

Pizza D'Or
VOUS LIVRE DU GOÛT!
858-8080
LIVRAISON RAPIDE

LE FRONT

LE JOURNAL ÉTUDIANT DU CENTRE UNIVERSITAIRE DE MONCTON

VOL. 25 NO. 4

Cette semaine

Actualité

Le développement universitaire

- page 4 -

Éditorial

- page 6 -

Sports

Le cross-country

- page 13 -

La FÉÉCUM exige des excuses



- À lire en page 2 -

Soccer Universitaire

Les Aigles blanchissent les Sea Hawks

Les Anges en enfer

page 15



Lancement de la nouvelle saison

page 10



Vostra épargne personnelle

Vostra caisse populaire académique dispose de plusieurs moyens pour faire fructifier vos épargnes en vous offrant une multitude de produits et services.



Profites-en!

L'AIESEC vise une nouvelle approche pour cette année

Michelle LESLAC

"L'AIESEC, c'est un organisme international qui a deux buts très précis. Premièrement, l'AIESEC cherche à ouvrir les jeunes du monde entier aux cultures des différents pays. Deuxièmement, l'organisme vise à développer le leadership étudiant," soutient le président du bureau du Centre universitaire de Moncton, Joël Belliveau.

L'organisme est présent dans 81 pays, sur les cinq continents. On y retrouve même des pays communs, comme la Chine. Dans la région Atlantique, seulement quatre campus ont des bureaux, c'est-à-dire le Centre universitaire de Moncton, UNB-Fredericton, UNB-Si-j'en et l'université Dalhousie de Halifax.

L'AIESEC a été formée après la Deuxième Guerre Mondiale par un groupe

d'étudiants afin qu'une catastrophe de ce genre ne se reproduise plus. Le bureau de Moncton existe pour sa part depuis 1985. L'acronyme AIESEC signifiait alors "Association internationale des étudiants intéressés par les sci-

L'AIESEC tient présentement une campagne de recrutement sur le campus, selon Aline LeBlanc, vice-présidente externe. Le programme se déroule très bien. "L'an dernier, on avait à peine dix membres et cette année, on a déjà dépassé le cap des soixante".

Les programmes internationaux. Différents programmes sont parrainés par l'AIESEC, dont celui d'Échange-travail. Ce programme consiste à trouver un emploi temporaire pour un étudiant étranger. En retour, un étudiant du CUM pourra aller travailler dans un autre pays. "Ça fait trois ans que Moncton n'a pas eu d'échangeiste. Cette année, on en veut absolument deux," affirme le président.

D'autres programmes internationaux, comme des voyages pour aider les pays sous-développés, sont aussi possibles. Les

coûts d'inscription pour être membre de l'AIESEC sont de 15 dollars.

Assemblée générale et journée info-carrière

L'AIESEC organise aussi

L'organisme est présent dans 81 pays, sur les cinq continents.

l'AIESEC l'intéresse," laisse entendre Joël Belliveau. De plus, le mardi 4 octobre prochain, une journée info-carrière se déroulera à la Faculté d'administration. Cette journée vise à développer de meilleures relations entre les gens d'affaires de la région et les étudiants. Une conférence sera prononcée au cours de cette journée par le président du Conseil économique du Nouveau-Brunswick, M. Camille Belliveau.

Le comité exécutif de l'AIESEC se donne une grande mission pour l'année en cours: rebâtir le bureau de Moncton sur des bases solides. "On veut établir la structure de l'AIESEC à Moncton afin que ceux qui prendront la relève s'enrichissent et aient un bon exemple. De cette façon, l'organisme pourra se développer constamment," souligne le président.

des activités qui s'adressent à tous les étudiants. Le mercredi 24 septembre, les étudiants sont invités à assister à la première assemblée générale qui aura lieu au local 7777 de la Faculté d'administration. "C'est une bonne façon pour un étudiant de savoir si

COSMO

EN DIRECT TOUT LES VENDREDI

Le Jazz

17h30 À 22h30

La cuisine ouvre à 17 h

PLINKO
23 H

**LES HOMMES ENTRENT
GRATUITEMENT JUSQU'À 23 H**

PRÉSENTEZ CE COUPON

ET OBTENEZ 5 \$ DE RÉDUCTION

sur une carte de membre 1994-1995

Reg. 25,00 \$ pour 30,00 \$

**50%
OFF**

RANGEZ VOS STYLOS PARCE QUE

**MERCREDI SOIR
C'EST LA SOIRÉE DES
ÉTUDIANTS**

**AILES DE POULET 0,40 \$
SERVIES DE 20 H À 23 H**

**ENTRÉE GRATUITE
AVEC CARTE D'IDENTITÉ**

**BEAUX PRIX À GAGNER
SUPER CONCOURS
VOUS NE POUVEZ PAS MANQUER ÇA!**

Actualité

Le développement universitaire et le lancement de la campagne impact

Isabelle MOSES et Luc LABBÉ

Depuis quelque temps, l'université fait la manchette dans les journaux avec le lancement de sa campagne impact. Une foule de questions s'imposent. Qu'est-ce qu'est la campagne? À quel sert la campagne? Qui est-ce qui s'occupe du déroulement de la campagne?

À priori, la campagne relève du service du développement universitaire. Monsieur Rhéal Béché, directeur du développement, nous a expliqué les rôles de la campagne et du développement universitaire. Celui-ci est un bureau permanent qui s'occupe surtout d'organiser des campagnes de financement, de solliciter auprès des entreprises pour des postes étudiants et d'organiser des activités pour ces campagnes. De plus, il doit veiller à l'organisation et à la coordination de ces campagnes.

À tous les dix ans, le bureau lance une campagne de financement au niveau national. La campagne actuelle a pour titre 300 bénévoles. Les gens qui sont approchés pour faire du bénévolat sont habituellement très réceptifs. Les bénévoles sont aussi très généreux de leur temps et apportent une immense aide à l'université. Les bénévoles ont comme principale fonction d'aller cogner aux portes des entreprises afin de recueillir

des dons. La campagne impact est précédée par une campagne télé-sondage. Celui dernière vise surtout la sollicitation auprès de tous les anciens étudiants qui ont fréquenté l'Université de Moncton. Généralement, cette première campagne de recrutement fonctionne assez bien et les anciens sont très coopératifs

À priori, la campagne relève du service du développement universitaire.

Après la demande de dons. Par le suite, la campagne auprès du personnel et des étudiants a été un franc succès. Les étudiants contribuent à la campagne en donnant 25 \$ qui est versé à leur commune d'origine. Cette contribution étudiante s'effectuera pendant les cinq prochains années.

Dans un même ordre d'idée, Monsieur Béché tient à mentionner que les étudiants ont été très généreux en contribuant à la campagne. D'après ce dernier, c'est une preuve que les étudiants croient vraiment en leur institution. C'est ce qui a donné

le véritable élan à la campagne.

Le comité de la campagne impact fut réellement étonné de constater une telle implication de la part des étudiants. Ceci constituait la première phase de la grande campagne impact.

Le deuxième phase consiste à aller voir les entreprises et les fondations pour leur soutien économique. Il y a déjà des comités qui ont été mis sur pied pour aller solliciter le Nouveau-Brunswick et les autres provinces maritimes, le Québec et la ville de Toronto.

Monsieur Béché nous a affirmé que la campagne se déroule très bien et le son pour une note positive. On doit absolument mentionner que cette activité de recrutement financier se déroule selon les premiers plans.

La campagne a déjà apporté son soutien économique à la future école de droit et aidera financièrement la construction de la future école de génie électrique. Cette campagne de financement pour l'Université de Moncton est la preuve vivante que les gens croient dans cette institution. Cela est le plus important de cette lettre de fonds.

Le président de la campagne est M. Claude Bayson. Ce dernier est un bénévole qui investit beaucoup de temps pour la cause étudiante.

Tout le tableau officiel de l'engagement de la communauté universitaire.

Centre	Membre du personnel	Étudiants	Total
Centre universitaire de Moncton	767,627\$	500,000\$	1,267,627\$
Centre universitaire de St-Louis-Michel	11,000\$	30,000\$	41,000\$
Centre universitaire de Dieppe	51,000\$	54,000\$	105,000\$
Total	809,627\$	684,000\$	1,493,627\$

Le Retour annuel de l'Association des anciens, anciennes, amis et amies de l'Université de Moncton

Isabelle Moses et Luc Labbé

La fin de semaine du 7 au 9 octobre prochain, l'Université de Moncton sera l'hôte, comme à chaque année, de la rencontre annuelle de l'Association des anciens, anciennes, amis et amies de l'Université de Moncton. Comme à chaque année, l'AAUM (association de diplômés) v'invit les plus distingués par ses réalisations dans la société. Cette année, l'hôte est M. Louis LaFleur, professeur d'écologie au Centre universitaire de Moncton.

M. LaFleur, titulaire de la chaire d'étude en développement durable et ancien directeur du centre de recherche en sciences de

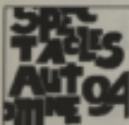
l'environnement au CUM, possède une qualité d'exemple pour tous. En plus de 24 ans d'engagement à l'Université de Moncton, l'ancien de l'année a toujours occupé des postes d'envergure au sein de plusieurs organisations environnementales. De 1981 à 1990, il est président du Conseil consultatif des ministres de l'Environnement du Nouveau-Brunswick et il fut aussi président du groupe de travail sur le développement durable. En 1993, Louis LaFleur a reçu la médaille du 125^e du Gouverneur général.

Le mission de l'Environnement lui décerna le prix d'excellence environnementale 1991 et le prix d'écovision 1992.

C'est donc lors du Retour annuel de l'Association des anciens, anciennes, amis et amies de l'U de M qui se tiendra du 7 au 9 octobre prochain que M. LaFleur sera honoré. D'ailleurs, plusieurs activités se dérouleront pendant cette fin de semaine, telles les rencontres classiques, qui sont habituellement très populaires. Au niveau culturel, une soirée sociale avec les Marchands Magasineux est prévue au Bistro au Faalé le samedi 9 octobre. De plus, le dimanche 9 octobre, un spectacle sera présenté mettant en vedette des anciens et anciennes, dont Et +x2 2, Janine Houli, Robert et Helen Ouellet, Du Solo apert, l'équipe actuelle des Aigles Bleus affrontés des anciens membres de l'équipe L'expérience se répètera aussi du côté du Soccer.

