

**Plus de  
Delight**  
**VOUS LIVRE  
DU GOUT!**

**858-8080**  
LIVRAISON RAPIDE

Cette semaine

On le lit parce qu'on le lit!

LE JEUDI 13 OCTOBRE 1994

# LE FRONT

LE JOURNAL ÉTUDIANT DU CENTRE UNIVERSITAIRE DE MONCTON

VOL. 25 NO. 6

## Réforme des prêts- bourses



Réactions de la **FEÉCUM**

- À lire en page 2 -

Hockey

## Les Aigles-bleus sur la route

- À lire en page 18 -

Actualité

Campagne Impact  
2 000 000 \$  
pour l'université  
- page 2 -

Chroniques

Éditorial  
- page 8 -  
En Nos trables  
- page 9 -

Arts et  
Spectacles

Lennie Gallant  
en spectacle  
- page 12 -

**Spectacle de clôture du  
retour des anciens,  
anciennes et amis**



page 2

**Votre placement + boni**

Profitez-en!

C'est une façon simple,  
facile et avantageuse  
de mettre de l'argent  
de côté et d'obtenir  
un boni.



# Actualité

## L'Université reçoit des dons d'un millions de dollars

La famille Irving et l'Énergie Nouveau-Brunswick ont contribué chacun 1 000 000 de dollars dans le cadre de la campagne de financement impact.

La famille Irving a annoncé lundi dernier qu'elle verserait la fameuse somme pour l'établissement d'un fonds de dotation qui servirait à financer les opérations de la nouvelle Chaire d'études en développement durable.

Le recteur, Jean-Bernard Robichaud, a profité de l'occasion pour annoncer que cette chaire d'études portera désormais le nom de Chaire R.-C.-Irving. «Nous voulons, par ce geste, marquer notre reconnaissance envers la famille Irving pour le générosité dont elle a fait preuve envers l'Université», a-t-il dit.

Le président de la Campagne Impact, Claude F. Savaria, a indiqué que la famille Irving devient, avec cette contribution, le bienfaiteur le plus important de l'Université de Moncton. «L'Université a reçu une contribution substantielle à chacune des trois campagnes majeures de financement lancées depuis sa fondation», a-t-il dit.

Outre par le professeur Louis LaPierre, de la Faculté des sciences, la chaire d'études en développement durable a été créée l'an dernier grâce à une subvention de démarrage de 500 000 \$ sur cinq ans du gouvernement du Nouveau-Brunswick.

Auté sur l'industrie environnementale, la Chaire R.-C.-Irving a pour mandat de promouvoir l'enseignement et la recherche et de transmettre les connaissances entourant les questions de développement socio-économique reliées à la protection des ressources et de l'environnement.

«Cet appui permettra à cette Chaire d'innover ses activités et de répondre sur le plan national, à soutenir monsieur Robichaud. Elle permettra à l'Université de Moncton d'accueillir son

réseau de leader dans le domaine de l'environnement.»

**Énergie Nouveau-Brunswick**

C'est lors du banquet des anciens et actuelles que le

président d'Énergie Nouveau-Brunswick, Raymond Frenette, a annoncé que la société d'état versera 200 000 dollars annuellement pendant cinq ans pour la mise sur pied d'un nouveau programme de génie électrique.

C'est en août dernier que l'Université a annoncé son projet de mise sur pied de ce programme. «En voulant offrir un programme de génie électrique, nous voulons de répondre aux besoins émergeants des entreprises de la région de

l'Atlantique, où il y a véritablement une pénurie de diplômés francophones en biologie et ayant les compétences requises pour occuper des postes de responsabilité», a souligné le recteur de l'Université, Jean-Bernard Robichaud.



L'agenda est maintenant disponible au Dépanneur

Etc.



UTILISEZ CE COUPON ET OBTENEZ

**1\$** DE RÉDUCTION

PIZZA NON CUIE  
PIZZA CUIE  
BÂTONNETS À L'AIL  
DONAIRS

438, RUE PAUL  
DUPRE  
558-8190  
1633, CH. MOUNTAIN  
MONCTON  
853-8900

25¢

anniversaire  
1968-1994  
TELLE

# Réforme des prêts-bourses

"Ce n'est pas une aide aux étudiants, c'est une augmentation des dettes", Sylvie Thériault

Viviane ROY

La Fédération des étudiants et des étudiantes du Centre universitaire de Moncton (Fédec) s'a excusé pris aucune position officielle en ce qui concerne la réforme des prêts-bourses dévoilée la semaine dernière par le ministre du Développement et des Ressources humaines, Lloyd Axworthy.

C'est ce qu'a déclaré Mme Sylvie Thériault, vice-présidente aux affaires extérieures de la Fédec. Rappelons que M. Axworthy a proposé une nouvelle forme de financement où l'aide n'était plus aux universités, mais aux étudiants, et ce, sous forme de prêts-bourses.

Toujours selon Mme Thériault, si cette réforme est appliquée, les coûts de scolarité s'élevaient à "Présentement, les frais de scolarité sont de 2000 à 2 500\$, avec cette réforme, une année universitaire valait entre 6000 et 7000\$". On peut donc défectuellement parler d'une "aide" aux étudiants, mais dans le sens où cette réforme leur coûterait environ 16 000\$ de plus que maintenant pour l'obtention d'un baccalauréat.

Enfin, les étudiants ne seraient pas obligés de rembourser

ces prêts tant qu'ils n'auront pas d'emploi stable. La Fédec approuve ce point, mais Mme Thériault a insisté que le gouvernement devrait également prendre en considération l'accessibilité aux emplois stables qu'ont les étudiants à la fin de leurs études post-secondaires ainsi que les emplois d'été. "C'est bien beau le remboursement des prêts d'après le revenu, mais garantis-t-il lorsque le étudiant n'a pas de revenu?" a-t-elle souligné. La Fédec est prête à aider le gouvernement afin de trouver une meilleure solution, mais pas aux dépens des étudiants.

Loin de faire l'unanimité, cette réforme a provoqué des réactions tant de côté de l'administration des universités que de côté des étudiants. Des groupes de pression viennent alors sur le pont, mais quel poids auront-ils face à Ottawa?

L'un d'eux, le vote des étudiants a décidé que l'Université de Moncton n'était plus membre de la Fédération Canadienne des Étudiants et Étudiantes. Il se peut bien que si on avait choisi l'autre alternative, la Fédec serait mieux représentée.

Questionnée à ce sujet, Mme Thériault a tout simplement insisté



sur ce que les étudiants avaient fait leur choix et qu'il leur fallait vivre avec les conséquences que ça

impliquait. Elle a toutefois ajouté qu'il y avait la possibilité qu'un groupe d'universités se réunissent

afin de voir quelles représentations aurait cette réforme et quelles solutions on pourrait proposer.



## Les étudiants en Génie liés électroniquement

Jean HUMBERT

Une initiative des étudiants en Génie s'est concrétisée à la fin du mois de septembre. L'an dernier, les démarches furent mises en oeuvre afin de lier tous les étudiants en Génie par le biais de l'annuaire électronique. C'est enfin fait, car les étudiants inscrits en Génie peuvent bénéficier d'un réseau interne où ils s'échangent une multitude d'informations.

L'autorité électronique englobe une grande quantité de services. Celui qui a retenu le service des quelques 20 millions d'utilisateurs et d'utilisatrices à travers le monde est le courrier électronique qu'on

nomme "E-mail". Ce service permet d'envoyer gratuitement (universités et gouvernements) des messages électroniques à l'un ou l'autre des utilisateurs. On peut aussi greffer un fichier, une image ou un son à ce message. Plus de 2000 listes de distribution existent concernant presque tous les sujets possibles et imaginables. Il est aussi possible de s'inscrire à ces listes de distribution via un programme tel Internet, ou l'inscription à la liste se fait automatiquement. La liste de distribution en Génie est réservée exclusivement aux étudiants en Génie.

Il est bon de mentionner

que ce réseau est le premier du genre sur le campus de Moncton à desservir un programme de premier cycle. Ce nouveau réseau interne est supervisé par l'A.E.E.G.U.M. (Association des Étudiants et Étudiantes en Génie de l'Université de Moncton) en étroite collaboration avec le centre informatique de CUM. Il s'est créé au démarrage et à la patronne de M. Daniel Poirier, analyseur de ce site informatique, que le projet a pu voir le jour.

Qu'est-ce qu'on peut faire avec ce réseau? Si vous êtes en Génie, vous avez le privilège (si vous allez chercher un compte au centre informatique,

bien sûr) de recevoir des messages de vos collègues et collègues. Vous découvrirez aussi le monde merveilleux de l'autorité électronique. Pour tous les autres étudiants du campus, le réseau est ouvert afin d'accueillir vos commentaires. Il est donc possible d'envoyer des messages aux étudiants en Génie en adressant votre message à "genie@munoncton.ca". N'hésitez surtout pas à communiquer avec nous afin que l'on puisse, tous ensemble, reformer les relations entre les étudiants des différentes facultés et écoles du Centre universitaire de Moncton.

Actuellement sur le cam-

pus, on retrouve plusieurs listes de distribution. Elles desservent entre autres le personnel de l'Université et les étudiants en maîtrise en administration publique. D'autres programmes, tels celui d'induction, ont manifesté leur intérêt à connecter un réseau interne pour leurs étudiants. Ce besoin de communication électronique est grandissant sur le campus, d'autant plus que cette nouvelle technologie donne accès à une grosse banque d'informations. Les étudiants de toutes les facultés et écoles bénéficieront, sans exception, de ce nouvel outil qui ne demande qu'à être utilisé.

## POOL DE HOCKEY



Repêchage au style "Repêchage LNH"

Chaque équipe choisira 10 joueurs + 1 "goon" (méchant) + 1 gardien.

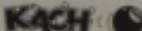
2 soirées échange seront organisées pendant la saison.

Vous pouvez aussi gagner des points bonus! Surveillez nos affiches pour plus d'informations.

50\$ par équipe (max de 5 participant-e-s par équipe)

Repêchage  
15 octobre à 15h  
au  
KACHO

- 1er prix 50% de l'argent d'inscription + prix
- 2e prix 30% de l'argent d'inscription + prix
- 3e prix 20% de l'argent d'inscription + prix



## La construction de l'École de droit suit l'échéancier

Isabelle MOSES

L'École de droit suit l'échéancier tel que prévu. C'est ce qu'a affirmé Monsieur Gustave Haché de Élément et Terrain.

Nous pourrions habiter les lieux dès septembre 1993, ce qui fera sans aucun doute le bonheur de tous les étudiants qui fréquentent le futur école. La construction se déroule très bien et on va pouvoir fermer l'édifice avant la saison hivernale. Monsieur Haché espère bien pouvoir chauffer l'édifice avec le centrale lorsque les fonds arriveront.

