



LE FRONT

Cette semaine

LE JOURNAL ÉTUDIANT DU CENTRE UNIVERSITAIRE DE MONCTON

VOL. 24 NO 17

Actualité
universitaire

Jean Charest a
rendu visite
aux étudiants
du C.U.M.

- page 5 -

Culture

La soirée
internationale
est à nouveau
un succès

- page 16 -

Sports

Une fin de
semaine
difficile pour
les Anges
et les Aigles

- pages 18 et 19 -

À l'approche des élections
de la Féécum...

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON, N.-B. E1A 3E9

Le président Serge Robichaud ne revient pas !



détails sur les autres membres de l'exécutif en page 3



Votre
REER
personnel

Le REER des caisses populaires acadiennes est le
complément par excellence qui vous permet d'accéder
en toute confiance au monde de la retraite.



Profitez-en !

Actualité

EXCLUSIF À OKUM ET AU FRONT:

SERGE ROBICHAUD NE SOLLICITERA PAS UN AUTRE MANDAT À LA FÉCUM

François LEBLANC

Le président actuel de la Févium, Serge Robichaud, ne sollicitera pas un autre mandat aux prochaines élections étudiantes, à la fin du mois de février.

"C'est ce qu'a confirmé M. Robichaud au journal après une entrevue à la radio CKUM-MR. Il a déclaré avoir réfléchi longuement avant de prendre une décision définitive quant à son avenir en politique étudiante.

"Plus approché de la date des élections, Robichaud a expliqué à Serge Robichaud, l'insultant en doit à ajouté qu'il s'était fait un horaire moins chargé cette année, ce qui lui permettait de vaquer à ses occupations à la Févium. "Mais l'an prochain, je devrai mettre les branches doubles. Les cours que j'aurai à prendre l'an prochain seront solides à ma formation, comme des cours de pléiade, etc. Il y a beaucoup de temps à mettre car ce ne sont pas des cours hebdomadaires ou on peut emprunter les notes des autres pour se rattraper... il faut s'impliquer à fond pour être prêt", a-t-il mentionné.

Après un an passé à la tête de la Fédération, il estime avoir fait sa part. "Nous avons réussi à stabiliser la

Févium et nous avons réglé quelques problèmes de communication avec les membres. Nous sommes parvenus à rapprocher, surtout avec les conseils étudiants... On a plus consulté et cela a permis de créer des liens... ", a affirmé également Serge Robichaud. Il a certes été déjà de l'Assemblée générale de cette année sur la qualité de l'enseignement. Le quorum n'avait pas été atteint. "Nous avons perdu de la visibilité devant l'administration de l'Université", a-t-il mentionné.

DEUX Selon le président sortant, la nouvelle équipe devra continuer ce qui a été commencé pendant les derniers mois en plus de développer les services au Centre étudiant des sciences qui n'ont pu être développés toute de temps, Serge Robichaud donne l'exemple de la photocopie et des imprimantes au laser en plus du développement du bureau de l'administration, il faudra veiller à ce que les frais de scolarité ne soit pas augmentés, parce que les services de l'Université sont minimes. Les autres dollars manquants à l'inscription ne doivent pas être pris dans les poches des étudiants", a-t-il déclaré. Il a ajouté que les membres de la carrière 94-95 de la Févium devront obligatoirement savoir ce qui se

passait au comité du budget de l'U de M afin que les étudiants s'en souviennent pas. De même aussi, il a créé un profil de son successeur. "Je crois que j'ai prouvé qu'on pas besoin d'un politicien pour occuper le poste de président. Il faut



passer au comité du budget de l'U de M afin que les étudiants s'en souviennent pas. De même aussi, il a créé un profil de son successeur. "Je crois que j'ai prouvé qu'on pas besoin d'un politicien pour occuper le poste de président. Il faut

Rumeurs

ÇA SE BOUSCULE POUR LE POSTE DE PRÉSIDENT

François LEBLANC

Bien que ce ne soit qu'à l'état de rumeur, il y aura beaucoup de monde qui vont vouloir pointer dans le bureau du président de la Févium.

Fan moins de sept candidats ont signalé, consciemment ou non, leur intérêt de briguer la présidence de la Fédération. Ces candidatures ne sont qu'à l'état de rumeurs pour l'instant et rien de concret n'est ressorti. La période de mise en candidature débute le 2 février (date indiquée sur le site) de la Févium mercredi.

Le directeur du journal Le Front, Martin Perreault, songe à se présenter. Entre les branches, il a été possible de savoir qu'il réfléchit activement. Dans une courte entrevue avec le journal, il a cependant ajouté qu'il est encore incertain par Le Front. "Ce n'est pas de moi que dépendent les autres candidats, ce se présenteront pour servir quel poste se intéressent. Je

voudrais travailler en fonction des étudiants et être capable de travailler en équipe", selon Gagné, ce sera le cas du succès.

