



LE FRONT

Cette semaine

LE JOURNAL ÉTUDIANT DU CENTRE UNIVERSITAIRE DE MONCTON

VOL. 26 NO. 19

Actualité
universitaire

L'École de droit
fête ses 15 ans

- page 5 -

Culture

Il Campanello:
une belle
histoire
italienne

- page 16 -

Sports

Victoire pour
les aigles contre
St-Thomas

- page 22 -

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON, N.-B. E1A 3E9

Couverture des Élections !

- À lire -

profil des candidats
billet d'humeur
Et Allard

pages 2 et 3
page 10
page 11



Votre
REER
personnel

Le REER des caisses populaires acadiennes est le
complément par excellence qui vous permet d'accéder
en toute confiance au monde de la retraite.



Profitez-en !

Actualité

ats aux élections!

Therault, ils concernent directement la condition de vie des étudiants.

"Je suis là pour représenter les étudiants et je ne fais pas de promesses électorales", a-t-il affirmé. "Je vise l'efficacité."

VICE-PRÉSIDENCE INTERNES

Cette personne s'occupe des affaires étudiantes sur le campus... en particulier les services de la Fécum (Bistro au Frolic, Dépanneur Etc, Kascho, service de photocopie, etc).

Michel Allain

Monsieur Allain est la seule personne à présenter sa candidature pour le poste de vice-présidence interne. L'étudiant originaire de Négam possède un baccalauréat en administration avec concentration comptabilité et termine sa deuxième année en Droit.

Le candidat a un certain



et il a été gérant de la cantine d'Administration.

"Je suis quelqu'un de fiable et déterminé", a confié Monsieur Allain, des qualités qu'il considère nécessaires pour le poste. De plus, le fait qu'il a de bonnes connaissances en comptabilité et qu'il travaille déjà au Bistro sont des avantages pour le candidat. Enfin, Monsieur Allain encourage tous les étudiants à exercer leur droit de vote.

VICE-PRÉSIDENCE AUX AFFAIRES ACADÉMIQUES ET SOCIALES

Cette personne s'occupe des activités sociales organisées par la Fécum, tel le Festiver, et représente les étudiants au Sénat académique.

Ricky Landry

Le seul candidat en lice, Monsieur Landry est originaire de Cap-Pelé et termine



de Festiver 1998 en tant que vice-président à la programmation.

Interrogé au sujet de sa motivation pour le poste, le candidat exprime un grand intérêt pour les responsabilités qu'il devra assumer.

"C'est le rôle que je veux jouer que de développer le côté social de la Fécum et de défendre les intérêts académiques des étudiants", a-t-il affirmé d'un ton ferme.

Par ailleurs, Monsieur Landry souhaiterait particulièrement travailler sur le dossier des évaluations des professeurs et considérer la possibilité que la Fécum puisse en faire le Festival d'Accueil.

"Je m'engage à être toujours disponible aux étudiants et je suis une personne dynamique à qui l'on peut faire confiance", a-t-il soutenu.

sa deuxième année au programme d'histoire. Il est d'ailleurs le président de la faculté des Arts et a été membre du Comité organisateur

Vote par anticipation

Débat électoral

Les étudiants qui se trouveront dans l'impossibilité de voter les 21 et 22 février prochain entre 8 h 30 et 16 h 30 pourront rejoindre le président des élections, Kevin O'Donnell aux bureaux de la Fécum. Le numéro est le 858-4484.



Kevin O'Donnell, président des élections

Vous voulez faire valoir votre point de vue? Vous voulez que certains sujets soient abordés? Ou simplement apprendre à mieux connaître les candidats aux élections?

Il y aura un débat entre ceux en lice pour les postes de l'exécutif vendredi prochain au Bistro au Frolic à compter de 13 h 30. Venez vous exprimer et écouter les prochains élus.

L'équipe du Front vous encourage à exercer votre droit de vote les 21 et 22 février prochains.

La Féécum perd un grand leader

Isabelle MOSES et Luc LAMÉ

Un jour, il a dit... "OUI, j'y vais. Féécum." Et par acclamation, le voici arrivant discrètement de

MICHEL ALLAIN vice-présidence à l'interne



Faites un vote
de confiance
à une personne fiable!



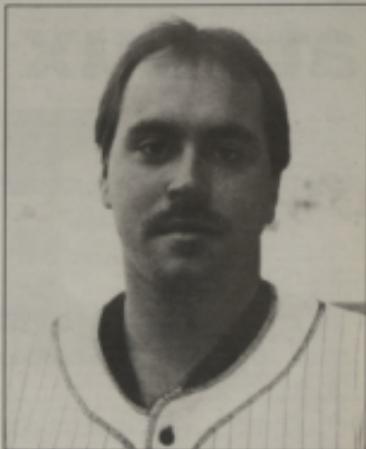
**DÉBAT
ÉLECTORALE**
de la Fédération des étudiants et
étudiantes du Centre universitaire de
Moncton!

Le vendredi 18 février 13h30

**Au Bistro au Frolic,
Centre étudiant**

Informe-toi sur les candidats
et candidates:

La FÉÉCUM, c'est toi!



Serge Robitseau

l'École de droit de l'Université de Moncton. Ayant déjà fait son petit boulot de choriste dans la vie universitaire, il arrive dans son bureau de la Féécum avec une bonne connaissance des dossiers. Originaire de Nigou, 25 ans et toutes ses dents, on vous présente aujourd'hui Serge Robitseau.

Nous avons demandé à Serge de partager avec nous ce qu'il représente pour lui une expérience comme celle qu'il a vécue en 1992-1993. Avec quelques semaines encore à faire à son mandat, il avoue avoir dû faire bien des sacrifices lors d'événements pour la cause étudiante. Il ne veut point aborder cette idée, mais selon le service fiou, il est arrivé dans un contexte où la Féécum se retrouvait dans une mauvaise passe. L'image était faible, l'unité étudiante en péril, bref, une période creuse. La fête en avant, le cœur à la main, Serge prit le départ comme un lion affamé. Aujourd'hui, son régime terminé, on se retrouve avec une Féécum en meilleure santé. Toujours humble, le président se veut attribuer cette réussite au travail d'équipe.

Organisation et discipline
Mais comment a-t-il pu faire pour maintenir efficacement l'unité et travail à la Féécum? "La clé, dit-il, c'est de savoir bien s'organiser et d'être discipliné." Selon Serge, il faut séparer les études et la Féécum. Lorsque c'est le temps d'étudier, on oublie le reste et c'est tout ce qui compte. Quant à la meilleure performance de la Féécum, il attribue les honneurs à l'équipe dirigée lui et à la direction qui s'est installée entre eux du début à la fin.

Serge qualifie son petit bout de Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton comme étant unique.

L'expérience en a valu la prime puisqu'elle est récompensée par un cheminement personnel important au niveau de l'apprentissage de la vie.

Le "y'il gens du peuple"
Mais qu'est-ce que l'avis réserve à Serge Robitseau? "Fin de politique", dit-il. Cependant, il ne faut que quelques instants de réflexion pour qu'il se ravise amable en disant: "pau-d'ère". Sans être venu d'être un bon candidat pour un parti académ. Il rêve de pouvoir défendre les couleurs de l'Acadie, son pays. C'est ainsi qu'il se définit comme un gens du peuple, et bien académ prend-il le soin de pointer avec conviction. Serge, déjà élu par son chapitre de l'École de droit pour ensuite s'installer et pratiquer dans une région du Nouveau-Brunswick. Ce mentionné académ attache beaucoup d'importance aux valeurs familiales et désire fonder sa petite famille en lui académ.

Le président sortant avoue avoir songé longuement à un deuxième mandat, mais le facteur étude lui a fait changer de cap. Mettre un terme aux derniers ententes est un objectif qu'il avait aimé accomplir, mais avec conviction, il veut leur dire adieu les études de son remplaçant. Serge espère que le prochain candidat de la Féécum se construira plus de travailler de concert avec les conseils étudiants.

Histoire de créer, homme d'honneur, l'enthousiasme régnait en lui. On peut voir la simplicité de ses gens et sa sincérité lorsqu'il dit que son bureau lui manquera. Bonne chance Serge et merci!

P.S. Serge voudrait remercier tous ceux qui l'ont aidé en lui prêtant leurs notes de tous en cours qu'il a dû manquer à cause de toutes ses études.

Merci à tous!

ÉCOLE DE DROIT: 15 ANS, ÇA SE FÊTE!

Marion Julien NZENLACK

Il y a quelques jours, nous parlions de l'école de droit qui se prépare à démanteler dans les semaines locales qui vont lui être offertes en début de l'année académique 1995. Aujourd'hui, encore, nous revenons avec cette même école qui n'a guère pas de faire parler d'elle, et en bien.

En effet, le fils de semaine dernière, l'école de droit de l'Université de Moncton fait-il d'une pierre deux coups: elle fête son quinzième anniversaire d'existence en même temps que le dixième anniversaire de sa promotion en 1983, qui n'est pas une des moindres puisqu'elle compte au sein de ses personnalités qui se

sont distinguées ici et ailleurs, comme Michel Bastarache, dont le seul nom dit beaucoup de choses à tous les Acadiens.

Traditionnellement, la célébration des dix ans de la sortie d'une promotion qui, cette année, donne une touche de savoir particulière à sa fête, se fait à l'extérieur, mais cette année, pour des raisons indépendantes de la volonté des organisateurs, celle-ci n'a pas suivi la coutume et n'est pas jumelée avec le banquet.

Commencées le vendredi 11 février, ces festivités se sont ouvertes par l'attribution à M. Yvon Fontaine de la mention spéciale pour sa contribution à l'épanouissement de la vie française au Canada, remise, ce fut le dévouement de la sympathique maquette du futur

La fin de semaine dernière, l'école de droit de l'Université de Moncton fait d'une pierre deux coups: elle fête sa quinzième année d'existence en même temps que le dixième anniversaire de sa promotion en 1983.

édifice de l'école de droit qui, soulignée la statue aux fins, sera tout sur la côte entre la bibliothèque Champlain et le Musée acadique. L'avant-

dernière étape de ce périple aura été le lancement d'un livre écrit par deux anciens de la promotion de 1983. Les personnes présentes ont eu le privilège d'écouter une conférence prononcée par l'honorable Allan Rock, ministre de la Justice et procureur général du Canada. Le conférencier, on le sait bien, traite derrière lui une longue expérience dans l'exercice de la profession de juriste. Il est, en outre, spécialiste en litige civil et a été président de la Société du barreau du Canada.

La fête s'est poursuivie le samedi 12 février, au palais de justice de la ville de Moncton au, des 14h, se tenait la "Cépage" Chez Moncton. C'est une activité annuelle qui oppose les étudiants en

droit de l'Université d'Ottawa à ceux de Moncton, qui rivalisent de talent dans l'exercice de la plaidoirie. C'est une excellente manière de familiariser les étudiants avec les réelles situations que leur réserve leur métier.

Soudainement aussi que pour cet événement, les étudiants de l'école de droit ont pu bénéficier d'une réduction de 25% sur le prix du billet, tandis que ceux et celles qui souhaitent assister à l'Œuvre Académique cette fin de semaine ont également bénéficié de réductions substantielles sur le prix de leur chambre. Et oui, quand on connaît le droit, on peut faire venir ses à l'école de droit!

Bonne fête à l'école de droit!

Quelle est l'importance d'un événement tel que le Congrès mondial acadien?

Isabelle et Luc

Le Congrès mondial acadien est un événement de très grande importance. Il est évident qu'il représente à l'histoire. De plus, l'Union a pu être de reconnaître le Congrès comme étant une des plus grandes activités culturelles de cette décennie. Les conséquences de ce rassemblement seront majeures puisque l'Union de l'Acadie sera un objectif du Congrès mondial acadien. Il est à noter que le Congrès apportera des changements importants dans la vie de tous les Acadiens.

Présentement, le Congrès aboutit en Acadie d'un point géographique dans le monde. La commission, la France, Haiti, l'Angleterre et beaucoup d'autres pays au y a des Acadiens seront un rendez-vous. Cette rencontre acadienne aura lieu au mois d'août 1994. Ce rassemblement permettra d'être fort intéressants puisque les Acadiens seront réunis pour célébrer de la continuité du peuple acadien.



Par le soleil, le Congrès mondial acadien permettra aux Acadiens de faire le point sur leur culture. Il est à noter que la culture acadienne est très variée, mais il suffit de se rappeler, que nous avons tous en commun l'amour d'un peuple qui a survécu malgré les épreuves temporelles. Le Congrès permettra à chaque Acadien de s'affirmer, de s'exprimer et surtout, de créer sa fierté d'être un ACADIEN. Pour se faire, il y aura plusieurs commissions qui admettent les peuples à comprendre le rôle de l'Acadie.

De plus, des lieux d'activités se développeront tout au long de ce grand rassemblement. Les Acadiens sont encouragés pour leur

venir de l'extérieur. Il est évident que nos coutumes et coutumes sont météorologiques au moment de leur départ. Les vagues de la mer qui nous charment nos arts mémoires, les chansons de notre terre qui nous appellent la chaleur de l'Acadie leur manquent. Il s'agira donc avec une multitude de services de ce rassemblement.

En bref, il est essentiel d'être au Congrès mondial acadien. Le congrès que le congrès sera très bénéfique pour chacun d'entre nous qui aime l'Acadie. Et ce qu'il y aura un autre rassemblement de ce genre en 2000. L'année 2000 sera le 40^e anniversaire des premières colonies arrivées en Acadie.

Distinctions à l'École de génie

Les étudiants en génie du Centre universitaire de Moncton ont remporté le prix national du "dés de charité" section Atlantique de la Fédération canadienne des étudiants et étudiants en génie (FCEEG). Le désé consacré à relever le plus de fonds possible pour des organismes de charité entre le 31 décembre 1992 et le 31 décembre 1993. Les étudiants de l'ŒUVRE avaient organisé une vente de billets pendant la semaine de

génie 1993 pour le Carrefour pour femmes ainsi qu'un lave-auto pour la fibrose kystique lors de la semaine 1994.

Le prix leur a été accordé lors du Congrès canadien des étudiants et étudiants en génie, qui s'est déroulé à Calgary du 2 au 9 janvier 1994. La section Atlantique regroupe, entre autres, les universités comme la UNB de Fredericton, le Memorial de Terre-Neuve, Dalhousie et la Technical University of Nova Scotia,

à Halifax. En tout, au Canada, les étudiants et étudiantes en génie ont recueilli plus de \$63 000 dollars.

