



# LE FRONT

Cette semaine

LE JOURNAL ÉTUDIANT DU CENTRE UNIVERSITAIRE DE MONCTON

VOL. 24 NO 24

## Actualité

Les nouveaux membres de l'exécutif de la FÉECUM dévoilent leurs projets

- page 3 -

## Culture

Exposition des finissants à la GAUM

- page 14 -

## Sports

Bilan de la saison sportive

- page 15 -

# En souvenir du TOASTER EN FOLIE...



une cassette de leurs  
meilleurs moments

- À lire en page 4 -



Votre  
épargne  
personnelle

Votre caisse populaire académique dispose de plusieurs moyens pour faire fructifier vos épargnes en vous offrant une multitude de produits et services.



Profitez-en!

# Actualité

## Les étudiants obtiennent gain de cause

Plus de frais de loyer pour la cantine d'administration

Lucie LABOISSONNIÈRE

La nouvelle administration de l'Université a retenu l'essentiel de ses décisions d'exiger 5% des profits de la cantine d'administration en guise de frais de loyer.

La décision a été très chaleureusement accueillie par toute la faculté d'administration. "Nous sommes très heureux", a confié le gérant de la cantine Guy Bellevue en entrevue avec le journal.

Selon Monsieur Bellevue, ce revirement est le résultat d'un travail d'équipe. "Nous avons fait parvenir une copie de l'article écrit dans Le Front, accompagné d'une lettre du doyen de la faculté d'administration, Paul Lacroix, à Monsieur Disme (directeur aux services auxiliaires) et Louis Mellefant (coordonnateur aux ressources humaines)", a fait savoir le gérant de la cantine. De plus, certains efforts ont été déployés par les représentants de la cuisine, notamment le représentant au conseil d'administration, Régis Léger. "Ils ont dû réaliser que les profits de la cantine servaient aux étudiants", a souligné Guy Bellevue.

Par ailleurs, rétrospectif à la charge de la cantine de l'administration s'est déroulé déjà que la situation ait dû se produire. Mais Bellevue pense que les décideurs ont eu en question n'avaient pas pris la peine de s'interroger



d'ou affaiblir les profits", a-t-il soutenu.

En effet, la cantine de l'administration est la seule sur le campus qui est gérée par les étudiants. En plus de gérer des emplois pour une quinzaine d'étudiants par année, la cantine donne aux étudiants de l'expérience pratique en gestion. De plus, les profits permettent d'organiser une gamme

d'activités formatives tels le club de comptabilité, le club de marketing-management, le banquet annuel d'administration et plusieurs autres.

Finalement, Guy Bellevue est maintenant un homme vaillant. "Je tiens à remercier tous ceux qui nous ont aidés dans le but de maintenir nos activités", a-t-il fait valoir.

**Les étudiants en administration pourront continuer à gérer leur cantine et organiser une gamme d'activités formatives.**



## Cynthia Boudreau succède à Lucie LaBoissonnière

Dave LEVESQUE

S'élève au départ de Lucie LaBoissonnière, Le Front se retrouve sans directrice en chef. Cette situation n'a pas duré puisque Cynthia Boudreau est depuis quelques jours déjà la nouvelle rédactrice en chef de l'hebdomadaire TL de M.

Appelée à commentar sa nomination, Mad. Boudreau s'est évidemment dite lasseuse et fière. Elle a de plus mentionné qu'elle était sculpeuse, qu'elle souhaitait ardemment obtenir le poste. Plus exact qui avait des amitiés du Front dans sa famille actuelle, il n'est certain. Mad. Boudreau précise que Le Front est déjà bien balancé, offrant une couverture adéquate de l'actualité communautaire, des arts et des sports. Cela ne veut cependant pas dire qu'elle n'est pas ouverte aux changements. En effet, il semble qu'à une série de chronique à proposer, elle discute cette possibilité et logia de la poursuite d'une telle chronique dans un journal étudiant.

Parmi les défis qu'elle aura à relever, plusieurs qu'elle devra évaluer avec une nouvelle équipe jeunesse. Le Front a aussi un nouveau directeur en la personne d'Étienne Rompré. Elle précise aussi que le sort de l'hebdomadaire pose un défi constant et elle a l'intention de faire tout ce qu'elle peut afin de relever ce défi.

En ce qui a trait aux objectifs, elle n'est fière des bons succès d'immédiatisme ses mandats. D'abord sur le plan personnel, elle compte gagner en expérience puisque elle est étudiante de deuxième année en information-communication. Par ailleurs, elle a l'intention de poursuivre sa maîtrise en santé publique. Le Front a déjà une bonne image. Elle a de plus, l'intention de discuter un peu le journal de la Fédération ainsi que les étudiants seraient vraiment que Le Front ait leur journal.

En terminant, Mad. Boudreau a mentionné qu'elle voulait continuer à rencontrer ses élèves afin d'offrir un travail journalistique de qualité. Pour les nouvelles du Front, il n'y a rien, votre journal est entre bonnes mains comme d'habitude en Lucie LaBoissonnière.

Dave LEVESQUE

C'est mercredi dernier qu'Étienne Rompré a appris qu'il était le nouveau directeur du Front. Il succède ainsi à Martin Perreault. M. Rompré aura donc comme tâche de diriger l'avenir financier du Front au cours de la prochaine année. Il n'en est pas à ses premières armes dans le milieu puisqu'il a déjà occupé un tel poste durant deux ans alors qu'il fréquentait le Cégep de Ste-Terre.

M. Rompré est à la fois heureux et surpris de sa nomination puisque quatre autres candidats de qualité pouvaient lui succéder pour cet emploi. Bien qu'il soit en poste depuis quelques jours seulement, il s'est déjà fixé des objectifs. Il entend équilibrer le budget et accélérer le processus de production afin que les articles du Front puissent moins de mots blanches. Il ne s'agit que d'objectifs préliminaires puisque M. Rompré admet

qu'il est encore un peu tôt pour se prononcer.

Pour ce qui est des défis, il y en a quelques uns. Il a l'intention de rendre Le Front et populaire que les gens se l'attachent pour ainsi dire.

**Étienne Rompré est à la fois heureux et surpris de sa nomination puisque quatre autres candidats de qualité postulaient pour cet emploi.**

sur tout son sens au slogan: "On le lit parce qu'on le vit" de l'hebdo étudiant. Et plus encore, il veut améliorer les

relations entre Le Front et les autres organismes de l'Université pour créer un climat de coopération avec tout le monde.

Le plus gros défi de M. Rompré demeure cependant l'augmentation des revenus de publicité. On sait que cette année, Le Front a connu quelques problèmes de circulation. M. Rompré entend remédier à cette situation en recherchant plus d'engagements à long terme de la part de ses annonceurs. Il entend de plus maintenir au niveau constant de publicité de semaine en semaine.

M. Rompré a également précisé qu'il n'avait pas l'intention d'apporter des changements à l'image du journal puisque des modifications ont déjà été faites comme annoncé. Notons en terminant qu'en plus de son expérience précédente en tant que directeur de journal, M. Rompré est étudiant en marketing et connaît au bout de la mise en marché.

# Les nouveaux membres de l'exécutif de la FÉECUM dévoilent leurs intentions pour l'année prochaine

Michelle LEBLANC

L'année 84-85 s'annonce bien chargée pour l'exécutif de la FÉECUM: qualité de l'enseignement, frais de scolarité, Foer/Tiver, tout y passe. Voyons ce que chaque membre de l'exécutif pense faire.

"Il ne faut pas se laisser. On a pas d'augmentation des frais de scolarité cette année. Si le conseil des gouvernements veut revenir en force en septembre 1985", Pascale Paulin, présidente.

Pascale Paulin pense que les étudiants ont leur mot à dire dans les dossiers tels la reconstruction de l'Université, les droits de scolarité et la qualité de l'enseignement. "Il faut être réaliste: les étudiants ne sont pas les gens les plus demandés à l'Université", souligne-t-elle. Arrivée avec des dossiers brûlants, selon la présidente, la meilleure façon d'être écouté, "il faut arriver au même niveau que l'Université", laisse entendre Pascale Paulin.

Pour mettre à terme tous ces dossiers, la présidente entend travailler en étroite collaboration avec les conseils étudiants des différentes facultés ou écoles. "Si tous les gens impliqués se mettent ensemble pour pousser dans le même sens, on va se faire entendre".

Pour ce qui est de la reconstruction de l'Université, un dossier d'actualité à bien des égards, Pascale Paulin travaille bien en amont avec les facultés et les départements.

"Il pourrait y avoir des changements majeurs dans la structure de Foer/Tiver. On va en discuter à la prochaine réunion du conseil d'administration", Ricky Landry, vice-président académique et social.

Au niveau social, Ricky Landry s'attend de travailler sur la visibilité de la FÉECUM dans les



Pascale Paulin, présidente

conseils étudiants. "On veut créer des ateliers de discussion avec les conseils afin d'être plus près des étudiants", affirme le vice-président académique et social. De plus, la FÉECUM pense pour un fil à passer au niveau du Foer/Tiver d'accueil de septième.

"Du côté académique, on va tenter d'entretenir de bons liens avec l'ARPLM (Association des bibliothécaires et des professeurs de l'Université de Moncton)", affirme Ricky Landry. Selon lui, l'ARPLM et la FÉECUM ont des priorités qui se ressemblent en matière de reconstruction de l'Université.

"Préventivement, je dois préparer un budget prochain qui sera adopté en septembre. La FÉECUM s'engage pour un autre budget déficitaire", annonce Landry, vice-président interne.

Selon le vice-président interne, la réduction de la cotisation de 4,75 \$ infléchit pas le budget. "C'est seulement l'argent des frais d'adhésion à la FCEI (Fédération Canadienne des étudiants et étudiantes).

Pour ce qui est de l'image de la FÉECUM, "il y a encore beaucoup de travail à faire", dit Michel Allain. Selon lui, les membres de la FÉECUM dans le cadre étudiant ont beaucoup à offrir. "Moi, j'aimerais beaucoup mettre l'accent sur les membres du conseil d'administration, parce que la FÉECUM, ce n'est pas seulement les quatre membres de l'exécutif", affirme le vice-président interne. "Si chaque membre du conseil d'administration est avec la bonne information à sa portée, c'est une bonne chose, parce c'est là qu'une bonne partie de l'image de la FÉECUM se joue".



Michel Allain, vice-président aux affaires extérieures

"Cette année, on doit refaire tout le côté externe de la FÉECUM. C'est une année exploratoire, je dois voir si c'est possible de développer des alternatives à la FCEI", Sylvie Thériault, vice-présidente externe.