Sur les critiques disant que la Févium de cette année n'a fait rien, Serge Robichaud a répondu: "Il y a des dossiers qui sont difficile à quantifier,

comme le travail de Carole Goffinet dans le dossier de l'éducation. Nous n'avons pas fait de grosses gaffes". Pour lui, la Févium a travaillé en équipe, pour aller dans la même direction, et non comme quatre individus faisant chacun pour soi.

présidence ou à l'intérieur sans mes choix", souligne le directeur du Front, qui voit son mandat se terminer à la fin de la présente session universitaire. Il y a une possibilité de renouvellement si le comité exécutif de la Févium décide en ce sens.

Jeanne Hébert, qui étudie à Tadoussac, serait sur le point de confirmer sa participation aux prochaines élections. Elle est représentante de la Févium aux sciences sociales et s'est démarquée lors des dernières élections étudiantes, en octobre dernier, avec le comité des élections qui devait donner de l'information sur les candidats, en plus d'organiser un débat sur l'éducation.

ENCORE EN RÉFLEXION

Une candidate de qualité songe à aller voter l'élection universitaire. Fausse Poitvin, une étudiante médiatique au chef du Front, pense à se présenter lors des prochaines élections. Elle déclare être en période de réflexion.

De côté des rumeurs sans confirmation, notons la candidature du président du Front, Louis Gagné. Le commandeur de cette année a connu un succès mitigé mais cela ne le démotiverait pas, selon un membre de son entourage. "Il n'aurait pas que la température s'a pas aidé", ajoute cette même source.

Michel Bégin, de l'École de Droit, serait une autre candidature intéressante. Selon une source saine, il serait apprécié pour sa connaissance des dossiers universitaires. D'autres sources sont proches de lui soulignent que la participation à l'intérieur l'attire plus pour l'instant. Certains l'appellent même le dragon de Serge Robichaud.

Finalement, il y avait Walter Melançon, de la Faculté d'administration. Bien qu'il n'ait pas été confirmé, mais des gens qui gravitent dans son entourage ont déclaré au Front son intérêt pour la présidence universitaire.



Ouverture de poste

Présidence d'élections

Description de poste:
-Autorité exécutive des élections
-coordonner les politiques
-Réguler et arranger les
-fonctions des candidats
-des élections de la Févium
-coordonner les activités
-étudiantes, lors des élections
-dans le but d'électionner de
-la Févium
-coordonner un rapport détaillé
-des résultats d'élections

Exigences:

-être membre d'un syndicat
-avoir un bon sens
-être responsable et organisé
-être membre de la Févium

Recommandations:

-1500, soit à la norme du
-Front

Les personnes intéressées
-peuvent se procurer une copie des
-fonctions de la présidence
-d'élections de la Févium
-à l'adresse de la Févium

Statistiques des élections
-universitaires de la Févium de 1971
-à l'adresse de la Févium de 1971
-à l'adresse de la Févium de 1971
-à l'adresse de la Févium de 1971

Actualité

Pour différentes raisons, ils ne seront pas de retour

LA DÉCISION EST DÉJÀ PRISE!

François LEBLANC

Leur mandat n'est pas terminé, mais déjà, les autres membres du comité exécutif de la FÉCUM ont pris leur décision quant à leur avenir politique.

Michèle Cormier, vice-présidente aux affaires académiques et sociales, ne reviendra pas à son poste. "J'ai un stage à faire et l'espère que ce sera à Edmonton. Je ne voudrais pas mettre la FÉCUM dans une situation de longue distance téléphonique", souligne-t-elle. Cependant, elle fera une grande expérience de son passage à la Fédération étudiante. Certains professeurs, à 30 ans, n'auront pas eu la chance de le lire ou que j'ai pu accomplir. J'ai trouvé cela très enrichissant surtout en travail-

lent avec les différents comités... j'ai appris beaucoup", explique-t-elle.

Michèle Cormier ne cache pas son enthousiasme par rapport à la FÉCUM. Elle ne cache pas son plus grand espoir possible sur les braves gens du Centre étudiant... si elle revient à l'Université de Moncton, "j'aimerais revenir au Droit et je ne cache pas que l'expérience me tenterait à ce moment-là. J'aimerais bien revenir!"

DAVID GIARD FREED
CONVÉ L'UN AUSSI

David Giard, vice-président aux affaires internes, David Giard se retire également de la politique étudiante... et de la profession étudiante! Il y a une semaine, après avoir eu les interventions dans Le Front, David Giard a lancé "Je

n'attendrai pas le mois d'août pour annoncer ma retraite de la carrière étudiante!"