L'aménagement extérieur sera en printemps. M.Haché persiste à dire que l'implac-

ment de l'école est sans aucun doute le meilleur pour sa construction. Selon M.Haché, l'École de droit sera sur le plus beau site du campus puisqu'elle sera mise en valeur.

Il est très important de mentionner que la construction de l'école est assurée par "Fusion Construction", une entreprise francophone. Fusion construction est en son troisième contrat avec l'Université de Moncton.

L'architecte de l'école était Monsieur Elide Albert de la firme architecte A. Ce dernier est un Académien à 100%. Donc on peut conclure que la construction de l'école aura été pourvue académique.

L'École de droit sera profitable à tous puisqu'elle est au

centre du campus. Cette dernière aura un prêt académique d'environ 200 places, qui sera très utile. Il y aura également un service d'audi-visuel. L'École de droit sera très bénéfique pour tous.

Fai contre, l'école suscitera un énorme problème. On/Ou aura de la difficulté à se trouver un stationnement. Les gens qui fréquentent l'école emprunteront le stationnement de la bibliothèque. Malgré les 230 terrains de stationnement, on semble constater ce futur problème. Il va falloir trouver des arrangements.

Pour conclure, M.Haché semble très content et surtout très satisfait du déroulement de la construction de la future École de droit.



# Actualité

## Un nouveau projet se concrétise pour le Service de santé

Nathalie LEVESQUE

En cette année, le Service de santé bat son plein avec une multitude de services offerts aux étudiants du Centre universitaire de Moncton. De plus, un tout nouveau projet se concrétise d'ici peu.

Un des principaux objectifs de la clinique est sans contredit la sensibilisation.

Selon Mme Léoline Héau, infirmière et responsable du Service de santé, le nombre d'étudiants ayant recours aux services de la clinique ne cesse d'augmenter. « En effet, on a récemment dénombré un total de 43 visites par jour.

La clinique offre les services de six médecins. Quant à l'infirmière, elle est présente quatre jours par semaine, soit du lundi au jeudi. De plus, il est aussi possible d'obtenir un rendez-vous avec un spécialiste quelconque.

Un des principaux objectifs de la clinique est sans contredit la sensibilisation. Surtout basée sur l'éducation, cette sensibilisation est offerte en groupe ou individuellement. Selon Léoline Héau, l'accent est mis sur la prévention des problèmes que rencontrent les étudiants. « Nous essayons de donner plus d'information concernant les MTS, le Sida et les moyens contraceptifs. Avec la diminution des budgets accordés en domaine de la santé, il vaut mieux prévenir que guérir », a souligné celle-ci.

### NOUVEAU PROJET

Cette année, un nouveau projet a été instauré par le Service de santé. Pendant le premier trimestre, une série de sept chroniques sera diffusée dans le cadre de l'émission Premier plan sur les ondes de CKUM. Tous les mardis, de 18h30 à 19h00, différents thèmes portant sur la santé seront abordés.

Chaque semaine, une personne-ressource du domaine de la santé sera accueillie en onde. Plusieurs questions, allant des mythes aux remèdes

d'une maladie, seront abordés », a affirmé Nathalie Héau. À la fin de la chronique, un temps dénommé sera utilisé afin de répondre à diverses questions.

Celles-ci proviendront de bulletins remplis par les étudiants. « La population étudiante pourra participer à cette chronique en remplissant des bulletins joints à l'extérieur du Service aux étudiants », a expliqué la responsable du Service.

Des commentaires et même des suggestions de thèmes pourront être émis par ces bulletins, que l'on déposera dans une boîte au même endroit.

Enfin, la première émission débutera le 25 octobre avec un sujet susceptible d'intéresser les étudiants en cette saison: le chamo et la grippe. L'invité de la semaine sera le docteur Victor Bombard, directeur médical du Service de santé.



Léoline Héau, infirmière au service de santé.

## VOTRE EXPERT EN PNEUS

# LE PRIX DES PNEUS BAISSÉ À DIEPPE.

<b>GOODYEAR Corsa GT</b> Frein avant <b>29<sup>95</sup></b> Frein arrière <b>59<sup>95</sup></b>	<b>FREIN AVANT</b> ..... <b>79<sup>95</sup> \$</b> <b>FREIN ARRIÈRE</b> ..... <b>59<sup>95</sup> \$</b> <b>ROTATION GRATUITE*</b>	<b>GOODYEAR Eagle</b> Frein avant <b>131<sup>95</sup></b> Frein arrière <b>131<sup>95</sup></b>
<b>LEE All Weather 4</b> Frein avant <b>32<sup>95</sup></b> Frein arrière <b>59<sup>95</sup></b>	<b>GOODYEAR Eagle</b> Frein avant <b>39<sup>95</sup></b> Frein arrière <b>59<sup>95</sup></b>	<b>LEE Aggressor</b> Frein avant <b>67<sup>95</sup></b> Frein arrière <b>59<sup>95</sup></b>
<b>GOODYEAR Eagle</b> Frein avant <b>59<sup>95</sup></b> Frein arrière <b>59<sup>95</sup></b>	<b>DUNLOP GT Qualifier 5</b> Frein avant <b>65<sup>95</sup></b> Frein arrière <b>65<sup>95</sup></b>	



Une bonne raison de venir nous voir!

Coast & Tire

Vidange d'huile,  
changement de filtre  
et lubrification

Seulement **12<sup>95</sup> \$**

85, rue Sainte-Thérèse  
Dieppe 859-8818

\*Avec carte étudiante

ROTATION GRATUITE\*

\*Avec carte étudiante  
85, RUE SAINTÉ-THÉRÈSE  
DIEPPE

TÉLÉPHONE:

**859-8818**



Coast & Tire

PNEUS ET MÉCANIQUE

## Des employeurs recrutent déjà nos finissants

Isabelle MOSES

### EMPLOIS PERMANENTS

Le centre d'emploi a reçu des offres d'emploi alléchantes pour tous les futurs finissants. Les campagnes de recrutement commencent habituellement vers le mois d'octobre. Il faut donc être très vigilant si on veut se trouver un emploi pour la fin de nos études.

Le gouvernement fédéral s'échappe pas à cette règle puisqu'il est en campagne de recrutement pour combler des postes qui sont vacants d'ici peu.

La première fois, le service existant du gouvernement recherche des agents pour travailler à l'extérieur afin de combler des postes dans les ambassades canadiennes. Les étudiants qui veulent faire une demande d'emploi pour se trouver un emploi doivent détenir une maîtrise en administration

des affaires, un diplôme en droit ou un baccalauréat en économie.

Des finissants d'autres disciplines peuvent soumettre leur candidature. Par contre, il est nécessaire de pouvoir parler le russe, l'arabe, le japonais ou le coréen. Vous devez subir un examen d'une journée complète. Tous ceux qui sont intéressés peuvent consulter des exemplaires d'examen de sélection au CEE. Il y aura un examen de connaissances prévues le samedi 29 octobre 1994, mais la date limite pour les demandes est le 14 octobre. Alors il faut faire vite!

Le gouvernement fédéral est à la recherche d'un stagiaire en gestion. Le poste est ouvert à la maîtrise en administration publique et à la maîtrise en administration des affaires. Il est à noter que ceux qui détiennent seulement le baccalauréat ne sont pas éligibles.

Le gouvernement recherche aussi un mathématicien et un statisticien.



Un ordinateur est à votre disposition pour faciliter votre recherche.

Il y aura un premier examen le jeudi 20 octobre au local 273 de la Faculté d'administration.

De surcroît, Revenue Canada est à la recherche d'un analyste et d'un programmeur. Le gouvernement a aussi besoin d'économistes et de sociologues.

Crépage Finance est à la recherche d'agents financier. La date limite est encore le 14 octobre. Il y aura un premier examen le jeudi 20 octobre au local 273 de la Faculté d'administration.

Une deuxième examen aura lieu le samedi 29 octobre au local 098 de la même faculté.

Statistique Canada recherche des spécialistes d'informatique. Il est très important de prendre note

que la date finale pour soumettre votre candidature à tous les emplois ci-haut mentionnés est le 14 octobre 1994. Donc il faut agir très rapidement. Tous les formulaires nécessaires sont au centre étudiant. Michel Legault est à votre disposition si vous avez besoin d'aide dans votre démarche pour vous trouver un emploi.

### EMPLOIS D'ÉTÉ

Des emplois d'été pour 1995 sont déjà en circulation. Ceci est tout à fait surprenant. Les formulaires de demande pour les emplois comme garde parlolementaire et comme page à la Chambre des Communes sont au CEE. Il est à noter qu'il y aura d'autres emplois d'été qui seront affichés d'ici

deux semaines. Il faut être très éveillé pour pouvoir capter les offres d'emploi.

### EMPLOIS À TEMPS PARTIEL

Est-ce qu'il est possible de combler ses études et le boulot? C'est une question que la plupart des étudiants se posent. Une clé du succès est sans aucun doute une bonne organisation.

Il y a des offres d'emploi qui sont très alléchantes pour nous les étudiants. Poste Canada de

Dieppe est à la recherche d'une centaine de personnes pour effectuer le triage des lettres pendant le mois de novembre et de décembre.

Il est très important de mentionner qu'il y a d'autres emplois à temps partiel. Il suffit de passer au centre d'emploi étudiant.

De plus, il y a un ordinateur qui pourra faciliter votre recherche. Cet ordinateur contient la même banque de données que les ordinateurs que vous retrouverez au centre d'emploi du Canada. La mise à jour est effectuée à toutes les heures.

Il y aura des sessions d'information sur la recherche d'emploi, sur la connaissance de soi et sur le réseau de contact. Donc, viens fertiliser ta recherche d'emploi. Ces ateliers d'information exigent une pré-inscription. Il te va s'inscrire pour la vie.

## Restaurant nouveau genre

## Ouverture bientôt

Nous acceptons maintenant les demandes d'emplois pour les postes suivants:

- service de bar
- cuisiniers
- épiciers
- plongeurs
- vicar de table
- hôte/hôtesse
- personnel de gestion

Personnes aimables et énergiques seulement.  
S.V.P. envoyez votre C.V. à l'adresse suivante:  
P.O. Box 4915  
Dieppe, N.-B.  
E1A 6G1



SERVICE DES ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES

## Intéressée à jouer au hockey féminin?

DATE LIMITE D'INSCRIPTION: le 14 octobre 1994

FRAIS D'INSCRIPTION: 325\$ par équipe

RENSEIGNEMENTS: S.A.R.C. (Loc. 127) CEPS

**VEZ INSCRIRE UNE ÉQUIPE OU VOUS INSCRIRE INDIVIDUELLEMENT!**

## La Journée mondiale de l'alimentation sera soulignée à l'Université de Moncton

Isabelle MOSES

La Journée mondiale de l'alimentation aura lieu le 14 octobre 1984. Le but d'une telle journée est de sensibiliser le corps étudiant et professoral et la collectivité aux problèmes d'alimentation qui nous préoccupent.

