANTASTIQUES

MÉGA VALEURS

FESTIN POUR DEUX!

PIZZA DE 12 PO AVEC 3 GARNITURES, BÂTONNETS À L'AIL GRATINÉS DE 9 PO ET 1 LITRE DE PEPSI

10,99\$

REPAS D'ENFANT GRATUIT!

OBTENEZ GRATUITEMENT UN REPAS DE NOTRE MENU POUR ENFANTS À L'ACHAT D'UN REPAS POUR ADULTE!

11,99\$

PROFITEZ-EN! NOTRE SUPER-GRANDE PIZZA CARREE DE 13 PO AVEC 3 GARNITURES!

11,99\$

OBTENEZ DEUX SUPER DONAIRS!

5,99\$

PIZZA DE 9 PO ET BÂTONNETS DE 9 PO
 UNE PIZZA DE 9 PO AVEC 3 GARNITURES
 ET UNE PORTION DE BÂTONNETS À L'AIL GRATINÉS DE 9 PO

6,99\$



Dès aujourd'hui au restaurant Pizza Delight le plus proche!

«Je pense que pour les étudiants, Jean-Bernard Robichaud... c'est un atout», Pascal Paulin.



FÉECUM BONJOUR!!!!

Isabelle MOSES

Nous sommes maintenant accueillis par des réceptionnistes à l'entrée des locaux de la Féecum depuis le début de l'année universitaire 1994. Il y avait un réel besoin puisque de la Féecum étaient constamment occupés d'un va-et-vient.

De plus, le travail des réceptionnistes facilite la tâche de la secrétaire M. S. C. Germaine Cormier. L'année précédente, cette dernière avait de la difficulté à effectuer son travail puisqu'elle devait répondre aux multiples appels téléphoniques et aux questions des étudiants. Maintenant, elle peut beaucoup plus se concentrer sur son propre travail.

Les réceptionnistes ont comme tâche d'accueillir tous ceux et celles qui entrent à la Féecum. De plus, elles agissent comme personnes ressources puisqu'elles conseillent les étudiants sur les directions à prendre. Elles sont aussi des agents d'information pour la population étudiante. Aussi, elles assurent l'entretien de la Féecum. Elles peuvent nous aider à régler l'un des membres de la Féecum. Les réceptionnistes sont au nombre de sept. Hélène Breaud et Anne St-Pierre de la Faculté d'administration, Pascal Gervais, Amélie Gosselin et Billie Joe Davis de la Faculté des arts, Katie Nadeau et Annie Pilote de l'École des sciences sociales. Chaque réceptionniste travaille pour une période de trois heures à la fois, mais cela peut varier selon les horaires. Elles jouissent donc d'une certaine flexibilité.

De surcroît, la Féecum est ouverte les fins de semaine pour assurer un meilleur service aux étudiants.

Breaud et Anne St-Pierre de la Faculté d'administration, Pascal Gervais, Amélie Gosselin et Billie Joe Davis de la Faculté des arts, Katie Nadeau et Annie Pilote de l'École des sciences sociales. Chaque réceptionniste travaille pour une période de trois heures à la fois, mais cela peut varier selon les horaires. Elles jouissent donc d'une certaine flexibilité.

De surcroît, la Féecum est ouverte les fins de semaine pour assurer un meilleur service aux étudiants. Les réceptionnistes assurent le service de photocopie, de télécopier et de télécopie, elles vendent la passe pour Condo Transit (autobus) et elles offrent les rabais étudiants qui sont valables en ville.

Selon Billie Joe Davis, réceptionniste en chef, la productivité est accrue pour le personnel administratif de la Féecum. Cette dernière affirme que la Féecum a fait un pas vers l'avant en effectuant un tel changement au point de vue de l'accueil, ce qui est un fait la preuve vivante que la Fédération étudiante a à cœur le service aux étudiants.

Il y aura peut-être des possibilités d'embauche au prochain semestre. Cependant, il n'y a rien de certain à ce sujet. S'il y a des postes de disponible, ils seront affichés dans Le Front. Si vous avez des questions ou des commentaires à propos de la Féecum, vous pouvez téléphoner au 858-4485 pour rejoindre les réceptionnistes ou utiliser le télécopieur au 858-4853. Donc, Féecum BONJOUR! vous attend à tout les jours.



Billie Joe Davis, réceptionniste en chef

PubliCam Communication

À la recherche de gens temps-partiel

Vente :
Le Front
CKUM

La chance de faire jusqu'à 300\$ par semaine.

Contactez Serge Dupuy au
858-4485

Le Front

Le nombre de plaintes en harcèlement sexuel et sexiste demeure stable à l'Université

Cynthia BOUDREAU

Le nombre de plaintes en harcèlement sexuel et sexiste demeure relativement stable depuis les deux dernières années. Toutefois, Huguette Gaudin, conseillère, a reçu 11 plaintes l'année dernière comparativement à 107 l'année précédente.

Selon cette dernière, le nombre de cas connus à l'Université de Moncton s'apparente à celui des autres universités de l'est du Canada.

Cependant, elle ajoute que le nombre de plaintes portées ne coïncide pas avec les sondages menés dans les différents milieux de travail puisqu'un grand nombre d'étudiants gardent le silence. Les raisons invoquées par les victimes pour taire leur situation d'abus sont variées : crainte de nuire à leur situation, peur de perdre leur emploi, peur de perdre leur statut, peur de perdre leur réputation, peur de perdre leur statut, peur de perdre leur réputation, peur de perdre leur statut, peur de perdre leur réputation.

Elle ajoute que les victimes gardent le silence jusqu'à la fin de leurs études de peur de représailles académiques, d'être éliminées pendant l'été, d'être éliminées pendant l'été, d'être éliminées pendant l'été, d'être éliminées pendant l'été.

Un certain dialogue entre le nombre de personnes harcelées et le nombre de plaintes reçues n'a rien de nouveau. Toujours selon Huguette Gaudin, l'Université doit prendre des mesures pour remédier à ce problème. « Il nous impose une plus grande vigilance dans l'embauche du personnel et aussi les responsables de l'Université à poser le respect de l'éthique professionnelle comme condition de travail dans l'établissement », conclut-elle. Elle ajoute qu'il faudrait une plus grande communication entre les différents employés afin de s'assurer que ceux qui perdent à un emploi n'ont pas déjà fait face à des accusations.

En raison de la dernière année, la conseillère en matière de harcèlement sexuel et sexiste a cru bon que le dossier en question ait un peu moins de visibilité. Elle voudrait ainsi attirer des personnes qui aient été harcelées dans la communauté universitaire.

Cette année, des étudiants en Art dramatique préparant des sketches sur le sujet qui seront présentés à la prochaine étudiante. Des représentations pourraient aussi avoir lieu au Collège communautaire du Nouveau Brunswick de Dieppe et à l'École secondaire Marthe-Martin de Dieppe.



L'Aiesec donne le coup d'envoi

Eric PERRON

Le président d'AIESEC Canada, Darrin Rovere a discuté avec eux des divers problèmes d'actualité tout, entre autres, le fait que le Canada se retrouve au 24^{ème} rang pour son système d'éducation.

C'est avec sa plus importante délégation de membres depuis son implantation à Montréal que l'AIESEC s'est dirigée vers l'Université Concordia pour assister au Congrès Régional de l'Atlantique qui regroupait centos deux gens d'ici, mais aussi du Québec (le président des Études Commerciales), de l'Ontario, de même que, croyez-le ou non, de la Turquie et de la Pologne!

En tout, une soixantaine de personnes se sont donc regroupées à ce rassemblement dont l'objectif était de mieux faire connaître l'AIESEC auprès des nouveaux membres. Les dirigeants de l'organisme ont ainsi donné un aperçu détaillé de leurs différents programmes (échanges, projets) qui peuvent donner l'occasion à des jeunes de participer à des causes humanitaires et ainsi s'exprimer en tant

qu'individus.

Au niveau de notre université, le président d'AIESEC Canada, Darrin Rovere a discuté avec eux des divers problèmes d'actualité dont, entre autres, le fait que le Canada se retrouve au 24^{ème} rang pour son système d'éducation, ce qui représente une déception, compte tenu du fait que nous sommes apparemment un des pays les plus riches au monde! En ce qui a trait au sujet de l'école, soit le faible rendement social qui amène une baisse importante des frais de scolarité des étudiants, l'école n'a pas vraiment abordé le sujet étant donné sa vocation des "apolitiques", mais elle a quand

même mentionné qu'elle étudierait la situation de pays puisque c'est une situation qui touche vraiment les jeunes et le problème de l'éducation peut conséquemment y être relié.

En somme, l'AIESEC a entretenu avec vigueur cette nouvelle année universitaire et cette rencontre visait à former de nouvelles recrues en leur donnant le goût de s'impliquer de plus en plus dans une association aussi enrichissante. Pour ce faire, les membres de l'AIESEC ont certainement, de par leurs expériences personnelles, réussi à convaincre les plus sceptiques du bien fondé de cette organisation étudiante.

Une méthode qui permet l'efficacité pédagogique des cours universitaires

Isabelle MOSES

Le Centre de recherche et de développement en éducation et le Centre des ressources en enseignement et en apprentissage ont contribué financièrement à l'élaboration d'une nouvelle méthode pour l'évaluation des cours universitaires. Cette dernière est assemblée la validation. Cette recherche a été effectuée par Monsieur Jean Simard, Monsieur Simard a constaté que cette méthode existait déjà puisque elle a été empruntée au monde de l'industrie. Cette nouvelle méthode vise surtout à évaluer le mode d'enseignement, le but du cours, le contenu du cours, le professeur et l'environnement d'enseignement. De plus, cela va nous permettre d'évaluer la justesse du programme six-à-vis le cours.