C'est un point final à cette partie de sa vie, lui qui avait été gérant du club Le Kacho et qui occupé un poste à divers comités, dont celui pour la construction du Centre étudiant.

Pas d'ailleurs, il a été impossible de le voir. Claude Godbout, la vice-présidente aux affaires externes. Elle terminera ses études universitaires et il a été possible d'apprendre qu'elle veut poursuivre des études de Droit, mais on ne sait pas si c'est à Moncton ou ailleurs dans notre vaste pays criblé de dettes et de neige Usad à Vancouver, ou si n'y a pas de dettes et pas de neige! Donc sa possible candidature à un poste à la Fédération étudiante est incertaine.

ÉVALUATION DES PROFESSEURS: J'EN EST-L'EXACTEMENT!

Markus Adian NEMELPACK

Si à la fin de chaque session les étudiants sont priés de juger par leurs opinions, dont la synthèse sera faite en langage de jurés, il est très étonnant de voir les professeurs, dont ils jugent un bon ou un mauvais professeur, selon ce qu'ils ont fait de leur enseignement. Il peut exprimer leurs opinions sur les cours et les enseignants qui les ont dispensés, ils sont invités à remplir des questionnaires préparés à cet effet par la FÉCUM et qui consistent en ce qu'on appelle le dossier d'évaluation des professeurs et des cours.

L'évaluation des professeurs a toujours été à l'origine d'une grande polémique. Des étudiants, à plusieurs reprises, ont accusé la qualité de l'enseignement qui leur est dispensé quand ils n'ont tout simplement pas trouvé qu'ils avaient plus appris en discutant d'assister aux cours, d'autant qu'ils n'ont pas les méthodes pédagogiques des enseignants quand ils n'ont pas commenté leurs cours et l'incapacité, lorsqu'ils, à la fin de leur session, de leur donner un cours qui semblait être tout ce qu'une grande leçon dans un verre d'eau. Qu'en pense l'administration et qu'elle puisse à faire pour remédier à cette situation?

La vice-recteur aux ressources humaines et aux affaires étudiantes, M. Louis Malenfant, en est sûr avec Le Front, a tenu à faire la lumière sur cet épineux problème. Premièrement, il a voulu le souligner qu'il existait deux types de questionnaires: certains devaient répondre les étudiants le premier, celui par la FÉCUM et de l'évaluation interne, à l'initiative de la FÉCUM pour permettre aux étudiants de dire ce qu'ils pensent de leurs cours et de l'enseignement et à la fin de l'année des retours, de son état de

leur et de combler les lacunes, le dossier des étudiants et celui par l'Université, est à compléter et soumis et détermine le salaire de l'enseignant quant à une demande de promotion et de possession d'un tel enseignement.

C'est le souci d'améliorer la qualité de l'enseignement, affirme M. Malenfant, l'U de M. L'AFRUM et la FÉCUM se sont rencontrés en vue de l'évaluation et de la formation de deux comités, évaluatif et consultatif, dont le but est d'être le plus possible dans la recherche des meilleurs solutions aux problèmes académiques. Un autre comité de ce type sera tenu le 4 février et les conclusions de ces tractations sont attendues au mois de mai, et il y a que les membres de ces comités sont Serge Robitaille et Michèle Cormier de la FÉCUM, les professeurs Lise Dubois, Ghislain Lemeray et Gilles Nadeau, les docteurs Ronald Lefebvre et Victor Mallet et enfin, Guy Lavoie, directeur des affaires professionnelles. D'autres membres peuvent être ajoutés à ce comité. M. Malenfant, dans chacune des réunions mentionnées.

Les professeurs ont généralement soutenu ces comités de leur évaluation, car les commentaires de la part des étudiants sont très importants pour améliorer les FR, tant pour la quantitative que de la FÉCUM qui pour celle de l'Université. "Devant de tels étudiants, la vice-recteur a voulu prendre le parti de ceux qui estiment que tout va très bien."

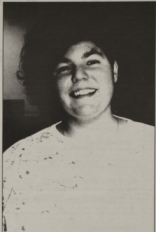
C'est un fait de l'incapacité de l'Université. "Si les professeurs ont des problèmes, ils ne les expriment pas, autrement, car avant d'embrasser ce qui est ou n'est, nous devons nous assurer que les professeurs ont un département consacré de faire une évaluation sérieuse des compétences de chaque" déclare M. Malenfant qui reconnaît que certains professeurs, qu'il y a eu de longues lacunes d'ordre péda-

gogique. Par contre, l'Université, selon son dire, a pris les grands risques pour y faire face. En effet, depuis le mois de septembre dernier, elle a mis son pied sur un service de pédagogie universitaire proposé et élaboré par M. Oscar Robitaille de la Faculté d'éducation, qui y a travaillé pendant tout son congé sabbatique.