Egalement au Congrès canadien à Calgary, un étudiant en génie de l'Université de Moncton a été élu à l'executif national de la FCEEG. Il s'agit de Michel Pelletier, étudiant de 4^e année en génie mécanique, et il occupera le poste de vice-président aux finances et de représentant en Atlantique.



L'économie se mondialise

Comment faire face à la concurrence internationale croissante?

Cet unique MBA program combine several original features.

- fully bilingual, French-English;
- deals exclusively with international issues;
- emphasizes a practical orientation and problem-solving;
- offers a truly international atmosphere;
- has a summer internship in an international setting.

Management
MBA International
1000 14^e Avenue
Moncton, Nouveau Brunswick
Canada E1A 4B6

Tel. (506) 858-8868 Téléc. (506) 858-4214

Université d'Ottawa - University of Ottawa
Administration

Un banquet de clôture des plus réussis

Anne-Hélène LANDRY

Le samedi 12 février dernier à L'Hotel Beauclerc, les étudiants de la Faculté d'Administration de l'Université de Moncton ainsi que divers entrepreneurs de Moncton et d'autres régions du Nouveau-Brunswick se sont réunis pour un événement très spécial, c'est à dire le Banquet annuel.

Cette année, les étudiants ont élu leur 21e président d'administration et celui-ci, qui est élu du 7 au 12 février a connu ses succès des plus remarquables. Des activités de toutes sortes ont eu lieu au cours de cette semaine. Les passés du déjeuné-casertier, aux diverses conférences, à la visite d'entreprises et au tournoi de curling pour n'en nommer que quelques-unes, le tout s'est avéré très attrayant.

Par contre, ce fut le Banquet de clôture qui fut l'événement le plus marqué. Il y eut la grande participation des étudiants de la faculté.

Comme à chaque année, un communiqué fut lu au sujet des affaires. Monsieur Gerald Pond, vice-président Marketing de la Compagnie Hill TEL, fut donc celui qui nous a entretenus lors de cette soirée.

Monsieur Pond a parlé sur un aspect particulier sur "L'industrie électronique" qui est maintenant en pleine phase d'expansion et d'évaluation au sein de la compagnie Hill TEL. À la fin de l'événement ainsi que de nombreux autres places, ce dernier nous a démontré les nouveaux instruments à venir au sein des télécommunications.

Néanmoins, ce qui a semblé marquer le plus les gens de cette soirée fut



Ce fut le Banquet de clôture qui fut l'événement le plus marqué de la semaine d'administration (à) et la grande participation des étudiants de la faculté.

certainement le fait que Monsieur Pond est parfaitement anglophone et qu'il a fait un effort des plus remarquables afin d'adresser l'assistance en français tout au long de son discours. Ce dernier a d'ailleurs fait allusion plusieurs fois à sa difficulté à s'exprimer en français et y ajoutant une touche d'humour des plus appréciées.

C'est à la fin des discours que Monsieur Pond a fait passer un mes-

sage très important. Il nous a fait tout simplement réaliser que la province du Nouveau-Brunswick est privilégiée d'être officiellement bilingue et c'est en se donnant un effort (tout comme il a fait de dialoguer dans ces deux langues que la communication continue à progresser au sein de notre province.

Finalement, cette soirée fut couronnée de messages du Recteur, des Doyens et du Président de la Faculté, un plus des différents prix offerts à certains étudiants. Un excellent repas a également été de la partie.

Monsieur Gerald Pond, vice-président Marketing de la Compagnie Hill TEL, a démontré les nouvelles technologies à venir au sein des télécommunications.



MAÎTRISE EN ÉCONOMIQUE

MEILLEUR COOPÉRATIF
avec stages rémunérés en milieu de travail

Offrez vos talents professionnels en milieu de travail, à programme coopératif de maîtrise en économie offert par l'Université de Sherbrooke afin de former des économistes qualifiés en économie appliquée, capables de travailler au sein d'équipes multidisciplinaires dans les entreprises des secteurs public et privé.

Trois sessions d'études et deux stages rémunérés en milieu de travail.

Sur les télé

30 num.

MEILLEUR RÉGULIER
dans le cheminement "recherche"

Le programme de maîtrise de recherche permet à l'étudiant de se familiariser avec un domaine spécifique de l'économie grâce à l'analyse de thèses publiées dans une revue, et à l'élaboration et à la défense d'un projet de recherche sous la supervision d'un directeur de recherche.

Consultez l'annuaire

Grade de 1^{er} cycle en économie ou formation jugée équivalente

Responsable
Téléphone
(514) 821-2050
Télécurseur
(514) 821-2004

Le directeur de la maîtrise
Département d'économie
Faculté des lettres et sciences humaines
Université de Sherbrooke
Sherbrooke (Québec) J1K 2R1

Annonces égarées

Compétition
atlantique
de génie

La 11^e Compétition de génie a eu lieu les 4, 5 et 6 février à Halifax et quatre étudiants de l'Université de Moncton y ont fait bonne figure. En effet, ceux-ci se sont placés dans les trois premières positions dans chacune des catégories susmentionnées. Ils étaient inscrits:

Dans la catégorie de Présentation socio-technique, Daniel Léger, le génie industriel, s'est mérité le deuxième prix et il a fait de même dans la catégorie de Design indus-

triel.

Michel Pelletier, le génie mécanique, s'est mérité la troisième position dans la catégorie de Présentation théorique-technique.

Le catégorie de Débats imprévus a été dominée par l'Université de Moncton avec les équipes de Michel Pelletier et Serge Dupuis, le génie civil, ainsi que Michel Comte, le génie civil, et Daniel Léger, qui ont remporté la deuxième et troisième place respectivement.

Daniel Léger, Michel Pelletier et Serge Dupuis affrontent les autres étudiants en génie du Canada lors de la Compétition canadienne de génie qui se déroulera à Toronto les 4, 5 et 6 mars

prochains.

Pour plus d'information, contactez Daniel Léger, vice-président de l'AAÉCUM au 838-3709.

Invitation
au curling

Les personnes intéressées sont invitées à une soirée d'initiation au curling, le samedi 26 février, à compter de 18h30, au Club de curling Beauclerc.

58 par personne. Inscription, par équipe ou individuellement. Pour plus d'information, Daniel Leblanc au 837-4285



**Recyclez
ce journal**

UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

Actualité

Réunion du conseil administratif

La Féécum doit-elle se retirer de la FCÉE?

Cynthia BOUDREAU

La Fédération canadienne des étudiants et étudiantes a annoncé un ag-

issement de ses frais d'adhésion de \$8 par étudiant. La Féécum doit maintenant décider s'il est vraiment rentable, à ce prix, de

demeurer membre de l'Association.

Pour ce faire, l'excécutif demandera l'opinion de la masse étudiante par le biais d'un référendum.

À la suite d'une proposition adoptée lors de la réunion du conseil administratif du 10 février, l'excécutif prendra position contre le renouvellement de la cotisation de la Féécum. Il financera la campagne de "non".

La FCÉE offre des services aux étudiants tels la

carte de rabais "travel rate" ou la carte d'identification étudiante. Selon certains membres de l'excécutif, ces services pourraient être aussi bien assurés par la Féécum.

La campagne de "oui", pour sa part, sera dirigée et financée par la FCÉE.

Le Front est-il difficile financièrement?

Le conseil administratif a également pris une décision par rapport à la situation financière du journal Le

Front. Dix mille dollars de plus que prévus par le budget seront versés à la direction du journal. Cet argent sera donné dans un surplus accumulé de la Féécum.

Selon le président de la Féécum, Serge Richaoud, Le Front se trouve en difficulté à cause d'un manque au niveau de la vente de publicité. Le journal devra également supprimer deux parutions d'ici le fin de l'année. Un choix a déjà été fait pour la parution du 23 février prochain.

Des étudiants en biologie représenteront l'U de M

Luc LABRÉ & Isabelle MOSES

Info-Science

Trois étudiants participent de 4 à 6 mars, au congrès APICS. Le terme APICS signifie "Alliance Universities Undergraduate Biology Conference". C'est un congrès qui聚mune des recherches d'étudiants qui sont principalement en biologie. APICS réunit les étudiants en biologie au niveau du baccalauréat des universités des provinces atlantiques. L'Université de Moncton compte trois candidats à ce congrès: Sylvie Bourque, Lyne Boudreau et Catherine Foussat. Mlle Bourque présente son travail sur le cycle vital de l'attine du blé. Pour ce qui est de Lyne Boudreau, son travail traite du modèle d'activité de plusieurs poissons. L'interaction entre le sterné et le gonfleur sera le sujet du travail de Catherine Foussat. Chaque recherche a été effectuée dans le cadre de cours d'initiation à la recherche. Cette recherche vise la communication des étudiants scientifiques. Le but de ce travail est d'informer d'autres biologistes sur le résultat de leur recherche. Sylvie, Lyne et Catherine étaient supervisées par Stéphane Robit et Patrick Maltais. Ces 2 superviseurs les ont aidés et encouragés dans l'élaboration de leur recherche. Les représentants de l'Université seront accompagnés par 7 chercheurs. Ces derniers occuperont la fonction d'observateurs. De plus, il y aura probablement 3 professeurs du Département de biologie qui accompagneront ces étudiants. Le projet fut financé par l'ARPS (Comité des sciences). La Féécum espère très grandement que chaque étudiant obtienne le fruit de son travail à ce congrès. Le congrès APICS est une occasion annuelle qui a toujours lieu à la même date. Donc, nous avons rendez-vous l'année prochaine.

La faculté d'administration démontre ses talents...

Claudine HARVEY

Dans le cadre de la semaine d'Administration, le Bureau du Prof. était le théâtre, lundi dernier, d'une soirée d'œuvres.

Plusieurs étudiantes et étudiants ont ainsi la chance de monter sur la scène pour une chanson, un monologue, un sketch ou pour parler. La soirée en général c'est passé dans un bon déroulé. Les spectateurs ont eu droit au son de l'harmonica bien particulier mais qui que tendait de Anne-Marie Landry. Ils ont aussi pu entendre la merveilleuse voix de France Larocque qui a interprété à Capella la chanson "The Rose". Daniel Goggin et Benoît Bourque ont aussi donné un excellent spectacle de gags et de jeux.

Quelques surprises, bonnes et mauvaises.

La deuxième partie a débuté avec une parade de mode. Bien en général, on a pu voir le résultat de votre journal étudiant. Martine Perreault de son nom, parader en boxer. Juste ça ça valait le déplacement et les \$8. Par contre, on s'est bien amusé pour quelques uns des man-

nequins c'était leur première apparition sur scène. Un petit manque de naturel lui. Mais le tout fut présenté avec humour et décontraction.

Même le doyen de la faculté, monsieur Paul Larocq, y a son rôle en interprétant avec beaucoup d'humour la chanson "Ch'ui d'bonne humeur".

Pendant la dernière partie quelques spectateurs ont monté sur les planches pour faire participer leur sens de l'humour avec les autres. Rien à redire, sauf pour monsieur Kevin Albert qui a un sens de l'humour allant à la perfection pour un "party entre gars", mais qui avait plus ou moins sa place dans un endroit public comme le théâtre.

Mais le chef de la soirée c'est sans contredit monsieur Walter Malouin. Jean-Marc Poirard, Claude Guillet et Jason Lewis qui nous l'a donné. Tout à "bonheur" aussi bien le faire ou bien être??

En résumé, la soirée d'œuvres a été à mon avis une réussite. Ça valait le déplacement soit pour voir ses ans, pour voir de l'intérieur tout simplement admettre de plus jolies masculines.

Chers étudiants et étudiantes,

Mon nom est Jennifer Hébert. Je me présente à la présidence de la Féécum et je vous écrit ce petit mot pour que vous sachiez, mieux me connaître. Je suis étudiante en Science Politique.

Présentement, je représente la faculté des Sciences Sociales au Conseil d'Administration de la Féécum et je vous représente (les étudiants et étudiantes du 1er cycle) au Sénat Académique.

Mon expérience à la Féécum m'a été très enrichissante; j'ai eu la chance de voir l'aspect positif et négatif de notre Fédération. Je ne vous promets pas l'utopie féécumien, mais je m'engage à rendre cette Féécum productive et efficace.

Finalement, j'aimerais vous remercier pour votre attention et vous assurer que votre vote ne sera pas gaspillé. N'oubliez surtout pas d'exercer votre droit de vote le 21 et 22 février.

Toujours à votre disposition,

Jennifer Hébert



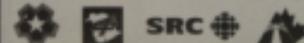
Un cours télévisé POUR VOUS sur le démarrage d'entreprise

POSSÉDER MON ENTREPRISE

Début dimanche 9 janvier 1994

DIMANCHE MATIN À COMPTER DE 8h À LA TÉLÉVISION DE QUÉBEC-CANADA ATLANTIQUE

C'est à la collaboration de groupes variés.



POUR INFORMATION COMPOSEZ 1-866-361-6666



ÉCOVERSITÉ

PERSPECTIVES ÉCOLOGIQUES

Quelques conseils pratiques au sujet de la conservation de l'énergie



PRÉSIDENT

"Il y a de l'ouvrage à faire"

Il faut:

- améliorer l'usage de la Télécom auprès des étudiants
- améliorer les services existants afin de mieux répondre aux besoins des étudiants (Le Frost, Bistro au Prolec, Kacho, C&M...)
- organiser avec grand succès le Festival d'automne et le Festival
- mettre sur pied un comité d'espri campus afin de promouvoir les activités étudiantes
- créer au sein-sol du Centre étudiant un salon étudiant pour divertissement
- offrir un service de co-up étudiant pour vendre des livres usagés
- transférer du stage avec les divers conseils étudiants

Nathalie LEBLANC

L'énergie est une ressource indispensable au fonctionnement de toute société industrielle. Diverses sources d'énergie sont exploitées pour répondre aux besoins d'une telle société. Cependant, certaines de ces sources, par exemple le pétrole, sont non-renouvelables. De plus, la production de l'énergie entraîne des effets néfastes pour l'environnement, tels que la pollution et la surconsommation des ressources naturelles. Il est donc primordial que nous utilisions l'énergie avec modération afin de réduire, au mieux, les impacts négatifs sur l'environnement.