La vice-présidente externe, ainsi que la présidente, ont rencontré des représentants de la Société des académies et des académies du Nouveau-Brunswick (SAAANB) la semaine dernière afin de voir comment la FÉECUM pourrait travailler avec ces derniers. La Fédération des jeunes canadiens français, la Fédération des

jeunes francophones du Nouveau-Brunswick et le Rassemblement des associations étudiantes post-secondaires canadiennes françaises sont d'autres solutions possibles.

Sylvie Thériault pense mettre au pied un comité de l'externe, afin de travailler sur différents dossiers. "Je vais en parler à la prochaine réunion du Conseil d'administration et en commencer à travailler en septembre. La vice-présidente externe aura besoin du comité externe pour l'aider à préparer des campagnes, comme est le racisme, ou encore sur la femme.



Sylvie Thériault, vice-présidente aux affaires extérieures



Ricky Landry, vice-président aux affaires académiques et sociales

## Deux représentantes de l'U de M sur l'exécutif du RAÉPCF

Le Regroupement des associations étudiantes post-secondaires canadiennes-françaises (RAÉPCF) a élu son premier conseil exécutif lors d'une assemblée générale tenue les 12 et 13 mars derniers, à Saint-Basile-LeGrand. Réal Desjardis, du Collège universitaire de Saint-Basile, a été élu président.

Les deux autres membres du conseil exécutif sont originaires du Nouveau-Brunswick. Sylvie Daigle, du Collège universitaire de Saint-Louis-Martin à Edmundston, occupera le poste de vice-présidente. Sylvie Thériault, du Centre universitaire de Moncton, sera la secrétaire générale du Regroupement.

Le Regroupement se donne la mission de défendre et de promouvoir une éducation post-secondaire accessible et de qualité en français partout au Canada.

Le RAÉPCF vise à faire valoir les besoins et les droits de la population étudiante canadienne-française de niveau postsecondaire auprès des gouvernements. Le tout nouveau regroupement travaillera également vers l'amélioration du système de transfert de crédits entre les universités.

Les associations-membres du RAÉPCF proviennent du Nouveau-Brunswick, de la Nouvelle-Écosse, de l'Ontario, de la Saskatchewan, de l'Alberta et du Manitoba.



### MOOSEHEAD

Les Brasseries Moosehead vous souhaitent une bonne période d'examen et un bel été.

Marc Drisdelle  
Robert Boulet  
Cy LeBlanc

Une compilation des meilleurs moments du Toaster pour marquer les deux ans de complicité des justiciers du rire

## Gag garanti ou carrière finie

Thierry JACQUOT

Cela fera deux ans le 18 avril prochain que les Académiciens célébreront leur journée sur un humouristique grâce à près de 300 gags édités dans "morning news" du 125,7 FM.

M. A. C. É. Y. I. C. Bouchard, Jean-Guy Landry et Irvin Léger, les héros du Toaster en fait, ont sélectionné les 19 meilleurs moments de leur impressionnante répertorie que les auditeurs ou autres amateurs d'humour pourront se procurer sur cassette audio vers la fin du mois.

L'idée de faire une compilation des meilleurs moments de la célèbre émission matinale se date pas d'hier, mais ce n'est que très récemment que le public en a eu envie. Raccourci d'une table des matières au frais, les animateurs de la célèbre émission s'accrochent et passent le projet à vie le jour.

«Des auditeurs nous demandaient indépendamment de repasser certains sketches ou de leur en procurer une copie. On a même étudié que certains envisageraient l'achat de la cassette. Selon les "bonheurs" de Léger. Selon les "bonheurs" de Léger. Selon les "bonheurs" de Léger. Le demande d'un palmarès humoristique francophone est bien réel».

À cet effet, Jean-Guy Landry estime qu'"il n'y a rien de mieux que l'humour pour leur passer un message." C'est d'ailleurs selon lui et ses complices, un aspect important d'une culture. À priori, soit dit en passant, manquant dans la culture Académique.

"L'humour, c'est un peu un moyen de défense. Ça prend du monde pour ridiculiser le CCR et il n'y a pas un francophone à qui ça ne fera pas vibrer quelque chose en français," a ajouté Irvin Léger.

L'album, constitué de 19 sketches et qui dure 55 minutes, sera disponible entre le 25 et le 29 avril pour une dizaine de dollars.

Même si le concept du "morning show" et celui d'un album d'humour existe déjà ailleurs (on pense à La Jungle de Québec et à L'album du poêle de François Perreault), le trio du Toaster peut se vanter d'en avoir l'exclusivité en Acadie. "Les gens nous ont en à présent la cassette sans mesurer de la qualité du produit, ils n'en reviennent pas," a déclaré Irvin Léger.



L'album, constitué de 19 sketches et qui dure 55 minutes, sera disponible entre le 25 et le 29 avril pour une dizaine de dollars. Les numéros qui y figureront sont entre autres: *Star Trek*, *Picaverté chante l'Acadie*, l'album du temps des fêtes du CCR, les associations de Jim Thériault et bien d'autres. Les animateurs du Toaster en toute personnalité d'ailleurs l'ont à promouvoir leur mouvement qui pourrait aussi être leur seul unique, puisque le retour de la lancienne émission matinale n'est pas garanti.



Jean-Guy Landry, Irvin Léger et Marc-Éric Bouchard. Un pot de Cheese Whiz avec ça ?

### GAGNANT DU CONCOURS («LE SOLEIL VOUS ATTEND»)



VOYAGE COMMANDITÉ PAR MOOSEHEAD

Gary Burris a remporté le 1er mai pour Tampa, Floride avec 34 autres étudiants de diverses universités des provinces Atlantiques. Sur la photo, de gauche à droite, Walter Maroussou, du Institut Fructifère; Robert Boudet, représentant Moosehead; Marc Drouin, représentant Moosehead; Gary Burris, l'étudiant gagnant; René Comeau, le représentant du Kachro; et Cy LeBlanc, représentant Moosehead.

CKLM  
105.7 MF

Merci d'avoir écouté CKLM-FM  
et bonne chance dans vos examens

La foudre  
FRANCOPHONE

## Pierre Castonguay: porte-parole des finissants

Markus Julien NKENLIFACK

Le comité de sélection du participant des étudiants, lors de la délivrance de lettres de diplômes, a décidé d'arrêter ses choix sur un homme cette année, en la personne de Pierre Castonguay. Faisant en sorte, il agit la lourde tâche d'adresser un message à tous ses semblables qui se sentent négligés, après plusieurs années d'études incertaines et d'inquiétudes sans cesse renouvelées.

Traîné d'un baccalauréat en administration des affaires (communication marketing), Pierre Castonguay s'est distingué à plusieurs reprises lors de son parcours académique, puisqu'il a reçu plusieurs bourses, dont deux de mérite décernées par l'Université de Moncton. Le message qu'il propose de lire au diplômé de cette année est un esprit et de persévérance. Le thème qu'il a choisi est le suivant: Vivre c'est choisir. La vie, c'est d'abord un choix, mes choix.

Dans son allocution, Pierre Castonguay va mettre l'accent sur le message pour les jeunes d'aujourd'hui de faire des choix importants dans la vie plutôt que de se laisser tout imposer par l'enseignement ou même les parents. C'est

en faisant un choix responsable et en s'y attachant fermement qu'on donne un sens à sa vie, même si une ou plusieurs fois, on est amené à changer d'idée. Toujours est-il, selon lui, que l'objectif final est, en tout temps, le fil conducteur de la vie d'un individu, ce pourquoi il se bat, sa raison d'être. Et plus celui-ci est ambitieux, moins les chances de le voir se voir sans grande.

"Je suis jeune, il est vrai, mais j'ai des valeurs, des modèles, etc. Je sais où je veux me voir pas me laisser catégoriser comme c'est le cas aujourd'hui, par les anciens, qui nous traitent de génération X".

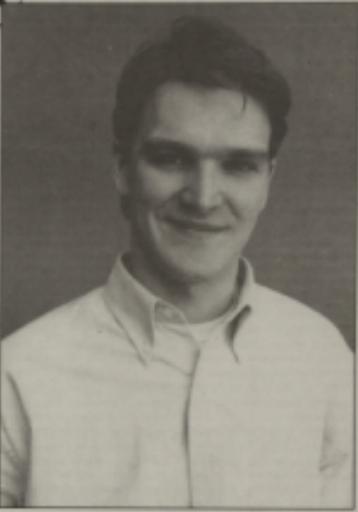
Le problème sur lequel le participant des étudiants finissants veut attirer l'attention et surtout susciter l'adhésion est celui de la prise de conscience individuelle de son avenir. Faisant un parallèle entre les anciens des années et les jeunes d'aujourd'hui, il veut que ses pairs réfléchissent de leur tête toute idée d'abandon et de désengagement, mais qu'ils se persuadent de l'usage beaucoup de difficulté combats que leur réserve la vie. Bref, c'est à une nouvelle époque académique qu'il invite tous les jeunes qui, à un moment donné de l'histoire, sont appelés à faire des choix très difficiles et certainement redoutés, comme leurs

ancêtres quelques siècles passés.

"Nous, jeunes Académie, n'avons aucun intérêt à opter pour la solution de la facilité. Décider de s'inscrire ou accepter de faire n'importe quel emploi au prix du sacrifice de notre diplôme est la pire des solutions. Car si nos ancêtres ontent fait ce choix, nous n'aierons pas eu la chance d'hériter de la culture académique dont nous sommes si fiers aujourd'hui", affirme Pierre Castonguay, qui mentionne aussi que l'accomplissement de la promesse a toujours été une question d'actualité à toutes les époques.

Et lui, Pierre Castonguay s'apprête à démontrer que le choix qu'on fait dans la vie doit être un acte individuel et décisif. Il ne doit pas être un acte subi, mais plutôt une action qu'on fait suite au monde, afin de laisser son empreinte, à la suite des autres, de manière à pousser à tous ceux qui croient voir en la promesse académique d'aujourd'hui une génération perdue, qu'ils se sentent impliqués.

"Concrètement, ainsi les choix seront plus faciles. La vie sera ce que tu en veux". Ici, sont les prévisions par lesquelles Pierre Castonguay veut impliquer dans la suite de ses et celles qui d'aujourd'hui, au la plupart, à tenter de donner un sens à leur vie, dans quelques jours.



"Je ne veux pas me laisser catégoriser comme c'est le cas aujourd'hui, par les anciens, qui nous traitent de génération X".

COOPÉRATION

# SOYEZ LE PATRON!



Si vous êtes actuellement inscrit à un établissement d'enseignement postsecondaire et si vous retournez aux études l'automne prochain, il est possible que vous soyez admissible au Programme d'entrepreneuriat pour les jeunes.