Théoriquement, il n'y avait pas de problèmes se rapportant à l'incapacité professionnelle, d'après les conclusions de M. Malenfant, puisque l'Université se propose à offrir une certaine formation initiale à l'enseignement de la part des enseignants en situation de demande de cours, en même temps qu'elle se propose d'offrir à ceux qui n'ont aucun plan, ce qui serait incertain, de bénéficier d'une session de formation d'été sur deux semaines, afin qu'ils puissent se réajuster.

Pour en revenir au questionnaire, M. Malenfant ne pense pas qu'il faille le remettre en question, malgré le fait qu'il est considéré par un professeur de l'Université de Moncton, étudiant d'un doctorat en évaluation universitaire. Les notes, personnel, il y est le même questionnaire, car les étudiants sont qu'on identifie à ceux de l'Université de Moncton. Ce qui est encourageant pour notre institution qui donne beaucoup d'impact sur les comités qui doivent réfléchir à la question.

D'ici là, soulignons que tout cela n'est pas pour le système, mais que certains de nos étudiants ont une certaine lacune dans les systèmes universitaires omniprésents, car, à l'exception de quelques-uns, on ne les voit pas dans une formation butée pour la situation, avec pour seul slogan "D'accusé pour être". C'est pour moi et "Chaque jour l'acte".



Michèle Cormier, vice-présidente aux affaires académiques et sociales, ne sera pas candidate aux prochaines élections de la FÉCUM.

SPRING BREAK '84

DAYTONA BEACH

329[¢] Cen. Taxes incluses

Occupation quotidienne
Départ du Centre universitaire de Moncton

Du 26 février au 6 mars 1984

Le forfait comprend :

- 7 jours à Daytona Beach
- 8 nuits au Voyager Hotel sur le plage
- Transfert en Volocare
- 5 à 7 à la piscine (ailes de poulet, bière, etc.)
- Tournoi de volleyball
- Villes d'une orange
- Back N' Roll Party et Live Band
- Dynamos sur le plage
- Souper chez Morrison à courses de chien
- Party Ship (musique & dance)
- Wolf Disney, MGM, Eggot Centre, Universal Studios, Wet 'N Wild
- Marché aux puces

Information et réservations:
Bureau-voyage LE MONDIAL, 803-448-4
ou au bureau de la FÉCUM, 8101 Centre étudiant

LE MONDIAL est un service de la FÉCUM



Élections FÉECUM

Ouverture de postes

Comité exécutif

Présidence

Pouvoirs:

- est la porte parole et le représentant officielle de la Fédération;
- siège au Conseil des Gouverneurs de l'Université de Moncton en tant que représentante des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton;
- répond au conseil d'administration du développement des activités de la Fédération.

Rémunération:

- Honoraires de 2000.00\$ et la totalité des frais de scolarité*

Vice-présidence académique et sociale

Pouvoirs:

- siège au Sénat académique et au Comité d'appel de l'Université de Moncton en tant que représentante des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton;
- travaille de concert avec les associations étudiantes sur les dossiers ayant trait aux questions académiques et sociales;
- répond au conseil d'administration des activités académiques et sociales de la Fédération.

Rémunération:

- Honoraires de 1500.00\$ et 25 des frais de scolarité*

Vice-présidence externe

Pouvoirs:

- est déléguée officielle de la Fédération auprès des associations ou organismes extérieurs;
- s'occupe des dossiers externes;
- répond au conseil d'administration de ses activités.

Rémunération:

- Honoraires de 1500.00\$ et 25 des frais de scolarité*

Vice-présidence interne

Pouvoirs:

- présente au budget d'opération, détaillé et annexé de l'année Émanative ou cours;
- présente les états financiers de la Fédération ainsi que de ses comités une fois par semestre au conseil d'administration;
- assure le lien entre les comités de gestion dont la Fédération fait partie et le conseil d'administration;
- répond au conseil d'administration du fonctionnement des services de la Fédération.

Rémunération:

- Honoraires de 1500.00\$ et 25 des frais de scolarité*

Critères d'éligibilité aux postes de présidence et vice-présidences

*être membre de la Fédération;

*s'occuper, pendant le mandat recherché, au sein de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton Inc. ou de l'un de ses compagnies ou organismes affiliés, ou des conseils étudiants incorporés ou non-incorporés des facultés ou écoles.

Représentantes et représentants de la FÉECUM aux facultés et écoles

Postes ouverts:

- Art
- Droit
- Éducation
- Sciences
- Sciences infirmières
- Sciences sociales
- Service social

Élections:

Les représentantes et représentants seront élus par leur faculté ou école et formeront le prochain conseil d'administration de la FÉECUM.