Il y a toute une gamme de moyens très simples pour conserver l'énergie. Ceux-ci peuvent être appliqués dans un grand nombre d'endroits et de situations, mais c'est à la maison que nous pouvons développer le plus facilement de bonnes habitudes en tant que consommateurs d'énergie. Il n'est pas question de la conservation d'énergie à la maison sans parler d'économie de l'argent.

Voici quelques suggestions qui pourront vous servir.

- Si possible, utiliser la corde à linge au lieu de la sécheuse.

- Procéder-vous une pomme de douche à l'eau tiède.

- Si possible, servez-vous du fleur à micro-ondes au lieu du four électrique.

- Faire ce qui est de l'éclairage d'éteindre toutes les lumières dont vous n'avez pas besoin.

- Utiliser des ampoules incandescentes au lieu d'ampoules fluorescentes.

- Lors d'activités ou de travaux manuels, inclinez seulement la partie de la pièce dont vous avez besoin.

- Afin de conserver de l'énergie au moment du chauffage domestique:

- Fermez les portes et obtenez la température des pièces non utilisées à un minimum de 10 degrés Celsius.

- Réduisez la température des chambres à coucher pendant la nuit et utilisez de bonnes couvertures.

Ces gestes peuvent paraître insignifiants lorsque nous les considérons un à un, mais intégrés dans nos habitudes quotidiennes, ils peuvent faire toute la différence.

Semaine d'éducation physique et loisirs

"Une semaine à ne pas manquer"

Prévoient la semaine d'éducation physique et loisirs, du 18 au 24 février, plusieurs activités amusantes auront lieu au CEPS. Deux heures, le bureau "Vance lemer" et le "Père de maître", seront offerts aux étudiants inscrits à ce programme. De plus, une réception sera mise à la disposition des étudiants pour regarder les Jeux Olympiques à Lillehammer. Amusez-vous bien!

Horaire des activités

Date	Activité	Heure
Vendredi 18 fév.	Tabu	20h00
Lundi 21 fév.	Kiosques	11h15 - 12h30
Mardi 22 fév.	Toaster en folie	7h30 - 9h00
	Ballon-volant	11h15 - 12h30
	Fantôme	11h15 - 12h30
Mercredi 23 fév.	Chasse au trésor	11h15 - 12h30
	Pizza party	11h15 - 12h30

Date limite pour les concours de logo et slogan

Jeudi 24 fév. Fais-moi un dessin 11h15 - 12h30

LOTO-LOGEMENT

1994-1995

Vous voulez un appartement étudiant pour l'année académique 1994-1995!

Les formulaires pour le tirage au sort des appartements étudiants sont maintenant disponibles au Service de logement, local 288, édifice Taillon. Les demandes complétées seront acceptées jusqu'au 11 mars 1994.

Tirage: 16 mars 1994, local 328 Taillon, à 14h00

Merci!

Ex-Yougoslavie

Le dégoût de l'inaction

Sébastien BEAULIEU

L'ex-Yougoslavie, depuis deux ans et demi, est la scène d'une guerre ethnique sanglante dans laquelle s'affrontent Serbes, Croates et Musulmans. Le capitale de la Bosnie, Sarajevo, est sous un part assailli depuis plus de 22 mois. Les yeux des occidentaux sont tournés vers cette région depuis un bon moment. C'est ainsi que, grâce aux médias, on assiste quotidiennement aux carnages, aux combats fratricides, aux évacuations et aux attentats suicides qui se font en son de nationalisme, de la purification ethnique et de la vengeance.

Que font le Canada et l'ONU dans ce conflit? Le Canada a notamment envoyé des Casques Bleus de l'ONU pour y maintenir la paix. Pour y maintenir la paix on ne se fait balayer, bombarder par des soldats et des leaders qui n'ont rien à foutre de cette paix? Rappelés vous, il y a quelques semaines.

L'envolement d'un groupe de Casques Bleus canadiens. Il y a 11 soldats serbes tués qui ont été simulés leur évacuation et les ont relâchés suite à l'intervention d'un représentant serbe. Des incidents similaires se sont produits plus récemment. N'est-il pas inacceptable qu'on laisse nos Casques Bleus se faire traîner de la sorte?

Plutôt que d'agir en réaction, on discute en Chambre des Communautés à Ottawa le statut de nos soldats, dont le rôle est devenu trop dangereux. Le rôle de la solidarité n'est certes pas une structure et le moment de la paix est parfois une chose dangereuse, mais le Canada ne doit pas abandonner pour autant. Il doit plutôt assumer son rôle de garant de la paix et se faire respecter dans ce rôle, plutôt que les menaces pour que les agresseurs par des forces serbes, croates ou musulmanes ne se rétractent plus.

Le rôle de l'OTAN dans tout ça? L'attaque sans merci de Belgrade apparemment serbes sur un marché couvert de Sarajevo le 5 février dernier, a tué plus de 80 personnes et en a blessés près de 200 alors qu'on menait, à trois kilomètres de là et pour la même fois, des pseudo-négociations de paix. Les avions de l'OTAN qui survolent la ville à quelques minutes d'intervalle ont été témoins de cette attaque dégoûtante que vous avez peut-être vue à la télévision. Et ont été des pilotes qui respectaient toutes les autres règles de morts et tous les témoignages dans les années des forces de

l'OTAN et de l'humanité, ou plutôt de la déshumanité. Cette OTAN qui n'est que témoin de la géométrie post-guerre.

Que dire de l'acharnement d'aide humanitaire? L'Occident arrive en effet d'être humanitaire et tente d'évacuer hommes, femmes et enfants de certaines régions victimes de violents combats. Le hic, c'est que cette aide et ces convois humanitaires ne peuvent pas toujours se rendre ou le besoin se fait sentir. S'ils s'y rendent, c'est avec la permission et en concordance avec les strictes conditions imposées par les forces militaires dominent la région en question. On a vu des avions remplis de vivres cloûés ou se pendre plusieurs jours dans le ciel ou les ports ou seraient pas occupés. On a tout aussi bien vu des convois humanitaires interceptés, bloqués, voir attaqués par ces mêmes parties qui tentent les forces occidentales en lais.

Ne pourrions-nous pas recourir à la force pour achever l'aide tellement nécessaire? On ne peut pas dire de se laisser dater notre rôle d'acteur humanitaire par des chefs qui affament et font partir des populations réfugiées. Les convois humanitaires terrestres ou aériens ne pourrions-ils pas facilement passer avec l'aide (ou la véritable menace) de quelques F-15 américains qui auraient été fait de leur foyer un charbon? Oui, en effet. Mais l'OTAN, NATO en anglais, est devenue la "North American Threatening Organization", comme le faisait si bien remarquer une caricature récente du Globe and Mail.

Même si des décisions de conviction et d'action concrète, l'OTAN perd toute crédibilité, tout respect, et la confiance de l'ex-Yougoslavie comme en Occident.

C'est ainsi que se manifeste pour moi l'enthousiasme dégoût de l'inaction et du laxisme dont font preuve l'OTAN, l'ONU et le gouvernement canadien en ce qui concerne le conflit yougoslave. On se doit d'agir et de réaffirmer espoir à une population affamée, fatiguée, transmuée et déshonorée par près de trois ans de guerre.

Impère que le plus récent ultimatum de l'OTAN se sera pas pris à la lettre par les parties belligères et que ces derniers se retirent des environs de Sarajevo, que le tout se fera en silence et sans effusion de sang. Mais je souhaite tout autant que le cas échéant, l'OTAN, l'ONU et les gouvernements concernés passent à l'action et agissent concrètement contre ceux qui se jouent de leurs affirmations et de leur processus de paix.



Agir au bon moment!

Agir quand on peut encore faire une différence!

Pascale Paurin est prête à agir...

présidence de la Féecum

...Pour vous!

Votons



Martin Perreault

à la présidence

Commentaire

C'est vous qui le dites

Mme la rédactrice,

J'ai lu avec intérêt la lettre de Michèle Pelletier. Elle est retournée parus dans LE FRONT et qui tentait de faire le lien avec nos collègues de la FCEE. J'ai eu le plaisir de constater que plusieurs informations y étaient erronées et pourrions conduire la population étudiante à avoir une image fautive de l'Association canadienne des étudiants et étudiants. Voici quelques notes des erreurs contenues dans la lettre de M. Pelletier et quels ont les faits révélateurs:

ALÉPHIEN NO.1
La FCEE n'appuie, et s'oppose au libre-échange.

Il est vrai que la FCEE s'oppose au libre-échange. Mais il faut se rappeler que L'ALÉPHIEN compare des éléments qui pourraient s'avérer néfastes pour le système canadien de l'éducation post-secondaire, en mentionnant le Québec, qui bénéficie des services. La section 3 de l'article 1281 stipule que rien dans ce chapitre ne devra empêcher un gouvernement québécois de continuer à servir ou de remplir une fonction comme l'éducation publique d'une manière ou d'une autre en conformité avec le contenu du chapitre.

Le magazine d'intérêt public intitulé "Dix milliards" du Québec a publié des articles sur L'ALÉPHIEN sur l'éducation post-secondaire.

La commercialisation et privatisation de post-secondary education is precisely the kind of development which NAFTA will encourage in a more significant way, with particular implications for the kind of intellectual pursuits undertaken in

our universities and colleges."
Voilà pourquoi la FCEE a pris position contre l'ALÉPHIEN.

ALÉPHIEN NO.2
La FCEE est pro-chèque et s'oppose à toute loi concernant la législation de l'enseignement.

Il est vrai qu'une telle motion a été proposée lors d'une assemblée générale annuelle. Une telle motion n'a été adoptée et ne fait pas partie du manuel des politiques de la FCEE.

ALÉPHIEN NO.3
La FCEE croit de la liberté de professeurs postérieurs.

Amateurs nous ont tenté de la part du président d'une association étudiante travaillant, ou de tout autre pays, et qui nous a été et en prison parce que nous nous sommes fait un mouvement collectif (l'Association étudiante). Cette situation n'est pas en Canada, mais si elle existait, nous apprécierions recevoir l'appui des autres étudiants de ce monde de pays plus démocratiques. Voilà l'erreur de ce motion demandant à l'entraîné d'écrire ces lettres, actions qui ne l'empêchent pas de considérer les étudiants en condition sans comme un professeur postérieur.

ALÉPHIEN NO.4
La FCEE supporte la législation de la marijuana.

Cette motion existait dans le programme par un collège de la Colombie Britannique, il y a quelques semaines de cela, et a été rejeté par l'Assemblée des membres. Elle ne fait donc pas partie du manuel des poli-

Chers étudiants,

Par le présent, je réponds à certaines remarques et accusations que j'ai entendues récemment sur le campus de l'Université de Moncton concernant la FCEE (N.-B.). Quoique l'organisation n'est, nous avons précédé, parlant d'ailleurs, au Québec ou à Montréal, nous sommes en fait pas une seule fois par la FCEE (N.-B.) malgré la critique dont elle a été sujette par certains étudiants de l'U de M.

Savoir que ni l'organisation nationale, ni l'organisation provinciale de la FCEE, ne supporte la législation de la marijuana. La FCEE (N.-B.) ne s'oppose pas non plus au libre-échange, ni à l'enseignement. Il se peut que nous fassions des efforts pour rendre la liberté de des professeurs postérieurs, mais ce n'est pas notre objectif principal. L'important est que l'organisation nationale a mentionné comme membres certaines universités québécoises.

Je veux qu'on devrais souligner que la FCEE a plusieurs subdivisions, ici, au Nouveau-Brunswick. La FCEE supporte les étudiants et étudiantes néo-brunswickois. C'est particulièrement important nous avons une subdivision au Nouveau-Brunswick. Nous ne pouvons pas nous attendre à ce qu'une subdivision dans le centre d'opérations se trouve en Ontario, au Québec ou ailleurs, comprennent les besoins uniques des professeurs postérieurs des étudiants néo-brunswickois.

Nous ne devons pas négliger le fait ultime de la FCEE aux niveaux national et provinciaux, qui est d'être une organisation étudiante. Il y a une grande force en nombre. Sans cette force, nous n'arrivons pas accomplir ce que nous avons accompli.

ALÉPHIEN NO.5
La FCEE ne compte aucun université du Québec parmi ses membres.

Le "Post Graduate Student Society" de l'Université McGill est membre officiel de la FCEE depuis mai 1983. Il existe une entente entre la FCEE et l'AMÉIQ (Association nationale des étudiants et étudiants du Québec) à l'effet que la FCEE fera aucun recrutement actif de membres au Québec. McGill PGSS a volontairement, sans appui de la FCEE, demandé à son secrétaire et directeur général l'adhésion et le vote à été positif. La FCEE a récemment repris contact avec les associations étudiantes postsecondaires du Québec, comme le RACQ, le FEISQ et l'ONQ.

Beaucoup de membres ont été recrutés au sujet de la FCEE au cours des semaines qui précèdent le référendum de la fin mars. Je souhaite, tout comme M. Pelletier, que la population étudiante de l'Université de Moncton fasse preuve de responsabilité et de discernement avec les ressources et le revenu.

Enfin, surtout, Mme la rédactrice, mes sentiments les plus sincères.

Guy CARON
Président FEISQ
Commissaire aux affaires francophones de la FCEE

À niveau national, le lobbying a réussi à éliminer le taux de 3% sur les prêts étudiants, à empêcher la TPS d'être appliquée à la scolarisation, et à faire augmenter les fonds pour les emplois d'été.

À niveau provincial, grâce aux efforts de 18 000 étudiants dans la province de Nouveau-Brunswick et à leur comité exécutif, les 3% de sécurité démontrant à leur niveau actuel jusqu'en 1986. Nous avons été témoins d'une augmentation de frais de scolarisation dans plusieurs autres provinces, mais les étudiants du Nouveau-Brunswick peuvent être fiers du fait qu'ils ont réussi à obtenir un gel des frais de scolarité. La FCEE est le seule organisation qui représente les étudiants sur les comités mixtes.

Le Comité de l'Enseignement supérieur des professeurs postérieurs.

Le Comité de Rappels des prêts étudiants du Nouveau-Brunswick.