Le thème de la Journée mondiale est "EAU, SÉCURITÉ DE VIE". Ce thème a pour but de faire prendre conscience aux gens que l'eau n'est pas une ressource inépuisable. Il faut sensibiliser la population à économiser l'eau.

Les objectifs principaux de cette activité sont de sensi-

biliser les gens aux problèmes d'alimentation dans le monde, de favoriser les efforts nationaux et internationaux à trouver des solutions à ces problèmes, de promouvoir la technologie dans les pays du tiers-monde et d'encourager la coopération économique et technique dans les pays en développement.

La journée de l'alimentation aura lieu à l'Auditorium de Pavillon Inoué-Bouchard sous le patronage de l'École de nutrition et d'études familiales.

En premier lieu, il y aura une téléconférence qui sera transmise par satellite depuis

en provenance de Washington. Cette téléconférence sera transmise simultanément dans 500 universités nord-américaines, soit au Canada - aux États-Unis et en Amérique centrale. Il y aura une traduction en espagnol.

L'ouverture de la journée est à 12h30. La téléconférence aura lieu à 13h et aura comme sujet "L'eau est une ressource précieuse, mais essentielle pour la production alimentaire et la qualité de vie".

Il est à noter que les participants s'exprimeront en anglais. Il y aura une table ronde à 14h et le tout se déroulera en français. La table ronde sera animée par Lita Villalon, directrice de l'École de nutrition et d'études familiales. Les principaux invités sont Honoré Cormier et Louis Lapierre.

La fermeture de la journée aura lieu à 15h. Honoré Cormier, organisateur de cette journée espère bien qu'il y aura une cinquantaine de personnes qui participent. L'entrée est libre et le public est invité.

M. Robert Leblanc, a beaucoup aimé pour l'audio-visual. Cette journée pourrait être diffusée sur les ondes de la télévision communautaire.

Sœur Cormier nous lance un message: "Nous sommes tous endormis face à ce problème. Avec notre intelligence, nous pouvons élever la catastrophe. C'est que nous

gaspillons beaucoup et nous gaspillons aussi la part des autres, c'est-à-dire celle des générations futures. Il faut essayer de contrôler le problème de l'eau et de la pollution." Nous sommes tous les bienvenus à cette journée de sensibilisation et nous lions plus que c'est pour une bonne cause.

### Annonces égarées

Pont à péage

Une invitation aux musiciens

L'association des Étudiants et Étudiantes en génie de l'Université de Moncton (AEEGUM) organise un pont à péage le jeudi 29 octobre 1984 sur le campus de l'Université de Moncton afin d'amasser des fonds pour aider à la participation aux divers congrès et compétitions des étudiants en génie sur le niveau atlantique et national. En cas de mauvais temps, l'activité sera renvoyée au 27 octobre. Les étudiants en génie vous remercient de votre collaboration.

Une invitation est lancée à toute personne de la communauté universitaire (étudiant, professeur ou membre du personnel) désirant participer à l'ensemble à vent et percussion du département de musique (harmonie, fanfare) pendant l'année 1984-85. Une certaine expérience musicale est requise.

Pour vous inscrire ou obtenir de plus amples renseignements, prière de téléphoner au secrétaire du Département de Musique avant le 15 octobre, au numéro 858-4041.

Des professeurs (chercheurs) deviennent qui participent sur titre

Des programmes de formation offerts aux nouveaux locataires

Des programmes importants de location et de soutien financier

Une université complète dans un milieu stimulant

Des liens étroits avec l'entreprise privée et le monde du travail

UNIVERSITÉ LAVAL

LE SAUVOIR DU MONDE - NOUS PARLONS

Faculté des études supérieures

POURQUOI CHOISIR L'UNIVERSITÉ LAVAL POUR VOS ÉTUDES DE 2<sup>e</sup> ET 3<sup>e</sup> CYCLES ?

Pour le savoir : (418) 656-2464 ou 1-800-561-0478



St-Hubert vous offre

10% de rabais

Avec votre carte étudiant(e) à la salle à manger et au comptoir de commandes à emporter de la cafétéria St-Hubert de Moncton.

Alors, faites-vous plaisir, venez déguster votre repas St-Hubert préféré!

1049, chemin Mountain 858-0053

Dimanche au jeudi: 11 h à 21 h  
Vendredi et samedi: 11 h à 22 h

© 1984 St-Hubert, tous droits réservés. Toute reproduction ou utilisation non autorisée est formellement interdite.

Publié par Jean-Charles Bouchard, Québec, Canada G1R 7Y4



## En nos troubles



## ENDETTÉ-VOUS, RENDEZ-TEZ VOUS QU'IL DISAIT!

Thierry JACQUOT

Suite au rapport de Lloyd Axworthy, une nouvelle politique de prêts et bourses entrera en vigueur fin prochain. Au Nouveau-Brunswick comme ailleurs, l'élément central de cette réforme réside bien sûr dans la disposition des bourses et l'augmentation conséquente des prêts.

À cet effet, il sera d'ailleurs fort intéressant d'observer les réactions des étudiants et des différents acteurs concernés à l'éducation. Sans doute encore plus intéressant que les effets réels de la nouvelle gestion.

On craint une augmentation des frais de scolarité, qui pourrait tripler selon certains. On imagine tout de suite une certaine anxiété sans prélever, "Un étudiant pourrait s'attendre de 16 000 dollars de plus à la fin d'un baccalauréat" résistent les journaux.

Pourquoi est-ce que tout le monde dénonce l'endettement étudiant, surtout lorsque l'on voit des universitaires dans la vingtaine au volant de voitures récentes pour lesquelles ils se sont sans doute envolés d'une somme d'argent considérable? Et Dieu sait qu'ils sont nombreux. Où sont les priorités?

Le droit à l'éducation est un concept avec lequel nous sommes tous familiers, mais qu'entend-t-il de nos devoirs d'étudiants? Ce n'est pas parce que l'on veut devenir bachelier que l'on devait se faire dévouer le tapis rouge.

Que l'éducation soit gratuite au secondaire, soit. On est obligé de fréquenter l'école jusqu'à seize ans de toute façon, mais après, c'est un choix qui devrait être pris au sérieux. On devrait considérer l'enseignement post-secondaire comme un privilège. On devrait aller à l'université comme on s'achète une maison. En fait, il devrait s'agir d'un investissement.

Il est évidemment déconseillé de commencer une carrière avec un neuf financier important, mais cela fait partie des règles du jeu. Si un entrepreneur décide d'opérer son propre commerce, il devra se plier aux nombreuses exigences du marché. Pourquoi ne voit-on pas l'université de la même façon?

C'est de toute évidence une question de mentalité. Cette attitude reflète la perception qu'ont les gens de l'éducation, considérée un mal nécessaire. Il est inacceptable que les étudiants jouent un rôle aussi passif dans leur cheminement universitaire.

Tout le monde a le droit de faire son marché et d'avoir des loyers, mais on doit en prendre les moyens. Ceux qui ne le font pas s'en passent tout simplement. Pourtant, c'est drôle de voir à quel point il est facile de se divertir et de se payer du luxe.

Loin de réprovoquer moi-même, il n'est certainement pas question de s'arrêter dans un monastère le temps de décrocher un diplôme. Premièrement, j'en sens un bien mauvais exemple et deuxièmement, la frivolité est essentielle à l'équilibre mental. Toujours est-il que je ne justifie pas l'impensable des étudiants frivoles liés au bon fonctionnement social, incluant l'éducation supérieure (supérieure à quoi, je ne sais pas, mais peu importe). De toute façon, les Canadiens sont passés maîtres dans l'art de la dette, alors quelle différence feront quelques milliers de dollars?

Tive d'ailleurs, je ne souhaite évidemment pas l'augmentation des frais de scolarité, mais soyons francs. Lorsque je va arriver et que tout le monde va se vicimer, un vrai problème ne sera pas d'ordre financier. Le vrai problème, qui existe d'ailleurs déjà, c'est la déresponsabilisation facile et malhonnête des étudiants dans la machine éducative.

## TRUCS VOYAGE

## Qui lit bien voyage bien

Kathleen LYONS

Partir sans guides de voyage, c'est se priver d'outils indispensables à la découverte des beautés d'un pays. Effectivement, de nous permettant d'explorer des lieux qu'on aurait sans doute manqués si on voyageait sans nos "repères". Il existe différents types de livres, selon différents types de voyageurs que l'on désire d'entreprendre.

Le plus populaire des livres pour voyage à petit budget demeure le "Let's Go". Bien sûr, il est à jour chaque année par des étudiants de l'université Harvard, ce livre représente la majorité des bonnes occasions. Que ce soit pour traverser une chambre, se payer une localité au restaurant, incliquer les sites à visiter, ou être repéré à son besoin de la façon la plus économique possible. Par contre, ne considérer pas ce bouquin comme le tout des Américains, comme la bible absolue. Pas toutes les nouvelles trousses qui y sont indiquées sont toujours en

en "backpackers", qui ont tous le même "Let's Go" que vous. Le guide de ce livre étendu dans le fait qu'il est conçu en support avec le moyen de transport principal du pays. Donc, la majorité des indicateurs touristiques sont expliqués en fonction du lieu de destination principal du pays. Ainsi, le guide indique généralement cette activité dans une nouvelle ville. Les attractions touristiques qui y sont représentées sont les classiques, les incontournables, comme la tour Eiffel de Paris ou le Colisée de Rome. À utiliser donc, comme une très bonne base, mais qui demande un complément lorsqu'on veut visiter de façon plus complète.

Dans la même veine, mais à mon avis de moindre qualité, les livres "Europe by train" et "Travel Europe with \$50/day". Le premier est conçu pour l'anglais, vous pouvez utiliser les "Guides du voyageur" français, avec beaucoup de précisions, parce que justement, bien...

français. Intéressante, la collection à la disposition de ce pas nous présenter un guide pour l'ensemble de l'Europe.

Pour du tourisme en plus plus aventureux, la collection australienne "Lonely Planet" demeure, selon moi, la plus intéressante et la plus complète. Ces guides couvrent la totalité du globe, à l'exception des États-Unis d'Amérique, exploitent plus de terrain et contiennent des informations beaucoup plus détaillées. Ils sont très variés, allant d'un guide de trekking (transmettre plusieurs de longue durée) ou guide sur l'Europe méditerranéenne, de conception beaucoup plus classique. Par contre, même dans ce domaine, les guides de la collection "Lonely Planet" vous font toujours explorer, en plus des attractions traditionnelles, des lieux qui dévient la tourisme du quotidien.

Enfin une fois, le choix d'un guide de voyage est très personnel et dépend du type de tourisme que vous désirez effectuer. Votre meilleur option demeure d'aller trouver dans une bibliothèque ou une librairie pour trouver le livre convenant à vos besoins et avec lequel vous êtes le plus à l'aise, car il restera l'outil essentiel de vos aventures.