Critères d'éligibilité:

- être membre de la FÉECUM;
- étudier à la faculté ou école dont on convoite le poste.

MISE EN CANDIDATURE

Période de mise en candidature:

Du 2 au 11 février 1994, 16h30.

Procédures:

Les personnes désirant poser leur candidature à l'un des postes sus-mentionnés devront faire parvenir à l'attention de la présidence d'élections, aux bureaux de la FÉECUM, local B101, du Centre étudiant, une lettre contenant l'information suivante:

- leur nom;
- leur adresse et numéro de téléphone;
- le poste convoité;
- le nom et les coordonnées de leur parrain ou parraine de campagne;
- la signature et le numéro de matricule de cinq étudiants ou étudiantes appuyant leur candidature.

TOUS LES CANDIDATS ET CANDIDATES SERONT ÉLUS SELON LA LOI ÉLECTORALE DE LA FÉECUM.

*Pour être éligible à l'exonération des frais de scolarité, l'étudiant ou étudiante doit avoir maintenu une moyenne cumulative de 2.0.

Actualité

"On a besoin des forces vives des jeunes" - Jean Charest

Lucie LABOISSONNIÈRE

"Le parti conservateur a l'intention des forces vives des jeunes pour se rebâter." Tel a été le message lancé aux étudiants du campus par le député conservateur Jean Charest, le vendredi 28 janvier dernier, lors d'une conférence prononcée au Centre étudiant.

Monsieur Charest a partagé avec la centaine de personnes présentes son intention de visiter les campus universitaires du pays afin de recruter des intéressés à "participer à la reconstruction d'un parti politique". D'ailleurs, le député de Sherbrooke s'est dit impressionné par le nombre de personnes présentes. "Si une personne me rappelle bien, les vendredis matin sur les campus c'est plutôt vide", a-t-il lancé d'un ton plaisant.

La situation actuelle

Monsieur Charest a été très critique dans son évaluation de la situation du parti conservateur. "Après sept ans de pouvoir, nous n'avons plus de fonds et nous nous mettons à l'œuvre depuis seulement la Charest", a constaté le député. "Mais cela représente une opportunité incroyable pour vous



Jean Charest s'est dit impressionné par le nombre de personnes présentes.

d'évaluer nos forces et faiblesses et de se rebâter un parti national", a-t-il tenu à préciser.

L'avenir du parti conservateur selon lui, l'avenir du parti conservateur doit tendre vers une vision nationale. Il en a profité pour exprimer son opinion au sujet de la montée du Bloc québécois sur la scène politique. "Nous avons une opposition officielle qui a été élu depuis avec un pourcentage plus bas que le PC, et, en plus, c'est un parti dévoué au développement du pays", a souligné le politicien.

Toujours selon les dires de Monsieur Charest, les Canadiens souhaitent un gouvernement libéral qui représente tout le Canada. De plus, le conservateur

invité a promis d'être très bien préparé pour les prochaines élections et a dit qu'il était particulièrement ouvert aux commentaires des jeunes adultes.

Après son discours, il y a eu une session de questions de la part de l'audience. Monsieur Charest a aussi reçu un gilet de l'Université de Moncton, qui lui a été présenté par Ali Chaimon, le président des jeunes progressistes-conservateurs au campus.

Suite à la réception chaude qui lui est réservée les personnes présentes, Monsieur Charest a répondu: "Avec vous tous, vous m'avez donné plus d'applaudissements que j'en ai eu à la Chambre des Communes depuis le début de la session."

UN NOUVEL ÉDIFICE POUR L'ÉCOLE DE DROIT

Marius Julien KENELPACK

Du côté nord, l'école de droit de l'Université de Moncton va donc adieu au bâtiment qui l'abrite en ce moment. En effet, le projet de construction d'une nouvelle école de droit entrera bientôt dans sa phase finale, avec la mise en marché et le début des travaux d'agrandissement de l'Université qui, depuis quelques années déjà, nous a habitués à voir de nouveaux édifices s'élever à tous les coins, au début de chaque session.

Après plusieurs années de négociations et d'agacements sans cesse renouvelés, le charbonnier se dirige enfin, au plus grand bonheur du personnel et des enseignants de l'école de droit, vers la reconstruction internationale, dont à son enseignement de la "Common Law" en français, prend de l'ampleur au fur et à mesure que les années passent.

Une nouvelle bâtisse au cœur de l'Université est le fruit de septembre 1980.

Le nouvel édifice, qui sera situé sur la rive, entre la bibliothèque Chagnoff et le Musée acadique, selon l'architecte Haché, directeur de "Bâtiments et Terrains", sera une imposante bâtisse de trois étages, capable de accueillir jusqu'à sept cents étudiants, soit environ 75000 pieds carrés.