Le 18 octobre 1994, il y aura des ateliers sur l'explication de la validation. Ces séminaires démontrent la validation en général, la planification essentielle à une validation l'organisation de base et la conduite d'une validation. Ainsi, il y aura une analyse complète et une interprétation des données. Au cours de la journée, il y aura une présentation succincte se reliant à la validation pour en démontrer le processus. Le 19 octobre 1994, les activités se poursuivront par une rencontre informelle avec l'animateur des activités. Ceux-ci sont intéressés par ces ateliers, tu dois absolument remplir un formulaire de participation. Ceci est obligatoire, car il y a un maximum de quarante places. Si tu n'es attiré que par l'un ou l'autre des ateliers, tu n'es pas obligé de l'inscrire à tous. Ces ren-

contres auront lieu au Pavillon Jeanne-de-Valois au département de Technologie, local A-134. Par contre, cette méthode n'est pas absolue. Elle a sûrement de bons côtés, mais il y a toujours l'envers de la médaille. M. Simard a affirmé que cette méthode ne sera pas utilisée à l'évaluation des professeurs, puisque cela n'est pas le but premier de la méthode de validation. Au contraire, elle vise surtout le curriculum du

cours.

M. Simard lance une invitation à toute la population étudiante à participer à ces ateliers d'information sur la validation. Ceci n'est pas seulement pour les étudiants en éducation. Non, cela touche tous les étudiants qui fréquentent le Centre universitaire de Montréal. Si vous avez des questions, des suggestions ou bien des commentaires, vous pouvez contacter M. Jean Simard au 558-4481.

Au Ciné Campus cette semaine

du vendredi 21 au dimanche 23 octobre 1994 à 20 heures

De l'amour et
des Restes humains



Renseignements:

Louis Gosselin (506) 838-3777

Salle de projection (506) 838-4389

Local 163, Pavillon

Jacqueline-Bouchard

étudiante, 55

autres, 6/05


 Les lundi soir
Pizza à volonté

4,99 \$

C'est fou, c'est incroyable, c'est bon !

Mercredi soir - Soirée étudiante

19 h - 23 h

50 %

 de rabais sur les pizza
Dégustation sur place

Spécial étudiant

 Grande pizza avec 3 ingrédients
Bâtonnets à l'ail
2 litres de boisson gazeuse

16,99 \$

plus taxes.

Livraison gratuite

859-7900

Actualité

L'Acadie des Maritimes approfondit les connaissances sur le milieu acadien

L'ouvrage *L'Acadie des Maritimes: études thématiques des débats à nos jours*, publié par la Chaire d'études acadiennes (CEA) de l'Université de Moncton en 1993, a reçu le prix des sciences humaines.

Cette publication de 908 pages, le septième de la CEA, représente le fruit de trois ans de travail par une équipe de 33 chercheurs et chercheurs choisis à cause de leur spécialisation dans une discipline académique.

Deux constatations se dégagent à la suite de la parution de cet ouvrage. La présence acadienne dans les Maritimes constitue un objet d'études. Les recherches sur le fait acadien se rattachent à l'universalité du domaine des connaissances tout en

étant contextualisées au niveau des réalités locales et régionales. En effet, la production d'un nombre grandissant d'articles scientifiques, de thèses de maîtrise et de doctorat sur les francophones de la région vise à préciser les contours d'une réalité complexe et diversifiée. À ce titre, le livre *L'Acadie des Maritimes* représente un

appui majeur du milieu universitaire de Moncton au développement des connaissances sur l'Acadie francophone. Presque tous les domaines du savoir scientifique qui touchent leur finalité dans l'enseignement universitaire

sont présents dans l'ouvrage. Ainsi on y retrouve des contributions en histoire, géographie, démographie, science politique, droit, économie, linguistique, éducation, sociologie, folklore, ethnologie, littérature, arts visuels et en musique. Des textes portant sur les médias en Acadie, le théâtre et les arts visuels sont aussi présentés.

Malgré la diversité des sujets, l'étude de certaines questions sert de fil conducteur. Des thèmes comme la création d'institutions, la reconnaissance

d'un espace délimité par la diaspora, les relations d'inégalité entre la communauté acadienne et la majorité anglophone et les pratiques de partenariat avec d'autres francophones sont quelques-uns des sujets présentés dans le livre.

Le projet piloté par la CEA, qui a aussi assumé la responsabilité de l'édition, a reçu un appui financier du ministère de l'Industrie et des Sciences états sur trois ans. Le Conseil des provinces ministres des provinces Maritimes a accordé une subvention à l'édition, qui a permis d'abaissier le coût de vente et ainsi assurer une plus grande diffusion à l'ouvrage.

Le livre s'adresse à la clientèle universitaire. Le corps enseignant des écoles

publiques y trouveront des renseignements pertinents. Les personnes désireuses d'approfondir leurs connaissances sur le milieu acadien, les employés d'organismes socio-culturels, les fonctionnaires des divers ordres de gouvernement y trouveront également des renseignements.

Soulignons que la Chaire d'études acadiennes, grâce à des subventions du Conseil des premiers ministres des Maritimes et de l'organisme Dialogue Nouveau-Brunswick, dirige une équipe de cinq traducteurs et traductrices qui rendent son contenu accessible à ceux qui ne maîtrisent pas l'anglais. La version anglaise, sous le titre *Acadia of the Maritimes*, devient donc disponible au cours de l'année 1995.

Voyage, voyage...

Valérie ROY

Le bureau-voyage "Le Mondial" offre la chance encore cette année à la population étudiante de voyager en profitant d'énormes rebais. Ce projet d'un bureau-voyage à l'Université de Moncton a été proposé par Jean-François Brun, en automne 93 et "Le Mondial" est né en janvier 94. M. Brun, le responsable, est entouré cette année d'une dizaine de personnes et vous pouvez communiquer avec eux du lundi au vendredi, de 10h à 16h30 au 858-4484.

Le bureau-voyage vous offre plusieurs services tels des voyages organisés, des week-ends de ski et même du parachutisme. Pour l'instant, on travaille à la conception du calendrier d'activités 1994-1995. Déjà, on sait qu'il y aura le voyage à Daytona, en Floride, aux vacances de mars. On parle également d'un voyage au Costa Rica pour les vacances de Noël, mais rien n'a encore été confirmé. À cette liste s'ajoutent, bien sûr, les week-ends de ski. On

suggère cette année le Mont Sugarloaf (Maine), le Mont St-Anne (Québec) et Sandy River (Maine). Ces centres font partie des plus gros dans l'Est de l'Amérique du Nord.

Jusqu'à maintenant, aucun voyage pour assister à un concert n'a été confirmé. Mais pour les amateurs de musique rock, Le Mondial peut vous procurer des billets VIP pour le concert des Rolling Stones au coût de 90\$. Les spectateurs se délecteront le 5 et 6 décembre à Montréal. Le Mondial ne s'occupe pas uniquement des voyages.

groupe. Si vous avez le goût de partir seul ou avec quelques amis, le bureau-voyage peut aussi vous aider. On y trouve de la documentation sur presque tous les pays, ce qui n'est pas à dédaigner lorsqu'on part pour un long voyage. Que ce soit pour un nom d'hôtel ou pour de l'équipement de camping, on peut vous informer adéquatement. Vous pouvez téléphoner dès aujourd'hui pour avoir plus d'information sur les voyages prévus.

Annonces égarées

Invitation à toute personne qui a vécu le deuil depuis le 2 novembre 1993

Depuis le décès d'une personne qui vous était proche, depuis cet événement douloureux qui a ravi vos familles et vos amis pour le dernier «à Dieu», vous avez vécu toute une gamme de sentiments.

Chaque année à l'occasion de la Toussaint (1 nov.) et à la Commémoration de tous les fidèles défunts (2 nov.), l'Église propose aux chrétiens de se souvenir de ceux et celles qui nous ont quittés «pour arriver chez Dieu. Elle nous invite aussi à prier avec et pour eux.

Nous vous invitons à vous joindre à notre prière eucharistique, mercredi le 2 novembre à 12h05, à la chapelle Notre-Dame d'Acadie. Si vous pouvez vous unir à nous pour cette célébration, nous vous prions de nous aviser au préalable du nom de cette personne qui vous a laissé.

Comptant sur votre présence, nous vous saluons respectueusement.

Au nom de la paroisse Notre-Dame d'Acadie,

Arthur Bourgeois, ptre.

Journées portes ouvertes

Les 26 et 27 octobre 1994, le bureau de liaison du CUM organise les journées portes ouvertes. Plus de 1000 élèves des écoles secondaires du Nouveau-Brunswick et de la Nouvelle-Écosse viendront visiter le campus.

Pour plus d'information, s.v.p. communiquer avec Nicole Savoie, agente de liaison au CUM.

Recyclez ce journal



Avec VIA, on est toujours JEUNE



Chez nous à VIA Rail, le tarif « jeune » signifie que toute **personne âgée de 12 à 24 ans** (étudiant ou non) peut voyager en train en profitant de rabais allant jusqu'à 50 %. Et VIA élargit maintenant le sens du mot « jeune » pour y inclure **les étudiants (24 ans et plus) détenteurs d'une carte d'étudiant valide**. C'est simple et ça vous garde jeune. Lisez bien les conditions indiquées ci-dessous et appelez l'agence de voyages du campus ou VIA Rail®.

50% DE RABAIS



VIA reconnaît cette carte

CONDICTIONS : • En vigueur du 1^{er} janvier au 31 décembre 1997 — 50 % de rabais, 7 jours par semaine, pour toute personne âgée de 12 à 24 ans et pour les étudiants de 24 ans et plus détenteurs d'une carte d'étudiant valide (voir page de conditions de vente). • Le nombre de places est limité. Les billets doivent être achetés au moins 7 jours à l'avance dans le corridor Québec-Montreal, 5 jours à l'avance pour les itinéraires interurbains dans les Montérégies et 1 jour à l'avance pour les Montérégies et la capitale Québec-Montreal. • Pour la période de novembre du 1^{er} décembre 1996 au 7 janvier 1997, le rabais est de 35 % et s'applique à l'ensemble du territoire. • Le rabais de 50 % s'applique pour les voyages en roulotte et en camion-camion.