On trouve de tout... *malheureusement*

JEAN GOUTU

- UNE PRESCRIPTION
- UN RENOUELEMENT

UN COMPTEUR à PRESCRIPTION AU DÉPANNER ETC.

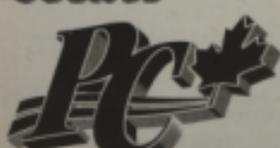
Laissez nous vos prescriptions avant 15h00 pour garantir la livraison le même soir.

**WOW!**  
LIVRAISON À  
DOMICILE LE  
MÊME SOIR!

ETC...



Jeunes



Youth

Êtes VOUS prêt à relever le défi ?

Réunion générale de  
«Reconstruction» pour  
l'association de Jeune P.C.

Salle de conférence de la FÉCUM local B-102

# le BAR

chronique culturelle

## MARCHONS ENSEMBLE

Serge MAGLOIRE MOLOGBAMA

Voilà maintenant un mois que les étudiants ont commencé les cours. Progressivement, le panique, les inquiétudes et le stress, voient le jour à une concentration face aux contenus des cours, à une adaptation aux méthodologies des professeurs, à une familiarisation aux quiz et aux devoirs et à une certaine adaptation à l'environnement universitaire. Cependant, ces quelques semaines de cours n'ont pas été roses pour tout le monde. Car pendant que certains se font tranquillement les mains, d'autres cherchent, tant bien que mal, à s'y adapter. Et ceci, au-delà des éventuelles difficultés d'intégration dans le système.

Devent ces multiples situations, on peut remarquer l'existence d'un dénominateur com-

mun à tout cela : la diversité culturelle.

En effet, la vie universitaire a toujours été une source inépuisable d'enrichissement culturel. La diversité qui y régit, la volonté d'interaction entre les peuples, les interactions des points de vue, des concepts que l'on retrouve sur le campus offrent leur complexité à cet environnement pour que la plénitude de cette richesse culturelle soit garantie.

Toutefois, il ne faudrait pas perdre de vue que l'origine, la prévalence, et surtout l'environnement socio-culturel de chaque étudiant donnent une image multicolore à cette vie qui nous apprécie. Par conséquent, il serait nécessaire, afin de profiter de ce faire profiter les autres du plaisir inoubliable de la vie universitaire.

Mais en présence de cette diversité culturelle, comment marcher ensemble si nous ne nous comprenons... pas? Comment nous connaître si nous ne communiquons pas? Comment communiquer si nous ne voulons pas utiliser le jargon à notre aise qu'il puisse entrer? Comment à ouvrir ses autres si la vie réside dans un apprentissage réciproque? Avez-vous des questions que l'on pourrait se poser. D'où la nécessité d'apprendre à se connaître.

Marcher ensemble, c'est identifier ses défauts et ses qualités, puis par la suite ceux des autres; c'est aussi éviter de faire ce qui paraît bon pour soi, mais mauvais pour les autres, c'est encore composer avec autre tout en gardant à l'esprit qu'il y a des défauts et des qualités.

Marcher ensemble, c'est donc avoir l'esprit d'un soldat qui part à la guerre tout en sachant que l'armée qu'il porte sur lui peut à la fois le défendre ou le trahir, selon la façon dont elle peut être utilisée et des dispositions à prendre.

Ne se sera que de cette manière que nous pourrions transformer notre environnement en une source inépuisable d'inspiration, de merveilles.

La vie universitaire est comme un héritage écrit aux yeux de tous. Seuls les spécialistes du "vouloir, c'est pouvoir" parviendront à le déchiffrer et à lui accorder une grande valeur.

## "Politically" incorrect

Arrêtez donc de planter la Sagouine!

Marc-Antoine CHASSON

Je ne sais pas si c'est seulement moi, mais j'ai l'impression que l'on tente du mieux que l'on peut de dénigrer Antoine Mallet depuis qu'il a prononcé cette phrase maintenant rendue célèbre: "La solution nécessaire de la maltraitance, ou quelque chose de genre. Plusieurs chroniqueurs de ce journal, des élus étudiants et certains intervenants académiques y ont tous mis leur grain de sel dans ce pot pourri. Des commentaires constructifs et de purs et simples injures ont été dirigés vers Antoine Mallet. On a fait le tour et encore le tour du sujet. ÇA VA FAIRE, ZEN AI RAIS LE BOUT, REVENEZ-EN!"

Plus on continue à pleurer comme des enfants, plus on donne raison aux commentaires de Mme Mallet. Comme Tu si bien dit mon ami à un pleurnicheur: "Va donc me chercher une valdeulle pour que je sèches les larmes". Pourquoi passer notre temps à lui dire qu'elle a tort au lieu de nous mettre à l'œuvre et lui prouver qu'elle a tort? Les gens pleurent souvent plus que les parents.

Lorsque Mme Mallet a fait ses commentaires, au lieu de lui donner de bons exemples pour tenter de lui démontrer qu'elle avait tort elle-même, on s'est plutôt acharné à la critiquer et même la crucifier. Personne n'a mentionné la belle figure qu'il fut les jeunes lors du Congrès Mondial Académique. Que penser de Marion Auld qui fut le dou du Sommet des Femmes en Acadie, ou encore Gina Letourneau et Wade Austin? Tous les trois, jeunes, ont su démontrer avec tact et intelligence de quoi nous sommes capables, ils ne faisaient surtout pas oublier ces jeunes qui ont travaillé à l'intégration du CMA. Sans eux, cet événement d'importance n'aurait pas connu tant de succès. Nous n'avons qu'à penser à Diane Austin, qui a reçu de très bons commentaires pour son excellent travail au bureau du protocole. Pour donner le bénéfice du doute à Mme Mallet, j'ai de la difficulté à croire qu'elle méprisait les jeunes comme certains voudraient nous faire croire. On tentait de savoir pourquoi il n'y avait pas un grand nombre de jeunes au CMA. Je doute sincèrement qu'elle voulait offenser qui que ce soit. On sait très bien que les paroles des personnalités de la temps de Mme Mallet ont un effet intéressant et que certains n'attendent que cela pour tenter son image.

J'espère que cette croisée contre Mme Mallet va s'achever au plus vite. Elle a accepté l'invitation de venir parler aux étudiants pour expliquer. C'est le signe d'une grande dame. Je demande donc aux différents belgistes de bien vouloir se calmer les nerfs et attendre de venir se parler si elle. Ça ira et on sera qu'en encore une croisée sur le cœur pourvu alors lui exprimer leur grande peine.

Je sais sincèrement que nous avons des choses plus importantes sur lesquelles se concentrer. Pourquoi ne pas s'étayer sur le nouveau plan du gouvernement fédéral en matière de politiques sociales qui va grandement affecter les étudiants? Notre sabbat sera alors mise à meilleur usage.

## Commentaire Acadie

### Qui est Agapit Albert

Roger Calais

Est-ce que vous savez qui était ce personnage? Avec-vous connu ses ans Xavier Charvat, Missie Parisel, Gustave Lantier, et Louis Mallet? Peut-être le dernier vous paraît familier puisqu'il était l'objet d'une pièce de théâtre récente, récit de l'Académie tout après l'été de Caracat en 1873.

Certains d'entre vous connaissent peut-être l'histoire de l'affaire Louis Mallet, mais pour ceux qui ne connaissent qu'un peu de cet événement de l'histoire académique, vous pouvez continuer votre lecture ou bien vous procurer une copie du livre "l'affaire Louis Mallet".

En bref, le tout a commencé lorsque les écoles de la province ont passé sous l'autorité du gouvernement du Nouveau-Brunswick en 1871. Peu après, les citoyens étaient mandés de financer le système scolaire même si les élèves recevaient une éducation unilingue anglaise dans une école non-confessionnelle pendant que la communauté académique valorisait beaucoup l'enseignement catholique. À Caracat en 1873, un certain groupe d'Acadiens ont dit "non", ils voulaient leurs propres écoles catholiques et françaises. Ils ont pris plusieurs mesures pour convaincre les autorités. En premier lieu, ils ont refusé de payer leurs taxes et ont sorti leurs enfants de l'école. Pour cela, ils furent harcelés par les autorités et cela dura plusieurs années.

Lorsqu'ils en ont assez, certains Acadiens ont décidé de prendre la loi en main et ont forcé la démission des dirigeants anglais de la commission scolaire. C'est l'été de Caracat.

Peu de temps après, la police arriva à Caracat en grand nombre afin d'arrêter les insubordonnés. Après quelques temps, les policiers ont été sans succès dans le genre d'Antoine Albert, qui fut arrêté, mais accueilli par des balles. Dans l'échange des coups de feu, Louis Mallet et un policier, John Gifford, sont morts.

Le reste du groupe d'Acadiens fut arrêté et emprisonné. Leur procès fut lieu à Bathurst, où certains furent trouvés coupables et d'autres furent relâchés à cause de leur jeune âge. Encouragé par plusieurs indignités, les procès furent poursuivis en cours d'appel. Enfin, en juin 1876, la cour suprême du Nouveau-Brunswick annula les sentences et mit fin aux poursuites judiciaires contre ce groupe d'Acadiens. Cette action réglait toute cette affaire, mais cela à prix bien du temps.

Source: LEBRETON, Clarence, L'affaire Louis Mallet, Caracat, Éditions Franco-Jeu, 1982.

## SERVICE D'ÉTUDIANTS-CONSEILS

- Tu aimes que tes droits sur le plan académique ont été liés? (e.g. révision de note, plan de cours non suivi par le prof., etc.).
- Tu connais des problèmes quant à ton admission/admission?
- Tu fais face à des problèmes d'ordre disciplinaire?
- Tu connais tout autre problème et tu crois que tes droits en tant qu'étudiant-e sur le campus du C.U.M. ont été brimés?

SI OUI, tu peux alors communiquer avec les étudiants-conseils en te rendant aux locaux de la FECCUM ou en composant le 858-4484.

Un étudiant-conseil est là pour te rencontrer aux heures suivantes:

Lundi	12:30 - 1:30
Mardi	12:30 - 1:30
Mercredi	10:30 - 11:30
Jeudi	11:30 - 12:30
Vendredi	1:30 - 2:30

25  
anniversaire  
1859-1984

# Arts & Spectacles

## Les anciens, anciennes et amis de l'Université de Moncton ont opté pour le talent lors du spectacle de clôture

Valérie ROY

C'est dans le cadre du Retour annuel que les anciens, anciennes et amis de l'Université de Moncton ont organisé un concert qui avait lieu dimanche dernier. Les artistes invités étaient Michel Carlin, Et-Ka 2, Janine Boudreau et le Chœur Neil-Michael. Tout à fait, ils ont su conquérir l'audience grâce à leur talent et à leur charme.

Les premiers à se présenter sur scène était Michel Carlin, professeur à l'Université de Moncton. À l'aide de son luth, il a commencé le spectacle de façon douce et calmement. Malheureusement, les quelques phrases qu'il a interprétées se sont évanouies sans aucune intervention de sa part. Il aurait été intéressant d'en savoir plus sur ce musicien qui laissera son troisième album à la fin du mois.