Cet été, vous pourriez gagner de l'argent tout en apprenant à lancer votre propre entreprise. Il suffit posséder un esprit d'entreprise pour présenter sa candidature sur le nombre de places est limité. Alors faites vite!

Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec la Commission économique de votre localité. Les numéros de téléphone sont énumérés à droite.

Commission de développement régional Chaleur inc.  
Bathurst 547-7445

Commission économique de Kent inc.  
Beauséjour 743-2462

Commission industrielle du Restigouche inc.  
Campbellton 788-8939

Commission industrielle du Nord-Ouest inc.  
Edmundston 725-4769

Capital Region Development Commission Inc.  
Fredericton 444-6296

Commission industrielle de la région Grand-Sault inc.  
Grand Sault 473-6994

Commission économique du Grand Moncton inc.  
Moncton 858-6250

Miramichi Region Development Corporation  
Newcastle 622-7890

Fundy Region Development Commission Inc.  
Saint John 698-2938

Commission économique du Sud-Est inc.  
Shediac 533-3390

Commission d'expansion économique de la Péninsule inc.  
Tracadie-Shediac 386-2261

Carleton Regional Development Commission Inc.  
Upper Woodstock 325-4488

Ce programme est financé par l'Agence de promotion économique du Canada atlantique (APECA) et la province de Nouveau-Brunswick dans le cadre de l'entente de COOPÉRATION Canada - Nouveau-Brunswick sur le développement de l'entrepreneuriat et le perfectionnement des ressources humaines.

Canada

New Brunswick  
Nouveau Brunswick

# le BAOBAB

chronique culturelle

Serge Magloire MOLOGBAMA

La session d'examina commencent dans quelques jours. L'année académique 1993-1994 est presque achevée puisque d'ici peu, elle ne sera qu'une page tournée pour certains, et le début d'un moment de réajustement d'autres.

Comme à l'accoutumée, à la fin des partants tant dans la population étudiante que dans l'administration et le milieu professionnel. Les raisons seront assez multiples que varient: fin de bourses, abandons, héritages, études, promotions ou déceptions de la vie active. Certains seront appelés à retourner au bercail, d'autres vont ailleurs. Ce qui signifie qu'avec la fin de l'année académique commencent le temps des séparations.

En effet, les "profs" se séparent de leurs étudiants, les "blondes" de leurs "chums", les patrons de leurs employés, l'administration de ses administrés. Mais ces séparations sont-elles des adieux ou des au revoir?

Certains diront des adieux, car le monde est composé de cinq continents qui sont séparés entre eux soit par les mers et les

océans, soit par des terres et des pays. Par conséquent, il sera très difficile pour ceux du Nord de croiser ceux du Sud, et ceux de l'Est ne pourront rencontrer ceux de l'Ouest. De plus, ceux qui désirent aller à l'étranger le feront probablement fort peu, que leurs raisons ne se trouvent jamais à cause de la distance qui les sépare et de la façon dont ils ont vécu ou vivent et vivront pendant des années.

D'autres, par contre, pressentir qu'en dépit de l'immensité de notre planète, le monde semble être petit. En effet, le volume d'interactions de contacts personnels, la poussée technologique et le développement de moyens de transport modernes de communication ont rétréci le monde et l'ont rendu un petit pays. Ce qui revient à dire que les séparations à venir ne seront que de simples séjours.

D'autres, certains se croiseront dans la vie active et se rencontreront dans les colloques, les séminaires, les conférences, etc. D'autres se retrouveront sur des terres inconnues autour d'une table pour "parler business", ou reviendront à l'université pour une seconde accumulation de

connaissances. Lorsque ces retrouvailles auront lieu, le vie sera merveilleuse et magnifique pour les concernés.

À la fin avril 94, nous nous séparons. Chacun ira là où le vent le mènera. Toutefois, n'oublions pas que la vie universitaire est une belle expérience, une phase importante dans le processus formative de tous ceux qui l'ont connue, et que les relations de cette année auront que les meilleurs sont d'une importance capitale.

C'est au revoir ne devrais pas aussi aux relations; les causes et les effets ne pourraient surpasser l'expérience acquise. Car, les Apalaches, l'Himalaya, les Andes ne se sont jamais rencontrés, les êtres humains se rencontrent toujours...

Ayez du succès dans tous vos examens. Surtout n'oubliez pas de remercier tous ceux qui ont fait de vous, et de nous tous, ce que nous sommes actuellement, et ce que nous serons bientôt.

Quand vous partirez en vacances, prenez bien soin de vous, sans oublier l'université de Moncton, les facultés, les départements, les professeurs,

les étudiants...

Prez aussi le Bon Dieu pour qu'il nous bénisse et nous protège tout, afin que nous puissions nous revoir en automne 94. Car

ce n'est qu'un au revoir et non un adieu.

Passez de belles vacances, et vive les vacances 94!



## Bien planifier pour bien voyager!

Chantal SAUCIER

L'été approche à grands pas et ce sera bientôt le temps, pour nous, de se dire au revoir. Plusieurs retourneront chez eux pour la saison estivale. D'autres, chanceux d'avoir trouvé de l'emploi, partiront vers une autre vie, une autre vie. Et bien sûr, il y a toujours les quelques courageux d'entre nous qui partent à l'aventure vers d'autres horizons.

Que vous ayez décidé de vous envoler vers des sols étrangers ou de tout simplement demeurer tranquillement en terres canadiennes, vous ne resterez certainement pas dans le confort de votre salon en compagnie de votre téléviseur tout flou. Pour les gens comme pour les petits voyageurs, il est important de planifier ses vacances.

Si vous avez décidé de vous envoler vers un autre pays, vous devriez vous informer le plus vite possible sur votre destination. De cette façon, vous pourriez avoir beaucoup moins de surprises, qui ne sont pas toujours très agréables à vivre. Les agences de voyages peuvent vous donner beaucoup d'informations et ne soyez surtout pas mal à faire d'en demander plus si vous en voulez plus.

Si vous le pouvez, essayez de parler avec quelqu'un qui est déjà allé dans le pays de votre choix; son expérience pourrait vous être profitable. Sinon, je vous suggère d'aller dans une bibliothèque et de lire sur le sujet. Les habitudes des habitants vous passionneront moins bizarres si vous les connaissez déjà. Dites-vous bien que chaque pays est culturellement différent et attendez-vous à un petit choc culturel.

Il est également important que vous connaissiez les lois en vigueur dans votre pays d'accueil. Si vous avez l'intention de conduire une voiture, procurez-vous un code de la route; vous risquez d'en avoir besoin!

Si vous êtes de ceux qui n'ont pas les moyens d'aller loin, consultez-vous... Souvent, les gens ne savent même pas ce qui les entoure. Combien d'entre vous ne sont pas encore allés à la Côte magnétique? Combien d'entre vous n'ont pas encore vu les "Rocks" à Hopewell Cape? Pas besoin d'être bien bon pour voir du pays.

Au Nouveau-Brunswick, le ministère du tourisme se fera un plaisir de vous informer sur les endroits à visiter. Dans les autres provinces, c'est le même principe. Que vous ayez une, deux, ou trois journées, ils vous proposeront des endroits et des activités uniques à deux pas de chez vous.

Malheureusement, toute bonne chose a une fin. Ainsi s'achève une autre année scolaire. J'aimerais vous souhaiter bonnes vacances à l'été et bon voyage à ceux qui nous quittent, que ce soit pour le voyage d'été ou encore, l'autre bout du monde. Bonne chance et bon été!

## Une toute nouvelle allure en classe coach VIA!

Fauteuil spacieux, prix abordable. Et un service des plus agréables à bord des transporteurs de l'Est de VIA, ATLANTIQUE™ et PACIFIQUE™.



Nouveaux fauteuils que vous appréciez, menu à prix réduits, service de qualité, confort de bureau, service de restauration et de rafraîchissement à votre disposition et de votre confort.

Spéciaux pour jeunes!!  
Économisez 50%\*

Moncton-Toronto	57 \$	*Tarifs plus T.P.S.
Moncton-Montréal	83 \$	*Tarifs de 30% du 6 Janvier au 30 Mars et du 5 Avril au 19 Juin.
Moncton-Ottawa	67 \$	*Jeunes jusqu'à 24 ans.
Moncton-Halifax	19 \$	

Tarifs sujet à changement.

Conditions: Achat 7 jours à l'avance. Les prix donnés sont par personne. Pour un billet en voiture coach. Places limitées. Consultez votre agence de voyage ou VIA Rail.

VOYAGES EN TRAIN CANADIEN

VIA

# SCOOP

## HOMMES

### Aldain Beaugé

**Art**  
**Athlète**  
 Pourquoi: Il est "gargantua" en matière d'événements, beaux yeux, beaux sourires, belles fesses, beau corps, toujours joyeux, beau sourire et belle personnalité.  
**Glen McGrath**  
 Administration  
 Pourquoi: Il ressemble à quelqu'un qui sort d'un magazine de Chippendales, belles fesses, beau sourire, super "ouï" et il a un beau corps.

### Mathieu Bibeau

**Administration**  
 Provinces du Québec  
 Pourquoi: Regardez son corps et un regard mystérieux et il paraît amical et sociable.

### Marc Chénelle (ex-tu fier maintenant?)

**Administration**  
 Pourquoi: Belles dents, beaux yeux bleus, beau sourire, je voulais augmenter son "log", représentant de Moncton, et il a une belle personnalité.

### Sébastien Brou

**Économie**  
 Pourquoi: Très grand, ressemble à un mannequin, beaux yeux, super genti, paraît gîné et il peut danser.

### Réjean Landry

**Administration**  
 Pourquoi: Paraît qu'il se croit beau, beaux yeux, fort, genti, paraît comique moi il ne se la ferme jamais, il est aussi genti qu'il est beau, beau sourire et il a un bel auto.

### Jérome Calais

**Administration**  
 Pourquoi: Regardé par vous-même! Beau corps, bon joueur de hockey, paraît très bon de bon, il se croit auto beau qu'il est.

### Carl Ezambou

**Administration**  
 Pourquoi: Le corps, ah le corps, belles fesses, belle personnalité, le plus beau sourire, très genti et un regard séduisant.

### Stacy Dufresne

**Art**  
 Provinces du Québec  
 Pourquoi: Très beau, beau sourire, bon joueur de hockey, amical, super "ouï" et très séduisant.

### Dennis Boudreau

**Éducation**  
 Pourquoi: Très "sweet", beau physique, beau sourire, paraît à tout le monde, dansé bien, imaginez il a gagné Monsieur Mondon et il est le plus genti qu'il n'y a pas sur la terre!