VENEZ VOIR LE TRAIN AUJOURD'HUI

VIA

© 1997 VIA Rail Canada Inc.
Tous droits réservés. Le logo VIA est une marque de VIA Rail Canada Inc.

Note de la direction

Nous voilà déjà rendus à mi-chemin pour notre session anniversaire 1994-95. Le *Front* est rendu à sa agnition parfaite avec l'équipe actuelle. Les boîtes de fard, la couverture des événements d'actualité, les arts et spectacles et les sports ont occupé une grande place dans les dernières parutions. Nous ne devons pas oublier la publicité qui, elle aussi, a un grand rôle à jouer dans le succès financier du journal.

Un point qui manque depuis le début de l'année est, selon nous, «deadlock»: de vous, nos lecteurs. Trop souvent, notre page qui est réservée à vos commentaires ne fut que partiellement remplie ou tout simplement vide. Or, nous nous reçoivons des commentaires suite à l'article de Philippe D. Michaud sur le spectacle de l'orchestre de l'Accord 1994, mais depuis ce temps, presque rien.

Devons-nous supposer par ce silence que vous êtes entièrement satisfaits du contenu du journal depuis le début de l'année? Que le journal répond à chacune de vos attentes? Tenir compte, bien sûr, mais si nous faisons cette possible pour vous offrir un produit de qualité, il y a sûrement des points à améliorer. Et oui, nous travaillerons personnellement à vous offrir de meilleures caricatures dans notre page d'éditorial.

Il existe plusieurs moyens pour nous faire parvenir votre opinion sur le journal, nos logs, nos courriers et le web. Vous pouvez le faire par courriel, nous remettre en main propre vos critiques ou simplement téléphoner ou par courrier électronique. (E-mail)

lecteurs@frontnews.com. Si vous désirez que vos commentaires soient publiés, prenez soin d'ajouter votre prénom et nom de famille. Aucun commentaire anonyme ne sera publié dans le *Front*.

Lors de nos émissions, l'équipe du *Front* s'est donné comme mandat de faire un journal pour répondre aux exigences des étudiants. Mais donner nos commentaires sur le journal n'est pas la seule utilité de la chronique. C'est vous qui le dites. À l'aide de grands changements dans les programmes sociaux (lire et les prêts et bourses) ou pour un débat plus précis de nous de choix du renouvellement du mandat du recteur), il est impératif que tous les étudiants se fassent entendre et le *Front* est un de ces médias.

La chronique «C'est vous qui le dites» est un outil précieux non pas pour les lecteurs mais pour ceux qui recherchent un moyen de s'exprimer sur ce qu'ils touchent. En fait, c'est un outil qui est là et c'est à vous de vous en servir.

Étienne Rompré
Directeur

P.S. En passant, si vous avez un talent de dessinateur ou vous et que vous voulez profiter d'un média comme le *Front* pour vous exprimer, venez nous rencontrer. Si vous avez le talent, mais pas les idées, pas de problème. On en a pour plusieurs.

C'est vous qui le dites

Qu'est-ce que la fierté?

Après avoir été dans les rues à Montréal pendant près de quatre ans, je me trouvais à nouveau les deux pieds dans la terre natale, pour ne pas dire les pieds dans les plats. C'est étrange, et encore, je n'étais que le fils d'un immigrant d'origine, de blanc, de blanc et de rouge.

Mais malheureusement, Marie En, telle à ce que nous nous comportons comme de bons citoyens qui savent répondre à nos appels par un auto-développement: «Je suis fier!» Qu'est-ce que ça veut dire? Le *Front* est l'organe central de la fierté: «Je suis fier!»

Fondée-t-il encore une fois que les étudiants se fassent connaître par le flambeau nationaliste, telle une affiche que je trouvais sur tous les murs de l'école secondaire. Marie il y a six ans et son langage mais l'histoire, l'histoire, l'histoire: «Je suis fier!» la fierté de mon identité!

Comme il nous est souvent arrivé de lâcher un ou plusieurs jurons inappropriés, après d'expressions notre désapprobation.

Bien sûr, nombreux étaient ceux qui, avec le pragmatisme d'un étudiant, tentaient de répondre la réponse nouvelle: «En tout cas, moi j'ai fier!» Aussin un autre avait répondu: «Angeux, moi fier!» J'aurais dit qu'en tout cas, j'ai fier.

Pour avoir dit, il y avait deux ans d'immigrants: (1) les fiertés et (2) les mots fiertés dont faisait partie la grande majorité des étudiants, y compris moi. Combien de fois me souviens-je demandé si j'étais vraiment «fier»?

Aujourd'hui, exempté et tout de la fierté nationale, j'affirme fermement que non.

Faut-il réduire son identité à une formule toute faite? À mon avis, il n'y a rien de plus

improductif que de justifier ses habitudes et ses tours de langue au nom de la collectivité. Le dictionnaire fait la richesse et l'histoire l'identité.

Ce besoin d'appartenance à un groupe ou celui d'adhésion à une cause sont sans doute très intéressants; ils rejoignent les notions de l'être. Le besoin d'afficher un fierté réelle toutefois un sentiment de crainte et de l'absence d'identité vis-à-vis de l'autre, soit l'assimilation; ce qui est même intéressant.

Le simple fait d'être devenu adulte à une identité d'être. Les notions de la fierté sont à la limite stricte.

Stefan Thériault

DIMANCHE

DEVEUEUR

12 H À 16 H

APRÈS-MIDI

MENU COMPLET 15 H À 20 H

"SISTER RAIN"

EN SPECTACLE
AUX LUGS FRANK D'ADMISSION

EN DIRECT TOUS LES VENDREDIS

Le Jazz

PRÉSENTEZ CE COUPON
ET OBTENEZ 5 \$ DE RÉDUCTION
SUR UNE CARTE DE MEMBRE 1994-1995

CONC

LES MERCREDIS

AU

COSMO

MODE D'AUTOMNE

Défilés de mode hebdomadaires

PAR RUTH BARNES, INDULGING IMAGES

et nos Beauty *Beach* finalistes

Venez où ça bouge !



En nos troubles

QUE RESTERA-T-IL À EXPLOITER!

Thierry JACQUOT

Selon vous, quel sera le prochain épisode de l'exploitation de l'information si Irak n'avait pas le Koweït? En effet, la démocratie regagne théoriquement Haïti. Si tout se met à bien aller, ça n'intéressera plus personne et on aura épuisé la nouvelle. C'est la même chose pour la saga Luc Joubert et ses autodafés.

Une bonne dizaine de pages de La Presse du samedi 8 octobre traitaient des réactions des amis, des voisins et des animaux domestiques des victimes. L'histoire s'est finalement terminée quand le corps du responsable a été identifié (remarque, j'ai quand même hâte de voir le film).

En fait, à part dans le monde du sport, les événements heureux n'intéressent personne. Il n'y a bien que l'Académie Nouvelle qui rapporte l'information sans en faire un spectacle et ce n'est sûrement pas par intégrité journalistique.

On se tient au courant de l'actualité comme on lit le "TV Guide". On choisit les nouvelles qui nous plaisent. En général celles qui choquent et qui nous permettent de ne pas nous sentir coupables. Par exemple, on ne regardera pas un reportage sur le Tiers-Monde parce que l'on pourrait faire sa part. Ça porte donc atteinte à notre égoïsme. Par contre, quand John Bobbitt s'est fait frustrer de sa bioute, ça faisait juste une autre histoire juiveuse qui allait alimenter, le temps d'une mode, les journaux à potins et les chaînes de télévision américaines. Les gens ont soit du malheur des

autres jusqu'au moment où ils doivent réfléchir ou avoir des remords.

L'été dernier, j'ai été tout simplement sidéré par le récit d'une femme qui participait à une émission ligne-ouverte à la radio. Croyez-le ou non, mais elle se plaignait que la télévision diffusait des images du Rwanda pendant le repas. Or, cette martyre n'avait pas de télécommande pour changer le canal sans trop d'efforts. N'est-ce pas révoltant? Peut-on même imaginer la misère de cette pauvre femme qui a dû se déplacer de six ou sept mètres pour regarder l'émission de son choix? C'est une atteinte au confort! C'est inacceptable!

En fait, le désir du spectaculaire ne date pas d'hier. Il est simplement plus facile à assouvir aujourd'hui grâce à l'efficacité des télécommunications. On est bien loin des reportages images et sonnets de René Lévesque durant la Deuxième Guerre mondiale.

Donc, de quel parlera-t-on si Saddam Hussein reste calme, si les négociations vont bien en Irlande du Nord, si elles vont mal dans la Ligue nationale de hockey, si le Hamas arrête de tuer des soldats israéliens, si Aristide réussit son coup et si, par miracle, Jean Chrétien ne fait pas un fou de lui quelque part?

Calmons-nous, on peut heureusement compter sur le nouveau film de Sylvester Stallone, dans lequel on est sûr de trouver du sang et de la faction. On est même sûr de connaître la fin de l'histoire contrairement à la réalité qui s'inverse parfois si décevante. Pourquoi même risquer de s'offenser en s'informant?

Trucs Voyages

Allo Rino, c'est Ross

Kathleen LYONS

Des nouvelles, donnez-moi des nouvelles. De mon chien, de mes voisins, de mes chums, du hockey, etc... Lorsque l'on voyage, surtout durant de longues périodes, toutes les petites et grandes nouvelles de son chouchou prennent une toute autre importance. C'est pourquoi il est important de planifier et d'entretenir ses liens.