Les personnes qui désirent avoir plus de renseignements ou qui voudraient réserver des billets doivent communiquer avec le Bureau de l'AAUM au numéro 858-4130.

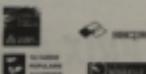
N'oubliez pas de réserver, si c'est possible, une fin de semaine facile en conduisant.



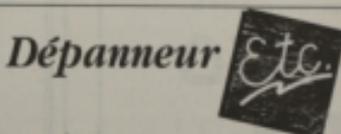
Faites l'achat d'un billet pour au moins trois spectacles différents de la programmation automne et économisez 15%.

- Siècles sans crier (1994)
 Keith Donohue
 Roland Berger et Daniel Laroche
 Roland Berger et al.
 Paquette-Aymar-Dumas
 Jimmy Bouchard et
 Lucienne Joubert
 40 x 42 2
 Événement-Touriste

En vente à compter du 26 septembre 1994



En vente à la billetterie du Centre étudiant de 10 heures à 10 heures et au Théâtre Capitol de 10 heures à 17 heures du lundi au vendredi.
 Réservations: 858-3712
 Bénévoles: 858-4579



À l'achat d'une boisson recevez gratuitement une

"TASSE FÉECUM"

Pour les étudiants-és seulement du 26 septembre au 2 octobre 94



Le dépanneur est un des services offerts par la Bibliothèque des étudiants à l'université. Nous sommes situés au centre-étudiant. Vous pouvez nos rejoindre en composant le 858-4575

Le royaume de la patate s'effrite

Philippe D MICHAUD

Il semble que les étudiants du CUM aient aimé leurs habitudes alimentaires puisqu'ils ont réduit de 50 pour cent leur consommation de pommes de terre frites qui était d'une tonne par semaine à pareille date l'an dernier au resto le Frotic.

C'est ce qu'a déclaré Luc Schofield, le roi d'élite de la patate, c'est à dire le chef du Bistro au Frotic, en entrevue samedi dernier dans le cadre du lancement de leur nouveau menu.

Luc Schofield, chef cuisinier du Bistro au Frotic sous a concocté une nouvelle carte gastronomique, afin de ne pas voir sa clientèle de mangeurs d'étudiants boudier les quelques plats de l'ancien menu.

Bonne nouvelle pour les adeptes du macrobiotique, c'est à dire les végétariens. Ils pourront en effet profiter d'une toute nouvelle sélection de plats allant d'une variété de salades jusqu'aux différentes pâtes alimentaires que le CHEF Schofield a su réinventer dans toutes leurs dimensions.

Enfin une plus grande gamme de plats mieux adaptés à la demande de la clientèle, maintenant plus santé en fait, le roi a trouqué sa friteuse contre un saladier.

Cet été spectaculaire ce semestre au Frotic:

Le groupe Peisonir d'Éducation se produira les 21 et 22 octobre sur la scène du Bistro le Frotic-Budapest, un groupe formé en partie d'étudiants du CUM, donnera un spectacle la semaine suivante, soit le 28 octobre. Vite! pingouin la formation québécoise sera peut-être des nôtres le 18 novembre prochain ceci reste encore à confirmer.

Le 25 novembre ce sera au tour des deux chansonniers Rick et Norm d'être des nôtres. Enfin, la formation Coda sera au Frotic le 9 décembre prochain. Bonne saison de spectacle au Bistro!

Avec **VIA**, on est toujours **JEUNE**



**50%
DE RABAIS**

Chez nous à VIA Rail, le tarif « jeune » signifie que toute personne âgée de 12 à 24 ans (étudiant ou non) peut voyager en train en profitant de rabais allant jusqu'à 50 %. Et VIA élargit maintenant le sens du mot « jeune » pour y inclure les étudiants (24 ans et plus) détenteurs d'une carte d'étudiant valide. C'est simple et ça vous garde jeune. Lisez bien les conditions indiquées ci-dessous et appelez l'agence de voyages du campus ou VIA Rail®.



VIA reconnaît cette carte

CONDITIONS • Ce rabais de 50 pour cent sur le 11 décembre 1983... 50 % de rabais, 7 jours par semaine, pour toute personne âgée de 12 à 24 ans et pour les étudiants de 24 ans et plus détenteurs d'une carte d'étudiant valide émise par un collège ou une université. • Le rabais de 50 pour cent s'applique aux billets de 1 jour à l'aller et retour, aux billets de 2 jours à l'aller et retour, aux billets de 3 jours à l'aller et retour, aux billets de 4 jours à l'aller et retour, aux billets de 5 jours à l'aller et retour, aux billets de 6 jours à l'aller et retour, aux billets de 7 jours à l'aller et retour, aux billets de 8 jours à l'aller et retour, aux billets de 9 jours à l'aller et retour, aux billets de 10 jours à l'aller et retour, aux billets de 11 jours à l'aller et retour, aux billets de 12 jours à l'aller et retour, aux billets de 13 jours à l'aller et retour, aux billets de 14 jours à l'aller et retour, aux billets de 15 jours à l'aller et retour, aux billets de 16 jours à l'aller et retour, aux billets de 17 jours à l'aller et retour, aux billets de 18 jours à l'aller et retour, aux billets de 19 jours à l'aller et retour, aux billets de 20 jours à l'aller et retour, aux billets de 21 jours à l'aller et retour, aux billets de 22 jours à l'aller et retour, aux billets de 23 jours à l'aller et retour, aux billets de 24 jours à l'aller et retour, aux billets de 25 jours à l'aller et retour, aux billets de 26 jours à l'aller et retour, aux billets de 27 jours à l'aller et retour, aux billets de 28 jours à l'aller et retour, aux billets de 29 jours à l'aller et retour, aux billets de 30 jours à l'aller et retour, aux billets de 31 jours à l'aller et retour, aux billets de 32 jours à l'aller et retour, aux billets de 33 jours à l'aller et retour, aux billets de 34 jours à l'aller et retour, aux billets de 35 jours à l'aller et retour, aux billets de 36 jours à l'aller et retour, aux billets de 37 jours à l'aller et retour, aux billets de 38 jours à l'aller et retour, aux billets de 39 jours à l'aller et retour, aux billets de 40 jours à l'aller et retour, aux billets de 41 jours à l'aller et retour, aux billets de 42 jours à l'aller et retour, aux billets de 43 jours à l'aller et retour, aux billets de 44 jours à l'aller et retour, aux billets de 45 jours à l'aller et retour, aux billets de 46 jours à l'aller et retour, aux billets de 47 jours à l'aller et retour, aux billets de 48 jours à l'aller et retour, aux billets de 49 jours à l'aller et retour, aux billets de 50 jours à l'aller et retour, aux billets de 51 jours à l'aller et retour, aux billets de 52 jours à l'aller et retour, aux billets de 53 jours à l'aller et retour, aux billets de 54 jours à l'aller et retour, aux billets de 55 jours à l'aller et retour, aux billets de 56 jours à l'aller et retour, aux billets de 57 jours à l'aller et retour, aux billets de 58 jours à l'aller et retour, aux billets de 59 jours à l'aller et retour, aux billets de 60 jours à l'aller et retour, aux billets de 61 jours à l'aller et retour, aux billets de 62 jours à l'aller et retour, aux billets de 63 jours à l'aller et retour, aux billets de 64 jours à l'aller et retour, aux billets de 65 jours à l'aller et retour, aux billets de 66 jours à l'aller et retour, aux billets de 67 jours à l'aller et retour, aux billets de 68 jours à l'aller et retour, aux billets de 69 jours à l'aller et retour, aux billets de 70 jours à l'aller et retour, aux billets de 71 jours à l'aller et retour, aux billets de 72 jours à l'aller et retour, aux billets de 73 jours à l'aller et retour, aux billets de 74 jours à l'aller et retour, aux billets de 75 jours à l'aller et retour, aux billets de 76 jours à l'aller et retour, aux billets de 77 jours à l'aller et retour, aux billets de 78 jours à l'aller et retour, aux billets de 79 jours à l'aller et retour, aux billets de 80 jours à l'aller et retour, aux billets de 81 jours à l'aller et retour, aux billets de 82 jours à l'aller et retour, aux billets de 83 jours à l'aller et retour, aux billets de 84 jours à l'aller et retour, aux billets de 85 jours à l'aller et retour, aux billets de 86 jours à l'aller et retour, aux billets de 87 jours à l'aller et retour, aux billets de 88 jours à l'aller et retour, aux billets de 89 jours à l'aller et retour, aux billets de 90 jours à l'aller et retour, aux billets de 91 jours à l'aller et retour, aux billets de 92 jours à l'aller et retour, aux billets de 93 jours à l'aller et retour, aux billets de 94 jours à l'aller et retour, aux billets de 95 jours à l'aller et retour, aux billets de 96 jours à l'aller et retour, aux billets de 97 jours à l'aller et retour, aux billets de 98 jours à l'aller et retour, aux billets de 99 jours à l'aller et retour, aux billets de 100 jours à l'aller et retour.

VENEZ VOIR LE TRAIN AUJOURD'HUI!

VIA

Éditorial

Sachez que nous nous intéressons à l'avenir!

Cynthia BOUDREAU

J'y a deux semaines, j'écrivais dans mon éditorial que les Académies ne se critiquent pas assez. En effet, on a tendance à prendre pour acquise la vérité des propos tenus par nos leaders politiques et culturels. Nous ne nous posons pas assez de questions.

Eh bien! Cette semaine je me dois de féliciter une dame qui a su faire bouger les choses. Je ne sais pas certaine si elle l'a fait intentionnellement mais les résultats restent les mêmes. Encore mieux, la réaction est venue entre autres de la part de jeunes, étudiants de l'Université de Moncton.

Vous avez sûrement deviné que je parle d'Antoinette Mallet. Suite à une faible participation des jeunes au récent colloquium du Congrès Mondiale Académie, elle a déclaré que nous n'étions pas assez prêts pour participer à des décisions sur l'avenir de l'Académie.

Cette déclaration fait preuve d'une grande incompréhension de la part de madame Mallet à l'égard des jeunes. Il ne faut pas laisser passer une telle remarque sans réagir, peu importe qui la fait. Il faut lui prouver qu'elle a tort.

Heureusement, certaines personnes sont venues contrarier mon éditorial du 14 septembre dernier en critiquant ouvertement l'écrivaine. Présentiement dans l'Académie Nouvelle, ensuite dans le Front (billet d'humeur du 14 septembre) et maintenant, c'est le conseil administratif de la Fédoc qui passe à l'attaque.