C'est ensuite le groupe étonnant Et-Ka 2, composé de Jean Sirois, Sean Boudreau et

Glen Doreau sous la direction de Michel Douchébois, qui ont venu souligner les spectacles à l'aide des rythmes chaotiques et entraînants des percussions. Et-Ka 2 rassemble Douchébois et le talent, une combinaison gagnante. Il est à noter que le groupe fera le lancement de leur second album le 20 novembre prochain.

Après une courte intermission, c'est Janine Boudreau, également connue comme la chanteuse de Manik, qui est arrivée. Elle a su attirer les gens avec des compositions d'écrits académiques, notamment la pièce "Salomon", écrite par Joe Guéroux, qu'elle nous a présentée en premier. C'est souligné avec une interprétation de "Entre l'oubli et la lumière", de la chanteuse québécoise Marie Carmon, que Janine Boudreau nous a démontré son immense talent. Avec comme seul instrument un piano à queue, sa voix chaude et puissante a rapidement conquis la salle. Et premier! Elle vient de recevoir une subvention

de Coproduction Brézina-ack afin de réaliser son premier album.

Le spectacle s'est terminé avec la prestation du Chœur Neil-Michael. C'est avec des pièces patentes entraînantes et parfaites plus d'années que le groupe a su nous démontrer l'ampleur de son talent et capter l'intérêt des spectateurs. Ils ont même eu droit à un rappel. Ces hommes possèdent des voix superbes et font preuve d'un professionnalisme remarquable.

Les retrouvailles des anciens, anciennes et amis de l'Université de Moncton se sont terminées avec la réception de clôture qui suivait le spectacle. À voir la mise en place des gens, ce Retour annuel a sûrement été un franc succès.

Janine Boudreau regrete au loin



Et-Ka 2 et plus que d'un musicien!

Le chœur Neil Michael chante de tout cœur

**LE DIMANCHÉ**

**DIMANCHE**

**DEJEUNER**

**70¢**

**12 H À 16 H**

**APRÈS-MIDI**

**MENU COMPLET 15 H À 20 H**

**"SISTER RAIN"**

EN SPECTACLE  
ALAINES, FRANK D'AMORISIO

**EN DIRECT TOUS LES VENDREDIS**

**Le Jazz**

**PRÉSENTEZ CE COUPON**

**ET OBTENEZ 5\$ DE RÉDUCTION**

**SUR UNE CARTE DE MEMBRE 1994-1995**

**5200**

**LES MERCREDIS**

**AU**

**COSMO**

**MODE**

**D'AUTOMNE**

*Défilés de mode hebdomadaires*

**par RUTH BARNES, INDULGING IMAGES**

*Beauty Beach finalistes*

**Venez où ça bouge!**

## Arts &amp; Spectacles

## Galant en concert

Yvan ST-ONGE

J'aurais dû avoir le nez au vent de la nouveauté de Lennie Gallant. Le premier disque de Robert Thomas et Clarence Devreau nous présentait un mini-spectacle d'une demi-heure pour ensuite laisser place aux musiciens Chris Corrigan, Gary Craig, John Dymond, Janet Munson et Lennie Gallant à l'avant-scène. L'attente se fit sans les applaudissements d'un public chahoteux.

Déjà, la soirée s'annonçait sans attrache, mais c'était juste une supposition personnelle de ma part, car quelques instants après le début de la première chanson, il y eut un "black" total! Tout! Les lumières se sont éteintes en même temps, laissant le groupe dans le noir. Ce dernier continua à jouer, malgré le désappointement qui dura le temps de la chanson. Ensuite, Lennie a pu donner un très bon spectacle. J'ai même été impressionné, moi qui m'attendais à me tourner les pouces tout au long du spectacle.

Il est vrai que la foule, elle, semblait avoir à peu près entendu de sa vedette. Au nom des dieux, le public réagissait à l'aide d'applaudissements et de sifflements, ce qui démontait que l'audience était composée de fans de longue date. Le groupe a joué différents morceaux de leurs deux albums précédents en introduisant des pièces du dernier disque: "The open window". Entre les compositions, Lennie raconte des anecdotes, la source de certaines chansons ainsi que des lieux en anglais. L'audience semble les avoir compris.

Ouvert à moi, j'ai des ambitions à faire avec ma compréhension de l'anglais. Pour premier cette soirée-là pour tout le monde et même pour le groupe-Lennie nous a offert un répertoire bilingue! Il contenait autant de chansons anglaises que françaises. C'était la première fois que l'interprète, hélas, offre cette expérience. Les spectateurs, eux, composés à la fois de francophones et d'anglophones, semblent avoir bien répondu à ce genre de spectacle proposé par l'auto-entrepreneur. Concernant ce dernier, il se situe à sa première performance en territoire montréalais.

J'ai eu l'occasion de rencontrer l'artiste après le concert. Personne calme et attentionné, il m'a parlé avec un français très acceptable. Il m'a même affirmé qu'il voulait continuer à se parler dans la langue de Molière. Cet homme, d'une famille de racine acadienne, a vécu au Nouvelle-Écosse. Il a reçu une éducation unilingue anglaise. Toutefois, c'est à l'âge de vingt-trois ans qu'il a décidé d'apprendre le français... par son père personnel (Incompréhensible, mais vrai!). Ainsi, en étant à sa première visite à Montréal, il souhaitait venir et voir, car il trouve la ville très belle, ainsi que le Capitol.

Sur sa source d'inspiration provenant des histoires d'enfant qui sont liées à la mer qu'il respecte, grandement, ainsi qu'à Bob Dylan. Son acadien a été manqué dès la première audition d'un des albums de cet artiste. Trouvant les textes uniques en

leur genre, ce dernier allait devenir un de ses grands favoris.

En somme, les fans ont été comblés par le performance de Lennie Gallant et du groupe sans exception. Le chanteur, un mélange de sa langue, a su, avec douceur et combinaison, harmoniser les rythmes du haut de ses doigts à l'aide de sa guitare.



Lennie Gallant en spectacle au Capitol



En pleine action

## Guy Arsenault lance la réédition d'Acadie Rock

Christopher Young

Le poète acadien Guy Arsenault, procédant, en collaboration avec les Éditions Perce-Neige de Moncton, au lancement de

la réédition de son célèbre recueil de poésies "Acadie Rock" au club étudiant le Kachô, le vendredi 14 octobre 1984. Entre les compositions, Lennie raconte des anecdotes, la source de certaines chansons ainsi que des lieux en anglais. L'audience semble les avoir compris.

Perce-Neige offriront au public le plaisir de se procurer un exemplaire d'Acadie Rock. "Ce fait quinze ans qu'il n'y a eu aucune édition circulant", a affirmé Guy Arsenault. Celui-ci a écrit le premier

recueil de poèmes chiac, qui s'est vendu à plus de cinq mille copies. "En effet, il y a longtemps que Paul J. Bourque, des Éditions Perce-Neige, et moi avons parlé de ce projet", a-t-il fait savoir. Guy Arsenault se souvient personnellement du lancement de son premier recueil à l'époque d'une période mouvementée de l'histoire acadienne. "J'avais 18 ans quand je l'ai écrit et 19 ans quand je l'ai publié. On se révoltait contre l'école et l'église; on voulait une vie meilleure. L'Acadie Rock était un pionnier de la littérature acadienne. C'est à l'époque du réveil culturel acadien", a-t-il déclaré en entrevue téléphonique au FRONT. Pourquoi choisir le Kachô comme lieu de lancement? "Ça fait quinze ans que je fréquente le Kachô; il y en a des étudiants et des gens qui sont passés par là", a

expliqué le poète. En répondant à la question posant sur la jeunesse acadienne d'aujourd'hui, Guy Arsenault a remarqué ceci: "Elle a beaucoup de potentiel. Il y a une gang qui écrit et aussi d'autres jeunes dont on n'attend pas parler qui ont des choses intéressantes à dire!" Le envoi de publier une série de plaquettes, des parties livrées d'environ 12 pages qui il a écrits entre 1979 et 1981 est aussi également de la possibilité d'un roman. La poésie de Guy Arsenault est directe du cœur, branchée sur le vécu et le quotidien. Avec le lancement de vendredi soir au Kachô, de 19h à 21h, est un rendez-vous à ne pas manquer pour les amateurs de poésie. Plus de vingt ans après son premier lancement, on verra si Guy Arsenault peut encore faire vibrer l'Acadie au plus profond d'elle-même.

À compter du 5 octobre 1994

Spécialiste en ski alpin et en ski de fond

Grand choix de vêtements de ski par

JOFF, MOBIUS, NORTH FACE, DESCENTE

Spécial sur la mise au point des skis alpins

Maintenant seulement 9,99 \$

Prix régulier 19,95 \$



# Spectacle dans le désert

Philippe Michaux

Voulez-vous que certains du être inscrits sur le billet du spectacle que l'Association des anciens et amis organisent samedi dernier au desert du bistrot le frolic, sur le campus de l'U de M.

Une question devient donc éminente. L'Association des anciens de l'Université a-t-elle vraiment des amis? La réponse est plutôt négative samedi soir dernier alors que les Méchants Messieurs dominaient un très bon spectacle de musique pour le moins rythmé. Et en effet nous n'étions pas beaucoup passés à cette prestation avec nous, comme dans l'existentielle histoire de l'arbre qui tombe. fait-il du bruit même si personne ne l'a entendu? N'avez-vous vraiment qu'il y avait de la musique dans le desert du bistrot samedi dernier?

L'existence de ce spectacle s'explique simplement... mais par quoi? Plusieurs possibilités s'offrent à nous. Premièrement c'est possible que les anciens et amis de l'Université n'aient tout simplement pas les moyens financiers, ce qui me surprendrait. Deuxièmement, c'est peut-être que ces gens ne voulaient tout simplement pas d'un spectacle aussi rythmé... rappellez que ce sont des anciens et qu'il ne se résignent pas à tout les jours. Ils auraient peut-être mieux aimé un spectacle plus calme où ils auraient pu s'asseoir et parler du temps qu'ils étaient à notre place.

Enfin, ce spectacle est de l'histoire ancienne impliquant seulement que le comité des anciens ne répètez pas d'innombrables erreurs l'un prochain.

## Film Zone

"P'tite vie"  
Raining stones, de Ken Loach

Kathleen LYONS

Rituel des difficiles conditions de vie d'une famille irlandaise. Colleen a 7 ans, âge de raison, et comme toute jeune catholique, elle se doit de faire sa première communion et ce, en grande pompe. Le hic, c'est qu'aucun de ses parents ne travaille. Bien sûr, le père est au chômage. Il trouve quelques petites menottes pour rendre les deux bouts. Le film débute d'ailleurs sur une magnifique scène, tant belle qu'humide, de vie d'ignominie. L'histoire montre jusqu'à quel point un père peut aller pour offrir le meilleur à sa fille, en cette journée mémorable.