Le téléphone demeure le moyen le plus agréable et le plus rapide de donner et de recevoir des nouvelles. Par contre, plusieurs savent qu'il est parfois coûteux, irritant et difficile d'utiliser le téléphone à partir de certains pays. Pour remédier à ces inconvénients, Telecom Canada a installé un système d'appels directs à partir de l'étranger. Cela nous permet d'entrer directement en contact avec un opérateur canadien, ce qui nous évite les colères et les problèmes que l'on rencontre parfois, lorsqu'on tente d'expliquer ce que l'on désire à un opérateur qui ne parle pas notre langue, ni même l'anglais parfois. On effectue donc, en quelques instants, des appels à frais très aussi facilement qu'entre Moncton et Fredricton. Et puis, comme c'est souvent à la demande de nos parents que l'on téléphone, il y a l'avantage, non négligeable, que ça soit eux qui paient!

Moins coûteux, le courrier traditionnel est une option parfaite pour nos amis. Par contre, si nous savons tous comment écrire une lettre, peu d'entre nous savent comment en recevoir lorsque nous voyageons. Et croyez-moi, peu de choses font plus plaisir. Évidemment, il faut que les proches aient une idée de notre itinéraire. Il existe deux façons efficaces de recevoir du courrier lors de nos déplacements. American Express possède des bureaux à travers le monde. Il est possible de se faire envoyer des lettres dans la plupart de ceux-ci, pour une somme dérisoire, payable à la réception. C'est gratuit pour les détenteurs de la carte de crédit ou des chèques de voyages. Votre correspondance est gardée pendant un mois, ou plus s'il y a un avis contraire sur l'enveloppe, en anglais SVP.

L'autre solution consiste à utiliser le poste restante. Ce système permet à tous proches de vous envoyer des lettres au bureau de poste principal de plusieurs villes à travers le monde. Ces lettres sont gardées pendant une période d'un mois. Voici un exemple d'adresse:

NOM, prénom
Poste Restante
Main post office
Bangkok, Thailand

Donc, avant de partir, il est important de bien faire ses préparatifs. Pour avoir plus de renseignements, il vous suffit de prendre contact avec Telecom Canada, au 1-800-561-8868, avec un bureau d'American Express ou avec les ambassades ou consulats des pays pour l'utilisation de la poste restante.

CKLM
103.7 MF

Tribune téléphonique à Premier plan

Une tribune téléphonique portant sur les tribunes et les études de l'Université de Moncton sera mise à l'écoute. Premier plan, du CKLM 103.7 MF, entre 19h00 et 20h00 ce soir.
Des membres de l'équipe du Forum seront présents en studio. Les commentaires locaux pour venir dire problèmes dans le monde de la radio.

La foudre
FRANCOPHONE

Arts & Spectacles

LE MERCREDI 19 OCTOBRE 1984 / 11

Spectacle alternatif de Tea Party au Bistro

Le groupe canadien a très bien su divertir plus de 500 personnes



Tea Party en spectacle au Bistro

Christopher YOUNG

C'est jeudi soir dernier, dans une atmosphère de fête "group", que les fans du groupe Tea Party et les curieux se sont rassemblés au Bistro au Frétil sur le campus du Centre universitaire de Moncton. Ils sont venus en grand nombre voir et entendre le trio câblé déchaîné qui se livre en offrant un mélange agrippé de styles musicaux aux braves des Doers et aux sémotités écologiques.

Au lieu d'un spectacle des personnes présentes, le spectacle a été très apprécié et un véritable succès! Les organisateurs de la soirée ont été satisfaits. "On veut offrir un service aux étudiants. Je pense que ce spectacle aura été une des meilleures activités de l'année", telle est la déclaration faite par Téo Lefebvre, président de l'Association des étudiants de la Faculté des sciences (A.E.S.), au B.E.P.T. "Après un sondage, les groupes alternatifs étaient le premier choix des étudiants, pas seulement les groupes académiques", a-t-il précisé.

"Ce spectacle fonctionne bien, on encourage l'expression d'artistes extrêmement scabreux", a laissé entendre avec évaluation M. Lefebvre au spectacle. "Ce soir nous sommes à l'appui des groupes professionnels", a-t-il déclaré. Toutefois, Tea Party devrait continuer et jouer à Moncton dans le cadre de leur tournée à l'été du Canada qui a mené le groupe en Ontario, au Québec, ainsi qu'à Saint-John, à Fredericton et à l'Île-de-la-Paix. Selon le président de l'A.E.S., Moncton était un bon projet.

Spectacle intime

La jeune formation Stella Duoette a ouvert la première partie du spectacle avec des chansons légendaires. Tendre ou défilé, la Duoette de Moncton est vite richissimement la salle dans laquelle se retrouvent les mélomanes amateurs d'albums d'expériences et d'expériences. Le chanteur de Tea Party rassemble au regard les Monctons et agit comme le chanteur des Doers, groupe psychédélique de la fin des années 60, originaire de Venise en Californie. Il a cordialement demandé aux fans

s'ils voulaient qu'il s'adresse à eux en français entre les chansons. Tauxier d'approfondissement, de rit et de silence, la Duoette à bien aimé ce geste. Par la suite, Tea Party s'est lancé dans une nouvelle composition abstruse qui a stupéfié la foule comme autour de la scène intime, admettant à la chaudière. On a senti en droit à des compositions atmosphériques et acoustiques. Les trois musiciens ont bien souligné les divers instruments qu'ils ont utilisés, offrant ainsi une diversité agrippée de points. Les personnes qui ont assisté

à la première étaient contentes: "C'est le bon, mais c'est dommage que le spectacle était pendant une période d'examen", a estimé Monique Saurin de Dieppe, étudiante de la soirée en Psychologie et d'avis que les membres de Tea Party ont une très bonne relation avec les étudiants. "C'est très bien, c'est la deuxième fois que je les vois. Ils ont un style propre à eux, même s'ils semblent comme les Doers," a-t-elle noté.

VOTRE EXPERT EN PNEUS

LE PRIX DES PNEUS BAISSÉ À DIEPPE.

GOODYEAR <i>Carver GT</i> Neuf, garantie 3 ans / 40 000 km 29⁹⁵\$ Neuf, garantie 3 ans / 40 000 km	FREIN AVANT 79⁹⁵\$	GOODYEAR <i>Expedition</i> Neuf, garantie 3 ans / 40 000 km 131⁹⁵\$ Neuf, garantie 3 ans / 40 000 km
LEE <i>Weather 4</i> Neuf, garantie 3 ans / 40 000 km 32⁹⁵\$ Neuf, garantie 3 ans / 40 000 km	FREIN ARRIÈRE 59⁹⁵\$	GOODYEAR <i>Expedition</i> Neuf, garantie 3 ans / 40 000 km 131⁹⁵\$ Neuf, garantie 3 ans / 40 000 km
GOODYEAR <i>Expedition</i> Neuf, garantie 3 ans / 40 000 km 39⁹⁵\$ Neuf, garantie 3 ans / 40 000 km	ROTATION GRATUITE *	GOODYEAR <i>Expedition</i> Neuf, garantie 3 ans / 40 000 km 39⁹⁵\$ Neuf, garantie 3 ans / 40 000 km
LEE <i>Apoguard</i> Neuf, garantie 3 ans / 40 000 km 67⁹⁵\$ Neuf, garantie 3 ans / 40 000 km		GOODYEAR <i>Expedition</i> Neuf, garantie 3 ans / 40 000 km 59⁹⁵\$ Neuf, garantie 3 ans / 40 000 km
GOODYEAR <i>Expedition</i> Neuf, garantie 3 ans / 40 000 km 59⁹⁵\$ Neuf, garantie 3 ans / 40 000 km		DUNLOP <i>GT Qualifier 5</i> Neuf, garantie 3 ans / 40 000 km 65⁹⁵\$ Neuf, garantie 3 ans / 40 000 km



Une bonne raison de venir nous voir!

Coast Tire

Vidange d'huile,
changement de filtre
et lubrification

Seulement
12⁹⁵\$

95, rue Sainte-Thérèse
Dieppe 859-8818

Offre en vigueur jusqu'au 31 octobre 1984. Voir prospectus pour conditions et restrictions. *Rotation gratuite.

Prix courant: 22,95\$

ROTATION GRATUITE *

* AVEC CARTE ÉTUDIANTE

95, RUE SAINTE-THÉRÈSE

DIEPPE

TÉLÉPHONE :

859-8818

Coast Tire

PNEUS ET MÉCANIQUE



Hey, on voit pas la shoue!

Arts & Spectacles

Soirée multimédia au Kachô

La résurrection d'Acadie Rock envoûte les fans et amis de Guy Arsenault

Christopher Young

C'est au rendez-vous traditionnel de vendredi soir dernier au Kachô qu'a eu lieu le lancement multimédia d'Acadie Rock, l'œuvre majeure du poète Guy Arsenault, publiée conjointement par les Éditions Perce-Neige et les Festin des Forges, en compagnie d'une foule enthousiaste, de fans curieux et d'amis de longue date du poète acadien originaire de Moncton. Les organisateurs du lancement ont misé sur leurs efforts afin de rendre la soirée spectaculaire. Les gens

qui se sont déplacés pour l'événement attendu ont été accueillis par la musique enroulée par le Labien Aklian, professeur de danse et de rythme des pieds. Le musicien est berbère, peuple des montagnes et du désert de l'Afrique du Nord. Il a joué du djembe, un instrument de percussion.

Acadie Rock multimédia

On pouvait se procurer des t-shirts avec les paroles imprimées de la page couverture d'Acadie Rock sur laquelle se trouve le poète. Une



Guy Arsenault lors du lancement de son livre Acadie Rock

couverture était aussi disponible. Il s'agit de Guy Arsenault qui, en son recueil et la musique originale est signée Zéto.