Ils ont jugé qu'une telle opinion ne cadrait pas avec sa fonction de chancelier. Comment peut-elle représenter l'Université, composée principalement de jeunes, sans vraiment comprendre ces derniers. Il faudra donc qu'elle s'explique, je félicite les membres du conseil administratif pour leur initiative.

Je souhaiterais cependant que la haute administration de l'Université réagisse un peu plus à son tour. En assumant que notre absence était dû à un manque d'intérêt, Madame Mallet marquerait de respect envers tous les jeunes qui auraient bien voulu participer aux conférences mais qui avaient des empêchements de plus ou moins matériels et arrivent ceux qui ne sont tout simplement pas intéressés par ce genre de discours. Pourtant, les membres de l'administration ne semblent pas réagir très fortement. Je comprends bien que madame Mallet est très importante pour l'Université et qu'il faut être prudent dans de telles situations. Cependant, nous sommes nous aussi très importants pour l'Université de Moncton. Ou seriez-vous sans étudiants? Je ne demande aucune mesure drastique. Finalement seulement que ceux qui dirigent l'institution responsable de notre éducation témoignent du fait que nous sommes très intéressés à notre avenir et à celle de l'Académie. C'est d'ailleurs pourquoi nous fréquentons l'Université. Soit, nous n'avons peut-être pas beaucoup d'expérience, mais nous sommes sûrement prêts à en acquérir.

Billet d'humeur

Jean-Pierre CAISSE

Les scientifiques qui déjettent les idées et les faits sur le tapis hydro canadien, les amateurs d'agriculture affectueux par en dedans, et la justice la dénoncer comme criminelle. Vous l'avez deviné, je parle bel et bien de cette célèbre marijuana tant convoitée par policiers et gens de toute conscience en quête d'un bon buzz.

Mais quelle ne fut pas ma surprise jeudi dernier (19/09/84) de voir en la première page de l'Académie Nouvelle une photo grasse d'un agent de la police en train de manipuler (opinion) traducteur pour ne pas dire amicalement une ou deux plantes de marijuana. On apprenait même dans un article en troisième page que quelques-unes étaient retenues jusqu'à sept pieds de hauteur.

Par le biais de ce billet d'humeur, j'aimerais apporter une explication au sujet de ma part du vocabulaire policier utilisé dans l'article. L'article en question débute en mentionnant que la saisie fut une action de prévention bien réussie si l'on considère qu'une quantité importante de drogue ne rejoindra jamais les consommateurs. Le terme «prévention» m'a un peu chahuté. Car, comme le dit la loi de l'offre et de la demande, s'il y a moins de produit sur le marché et que la demande pour celui-ci se

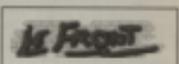
maintient, on verra une hausse du prix de vente de ce produit, donc dans notre cas de la marijuana. Et pour poursuivre notre analyse, si les prix augmentent de façon significative, certaines gens d'affaires profiteront de l'occasion pour faire importer de la drogue. Tant pis pour la prévention policière si bien organisée avec l'argent des contribuables!

Par le fait même, on se bute aussi aux efforts gouvernementaux pour créer de l'emploi dans les régions dites pauvres. Vous vous rappelez sûrement que le gouvernement libéral a augmenté dernièrement le nombre de semaines de travail nécessaires pour toucher les prestations d'assurance-chômage. Alors, dans une situation aussi que dans d'autres, il arrive de constater que certaines personnes participent au marché noir d'un pays en se procurant à des activités illégales comme ce fut le cas récemment à St-Ande.

Le travail de la garde-frontière du Canada est-il nécessaire et se dirige-t-il dans la bonne voie? Aussi longtemps que la marijuana sera illégale dans notre pays, le gouvernement craint de la réaction saisonnière et renouvelable annuellement pour lutter contre une activité qui semble assez rentable à cause de la fertilité de certaines terres canadiennes ainsi que du nombre de fumeurs qui s'approvisionnement illégalement.

Une dernière remarque, la police et dans ce cas-ci l'article nous informant que la valeur marchande de la marijuana découverte se situe à plus de 250 000\$. C'est un total la drogue se vend au gramme, une situation que les vendeurs ne rencontrent pas souvent. Alors, je me suis demandé après d'une «valeur bien informée» et la valeur de la drogue saisié pourrait tout aussi bien se situer entre 100 000 et 150 000\$. C'est mille piastres, ce n'est rien!

Je dois l'avouer que je ne fus pas étonné de lire à la fin de l'article que «la drogue sera brûlée dans un incinérateur»...



Directeur
Gaston ROYBINE

Rédacteur en chef
Cynthia BOUDREAU

Rédacteur culturel
Jean-Pierre CAISSE

Rédacteur sportif
Dany LEVESQUE

Photographe
Michèle Fournier

Marque qui appartient
Gaston OUELLETTE
(L'Académie Nouvelle)

Logo
Suzanne ALLARD

Annonces égarées

AVIS DE SERVICE

CAMPUSNET

SÉMINAIRE D'INTRODUCTION

Les signaux clients pour CAMPUSNET (numéros DCS, WPI, et MAC) sont prêts à être distribués. Pour les obtenir il FAUT se brancher au réseau de D.U.M. et faire un programme sur ordinateur. Un séminaire d'introduction (30 min) est offert. Les procédures à suivre.

Lieu: loc 060 Soc Admin.

dates: mardi 27 à 15:30
mercredi 28 à 15:30
jeudi 29 à 15:30

J. Robert Cyr, directeur
Centre d'Informatique
Université de Moncton
Centre Universitaire de Moncton
Moncton, N.B. E1A 4G9
Tel (506) 858-4013
Tel. ext. — 4907

Lancement de l'Égalité

La Société académique d'analyse politique vous invite au lancement du numéro 34 de la revue **Égalité** ayant pour thème «Le développement régional».

Le lancement aura lieu le 16h00, le jeudi 29 septembre à la Galerie d'art du Centre universitaire de Moncton. Une brève présentation du contenu précédera le vin et fromage.

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et des étudiants de l'Université de Moncton, Moncton, N.B. E1A 4G9.

Téléphone (506) 858-4026
Télécopieur (506) 858-4003
e-mail: front@unbmoncton.ca

Le magazine est publié par Gaston Ouellette de l'Académie Nouvelle, Moncton de l'Académie.

L'impression est assurée par Acadie Presse, C.P. 1300, Caraquet, N.B. E3B 1H2.

Tous les billets doivent être soumis au plus tard le samedi à 12h00 pour publication le semaine suivante. Les billets doivent être remis sur ordinateur au format MS-DOS. Vous pouvez aussi nous envoyer des photos en format 3 1/2 ou 5 1/4.

Dans les lettres, l'usage de masculin ou féminin est autorisé à l'usage de la seule seule norme discriminatoire. La direction de l'hebdomadaire n'est pas responsable de l'usage de ces termes.

Le Front ne se vend pas séparément des autres pages. Les commandes sont envoyées par la poste. Les lettres ne doivent pas excéder 300 mots.

C'est vous qui le dites

BRAVO!

Sujet: Article sur le génie électrique du 21 sept

Bravo d'avoir parlé de l'École et du nouveau programme

J'aimerais toutefois souligner quelques erreurs.

D'abord, il y avait un FIPICE construit pour le PROGRAMME de génie électrique dans le cadre de l'ÉCOLE DE GÉNIE ÉLECTRIQUE (il n'y avait pas d'école de génie électrique).

Le professeur Duc Phi est le premier responsable de l'élaboration du programme. Son nom aurait dû apparaître dans l'article.

Les auteurs indiquent que... on a consenti à l'attendre pour se concentrer sur le génie civil... Ceci est passablement

différent de la réalité: le rapport Wright-Normandin de 1969 proposait de se concentrer sur le génie civil ET le génie industriel (p.27 du rapport de 1969).

Depuis les années 1970, près de la moitié des quelque 400 diplômés de l'école ont été accédés en génie industriel.

D'autre part, les auteurs rapportent qu'il est rare de trouver des ingénieurs francophones chez Inérgie NB et chez NB Tel. Nul doute que les francophones sont en minorité. Malgré tout, un certain nombre de diplômés de l'É.É.É.M. ont été embauchés par Énergie NB,

et de façon moindre, par NB Tel. J'ai trouvé l'inverse un peu dur.

Enfin, Monsieur El-Jabi est non seulement le directeur du nouveau programme, mais il est directeur de toute l'École et donc de tous les programmes.

En cas de catastrophe dans ces locaux de l'article, mais un plus grand souci d'exacritude et de la maquette ne serait-il pas souhaitable?

Merci!

Réjean Hall
Professeur agrégé
Génie industriel

La période de l'Accueil est terminée et semble avoir été une réussite. C'est grâce à tous les gens qui nous ont prêtés main forte.

Je tiens à remercier les Laïcs socioculturels de m'avoir donné l'opportunité d'être coordonnateur pour l'Accueil de cette année. Cette réussite est attribuable à la collaboration de plusieurs associations étudiantes telles l'Économix, avec la venue de livres saugés, la Ligue des brassés, dont les bénévoles ont donné généreusement de leur temps avec gentillesse, les conseils étudiants, qui ont organisé les activités sociales, qui ont été, en passant, de grandes réussites, la haute direction de chaque faculté et école ont fait preuve d'un grand esprit de collaboration. De plus, le Félican, le Bistre au Frelot, Le Front et KRUIM ont offert un service extraordinaire. Aux bénévoles qui sont toujours nécessaires à l'organisation de ces activités, merci infiniment! Aux commanditaires, un grand merci!

J'aimerais remercier personnellement l'équipe qui m'a appuyé dans l'élaboration du programme et à son sein ainsi que Louis, Marc, Gisèle, Paulette, Denis et Eric. Merci aussi aux Services aux étudiants et étudiants, qui tiennent plus des étudiants et étudiantes lors de la rentrée. En dernier lieu, un merci tout spécial aux étudiants et étudiantes qui nous ont encouragés en participant aux diverses activités préparées pour l'Accueil 1994. Sans vous, il n'y aurait rien à dire! C'est en vous disant que dernière fois, BRAVO! et MERCI à vous tous!!!