## Mention Spéciale

### Ricky Bourgain

**Administration** (longt présentation)  
 Grand Saut  
 Pourquoi: Très beau, super "ouï", très genti, un regard séduisant, beau corps, belles fesses, il devrait être un mannequin pour GG.

## FEMMES

### Rachelle Smith

**Administration**  
 Pourquoi: Beau sourire, beau physique, donne moi une bonne raison pourquoi je n'ai rien dit, belle personnalité, très belle personnalité et très gentille.

### Amy Soucy

**Éducation**  
 Pourquoi: Top hot, très belle, beau corps, beau sourire.

### Isabelle Daigle

**Éducation**  
 Pourquoi: Elle est très belle, elle est très séduisante, beau sourire, beau corps et elle est "ouï".

### Kalyssa Blais

**Administration**  
 Pourquoi: Beaux grands cheveux blonds, beau corps, beau sourire, belle de bon, attrayante et charmante.

### Cathy Cyr

**Éducation**

## Aline LEBLANC et Denise CORRETT

Puisque c'est notre dernier SCOOP de l'année, nous voulons vous laisser avec un sujet qui se fera parler tout le monde sur le campus. C'est pour cette raison que nous dévoilerons finalement les résultats de notre sondage "Les 10 hommes et femmes les plus 'sexy' sur le campus. Alors voici les résultats:

### Edmondson

Pourquoi: Elle a un beau corps, très parlante, amicale, beau sourire, beaux grands cheveux, beau teint foncé et une belle complexion.

### Hinda Doucette

**Obéa (Gonale)**  
 Pourquoi: Elle est attrayante, "Calendar Girl", toujours souriante, amicale, sociable, beau corps, beaux cheveux bruns.

### Jocelyne Doucet

**Administration**  
 Pourquoi: Elle a toujours un gros sourire, elle est toujours "sweet", elle est intelligente, le plus beau teint, toujours souriante, très belle et très amicale.

### Annel Guermat

**Administration**  
 Pourquoi: Elle paraît très gînée, souriante, est très gentille, toujours enthousiaste d'hommes et elle est très souriante.

### Lynne Poitier

**Sciences Sociales**  
 Pourquoi: Un regard sophistiqué, "ouï", intelligente, très belle, sociable, beau corps, toujours souriante, beaux cheveux blonds et toujours de bonne humeur.

### Buffy St-Amant

**Sciences Sociales**  
 Pourquoi: Elle parle toujours, sociable, très amicale, "sweet", toujours souriante et de bonne humeur.

beaux cheveux bruns, beau teint, beau physique, regardez-le et vous saurez pourquoi!

Il est paraît qu'il y a même plusieurs professeurs qui sont "sexy" sur le campus. John Sichel, Gilles Hébert, Sidié Est, Christian Bélanger, Henri Brousseau et Gilles Boucher.

**Note:** —Charles Pham (Administration): Combien d'argent ai-tu dépensé pour donner ton nom? —C'est drôle comme il y a des gens dont le nom est apparu plusieurs fois et que c'était toujours la même personne et les mêmes raisons. Heur Jeff Jaminon (Sciences sociales):

—Et finalement pour ceux qui nous ont fournis à plusieurs reprises pour savoir si leur nom était là, "SORRY", Michel LeBlanc, Charles Pham, Jobi Bédouin, Luc Bourque, Tanya Macdonald.

Nous avons aimé notre expérience avec le Scoop cette année et nous avons dépensé beaucoup de "LUN" à récompenser les étudiants et leur demander des réponses. Merci à tous ceux et celles qui ont fait du Scoop un succès. Au revoir, rien, goodbye, hasta la vista...



TA CAISSE  
POPULAIRE  
ACADIENNE

# Emplois d'été pour étudiants



EMBAUchez  
DES ÉTUDIANTS

TU ES À LA RECHERCHE  
D'UN EMPLOI CET ÉTÉ!

TA CAISSE POPULAIRE PEUT T'AIDER CAR TU  
Y TROUVERAS AFFICHÉS DÈS LE DÉBUT MAI,  
LES EMPLOIS D'ÉTÉ DE TA RÉGION.





# Commentaire

## les impertinences

C'est fini

Frédéric LEBLANC

Quais, c'est la fin ! La dernière impertinence pour moi, il n'y a pas de grosse fin ou de moment mémorable à célébrer contre quelque chose. Non pas que les sujets manquent... la liste est trop longue ! Trop de gens et d'événements n'ont pu être touchés faute de temps. D'Alcide à Jean-Bernard en passant par Frank Nouzeaux, Jean-Pierre McKenna, tous auraient pu être égrainés.

Anyways, toujours est-il que le but des impertinences est de vous faire réfléchir, aller plus loin que la conformité... plus loin que le bout du nez de Cyrano de Moncton.

Comme, par exemple, la Fédération des Jeunes Francophones du Nouveau-Brunswick (FJFNBS), elle a écrit une lettre au Front, cette semaine, pour dire qu'elle avait appuyé OULM. Sauf que, la lettre laisse place à une petite phrase... "en attendant que le protocole d'entente soit respecté". Normalement, pour 25 pages de Charvériat et le nom du groupe qui n'a pas respecté l'entente... BARD-UGESBOURJOUR.

Ce n'est pas un grand morceau de journalisme. On dirait qu'il faut que je parle de toutes choses en même temps.

Je pourrais vous parler d'Alcide F. Laflèche, homme qui n'aime pas grand chose qu'il ne vient pas de lui. Pouvez-vous croire que cette personne, qui a écrit des déclarations pour un quotidien provincial, se venge des personnes qui l'appellent pour lui dire qu'ils ne sont pas d'accord avec ses idées. Prenons les déclarations sur les tempêtes de neige, de cas mortels à la chaîne... Il écrit que les parents doivent s'occuper de leur vie, en cas de tempête de neige, pour aller conduire leurs enfants à l'école, qui devrait demeurer ouverte pour quelques coursages. Étonnant pas fort mais qui amènerait un peu de... ah... de quelque chose. Un quotidien lui dithe une "vif" et, ne pouvant lui parler en personne, dit sa façon de penser à la compagnie d'Alcide F. Ce dernier, pour se venger, écrit un éditorial pour remettre la monnaie de sa pièce au bonhomme Eli qui

dit de ces éditoriaux du même Alcide F. sur l'éducation, lui qui commente des colloques auxquels il a assisté comme participant. Pas très honnête ! N'est-ce pas ?

Je tiens à consacrer ces dernières lignes à quelque chose de plus vrai, plus honnête. Ne trouvez-vous pas que c'est étrange que, lorsqu'un parti d'un quelconque, non vous désignent comme, intéressés du peuple et plus grilles... booms, n'est-ce pas.

J'aurais pu pointer d'autres exemples. Une personne pour vous, chers lecteurs et chères lectrices, le vrai monde. Trouver un fait à l'échelle n'est pas facile. Peut-être que c'est vous, sans le savoir. Peut-être que c'est personnel... Peut-être que c'est l'expression. C'est une chose que vous devez faire. Vous, prenez un papier et écrivez une lettre à l'Académie Nouvelle. Voici un exemple :  
M. le rédacteur... Je voudrais me plaindre de la progression des bougres depuis la grève des employés municipaux de Laflèche s'ilage. Ils sont au nombre de deux, sans compter les bras et les jambes et ils ne polluent plus la rue. C'est fatigant.  
Signé, Jean  
Hani Motte  
Bon, l'écriture

Sauf, tout le monde. Bonne chance à vous, Succès !

Et vous, à la politique de l'U de M.

Bye. A tous les conformistes. Dites ce que vous pensez. Écrivez-le. Dans votre papier, c'est le meilleur façon de vous exprimer.

Merci à Annick Lasser, Lucie Laflèche et autres, à la dernière victime de mes mélanges linguistiques, Cynthia Boudreau. Merci aux directeurs du Front pour avoir signé mes pages.  
Faut que je parle. Le Front va chez le coiffeur ? Pour ce qui reste à couper. En terminant, faites attention à ceux et celles qui veulent vous orienter dans un moule. C'est le premier pas vers la lobotomie ! Critiquer c'est ce qui vous reste. Parce que, des fois, j'ai l'impression que l'Académie de 1994 ressemble à la Russie de 1917... c'est le même scénario.

## Et Allard !

Les derniers vœux...

Étienne Allard

Comme c'est le dernier Front de cette année et que c'est justement la dernière fois que j'ai le plaisir de pouvoir signer mes chroniques, que je cultive le monde universitaire, je prends le temps de faire mes vœux empoisonnés pour la période estivale.

Je suis persuadé que certains commentaires pourront également s'appliquer à la prochaine rentrée universitaire, car après quatre années passées au Centre universitaire de Moncton, il semble bien que la direction de l'Université de Moncton et celle de la Fédération étudiante soient plus aptes à fonctionner dans un système où les instituteurs gardent simplement en garde le revers de la main ou les feuilles étudiées pour améliorer un système.

Que vaille-vu, il va falloir une volonté extrême si l'on veut changer un système où les personnes ne sentent à l'aise dans leur maldonne. C'est certain qu'il y a valeur du travail pour y arriver et je souhaite ardemment pour les prochaines années, qu'il y ait davantage de personnes qui soient de remettre le système en question.

Les pots poisons...

Équipe du Front...  
À notre directeur sortant du Front, Martin Perreault qui a réussi une fois pour toute son cours de CO-1002. Après quatre années à l'Université, il commencent les temps d'ours.

Cynthia Boudreau, nouvelle rédactrice en chef du Front moins de bureaux pour l'année prochaine au Front et le Département d'Information-Communication encourage les étudiants à écrire et à participer au Front. De cette façon, le contenu et le contenu du Front seront grandement améliorés.

À Martin Jean Hébert, un amoureux sur l'objectivité journalistique, car son statut dans ses rapports n'est pas très "graves".  
Enfin, un autre rédacteur sportif, un autre bon rédacteur culturel et bonne chance à Étienne Rompé.

À la Fédération...

À Pascal Pailin, président de la Fédération qu'elle introduise le système de pots poisons sur le Campus. Elle pourrait bien tenter le jeu, l'Assault et l'Éclair.

À François Côté-Bouchard, le directeur général de la Fédération. Une évaluation basée sur ses réalisations. Cela sera très court et très facile à faire. N'est-ce pas ?

À Michèle Cormier, ex-Monctonnaise, une bouteille de Tylenol, pour passer son été de juillet multi-mer. Merci pour le bière et merci aussi Corinne...

À nos amis membres du Conseil exécutif de la Fédération, une saison d'information sur les faits en anglais, car il semblerait que déjà il n'y a pas l'anglais chez les jeunes parents.

À Francis Huard, continuez à la Fédération (je n'ai bonne mémoire est tel, car c'est certainement elle qui trouve le plus fort de nos vœux satiriques).