L'œuvre Une collaboration tout complémentaire car l'ambiance enchantée de la musique appuie bien les textes poétiques et contestataires de l'auteur. Les membres du groupe se sont inspirés des textes pour l'interprétation. "Guy Arsenault est un des poètes les plus profonds que j'ai lus," il dit les choses comme elles sont," a déclaré Yves Chénou. Marc Poirier a abondé dans le même sens. "Il vient de la même région de la ville que moi, Parkton! Il est un des poètes qui m'a le plus influencé," a-t-il laissé savoir avec un sourire. Selon Benoît Desjardins, "on jouait ce que l'on ressentait du livre. On n'aurait pas pu faire la musique sans Arsenault." Un vidéo éblouissant a aussi été produit par un groupe cinéaste acadien, Dan O. LeBlond. En entrevue avec Le Press, le poète honoraire s'est dit heureux et comble suite aux événements. "Il est à peu près temps que la réédition d'Acadie Rock se fasse," a estimé Guy Arsenault. "Je suis très content," a-t-il laissé entendre. "Il y a beaucoup de support du public et c'est un vrai plaisir pour moi ce soir," a-t-il partagé. Dans le quotidien, ses inspirations pour prendre la plume et écrire sont multiples. "Je suis très observateur, surtout avec le vinet, mais aussi avec le bruit, le son et les paroles. L'époque. Beaucoup de musique, c'est ça qui change ma "mood", a-t-il précisé. L'écrivain, lui, s'inspire des auteurs acadiens, mais ses influences ont été universelles. Notamment, les poètes Jacques Rivière et Leonard Cohen. "La musique de Bob Dylan est de la poésie chantée, c'est pareil, car ça a été écrit," a mentionné le protagoniste. Préface de Henri-Guy Chénou et postface de Gérard LeBlond, Acadie Rock, 12,95 \$, est un pilier de la littérature créée ici. La lecture de ce recueil a obtenu de reconnaissance qu'en 1973. Notre conformisme est mis à l'épreuve. Ses propos ont élargi les contraintes imposées à la société.



Tournoi de billard



catégorie ouverte

Tous les dimanches

inscription 13h00
début du tournoi 13h30

coût de l'inscription 5\$
carte étudiante obligatoire

1er prix: sac Moosehead + \$\$
2e prix: T-Shirt + tasse + \$

en plus d'un prix de présence

La grande finale aura lieu le 9 avril

1er prix: baguette de billards valeur de 500\$ + 50\$
2e prix: manteau Moosehead + 50\$
3e prix: coton cuité + \$

Les détails et règlements sont affichés au Kachô

Bienvenue à tous!



Guy Arsenault sous son parapluie

Arts & Spectacles

"Aurélie, ma soeur" à Moncton: un bon spectacle... sans surprises



Aurélie ma soeur présentée par le TPA

Toutes de Marie Laberge, mise en scène de Charles Follivier, scénographe de Luc Fendou, décors de Louise Lemieux. Avec Claire Normand et Nancy Gauthier.

Emmanuelle LAMOUREUX

Le jeu se joue sur un décor tout simple, sans un peu vieillit chargé de souvenirs, meubles qui semblent sortis de chez le boncarter, bibelots et plantes. Un décor féminin, où tout soudain irruption (oh surprise!) deux femmes: la Chatte, amoureuse de la vie, entêtée, passionnée, et Aurélie, tempérée par les années, calme, bienveillante. Y plane également l'âme de Charlotte, mère de la Chatte et sœur d'Aurélie.

Des cet instant, on se laisse entraîner sans remède par le superbe texte de Marie Laberge et par les comédiennes qui en incarnent les personnages. Claire Normand, alias la Chatte, qui déploie une remarquable énergie tout au long de la pièce, et Nancy Gauthier dans le rôle d'Aurélie. Elles sont seulement deux à évoluer dans ce même espace pendant trois heures, nous entraînant à travers leurs nuits d'insomnie à deux comme dans du bonheur.

Tout l'intérêt de la pièce se situe au niveau de la relation entre ces trois femmes. L'extrême présence de l'une, l'absence de l'autre et la dernière qui est leur unique lien. Aurélie est à la fois la mère (c'est elle qui l'a élevée), la tante (la Chatte est le fruit de l'inceste qu'a subi

Charlotte, réfugiée en Italie, par son père) et la sœur (elles sont trois sœurs, puisqu'issues de même père) de la Chatte.

"Aurélie, ma sœur" n'est pas une nouvelle d'innovation. Ce sont deux bonnes comédiennes qui interprètent un bon texte. Résultat: une bonne pièce de théâtre. Le peu de mouvement - toutes les scènes se passent la nuit, à la même place, entre les deux mêmes personnes qui se racontent l'une à l'autre, exige de la part des comédiennes un jeu particulièrement soutenu, ce n'était pas, malgré le talent des deux comédiennes, toujours là. On peut donc y déceler quelques longueurs, bien qu'elles se complètent sur les doigts de la main.

Étant donné le peu de temps qui s'est écoulé entre les présentations des deux pièces données par l'Escalette et le Théâtre populaire d'Acadie, "La vie est un rêve" et "Aurélie, ma sœur", il est difficile de ne pas les mettre mentalement côte-à-côte. Il me semble que l'on voit souvent d'une représentation de l'Escalette avec des "mais". "C'était bien, mais...". "J'ai beaucoup aimé telle chose, mais...". Cette impression qu'il y a quelque chose d'inachevé, d'incomplet, qui manque de polissage. En toute conscience, on ne peut pas faire ce reproche au TPA, qui nous présente toujours des pièces travaillées et sur lesquelles il y a peu à redire.

Toutefois, la troupe de René Cormier marque parfois d'initiative, se bornant

à nous présenter un bon spectacle sans tenter de nous étonner ou d'oser un peu plus. Il ne fait pas l'ombre d'un doute que L'Escalette accompli de ce côté son mandat, qu'il s'agisse des textes, qui nous permettent d'ajouter à l'autre

prendre le pouls du théâtre acadien, au du moins celui d'Herminégilde Chénou. Tout en nous offrant toujours beaucoup d'originalité. Il n'y a qu'à songer au voile qui séparait le public des comédiens dans "La vie est un rêve", aux fabuleux éclairages, ou à la scène de la salle de bain dans "L'œil d'Alessa". Ce genre d'initiatives transforme une pièce de théâtre. Le TPA se montre en général plus conser-

vateur dans ses choix de pièces et dans ses mises en scènes.

Nous avons, en Acadie, deux troupes théâtrales très complémentaires, pour ne pas dire diamétralement opposées. Chacune d'elles avait peut-être avantage à aller jeter un petit coup d'œil de l'autre côté. Je serais bien curieuse du résultat si l'on faisait, comme à l'impro, un match mixte.

Subway présente le tout nouveau BIFTECK ET FROMAGE A.1.



POUR UN TEMPS LIMITE

SUBWAY

THE PLACE WHERE FRESH IS THE TASTE

MONCTON
MALL
856-9799

INTERSECTION
DE DIEPPE
383-1432

CENTRE-VILLE
DE MONCTON
382-7827

CENTRE-VILLE
DE SACKVILLE
384-8888

Arts & Spectacles

Daens

Valérie ROY

Daens est une histoire « vénece qui s'est déroulée à la fin du XIXe siècle en Belgique. L'abbé Daens, qui a toujours suscité la controverse, décide de prendre la parole en son nom des ouvriers d'une mine. Grâce à des articles, un peu trop socialistes pour le catholique qu'il est, il s'attire l'admiration du peuple et les foudres de ses supérieurs. Il force ensuite le gouvernement à espérer pour différencier lors au profit de la population ouvrière. Cette dernière organise un vote pour désigner de l'usine pour désigner publiquement les ouvriers dont elle est victime. L'abbé Daens, après s'être présenté comme candidat à un nouveau parti

politique, se retrouve élu avec une majorité. Malheureusement, ce nouveau pouvoir est loin de ne faire que des heureux. Le clergé essaye donc, par tous les moyens, de lui faire changer d'avis.

Ce film composé de nombreuses longueurs et le spectateur a de la difficulté à ne pas regarder sa montre quelques fois pendant les 134 minutes. Les répliques se font attendre de puis et d'autre. Le scénario semble diverger rapidement d'un sujet à un autre sans atteindre le thème à fond.

Côté technique, on ne peut nier que les prises de vues laissent parfois à désirer. Malgré le fait que les paysages sont très beaux, la qualité de l'image varie d'une scène à l'autre. Si le but était de représenter l'époque... ils ont man-

qué le bateau!

Toutefois, les acteurs principaux font preuve d'une performance extraordinaire. Jan Decleir, dans le rôle de Daens, a un jeu surprenant. Aulide de Boeck, qui incarne une jeune fille catholique pauvre qui s'oppose à un activiste socialiste, est également étonnant. Donc le spectateur embarque totalement dans le jeu des acteurs, c'est du côté du contexte qu'il y a des lacunes.

En somme, ce drame social aurait tout pour faire un succès s'il avait été bien dirigé. Ce sont des acteurs de talent qui n'ont malheureusement pas eu un scénario à leur hauteur ou une mise en scène de qualité.

Film Zone

La beauté du tourmenté The Trial, de David Jones

Kathleen LYONS

À u matin de son trentième anniversaire, Josef K., est mis en accusation et arrêté. Ne pendant ni son travail ni sa liberté, il continue sa vie normale sans prendre cela trop au sérieux. Appelé à une cour non-orthodoxe pour audience à son procès, Josef K. refuse d'accepter l'autorité d'un système légal incompétent et arbitraire. Cherchant, par la suite, de l'aide autour de lui, il ne rencontre que des femmes sensuelles préoccupées par leur plaisir personnel ou des hommes trop imbus d'eux même, qui ne font que parler sans faire d'actions concrètes.