Buffy St-Amand
coordonnatrice de l'accueil '94

Étudiants, Étudiantes,

Dans un premier temps, j'apprécie l'intérêt que le Félican manifeste à l'égard du projet "agenda universitaire 1994-1995". Le projet d'agenda prévu pour l'année 1994-1995 est en retard pour des raisons hors de notre contrôle.

Les principales raisons sont:
- Un manque de communication entre l'équipe de graphisme et Acadie Presse a engendré un retard d'une semaine et demi.

- Ce retard nous a fait perdre le temps réservé pour le reliure de l'agenda (retard supplémentaire de deux semaines et demi).

- Camble de malheur, le transporteur qui avait la responsabilité de livrer le matériel au Québec a

endommagé les couvertures (sans déduire les réimpression).

Tous ces incidents qui étaient loin d'être prévus initialement nous ont causé un tort considérable et savez assurés que cette situation nous embarrasse autant que vous.

Néanmoins nous réaffirmons la professionnalisme de notre entreprise et nous nous assurons que tous les efforts seront déployés afin de livrer les agendas le plus rapidement possible.

D'ailleurs la collaboration directe entre Acadie Presse et notre journal démontre la qualité de notre service.

Nous tenons aussi à souligner le bon travail de la Fédération des jeunes francophones du Nouveau-

Brunswick, l'engagement qui pousse ce projet.

En terminant, nous espérons que la communauté étudiante est belle et bien consciente que le retard dans le livraison de l'agenda ne reflète pas de votre fidélité étudiante (Félican).

Tout en vous remerciant pour votre patience et votre compréhension, nous tenons à vous souhaiter une excellente année universitaire.

Michel St-Onge
Directeur Général
Acadie Presse

K.B. COMPU-TRONICS

au 45 prom. Elmwood, Moncton

NOUS SOMMES SITUÉS À 10 MINUTES DE TAILLON ET NOUS PENSONS AVOIR D'EXCELLENTS PRIX. VENEZ NOUS VOIR.

Tel: (506) 859-2473

Télécopieur: (506) 859-2473

Acheter le système multimédia suivant et obtenez gratuitement un fax/modem 14400

IPC 485DX2-66MHz, 128K
486 RAM, 20MB disq. dur
lecteur 14MB, clavier 101
moniteur SVGA 28 DPI
DOS 6.2, Windows pour Workgroup, suite
CD-ROM double vitesse, carte de son 16 bit
5 lines et Microsoft, speakers amplifiés

Prix: **1 999***

Autres systèmes	
486DX2-33 ou 40MHz	1,899 \$
486DX2-66MHz AMD et INTEL	1,999 \$/1,799 \$
Pentium 60MHz	2,399 \$
Pentium 66MHz	2,599 \$
Pentium 90MHz	3,099 \$
Inclus: 4MB RAM, 430MB HD, DOS, Windows, suite clavier, 14 po. SVGA 11, etc...	

Avec chaque achat d'un système, obtenez une imprimante au prix coûtant.
Ex: Panasonic 2023, 230 \$, Epson rouleau 760 \$, AppleII nous pour les détails.

Venez nous rendre visite.

Nous sommes à 10 minutes de Taillon.



Meilleurs d'ouverture :
Du dimanche au jeudi: 11 h à 21 h
Le vendredi et samedi: 11 h à 20 h

10%

de rabais
avec cartes étudiantes
sauf pour les spéciaux.

1049, chemin Mountain

858-0053

Spécialités :

- poulet
- côtes levées;
- ailes de poulet;
- brochettes de poulet;
- salades;
- desserts.

Politically «incorrect» Bonjour la Policie

Marc-Antoine CHASSON

Il y a deux semaines, j'ai dû faire affaire avec la désormais célèbre force policière de la Ville de Moncton. On a décidé de me faire une mauvaise blague et de classer l'une de mes vidéos de valeur dans le stationnement de Kacho.

Lorsque j'ai contacté le poste de police, la réceptionniste a soudainement refusé de me dire poliment: «Sir, vous devez se come-down». Je suis donc allé «down-town». Un sergent m'a accueilli les bras croisés en disant: «Do you speak english?». Je lui ai demandé s'il parlait français et il m'a répondu en demandant à mes amis: «Do any of you speak english?».

Lorsque le sergent a finalement compris que je parlais ma langue maternelle en français, il m'a dit qu'il devait appeler quelqu'un qui pourrait m'aider. Je lui ai fait comprendre qu'il devait donc appeler cette personne. Il m'a répondu: «I'll come, and relax».

Un autre constatable est venu remplacer le premier. Celui-ci m'a dit qu'il était anglophone et qu'il n'allait pas là pour m'aider. Il comprenait tout de même un peu de ce que je racontais. Il a donc réussi de point et de croquer à prendre ma requête en français. Il a donc fallu que j'insiste pour qu'il me serve dans son français très correct. Sans cela, on nous aurait fait attendre encore un bon bout de temps. J'ai donc finalement compris la signification de «To serve and protect». Donc aucune personne qui pour-

rait m'aider sur place à 12:30 a.m. Il dot y avoir une loi municipale qui nous stipule d'attendre des accidents après une telle heure. C'est tout contraire à la section 911 et tout réglement qui stipule qu'il était impossible d'avoir une crise cardiaque en français avant neuf heures le soir. Ça doit venir du temps de L'Amiral Jervis.

Je trouve cela étonnant voir même hypocrite, d'une ville qui professe grandement de son caractère «bilingue» pour son développement économique puisse offrir des services de qualité à sa population francophone. La promotion du bilinguisme pour rendre la ville attrayante c'est peut de le proclamer aux yeux. C'est peut être mal dit est dans les paroles, je ne pense pas que bilinguisme voulait seulement dire un francophone qui parlait anglais. C'est bien l'impression qui veut donner pas chez certains municipal-

itaires. Imaginez pour un instant que l'Université de Moncton devait fermer ses portes. Vous pouvez être certains que ces petits publications en herbe qu'on appelle nouvelles seraient les premiers à taper à la porte en disant que l'Université est prioritaire au développement de la ville de Moncton. Ça me parait au mieux.

Il est grand temps que les francophones prennent leur place dans cette ville. Avant des services en français est un droit et non un privilège. C'est mal pas

comme un permis de conduire. On ne peut réviser notre droit fondamental de se faire servir dans notre langue maternelle comme bon nous semble. Il faut que cela change, mais comment?

Ceci nécessite l'effort de chacun et chacune de nous. Il nous faut tout d'abord demander les services dans notre langue et ne pas avoir peur de redoubler et de redoubler encore. Ce n'est pas facile d'aller contre l'ordre établi, mais c'est à nous de le demander et de l'exiger, persévérer ne le fera pour nous.

D'autrefois, on se dot d'appuyer les candidats et candidates francophones et francophiles lorsqu'ils ou elles se présentaient aux élections municipales. On doit aussi à posteriori voter pour s'assurer qu'au moins quelques candidats et candidates sympathiques passent éventuellement les élus. Peut-être réévaluons-nous à réviser ceux et celles qui présentent face l'autricité et leur manière que les francophones sur la et que nous pouvons faire malheureusement à ceux et celles qui ne respectent pas nos droits fondamentaux.

Plus on deviendra revendicateurs et inquiètes dans le processus, plus on pourra faire une différence. Il reste à chacun et à chacune de nous de mettre la main à la pâte. Le maire Bouchard et ses conseillers ne vont toujours pas le réaliser. «Wake up and smell the coffee».

Commentaire Acadie

L'histoire du drapeau acadien

Roger Casseau

C'est en 1961, pour le premier fois depuis que l'étude à l'Université de Moncton, que nous avons une première fois un peu plus de six ans, je suis allé visiter l'édifice de la GALEM (Galerie d'Art de l'Université de Moncton). Étant en tournée pendant l'été, je suis allé avec un blason et un de mes beaux-frères visiter le Musée Acadie pendant la période du Congrès Mondial Acadie.

Pendant ma visite au musée, j'ai eu plein de discussions sur le peuple acadien, sur des aspects très, très différents, plus l'adhésion sur les Acadies par l'immense de l'expression «Histoire une brèche». De plus, j'ai obtenu un certain type unique, sur le drapeau acadien original qui fut adopté comme le symbole national du peuple acadien lors de la rencontre Nationale des Acadies tenue à Moncton, le 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 1961.

Ce drapeau, que je qualifie d'histoire unique puisqu'il fut bien plus grand qu'un drapeau ordinaire de son type, devant une foule de milliers de personnes, fut adopté par un consensus. Vous savez, le drapeau acadien n'est vraiment depuis un peu plus d'une centaine d'années, mais le peuple acadien a eu le pour depuis être presque quatre siècles. Ainsi, le drapeau acadien est né des signes de quelques gens et ses derniers l'ont proposé au peuple acadien en tant que symbole national.

Les premiers Nationalistes acadiens, aussi appelés «renouveau», et furent guidés par le père de l'État de Saint-Louis-de-Kent, l'abbé Monseigneur François Richard, un des premiers premiers acadiens et défendeur des intérêts des Acadies et des Acadiciens pendant toute sa vie.

L'abbé Monseigneur François Richard a proposé, lors de la Convention Nationale de Moncton, que le premier drapeau acadien soit adopté comme symbole pour les «Acadiens-français» selon les termes de cette Convention, le discours de l'abbé Richard avait été très éloquent et son choix fut approuvé unanimement. Ensuite, et cela plus tard en 1961, un exemplaire du drapeau fut présenté lors de la célébration de l'histoire et son honneur toujours.

Après la convention, il est intéressant de noter que le drapeau acadien fut contesté par quelques Acadiciens. Ces derniers étaient de l'avis que le nouveau drapeau n'était pas le symbole de l'histoire traditionnelle et qu'il était donc un symbole de rupture avec l'histoire traditionnelle, c'est-à-dire, comme le lieu de son qui représente des lieux et l'histoire traditionnelle, c'est-à-dire, et cela plus tard, plus apprécié. Les contestes, on argumente sont depuis avec le temps et le drapeau français avec l'histoire de Marie est devenu le drapeau national du peuple acadien.