Le Comité sur l'examination des Programmes de prêts à remboursement proportionnel au revenu du Nouveau-Brunswick.
Pour la première fois, ce semestre, les étudiants du Nouveau-Brunswick ont obtenu la permission de présenter leurs inquiétudes et intérêts au parti libéral, ce qui est un autre cause de fierté pour la FCEE (N.-B.). Nous, étudiants néo-brunswickois, avons accueilli avec des choses et nous exprimons sincèrement, moi et les étudiants à l'Université St.-Thomas, que nous continuerons à travailler avec nous-mêmes au niveau national et provincial.

Je vous prie d'exprimer de mes sentiments les plus distingués.

Jacques McLEAN
Vice-président exécutif
Université St. Thomas

LETTRE OUVERTE AUX ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS DU CUM

Toutefois, nous avons une décision importante à prendre concernant notre avenir au sein de la FCEE. Acceptez-vous une hausse de nos cotisations étudiantes la première depuis 1983 ou démissionnez-vous de quitter cette organisation?

La première chose à comprendre de la FCEE, c'est qu'il ne s'agit pas d'une organisation extérieure qui fait les choses pour son et pour nous. La FCEE, c'est une organisation composée de l'ensemble de nos membres qui ne peuvent fonctionner sans eux. Si la FCEE adopte une proposition, ce n'est pas le résultat du travail du président ou du vice-président, mais de l'ensemble des membres présents à l'assemblée générale qui discutent la question et en viennent à élaborer des politiques des directives que doivent respecter l'ensemble. LA FCEE NE SERA QUE CE QUE CES MEMBRES VOULENT BIEN QU'ELLE SOIT!

En tant qu'institution francophone, le Centre universitaire de Moncton n'est pas isolé au sein de la FCEE. Saint-Basile, Lauréville, AGU, Lauréville A&P, Ottawa, Saint-Louis, Maillet, Shipigan et Sainte-Anne sont également des membres francophones du Québec. Les tableaux suivants donnent les représentants biléngues de certaines autres institutions au sein de la FCEE.

En fait, lors de la dernière assemblée générale d'Halifax, la FCEE a décidé d'éliminer l'ensemble générale semi-annuelle de membres, en raison de problèmes financiers. Même si la traduction canadienne coûte environ 20 000 par rencontre, l'option d'éliminer ce service à la même année n'est pas considérée.

Il est question que le RAÉPCF (Regroupement des associations étudiantes postsecondaires canadiennes-françaises) puisse remplacer la FCEE et agir comme association nationale pour les étudiants francophones. Les tableaux suivants donnent que le RAÉPCF, avec tout le potentiel qu'il recèle, ne peut remplacer la FCEE.

TABLEAU COMPARATIF DE LA FCEE ET DU RAÉPCF

	FCEE	RAÉPCF
Associations-membres	70	12
Provisions aux dix membres	10	4
Nombre de membres	400 000	20 000
Personnel (lobbying, recherche, communication)	28	0
Années d'existence	12	1
Bonnes idées à	Choses	Aucun

Le RAÉPCF a un réseau d'été comme outil de travail fondamental des francophones canadiens. Toutefois, il n'a pas comme fonction de remplir le rôle que la FCEE a joué depuis la dernière réunion, qui s'est déroulée à Moncton au mois de novembre. Le RAÉPCF sera plus un outil de développement des questions touchant spécifiquement les étudiants francophones, avec de forts liens avec la FCEE en ce qui concerne les questions étudiantes.

Le RAÉPCF n'est pas l'association modulaire francophone de la FCEE et ce que la FCEE aide tous jours financièrement des institutions qui prennent part à ses conférences. Même si il est indépendant et rempli de promesses, le RAÉPCF n'entraîne jamais le potentiel d'être une FCEE pour les francophones.

Il est entièrement possible et même souhaitable que les associations étudiantes francophones biléngues fassent partie du RAÉPCF et de la FCEE. Le développement des questions et recherche de solutions peuvent passer par le RAÉPCF qui fait ensuite action au sein de la FCEE pour son impact sur le gouvernement.

Je vous demande de prendre le temps de réfléchir sur l'impact et les conséquences de la décision que nous prendrons les 28 et 29 mars prochains. Prenez l'information requise et à hésiter pas à nous contacter pour de plus amples informations. Mon adresse est la suivante:

Guy Caron
Commissaire aux affaires francophones de la FCEE
85, Université Paul-Émile - Ottawa (Ontario)
K1N 6N5 - (613) 561-0900

Je vous remercie de votre attention et j'espère vous revoir au mois de mars.

Commentaire

Discours & Femmes

Nadine GOGUEN

Depuis la dernière chronique, nous avons tenté de démontrer comment le phénomène des sorcières a été un moyen, et pour l'Église et pour l'État, de s'attaquer sur les femmes pour leur évolution, Comptes Historique et voyez si le phénomène a existé plus près de nous.

À la fin de la Renaissance européenne, l'urbanisation fera apparaître de nouvelles conditions de vie, l'éloignement du « vie traditionnel » familial, et les légendes, ces communités de femmes sans contact qui travaillaient honnêtement, et que des maîtres haïssaient, seigneur d'elles des faveurs assués. La peste et la famine, avait causé la mort d'une bonne partie de la population, levé en sorte qu'on retrouvait davantage de femmes sur le marché du travail. On assista à une diminution du taux de natalité. Pendant la seconde moitié de 15e siècle, il y a eu une épidémie de maladies contagieuses, dont le coût économique, pratique très utilisé et qui n'eut pas été sans inquiéter l'Église.

Les sages-femmes étant devenues des expertes dans les méthodes de contraception et participant certainement aux accouchements étaient, pour ces raisons, le plus souvent soupçonnées de sorcellerie. Que les inquisiteurs les aient alors capables de tuer ou de manger les enfants et d'enlever aux femmes leur puissance génésique, n'est-il de quoi surprendre? Les fois qu'elles aient été chassées les rôles féminins traditionnels n'avaient pas de quoi rassurer personne.

La chasse aux sorcières fut donc un moyen d'éliminer par guérisseuses naturelles de magiciennes malveillantes. L'Église catholique qu'on a maltraité. Dans le Maine, il est dit qu'il fallait « tuer » toutes autres choses comme un chat, un chien, un chat, un jugement et que « si une femme oul par le médecin, elle dit de ce fait une sorcière et devait mourir ». A Salem, au Massachusetts, un petit groupe de femmes se reconstruisait pour échanger des connaissances sur les plantes médicinales. Ces femmes étaient des sages-femmes et des guérisseuses. Plusieurs femmes employées alors existant encore dans la pharmacopée moderne, comme les armoises. Les sages-femmes utilisaient beaucoup l'ergot pour soulager les douleurs de l'accouchement. Ce mot même les médecins se servent des dérivés de l'ergot pour faciliter le rétablissement de la mère.

En Amérique du Nord, des centaines de sages-femmes, comme le médecin médical traditionnel, furent chassées sur le bouc. Les médecins, levant appel aux sorcières, aux prières, aux rituels, au magistère, à l'étude des humeurs, prétendaient ainsi participer à l'avancement de la science. En Angleterre, au 17e et 18e siècles, on ne se sentait dans un nouveau domaine, l'obstétrique. Ils se disent plus compétents à cause de leur nouvelle trouvaille, les talcops, dont les dangers seront vigoureusement dénoncés par les guérisseuses.

La société historique du grand Moncton ritiste, comme tel historien, la mort de la jeune Rebecca Jane, survenue en 1878, parce qu'on l'a cru sorcière. On pensa que sa mère aurait été une sage-femme locale et qu'elle aurait participé à un infanticide. Certains témoignages enregistrés citent Rebecca, à quinze ans, comme ayant été la mère de ce bébé. Les croyants et les parents, craignant la sorcellerie, ordonnèrent qu'on la tuât. Sa tombe repose dans le cimetière Gorge.

La société est le stéréotype médiéval de la méchante femme. C'est elle qu'on retrouvait aussi dans les contes merveilleux pour enfants: notre reine, venue sur le nez, peut-être. Elle savait détruire le fruit utérin et commettait l'adultère avec le diable. De plus, on la pensait incapable de se reproduire sexuellement. Ce jugement s'allie étroitement au fait que les femmes avaient une connaissance des cycles naturels et des mystères biologiques de la naissance. On peut-on pas considérer la chasse aux sorcières comme ayant été un outil politique puissant pour que la femme garde son rôle traditionnel dans la famille féodale et qu'elle n'ait pas accès au domaine médical?

Après les traitements atroces de l'inquisition, il faudrait aux femmes de longs siècles pour qu'elles retrouvent leur sens du « tuning » guérisseur, de l'« empowerment » au travail, qu'elles aient recouvré aux méthodes de contraception modernes et à la profession de sage-femme. Que serait-il arrivé si les femmes avaient eu à évoluer librement au cours des siècles? Serait-elles encore à l'ultra pour le droit à leur juste place dans le monde politique et médical, dans la recherche de l'Église, dans les postes décisionnels de la vie civile? Ces choses qu'on disait être des sorcières, n'étaient-elles pas que des femmes courageuses qui cherchaient à s'élever? Aujourd'hui, la chasse serait-elle devenue ces traitements médicamenteux offerts aux nombreuses femmes qu'on institutionnalisait pour des raisons qui se rapprochent étrangement de celles pour lesquelles on les brûlait jadis? Les attitudes historiques ont-elles beaucoup changé?



PASCAL DUBÉ, ST-PAUL-DE-LA-CROIX

Je vais vous raconter la petite histoire de Pascal "St Paul" Dubé. Pascal Dubé est un jeune homme québécois qui après des études au Collège de Ste-Anne-de-la-Croix, décide d'aller poursuivre son apprentissage chez les vétérinaires de St-Jean dans le Nouveau-Brunswick, dans l'intention d'obtenir pour lui, dans le but de compléter sa formation en information communication. Vous comment ce personnage se retrouve dans le répertoire. Mais pourquoi et à quel effet?

Pour répondre à cette question, plusieurs hypothèses ont été énoncées. Se pourrait-il que l'annonce de l'inscription aurait été la seule institution à accepter ses candidatures? Non j'ai vu! Il a accepté un admission physique à l'Université. Selon les hypothèses légendaires des académies qui furent posées jadis, l'air respiré de se respirer une certaine peur pendant sa vie? Si c'est vrai, il n'a pas encore réussi. Surtout il n'a pas eu un même temps qu'une deuxième d'essai, ce qui expliquerait qu'il ne faille que suivre un mouvement de "masses". Enfin, puisque Pascal est considéré personnellement à l'Université et Moncton et que Pascal est plutôt du genre à privilégier des choses et non pas à suivre des mouvements. Alors pourquoi? Tu de M? Selon les dires de la population, il se serait inscrit à cette institution suivant le conseil d'un de ses amis, qui, à l'égal nous, fera son apprentissage. À quelle question techniques à propos de l'inscription? Évidemment, Pascal ne ditait vraiment de savoir quelle se trouve au Nouveau-Brunswick. C'est après quelques années qu'il se présente personnellement au service de la candidature au grade de vice-président externe à l'Université. Pourquoi faire se lancer dans un projet aussi ambitieux?

Il y avait plusieurs autres noms de la région. Certaines personnes racontent que c'est qu'il avait du l'enthousiasme du Québec, et qu'il avait voulu intégrer quelque Université d'ici. D'autres disent que Pascal avait besoin d'un nouveau défi et que le P.T.C.U.M représentait une bonne opportunité pour lui de mettre ses connaissances au service des étudiants. D'autres personnes disent aussi que Pascal tenait juste pour son simple plaisir de se voir pour s'inscrire quelle de ces raisons ou pour tout autres raisons. Il n'est devenue pas moins que Pascal croyait être une bonne boucle de route en ce qui allait se faire l'inscription officielle. Et pas plaisir à dire qu'il était toujours volontaire dans son petit village de St-Paul, mais il avait également des problèmes de santé de caractère en certains moments au Collège de Ste-Anne-de-la-Croix.

Vice-président du comité consultatif sur le site historique du Collège vice-président du comité des jeunes sportifs pour le municipalité de St-Paul-de-la-Croix directeur du comité de sélection du Canada (Année 1981) responsable du volleyball inter-musé au Collège, et plus encore...

Pour donner l'histoire sur la vie de cet individu, laissez moi vous dire que c'est un jeune qui est capable de faire la "pif". Vous savez comment, dans certains, il est perché à la fin. Il travaille comme journaliste au Québec, Canada et Moncton. Il participe également au Collège et participe aux différentes activités sportives, est par le St-Paul et le Québec. Vous connaissez l'histoire sur les paroles de l'Église peut-être au Québec et il vous raconte le souvenir lors du début, vendredi 10 Juin, votre vote compte, votre Pascal Dubé!

Dans les
p'tites
promesses...

...les meilleures
actions!!!



SYLVIE THERIAULT

Les frais de scolarité, le remboursement selon le revenu, le système de prêts et bourses. Voilà des sujets qui vous concernent! Voilà des sujets qui ME concernent! Votez pour quelqu'un qui saura vous écouter! Votez pour quelqu'un qui saura vous représenter!

VOTEZ THERIAULT

Culture

Opéra-comique Il Campanello

Moncton, Il Italia!

Justin BOUCHER

Délicatement, le chœur déplace des montagnes! Il s'en est fallu de peu, la fin de semaine dernière, pour que les quelques 800 personnes qui ont assisté à l'Opéra Il Campanello se retrouvent sous un ciel gris, présagis du terrible soleil de la campagne sicilienne.

L'accueil chaleureux que le public a réservé à cet opéra comique monté par le Département de musique de concert avec le Département d'art dramatique est venu consacrer les efforts de plus de six mois de travail ardu. De plus, on peut quasiment affirmer que l'entreprise composée des deux départements, vieille de sept ans, a dévoilé ses galons d'honneur grâce à ce spectacle de grande qualité.

Ce lauréat des concours a pu et en a eu un certain Jean-Marc Arsenault qui gambade en fredonnant "La

Donna F. Mobile", air bien connu de Verdi. Il vient sous l'oeil en feuilleté des grandes lignes de l'architecture il se retire allégrement en faisant signe au pianiste de partir le bal.

À ce chapitre, il faut souligner le talent du pianiste Gerardo Sotgiu, qui avait la lourde tâche de soutenir le rythme du spectacle.