Basé sur le roman de Franz Kafka, le film rend très bien tout l'univers tourmenté de l'auteur. On y retrouve ses traces, sa solitude et ses rapports troubles avec les femmes. Effectivement, l'écrivain s'est souvent mis en scène dans ses nouvelles et le film rend très bien l'ambiguïté de ses récits. Ici, le personnage principal se nommant Josef K., on fait vite l'association avec son créateur, Franz Josef Kafka.

Il est difficile de parler de ce film sans faire mention de son côté esthétique. Le jeu de la caméra est extraordinaire, tant par son aspect léché que par la façon d'appuyer sur les détails. En effet, les gros plans ont ici une importance dramatique, qu'ils soient effectués sur les objets ou sur les acteurs, appuyant de ce fait, les émotions qu'ils transmettent. Tourné à Prague, le décor ne peut qu'être magnifique et grandiose. Les scènes de studios étant d'excellente qualité, jamais n'a-t-on cette impression de mise en scène, parfois éprouvée lors de l'utilisation de décors trop évidents.

Comment, également, peut-on passer sous silence la magnifique performance des acteurs? Kyle McLaughlin, fidèle à lui-même, joue avec brio. Les autres lui apportent un très bon soutien. On nous offre aussi un petit plaisir, une beuverie mais puissante apparition d'Anthony Hopkins.

J'ai beaucoup apprécié ce film, qui réunit une bonne réalisation, d'excellents acteurs et une mise en scène superbe. Étant familière avec l'univers de Kafka, j'ai regardé avec plaisir la mise en image qu'en a fait le réalisateur David Jones. Par contre, je pourrais comprendre qu'un auditeur, y étant étranger, ait pu éprouver quelques difficultés à entrer dans l'ambiance, dans l'histoire. Mais cela, c'est une qualité du film, et non le contraire, car une adaptation doit refléter et non faciliter le livre duquel il est tiré.

Dimanche prochain, Film Zone nous présente le film anglais Backbeat, du réalisateur Iain Softley, qui raconte les débuts du groupe «The Beatles».

Recyclez ce journal



On trouve de tout... même au coin!



JEAN COUTU

- UNE PRESCRIPTION
- UN RENOUVELLEMENT

UN COMPTOIR À PRESCRIPTION
AU DÉPANNEUR ETC.

Laissez nous vos prescriptions
avant 15h00 pour garantir la
livraison le même soir.

WOW!
LIVRAISON À
DOMICILE LE
MÊME SOIR!

ETC...





SMASHING PUMPKINS—PISCES ISCARIOETS

(Vivres)
 Après le succès retentissant qu'a connu "Siamese Dream" il y a un an, un duo est de retour à la scène et ce que les Pumpkins réinterprètent avec un album déconcertant. Au lieu de ce qui devait être une collection de "bricks" et de pièces non démontées jusqu'à la fin, les deux chanteurs ont tout simplement joué des instruments pour "Siamese Dream" et ce qui est sorti est un disque de punk. Non pas qu'ils ne soient pas bons, mais surtout d'être avec une telle conviction. Pour ce qui est des "bricks", il s'agit d'un mélange d'instruments acoustiques et de synthétiseurs. Plus vite que les autres, ils ont l'impression d'être une autre histoire. Toujours avec cet air de confiance et de conviction, ils ont mis à jour de "Today" et de "Cherry".

5 5 5
 5 5 5
 5 5 5

Dans L'ÉVÉNEMENT

VELVET CRUSH—Teenage symphonies to god

(Soyez 500 ans)
 Pour ceux qui connaissent Matthew Sweet, Velvet Crush est le groupe de musique avec qui il a joué contre des instruments les plus anciens. La première demo, un enregistrement, est le plus récent que les gens n'ont pas eu le temps de voir. Les musiciens sont tous américains, mais différents. Les instruments sont tous américains, mais différents. Les musiciens sont tous américains, mais différents. Les instruments sont tous américains, mais différents.

5 5 5
 5 5 5
 5 5 5

Dans L'ÉVÉNEMENT

SINISTER DANE—Sinister dane

(Culminations)
 Il s'agit d'un album qui est un mélange de tous les styles de musique. Il est un mélange de tous les styles de musique. Il est un mélange de tous les styles de musique. Il est un mélange de tous les styles de musique. Il est un mélange de tous les styles de musique.

5 5 5
 5 5 5
 5 5 5

Dans L'ÉVÉNEMENT

KEVIN KINNEY—Down Out Law

(Soyez 500 ans)
 Excellent album pour les amateurs de guitare électrique. Kevin Kinney est un guitariste. Il est un guitariste. Il est un guitariste. Il est un guitariste. Il est un guitariste.

5 5 5
 5 5 5
 5 5 5

Dans L'ÉVÉNEMENT

JOHN CODY—Zelig Belmondo

(Duke Street Records)
 Les amateurs de musique peuvent être sûrs de trouver John Cody. Il est un guitariste. Il est un guitariste. Il est un guitariste. Il est un guitariste. Il est un guitariste.

5 5 5
 5 5 5
 5 5 5

Dans L'ÉVÉNEMENT

MARK LANEAGAN—Whiskey for the Holy Ghost

(Soyez 500 ans)
 Les amateurs de musique peuvent être sûrs de trouver Mark Laneagan. Il est un guitariste. Il est un guitariste. Il est un guitariste. Il est un guitariste. Il est un guitariste.

5 5 5
 5 5 5
 5 5 5

Dans L'ÉVÉNEMENT



Le retour d'Acadie Rock ou la "Parole" qui résonne

Mario-Pierre DUGUAY

Pour les amateurs de poésie acadienne, Guy Arsenault n'a pas besoin de présenter sa poésie. Il est connu pour sa poésie. Il est connu pour sa poésie. Il est connu pour sa poésie. Il est connu pour sa poésie. Il est connu pour sa poésie.



Acadie Rock, Vendredi dernier, au Kado, les Éditions Perce-Neige, en collaboration avec les Éditions des Forges, lancent la seconde édition de ce recueil qui, jusqu'à présent, était épuisé depuis plus d'une dizaine d'années. La nouvelle édition, revue et augmentée, se présente en fait que quelques corrections mineures ayant rapport le plus souvent à une tentative de standardisation de la poésie. Elle est agrémentée d'une préface d'Herménégilde Cloutier et d'une postface de Gerald Lacombe.

À la première parution, l'œuvre du tout jeune poète (les textes ont été écrits alors qu'il n'était âgé que de quinze ans) et dix-huit ans avait été bien reçu dans le milieu littéraire acadien. L'air d'élever le chic au rang de langue littéraire et, de surcroît, de l'élire pour donner des institutions littéraires avait été bien reçu. L'œuvre, pourtant, le travail avait été énormément d'intérêt et le fil des années son influence ne fit que s'accroître. Et, désormais, les artistes peuvent employer le chic comme un moyen d'expression légitime, c'est bien à Guy Arsenault qu'il revient cette libération du carcan du poème.

Cependant, l'union de l'œuvre dépasse de loin la simple question linguistique. En effet, l'auteur, en utilisant son quotidien et son langage à lui comme matière poétique, ne peut pas ne pas être un poète. Il est un poète. Il est un poète. Il est un poète. Il est un poète. Il est un poète.

Le "Parole" a été lancé il y a plus de vingt ans mais, heureusement, elle résonne encore, toujours aussi forte, toujours aussi belle.

Guy Arsenault, Acadie Rock, Moncton : Éditions Perce-Neige, en collaboration avec les Éditions des Forges, 1984, 98 pages, 12,95\$



Téléphone téléphonique à Premier plus
 Une téléphone téléphonique portant sur les hauteurs et les
 routes de l'Université du Nouveau Brunswick à l'Université
 Des membres de l'équipe du Nord seront présents en
 ondes.

Les commentaires en ondes pourront être publiés dans le journal Le Soleil.

La foudre
 FRANCOPHONE

Sports

LES AIGLES BLEUS SE HEURTENT AUX ÉQUIPES DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE

Thierry JACQUOT

L'équipe de soccer masculin de l'Université de Moncton a éprouvé beaucoup de difficultés face aux équipes néo-écossaises, vendredi et samedi derniers à l'étranger, en obtenant deux points au classement sur une possibilité de huit.

Au terme de 11 jours d'inactivité, les Aigles Bleus se sont mesurés aux Hawks de l'Université St-Mary's à Halifax.

Les visiteurs menaient 1-0 après la mi-temps, mais leur avance s'est effacée avec la réplique des Hawks. Lors d'un duel de leur dernier but, les Aigles ont malgré tout repris les devants 2-1 après quatre-vingt-cinq minutes de jeu.

Ce qui semblait se solder en une victoire de l'U de M s'est transformé en verdict nul à quelques secondes du sifflet final, "...quelque chose de très rare au soccer" a commenté l'entraîneur chinois.

Roman, à quelques d'un match extrêmement intéressant pour les siens.

"Un match nul, ce n'est pas une défaite", a-t-il avoué "mais dans les circonstances, nous sommes extrêmement fiers".

De plus, mentionne Roman, sans parler de la victoire, le fait qu'on a pu gagner du crédit, que le deuxième sifflet est attribuable à un manque d'attention en défense.

Moins de 24 heures plus tard, les mêmes Aigles représenteront les hostilités, avec les X-Men de l'Université St-Francis-Xavier qui eux, n'ont pas joué la veille.

Ceux-ci ont donc brisé la glace en première partie en marquant, suite à l'entrée du gardien Maurice Boudreau, ce

qui allait être le seul point de la rencontre. Dans le second moitié, l'U de M montrant des signes encourageants en marquant constamment l'adversaire dans sa zone.

Le triste scénario s'est toutefois répété. "La construction de jeu était bonne, on frappait facilement à la porte des buts, mais on n'arrivait pas à capotuler", a déclaré Mircea Roman dans un commentaire qui fait surface depuis le début de la saison.