Source: Société historique acadienne de l'île du Prince-Édouard. Un peuple à son

the halifax pop explosion

1 et 2 octobre
samedi 1-5
six finger satellite
PEST
the fiz band
coyote
dimanche 1-5
the sudders
mona
hedge

Symposium des maisons de disque indépendantes

CKDU 97.5 FM

En plus des milliers de groupes qui vous feront voir cette année. Et y a également le premier symposium et festival de disques des maisons indépendantes rock/tech. Plus de vingt représentants de maisons de disques indépendantes, de réalisateurs et de techniciens de studios d'enregistrement de partout au Canada et aux États-Unis seront là pour exposer leur matériel et répondre à vos questions concernant la vie indépendante. L'inscription aura lieu en troisième étage de l'Edifice Kléber. Pendant ce temps, il y aura un DJ set avec un DJ Klyber Calk.

Chaque des maisons de disque se sont entendues pour donner des renseignements au «L'Université de Moncton» et l'Université de Moncton. Vous aurez l'occasion de rencontrer ces gens à l'occasion d'un tirage qui aura lieu le dimanche après-midi.

Si vous avez un «véhicule», amenez-le et vous aurez l'occasion de parler au centre de divertissement avec Steve Shelly de Sonic Youth. Le groupe qui aura enregistré l'album favori de Steve n'importe quelle heure d'enregistrement gratuit avec Steve comme instructeur au studio 24 postes de Winwood Sounds à l'île du Prince-Édouard.

ENTENTE DE COOPÉRATION CANADANUVELLE-ÉCOSSAISE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

Canadi

Pour plus d'information, veuillez contacter Peter Rowan au Angle Télévisé de l'Université de Moncton au (506) 429-5695 ou par télécopieur au (506) 429-8706.

Trucs Voyage

Le pouce, oui mais...

Kathleen LYONS

Étonnamment, l'internaute contige une année qui s'est glissée dans l'année lente de la semaine dernière. Dans le paragraphe sur les "Auto-voitures", il s'agit bien de livrer une voiture et non de louer une voiture. Effectivement, louer une voiture coûte une petite fortune, surtout lorsqu'on ne la récupère qu'un jour de voyage.

Certaines pages, telles semaine 6, vous parle du poisson. Cette méthode de transport est déconseillée dans tous les ouvrages sur le voyage ainsi que par tous les organismes de voyage. Mûdige cela, plusieurs personnes, dont moi-même, le choisissent comme moyen de transport, pensant que c'est postiquement gratuit et que si on aime, ça peut aussi être très bon.

Dans cela, le danger est réel, et c'est pourquoi il importe de prendre certaines précautions. Les filles, je pense que vous êtes habiles, mais il vous plaît. NE PARTIR PAS SUR LE POUCE SEULS. Que ce soit en Europe, au Canada ou aux États-Unis, il est facile de se trouver seul(e) quelquefois dans les aéroports de transit, les avions, parus sur certaines destinations, seuls dans le voyage, quel qu'il soit, et à un tel point d'affection que les autres ne les trouvent pas. Il est possible que vous soyez seuls dans un avion, ce qui est très dangereux. Il est évident que ce conseil ne s'applique pas aux vols, mais il est certainement plus intéressant de partir en petit groupe, car la combinaison a une amie et une fille est celle qui a le plus de succès sur les routes. Et il vous êtes plus de deux, il faudrait songer à vous séparer un jour.

Pour votre sécurité sur le route, il faut être pratique d'apporter du "pépé" quand. Ce qui signifie que vous devez être efficace en cas d'urgence. Au Canada, seul le Canada (pas les États-Unis) est légal et il est absolument suffisant. Un autre point très important est de savoir comment le transporter, voyager avec un briquet et un journal. Pourquoi? Et bien en cas d'urgence vous pouvez allumer le journal et essayer de le lancer à l'arrière de la voiture. Selon une de mes années antérieures, ça fonctionne à tout coup. Enfin, lorsque vous réalisez votre voyage, demandez toujours où les personnes se rendent et si vous n'en avez pas vous inquiétez peu, confiez-vous, débitez l'offre en détail que ce soit pas un seul destinataire ou avec tout autre membre de la famille.

Lorsque vous partez pour un long voyage sur le pouce, vous savez, bien entendu, vous devez être capable de voyager avec vous. Il est important également d'avoir une provision de nourriture de trois ou quatre jours et de faire le plein en eau à toutes les occasions. Ça ne se fait jamais... Bien sûr vous voyagez et vous n'avez pas votre garde-robe du dimanche avec vous, mais essayez d'être le plus "doux" possible. Vous serez surpris de la différence que cela peut faire.

En terminant, je suis certaine que, comme tout, vous avez entendu plusieurs histoires d'horreur à propos du pouce, mais celle des gens qui restent "collés" à la même place pendant des jours. Il est évident que cela peut arriver. Pour moi, j'ai vu cela, mais je pense que certaines personnes d'Europe en ont entendu et cela ne s'est jamais arrêté. Je ne me suis jamais retrouvée en danger et n'ai eu aucun mal. Plus ça change, plus ça change, mais vous n'en avez pas, voyagez de façon sécuritaire et satisfaisante, et vous vivrez de belles expériences et bien sûr de plaisir sur les routes.

Arts & Spectacles

Le Service des loisirs socio-culturels amorce sa 21^e saison

par Mireille E. LeBlanc

Le 21^e anniversaire de spectacles du Service des loisirs socio-culturels de l'Université de Moncton (U de M) a été lancé la semaine dernière. Théâtre, musique, Group de concert francophone en Acadie et humour sont à l'honneur pour la saison d'automne.

«Suite à l'effacement de cet été, nous avons donné une place prioritaire à nos artistes académies», a souligné Louis Doucet, directeur du service des loisirs socio-culturels. Le samedi 14 septembre, au théâtre Acadie, a eu lieu la soirée de théâtre Acadie et Claire Normand, qui sera présentée à la salle de spectacle du Pavillon Jean-DuValois le 15 octobre prochain.

Le vendredi suivant, le magicien sera au rendez-vous avec des tours et des illusions durant le spectacle de Keith Dambrosio qui terminera cette année son baccalauréat en Art dramatique à l'U de M.

Pour la troisième année consécutive, des artistes académies partageront la scène avec des artistes francophones reconnus durant le Coup de Coeur francophone en Acadie. Concrètement à l'année dernière, les spectacles du Coup de Coeur seront effectués sur trois fins de semaines consécutives, au lieu d'être présentés en quelques jours.

Roland Bryar continuera cet événement le 29 octobre en présentant son spectacle de promotion pour son premier album intitulé Roland Bryar. Le chanteur bien connu Daniel Larocq présentera son spectacle en deuxième partie de cette soirée.

Le deuxième Coup de Coeur francophone en Acadie comprendra l'artiste acadien Ronald Bergeron qui sera suivi de son frère Robert Faugère, Marcel Aymar et Paul

Domen.

Le dernier Coup de Coeur du 11 novembre présentera la chorégraphie acadienne bien connue présentée par le théâtre Acadie. L'œuvre compositionnelle interprétée Laurence Jallard. Il est à noter que les spectacles formant le Coup de Coeur francophone en Acadie seront aussi présentés à Caraquet.

L'ensemble de percussion Et-Ka 2 de l'Université de Moncton se produira le 20 novembre sous la direction de Michel Deschamps. Ce spectacle sera enregistré par Radio-Canada pour une diffusion sur son réseau national.

Domonique Lévesque et Dany Tarasone sont tous les deux d'anciens membres du Groupe Sanguin.

Lancements de disques plus de ces spectacles, nous recevons quelques compact d'artistes académies seront lancés cet automne. Roland Bryar lancera son deuxième album au cours de son spectacle du 29 octobre. Pour sa part, Ronald Bergeron présentera son premier disque compact lors du Coup de Coeur francophone. Enfin, le groupe de percussion Et-Ka 2 lancera son deuxième album le 20 novembre.

Les billets pour tous ces spectacles sont en vente au Centre étudiant de l'Université de Moncton, à la Bibliothèque du Théâtre Capital ou au Carleton Gift Shop à Riverview. La présence aux membres du Service des Loisirs Socio-Culturels sera de 21 et le 29 septembre. La vente au public débute le mardi 10 septembre. Comme l'année dernière, la formule d'abonnement permet d'économiser 15% sur les prix des billets et on se achète pour 3 spectacles.

Le Ciné Club présente surtout des films étrangers dans la langue de Shakespeare

christopher YOUNG

Le Ciné Club de Film Zone offre une programmation d'automne avec son cinéma international dans sa langue originale. La particularité du Ciné Club est d'offrir des films qui ne sont pas disponibles dans le circuit commercial et qui ne sont pas distribués. Le Ciné Club veut en effet maintenir son public francophone ainsi qu'affaire le public anglophone.

«Même si la ne comprends

pas une langue, c'est beaucoup plus riche et y a plus d'expression et de tonalité dans la version originale du film." Voilà ce qu'a dit le FRONTS Jeanne Duguay, participante du Ciné Club, lors de la soirée de clôture de FICFA. Selon elle, il y a de plus en plus de films au Ciné Club et pour le Ciné Campus des Loisirs socio-culturels de l'Université de Moncton (LSC). «Les LSC s'adressent à un plus grand public. Le Ciné Club est un peu complètement, on a le même public et on peut ajouter le public anglophone».

Les films choisis Jeanne Duguay de Film Zone, la sélection des douze longs métrages provient de sept pays dont deux productions d'Amérique. Le Royaume-Uni est représenté à sept reprises, ensuite il y a la France, la Suisse, la Hongrie, la Pologne, les États-Unis et le Canada. Parmi les réalisateurs connus, on retrouve

Le réalisateur Roman Polanski, Denis Arcand, à l'affiche dès le 2 octobre, René Moisi de Roman Polanski le 30 octobre et Blanc, le seul film de langue française, de Krzysztof Kozlowski qui dirige la co-

France/Suisse/Pologne 1994, dès le 11 décembre.

Va l'intérêt du public pour le Festival international du cinéma francophone en Acadie du Ciné Club assure l'organisation. Jeanne Duguay est certaine que le Ciné Club est une école qui offre des intérêts les cinéastes les cours de l'année.

«Le cinéma, c'est toujours quelque chose qui se a à intervenir», a laissé savoir Mme Duguay. L'adjointe administrative et porte-parole de Film Zone, diplômée du Département d'art visuel de l'U de M.

«Les objectifs de Film Zone et du Ciné Club sont multiples: promotion du cinéma international par l'entremise de différents événements socio-culturels, donner aux gens le goût de sortir de la maison et d'être avec celles de cinéma au lieu de s'isoler dans leur monde vidéo-cassette», a-t-elle déclaré.