À CRULM...

À Jean-François Lafleur, responsable des créations orales, une bonne job en compagnie de Pierre Legault et à SMA.

À Michel Godbout, directeur de CRULM, un anniversaire meilleur pour faire sentir l'importance sociale et Radio-Beauséjour.

À Jean-François, animateur du matin, une bonne job à Radio-Canada, car il ne revient pas avec nous en septembre prochain...

À Eli Fleury, animateur du matin, qu'il ait enfin une job à Montréal avec tous les contacts qu'il a.

À nos amis de CRULM, refusez les offres de Radio-Beauséjour, car ils ne servent certainement plus sur les ondes d'ici un an...

À l'Université de Moncton...

À Jean-Bernard Fouché-Roux, retirez une nouvelle maison payée par l'Université de Moncton et des intérêts de son.

À Michel Collette, vice-recteur aux finances, une enquête de la GRC pour connaître ses méthodes de gestion et la composition de son coffre...

À nos amis des services étudiants, les bureaux du dièse à 16,30. De cette façon, nos services seront accessibles aux heures du dièse...

À nos amis de l'Université, un troussou de clés plus gros, il se trouve plus parlant de cette manière...

À la collectivité de l'U de M...

À Claude Gauthier, à l'Administration, le poste de directeur du Musée des Beaux-Arts de Moncton, comme ça il sera content de ne pas revenir à Moncton.

À Hector Haïchi-Hakim, peut-être de secc, un cours de premiers soins, il pourra rassurer les étudiants qui perdent connaissance dans ses cours.  
Aux étudiants de Droit, de la victoire et de la justice envers T-Jour ou T-Claude. Vous savez.

Aux étudiants en Administration, que l'Université termine la stationnement entre le CEGEP et l'Université.

Aux étudiants et profs de l'éducation, de la patience pour nettoyer vos chaussures, le bord du défilé est environnementalement.

Aux employés de la bibliothèque, un soutien, ça ne coûte rien, sauf de la paie de vous, ce qui nous vaut certainement pas pour nous servir de cette manière.

Aux dignes des Arts, Bernard Anasauk, bonne soirée.

Aux entraîneurs Cyt, surtout il est responsable sur le Campus, un meilleur sens de l'humour et une meilleure compréhension des remarques envers les services.

A tous les nouveaux diplômés, une bonne job, des bons boucs et un bon jour d'été pour rembourser vos prêts étudiants.

Finissons à tous nos amis, bonne vacances quand même...

## Annonces égarées

Carte étudiante-Examen

Seize avisés que les étudiants et les étudiants doivent avoir en tout temps en leur possession leur carte étudiante lors des sessions d'examen. Elle est obligatoire pour les examens qui auront lieu au premier et devra être placée sur le premier feuillet au King de l'examen.

Vente d'ordinateurs

Une vente d'ordinateurs pour les étudiants et étudiants du campus de Moncton aura lieu le vendredi 15 avril, entre midi et 13 heures, dans le local D-228 du pavillon René-Ringuet.

La vente se fera sur une base de premier arrivé, premier servi et l'Université se réserve le droit de limiter les quantités par personne. Le prix variera entre 250 et 750, selon l'état.

La taxe de vente provinciale est en sus. L'équipement sera livré en magasin. Les acheteurs doivent apporter son achat dans

une période de 24 heures. On pourra payer par chèque ou en argent comptant. Voir la description.

14 unités  
-ordinateurs Zenith microprocesseur 8088  
-unités de disquettes, deux unités double-density  
-écran disque rigide  
-RAM -16K  
-écran monochrome  
-clavier

12 unités - Apple Macintosh

Observation astronomique

Une séance d'observation aura lieu à l'Université de Moncton le vendredi 19 avril et l'Université de Moncton le vendredi 23 et 26 avril. Le site

# C'est vous qui le dites

Monsieur Michel M. Albert,

Guide à la Galerie d'arts de l'U de St et étudiant en littérature au séminaire

Vous avez rédigé une lettre d'opinion dans cette rubrique retracant la semaine dernière pour dénoncer le manque de rigueur dont a fait preuve madame Claudine Harey dans sa critique d'une exposition artistique au CUM, dans l'édition du Front du 30 mars 1994.

Il s'agit d'avis que la critique est un exercice journalistique extrêmement difficile à maîtriser. Pour contredire, l'équipe de rédaction du Front devrait sans contrôle vérifier le contenu du journal de façon plus soignée, surtout lorsqu'il s'agit d'un domaine aussi délicat et complexe que les arts. C'est là, le point de vue que je trouve défendant et qui est tout-à-fait légitime. Vous avez aussi raison de faire remarquer à madame Harey que elle aurait dû être appellé aux services d'un journaliste de la galerie avant de publier un propre impression des lectures.

Toutefois, je m'inquiète contre une distorsion injustifiable que vous nous lancez et je vous prie de noter que le Front n'est pas une revue qui se veut un journal, mais un journal qui se veut une revue. Ce n'est pas le Front n'est pas une revue qui se veut un journal, mais un journal qui se veut une revue.

Assez, c'est assez!

Madame la rédactrice,

En lisant le Front du 6 avril 1994, j'ai été extrêmement déçu du reportage sur l'Assemblée Générale de la FAFM par M. J. Nishitaki à la page 5. Je trouve à priori un profond manque d'intégrité en reportant les faits de façon déformée et de la réaction subséquente, d'une façon non objective flagante. Mes trahisons ont été corrigées par le directeur de l'Association des étudiants et étudiants en Génie et, par implication indirecte, tous les étudiants de génie, est inacceptable.

Après être président de l'AECCIM et membre du CA sortant de la Fédération, je connais bien le rôle des assemblées générales et de la mise des documents dans les associations démocratiques. En génie, nos assemblées générales sont généralement et uniquement représentatives d'un quart de nos membres, et non seulement 5 % comme c'est le cas à la FAFM. Nous sommes très fiers que, si le quorum n'est pas atteint, nous n'avons ni le droit constitutionnel, ni le droit de prendre des décisions pour l'ensemble des étudiants. Dans cette optique, il faut absolument et sans aucune acceptation le droit de l'imposer quel étudiant d'exiger que la constitution de l'Association étudiants soit respectée. En guise de l'Assemblée de Notre son dossier, Monsieur

publier leurs dossiers qui ils sont exclusifs ou méritent. L'emploi de mots comme "détourné" et "galerie" "peut-être", cette remarque, aussi maladroite que fautive, n'est ni plus ni moins qu'une accusation gratuite et sans fondement. De plus, j'aimais les étudiants en information-communication ne "détournent" faire des dossiers (qui ils sont mérités ou excludés). D'ailleurs, je ne me souviens pas de l'engagement statistique, mais je puis vous affirmer qu'il est extrêmement rare que l'on publie un traitement.

Loin de moi l'idée d'insulter que vous avez quelquefois rangés contre les étudiants en information-communication en général, mais en toute honnêteté, je ne suis pas tout rationnellement en votre faveur. C'est arriver à une telle dévotion? C'est plutôt étrange qu'un étudiant qui a une formation universitaire en littérature comme la nôtre, et qui s'arrête d'être comptable dans le domaine d'information des médias, pour faire une telle critique d'opinion.

Encore une fois, l'objet principal de ce dossier est la satisfaction. Cependant, cette remarque à l'endroit de l'AMM du Front comme "journal" pour les

étudiants d'information-communication est tout à fait déplacée et ne fait pas honneur à votre argumentation qui était, jusqu'alors, solide. Après avoir prêté à la critique de Claudine Harey d'être insultante et mal informée, vous commentez les mêmes erreurs en insinuant dans le votre sans aucune raison, les étudiants du programme mentionnent plus et tous les autres reporters, chroniqueurs et critiques de l'Université universitaire.

Il y a certes beaucoup à redire sur le travail des journalistes et des rédacteurs du Front, mais j'en pense à moi et à ce que j'en pense et je suis les inscrits en littérature-communication et l'opinion que vous venez d'émettre, votre fait.

C'est dit, la prochaine fois que vous reportez sur un journaliste et son travail, s'il vous plaît, et si vous n'avez pas le point de vue que vous défendez est juste. Merci de faire preuve de rigueur et nous en remercions au principal intéressé. Vous y gagnerez en crédibilité.

Thierry Jacquet

Président du CEFIC (Conseil

étudiant du CEFIC (Conseil d'information-communication)

au-delà de 3000 étudiants en génie. Inconvenant, est l'essentiel important et pas fait couler une partie d'œuvre au Front, malgré le fait que le journal nous supports en achetant de la publicité.

Je crois, madame la rédactrice, que vous auriez eu un contact avec la population étudiante et devriez davantage sortir du centre étudiant de temps en temps pour voir ce qui se passe sur le campus. Afin de déterminer la solution aux problèmes de l'Assemblée générale, je recommande fortement que l'exécutive de la Fédération en face de même, et que celle arrive de se fonder publiquement et de blâmer les autres pour les conséquences de leur actions.

Nous-même,  
Daniel Léger  
VP exécutif sortant AECCIM  
Membre sortant du CA de la Fédération

N.B. Ce commentaire exprime une opinion personnelle et n'est pas nécessairement l'opinion de l'AECCIM ou des étudiants en génie.

Les étudiants en génie n'ont également pas manqué à l'appel de la Fédération sortante, en participant activement au Festival d'Avant et au Cloture, et ils ont participé activement dans ce programme rétrospectif. L'AECCIM organise plusieurs activités destinées à rassembler le campus, comme le Party Casino, qui a notamment attiré

Madame la Rédactrice,

Nous avons pris connaissance de l'article intitulé "Le CRTC dit adieu à son" sur le CUM" paru dans l'édition du mercredi 6 avril 1994 du journal Le Front. Nous sommes effrayés une mise au point concernant le contenu de cet article.

Le 15 novembre 1993, la FAFM a fait parvenir au CRTC une lettre dont le contenu était le suivant:

Le 15 novembre 1993  
Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes  
Bureau du secrétaire général du conseil  
Ottawa, Ontario  
K1A 0P0  
Objet: Appel à la demande no 90062900 - Moncton, N.-B.  
Moncton, Madam.

La Fédération des jeunes francophones de Nouvelle-Brunswick désire, par la présente, vous communiquer son appel au projet d'augmentation par le conseil des Médias Académiques Universitaires Inc. (MAUI), organisme chargé la station radiophonique CKLM-FM.

Il est entendu que la FAFM appuie la demande des Médias Académiques Universitaires Inc. dans tout son long, que celui-ci respecte le principe d'autorité établi entre la Corporation Radio Broadcasting Inc. et les MAUI en date du 28 août 1992.