Quelques semaines plus tôt, on croyait bien avoir trouvé la solution aux problèmes offensifs, grâce à la recrue Ghislain David, qui avait marqué trois buts en deux rencontres. Toutefois, le jeune attaquant n'a pas touché le fond du filet depuis.

La responsabilité de marquer sur une base régulière revient aux vétérans.



Le recrue Ghislain David n'a pas touché le fond du filet depuis sa performance de trois buts en deux matches.

Bien que l'entraîneur ait incité son joueur à doubler les efforts sur le terrain, il ne s'attend pas à des miracles d'un athlète qui en est à sa

première saison au niveau universitaire.

En fait, selon l'entraîneur Roman, la responsabilité de marquer sur une base régulière revient aux vétérans. Pourtant, ceux-ci semblent incapables de lever la manchette.

Il reste moins de deux semaines au calendrier et les résultats se font attendre. "On souhaite que des joueurs explosent, mais rien n'arrive et ce n'est pas après les fusées qu'il faudra commencer", affirme l'entraîneur.

Martial Allaire et Stéphane Maillet, toujours inscrits sur la liste des blessés, devraient rechasser les troupes d'ici le fin de la saison, mais Carl Hadley, moins fortuné, devra vraisemblablement attendre l'an prochain avant de remonter avec la compétition.

Les Aigles Bleus disputent leur prochain match contre les Minotaures de Moncton Allaire le 22 octobre prochain, une fois de plus à l'étranger.

"C'était digne d'un match universitaire" - Michel Morin



Nadine Julliet a été impeccable à son premier match comme gardienne de but.

Doris BLACKBURN

représentatif de l'effort qu'a pris le match. Le seul but, compté par Lady Dixon en première demie, donne d'un côté une victoire 1-0.

Les Anges ont livré une belle bataille aux Lady Panthers.

Les rencontres précédentes, les Anges ont remporté plus de constance dans leur jeu. L'intensité, la combativité, et même l'agressivité ont été les principales qualités des Anges lors du match.

"Les joueuses ont semblé moins désorganisées suite au but compté par leurs adversaires, continuellement à ce qui se produisait habituellement", a expliqué Michel Morin, entraîneur des Anges Bleus. Le scénario de départ était de jouer en longueur et au sol, ce qui a été vraisemblablement bien exécuté et surtout bien appliqué par les joueuses.

En deuxième demie, les Anges ont réussi à dominer le jeu en maintenant leur équipe dans la zone adverse pendant 30 à 35 minutes. De plus, elles ont eu la possibilité de ballon beaucoup plus souvent que leurs rivales, ce qui démontre que les joueuses ont été solides tout au long du match. "Lorsqu'une équipe est en possession de ses

moyens, à partir de ce moment, on peut biter à un niveau supérieur et au point de commencer à se révéler, a affirmé M. Morin.

Les de la rencontre, une nouvelle gardienne s'est retrouvée devant le filet.

Il s'agit de Nadine Julliet qui a connu un match impeccable et dont l'enthousiasme a su être une source d'inspiration pour ses coéquipières.

De plus, les entraîneurs Tina Liger et Anouk Roy ont connu leur meilleur match de la saison, tout comme le reste de l'équipe. Hier à préciser M. Morin.

Enfin, Chantal Daigle et Rachel Roper se sont, elles aussi, démarquées sur le terrain.

Anticiper que les Anges Bleus auront appliqué ce même niveau d'enthousiasme aux prochains matchs et aux prochaines pratiques.

Les Anges bleus disputent un match très important aujourd'hui (mercredi) à 16h30, alors qu'elles recevront une équipe de niveau collégial de l'U de M. Les prochains matchs prévus au calendrier sont les 22 et 23 octobre, alors que les Anges joueront respectivement par l'équipe de l'Université Moncton.

Louis Kiyo et Anouk Roy nommés athlètes de la semaine

Pour la semaine du 11 au 15 octobre, c'est à Louis Kiyo et Anouk Roy que reviennent les titres d'athlètes masculins et féminins de la semaine.

Louis Kiyo, capitaine des Anges Bleus au soccer, a offert une excellente performance lors des deux dernières pratiques du week-end. Il est le motivateur de l'équipe et il a donné tout ce qu'il avait en lui, a mentionné son entraîneur, Mircea Roman.

Originaire du Cameroun, Kiyo est étudiant de première année à la Mafree, en administration des affaires.



Anouk Roy s'est illustrée par son efficacité en défensive et l'intensité de son jeu.



Louis Kiyo a bien performé lors des deux derniers matches des Anges.

En outre, la semaine dernière, il a mérité le titre d'athlète de l'Université de Moncton.

Anouk Roy, membre des Anges Bleus au soccer, mérite pour sa part le titre en raison de son efficacité en défensive et l'intensité de son jeu. "Elle a une détermination et une combativité supérieures, ce qui aide la garde son équipe dans la partie", a mentionné l'entraîneur Michel Morin. Originaire de Moncton, il est étudiant de pre-

En jeu / Hors jeu

Du hockey au zoo de Granby

Deve LEVESQUE

Le zoo de Granby, comme tout autre jardin zoologique qui se respecte, se doit d'attirer à sa clientèle des attractions particulières. Cela implique le renouvellement des activités et une originalité impérative. Cette année, l'administration fait preuve d'audace. Plutôt que de fermer ses portes, comme c'est habituellement le cas lorsque l'automne se pointe, on a décidé de présenter une attraction hors du commun: du hockey au zoo de Granby.

Ce qui fait l'originalité de cette attraction, c'est qu'elle est itinérante. La première a eu lieu dimanche dernier à l'Université Mount Allison de Sackville et malheureusement, il s'y avait que peu de spectateurs pour y assister. Cette exposition n'est composée que de trois espèces d'animaux. En premier lieu, une vingtaine d'aigles de Moncton qui ont revêtu leur plus beau plumage bleu spécialement lustre pour l'occasion. De l'autre, une nouvelle race de singe nommée Monstres découverte dans une fosse de Sackville et représentée par vingt spécimens. Entre les deux, trois zèbres dont on ignore l'origine qui représentent le géant lion ASIA qui n'a pu se déplacer.

Peut-être d'admettre que son absence n'est facile sentir car ses subordonnés en ont assez quelque chose de rare. Particulièrement le chef de la bande, celui qui

portait des brassards rouges symbolisant sa suprématie. En bon zèbre qu'il est, il s'est vite mis à courir dans tous les sens ne sachant plus où donner de la tête. Les petits singes en ont profité pour s'exciter alors que les aigles en ont plutôt subi les conséquences. Pour être honnête, "Moussa" le zèbre en chef s'est pris un peu trop au sérieux ce qui a vite fait de soulever l'ire de la population monctonaise qui s'est défilée pour l'occasion. Sans vouloir faire l'autosulte du zèbre, les gens en colère ne cachent pas leur insatisfaction.

Bien entendu, il s'agit d'une tentative de parade de table de la Boudière. Le zèbre n'est en fait qu'un arctique. Bien sûr, on ne cesse de critiquer l'arbitrage, mais laissez moi vous dire que dimanche, le spectacle était carrément prioritaire. Il ne met pas en doute les qualités humaines de l'homme au chandail rayé mais permettez moi tout de même de douter de sa capacité à veiller au bon déroulement d'une partie de hockey lui qui a perdu le contrôle du match dès la première période.

Ne croyez pas que je tente de tourner l'hélicoptère ridicule puisqu'elle fournirait probablement les meilleurs arbitres disponibles. Le problème de l'arbitrage n'est pas exclusif à cette ligue. Le canot est généralisé. Que quelqu'un vienne prétendre que tout le monde est content de l'arbitrage dans une ligue donner et je le traiterais de

mentret sans me faire de remords de conscience. Il se trouve que toutes les ligues, qu'elles soient professionnelles, semi-professionnelles ou amateurs, ont certains problèmes d'arbitrage à différents degrés. Existe-t-il une solution à cette crise?

Peut-être bien que oui. En tout cas, si les circuits de hockey majeurs veulent procéder à des transformations importantes, ils devraient regarder du côté du roller hockey. Le circuit professionnel de roller hockey a innové en permettant à deux des trois officiels d'appeler les infractions. À savoir si cette innovation pourrait se transporter dans le monde du hockey sur glace, il est permis de se poser la question. N'empêche que ça voudrait le coup d'essayer au point où on en est rendu. De plus, les joueurs de roller hockey ont semblé apprécier l'initiative. Puisque la majorité de ces joueurs sont d'anciens d'universités canadiennes ou de certains circuits professionnels majeurs, peut-être que le changement se ferait avec plus de douceur qu'on pourrait le croire.

Evoque la ligue dont on tente de régler le problème ou à tout le moins de l'atténuer, il faut que des actions soient prises car ça ne peut plus continuer ainsi. Le hockey est un sport qui mérite des officiels compétents et impartiaux. Pour l'instant, l'impartialité est douteuse et la compétence utopique.

Qui arrêtera les Beavers?

Deve LEVESQUE

Les Beavers de la Moncton connaissent un début de saison époustouflant et la fin de semaine dernière n'a pas fait exception à la règle. Les Beavers ont en effet remporté leurs troisième et quatrième victoires de l'année respectivement jeudi et dimanche derniers.

Jeudi, les hommes de Roland Collette ont disposé du Océan Expert de Malton par la marque de 6 à 3 devant 850 personnes à l'Aréna J.-Louis Lévesque. Sans avoir joué une partie exceptionnelle, ils ont tout de même été meilleurs que leurs adversaires bien que ces derniers aient chahuté les lignes des locaux en troisième période. Le match s'est déroulé rapidement et les deux équipes ont joué un hockey discipliné. À preuve, seulement six pénalités ont été décernées au cours de la rencontre.