Les représentations auront lieu les dimanches à 15h au Palais Crystal de Dieppe. Le coût d'entrée est 3,50\$. Film Zone est situé au Centre culturel Abédoon. Pour de plus amples renseignements, composez le 855-6620.

CINÉ-CAMPUS
AUTOMNE
1994PROGRAMME VOUS UNE
CINÉ-PASSÉ ET

- de dimanche de 2h à 5h30 sur le petit écran;
- créés les films d'après aux autres;
- venez assister des films de renommée internationale tels:
 - Amélie
 - Les Yeux de pierre
 - Ames
 - Le Fantôme et les autres histoires
 - Les Merveilles
 - Mon amour Man
 - L'adieu de la Papaye verte
 - L'empire des poésies
 - Le Noël allemand
- De plus l'achat de la ciné-passé vous rend admissible à de nombreux trépas.



Les projections du Ciné-Campus se font du vendredi au dimanche à 20 heures, à l'anglophone 104 du pavillon Jacqueline-Bouchard.
Renseignements: 855-6712

Recyclez
ce
journal

Un petit
Sourire à tous!



Arts & Spectacles

Que le rêve commence

Raphaëlle VALAT-NADEAU

Le théâtre l'Académie tenait sa dernière saison et promet de nous transporter dans un monde de rêve. Trois créations: "La vie est un rêve", "Comédie de cailloux" et "A vie dite" — seront les endroits à découvrir lors de cette escapade intellectuelle.

La première pièce, un nouveau texte d'Henriette Chiasson, est une mise en scène de Mirella Grammond, artiste invitée de Québec, débraillée de "La vie est un rêve" nous guide, à l'aide de quelques personnages, vers un monde où le rêve et la réalité se côtoient indéfiniment. Une infirmière, un politicien, une professeure et un gérant de banque nous parlent de sujets aussi diversifiés que Céline Dion, Longiflorine, l'assassin et la mort. Cette pièce est quant à elle jouée, selon Maurice Arsenault (un

des trois directeurs artistiques), dans une production qui a, jusqu'à présent, associé le plus d'énergie à mettre sur scène. L'effort en a cependant valu la peine. Cette pièce s'adresse à tous, et chacun pourra se reconnaître dans les personnages. De plus, ceux qui sont placés devant par les effets sonores et les jeux de lumière ne seront pas déçus, selon M. Arsenault. D'après lui, il est même, à l'aide de deux bandes sonores et plus de deux cent minutes d'éclairage, à créer une atmosphère du tonnerre.

Ensuite intervient l'œuvre d'un jeune acadien québécois, Daniel Dugas, "Comédie de cailloux". Cette création du Théâtre Blanc de Québec a été accueillie par la critique et le public en 1984. L'Académie est par conséquent très heureuse de pouvoir ajouter cette pièce à son programme. L'histoire se déroule dans un village quelconque où une bande de rep-

pas aime la pagaille autour d'un homme et de sa fille, venus rentrer un cheval. La création, le jeu de la production et de la scénarisation promettent d'être de la partie. L'équipe italienne et moderne de ce théâtre du Prix du Gouverneur général promet des sensations fortes. M. Arsenault a-t-il aussi que cette pièce, à laquelle il a vu l'occasion d'assister l'année dernière, est sans pareil. Le texte nous prend sans cesse à l'improvise qu'il est intéressant pour les jeunes adultes de voir cette production sans pour autant exclure un public plus âgé.

Ce volet adulte se terminera avec la nouvelle création du Théâtre l'Académie, "A vie dite". Les textes sont tirés des œuvres de cinq poètes qui ont marqué les plus belles années en Acadie. Henriette Chiasson est responsable des textes de basen et du collage tandis que Maurice Arsenault s'occupe de la mise en scène. Grâce

à cette pièce, nous serons transportés dans un monde où il ne reste que le poète pour nous rappeler que l'amour, l'humour, le rêve et bien d'autres ont existé, existent et existeront.

Les représentations de "La vie est un rêve" auront lieu du 28 septembre au 9 octobre. Puis "Comédie de cailloux" prendra l'affiche du 3 au 5 novembre. Enfin, pour terminer la saison, "A vie dite" nous transportera vers l'imagination du 22 février au 9 mars. Toutes les représentations seront données au Centre culturel Abouéville, à 2000.

Beaucoup de gens ont demandé à savoir cette année des tournées destinées aux plus jeunes. Deux pièces seront jouées de ce volet. Comment devenir poète en trois jours du Théâtre des Cailloux de Québec et "Le mariage des anges" qui est une reproduction de

Théâtre l'Académie et du Centre national des Arts. Ces deux productions ont déjà fait leurs preuves ici et ailleurs à la grande joie de leurs spectateurs.

D'autres activités sont aussi à l'honneur, par exemple: Mirella Grammond pilote le développement dramaturgique afin d'aider de jeunes auteurs à développer de nouveaux textes et crée à l'aide de différentes activités. De plus, Yves Turbide développe un projet visant l'intégration scolaire de théâtre étudiant.

Comme vous pouvez le constater, les trois directeurs artistiques, Maurice Arsenault, Mirella Grammond et Yves Turbide, ainsi que tous les bénévoles collaborateurs du Théâtre l'Académie, ont mis beaucoup d'efforts afin d'organiser cette saison (ils ont même réussi les choses!) et espérent sincèrement que vous ferez partie de cette

Le promoteur de la Patente nationale de Gaulle et ses apôtres

Mario-René DUGUAY

C'est un attendait du plus récent essai de Robert Pichette, l'Académie par bonheur retrouvée, une synthèse historique rigoureuse de la coopération franco-acadienne (elle qui nous le présente la quatrième de couverture) nous convaincra de son mérite. Cet ouvrage, qui se propose au départ d'éclairer à la lumière de l'histoire les événements concernant la visite de quatre Acadiciens au général de Gaulle dans le but d'un rapprocher la patrie se révèle rigoureux comme on peut le constater dans les nombreux faits historiques souvent anecdotiques et sans importance. Qui plus est, on y trouve une quantité notable de suggestions sans fondement et de conclusions, et aussi présente de situations locales au niveau de l'Acadie; aussi bien dans ce qui est un fait que dans ce qui est une supposition d'histoire.

Cependant, si l'auteur ne brille pas par ses capacités analytiques, on ne peut s'empêcher de remarquer son côté rigoureux. En effet, Pichette s'acharne littéralement à présenter de Gaulle et ses compagnons comme des enfants de chœur dévoués envers une certaine Acadie, pensant et de manière totalement déraisonnable, Pichette ayant déjà écrit au sein d'un gouvernement, en se référant évidemment à ce qui est le plus à ce sujet. Or, d'ailleurs, les propos du général supportés par l'auteur démontrent bien que le gouvernement fédéral et acadien qui occupait par exemple de Gaulle.

Un doute nous a paru par conséquent de l'auteur en l'absence de l'Institut académique de l'Époque (la Patente) et de la mission des "quatre". Cela n'est évidemment à la crédibilité de l'ouvrage.

De plus, certains propos de Pichette ne sont pas sans faire penser à des thèmes des nationalités acadiennes.

passage celui-ci semble contredire cette Acadie et l'œuvre française. Cela s'explique bien dans le fait que l'auteur reprend les termes du général de Gaulle et appelle les Acadiciens "les Français d'Acadie".

Quant au style de l'auteur, on peut dire qu'il est très littéraire tout que cela ne nous empêche en rien de lire. Pichette a une belle plume mais il se laisse aller parfois à un langage quelque peu supérior.

Finalement, on peut s'étonner sur la performance d'un ouvrage qui se présente sans aucun doute intéressant tout en étant revêtu d'un tel manque de rigueur intellectuelle. Je reprends donc en conclusion une phrase de l'auteur écrite par Pichette lui-même à l'égard de Michel Blanchard: "Tout ce qui est écrit est inspiré".

DEUX PIÈCES

L'Académie
par bonheur
retrouvée

De Gaulle et l'Acadie



1984

Pichette, Robert, l'Académie par bonheur retrouvée, de Gaulle et l'Acadie, Montréal: Éditions d'Acadie, 1984, 2 pages

JEAN-PAUL LeBLANC PIERRE LANDRY

Optique Optical

Prestige

Optical

ENEZ VOIR

Remarque: nous ne sommes pas responsables de l'opinion sur les produits présentés dans cet article.

Si vous préférez des lunettes plus ou moins de couleur que vous souhaitez, nous avons un service de 10% sans aucun frais additionnel.

Vous avez tout à gagner et rien à perdre.

300 rue St-George 855-1199



Les lundi soir
Pizza à volonté

4,99 \$

C'est fou, c'est incroyable, c'est bon!

Mercredi soir - Soirée étudiante
19 h - 23 h

50 %

de rabais sur les pizza
Dégustation sur place

Spécial étudiant

Grande pizza avec 3 ingrédients
Bâtonnets à l'ail
2 litres de boisson gazeuse

16,99 \$

plus taxes.

Livraison gratuite

859-7900

Ciné-Campus

J'ai vu GERMINAL

Jean-Pierre CASSSE

Renvoyé de son emploi pour ses opinions socialistes, Etienne Lantier (Renaud) apparaît dans une ville minière française en quête de besogne. Il est embauché par chance et rencontre par hasard une famille de mineurs (Mou-Mou et Gérard Depardieu), famille avec laquelle il sera lié tout le temps de son passage à la mine. Voilà *Germinal*, drame social français réalisé par Claude Berri (qui a aussi réalisé *La gloire de mon père*, *Les châteaux de ma mère*, *Marion des Sources* et *Jean de Florette*).

D'après l'éponyme Petit Robert (je le sais bien qu'on fait toujours cette joke), *Germinal*, c'est le mois de la germination, de la reprise de la vie active, du printemps. *Germinal*, c'est aussi le roman d'Émile Zola sur l'état social des villes minières de la France du 19^e siècle. Le film résume bien cette situation sombre comme le visage des mineurs après une journée au charbon.

Le film s'annonce bien, car avec des acteurs comme Gérard Depardieu, Mou-Mou et Renaud, nouveaux venus dans le monde du cinéma, on s'attend à tout un jeu de scène. Mais on s'aperçoit vite que Renaud n'a pas encore le tour du cinéma : des fois, ses répliques sont quasiment molles. Mais le plaisir de le voir jouer remplace aisément ses quelques faiblesses. Quant à Depardieu et Mou-Mou, on sent qu'ils mettent beaucoup d'effort dans leur rôle, mais parfois, cet effort semble un peu trop exagéré ; on remarque que le mineur et sa femme parlent un français peut-être un peu trop correct pour des gens qui ne savent presque pas lire. Je suis certain qu'ils ne dépendent pas leur temps à perfectionner leur langue!