Tout classique du style de la Grande-Bretagne, ce film à petit budget est, à l'image de son scénario, long et fastidieux. Le récit de la vie ordinaire, présenté dans une manière détaillée, ne réussit pas à captiver l'intéressé. On assiste impatiemment à la dégradation de la situation et on ne parvient pas compter aux différents problèmes

dans lesquels s'embourbe le personnage principal. Lorsque le drame arrive (ici), on s'attendrait depuis un certain temps déjà, à l'acte final, sans punch. Le dénouement final, intéressant, nous permet de quitter la salle sur une note un peu moins négative.

Le seul plaisir de ce long métrage reste le jeu des acteurs. Ceux-ci incarnent en effet, avec un naturel déconcertant, tout l'ordinaire de gens de bas peuple, peu connus, qui vivent de l'espoir des croyances religieuses mais jamais les remettre en question.

Peut-être était-ce très redon, peut-être était-ce seulement qu'une histoire de première communion ne se passait pas comme une fois de film suffisant. Toujours est-il que je me suis finalement ennuyé, au point de modifier le mot avis.

Prochain rendez-vous, dimanche, avec la présentation du film de Grande-Bretagne, The Trial, de David Jones, basé sur le livre de Franz Kafka.

**Improvisation**

BISTRO  
au Frolic

L.I.C.U.M.

Tous les lundis soirs  
19h00 à 21h00

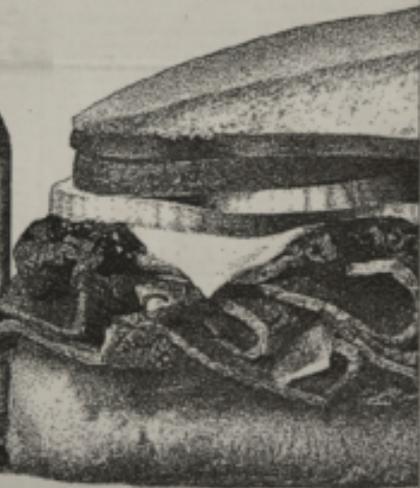
au Bistrot le Frolic

Bienvenue à tous!

Les arts Sociaux-Culturels

Université de Moncton

Subway présente le tout nouveau  
BIFTECK ET FROMAGE A.1.



POUR UN TEMPS LIMITE

**SUBWAY**

THE PLACE WHERE FRESH IS THE TASTE

MONCTON  
MALL  
596-9796

INTERSECTION  
DE DIEPPE  
383-1432

CENTRE-VILLE  
DE MONCTON  
382-7827

CENTRE-VILLE  
DE SACKVILLE  
364-8888

# "Ce cornu de Tremblay"

YVÈRE ROY

Michel Tremblay. Un ange cornu avec des ailes de tôle, Leméac/Actes sud, 1984, 245 pages

Les livres de Michel Tremblay continuent, pour certains personnages, de véritables diodes. Il est passé maître en ce qui concerne le "parler joual" et la vie quotidienne des québécois de classe moyenne. En 1967 il publie sa première œuvre, un recueil de nouvelles, et c'est en 1968 qu'il se fait réellement connaître grâce à sa pièce de théâtre Les Belles-Sœurs. Ensuite, il a su maintenir sa réputation d'écrivain avec des textes comme Les Chroniques du Plateau Mont-Royal, Les Vues Années et Douze Coups de Théâtre. Son plus récent roman (autobiographique), Un Ange Cornu avec des Ailes de Tôle nous décrit sa passion pour le cinéma, le théâtre tout en nous faisant connaître les auteurs qu'il bécota son enfance.

Ce livre, divisé en chapitres portant les noms d'auteurs qui l'ont particulièrement marqué, nous raconte la vie de Michel Tremblay de 6 à 23 ans. Il y parle donc des Ségur, Margit, Verna, Hugo et compagnie. Tremblay agrémente son texte de faits cocasses, d'anecdotes tournant autour de sa famille ainsi que de ses amis. Il y raconte notamment sa première visite à la bibliothèque, ses livres préférés et même ses amours. On peut également y lire de jolis dialogues entre Tremblay et sa mère, une femme qui l'a beaucoup influencé dans ses choix de lectures et, par la suite, dans son choix de carrière. Les histoires qu'il rapporte sont naïves mais ont toutefois eu de grosses repercussions sur sa vie d'adulte.

La façon dont le livre est divisé facilite grandement la lecture. L'auteur nous fait rencontrer 14 auteurs en 14 chapitres. Toutefois, à la fin de la lecture, on voit ce roman dans son ensemble : l'enfance de Michel Tremblay. On s'attache aux personnages, aux répliques très épiques, à cette vie de quartier des années 60. Il nous donne le goût de vivre ses aventures de "p'tit gars des ruelles".

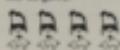
Dans l'ensemble, c'est un petit chef-d'œuvre que Tremblay nous offre, en nous ouvrant un livre de sa mémoire. Malheureusement, il nous laisse sur notre faim. On retourne une page, afin de lire la suite, et on se rend à l'évidence que c'est déjà la fin de ce beau voyage dans le petit monde de cet écrivain. Il serait intéressant qu'il publie une suite à ce récit, qu'il nous décrive sa vie d'adulte avec autant d'humour et de simplicité qu'il l'a fait pour sa vie d'enfant. En somme, c'est un excellent livre pour les "mordus" de Tremblay, pour les fanatiques du théâtre québécois et pour tous ceux et celles qui veulent en savoir plus sur cet écrivain.



## LENNIE GALLANT - The open window

(Sony)

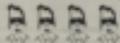
Je n'ai pas fait l'audition de troisième et dernier album de Lennie Gallant. Plus intime et plus doux que les deux autres, il aggrave mais et musique accordeuse avec charme et simplicité. Il s'agit de la troisième fois et un moment qu'il est influencé par Foster et les pêcheurs de son enfance. Le tout donne un album suave où l'artiste s'ouvre le cœur. On peut le comparer à Bob Dylan pour les lettres rehaies en contenu. Cependant, si considéré qu'il possède son propre style musical. Un album qui, j'en suis sûr, restera tout ses fans et pour les autres, c'est un chanteur qui mérite une attention particulière si vous êtes amateur du genre.



## SOUL ASYLUM—Insomniac's dream(Live)

(Columbia)

Soul Asylum est reconnu pour ses performances "live" et ceux qui les ont déjà vu savent de quoi je parle. Cet album de six pièces confirme leur occupation saignée. Chacune des chansons est interprétée avec beaucoup d'authenticité et de conviction. Il y a deux pièces acoustiques dont une excellente version de "Sandwich" (écrite avec contribution de victim). Le seul problème de cet "EP", c'est la pièce de son. Le son du micro est si mauvaise que l'on se demande si c'est bel et bien David Piner qui chante. La voix est couronnée comme si le micro était à des lieux d'ici son situé Piner. Pour ce qui est des autres instruments, le son n'est pas si mal mais quand on considère que la voix de David Piner est un instrument pour Soul Asylum, il manque un gros morceau.



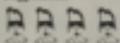
Dave LEVESQUE



## SUICIDAL TENDENCIES—Suicidal for life

(Epic)

Le titre de l'album annonce assez bien les couleurs du groupe californien. Les textes sont sombres et vulgaires. Au gré de vulgaires? Tous vulgaires serait plus approprié. N'empêche, le message fait le travail non fournissant des accents abondants en énergie et il n'a que dignité d'un défilé collectif de prisonniers classés. Cautelusement, il y a quelques textes plus calmes, mais c'est pour servir en force avec encore plus de rage. À écouter quand vous sentez un soupçon d'agressivité.



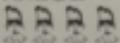
Dave LEVESQUE



## SPONGE—Rotting Pinata

(Chess-Columbia)

Sponge offre un produit intéressant qui propose beaucoup de variété. Autant la pièce peut être déconcertante autant d'autres titres peuvent être "baisés". Il s'agit d'un son plutôt alternatif qui s'écoule très bien. Rotting pinata c'est dix chansons toutes les plus intéressantes les unes que les autres. Les accents y sont généralement et on se laisse emporter par une source d'énergie surprenante. À découvrir si ce n'est pas fait.



Dave LEVESQUE



CKLM  
105.7 FM

De lundi au vendredi de 19H00 à 19H30 CKLM-FM  
vous informe grâce à nos émissions d'affaires publiques  
"Première Plan", "Je suis vous" à Julie Landry et à toute son  
équipe tous les jours de la semaine pour de l'information  
des chroniques sur une multitude de sujets. "Première  
Plan" de lundi au vendredi de 19H00 à 19H30 à  
l'adresse du FM 105.7 CKLM-FM.

La foudre  
FRANCOPHONE

Arts visuels

## Luc A. Charette véhicule un message social par le médium de l'art

Christopher Young

Luc A. Charette, directeur de la GAUM (Galerie d'art de l'Université de Moncton) présente une installation visuelle et sonore sur le thème de la responsabilité au niveau de la thématique et de la recherche. Le sensibilité du visiteur au sort des pauvres du Canada et à notre réaction tendre envers les moins fortunés.

À première vue, dans la

Mini-galerie, on se croit dans la mauvaise voie, tellement elle est vide. Au centre, on aperçoit un chariot d'épicerie à la "Sobeys", dans lequel on retrouve un téléviseur recouvert de plastique, entouré d'objets anodins tels un petit lapin sale, une bouteille de jus d'orange vide et du pain dans un sac. Ces objets représentent presque toutes les pressions matérielles du pauvre. On réfléchit à notre confort.

À l'écran du téléviseur, un homme anonyme qu'ilte incivilement pose quelques sous, en remuant vigoureusement son verre de polystyrène et en répétant machinalement "Hey!" Cette image est répétée continuellement au point où l'on y devient indistinct;

comme dans la vie lorsque les clochards quittent l'argent dans les grandes villes.

D'emblée, le message est efficace. Désormais on prend conscience de l'état d'âme du pauvre et de nos réactions envers cette condition sociale triste!

Entretemps, deux projecteurs de diagnostics projettent des scènes de la violence humaine. M. Charette véhicule un message social par le médium de l'art et c'est ce qui prouve dans cette installation rudimentaire, simple mais efficace. La salle est dépourvue d'objets, on ressent la situation pénible dans laquelle se trouvent les sans-abris qui ne possèdent que le minimum pour survivre.

Toutefois, attaché au mur se trouve un collage de reportages journalistiques du magazine "Maclean's". Il pointe sur les personnes pauvres à travers le pays et s'avère très efficace. C'est humaniser le sujet abstrait et le rend plus réel et convaincant.

Cependant, utiliser le sans-abri comme symbole de la pauvreté ne rend pas justice aux familles respectables qui sont malheureusement dans une situation financière très précaire. On ne peut pas simplifier le problème complexe de la pauvreté ainsi.