Nous espérons ardemment que cette station puisse diffuser ses émissions dans notre localité et ainsi offrir une alternative à l'écoute dans la langue française.

Les MAUI se veulent un outil d'apprentissage pour la jeunesse francophone, ils ont fait mention de la jeunesse, en offrant à des étudiants l'occasion d'acquiescer leurs connaissances en matière radiophonique, journalistique, administrative et quel d'autre encore. La jeunesse n'est l'ennemi, demeurons la chose de continuer à être approuvés.

En espérant que cette lettre sera un élément important dans une prise de décision favorable à l'égard du projet d'expansion du règlement de CKLM-FM sur notre communauté, nous vous prions d'agréer, Madame, l'expression de nos sentiments les meilleurs.

Eric N. Pelletier

Président

et, Les Médias Académiques Universitaires Inc. CKLM-FM

Ce fut le seule intervention de la FAFM dans ce dossier après le Conseil.

Contrairement aux allégations contenues dans l'article mentionné, nous nous sommes fait entendre à l'Assemblée générale, par conséquent, nous nous demandons de publier dans votre édition du mercredi 15 avril 1994, la présente lettre et d'appuyer à l'article susmentionné les rectifications qui s'imposent.

Je vous prie d'agréer, Madame la Rédactrice, l'expression de nos sentiments les meilleurs.

## Critères de fermeture de l'Université en cas de tempête

Le 14 février dernier, les étudiants inscrits au cours de Relations Publiques (AD3366) appliquaient les critères de l'Université dans le but de connaître les critères utilisés afin de maintenir ouvert ou de fermer le campus de l'Université de Moncton lors d'intempéries. Quelques jours plus tard, une réponse inconnue et inattendue était publiée dans l'Académie Nouvelle.

Dans le but d'un accès au peu plus, nous avons décidé d'organiser un forum et d'invoquer M. Stéphane Collin à présenter publiquement la position de l'Université. La réponse est une question qui intéresse toute la population étudiante et nous estimons avoir le droit de connaître les critères de décision utilisés pour annoncer la fermeture du centre universitaire. Selon la réponse publiée dans l'Académie Nouvelle, il semble que notre position n'était pas avec notre intérêt pour être pris au sérieux. Toutefois, il est à se demander si notre intervention aurait été prise au sérieux, et si y avait eu un accident le 14 février dernier?

À l'occasion de ce forum, les médias francophones ont cordialement invités, ainsi que toute la population étudiante du campus de l'Université de Moncton, ce vendredi 11 avril à 11h30 au local 850 de la Faculté d'administration.

Les étudiants inscrits au cours de Relations Publiques AD3366

# A signaler sur le Front

# Nébulosités

## Auditions

Les personnes intéressées à s'inscrire au Département de musique de l'Université de Moncton en septembre prochain doivent participer aux auditions, qui auront lieu le samedi 20 mai, à 17h30, à la Faculté des arts. Il y aura une rencontre au préalable à 12h15, dans le local 0228.

Pour de plus amples renseignements, veuillez de préférence le Département de musique, au téléphone 481-4041.

## Claudine Mercier

Le service des loisirs socioculturels du Centre universitaire de Moncton présente l'humoriste "Claudine Mercier" dans son premier "one woman show" le dimanche 24 avril à 20 heures, au théâtre Capitol de Moncton.

Sur un rythme d'ordre, Claudine Mercier entraîne ses auditeurs dans une suite évaluée du nombre d'opérations, de chants et de danses obscènes, parmi lesquels les stars de petit écran et du show-business se font gentiment "insulser". Une imagination débordante et beaucoup d'originalité ont servi dans la création des sketches, en plus d'une judicieuse utilisation des techniques de la vidéo pour assurer les scénarios chargés de contenu. Un délicieux divertissement offert pour régaler Claudine Mercier avec une incroyable générosité et une énergie peu commune.

Les billets sont au coût régulier de 20 dollars et de 10 dollars pour les étudiants, les étudiantes et les personnes âgées de 65 ans et plus. Ils sont disponibles à la billetterie du centre étudiant du CUM et à la billetterie du théâtre Capitol. Pour des renseignements ou pour réservations par téléphone, composer le 481-4054 du lundi au vendredi, entre 10 heures et 16 heures.

par Jean-Pierre Caisois

Les rêves représentent une importante partie du vécu de chacun. Les aventures qui seront présentées dans ce espace hebdomadaire auront comme but de vous faire réfléchir à la sensualité omniprésente de l'existence quotidienne.

## swingin' ganja

(un groupe de reggae du Spunky's)

les têtes vibrent  
les oreilles se tendent  
le secret n'est plus secret  
Ténié torride

les soirées tropicales  
une musique  
pour faire gratter les fesses  
et les idées  
les corps se confondent  
dans le monde du beat  
et je rêve à toi  
et à moi  
ensemble

## Prisonnier au Frolic

Vient être la fin du semestre avec le groupe "Prisonnier d'Exécution", vendredi 15 et samedi 16 avril. Au menu du rock classique, Genesis, Pink Floyd etc. Les billets sont présentement en vente au département EA, au coût de 40 pour les étudiants et 50 pour les autres. Le coût à la porte sera de 50 pour les étudiants et 60 pour les autres.

## Mot de la rédactrice

Ben quoi tout le monde semble vouloir profiter du Front pour faire ses adieux cette semaine, moi je viens vous dire bonjour. Eh oui, toute l'équipe rédactionnelle, le directeur ainsi qu'un grand nombre de chroniqueurs ne travailleront plus pour le Front l'an prochain. Votre journal étudiant sera donc entre les mains d'une toute nouvelle équipe.

J'ai donc deux souhaits à formuler afin de m'aider à relever le défi. Premièrement, je voudrais une meilleure collaboration entre l'équipe du Front et le département d'information-communication. Ce journal est une excellente occasion d'acquiescer de l'expérience et de prendre goût à la profession de journaliste. Pour ceux à qui cela ne suffit pas, une participation au Front est aussi un atout pour le curriculum vitae. Les étudiants en information sont privilégiés de pouvoir pratiquer leur future profession sur le campus. Tous ne pensent pas comme moi, évidemment. Je comprends que certains ne veulent pas travailler au Front de peur de nuire à leurs études. La participation des gens du programme en question pourrait quand même être grandement améliorée.

Reassurez-vous, je ne veux tout de même pas que votre journal devienne un outil de formation pour les étudiants en information. Le Front est le journal des étudiants et le lecteur.

Comme deuxième souhait, je voudrais que le mandat du journal Front soit mieux compris. Comme je viens de le mentionner, il s'agit du journal des étudiants. Nous devons donc répondre à leurs besoins en premier et nous efforcer de prendre nos décisions en fonction de ceux-ci. C'est pourquoi j'espère que ceux à qui nous aurons à refuser certaines faveurs ou propositions feront preuve de compréhension.

Je m'essaie pas d'être sûr que nous sommes parfaits. Je sais que nous ferons notre part d'erreurs. Je sais aussi que vous n'hésitez pas à nous les signaler. De mon côté, j'accepterai vos remarques et j'essaierai de les utiliser pour m'améliorer.

Assez de promesses. Je tiens avant de terminer à remercier la présente équipe du Front pour avoir gentiment facilité ma première tentative comme rédactrice en chef. Merci à Lucie LaBlonde pour m'avoir très bien guidée pendant la préparation de ce numéro.

Et à vous tous, bonne session d'examen, bonnes vacances et on se revoit en septembre.

Cynthia Boudreau

Shahin FARAJI

Il fumait des joints, assis, à deux pieds joints  
Il tirait de la coke comme un pirate  
saison de pluie, pluie de sang  
le diable lui a coupé la veine  
sa vieille mère est morte de peine  
le gacrier sans épée, la graine perle  
ahut le poison noir!  
ahut la poudre blanche!

## Bonne session d'examen et bon été de la part de l'équipe du Front.

-QUEL EST VOTRE RÔLE COMME SOCIÉTÉ D'ACCUEIL?

-LE MULTICULTURALISME ÇA VOUS PRÉOCCUPE?

-LES ÉTRANGERS ÇA VOUS DÉRANGE?

CKUM

105,7 MF

VOUS ENTENDREZ TOUTES LES RÉPONSES À L'ÉMISSION:

APPRENNONS À NOUS CONNAÎTRE  
AVEC GÉRARD ÉTIENNE

TOUR LES DIMANCHES À 13H30 SUR LES ONDES DE  
LA Foudre FRANCOPHONE CKUM-MF



# Revolution

## Bande sonore - Threesome (Epic soundtrack - Sony)

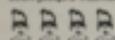
Dans les dernières années, les bandes sonores se sont améliorées et en voici un autre exemple. 52 minutes de musique variée par Tears for Fears, LL, Duran Duran, Jellyfish et Beast. On trouve également le succès souvenir "Ducare Love Triangle" de New Order et une version assez spéciale de "Like a Virgin", interprétée par Teenage Fanclub. Et, comme sur toute bande sonore, il y a une chanson pourrie qui n'a pas rapport ("Boom Shack-a-lack" de Apache Indian). Sur l'échelle de 1 à 5, je donne un 3.



Pierre LANDRY

## Loreena McKennitt - The Mask and the Mirror (WEA - Quintland Road)

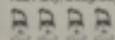
Loreena McKennitt se tourne encore une fois vers l'est. Cette fois-ci, elle se rend en Espagne et aux pays arabes du nord de l'Afrique et du Moyen-Orient. La musique et les paroles reflètent non seulement ses découvertes musicales, mais aussi ses découvertes spirituelles. Elle dépasse sa spiritualité celtique pour profiter des autres cultures. Ce disque est son meilleur effort jusqu'à maintenant. Je lui accorde un 4 sur 5.



Monique KANTERS

## Our Lady Peace - Naveed (Sony)

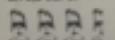
Une nouvelle formation de l'Ontario fait son apparition. Réalisé par Arnold Lanni (ex-Sheff et Fozzy Ghent), Our Lady Peace livre 11 chansons vibrantes au média alternatif tout en gardant un rythme rock qui soule plaine aux nouveaux fans. Le premier extrait, "The Gitman", joue régulièrement sur les ondes de Much Music. Avec une promotion équivalente, Our Lady Peace risque de se retrouver parmi les rangs de "The Tea Party, Doughboys et Hooligans". Sur l'échelle de 1 à 5, je donne 4.



Pierre LANDRY

## Quartetto Gelato (Sleeping Giant Music)

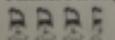
Quartetto Gelato, c'est de la musique classique pour un été à l'italienne. Ce disque fait penser à la crème glacée napolitaine, qu'on apprécie le plus pendant la chaleur de l'été. Cynthia Steeles et son haut-bois est rigolote. Toutefois, les pièces vocales (surtout "Dumpty Toy") semblent ne pas être bien conçues. J'accorde à ce disque un 3,5 sur 5.