J'ai tout de même bien apprécié le travail de Jean-Roger Milo dans le rôle qu'il tenait : le sale type qui lutait contre la grève déclinée en partie par Etienne Lantier (Renaud). Les scènes de paysage, les prises de vue sont incroyables! Elles nous laissent un peu bouche bée.

Déjà la troisième adaptation cinématographique du livre *Germinal*, celle-ci vaut la peine d'être vue que ce soit pour voir un excellent «grand-lit», pour s'informer d'un bref moment de l'histoire de la lutte des classes, ou tout simplement pour voir les lesses de Renaud? À noter : on peut déjà louer *Germinal* en vidéocassette à Moncton.



24 HEURES

AUX MONASTÈRES DE ROGERSVILLE
(Cher les trapézes et trapézistes)

Départ de la chapelle N.D.A. vendredi le 14 octobre à 16h30 et

Retour le 15 octobre à 17h30

Coût total : 20 \$

Si intéressé(e), téléphone : 858-4460

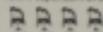
Bienvenue!

Arts & Spectacles



BAD RELIGION-Stranger than fiction (Atlantic)

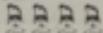
Le groupe de Los Angeles propose une fois de plus qu'il est le chef de file du punk mélo. Évidemment découvert par la radio avec leur dernière partition, "Rage for hate", il revient avec un album un peu plus raffiné. Le guitariste est un amoureux notoire aux paroles qui sont du bon sens, comme il l'est l'habitude du groupe. Il est cependant plus difficile d'identifier une ou deux pistes qui pourraient connaître du succès commercial à ce qui est un peu plus "Rage for hate", qui a su quelquefois chahuter son dévoué produit avec "Stranger than fiction" et un très bon album que les fans de Bad Religion savent apprécier. Ceux qui ont bien aimé "Rage for hate" pourront cependant avoir un peu de difficultés.



Dave LEVESQUE

THE FIGGS-Low-fi at society high (Image)

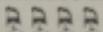
Amateur de Green Day, vous serez certainement épris par cet album puisqu'il renoue le même thème, les mêmes accents puissants qui font le succès du groupe californien. The Figgs est peut-être un peu moins pur que les gens d'Oakland, c'est un fait plus orienté vers le passé pop, mais quel très bon. L'album contient 10 pistes qui sont toutes bonnes et à ce que l'on peut en dire, l'album est superbe. Bref, allez à votre dévoué. The Figgs, mais si vous avez un penchant pour un son qui dérange, faites-vous plaisir!



Dave LEVESQUE

SEBADOH-Bakesale (Sub pop)

Sebadoh nous sa tenue depuis déjà quelques années et on les découvre tranquillement. "Bakesale" est un produit intéressant. Un autre succès de la discographie récente maison de disques de Seattle. Sub pop. Pour ceux qui se demandent si ça propose un son de Seattle, la réponse est non. Cela ne veut pas dire que l'album est mauvais pour autant. Sebadoh offre un son alternatif identifiable pour ceux qui ne sont pas à ce point qui n'aiment pas un son trop "severe". En définitive, Sebadoh propose 10 pistes d'écouteables et accrocheuses qui méritent plus à une bonne écoute "californienne".



Dave LEVESQUE

SURCOT-Surcôt (Gestion Son Image et Surcôt)

Premier disque composé par le groupe de Théâtre de la musique folk populaire francophone. Surcôt est un très bon exemple de l'harmonie possible entre le musique du Québec, de Montréal, de la France et de la Louisiane. Cette texture musicale mélangée plaît aux nombreux amateurs qui attendent et attendent Surcôt en attendant que cette musique se joigne à la danse et à la fête. Surcôt explore un univers intéressant de l'écoute du disque et propose tout son produit pour un son commercial à la fois. Le vent dans les voiles, Surcôt s'adresse vers tous les horizons de la Francophonie en partageant l'amour de la mer et des traditions folkloriques.

christopher YOUNG

IDÉE DU NORD-The Hope of Rodriguez Melanson (Productions Magic Cone)

Cette musique folklorique, à l'image de Manicou, du N.-E. et du Canada, l'idée du Nord donne une bouffée d'air frais à la musique alternative avec des paroles inspirées, des textes engagés et débiles et des sonorités post-rock. L'enthousiasme des instruments est simple et rapide avec un son électrique intense ou convergent les guitares, fougues et les textes fragiles et les images et de sons.

Même du Nord est l'expression d'une culture unique et marginale à la société dans le bleu apocalyptique des années 90. La musique, avec quatre pistes, est excellente pour "ripper" et l'écoute n'est pas recommandée au "commercial head".

christopher YOUNG



EN JEU / HORS-JEU

Fierté? C'est quoi ça?

Deve LEVESQUE

Chaque année, c'est le même discours : on explore les étudiants d'aider au moins tous les étudiants des équipes sportives de l'U de M. Pourquoi doit-on faire les mêmes propos chaque fois qu'une nouvelle saison s'amorce? Est-ce utile d'avoir des équipes sportives si une faible partie des étudiants se déplace pour encourager les leurs? On ne peut faire autrement que de se placer en face du fait accompli: les étudiants s'attachent peu avec les porte-couleurs de l'Université.

Le sport qui connaît le plus de popularité est incontestablement le hockey, mais encore là, des progrès importants pourraient être apportés quant à l'affluence. Mais à part l'exception qu'est le hockey, tous les autres sports ne reçoivent qu'un appui mitigé de la part des étudiants. Prenons exemple sur le soccer, pourquoi c'est le sport qui occupe présentement le haut du pavé (jusqu'à l'arrivée du hockey si l'on se fie aux années précédentes).

Des soccer, mesdames et messieurs, savez-vous qu'il y en avait deux équipes à l'Université de Moncton? Ben oui, une masculine et une féminine. Imaginez-vous donc que, quand il y a cent personnes (souvent moins), on appelle ça une bonne foule. Pensez-vous que les gens de l'U de M. doivent pas être de nous? Lors de leur match d'ouverture, ils reçoivent les Aigles à Fredericton et il n'y avait pas moins de trois mille spectateurs. Ça vous en touche un coin!

Il faut dire que les installations sont meilleures là-bas (un ancien stade de football). Et, on a joué cette année à un nouveau terrain de soccer. Ce n'est pas le Picou, mais c'est quand même mieux que le champ de patates des dernières années. Parler du champ de patates, il paraît qu'on a décidé d'un fait un vrai terrain. Y'était temps! J'espère au moins qu'on qu'on a la bonne idée d'y placer des estrades qui en seraient de vraies. Celles qui sont présentement situées au terrain existent il n'y en a que deux et ne peuvent accueillir que cent personnes. Que faire des autres spectateurs? Qu'ils restent debout ou qu'ils s'assoient par terre. C'est du moins ce que semble penser les responsables du terrain. Pas surprenant qu'il n'y ait pas grand monde si l'environnement est hostile aux spectateurs. Cela n'exuse pas les faibles assistances pour autant.

Il est vrai que si le site était plus propice, il y aurait assurément plus de gens aux parties. Pourquoi ne pas aménager les côtés de terrain afin de rendre l'atmosphère plus agréable? On pourrait y retrouver une cantine ou, à tout le moins, un stand à hot-dog où l'on retrouverait aussi des boissons froides.

Il s'agit là d'améliorations mineures qui rendraient un sport tel que le soccer plus agréable. Un autre changement qui améliorerait le terrain afin de rendre l'atmosphère plus agréable? On pourrait y retrouver une cantine ou, à tout le moins, un stand à hot-dog où l'on retrouverait aussi des boissons froides.

Il s'agit là d'améliorations mineures qui rendraient un sport tel que le soccer plus agréable. Un autre changement qui améliorerait le terrain afin de rendre l'atmosphère plus agréable? On pourrait y retrouver une cantine ou, à tout le moins, un stand à hot-dog où l'on retrouverait aussi des boissons froides.

Présent que vous êtes fiers d'étudier à l'Université de Moncton et venez encourager vos équipes de sports. Il n'est pas inutile d'être fier de projeter une image positive de l'U de M. Prouvez que vous êtes fiers, car il n'y a environ que 20% de la population étudiante qui ait déjà montré ainsi son attachement à notre maison d'enseignement. Sur ce point, nous avons assurément beaucoup à apprendre de nos amis de l'U de Moncton. Rattrapez donc pas que le hockey soit commencé avant de vous marquer.

PERFORMANCE ENCOURAGEANTE POUR NOS ATHLÈTES EN CROSS-COUNTRY

Éric PERRON

Malgré l'absence de quelques vétérans, l'entraîneur de cross-country, Charles Babineau, affirme tout de même être très satisfait et encourage par les performances réalisées par nos athlètes lors d'une compétition qui se tenait à UNB (Fredericton) samedi dernier.

Cette rencontre était, en quelque sorte, une première expérience pour certains et une mise en conditionnement pour d'autres, a mentionné l'entraîneur. Considérant le fait que Joël Bourgeois (qui fait partie de l'équipe canadienne), Rodric Carrie et Liziane Massoué étaient absents, ceux qui nous ont représentés ont quand même livré de bonnes performances qui promettent pour l'avenir de l'équipe, a répété Charles Babineau.

Ainsi, chez les hommes, le meilleur coureur a été Brian Comeau qui, avec un temps de 26 minutes et 23 secondes, a terminé le parcours de 7,5 km en 23ème position. Mathieu Gaudet, Roger Frenette et Marc Lighté (les deux derniers en étaient à leur début) ont, quant à eux, terminé respectivement en 28ème, 30ème et 30ème position. L'entraîneur estime donc que ce sont des résultats satisfaisants compte

tenus du fait que pas moins de 8 équipes prennent part à la compétition chez les hommes.

Pour ce qui est des femmes, Julie Dupuis a été notre meilleure représentante avec un chrono de 19 minutes et 37 secondes sur une distance de 4,5 km pour se classer au 12ème rang. Selon M. Babineau, Julie devrait connaître une bonne année, et ce malgré une année tabulaire.