Somme toute, l'installation "Gimme! Gimme!" mérite d'être vue! Un petit tour en vaut la peine. On réfléchit! Faisons vite avant que l'hiver arrive! La Mini-galerie d'art de l'Université de Moncton est située au 250, rue Archibald à Moncton. Les heures d'ouverture sont de 9h à 17h, du lundi au vendredi. L'installation est ouverte jusqu'au 13 octobre 1994.

## Improvisation : Une Saison qui part du bon Pied!

Mylène CANTIN

Le lundi 3 octobre au Ritiro au Froid se tenaient les 2 premiers Leclaire de la S.I.C.U.M. (Société d'Improvisation du Centre universitaire de Moncton). Plusieurs personnes étaient présentes et les jeunes qui dégageaient une belle énergie ont su faire démontrer un très bon sens de l'humour ainsi qu'une vitesse de pensée incroyable.

Il y a beaucoup de nouveaux visages dans la ligne cette année. Si c'est pour la plupart, nous partons dans une ligne universitaire, mais cet esprit même qui se pratique avant le début de la saison pendant le camp d'entraînement qui a eu lieu les 24 et 25 septembre. On peut espérer que ce camp a porté fruit puisque les jeunes ont été capables de développer une bonne confiance avec le public qui a ri toute la soirée.

Après premier match, les Verts l'ont remporté contre les Rouges. Ripan Charon, de l'équipe des Rouges, a été nommé la troisième étoile. Yves Desautel, de l'équipe des Verts, la deuxième et Christian Chouinard, notre joueur de balles de l'équipe des Verts, la première étoile.

Après deuxième match, les Rouges ont pris leur revanche et ont gagné contre les Noirs. Jane Goffin des Noirs a eu la troisième étoile. Nicholas Lavoie des Noirs a eu la deuxième et Eric (Bourbasson) Morinac, la première étoile. Il faudrait aussi souligner la performance de Marco Pelletier de l'équipe des Rouges. Avant de terminer, je voudrais nous rappeler qu'il y aura de l'improvisation tous les lundis soir au Ritiro au Froid. Venez tous, c'est gratuit!



Les lundi soir

Pizza à volonté

**4,99 \$**

C'est fou, c'est incroyable, c'est bon !

Mercredi soir - Soirée étudiante

19 h - 23 h

**50 %**

de rabais sur les pizza

Dégradation sur place

**Spécial étudiant**

Grande pizza avec 3 ingrédients

Bâtonnets à l'ail

2 litres de boisson gazeuse

**16,99 \$**

plus taxe.

Livraison gratuite

**859-7900**

L'installation de Luc A. Charette "Gimme! Gimme!"

# Sports

## Une rentrée réussie pour les Beavers

Éric PERRON

C'est à un trac du chapitre de la Greg Power et à une superbe prestation de Serge Bourgeois, les Beavers de Moncton, de la ligue de hockey junior A, ont bien entrepris leur saison en disputant le Capitale de Summerside (N.P.) 5 à 3 pour ainsi permettre à leur nouveau entraîneur-chef, Roland Collette, de savourer une première victoire dite "bien satisfaisante" et ce, devant une bonne foule à l'Aréna J-Louis-Lesvesque jeudi dernier.

Malgré le fait que les gars étaient nerveux au début de la partie (Summerside avait pris l'Aréna 2 à 0), ils se sont démontrés qu'ils pouvaient revenir avec force et cette première victoire ne laisse donc croire que l'équipe est sur la bonne voie," a mentionné M. Collette à l'issue de la rencontre.

Au terme de la présentation des joueurs (une brève cré-

manche d'ailleurs bien réussie), les deux équipes avaient remporté le match bien lentement jusqu'à ce que les Caps marquent deux buts sans réplique. Un peu plus tard, dans l'engagement, l'attaquant Greg Power a alors pris les choses en main pour les Beavers et il a obtenu ses deux premiers idées pour ramener les deux localisations au ventouse avec une marque égale de 2 à 2 après une période.

À leur retour sur le patinoire, les deux formations ont joué un jeu assez serré jusqu'au moment où Michel Gauvin, des Beavers, a déjoué le gardien adverse pour donner le deuxième aux siens 3 à 2. Par la suite, les deux équipes se sont échangé respectivement un but et les Beavers avait ainsi l'avantage après 48

minutes.

Lors du dernier vingt, la rencontre qui, dans l'ensemble, avait été jusqu'à assez calme, a donné lieu à plus de r e b a t e s r

puisque deux combats sont survenus, ce qui a eu comme effet de mettre de l'action dans la partie. Pour revenir au hockey, c'est mal vu que Greg Power qui, à l'aide de son troisième but, a scellé l'issue du match et procuré un premier gain aux siens.

Tout au long de la rencontre, le défenseur Serge Bourgeois a effectué un travail colossal à la ligne bleue et l'entraîneur-chef n'a pas manqué de le souligner. "Jouer a été un élément important ce soir et ce serait très bien de pouvoir compter sur ses services tout au long de l'année."

Les Beavers ont fait preuve de caractère en revenant de l'arrière

[ Au moment de mettre sous presse, les Aigles - Bisons n'avaient pas encore décidé si Bourgeois allait demeurer avec l'équipe ou non.]

Comme toute, la saison des Beavers est bien amorcée et ceux-ci devraient donner de bons spectacles à leurs partisans. En espérant seulement que les gens continueront à assister en grand nombre aux parties afin de motiver les "Canards monctoniens" à se surpasser de match en match.

Les agendas sont disponibles au Dépanneur



25<sup>e</sup> anniversaire  
1969-1994



### Julie Dupuis nommée athlète de la semaine

D' retour avec l'équipe de cross-country après un congé s'ensuit, Julie Dupuis obtient le titre d'athlète de la semaine pour la période allant du 3 au 10 octobre à l'Université de Moncton.

Comme l'explique son entraîneur, Charles Babineau, la coureuse s'est classée neuvième samedi dernier lors d'une compétition ouverte à l'Université Dalhousie d'Halifax. "Elle s'est grandement améliorée, même depuis sa dernière compétition il y a deux semaines," dit-il.

Julie Dupuis est originaire de Notre-Dame-de-Kent. Elle est étudiante de deuxième année au baccalauréat en psychologie. Âgée de 19 ans, elle fait de la course depuis l'âge de neuf ans.

Elle a eu l'occasion de participer aux Jeux du Canada, à Kamloops, en Colombie-Britannique. De plus, l'année dernière, elle a remporté le titre d'athlète féminine de l'année, décerné par le quotidien L'Acadie Nouvelle.

Selon Charles Babineau, entraîneur de cross-country, Julie s'est beaucoup améliorée



SERVICE DES ACTIVITES RECREATIVES  
TOURNOI CITROUILLE

LE SAMEDI 29 OCTOBRE 1994  
09h00 - 18h00

OUÛ: CEPS LOUIS J.-ROBICHAUD

FRAIS D'INSCRIPTION: 25\$ (PAR ÉQUIPE)

CATÉGORIES: MASCULINE, FÉMININE OU MIXTE

DATE LIMITE D'INSCRIPTION: Le mercredi 26 octobre à 16h00

RENSEIGNEMENTS: S.A.R. (loc. 127) CEPS (858-4192)

**LANCEMENT**  
GUY ARSENAULT

**ACADIE ROCK**  
ÉDITIONS PERCE-NEIGE

**VENDREDI 14 OCTOBRE 1994**  
**DE 19H À 21H**  
**AU KACHO**

ENJEUX/HORS-JEU

## Le hockey comme dans le temps.

Devo LEVESQUE

Le hockey, c'est connu, a toujours été marqué par des gestes disgracieux et stupides. Bien de ces gestes ont fait passer au second plan des pièces de jeu simplement fantastiques. Pourquoi je vous parle de ça? Figurez-vous que lundi je me suis rendu en Nouvelle-Écosse pour assister au Match des Aigles Bleus contre les Axemen. Deux équipes au talent indiscutable. Sauf que les Axemen ont fait montre d'un autre talent, pas très glorieux celui-là: ils ont tout simplement tenté de foutre la merde.

C'est fou ce que le hockey peut être pourri par moments. Autant on peut assister à des jeux exceptionnels, autant les gestes déplacés abondent. D'aussi loin que je me rappelle (i disons deux ans), les Axemen ont toujours joué un hockey «propre» sauf que cette fois, ils ont joué comme des imbéciles tantant d'intimider les Aigles avec des gestes vraiment légaux.

Ceux qui ont assisté à quelques parties l'ont passé se souvenir que les échauffourées étaient fréquentes et il semble bien qu'il faudra s'y habituer car tout laisse croire qu'il en sera de même cette année. Je ne suis pas un ardent défenseur du hockey comme dans le temps mais il faudrait tout de même conserver un certain niveau de respectabilité car la ligue de l'Atlantique en a déjà respectabilité.

Je ne revendique pas un hockey gracieux avec des coups de patin dignes des Ice Capades mais simplement un hockey comme des joueurs frais sortis du junior savent le jouer. Vous pouvez penser que cette remarque ne s'adresse qu'aux Axemen mais c'est toutes les équipes de la ligue qui doivent se sentir concernées.

Les spectateurs ont le droit d'avoir un spectacle de qualité. Non pas que celui qu'offre la ligue présentement soit mauvais, mais si les bagarres se faisaient moins fréquentes, le jeu ne pourrait que s'en porter mieux. Il est temps que les joueurs comprennent qu'ils doivent jouer au hockey avant tout. Tant pis pour ceux qui sont friands de coups de poing, tant mieux pour les amateurs de vrai hockey. Après tout, Don Cherry et ses «Rock'em, Sock'em» vous comblent avec ses extraits de matches virils. De toute façon, qui a dit que le hockey ne pouvait être robuste sans être violent.

Tournoi de hockey Pré-Jeux du Canada

## Médaille d'or pour l'équipe féminine du Nouveau-Brunswick

Pascale DUBÉ

C'est en fin de semaine dernière qu'avait lieu le tournoi de hockey Pré-Jeux du Canada, à l'Arms I-Louis-Lévesque. Ce tournoi opposait les équipes féminines et masculines des quatre provinces atlantiques. C'était la dernière épreuve pour ces quatre formations avant les Jeux du Canada qui auront lieu à Grande Prairie, en Alberta, en février prochain.

Le tournoi, organisé par le Service des sports de l'Université de Moncton et présidé par M. Pierre Belliveau, mettait aux prises des joueuses de 15 et 18 ans de chacune des quatre provinces maritimes. Selon M. Belliveau, le tournoi a été un succès sur toute la

ligne.

Avec raison, car du côté féminin, l'équipe du Nouveau-Brunswick a remporté la victoire devant les représentantes de la Nouvelle-Écosse. C'est un bat de Vanessa Reid, avec 9 secondes seulement d'écart en période supplémentaire, qui a assuré l'or à son équipe. Les filles de l'Île-du-Prince-Édouard ont quand à elles remporté la médaille de bronze devant les représentantes de Terre-Neuve.