Les deux offensives ont produit dès le début du match car après vingt minutes de jeu déjà six buts avaient inscrits. Les marqueurs des Beavers ont été Jérôme Côté avec deux buts comme Steve Van. Les autres marqueurs de la troupe monctonaise ont été Yves Boudreau et Stéphane Leblanc. Chris Sylvestre avec deux, Mark King, Casey Walsh et Darcy Hatchinson ont assuré la réplique du Océan Expert.

DIMANCHE

Les Beavers ont poursuivi leur beau travail dimanche alors qu'ils visitaient les Capitals de Summerside à l'Île-du-Francis Édouard. Le gardien de but de 18 ans, Tony Gallant a bœillé devant sa cage alors qu'il a bloqué 33 des 34 tirs dirigés contre lui. Les Beavers ont aussi disposé des Capitals par la marque de 4 à 3 dans une partie rudement disputée. Les marqueurs ont été Todd Van Buren, Michel Gervin, Mark Semmens et Stéphane Leblanc pour les Beavers alors que Mark White a été le seul à faire scintiller la lumière rouge pour les locaux.

Recyclez
ce
journal



St-Hubert.

St-Hubert
vous offre10%⁺
de rabais

Avec votre carte étudiant(e) à la suite à manger et au comptoir des commandes à emporter de la restaurant St-Hubert de Moncton.

Alors, faites-vous plaisir, venez déguster votre repas St-Hubert préféré!

1049, chemin Mountain 858-0053

Dimanche au jeudi: 11 h à 21 h
Vendredi et samedi: 11 h à 22 h

Le rabais ne s'applique pas sur les boissons alcoolisées et les plats à emporter.



LES LOISIRS SOCIOCULTURELS
DU CUM
VOUS PROPOSENT UNE SOIRÉE DE MAGIE

KEITH DAMBOISE

LA MAGIE
POUR LES
MAIRIMTES

Le Vendredi 21 octobre

À 20 heures, à la Salle de spectacle du
pavillon Jeanne-d'Arc
Centre universitaire de Moncton

étudiants: 10 \$ + 4 \$
adultes: 15 \$

réservations: 888-3712
réservations: 888-4554

du 10 octobre au 4 novembre

du 10 octobre au 4 novembre

du 10 octobre au 4 novembre

du 10 octobre au 4 novembre

du 10 octobre au 4 novembre

du 10 octobre au 4 novembre

du 10 octobre au 4 novembre

du 10 octobre au 4 novembre

du 10 octobre au 4 novembre

du 10 octobre au 4 novembre

du 10 octobre au 4 novembre



UN WEEK-END PARFAIT POUR LES AIGLES

Éric PERRON

Malgré une finale décevante pour l'ancien match inaugural, les **Angles** Blaux ont quand même décroché beaucoup de fierté en triomphant facilement des **Tommeux** de St-Thomé par le compte de 10 à 3 vendredi soir devant à l'Aréna J.-Louis Lévesque.

Dès le début de la rencontre, l'équipe locale a pris les choses en main, en lançant trois buts sans réplique dont deux en avantage numérique, soit ceux du neuvième-venue Raymond Delandré et du vétéran capitaine François Chaput. L'autre fillet avait été l'œuvre de Michel Savois, un défenseur-remonte-ciel-à qui marquait son premier de la soirée. Le seul joueur de l'équipe adverse qui a réussi à dépasser le rebond Pierre Gagnon a été le défenseur d'origine québécois Vopshé Kueren, frère de Frank qui évoluait dans la ligue nationale. Bref, une première période qui a marqué une nette domination des Blaux tant au niveau du jeu d'ensemble qu'en plus de la victoire.

À la deuxième rencontre, les **Angles** ont repris le jeu ils avaient lancé en menant trois autres buts, soit ceux de la part de Dominique Blaisneau qui, avec un peu de

chance, avait pu compléter un tri-ple chapeau, et l'autre, marqué par Peter Jacob. Le réplique est venu de la part de Jeff Taylor pour les **Tommeux**. Encore au deuxième tiers, les **Angles** ont continué à contrôler le jeu, et qui engageait bien mal pour St-Thomé.

À son dernier, l'équipe locale a poursuivi son travail de destruction en encaissant quatre buts, dont notamment le deuxième de Michel Savois. Les autres marqueurs ont été Mathieu Blaux, Tony Toner et le recrue Yves Lefebvre qui avait obtenu trois passes pour obtenir la première note du match. Jeff Taylor (sans deuxième) a complété le dernier but de St-Thomé qui a perdu de son l'autre côté.

À la fin de la rencontre Pierre Beliveau était évidemment satisfait du résultat final et il a mentionné ceci: "Se fait que l'équipe est grande mieux de jouer, comparativement à la saison dernière, j'aurais dû être bête parce que chaque joueur connaît son rôle dans l'équipe". Tout en étant fier de ses vétéran, il a aussi eu un bon mot pour le neuvième-venue Martin Duvall qui "devrait donner un bon coup de main à l'équipe". Mentionnons que celui-ci a été une menace constante pour le gardien adverse tout au long de la rencontre et qu'il a une bonne vision du jeu



La production offensive ne ferait pas inquiéter l'entraîneur Pierre Beliveau grâce, entre autre, à Jean Imbeau.



François Chaput et les autres défenseurs n'ont pas hésité à se porter à l'attaque vendredi dernier contre les **Tommeux**.

POOL de HOCKEY

premier prix
1000 \$

Le **Projet**

Équipe de 5 participants

Enregistrez vous vite!!!

Seulement 26 équipes seront acceptées.

Venez à **CKUM** ou au **Rackers** pour enregistrer votre équipe

Pour information téléphonez au 858-4485 et laissez un message!!!

Prix de présence chaque semaine
Prix de participation



afin de repérer ses coéquipiers dans l'arène.

En somme, la saison était bien entamée, ce qui laissait entrevoir qu'une deuxième victoire de suite dimanche était bien possible étant donné qu'ils avaient battu à Mount Allison, une formation nettement moins talentueuse sur papier que les **Angles**.

LES BLEUS S'EN TIRENT DE JUSTESSE FACE AU MOUNT-ALLISON

Malgré quelques décisions douteuses de l'arbitre, les **Angles** Blaux ont quand même réussi à sceller une victoire au compte de 11 à 6 face aux **Mounties** à Mount Allison dimanche soir.

Dans cette rencontre, quelques joueurs se sont distingués offensivement dont Jean-François Gagnon, qui a obtenu pas moins de six points (un but et cinq passes) et son coéquipier de jeu Dominique Blaisneau a pu lui faire à moitié lui non plus comme on fait les six de deux buts et deux passes. De plus, Patrick Caron, Michel Savois et Jean Imbeau ont aussi fait leur part avec chacun un doublé. Bref, l'entraîneur des **Angles** ne devait pas être déçu cette saison compte tenu

de la multitude de joueurs offensifs.

En contre, au niveau défensif, la équipe de l'entraîneur Pierre Beliveau a éprouvé quelques ratés, mais qui ont permis au moins de huit buts face à une équipe beaucoup moins talentueuse. C'est certain que huit buts contre eux-mêmes, c'est beaucoup trop. De mentionner Jean-François Gagnon à la fin de la partie, lui qui était quand même satisfait, avec raison, de sa contribution offensive.

De son côté, l'entraîneur-chef Pierre Beliveau a célébré les deux de son protégé tout en indiquant qu'il était quand même satisfait de la victoire. Dans cette rencontre, le gardien Pierre Bergeron-Jean a eu droit à 34 lés et, à sa décharge, il ne pouvait rien faire sur huit des fillets des **Mounties** puisque cinq de ces buts ont été inscrits en avantage numérique.

En résumé, les **Angles** Blaux ont quand même bien entamé leur saison et l'arbitre a obtenu de bonnes performances et devant être des plus compétitives dans le circuit de l'ASA.

Prochain rendez-vous des **Angles** Blaux, mercredi à 19h et dimanche à 15h du **Projet-Edouard**. Ce sera que le 29 octobre qu'ils se rencontreront à domicile.

L'achat d'un PC est un peu moins compliqué qu'avant.

Nouvelle offre!

GRATUIT

FAX/MODEM
pour étudiants



1999.00 \$

Ensemble Complet

Processeur d'Intel 486DX/66, moniteur SVGA 14 po, disque dur ultra-rapide 250 Mo, lecteur de disquette 3.5 po haute densité, lecteur CD-ROM double vitesse, carte son 16 bits, deux haut-parleurs amplifiés, RAM 4 Mo, cache externe 128Ko, carte vidéo VESA SVGA 1 Mo, MS-DOS 6.2 et Windows for Workgroups.



DMC Services
7 Cynch Street
Moncton N.-B.
382-4362

K.B. Computronics
45 Elmwood Drive
Moncton N.-B.
859-2473

The Computer Corner
562 Paul Street
Moncton
855-4446

BISTRO
au
FROLIC

Cette semaine!

vendredi et samedi



22h00

Billets en vente au dépanneur
Etc. et au Bistro.

3\$ étudiant-e
5\$ non-étudiant-e

CHÈQUE ÉTUDIANTIN ET CULI PAPER, C.C. obligatoires.



LICUM

tous les lundis

19h à 21h

Bienvenue à tous!



Soirée "JAM" le soleil vous attend
tous les mercredis

21h00



Courez la chance de gagner un voyage en Floride.

KACH 

Sous-sol de Taillon
858-4037

16 tables de billard
Arcades

Ouvert 7 jours par
semaine de 11h à
02h.

SOIRÉE EXOTIQUE

Jeudi 20 octobre

Le Kacho se transforme en paradis musical
avec des sons de tous les continents.

21h00

l'entrée est gratuite

Budweiser

SOIRÉE ÉTUDIANTE

tous

**les
samedis**

21h00

avec DJ

*vous entendrez les
classique du Rock
et les succès de l'heure*

*les samedis soirs
c'est au Kacho...*

l'entrée est gratuite