Bien que le constructeur responsable de cette école future n'ait pas encore été désigné, M. Haché affirme que

Faché, quant à lui, a déjà été choisi, au la personne de M. Elide Albert du cabinet "Architectes à Ltd". Toutefois, les appels d'offres seront lancés au mois d'avril et les travaux qui prendront fin au milieu de l'été 1981 débuteront au tout début de l'été prochain. La nouvelle école de droit sera plus riche en salles de classe et en bureaux. De plus, l'agrandissement d'un bâtiment est prévu en vue d'augmenter la capacité de suivi de la bibliothèque Chagnoff.

Quant à l'actuel édifice de droit, il pourrait être converti en résidences universitaires, comme initialement prévu, au moment de sa construction, il y a de cela belle lurette. Pour l'architecte Haché, le coût total de la construction de la nouvelle école devrait s'élever à environ 60 millions de dollars. L'Université de Moncton approuverait environ 12,5% des fonds et le reste serait entièrement fourni par les gouvernements fédéral et provinciaux.

Qu'en pense-t-on à l'école de droit? "C'est finalement assez intéressant de voir et de souligner qu'en ce qui concerne l'école de droit, on n'en a eu que peu de satisfaction à l'égard de ce qu'on a pu accomplir en plus que la construction universitaires. Cette école perdrait un peu son caractère d'édifice isolé dans ce cas, mais plus fréquemment de l'Université."

Le doyen de l'école, M. Bernard Landry, en est très sûr, car, affirme-t-il, "cela fait 15 ans que l'école doit être remplacée par une structure universitaire qui, en dépit des circonstances

destruites, a fait l'objet, se dérive rapidement et se révèle inadéquate pour les fins qui lui ont été assignées" et pour cause, le système de ventilation au garage (souvent converti en bibliothèque est incertain, et ce à partir conséquente une alternative de celle-ci, qui est très bruyante en été et très sèche en hiver.

En allures, selon les dires, l'école est délabrée à 20 pour cent dans des locaux qui n'ont été bien pour rien autre que 90, ce qui ne peut poser des problèmes de respect, dont un des plus récents est celui de la circulation dans les couloirs. La praticabilité des locaux locaux tient au fait qu'ils permettent nos enseignants d'avoir des bureaux de la taille de ceux de leurs collègues des autres facultés et au personnel de travailler dans une atmosphère vraiment saine.

La question du problème de stationnement, qui se pose déjà avec beaucoup d'acuité à l'école de droit (pas pour les besoins de la classe, à fait même base sur un terrain de tennis, au grand mécontentement des adeptes de ce "sport redouté", ne se fera pas plus sentir une fois que l'école aura été lancée de démolition. M. le doyen s'est dit content, car "le projet prévoit de la place pour cela et, au-delà après, il envisage de plans pour tenir tout simplement en chercher ailleurs sur le campus, car l'Université est déjà confrontée à un problème grave de stationnement". Cette déclaration peut faire très plaisir au personnel de la faculté qui est quasiment absent de circulation lors des plus de fêtes et de se faire avec dévouement.



Félicitations!

Le comité exécutif de la FÉECUM désire sincèrement féliciter le coordonnateur du Fêstiver, M. Louis Gagné, ainsi que son comité organisateur pour le beau travail effectué dans le cadre du Fêstiver 94.

Merci également aux bénévoles qui ont fait un succès de cet événement.

Actualité

Venez à moi, petits oiseaux!



Kathia GAGNON

Vous promener dans la nature au milieu des oiseaux, ça vous intéresse? Et bien, amusez des sentiers battus et de l'observation d'oiseaux, répondre vous! À proximité du campus, on a aménagé un sentier avec des mangroves pour accueillir les différentes espèces que l'on y retrouve. C'est l'endroit idéal pour se sauver de la ville et de tous ses tracas quotidiens.

Vous pouvez avoir accès au sentier en empruntant le chemin Crowley Farm. L'entrée se situe au deuxième panneau "No hunting". Le sentier comprend quatre stations d'observation et chacune accueille sa propre communauté, ce qui rend l'endroit d'autant plus intéressant. Vous y retrouverez, entre autres, des mésanges à tête noire, des étrelles, des geais bleus, des pics à queue des pins chabrelus, des dors bleus

des pins... Les plus chanceux auront l'occasion d'observer d'autres espèces plus rares. Pour les identifier, un guide d'identification d'oiseaux vous serait des plus utiles. Des lunettes d'approche vous permettraient également de repérer les espèces plus ténues.

L'endroit existe depuis maintenant deux ans. Ce sont deux adeptes de l'observation d'oiseaux, Alain Clavette et Oscar Leblanc, qui ont pris l'initiative de développer ce petit coin de paradis terrestre. "Nous désirons partager notre passion avec d'autres personnes et, par la même occasion, sensibiliser la population devant le besoin de conserver les endroits comme celui-ci, comme Alain Clavette. Cet endroit est à nous tous et nous nous devons de le protéger."