Brian Comeau a été le meilleur des siens avec une 23ème position.

puisque elle est une course d'expérience qui a déjà participé à beaucoup de compétitions ultérieurement. Quant à Claudine Paulin et Sylvie Waisel, elles ont livré des performances encourageantes et seront à surveiller dans les prochaines semaines. Nicole Daigle et Liziane Massoué font aussi partie de l'équipe, mais elles étaient absentes lors de cette dernière compétition.

Un niveau collectif, il est bon de mentionner que l'Université de Dalhousie a remporté la compétition tant chez les hommes que chez les femmes, ce il n'y avait que 4 équipes. Charles Babineau ne s'attendait certes pas à remporter les grands honneurs mais il croit que lorsque son équipe sera complète, elle pourra, de toute évidence, livrer une chaude lutte aux autres formations de l'Atlantique.

Le grand rendez-vous à venir est sans aucun doute le championnat de l'ANSA qui se déroulera le 3 novembre prochain à l'Université de Dalhousie en Nouvelle-Écosse. Questions à propos de ce qui se accou à surveiller lors de cet événement, l'entraîneur a évidemment mentionné les noms de Joël Bourgeois, de Rodric Carrie, de Liziane Massoué et de Julie Dupuis, sans oublier les autres athlètes qui auront tous la chance de se mettre au cours des prochaines semaines afin d'obtenir la chance de participer à cette rencontre de haut niveau.

Bref, notre équipe de cross-country a un bon mélange de jeunes et de vétérans qui pourrait causer de bons belles surprises tout au long de la prochaine année universitaire.

On trouve de tout... même au midi.

JEAN COUTU

- UNE PRESCRIPTION
- UN RENOUELEMENT

UN COMPTEUR À PRESCRIPTION AU DÉPANNEUR ETC.

Laissé nos précriptions avant 15h00 pour garantie livraison le même soir.

WOW!
LIVRAISON À DOMICILE LE MÊME SOIR!



ETC...

Pool de Hockey

Rackers LICENSED BILLARDS LICENCEE



Premier Prix

1 000,00 \$

Deuxième Prix

200,00 \$

Troisième Prix

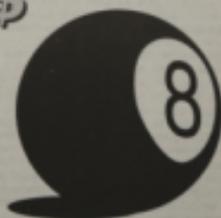
100,00 \$

Prix de présence chaque semaine
Prix de participation

Repêchage le 12 octobre

Venez à CKUM ou au Rackers pour enregistrer votre équipe

Pour information téléphonez au 858-4567 et laissez un message!!!



Sports

LES AIGLES DU DÉBUT A LA FIN

Thierry JACQUOT

L'équipe de soccer masculine de l'Université de Moncton a battu tout au long des 90 minutes de jeu les Seawhaks de Moncton sur le terrain vert du campus en l'emportant 2-0 contre les Sea Hawks de la Memorial University of Newfoundland.

C'attaquant Boris Chabotson a brisé la glace sur un tir de pénalité à la 45^{ème} minute en toute fin de la première mi-temps et le but d'assurance a été inscrit par Martin Savoie grâce à sa persistance à la 70^{ème} minute sur un second effort.

À l'issue de la rencontre, l'entraîneur des Aigles Bleus, Marco Roman, était visiblement heureux. "Les joueurs ont suivi le plan de match, ils ont gardé le ballon bien et ils ont joué tout le long de la défense", a-t-il déclaré.

D'ailleurs, la défense a sans doute fait la différence dans ce match. Malgré son excellent Louis Krayo, les défenseurs des Aigles ont efficacement contrôlé le jeu, ils ont même offert de bonnes chances de marquer à l'adversaire.

En ce qui concerne l'attaque, on note toujours un manque de fin, mais la construction de jeu est restreinte

méliore qu'auparavant. Le bleu et or a d'ailleurs touché les poteaux de

Les Aigles auraient dû marquer une demi-douzaine de buts.

Bien avancé à trois ou quatre reprises et Martial Allago s'est intentionnellement fait voler son but par un défenseur après avoir complètement dépassé les gardiens de Terry-Norris, Vincent MacDougal. Selon le commentateur Roman, ce tir n'a été qualifié que "une demi-douzaine de buts".

Toujours est-il que les Monctoniens ont eu de bons pres à l'issue de passes courtes faites à l'entraîneur-entraîneur par les Sea Hawks.

En entrevue, Louis Krayo a affirmé que son équipe était assez bien équipée, mais s'est dit technique. Il ne peut pas le ballon, ce se fait pres-



Les Aigles bleus ont été constamment plus rapides à récupérer la balle que les Seawhaks.

der". Les spectateurs applaudissent en effet, par moments, voir l'équipe de balle

de la Memorial plutôt qu'une formation de soccer. Toujours est-il que cette victoire

est peut-être très importante puisqu'elle valait quatre points au classement et que les deux équipes ne se rencontreront qu'une seule fois dans la saison.

Les Aigles Bleus ont néanmoins montré des signes encourageants et du jeu solide. Continuellement à l'an dernier, le club de l'U de M est très respecté des autres équipes de l'ASA et le 21 septembre dernier, il a démonté pendant, notamment grâce aux excellentes performances de Martial Allago et de Eric Boucher.

Il reste maintenant à travailler que les Aigles maintiennent le même rythme au cours de la prochaine semaine, qui pourrait s'avérer cruciale pour le classement final. Le bleu et or dispose en effet d'un passé glorieux de quatre premiers. La première, le samedi 10 octobre, contre l'Université Acadia et la seconde, le dimanche, contre l'Université de Dalhousie, toutes deux de la Nouvelle-Écosse. Mais plus tôt, l'U de M se classera après les matchs du 14 octobre de l'Université Prince-Édouard. Les trois victoires furent les à domicile.

"Il faut vraiment travailler plus fort pour avoir des résultats"-Michel Morin

Doris BLACKBURN

L'équipe de soccer féminin de l'Université de Moncton a subi une autre défaite lamentable dimanche alors qu'elle affrontait les Lady Panthers de l'Université Prince-Édouard. Ces dernières ont marqué quatre à une dans la rencontre. Le match a débuté relativement bien pour les Aigles, qui ont fait preuve d'un peu plus de rigueur que la dernière semaine. Malheureusement, un manque de confiance et d'endurance a été décelable aux Lady Panthers. Une fois de plus, le coup-gauche technique a été le problème majeur chez les Aigles, les adversaires ont toujours eu le champ libre et n'ont pas été assez surveillés.

Ainsi, Judy Duro des Lady Panthers a marqué à elle seule les deux buts de la première mi-temps. Le premier était alors de deux à zéro pour les visiteurs. En deuxième mi-temps, Gailie Laflair est venue sauver l'honneur en marquant l'unique but de son équipe. Le but a donné un peu de confiance aux Aigles jusqu'à ce que Sarah D'Amico marque pour l'unique adversaire.

Le dernier point inscrit par les Lady Panthers en a été un affrontement pour la gardienne des Aigles, Karine Richard. En effet, "c'est en chassant le ballon qu'elle a été blessée ou déstabilisée".

Selon l'entraîneur, Michel Morin, les joueuses ont eu-à-à-à à travailler leur condition physique en dehors des matchs privés pour la saison. "C'est une chose de courir rapidement vers le ballon, mais d'autre chose de courir vers le but à la même vitesse avec cette même balle", a déclaré Morin.

En plus, les Aigles doivent apprendre à se contrôler elles-mêmes sur le terrain et ne pas continuellement chercher à savoir si les adversaires sont satisfaits. Elles auront à devenir plus autonomes et à développer le réflexe de prendre des décisions au lieu de poser des questions aux entraîneurs. Il faut apprendre à se contrôler comme les professionnels sur le jeu, a-t-il ajouté.

Monsieur Morin entend néanmoins essayer de développer une certaine forme d'apprentissage à l'équipe, puisque selon lui la confiance est la confiance. À titre d'exemple, il a mentionné que la suite du but marqué par Gailie Laflair, les joueuses ont demandé l'assistance de l'entraîneur.

Christel Dugay a su, quant à elle, être une source d'inspiration pour les autres. Cette joueuse qui habituellement n'est pas tellement "dans" sur le jeu a cette fois été présente de démonstration et a pris sa place sur le terrain. Reste maintenant à savoir si les Aigles vont continuer à utiliser les bons conseils de leur entraîneur et nous rapporter une victoire avant que le temps ne tourne. Les prochains matchs ont prévu pour le 1er octobre, alors qu'elles affrontent l'équipe de Dalhousie.



Les Aigles ont pousché leurs adversaires plus qu'elles n'ont contrôlé la balle.

"C'EST" PAN DEMONIUM!

19.94

PAN PIZZA MULLIGAN

GRANDS SALADES CÉLÈBRES

DRINKABLE HONEY LIMPITY DE 1.8L

12 BALLEZ ITALY (SOUS)

387-3030

Éric Boucher nommé athlète de la semaine

Membre des Aigles Bleus au soccer, Éric Boucher, de Pato-Rocher, a été nommé athlète de la semaine pour la période du 19 au 25 septembre.

Boucher qui est étudiant en deuxième année à la faculté des sciences est, selon son entraîneur Marco Roman, un joueur très technique. Il participe avec tout son cœur, avec les dix membres que lors des entraînements à faire savoir à son entraîneur.

BISTRO

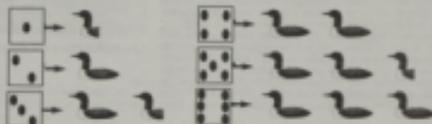
au Frôlic

Cette semaine!

vendredi 30 septembre

PARTY DÉ-FENDU

organisé par les étudiant-e-s en Génie.




MOOSEHEAD

Billets en vente à Rémi-Rossignol
3\$ étudiant-e-s 5\$ non-étudiant-e-s

tous les lundis soirs
19h à 21h

**Bienvenue
à tous!**



sous-sol de Taillon
ouvert à partir de 11h tous les jours.

- 16 tables de billards
- Arcades
- Jeux de cartes
- Soirée dansante les vendredis



MOOSEHEAD

tous les dimanches
inscription: 13h00
début du tournoi: 13h30

détails et règlements au Kacho

SOIRÉE EXOTIQUE

Budweiser

Toute en gratuite

jeudi 6 octobre 21h00

Le Kacho se transforme en paradis musical avec des sons de tous les continents.

Bienvenue à tous!