On tire le rideau et on assiste à une scène de noce. C'est un mariage de convenance et on se sent filer dans le feu des personnages principaux, soit Don Anselmo Pistoletto, un riche pharmacien incarné par Bruno Cormier et Serafina, la mariée, incarnée par Chantal Doucet. Le chœur de six deux voix prometteuses faisait fondre le cœur linguistique entre Tullio et le fiancé. L'interprétation d'André-Lisa Deschamps qui incarnait Madame Rosa, la mère de la mariée, était juste, mais elle n'avait rien perdu à perdre son peu.

Spécialiste était incarnée par Louise Frenette, qui a su comment



Dion Mazerolle et Bruno Cormier deux des meilleurs voix de la distribution de Il Campanello

conter la musique sans décevoir l'attention que méritent les autres personnages. Quant à Dion Mazerolle, alias Arsène, amoureux passionné de la belle Serafina, il ne pouvait pas avoir un personnage

malgré une voix puissante et versatile. Les choristes, eux, ont su faire une belle famille digne des mariages de l'époque.

En somme, ce fut un très bon spectacle. Mais, il faudrait peut-

être prendre le parti d'une participation scénique plus grande de comédiens du Département d'art dramatique. Reste à voir s'ils sauront chanter à se déplacer des montagnes!



L'Institution Financière

NUMÉRO 1

pour les REER au Canada durant l'année 1992 et 1993. Visitez une de nos 5 succursales et découvrez pourquoi nous sommes

NUMÉRO 1!

CHIEF & MAIN
MAIN & WELDON
Montreal St. & Saint-Jacques
Boulevard
Subway

On y met du cœur en plus.

LA PARADE DES COSTUMES

Valérie ROY

Le Musée acadien de l'Université de Moncton présente jusqu'au 15 juillet 1984, l'exposition COSTUMES, où on nous présente divers vêtements et accessoires acquis par le Musée depuis 1886. Le vernissage aura lieu le 13 février dernier à 14 heures et c'est devant une trentaine de personnes que Anette Lévesque-Fabre a consacré sa présentation.

Il y a en fait quelques centaines de pièces allant de la robe de mariée à l'habit à boutons, en passant par le mouchoir à carreaux. On se livre de pièces que toutes ces pièces sont authentiques et ont vécus



Robes et accessoires du début du siècle en montre au Musée acadien

ment appartenir à nos ancêtres. En faisant un peu de notre imagination, nous nous retrouvons très facilement dans le décor du début du XIXe siècle. Certains vêtements sont tout simplement de belles œuvres d'art. On pense notamment à une petite cage de volait noir avec décorations de dentelle, à une robe de mariée de velours rouge portée dans les années 80, aux chemises de nuit identiques pour l'homme et la femme, au petit déshabillé noir et à la ceinture de dentelle en tulle.

Il y a en fait quelques centaines de pièces allant de la robe de mariée à l'habit à boutons, en passant par le mouchoir à carreaux. On se livre de pièces que toutes ces pièces sont authentiques et ont vécus

légues. Que l'on pense à la distribution de l'anglo-normande de l'empire des acadiens-montés au sein langoureux chargés des japonais des robes, il est évident qu'on était à la recherche d'un plus grand intérêt dans les autres costumes.

Finalement, pour ceux et celles qui ne savent pas la mode d'aujourd'hui, sachez que les plus grands designers s'inspirent très souvent de cette époque pour leurs créations. Quelle ne fut pas ma surprise et ce fut dans une vitrine de l'exposition, un habitier exactement comme les autres et, un peu plus loin, un chapeau qui ressemblait étrangement à celui que je portais! L'exposition COSTUMES est une affaire à ne pas manquer pour les amateurs de culture, les amateurs de la mode et ceux qui s'intéressent à l'Acadie du début du siècle.

Pour une nouvelle
approche,

Votez PAULIN

à la présidence de la Fiéccum



Culture

DU BRUIT EN PERSPECTIVE
AVEC Et+Ké2

Les quatre membres originaux du groupe Et + Ké2

Véronique ROY

Le groupe Et+Ké2, qui est l'accompagnement de Michel Duchesneau, Roger Cantoguy, Jean Suette et Sean Boudreau, sera au spectacle le 25 février prochain au Bistrot au Frelon. On pourra aussi y voir certains invités spéciaux dans Jacques Léger, Glenn Deveau, Donald Filiolin, Stéphane Basque et Donald Richard. Le groupe, qui s'est formé en 1989, possède l'expérience et le talent nécessaire pour nous donner une belle performance.

L'année dernière, ils se sont produits dans différentes salles et écoles en Ontario, au Québec et, bien sûr, au Nouveau-Brunswick. En tout, ils ont joué dans la chance de voir et de rencontrer ce groupe de percussionnistes.

Pour ce qui est de leurs projets pour cette année, 1988 sera pour eux une année extrêmement chargée. Tout d'abord, dès le mois d'avril, le groupe entame une nouvelle tournée qui les mènera, encore une fois, dans les plus grandes salles de Québec, du Nouveau-Brunswick et de l'Ontario où ils passeront, seulement dans cette province, un mois entier. Les spectacles de Et+Ké2 sont gérés par Jeunesse Montréal, une compagnie québécoise.

Un disque compact devrait aussi voir le jour cet été, plus précisément pour le Congrès Mondial Acadien. Le groupe entre en

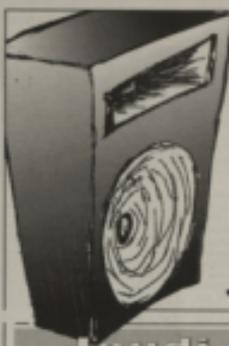
studio, à Montréal, dès le mois de juillet afin d'enregistrer des pièces originales d'artistes acadiens et bruns.

L'horaire des membres de Et+Ké2 est très abasé pour les prochains mois. Il y a le 23 février, et ce pour une quatrième année consécutive, leur passage au téléthon présenté par le chaîne ATV. Par amour pour nos enfants, l'événement sera bien au Capitot de Moncton. Par la suite, dans la soirée, ils seront au spectacle au Bistrot au Frelon, le 25 et 26 mars, l'ensemble de percussion de Département de

deux tous les membres de Et+Ké2 font p a r t i e . . . présente un spectacle de fin d'année. C'est ensuite la tournée dans les trois provinces où le groupe va même perturber à C o n t a c t Ontario, un spectacle où certains gens influents et intéressés sont invités à acheter les spectacles des a t t e n t e s présentés (sans à noter.

Et+Ké2 est le seul groupe néo-brunswickois à y participer). Finalement, cet été, ils se produiront au Festival Acadien, à Caraquet, pour le 10^e des Acadiens, le 15 août.

Tout va bien pour ce groupe qui se chahute pas. Si vous n'avez pas encore eu la chance de les voir en spectacle, ne manquez pas votre chance! Le rythme de leurs instruments sera très fait de réchauffer le froid hiver de Moncton!



Où la Musique
fait toute la
différence



Jeudi
Soirée étudiante
TV 20* à gagner

Mercredi
Soirée Bifteck
3^{99¢} à partir de 17h

Vendredi
Le premier concours
annuel de Kareoke
750\$ en prix à gagner

Le concours se poursuivra pendant 6 semaines

Samedi
1 000\$ pour les membres
500\$ pour les non-membres
à gagner

pour participer à tout, arrive avant 11h

La Lanterne

Dimanche
Chansonnier
COUNTERFETT

Francis Cabrel, Harmonium, etc...



Faites des
réservations
pour vos parties!

856-7110

Arts visuels

L'INTEMPOREL À NOTRE PORTÉE

Valérie ROY

La Galerie d'art de l'Université de Montréal présente, jusqu'au 27 février, l'exposition de Noto Brunovitchka. Fred Ross, cet "humaniste intemporel." Né à Saint-Louis en 1927, il fut grandement inspiré par son professeur Ted Campbell, qui l'incita à poursuivre ses carrières d'artiste-peintre. Après ses nombreux voyages, à l'aise indienne son art légitimé par la période de Renaissance italienne, l'école hollandaise du XVII^e siècle, les peintures suédoises, les peintures mexicaine contemporaine et le Pop art américain. Ses œuvres sont maintenant présentées un peu partout dans le monde et leur message à Montréal est une occasion à ne pas manquer.

Ses tableaux représentent majoritairement des personnages qui semblent vivants mais remplis d'ambivalence et de contradictions. Grâce à différents matériaux (laque, bois, gouache, encre, etc.), il réussit à créer différentes atmosphères autour de ses œuvres. Que l'on pense au "A. Delaney Encampment", 1985, au "Double Portrait", 1973, ou au "Harlotin enroulé sous l'écrou", 1985, tous ont un petit quelque chose de spirituel, sans dans les couleurs sobres,

soit dans la position des traits. Et toujours cette sensation qui est présente dans les yeux de ses créations, ce visage sans expression, cette palette exotique.

Le message visuel se définit pour plein de raisons mais principalement pour le talent de l'artiste qui réussit toujours ses intentions et son état d'être. Quelques peintures et dessins mexicains valent à eux seuls, le déplacement. Les jeux de lumière semblent toujours réels et les quelques tableaux d'objets qu'on retrouve à cette exposition semblent très réels, on y voit les moindres détails.

La disposition des tableaux permet de voir les différents facteurs de l'artiste. On y perçoit très bien son influence italienne, mexicaine puis plus américaine, selon les salles. On voit aussi la transformation que ses tableaux ont subi au cours des années, la texture fait un peu plus de place au noyau, les visages sont plus colorés, plus vivants. Comme les dates de réalisation de ses peintures varient entre 1940 et 1980, il est amusant de constater que son style de personnage a assez changé, la mode contemporaine reflète vraiment la stabilité des modes de leur création.

Fred Ross va chercher l'inspi-

ration, la sensibilité de celui qui le regarde. Il sait aussi bien faire voir ce qu'il a vu que faire entendre ce qu'il a ressenti. Ses créa-

tions sont simples, faciles à comprendre. Elles représentent ce qu'il a vu, ce qu'il aurait aimé voir et ce qu'il verra. "L'Art de

Fred Ross, un humanisme intemporel", à la Galerie d'art de l'Université de Montréal, jusqu'au 27 février prochain.



Quelques unes des œuvres du peintre Fred Ross

entre les lignes

Au revoir le
misérable,
welcome le
chiac!

Marie-Rosée Duguay

Le premier roman de Jean LeBlond, "Bloop" est d'une facture tout à fait post-moderne. Dans une narration et une chronologie déliées, construites sur un lexique "Mondrian", il nous présente de façon ironique et humanistique le reflet d'une société. L'œuvre se situe autour des sou-

venirs, des faits quotidiens et des obsessions d'un héros Bloop (personnage principal), sur sa condition de misérable. Cela, sans prétention ni manipulation (on explique).

Mal Bloop est aussi une réflexion sur la difficulté d'écouter, de se dire:

"And I know that in the bottom of my brain, there is dust and at least one possible valuable thought."

C'est de traverser une manière de s'exprimer, pour survivre.

Cette façon de s'exprimer, Bloop nous la découvre dans l'implication du langage, c'est-à-dire dans le "sujet" des langues d'ici (Et oui, même le chiac), dans la création de néologismes à la Duchamp, dans le jeu de mots, dans un style à la frontière du poétique et dans des fragments de propos d'auteurs qui font marquer.

Le seule faiblesse de ce roman réside dans l'insécurité de certaines de ses parties ("Cataque", entre autres), même si elles s'intègrent très bien, n'ajoutent rien de plus au texte.

Cela dit, Bloop est un excellent roman à lire absolument par tous ceux qui s'intéressent à la littérature contemporaine.

Fanatiques de littérature traditionnelle et d'histoires d'auteurs à la Danielle Steel, peinez de vous abstenir!

Titre: Bloop

Auteur: Jean Robineau

Éditeur: Éditions Pique-Neige

Illustrations: Tristan Wolfe

French Town au Centre culturel Aberdeen

Souvenirs brûlés

Justin BOUCHER

Un récit monté en mosaïque, une vieille trachaine à l'eau, une maison incroyable, des personnages déchirés par le passé: French Town. Le Théâtre du Nouvel Ontario se déplace à Montréal à la fin de semaine dernière pour présenter la pièce French Town du dramaturge franco-ontarien Michel Chouliette. Présentée par le Théâtre L'Écrouette, cette co-production du Théâtre du Nouvel Ontario et du Centre national des Arts nous rappelle que le passé d'un village et d'une famille l'aventure leur présent.

French Town nous raconte l'histoire d'une famille démolie par le passé, dans un village où l'avenir se retrouve dans un cadavre. Trois enfants ressuscitent leurs souvenirs et cherchent à les brûler, chacun à leur manière. Trois héritiers se disputent un terrain: la maison familiale. Ils cherchent à se tailler une place, chacun à leur manière. Tous ces éléments les amènent à se confronter pour se dire, souvent sans paroles, comment ils ont vécu la violence du présent et comment ils affrontaient les coups du destin.

Sur une scène dénuée d'artefacts visuels, les quatre comédiens se laissent plus de 90 minutes d'émotions violentes pour purger le misérable passé de ses personnages. À un faire chaque le plus stable des événements.

L'espace décent, le chevauchement du présent et du passé et les dialogues entrecroisés de monologues pour faire comprendre au spectateur le maquis de communication au sein de la famille, sont autant de nouvelles techniques théâtrales exigentes pour l'interprète et le metteur en scène. Dans une pièce délicate comme celle-ci, c'est dans le respect de l'équilibre entre technique et émotion qui fait que cette pièce, en scène. Il faut donc une mise en scène impeccable pour ne pas que le propos crève sous le poids d'un texte mal construit ou que le jeu des comédiens s'emboue dans un massifs d'émotions mal canalisées.

Avec French Town, rien de tout ça, on propose. Dans sa mise en scène, Sylvie Dubois a su mettre de la mesure dans la demeure évidente de cette histoire pénible. Un tour de force. La musique de Dominique Saint-Pierre sert, de sur un jeu de scène, à faire dialoguer toute l'action. L'actuaire de Camille Casquette se colle bien sur l'émotion de chaque moment et vient éclairer avec intelligence les images du texte. Les jeux des comédiens se manifestent bien, ce rythme de la pièce. Notons d'ailleurs la performance impeccable de Lorette Goyette qui incarne la fille de Simone, la mère (didalée) de ces trois enfants aux souvenirs brûlés.