Monique KANTERS

## Tori Amos - Under the Pink (East West)

Tori Amos et son piano nous posent des questions sans réponses. Les paroles sont questionneuses et les images sont spectaculaires. Ses chansons ne sont pas faites pour nous désespérer. Elle nous dit tout simplement ce qu'elle pense et nous laisse libre de lui nous vouloir bien. Parfois drôle, parfois évocatrice, ce disque est pour ceux qui veulent quelque chose d'intéressant sans être englobés par cette intérêt. J'accorde à ce disque un 3,5 sur 5.



Monique KANTERS



## PALMARES FRANCOPHONE

Semaine du 11 Avril 1994

S.D.	C.S.	ARTISTE	TITRE
1	1	MATT LAURENT	Ce qui te reste
2	2	LIS-CLOCS	Juste une petite suite
3	3	REEPS	Je pense encore à toi
4	4	BENJAMIN	Moi libérée
7	5	CLAIRE VEZINA	coeur serré
8	6	LUC DE LAROCHELLE	Si je te disais reviens
9	7	M. HEAD / M. CARMEN	Une femme, un homme
10	8	DANIEL BELANGER	Encore
12	9	INDOCHINE	Sermons le sang
5	10	VÉLAIN PINGOUIN	Cher toi seul à moi
4	11	KEVIN PARENT	Nomade solitaire
15	12	BRIEN LEIBELP	L'été rose
14	13	LIS-PARADIS SALAÜN	Nees lais de lais
17	14	BOBIE	Dans la ville
21	15	CLOUD BOY	Une autre chambre d'hôtel

## PALMARES ANGLOPHONE

Semaine du 11 Avril 1994

S.D.	C.S.	ARTISTE	TITRE
2	1	BRUCE SPRINGSTEEN	Swords of Philadelphia
5	2	SAV KURDIAN	High Road Easy
4	3	HENNINGRAT CORNER	Love, Love, Love
7	4	KUSH	Nobody's Hero
9	5	SHIRLEY COLBY	Learning Las Vegas
3	6	COUNTING CROWS	Mr. Jones
8	7	TEDDY MANNY COOKS	Swimming to Shore
10	8	PETER D'AMICO	Day in the Sun
1	9	LAWRENCE GORMAN	Dancing on my Own Ground
13	10	BOB VORINE	Love Without You
12	11	BOOTSALICE	Moanin'
13	12	AJICE IN CHAINS	No Excuses
14	13	REAL WORLD	We All Need
15	14	TRE AMES	Confederate Girl
17	15	ACE OF BASE	The Sign

## Et + Ké 2 à la Place des Arts!



Le groupe de percussion Et + Ké 2, composé d'étudiants et d'un professeur de l'U de M, a présenté un spectacle à la Place des Arts à Montréal, le dimanche 10 avril dernier. Ils ont démontré leur savoir-faire dans le cadre de mini-spectacles organisés sur l'heure du midi.

Fait à noter, le groupe devrait entrer en studio pour enregistrer leur tout premier disque compact.

Brevo les gens!



Recyclez  
ce journal

# Culture

## Fernand Arsenault tire sa révérence

Justin BOUCHER

Après 38 ans dans le arts, Fernand Arsenault,

Pop-rock 15-25

### L'honneur aux agrumes

Justin BOUCHER

Les Changés blâment ses collègues habités mais le comcom Pop-rock 15-25. Lancé en 1966, il a été fait vendredi dernier en fin d'après-midi à l'émission LE FLUSH sur les ondes de Radio-Canada. Montréal a fait bonne figure cette année puisque les trois groupes invités étaient tous des formations de la région.

Un groupe d'agrumes à savoir participants, appelé les Changés blâment, ont été invités à donner leur avis sur les deux autres groupes en ligne sur l'émission M&A qui est dirigée par le directeur et le troisième place respectivement.

Chaque groupe finaliste avait droit à 30 heures d'enregistrement dans les studios de Radio-Canada Montréal. Après que chacun d'eux en ait profité pendant 48 heures de mise en ondes par le média diffusé. Il y a eu, en plus à l'époque cruciale, la sélection du gagnant. Trois juges ont eu la tâche de choisir un gagnant en se basant sur deux

critères suivants: l'originalité, les textes, le potentiel et l'équilibre acoustique ou le punch, quel.

Les gagnants se sont vu remettre une copie de leur enregistrement, tous d'ailleurs en tout, sur cassette audio-vidéo. Casette qui leur servira de carte de visite en plus d'être soumise à un autre concours du même genre mais d'envergure nationale cette fois, toujours organisé par la SRC. De plus, ils ont été invités à assister à un spectacle dans le cadre du Congrès mondial académique. C'est-à-dire que les gagnants n'ont rien perdu.

De son côté, l'agrumes se mûrit en fin d'après-midi du Music Centre d'après 18h30. Les gens de M&A ne sont pas invités pour compléter leur prestation. En cet endroit même, ils ont eu un concert gratuit multiple.

Les trois groupes participant ont eu leurs propres émissions en direct en présence de quelques spectateurs dans la région.

pedagogue dévoué, tire sa révérence. Qui lui succède? De part d'autre les rumeurs se bécotaient. Deux candidats se pointent. Peu importe l'air, le port du flambeau sera une tâche ardue après le départ de M. Arsenault. Lui en qui a toujours brûlé le feu sacré de l'éducation.

Fernand Arsenault est un homme qui a le sentiment de devoir accompli. La localité des Arts a profité de ses 38 ans de service. Mais, l'inverse est tout aussi vrai, puisque de toute évidence les relations amicales et professionnelles qu'il a entretenues au cours de ces années lui ont été tout aussi profitables. Ces 38 années comme doyen ont été les plus belles de sa vie. Ce n'est pas tant lors de l'entrée en scène dans ce bureau qui ne sera bientôt plus le sien.

Il s'est dit fier des réalisations accomplies pendant son mandat comme l'agrandissement de la localité, la création d'un programme d'études françaises et les salles de spectacles qui répondent aux besoins de notre institution. Cependant, il avait souhaité faire davantage pour aller chercher des fonds de

recherche. Il regrette aussi n'avoir pas eu la chance de raffiner les relations entre étudiants et professeurs. Il faudrait trouver une alternative viable aux cours magistraux dans certains champs d'études; a-t-il affirmé en ajoutant que chaque étudiant devrait être accompagné dans sa démarche. "A ce niveau, je reste sur ma faim", a-t-il conclu.

A l'aube d'un départ qu'il dit déchirant, il a tout de même la sérénité d'un homme qui s'envoie l'avenir avec confiance. Il affirme que son travail va lui manquer. Mais qu'il préfère avoir consacré 38 ans de sa vie à l'éducation post-secondaire, il est grand temps de se consacrer pleinement à sa vie personnelle. Toutefois il dit vouloir demeurer dans une certaine vie public. "Ce sera l'occasion pour moi de réinventer ma vie, de combler mes absences au foyer, de passer du temps avec mon épouse tout en travaillant pour la même cause mais en l'absence d'engagement", a-t-il déclaré.

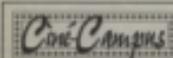
"Quelques ans et moi voudrais tenter de voir comment le futur du monde se présente dans l'information croisée. Comment aussi véhiculer les nouvelles valeurs afin que chacun puisse se sentir la place qui lui revient", a-t-il conclu. Pour ce faire il a dit vouloir publier



dans différents journaux en plus de donner des conférences.

C'est donc un changement de cap qui s'annonce pour ce grand pédagogue, ce fervent disciple de la personnalisation des rapports professeur-étudiant qui s'est toujours soucier de la réussite de tous les étudiants aux arts.

Dans ce nouveau départ où se bécotaient espoirs et regrets, la Faculté des arts perd un homme qui lui a rendu de valeureux services. Fernand Arsenault, lui, pourra "réinventer sa vie" en toute quiétude.



Festival international des films publicitaires de Cannes

Shahin FARAJ

Nous voilà au dernier rendez-vous de l'année. Cette fois, j'ai pu aller à l'école. Je n'ai pas eu, mais simplement quelques commentaires sur la dernière présentation de Cine-Cameras. Il y avait en fait un engagement de publicités venant de tous les coins du monde, un engagement d'un congrès respectable. Au Canada, nous sommes habitués à voir toutes sortes de messages publicitaires sur les écrans, sur la télévision, sur les relations humaines et sur tous les domaines qui touchent à la vie quotidienne nord-américaine. Cependant, il existe tout de même de communiquer un message!

Tout au long de ce film, je remarquai une seule chose, c'est le caractère humoristique de chaque pays, chaque culture, et même de chaque continent. Le seul fait de ces publicités était de faire en sorte que les spectateurs ne soient pas passés les messages ou, au contraire, même de les contourner, que l'on fasse passer les messages tout en faisant les gens. J'ai pu faire une distinction entre la publicité faite au Japon et une autre faite au Canada. Sans vouloir généraliser je dirais que dans ce Japon on a un pas d'avance au niveau technologique sur le plan des pays. Ils se concentrent de faire leurs messages électroniques et autres le plus possible chez eux, malgré leurs ressources limitées. Par exemple, dans une pub de Hitachi ou de Panasonic sur les aspirateurs, on essaie d'attraper un message avec l'aspirateur. Plus tard, on a vu une pub de la part de la Honda. Les gens ont des aspirateurs, mais les Japonais, ils ont un aspirateur qui change automatiquement pour aller le public. C'est à dire que si on ne comprend rien à l'anglais, on passe la langue. D'ailleurs, je remarquai que les autres à l'époque étaient les Japonais. Ce n'est pas seulement l'anglais qui était tellement long que l'on avait de la peine de lire, mais aussi le fait, que ce n'était pas le message.

J'ai constaté que les gens les plus complexes à décrire sont ceux qui ont le plus de difficulté à parler pour les spectateurs. Par exemple, dans une annonce de Panasonic, le mot SDA était écrit sur l'écran et une voix parlait à l'écrit du présent. C'est très drôle comme message et en plus, c'est original.

Surtout, sur la suite du film, j'ai vu que ce n'est pas si simple pour les gens de parler sur les écrans, mais à l'écran, une fois que l'on a écrit, on a écrit.

Je suis enthousiasmé à tous et à toutes, de tout cœur, une bonne session chose après et passez de bonnes vacances d'été.