Du côté masculin, ce sont les joueuses de la Nouvelle-Écosse qui ont remporté l'or devant le Nouveau-Brunswick. La Nouvelle-Écosse remporte ainsi le trophée par le compte de 4 à 2. Un peu la même chose c'est produite pour la finale masculine où les joueuses de Terre-Neuve ont échoué

la médaille de bronze échappée par les représentantes féminines. Ils ont pris la mesure des insulaires par la marque de 6 à 0.

C'est à la suite de ce tournoi que se décide la composition des équipes représentatives chacune des provinces lors des Jeux du Canada, qui auront lieu en février prochain à Grande Prairie, en Alberta. Ces Jeux regroupent les meilleurs espoirs canadiens de 15 et 18 ans, dans différentes disciplines sportives, et ce une fois toutes les quatre ans. Voici ce qu'a déclaré M. Belliveau afin de résumer la fin de semaine: "Tout a bien fonctionné, les objectifs d'association ont été atteints dès samedi soir, aucun incident majeur, en excellent tournoi dans l'ensemble."

### POOL de HOCKEY



premier prix

1000 \$



Equipe de 5 participants

Enregistrez vous vite!!

Seulement 26 équipes seront acceptées.

repêchage le 15 octobre à 13 h 00

Venez à CKUM ou au Rackers pour  
enregistrer votre équipe

Pour information téléphonez au 858-4485 et  
laissez un message!!!

Prix de présence chaque semaine  
Prix de participation



# Sports

## Les Aigles livrent une chaude lutte aux Axemen

Dave LEVESQUE

Les Aigles Bleus ont connu un **L'week-end** préparatoire plutôt entremêlé avec une seule victoire en trois matches, subissant deux revers sans même l'appui de l'ASA. Lundi soir à Wolfville, ils ont livré une belle bataille aux Axemen d'Acadia mais se sont inclinés par la marque de 7 à 6.

La rencontre avait pourtant bien commencé pour les hommes de Pete Belliveau puisque après une période de mouvement par 2 à 1 grâce à des buts de Yves LeBlanc et Dominique Bléau. Les Aigles se sont bien tenus en défense et accordant qu'un seul but, celui du vétérain défenseur Kevin Knapp. Les Axemen ont été choyés en première période par l'arbitre et ont manqué à sévir contre le Blues de St. A. deux occasions les

Blues ont été obligés de se défendre à 5 contre 3. Les Axemen ont alors profité des largesses de l'objectif à leur regard s'adressant à un jeu d'initiation après les coups de sifflet.

La deuxième période a été relativement calme, notre héros Les Aigles ont retravaillé au vent avec une avance de 4 à 2 résultat des buts de Jean-François Grégoire et Patrick Caron. Mike Dawson assurent la riposte pour les locaux.

« Les Axemen ont joué dur et ça prouve qu'ils ont peur de nous », Pierre Belliveau.

C'est au troisième engagement que la saute s'est glissée. Les Axemen ont exploité un début de période marquant trois buts en un peu plus de quatre minutes sur ceux de Chris Skerpen, Steve O'Reilly et James Macrae. À ce moment, les Aigles ont cessé de chercher. Ils ont réussi à rétablir l'égalité à 5 partout grâce à un tir de Michel Sanoie. La suite est



Pierre Belliveau compte sur une brigade défensive améliorée.

supra moins reluisant car les Axemen ont repris l'avance sur le deuxième de Mike Dawson. Yves LeBlanc l'a égalé alors qu'il restait moins de deux minutes en temps réglementaire

mais les Axemen se sont vus à la victoire à 12 secondes de la fin quand Jean O'Reilly a inscrit son deuxième de la rencontre.

La troisième période a aussi donné lieu à des gestes dignes de la part des Axemen. Avec deux secondes à jouer, Paul Ducherry s'en est pris à Ricky Jacob alors que ce dernier ne tentait que de récupérer la rondelle. Le geste de Ducherry est d'autant plus stupide que celui-ci est beaucoup plus costaud que Jacob qui ne joue pas au hockey pour ses talents populaires mais bien pour ses talents de joueur de hockey.

Après la rencontre qui a été ponctuée de 125 minutes de pénalité, Pete Belliveau a commenté l'attitude des Axemen: « C'est bien signe car les équipes fortes ont peur de nous... L'Acadia n'aime pas se faire tenir tête et ils ont bien vu qu'en profit les autres... Il y avait aussi beaucoup de nos meilleurs matchs contre Acadia et nos autres comme Yves LeBlanc, Raymond Dufresnois et Sylvain Ducharme sont nous aider énormément ».

### AUTRES PARTIES

Supplémentaire vendredi, les Aigles se sont avérés vaincus devant les Panthers de l'Édouard-Beaulieu par la marque de 6 à 3. Le trio composé de Dominic Bléau, Patrick Caron et Jean-François Grégoire a fait des bagages alors que chacun d'eux n'a récolté trois points. Caron y est allé de 2 buts et 2 passes et finalement, Grégoire a fourni trois mentions d'assistance. Dimanche, les Aigles affrontent les anciens de l'équipe. Cette rencontre amicale s'est soldée par une victoire relativement facile des joueurs par la marque de 11 à 7.

Le samedi des Aigles prend son envol vendredi à l'arena J.-Louis Lévesque alors que les Tomatoes de St-Thomas seront les visiteurs à compter de 19 heures. Le lendemain à la même heure, les Blues se rendront à Sackville pour affronter les Mounties de Mount Allison. Pete Belliveau précise en terminant que les Tomatoes comptent sur la meilleure défense de ligue et qu'il s'agit d'un gros test des le départ.

**Semaine  
du 10 octobre 1994**



### Palmares Francophone

S.D.	C.S.	ARTISTE	TITRE
1	1	DANNY BOUGEROU	L'ambulance sans retour
2	10	F.A.	Y'a des jours
3	3	ZÉROUNO	Adam et Ève
4	4	IND	Chambre de feu
5	5	ROCHONNE	Un jour dans votre vie
6	6	GLADON ROY	Le soleil se lève aussi
7	7	HART ROUGE	Sapresse l'oubli
8	8	S.O.S. CARPO	Le soleil
9	9	MARVIN	La culture de la plume
10	10	FRANÇOIS CARBELL	Jeunesse
11	11	MACAIRE	Janine
12	12	CLAUDE JUMOS	L'ambigou
13	13	L'HEINGRIN	Angé
14	14	LES FALCONS	Premier et deuxième
15	15	COLONARD	Shelby

### Palmares Anglophone

S.D.	C.S.	ARTISTE	TITRE
1	1	OUR LADY PEACE	Stoned
2	2	THE WATCHMEN	Stoned too
3	3	CRACKER	Get off this
4	4	HOLDING STONES	Love is strong
5	5	THINGS OF MARCH	Stone
6	6	STEVE PERRY	You better wait
7	7	LISA-LISA & NINE STORES	Stay it nice and
8	8	COUNTING CROWS	Rain king
9	9	REEL	Prayer for the dying
10	10	MOIST	Shine
11	11	SPIN DOCTORS	You're my heart go to hell
12	12	BARENWALD LUCKS	June
13	13	SASS JORDAN	Sam's gonna live
14	14	SHERIFF CRON	All I wanna do
7	7	TOWD THE NET SPROCKET	Full moon

### Palmares Alternatif

#	ARTISTE	TITRE
1	Stean	Waves removed
2	Wika de Nord	The tops of Rodriguez
3	Archie vanitas	Wavelength
4	Jan	Lessons learned
5	Eric's Trip	Disruption: street knowledge
6	Zeno Douglas-Corbish	Down
7	Demolish	More subtle singing
8	Wesley	Minors
9	Scott Youth	Experimental great beats & no star
10	Steve Nordstrom	And then she closed her eyes
11	Shawberry / Plumbers	Split 7 inch
12	Nearly Got	Nearly Got
13	Talbotville	Talbotville
14	Beauville Boys	It's Communication
15	Archie vanitas	Not if I could you first

Ne manquez pas le décompte sur les ondes de CKUM, le samedi de 13h00 à 16h00 avec Pierre Landry.

# L'achat d'un PC est un peu moins compliqué qu'avant.

Nouvelle offre!

## GRATUIT

FAX/MODEM  
pour étudiants



# 1999.00 \$

### Ensemble Complet

Processeur d'Intel i486DX/66, moniteur SVGA 14 po, disque dur ultra-rapide 250 Mo, lecteur de disquette 3.5 po haute densité, lecteur CD-ROM double vitesse, carte son 16 bits, deux haut-parleurs amplifiés, RAM 4 Mo, cache externe 128Ko, carte vidéo VESA SVGA 1 Mo, MS-DOS 6.2 et Windows for Workgroups.

**IBC**  
PERSONAL  
COMPUTERS

**DMC Services**  
7 Cynch Street  
Moncton N.-B.  
382-4362

**K.B. Computronics**  
45 Elmwood Drive  
Moncton N.-B.  
850-2473

**The Computer Corner**  
562 Paul Street  
Moncton  
855-4446

BISTRO  
**Fau Frolic**

# Cette semaine!

**Jeudi 13 octobre**

La faculté des sciences présente

**The Tea Party**

avec  
 en première partie  
 Steller Dweller  
 21h00

billets en vente à Rémi-Rossignol  
 85 étudiant-e 10\$ non-étudiant-e

Présentation sous étiquette et au H&L CC non obligatoires

POW  WOW ACADIEN  
 avec   
**Budlaine**

vendredi 14 octobre

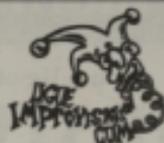
21h30

Organisé par le club d'informatique de gestion

billets en vente à la faculté d'administration et à Rémi-Rossignol

jeudi-ven. 4\$ porte 10

Présentation sous étiquette et au H&L CC non obligatoires



LICUM

**tous les lundis**

19h à 21h

*Bienvenue à tous!*

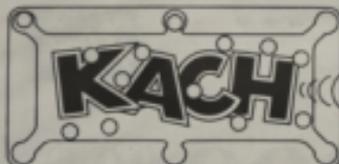


**Soirée "JAM" le soleil vous attend**

tous les mercredis

21h00

Courez la chance de gagner un voyage ne Floride.



Sous-sol de Taillon

858-4037

les  
**vendredis**  
 traditionnels

à partir de 21h30

*l'entrée est gratuite!*

**Rock**

**Populaire**

**Alternatif**

En plus, super promotion  
 "le soleil vous attend!"

Courez la chance de gagner un voyage en Floride.

**SOIRÉE ÉTUDIANTE**

tous

**avec DJ**

les  
**samedis**

vous entendrez les  
 classiques du Rock  
 et les succès de l'heure

**21h00**

les samedis soirs  
 c'est au Kacho...

*l'entrée est gratuite*