Pour une nouvelle
approche,

Votez PAULIN

à la présidence de la *Féécum*

Improrapport

Claudine HARVEY

Le sixième national approche à grands pas. Dans un peu plus d'un mois, nos huit représentants au Québec pour défendre leur titre de champions. Ce huit ce sont Alain Baugan, Nathalie Levesque, Michelle Levesque, Yves Durost, Eric Morency, André-Claude Trudis, Mylène Carlier et Lars Gårds. À part de cette occasion et ce pour un mois, vous aurez la chance de mieux les connaître grâce à votre humble serviteur et à des entrevues hautement troyennes. De plus, il est possible d'accompagner votre équipe pour les occasions lors du tournoi, les 13, 14 et 15 mars prochains. Les intéressés peuvent communiquer avec Alain Baugan, responsable de la ligue, au 390-0444 (pour les professionnels seulement.) Et maintenant place à la rigolade.

Fiche descriptive

Nom: Alain Baugan
 Dates: Auto-didactique, les années
 Date de naissance: 30 août 1973
 Lieu de naissance: Campbellton

Entrevue

La France. Tu dois amener trois choses sur une île déserte, quelles seraient-elles?
 Alain Baugan: Un disque de Céline Dion, une paire de bottines et mes cordons. Parce que j'adore Céline Dion, que je pense à elle dans mes bottines plus que j'importe dans mes cordons.

L.F. Quel est ton animal préféré?
 A.B.: Les petites bêtes: "mout et tout".

L.F. Quel est ton animal préféré?
 A.B.: C'est un chat, je suis allergique aux araignées.

L.F. Tu quelle façon te rendrais absolument pas amoureux?

A.B.: Je ne voudrais pas recevoir des notes d'une longue lettre.

L.F. Quel travail utilisais-tu pour l'entraînement?

A.B.: C'est rare que je ne sois pas déçu. Si je ne réussis pas, je me tire par quand je suis fatigué, je me couche.

L.F. A quelle époque aurais-tu aimé

vivre?

A.B.: J'aurais aimé vivre dans l'an 2000 parce que je pense que les gens vont être plus intelligents et qu'il y aura une plus de sens.

L.F. Quel est l'endroit le plus heureux où tu as fait l'amour?

A.B.: Sur le plagi, la levante.

L.F. Quel est, à ton avis, le mot le plus beau de dictionnaire?

A.B.: Aïe, après (c'est de moi).

L.F. Et le mot le plus laid?

A.B.: Xélophane, parce que c'est un mot vraiment difficile à dire.

L.F. Quelle est la chose la plus machoïste que l'on t'ait déjà dit?

A.B.: Que je n'étais pas vrai, dans le sens où la personne me disait que je me faisait un manque pour avoir fait l'amour confidentiel en moi et qu'il n'y avait ni rien qui confondait en moi du tout.

Fiche descriptive

Nom: Nathalie Levesque
 Études: Éducation, Baccalauréat
 Date de naissance: 7 septembre 1973
 Lieu de naissance: Campbellton

Entrevue

La France. Est-ce quelque chose de te séduire?

Nathalie Levesque: Un voyage parce que je suis voyageuse.

L.F. Qui était dans une autre vie?

N.L.: Une princesse parce que je me suis éveillée dans ma vie présente et que maintenant je suis une reine.

L.F. Quelle est la première chose que tu fais en te levant le matin?

N.L.: Je mets mes pantalons.

L.F. Si la dernière chose que tu fais en te couchant le soir?

N.L.: Je me mets à penser.

L.F. Quel a été ton premier emploi?

N.L.: Vendre du bonbon après.

L.F. Que retenir-vous dans la nouvelle où dans ton poste idéal?

N.L.: Des enfants, j'ai eu.

L.F. Quel personnage célèbre aurais-tu aimé être?

N.L.: Madonna, pour être un "sex symbol".

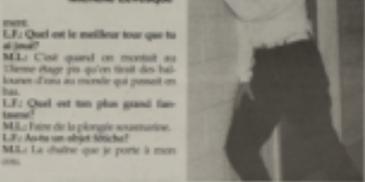
Nathalie Levesque



Alain Baugan



Michelle Levesque



Au Ciné Campus cette semaine

du vendredi 18 au lundi 21 février 1994

"...une deuxième interview étonnante, très très forte et d'une grande beauté"

— Jean-François Lévesque

"C'est un excellent mélange qui se joue dans le titre du spectacle, comme l'art de recevoir, de se recevoir, de recevoir fort et bien."

— Yves Durost

"C'est un film de la première à l'œuvre majeure... Un scénario qui mène de loin, mais même sans le jeu merveilleux des personnages... Un art de recevoir qui se joue dans le titre."

— Yves Durost

OLIVIER OLIVIER
 UN FILM DE MARTIN PERREAU
 (DISTRIBUTION)

Renseignements:
 Lignes socioculturelles: (506) 858-3377
 Salle de projection: (506) 858-4389

Local 163, Pavillon
 Jacqueline-Bouchard
 étudiant(e): 45
 année: 65

Votons

Martin Perreault

à la présidence



Photo Shawn Fagan

À signaler

... Spectacles

Deux groupes de la relève canadienne au Bistro

Derniers soit, jeudi, au Bistro on vous sert du rock canadien à volonté. Vous voulez donc la chance de voir deux groupes de la région de Toronto: The Morganfields et The Headstones. Au menu: du rock à savoir Tragically Hip avec une guitareur pirate du punk.

En première partie, les Morganfields feront mijoter le tout à petit feu. Depuis 1989, ce groupe originaire de London en Ontario, a voulu se faire une bonne réputation internationale. Ce qui l'a amené à laisser un compas, kind évidemment, qui marche assez bien en Europe. Si on en juge par le titre de leur dernière tournée post-canadienne, "Peace With A Sledge", c'est un spectacle à voir.

Puis, ce sera au tour des Headstones des faire sentir le caractère de la mortelle! Un show qui ne se contente pas de respirer le rage, puisque cette rage, elle saigne.

A savoir: tantôt punk, tantôt rock à l'état pur (un des compas aux Tragically Hip), on dit d'eux qu'ils sont de la graine de délinquants mais qu'ils sont tous des musiciens dans l'âme. Leur plus récent album Picture of Health fait très bonne figure sur les palmarès alternatifs canadiens. À voir.

Les Morganfields et les Headstones seront en spectacle le 17 février, au Bistro au Frolic dès 21h30. Les billets au coût de 6\$ pour les étudiants et de 9\$ pour les autres sont en vente dès maintenant au Bistro. Faites vite, puisque si vous attendez au soir même, vous paierez 8\$ et 10\$.

HS
HEADSTONES

Chez Joe

Aïen SPOKS

Il y a de ces endroits vous savez
Où l'on pratique l'art particulier
De la conversation flûte

Quand monte le fumet du café
Les instruments ou je bois les mots
tombant de tes lèvres

Quand montent ces pensées...

Momentan brisé par la providentielle entrée d'un client
simple
La brève caresse ta main chasse tes cheveux voile ton
regard nu.
Douce possession. Douce folie.

Il y a de ces endroits vous savez
Où boire un café
Prend une éternité.

lover in a fast food world

Jean-Pierre Calais

je me demande
si un jour
tout va chavirer en réalité virtuelle

ce seront
les anges en jareilles
qui viendront m'agoucher

Regards

Shahin FARAJ

Assis au pied des escaliers, sur le sable chaud, nos regards
ser le sommet des vagues, du jus de fruit défendu dans la
noix de coco; je lui demandais "pourquoi t'embrasses?" elle me
regarda dans les yeux, un regard expressif, je pénétrai sa
pensée, les gouttes de ma sueur devinrent de plus en plus
chaudes. Soudainement, j'appuyai ses lèvres l'orée, l'air
de vouloir me répondre: "Tu veux m'embrasser?" repris-elle,
essuya, elle tourna sa tête vers la droite, j'admirai ses long
cheveux noirs qui couvraient l'espace de son dos avec des
yeux tatoués. Après quelques instants, elle se tourna enfin
vers moi et me répondit: "Pourquoi pas?"

Et + Ké 2: Et plus que 10 percussionnistes au Bistro

Le groupe Et+Ké2, qui est composé de Michel Deschênes, Roger

Castonguay, Jean Suroit et Sean Brudner, sera en spectacle le
20 février prochain au Bistro au Frolic. On pourra aussi y voir cer-
taines invités spéciaux dont Jacques Léves, Glenn Drevon, Donald
Pétron, Stéphane Bisque et Donald Richard. Le groupe, qui s'est
formé en 1985, possède l'expérience et le talent nécessaires pour vous
offrir une belle performance.

Les billets au coût de 9\$ pour les étudiants et de 12\$ pour les non-
étudiants sont en vente, à l'avance, au Bistro. Ils seront en vente à la
porte le soir même du spectacle, le samedi 20 février, au coût de 4\$
et 6\$.

Toi

Ton sourire d'enfant
Tes yeux dans les étoiles
Tes rêves de millionnaire
Tes mains d'homme
En feu d'amour

Moi

Celle avec qui ton regard
avait "cloque"
Sous la lune
Quand on avait rêvé
Ensemble
Vivre ailleurs

Capsule témoin

Rejoice le scénario
Le "popcorn" qui "fly"
Devant les images d'un film
qu'on ne voit pas
Le chatouillement de ton
sourire
Sur mes lèvres
Tes rêves dans mon esprit
Puis les battements de ton
cœur dans le mien
Mais encorps loin de mes
mains
L'histoire de vivre un blues
Sans rythme défini

Rève

À douceur brûlante
Où à flammes chaudes
Des images aveugles
Aux lèvres de ton "ex"
Qui ne t'est pas vraiment
Et qui revient toujours
Réchauffer tes maux
Quand tu décides
Que je fais "yinyang" partie
De ton p'tit monde à part

par Nicky

CKLM
105.7 FM

Du sty nadiophonique les jadis soirs avec le Ziggy's
en direct de 2h à minuit et le "Fello électrique" de
minuit à 2h

La foudre
FRANCOPHONE

Sports

PERFORMANCE IRRÉPROCHABLE
DES ANGES BLEUS AUX DÉPENDS
DES MOUNTIES

Thierry JACQUOT

Si la perfection existe dans le monde du volley-ball, l'équipe de l'U de M y a goûté mercredi dernier en infligeant un cuisant revers aux Mounties de Mount Allison en trois sets consécutifs de 15-1, 15-3 et 15-0. Il s'agissait d'une seconde victoire de suite pour les Anges Bleus sur le terrain de Caps Louis J. Robichaud.

La formation de l'U de M a tout simplement dominé sur tous les plans. Les Mounties, visiblement démotivés, n'ont pas fait le poids. Le receveur Lynne LeBlanc avoue que son équipe était indiscutablement en défensive. "On n'a jamais

jugé comme ça" a-t-elle déclaré en soulignant que les Anges avaient réussi à exploiter chaque aspect du jeu.

Selon l'entraîneur, Robert Grandmaison, le bloc n'était pas la seule amélioration de sa troupe lors de la dernière sortie. Les choix de passes de la capitaine Sophie Péro, nommée joueuse du match, étaient excellents. Même les services donnaient du fil à retordre à l'adversaire. Il semble que, de façon globale, tout le monde ait accepté son rôle et ait exercé au moment opportun.

À cet effet, Lynne LeBlanc a d'ailleurs ajouté que chacun manifestait le même agresseur et la même volonté de

vaincre. "On a réussi à se répondre sur le terrain, on travaillait vraiment une équipe" a lancé l'athlète. Dominant, le défi sera de maintenir le même niveau d'excellence et même de s'améliorer d'ici le championnat de l'Asie, qui aura lieu les 26 et 27 février prochains à l'Université St-Mary's, à Halifax.

Sans sous-estimer la difficulté d'une telle tâche, la voléuse Michelle Hanson se montre confiante. Elle avoue que ses coéquipières ont toujours tenu là et que, malheureusement, elles se sont trouvées. La qualité de leur jeu ne devrait pas diminuer tant que le travail continuera. "On a maintenant un moral explosif

et je suis sûre que ça ne changera pas" a-t-elle affirmé avec conviction. Michelle a de plus mentionné que les rapports joueurs-entraîneurs se maintiennent maintenant dans la plus grande harmonie, ce qui contribue grandement à une meilleure concentration, à l'entraînement comme au jeu.

Il faut toutefois se surveiller pour que la confiance n'aile pas trop loin. Lors des autres rencontres, le moindre anomalie pourrait s'avérer fatale. Bien que les Anges se concentrent sur les matchs à venir d'ici la fin de la saison régulière, du côté des spectateurs, on ne peut s'empêcher de penser à une finale éventuelle contre les



Michelle Hanson soutient le moral explosif de ses coéquipières

redoutables Red Devils de l'UNB, invaincus cette saison. Cependant, les Reds pourraient avoir une surprise si elles doivent se mesurer aux Anges Bleus, formule inédite, lors du tournoi final.

LES ANGES BLEUS AJOUTENT UN
DOUBLÉ À LEUR SÉRIE VICTORIEUSE

Rachelie Babin apporte une nouvelle dimension à l'attaque des Anges

Thierry JACQUOT

L'équipe de volley-ball féminine de l'U de M a en effet remporté deux victoires importantes aux dépens des X-ettes de l'Université St-François Xavier, les 12 et 13 février derniers. Il s'agissait des deux derniers matchs de la saison à domicile pour les Anges.

Samedi, les athlètes accueillies ont eu un départ plutôt laborieux et elles ont comblé le premier set à l'adversaire 15-15. Les deux sets ont toutefois été l'affaire des locales par deux scores de 15-10, 15-12 et 15-7. Lors de cette rencontre, tout le monde a répondu à l'appel. Il avait été important de souligner le rôle de Michelle Bourque, qui a sans doute été la joueuse la plus complète de la journée. Le lendemain, l'affaire de la

rencontre était fort différente. Les Bleues ont déboulé en hommes pour rapidement prendre les devants 2-0 (15-5 et 15-6). La communication a toutefois fait défaut au troisième set qu'elles ont perdu 15-15 pour ensuite finaliser 15-9. Rachelie Babin, qui se mesure depuis deux semaines des talents offensifs, avoue que les Anges devaient faire preuve de plus de stabilité si elles comptent viser à la Banque lors des parties à venir, qui s'avèrent décisives. "Une performance comme celle-ci ne cadra pas lors des éliminatoires, mais, en temps et lieu, on saura

trouver la motivation nécessaire pour s'agiter" a-t-elle souligné.