Suite à votre excursion, il vous sera possible d'indiquer dans un calepin (station #2) les espèces que vous aurez pu observer et y ajouter vos commentaires.

mentaires.

Au cours du Carnaval d'Ivoire de Moncton, la "Mention" "Naturalistes" sera organisée sept marches guidées à cet endroit. Une seule marche guidée se fera le samedi 12 février à 15h00. Tous les participants devront se retrouver au stationnement de Tardif J. Louis Lévesque pour ensuite se rendre au site. Vous pouvez obtenir de plus amples informations en communiquant avec Alain Clavette au 382-9069.

Tout ce que nous demandons au public, c'est de visiter l'endroit dans le plus grand respect. Nous avons aménagé l'endroit dans le but d'observer les populations d'oiseaux sans toutefois perturber leur environnement. Ceci implique également de contribuer à la propreté des lieux. Nous espérons que tous sauront tirer profit de leur visite et y retourneront... à vil prix.

Vol à la Faculté des sciences sociales

Ronald C. LEBLANC, doyen

Vous le fin de premier semestre, la Faculté des sciences sociales a découvert un vol d'équipement de sa salle d'informatique, local 476 Tallon. Ce qui caractérise ce vol est qu'il s'agit

de certains nombre d'indices pertinents à la découverte du ou des criminels. Il s'agit du vol de deux cartes matricielles (motherboards) et des accessoires à celles-ci situés dans des ordinateurs.

Un certain nombre d'observations peuvent être apportées sur ce délit criminel. Premièrement, celui-ci a été commis ce qui nous avait une très bonne connaissance du contenu des appareils. Deuxièmement, les cartes volées ont été remplacées par des cartes de mêmes grandes dimensions. Il s'agit donc d'une

me de personnes qui possèdent certes des ordinateurs et qui voient la nécessité d'améliorer leurs systèmes pour répondre à leurs besoins. Troisièmement, cette observation laisse entendre que le ou les criminels font des applications plus avancées de l'informatique, ou des autres chercheurs à avoir un rendement supérieur de leur appareil. Quatrièmement, le fait de pouvoir effectuer cette substitution de cartes et de remettre les ordinateurs dans un état opérationnel pour éviter le dépayage du citoyen laisse comprendre que le ou les criminels ont une connaissance plus qu'élémentaire des aspects techniques de l'informatique, telle, comme la TaMIS exerce un contrôle sur cette salle et son équipement, elle a raison de croire que le ou les criminels sont aussi bien informés des moments où cet acte pouvait se produire avec le minimum de risques d'être interrompus.

Le but de ce "rapportage" n'est pas de mettre en doute les connaissances de l'informatique de la Faculté, ou alléguer au Centre universitaire de Moncton. En effet, par son investissement dans l'informatique, la Faculté est engagée dans le développement

des connaissances et des habiletés des étudiants, de son corps professoral et de ses personnels. Sans la contribution de l'expertise des personnes possédant ces compétences, il serait impossible de répondre à cet objectif. La Faculté compte donc extrêmement sur cette expertise.

Et à ces raisons nous ajoutons ce vol. Premièrement, ce vol a coûté 2 000 \$ à la Faculté des sciences sociales, à une période où les compressions budgétaires

peuvent lourdement sur les ressources matricielles de la Faculté et les amener de l'Université à offrir peu de protection pour de telles pertes. Évidemment, la nécessité de remettre les ordinateurs à leur état original implique que la Faculté devra solliciter autres choses logicielles demandées pour l'enseignement, assistant pour l'enseignement ou autres appuis à l'enseignement ou à la recherche ou bien d'autres besoins de matériel ou services. Deuxièmement, en informant le public de cet acte criminel, la Faculté souhaite éveiller la conscience de tous les utilisateurs et utilisatrices habituels de cette salle pour assurer une surveillance accrue plus qu'un simple capital investi qui est mis à leur service. Troisièmement, il est souhaitable que les plaintes implicites d'un tel acte criminel soient portées, soit un vol perpétré sur des milliers d'ordinateurs peut satisfaire à des besoins épineux d'une ou deux personnes.

En rapportant ce vol aux Services de la sécurité du Centre universitaire de Moncton, la Faculté des sciences sociales lui encourage à rendre public le fait que toute plainte ayant de l'information sur cet acte criminel devrait la rapporter au service "Échec au crime".

"Nous désirons partager notre passion avec d'autres personnes et, par la même occasion, sensibiliser la population devant le besoin de conserver des endroits comme celui-ci."