BISTRO

**FROLIC**

Du lundi au vendredi

**Spécial du midi**

**4,95 \$**

brevage non-alcoolisé compris

**Ne manquez pas nos spéciaux du mois**

Entrée Mini pogo (4) et rondelles d'oignon **2,95 \$**

#1 Burger au poulet **4,95 \$**  
servi avec frites et salade de chou

#2 Trio Pasta **5,29 \$**  
sauce, ravioli et spaghetti, servi avec pain à l'ail

#3 Poulet teriyaki **6,29 \$**  
servi sur riz avec légumes et salade d'oignon



# Sports

## ENJEUX/HORS-JEUX

### Rétrospective, expectatives et conseils...

Deux LEVESQUE

À la fin de semaine qui approche et la période d'examens qui débute nous peu, il y a peu de choses à dire sur les sports d'hiver. En fait, tout est terminé depuis déjà quelques semaines. Ce n'est toutfois pas une raison pour arrêter de parler de sports. Cette dernière édition de Point nous permet de faire un bref bilan de la saison de chacune des équipes ainsi que d'évaluer l'avenir de celles-ci. Alors y a-t-il encore un ordre chronologique. Selon bien des gens, c'est sport en septembre, c'est tranquille. Force est d'admettre que ces

bons moments sont dans l'avenir. En septembre et octobre à l'U de M, c'est le soccer féminin et masculin. Pour ce qui est des Arges Bleus, elles ont connu une saison difficile. Elles ont, en effet, eu de la difficulté à s'imposer. Du côté masculin, c'est cependant plus réjouissant. Les Arges Bleus, menés par Louis Kéty ont atteint la finale finale de l'AGA, ils ont en fait connu l'une sinon la meilleure saison de leur histoire. Une autre preuve que les Arges ont eu une bonne saison, Louis Kéty a été nommé meilleur joueur par excellence de l'Université et de l'AGA en plus d'être nommé au sein de l'équipe étoilée de l'USC. Ajouter à

cette liste de succès masculine de l'année gagnée à Madry, Soudier et la victoire d'entraîneur de l'année décernée à Michel Roman et vous comprendrez mieux les succès des Arges. Au moment où le soccer finit à son, le hockey se lève sur la saison de hockey. Avec l'acquisition de nouveaux joueurs, des changements d'équipes, les problèmes étaient dévotés. Il n'est peut-être pas connu une saison à la hauteur de nos attentes, mais la nous ont offert des séries éliminatoires plus qu'excitantes à un arbitre sans trop de sagacité est venu choisir. En fait, le 1<sup>er</sup> de saison des Arges Bleus laisse espérer de belles choses pour l'an

prochain. Au volleyball, les Arges Bleus nous ont offert une très belle saison qui a pris fin au cours des éliminatoires de l'AGA. De plus, Lynn Labrecque a été vu attribuer le titre de recrue féminine de l'année de l'U de M. En athlétisme maintenant, nul doute que c'est Angèle Bessu qui s'est le plus performé et accumulé les bonnes performances et les honneurs dans cette discipline féminine par excellence de l'Université.

La rétrospective terminée, passons maintenant aux expectatives. Au soccer féminin, les Arges Bleus ne peuvent pas faire pire que cette année, il est donc réaliste de penser qu'elles deviendront connaître une meilleure saison l'an prochain. Chez les hommes, la situation n'est pas encore claire. Si Louis Kéty revient, les succès de cette année pourraient être répétés. Cela dit, Kéty n'est pas le seul joueur sur qui les Arges peuvent compter. Maurice Soudier, dans les Arges aura aussi son rôle à jouer.

Au hockey, les attentes seront encore plus élevées l'an prochain puisque la majorité des joueurs en seront au moins à leur deuxième année d'expérience dans la Ligue. Évidemment, tout le monde attend l'an prochain mais la réalité est un peu différente. Serge Vigneault et Jacques Giroux ne devraient pas être de retour puisqu'ils termineront leurs études cette année. Peter Bellevue devra remplacer ces deux éléments importants de sa formation. Il devra, en plus, chercher un ou deux défenseurs de talent. Pourquoi pas

des joueurs locaux comme Shane Doran ou David Gauthier qui évolueront tous les deux dans la Ligue canadienne de hockey au Québec et en Ontario? Si la saison de recrutement porte nul, il nous est permis d'espérer une bonne saison de la part du Bleu Or. Du moins, si l'on en juge par la fin de saison qu'ils ont connus, tous les espoirs sont permis.

Au volleyball féminin, la saison 1993-1994 devrait être à l'image de celle qui vient de se terminer. Notre développement à effectuer du point de vue des joueurs dans cette année et les files ont répondu à l'appel. La situation devrait se répéter. En athlétisme, on ne sait pas encore si Joel Bourgeois effectuera un retour à la compétition universitaire l'an prochain. Si c'est le cas, de belles choses sont à espérer pour la saison prochaine.

En définitive, la prochaine saison sportive devrait être aussi intéressante, voire plus intéressante que celle qui s'est récemment terminée. De plus, il devrait y avoir des améliorations apportées à l'encadrement des sports à l'U de M. En effet, les Arges Bleus et les Arges Blancs ne saient davantage embellir sur leur niveau sportif qui sont plutôt près de l'attente. De plus, des commanditaires devraient s'associer aux équipes sportives de l'Université. Malgré plus grande ambition que l'an dernier apporter, c'est plus de spectateurs pour encourager nos porte-drapeaux car il est évident qu'il y a eu beaucoup et seulement une poignée de gens en sont tombés ma-

RESTAURANT

1312 Mountain Rd

### Repêchage de hockey 1993-94

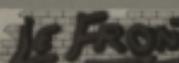
Club Marketing Management

1 GOGIN, Gaston	1418	49 BENOIT, Jean-Luc	1382	85 RIVY, Denis	1212
2 LEBLANC, Paul	1413	41 GALLAY, Claude	1274	86 PELLERIN, J.L.	1213
3 ARSENAULT, Denald	1386	42 LEBLANC, Roland	1273	87 LANDRY, Bruno	1212
4 RUPPEY, Paul	1385	43 RUST, Wilmo	1275	88 RICHARD, Michèle	1208
5 PERRON, Eric	1383	44 LEBLANC, Philippe	1271	89 BRIDGEMAN, Eric	1202
6 ORSELLE, Marc	1383	45 BRUTON, Marco	1270	70 GOOIN, Eric	1200
7 HÉBERT, David	1386	46 PARSON, Nathalie	1269	71 SAVOIE, René	1200
8 SAVOIE, Sébastien	1386	47 MURIC, Marica	1264	72 BLADET, Robert	1196
9 OUBE, Denis	1379	48 BOULET, Paul	1258	73 SAVOIE, Sébastien	1196
10 DUFRÉ, Marcel	1379	49 LEBLANC, Yves B	1258	74 LANDRY, Mark	1196
11 LÉGER, Michel	1366	50 ALISE, Suzanne	1256	75 BRUCHER, Marc André	1196
12 THIBODEAU, Steve	1366	51 BURRIS, Gary	1248	76 VALTOUT, Christian	1196
13 GAGNON, Denis	1369	52 LURCETTE, Stéphanie	1248	77 CHRISTIE, J.P.	1194
14 COFFNER, Marc	1346			78 RIVY, Carlo E	1184
15 BÉNARD, Lucie	1325			80 ST-JOHN, Charles	1176
16 SAVOIE-FERRON	1327			80 BOURGAIN, Denis	1172
17 SAVOIE, Jean-Philippe	1322			81 SOUKRAËL, Tim	1168
18 DOMINGUE, Jennifer	1322			82 FOURNIER, Eric	1168
19 LEBLANC, Gilles	1322			83 LÉVESQUE, Michel	1162
20 BOURQUE, Luc	1321			84 ALISE, Luc E	1147
21 FORTCHUK, Denis	1326			85 PERRIN, Marc	1147
22 BÉNARD, Suzanne	1324			86 CORNET, Denise	1138
23 PHAM, Charles	1323			87 ST-JOHN, Micheline	1138
24 MAFADDEN, Paul	1318			88 PÉCARD, Jean-Marc	1128
25 BÉLAR, Caroline	1312			89 DOUDET, J.P.	1117
26 GONNET, Pierre	1312			90 COULIBRE, Mervin	1111
27 GENDRON, Caroline	1311			91 OUELLO, Chloé	1096
28 NOEL, Jennie	1311	89 LEGACY, Stéphanie	1242	92 POPOFF, Michel	1096
29 LANDRY, Marc	1310	54 SAURET, Sébastien	1240	93 DENNE, Denis	1078
30 ALPHEEY, Michel	1310	88 BELLIVEAU, Bernard	1236	94 BÉGIN, Michel	1078
31 BOURCIEUX, Julie	1309	56 RICHARD, Maurice C	1237	95 BELLIVEAU, Guy	1066
32 LÉVITE, Diane	1304	87 LANDRY, Pauline	1231	96 SHAR, Marco	1061
33 DOUCET, Maurice-François	1304	88 SAVOIE, Charles	1229	97 BELLIVEAU, Jean	1018
34 BERNARD, Frédéric	1299	59 BOULET, Robert	1209		
35 GOGIN, François	1299	60 MORIS, Pierre	1208		
36 COLLETTE, Yves	1299	81 BOUCHER, Chantal	1223		
37 DOUCET, Jean-Marc	1294	82 LÉVESQUE, Jean-Marc	1218		
38 LEBLANC, Serge	1292	80 THÉBAULT, Justin	1218		
39 BÉLIEU, Tanya	1284	84 LEBLANC, Nicole	1214		

**Gagnants:**  
 Soccer: Gavin, Paul LeBlanc, Christian Lurcette.  
 (prix de consolats en prix au total 100)  
 Félicitations à tous les participants!!!

Couper pour hommes

Hair Spot



La Lanterne

Venez fêter  
la fin du semestre  
avec

PRISONER



vendredi 15 avril  
et  
samedi 16 avril

BISTRO  
du  
**Frolic**



**En vente:**

Les billets sont présentement en vente au dépanneur Etc. au coût  
de 4\$ pour les étudiants et 5\$ pour les non-étudiants  
Le coût à la porte sera de 5\$ pour les étudiants et 6\$ pour les  
non-étudiants

Bonne  
Chance  
et  
Bonnes  
Vacances!



**Vous demeurez parmi nous cet été!**

*Le Bistro au Frolic et le Kacho restent  
ouverts cet été pour vous!*

Le Frolic ouvrira à 11h00 tous les jours  
La terrasse ouvrira dès le 15 mai, si la température le permet.

**WINGS**  
hambourgeois et hot dog cuit sur BBQ

**JAM JAM JAM**  
tous les mercredis soirs dès 20h00!  
le meilleur jam en ville!

**Votre club étudiant le Kacho sera ouvert tous les vendredis soirs à partir de 21h00!**