Pour sa part, Lisa Berube, qui connaît normalement beaucoup de succès en offensive, s'est dite insatisfaite de son rendement, mais elle a renchéri en indiquant que l'équipe a maintenant plus de profondeur qu'au début de la saison. L'athlète compte de plus sur des séances d'entraînement intensif pour remédier à la situation.

Il faut mentionner que la charge est lourde pour les Anges. À part les Red Devils de l'UNB, personne n'est assés d'une place dans la course au

championnat. La liste est servie entre les formations de Mount Allison, Dalhousie, St-Mary's et, bien sûr, de l'Université de Moncton. Pour avoir accès au titre de championnes de l'Asie, la troupe tricolore devra absolument venir à bout des Hawks et des Tigers les 19 ou 20 février prochains. À l'issue actuelle, les Anges Bleus partent le deuxième rang avec les Mounties grâce à une fiche de dix victoires et quatre défaites.

En terminant, Le Front tient à rendre un hommage tout particulier à la capitaine des Anges, Sophie Péro. Cette voléuse,

qui a rendu de fiers services à son équipe en arborant le chandail bleu et or, en est malheureusement à sa dernière saison au sein de l'institution académique. Par conséquent, la rencontre de 13 février était aussi sa dernière devant ses partisans. Mademoiselle Péro a d'ailleurs insisté pour remercier les supporters qui, selon elle, ont joué un grand rôle dans les succès de sa troupe. Sophie quitte donc le terrain comme elle y est entrée, humblement et en offrant le maximum d'elle-même. BEAUCOUP ET BONNE FIN DE SAISON!

"SPÉCIAUX"

Menu 12.95

Menu 14.95

Menu 16.95

Menu 18.95

Menu 20.95

SUB'S "R" US

Bienvenue aux participants des bureaux de conseil de la Faculté des Sciences de la Terre et de l'Environnement

Bonne Chance à tous!

300 Elmwood, Moncton

855-9989

LIVRAISON GRATUITE SUR CAMPUS!

*** un très grand menu***

"Écran géant" **"Rik and Norm Show"** "Take home" menu

samedi le 19 février

LA BRASSERIE

300 Ironmeade Elmwood

"Bienvenue aux étudiants(es)"

"Table de billard" "Excellente cuisine" "Machine à laver"

LES AIGLES BLEUS FINISSENT LA SAISON EN BEAUTÉ

Devo LEVESQUE

Les Aigles Bleus ont mis un terme à leur saison régulière en disputant des Tonnies de St-Thomas par la marque de 5 à 4 vendredi et en ajoutant 3 à 2 face aux Varsity Reds de L'Université de Moncton pour une victoire en finale de 50 victoires, 11 défaites et 5 parties nulles. Malgré leur fiche défavorable à 500, ils ont tout de même terminé la saison avec une série de six matchs

sans défaites.

Les Aigles ont tout d'abord disputé des Tonnies vendredi soir grâce à deux buts de Yves Thériault qui remplaça Ricky Jacob blessé à l'aine. Les autres buts du Bleu et Or ont été l'oeuvre de Patrick Bouchon, Mathieu Bibeau et Dominic Rhéaume. Gerry Joy avec deux, Earle Wright et Carlos Assouy ont répliqué pour les visiteurs. Finalement, L'Agneau qui défendait la cage des Aigles Bleus a également bien fait.

Le lendemain après-midi, les Bleus ont remporté victoire aux Varsity Reds et les deux équipes n'ont pu faire maîtrise de la partie se soldant par un verdict nul de 3 à 3. Yves Thériault s'est encore allié de deux buts et Jean Imbeau a inscrit le troisième des buts. Mathieu Bibeau a quant à lui récolté trois mentions d'aide. Les marqueurs pour les Varsity Reds ont été Derek Carleton avec deux et Rob Kossowatz. Pour un deuxième match d'affilée, Pierre Gagnon était l'homme de confiance de Yves Bibeau pour défendre la cage des Aigles Bleu et il a encore

après longtemps et ça regardait bien pour les autres équipes qui débutent le soir (samedi). Toujours en remportant la victoire de deux buts d'écart, Bellevue a affirmé que c'était plaisir de voir que tout le monde pouvait produire, ce qui prouve que l'équipe a beaucoup de profondeur.

Bellevue a conclu en mentionnant qu'il était content de voir des séries et que ces deux hommes performants face aux Tonnies de la capitale provinciale ne pouvaient être une source de motivation pour ses protégés.

Angela Breau et Yves Thériault choisis athlètes de la semaine

Angela Breau, de Niquet, et Yves Thériault, de Berthoud, ont été nommés athlètes de la semaine à l'Université de Moncton pour la période du 7 au 13 février.

Athlète bien connu pour son titre universitaire en Athlétisme à la course de 60 mètres haies, Angela Breau a franchi le record de la province lors du Championnat provincial d'athlétisme de l'Université de Moncton la fin de semaine dernière. Elle s'est classée troisième lors des préliminaires et 60 mètres haies avec un temps de 9,33 secondes. Sa finale, elle est arrivée cinquante avec un temps de 9,16



secondes.

Angela Breau est étudiante en quatrième année à la Faculté des arts.

Du côté masculin, le titre d'athlète de la semaine revient à Yves Thériault, joueur recrue des Aigles Bleus au hockey. Yves a été choisi joueur du match vendredi alors que son équipe remportait la victoire sur les visiteurs de l'Université de Moncton par la marque de 5 à 4. Au cours des deux parties du week-end, l'athlète a accumulé cinq points, dont quatre buts.

Yves Thériault est étudiant en première année à la Faculté des sciences de l'éducation.



LES MOUNTIES ONT LE NUMÉRO DES AIGLES

Devo LEVESQUE

Même par la brillante performance de leur gardien, Mark Cavallin, qui a effectué 60 arrêts, les Mounties de l'Université Mount Allison ont obtenu un deuxième verdict nul aux Aigles Bleus en moins d'une semaine. Cette fois-ci, la rencontre s'est terminée par la marque de 6 à 6.

La première période n'a pas été la meilleure des Bleus, même s'ils ont obtenu 21 lancers contre seulement 7 pour les Mounties. Ces derniers ont d'ailleurs eu la marque par l'entremise de Jim Byrne. Mathieu Côté l'a égale moins de trente secondes plus tard, mais les adversaires ont ajouté deux buts, ceux de Brad Kusow et de Craig Fischer, avant la fin du premier engagement.

À l'histoire de la deuxième période se résume à un nom: Mark Cavallin. Il a tout simplement été excel-

lent et n'a cédé qu'une seule fois en 23 lancers. Ricky Jacob a été celui qui l'a déjoué. Luke Nelson a répliqué pour les Mounties et ils abandonnent la troisième reprise avec une priorité de 4-2.

RETOUR

La troisième période a vu les Aigles nous prouver qu'ils ont du caractère. Ils ont transformé un déficit de deux buts par une avalanche de deux filets. Cela ne veut pas dire que Cavallin a été moins bon, mais nos Aigles ont été plutôt chanceux sur au moins deux des quatre buts. Gilles Maltais et Koch Savard ont en effet marqué sur des lancers déviés. Ricky Jacob, avec son deuxième du match, et Jean-François Gauthier ont complété la remonte des Aigles.

Avec quatre minutes à jouer et une avance de deux, les dés semblaient tous jetés, mais Andy Clark est venu ramener l'équipe des Mounties. Mike Malita a presque l'explosif cher les siens en créant l'égalité alors qu'il ne restait que 27 secondes à faire le match. La prolongation n'a pas été très

excitante, les deux équipes jouaient prudemment.

Malgré les six buts qu'il a concédés sur seulement 22 lancers, Francis Bergeron-Jean n'a pas si mal travaillé que ça. Les Mounties ont également été chanceux, Bergeron-Jean affichant d'ailleurs une mine déçue après la rencontre. Il a cependant été optimiste en affirmant que la chance finirait par tourner.

Cette rencontre manquait également le soutien dans l'évaluation du défenseur Stacy Dallaire. Il a été tenu à l'écart du jeu pendant plus d'un mois et demi en raison d'une blessure au dos. Dallaire débute d'ailleurs avec un cartilage qui lui donne un plus grand support, mais il a avoué que cette pièce d'équipement rendait la respiration plus difficile puisqu'elle lui serre la cage thoracique. Ça y est, il est aussi transféré et j'ai senti une amélioration tout au long du match. C'est le prix à payer pour aider l'équipe" a-t-il conclu.

Horaire des ligues (S.A.R.)

HOCKEY			HOCKEY BOULE			VOLLEY-BALL			HOCKEY FÉMININ			BASKETBALL			SOCCER					
SEM-COMPÉTITIVE "A"			SEM-COMPÉTITIVE "B"			GENTS/HOMME			Équipes			Équipes			Équipes					
Équipes Académie de Moncton Académie de Saint-Jean Académie de Saint-Jovite Académie de Saint-Léonard Académie de Saint-Roch Académie de Saint-Sauveur Académie de Saint-Vincent Académie de Saint-Yves Académie de Saint-Zénon Académie de Saint-Étienne Académie de Saint-François Académie de Saint-Germain Académie de Saint-Hilaire Académie de Saint-Jacques Académie de Saint-Joseph Académie de Saint-Louis Académie de Saint-Martin Académie de Saint-Michel Académie de Saint-Nicolas Académie de Saint-Pierre Académie de Saint-Rémi Académie de Saint-Sébastien Académie de Saint-Sulpice Académie de Saint-Théodore Académie de Saint-Thomas Académie de Saint-Valentin Académie de Saint-Victor Académie de Saint-Yves Académie de Saint-Zénon			Équipes 1. Les Vikings de 2. Les Vikings de 3. Les Vikings de 4. Les Vikings de 5. Les Vikings de 6. Les Vikings de 7. Les Vikings de 8. Les Vikings de 9. Les Vikings de 10. Les Vikings de 11. Les Vikings de 12. Les Vikings de 13. Les Vikings de 14. Les Vikings de 15. Les Vikings de 16. Les Vikings de 17. Les Vikings de 18. Les Vikings de 19. Les Vikings de 20. Les Vikings de 21. Les Vikings de 22. Les Vikings de 23. Les Vikings de 24. Les Vikings de 25. Les Vikings de 26. Les Vikings de 27. Les Vikings de 28. Les Vikings de 29. Les Vikings de 30. Les Vikings de 31. Les Vikings de 32. Les Vikings de 33. Les Vikings de 34. Les Vikings de 35. Les Vikings de 36. Les Vikings de 37. Les Vikings de 38. Les Vikings de 39. Les Vikings de 40. Les Vikings de 41. Les Vikings de 42. Les Vikings de 43. Les Vikings de 44. Les Vikings de 45. Les Vikings de 46. Les Vikings de 47. Les Vikings de 48. Les Vikings de 49. Les Vikings de 50. Les Vikings de 51. Les Vikings de 52. Les Vikings de 53. Les Vikings de 54. Les Vikings de 55. Les Vikings de 56. Les Vikings de 57. Les Vikings de 58. Les Vikings de 59. Les Vikings de 60. Les Vikings de			Équipes 1. Les Vikings de 2. Les Vikings de 3. Les Vikings de 4. Les Vikings de 5. Les Vikings de 6. Les Vikings de 7. Les Vikings de 8. Les Vikings de 9. Les Vikings de 10. Les Vikings de 11. Les Vikings de 12. Les Vikings de 13. Les Vikings de 14. Les Vikings de 15. Les Vikings de 16. Les Vikings de 17. Les Vikings de 18. Les Vikings de 19. Les Vikings de 20. Les Vikings de 21. Les Vikings de 22. Les Vikings de 23. Les Vikings de 24. Les Vikings de 25. Les Vikings de 26. Les Vikings de 27. Les Vikings de 28. Les Vikings de 29. Les Vikings de 30. Les Vikings de 31. Les Vikings de 32. Les Vikings de 33. Les Vikings de 34. Les Vikings de 35. Les Vikings de 36. Les Vikings de 37. Les Vikings de 38. Les Vikings de 39. Les Vikings de 40. Les Vikings de 41. Les Vikings de 42. Les Vikings de 43. Les Vikings de 44. Les Vikings de 45. Les Vikings de 46. Les Vikings de 47. Les Vikings de 48. Les Vikings de 49. Les Vikings de 50. Les Vikings de 51. Les Vikings de 52. Les Vikings de 53. Les Vikings de 54. Les Vikings de 55. Les Vikings de 56. Les Vikings de 57. Les Vikings de 58. Les Vikings de 59. Les Vikings de 60. Les Vikings de			Équipes 1. Les Vikings de 2. Les Vikings de 3. Les Vikings de 4. Les Vikings de 5. Les Vikings de 6. Les Vikings de 7. Les Vikings de 8. Les Vikings de 9. Les Vikings de 10. Les Vikings de 11. Les Vikings de 12. Les Vikings de 13. Les Vikings de 14. Les Vikings de 15. Les Vikings de 16. Les Vikings de 17. Les Vikings de 18. Les Vikings de 19. Les Vikings de 20. Les Vikings de 21. Les Vikings de 22. Les Vikings de 23. Les Vikings de 24. Les Vikings de 25. Les Vikings de 26. Les Vikings de 27. Les Vikings de 28. Les Vikings de 29. Les Vikings de 30. Les Vikings de 31. Les Vikings de 32. Les Vikings de 33. Les Vikings de 34. Les Vikings de 35. Les Vikings de 36. Les Vikings de 37. Les Vikings de 38. Les Vikings de 39. Les Vikings de 40. Les Vikings de 41. Les Vikings de 42. Les Vikings de 43. Les Vikings de 44. Les Vikings de 45. Les Vikings de 46. Les Vikings de 47. Les Vikings de 48. Les Vikings de 49. Les Vikings de 50. Les Vikings de 51. Les Vikings de 52. Les Vikings de 53. Les Vikings de 54. Les Vikings de 55. Les Vikings de 56. Les Vikings de 57. Les Vikings de 58. Les Vikings de 59. Les Vikings de 60. Les Vikings de			Équipes 1. Les Vikings de 2. Les Vikings de 3. Les Vikings de 4. Les Vikings de 5. Les Vikings de 6. Les Vikings de 7. Les Vikings de 8. Les Vikings de 9. Les Vikings de 10. Les Vikings de 11. Les Vikings de 12. Les Vikings de 13. Les Vikings de 14. Les Vikings de 15. Les Vikings de 16. Les Vikings de 17. Les Vikings de 18. Les Vikings de 19. Les Vikings de 20. Les Vikings de 21. Les Vikings de 22. Les Vikings de 23. Les Vikings de 24. Les Vikings de 25. Les Vikings de 26. Les Vikings de 27. Les Vikings de 28. Les Vikings de 29. Les Vikings de 30. Les Vikings de 31. Les Vikings de 32. Les Vikings de 33. Les Vikings de 34. Les Vikings de 35. Les Vikings de 36. Les Vikings de 37. Les Vikings de 38. Les Vikings de 39. Les Vikings de 40. Les Vikings de 41. Les Vikings de 42. Les Vikings de 43. Les Vikings de 44. Les Vikings de 45. Les Vikings de 46. Les Vikings de 47. Les Vikings de 48. Les Vikings de 49. Les Vikings de 50. Les Vikings de 51. Les Vikings de 52. Les Vikings de 53. Les Vikings de 54. Les Vikings de 55. Les Vikings de 56. Les Vikings de 57. Les Vikings de 58. Les Vikings de 59. Les Vikings de 60. Les Vikings de			Équipes 1. Les Vikings de 2. Les Vikings de 3. Les Vikings de 4. Les Vikings de 5. Les Vikings de 6. Les Vikings de 7. Les Vikings de 8. Les Vikings de 9. Les Vikings de 10. Les Vikings de 11. Les Vikings de 12. Les Vikings de 13. Les Vikings de 14. Les Vikings de 15. Les Vikings de 16. Les Vikings de 17. Les Vikings de 18. Les Vikings de 19. Les Vikings de 20. Les Vikings de 21. Les Vikings de 22. Les Vikings de 23. Les Vikings de 24. Les Vikings de 25. Les Vikings de 26. Les Vikings de 27. Les Vikings de 28. Les Vikings de 29. Les Vikings de 30. Les Vikings de 31. Les Vikings de 32. Les Vikings de 33. Les Vikings de 34. Les Vikings de 35. Les Vikings de 36. Les Vikings de 37. Les Vikings de 38. Les Vikings de 39. Les Vikings de 40. Les Vikings de 41. Les Vikings de 42. Les Vikings de 43. Les Vikings de 44. Les Vikings de 45. Les Vikings de 46. Les Vikings de 47. Les Vikings de 48. Les Vikings de 49. Les Vikings de 50. Les Vikings de 51. Les Vikings de 52. Les Vikings de 53. Les Vikings de 54. Les Vikings de 55. Les Vikings de 56. Les Vikings de 57. Les Vikings de 58. Les Vikings de 59. Les Vikings de 60. Les Vikings de			Équipes 1. Les Vikings de 2. Les Vikings de 3. Les Vikings de 4. Les Vikings de 5. Les Vikings de 6. Les Vikings de 7. Les Vikings de 8. Les Vikings de 9. Les Vikings de 10. Les Vikings de 11. Les Vikings de 12. Les Vikings de 13. Les Vikings de 14. Les Vikings de 15. Les Vikings de 16. Les Vikings de 17. Les Vikings de 18. Les Vikings de 19. Les Vikings de 20. Les Vikings de 21. Les Vikings de 22. Les Vikings de 23. Les Vikings de 24. Les Vikings de 25. Les Vikings de 26. Les Vikings de 27. Les Vikings de 28. Les Vikings de 29. Les Vikings de 30. Les Vikings de 31. Les Vikings de 32. Les Vikings de 33. Les Vikings de 34. Les Vikings de 35. Les Vikings de 36. Les Vikings de 37. Les Vikings de 38. Les Vikings de 39. Les Vikings de 40. Les Vikings de 41. Les Vikings de 42. Les Vikings de 43. Les Vikings de 44. Les Vikings de 45. Les Vikings de 46. Les Vikings de 47. Les Vikings de 48. Les Vikings de 49. Les Vikings de 50. Les Vikings de 51. Les Vikings de 52. Les Vikings de 53. Les Vikings de 54. Les Vikings de 55. Les Vikings de 56. Les Vikings de 57. Les Vikings de 58. Les Vikings de 59. Les Vikings de 60. Les Vikings de		

Sports

Focus Athlétiques

Si on dit décembre un titre de coupe de hockey dans le monde du hockey, on pense à Lyrne Lévesque. En sera-t-il le gagnant ?

Le Proct. Record nous rappelle le succès de Lyrne Lévesque.

Il n'est pas le seul à avoir remporté le trophée de Lyrne Lévesque. En sera-t-il le gagnant ?

Il n'est pas le seul à avoir remporté le trophée de Lyrne Lévesque.

Il n'est pas le seul à avoir remporté le trophée de Lyrne Lévesque.

Il n'est pas le seul à avoir remporté le trophée de Lyrne Lévesque.

Il n'est pas le seul à avoir remporté le trophée de Lyrne Lévesque.

Il n'est pas le seul à avoir remporté le trophée de Lyrne Lévesque.

Il n'est pas le seul à avoir remporté le trophée de Lyrne Lévesque.

Il n'est pas le seul à avoir remporté le trophée de Lyrne Lévesque.

Il n'est pas le seul à avoir remporté le trophée de Lyrne Lévesque.

Il n'est pas le seul à avoir remporté le trophée de Lyrne Lévesque.

Il n'est pas le seul à avoir remporté le trophée de Lyrne Lévesque.



Lyrne Lévesque a déjà participé aux Jeux du Canada

importante mais je ne me fesse pas. Peut-être que d'ici deux ou trois ans, ça sera le plus important de sa carrière.

LP: Est-ce que les entraîneurs t'ont parlé parfois ?

LL: Si on est content de ses performances, il le souligne, mais il est trop important de se concentrer sur le présent pour être à long terme.

LP: Qu'est-ce que ça représente pour toi de porter les couleurs des

Anges Bleus ?

LL: C'est avant tout le fierté. Ça représente le succès équipe internationale de l'ASJA et c'est un plaisir très important de sentir l'appartenance.

LP: À ton avis, que voit dire un athlète des Anges ?

LL: Bien sûr, c'est d'abord l'équipe mais il faut aussi toute l'Université de Moncton qui est derrière. Même si j'y ai une fois des milliers de spectateurs, une fois qu'on a accompli quelque chose, ça n'est pas tout.

LP: Avez-vous quelque chose à dire ?

LL: Je n'ai jamais pensé si loin, de sentir substitué si je devenais capitaine de l'équipe.

LP: Et si tu n'y parvenais pas ?

LL: Si j'ai un match, j'ai toujours le sentiment de m'être développé au maximum et d'avoir profité pleinement de mon expérience.

LP: Trouves-tu que les gens prennent ton sport au sérieux ?

LL: Si on se réfère au "code de hockey", il y a bien sûr une différence. Mais ça, c'est écrit dans la réalité canadienne. À mon avis, le matériel est beaucoup plus technique et beaucoup plus élaboré à regarder.

LP: En fait, depuis par cette année grande populaire ?

LL: Comme je l'ai mentionné plus tôt, lorsque l'on fait les nouvelles, ça n'a pas moyen de valoir parce que les gradés ne sont pas là.

LP: C'est-à-dire que les gradés ne sont pas là ?

LL: C'est-à-dire que les gradés ne sont pas là ?

LL: C'est-à-dire que les gradés ne sont pas là ?

LL: C'est-à-dire que les gradés ne sont pas là ?

Enjeux/horsjeux

ENCOURAGER NOTRE ÉQUIPE, MAIS À QUEL PRIX ?

DAVE LEVESQUE

Les séries éliminatoires qui débiteront au soir prochain d'ici quelques heures amènent pour les Anges Bleus et leurs partisans. Malheureusement pour ces derniers, il est difficile de savoir si le jeu de la série pour aller encourager leurs favoris. Imaginer, sans parler, cinq belles grandes parties ?

C'est bien beau de vouloir appuyer son équipe, mais les étudiants ont les moyens de se occuper leur, car on parle bien d'un jeu de 60 minutes. Ça coûte cher de faire un voyage de 100 km pour aller encourager son équipe. Ça coûte cher de faire un voyage de 100 km pour aller encourager son équipe. Ça coûte cher de faire un voyage de 100 km pour aller encourager son équipe.

La réponse est bien simple, c'est qu'on aime le hockey et nos Anges en particulier. C'est un sport qui a une grande importance pour les étudiants. C'est un sport qui a une grande importance pour les étudiants. C'est un sport qui a une grande importance pour les étudiants.

Appuyer les étudiants qui ont les moyens de se occuper leur, car on parle bien d'un jeu de 60 minutes. Ça coûte cher de faire un voyage de 100 km pour aller encourager son équipe. Ça coûte cher de faire un voyage de 100 km pour aller encourager son équipe.

Il n'est pas le seul à avoir remporté le trophée de Lyrne Lévesque. En sera-t-il le gagnant ?

Il n'est pas le seul à avoir remporté le trophée de Lyrne Lévesque. En sera-t-il le gagnant ?

La Lanterne

Pizza Delight

RESTAURANT

1212 Mountain Rd

Alpine

LAGER

MONCTON HAWKS

Couper pour hommes

Hair Spot

la Lanterne

1 PERRON, Eric	1000	36 MORIAS, Paul	800	64 RICHARD, Jessica	840
2 GOGAN, Gordon	1002	37 ALLIFFEY, Michael	802	65 SAUCI, Reno	825
3 LEBLANC, Paul	990	41 SOULET, Robert	800	66 SOULET, Robert	800
4 ARNEAULT, Donald	990	42 LEBLANC, Serge	876	67 PELLERIN, J.L.	830
5 DROISSELLE, Marc	975	43 MAFADDEN, July	874	68 ROY, Carlo E.	828
6 HEBERT, David	970	44 ALBIE, Suzanne	874	69 BILARD, Michel	807
7 DAUNE, Denis	950	45 BELLIVEAU, Bernard	873	70 SOULIER, Chloé	807
8 GAZIN, Denis	953	46 LÉVACY, Stéphane	872	71 GOGAN, Eric	802
9 BAGAN, André	940	47 DOUCET, Marie-Françoise	807	72 CHRISTIE, J.-C.	817
10 BÉGIN, Jean	938	48 SCHOT, Jean-Luc	808	73 PÉROD, Jean-Marc	816
11 LEBOUTILLIER, Alphonse	930	49 RICHARD, Michelle	809	74 LETOURNAU, Jean	814
12 BARRÉAU, Suzanne	920	50 LEBLANC, Richard	850	75 ALBIE, Luc E.	811
13 FORTIN, Denis	920	51 BURRIS, Gary	852	76 LEBLANC, Mark	810
14 THIBODEAU, Denis	920			77 SOULIER, Marc André	807
15 NOEL, Janice	924			78 SAUCI, Reno	807
16 LAZOTTE, Dave	901			79 VITTOUR, Christian	800
17 COPPIN, Marc	900			80 LEBLANC, Bruno	804
18 DOUMENIL, Jennifer	900			81 SOULIER, Tina	800
19 DUFOUR, Marcel	910			82 LEBLANC, Vincent	800
20 LÉGER, Michel	910			83 PÉROD, Marc	800
21 BELLIVILLI, Julie	910			84 LEBLANC, Jean-Marc	796
22 ALPHRY, Marc	910			85 FOURNIER, Guy	791
23 BÉGIN, Jean-François	910			86 FOURNIER, Michel	787
24 BOURQUE, Luc	910			87 JAILLET, Michéline	770
25 SAVOIE, Jean-François	910			88 BLANCHARD, Serge	760
26 SAUCI, François	910			89 DOUCET, J.-P.	759
27 LEBLANC, Pierrette	900			90 CORBETT, Denise	747
28 LANGRY, Marc	900	92 DROISSELLE, David	801	91 GOGAN, Eric	740
29 BÉGIN, Michel	890	93 BERTOLINI, Marco	800	92 CORBETT, Denise	740
30 BÉGIN, Julie	890	94 SAVOIE, David	800	93 BERTOLINI, Marco	740
31 BÉGIN, Tony	880	95 PARENT, Nathalie	800	94 SAVOIE, David	740
32 SALLANT, Claude	880	96 GAURET, Guy	840	95 PARENT, Nathalie	730
33 BÉGIN, Denis	880	97 ROY, Denis	840	96 GAURET, Guy	730
34 BÉGIN, Michel	880	98 LEBLANC, Pauline	840	97 ROY, Denis	730
35 GÉNOUVER, Caroline	880	99 SCALDET, Robert	840	98 LEBLANC, Pauline	730
36 PHAM, Charles	880	80 THÉBAULT, Nathalie	840	99 SCALDET, Robert	730
37 GOGAN, Pierre	880	81 ST-JOHN, Chantal	840	80 THÉBAULT, Nathalie	730
38 LAFFITE, Stéphane	880	82 LEBLANC, Yves S.	840	81 ST-JOHN, Chantal	730
39 COLLETTE, Yves	880	83 RICHARD, Maurice C.	841	82 LEBLANC, Yves S.	730

Repêchage de hockey

73-94

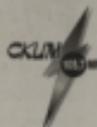
Club Management

Gagnants de la semaine:
 Josh Belliveau, BERNARD BELLIVEAU,
 Jean-Luc Bilard, Tina Doucette,
 Marc Saucy

en date du 8 février 1984

jeudi 17 février

BISTRO
du
Frolic



Présente

HEADSTONES



Margherita



21h30!

Les billets sont présentement en vente aux endroits suivants:

Sam The Record Man place Champlain
Aux deux Librairies Académiques
Département Ét. et au Bistro au Frolic

6\$ étudiant (8\$ à la porte)
8\$ non-étudiant (10\$ à la porte)

vendredi 18 février

21h00
au Frolic

Budlaine

3\$ étudiant
5\$ non-étudiant

Tournoi de billard
vendredi après-midi
au Kacho

inscription à 16h00!
coût: 5\$ par participant

Le KACHO
Billard & Snooker Club

Le samedi 19 février

20h30-01h30!

SOIRÉE SANS FRONTIÈRES
(Jam)

Cette soirée vous réserve plusieurs surprises!

UN JAM SANS ÉGAL!



Dimanche 20 février
20h00

Bistro au Frolic

3\$ étudiant (4\$ à la porte)
5\$ non-étudiant (6\$ à la porte)

Lévé de fonds pour disque compact