Un cours télévisé POUR VOUS sur le démarrage d'entreprise

POSSÉDER
MON
ENTREPRISE

Début dimanche 9 janvier 1984

DIMANCHE MATIN À COMPTER DE 8h
À LA TÉLÉVISION DE RADIO-CANADA ATLANTIQUE

Grâce à la collaboration de votre université



SRC



POUR INFORMATIONS COMPOSER 1-800-561-4444

Actualité

La Course Destination monde en visite à Moncton

François LEBLANC

C'est devant une cinquantaine de personnes réunies à l'auditorium de Jacques-Bouchard que le réalisateur de la Course Destination Monde a parlé de son bébé. Jean-Louis Boudou a, selon les commentaires, subjugué son auditoire.

L'ancien gagnant de ce genre de course télévisuelle est en tournée pour "vendre" son produit, c'est-à-dire faire connaître la

Course aux gens peut-être intéressés à participer.

Nouveauté cette année: la compétition accepte désormais les participants et les participantes âgés entre 18 et 78. "Ça répond à un cycle. Ça faisait 8 ans que nous avions l'autre règlement et le changement s'imposait. Nous voulions avoir une autre vision, une autre dimension du monde", a expliqué le réalisateur.

M. Boudou est un ancien participant de la Course, qui s'appelait alors la

Course autour du monde et qui collaborait avec les télévisions publiques de la francophonie. Maintenant, seulement, Radio-Canada continue de reproduire cette émission.

Il y a eu une évolution au cours des années, a-t-il mentionné. Le réalisateur cite l'exemple de la technique: "Avant, on filmait avec du Super 8. Il fallait donc faire confiance aux images prises parce qu'on ne pouvait les visionner sur place. De plus, les reportages étaient plus

stricts. Maintenant, les commentateurs se démarquent plus de ce style. La vidéo rend les choses plus faciles dans le sens qu'on peut maintenant voir ses images avant d'envoyer les cassettes", souligne M. Boudou.

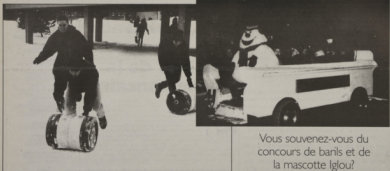
Pour ce qui est du montage de ces mini-documentaires, les auteurs visionnent leur images et font un plan de montage très précis avec tous les détails (musique, bruit,

d'ambiance, etc.). Un monteur fait le travail en studio, à Montréal. D'où le fait de savoir bien communiquer. "En fait, il faut savoir bien parler devant la caméra et avoir quelque chose à dire".

Et la réaction du public, comment le perçoit-il?

"Le public suit la Course comme un sérum à saut qui les attirent sont les jeunes qui voyagent... C'est comme si les téléspectateurs voyageaient par procura-

Des aperçus du Festhiver



Vous souvenez-vous du concours de barils et de la mascotte Iglou?

Soirée meurtre et mystère

Une intrigue et une ambiance obscures

Lucie LABOISSONNIÈRE

Dans le cadre du Festhiver 84, le Kicho s'est transformé dimanche soir devant un restaurant intime et obscur. "Le mélo de l'espion", sous une lumière d'ambiance et un décor égyptique, le propriétaire du restau-

rant, Marcel Messia (aka André Bombardier), était sur place pour accueillir ses invités des 18 heures.

Tout en causant un peu avant le repas, nous avons senti en la chance de faire la connaissance des autres personnages de la police (André-Philippe Collier, Gigi Thibodeau de Dax (Denise Shaw), Hélène, le rédac-

tif en chef d'un magazine) Natacha Marchand, Albert le spécialiste professionnel (Jacques St-Pierre), Dwayne le gosse de riche (Annette Gosselin) et Carole Tremblay (journaliste paraplégique Mylene Caron).

Ces personnages hauts en couleurs étaient interprétés par des étudiants en art dramatique. Ils ont su dégager de

la salle des éclats de rire, des cris d'indignation et, surtout, ils nous ont fait connaître les mérites à décrire qui était le ou la coupable du meurtre de Pierre-Paul.

Un peu plus de 70 personnes étaient au spectacle. La soirée comprenait un souper délicieux et un spectacle des plus divertissants au prix très

modique de cinq dollars. Et, enfin, seulement trois personnes ont deviné l'auteur du personnage coupable.

Chapeaux aux organisateurs, aux bénévoles et aux comédiens. Ce fut une soirée fort agréable en votre compagnie. En plus, c'est toujours une expérience à répéter l'année prochaine.

KLIM 105.1 FM

Les questions existentielles se posent à l'émission "Aux frontières de l'être" avec Michel LeBlanc dimanche, 23h.

La foudre
FRANCOPHONE

Commentaire

C'est vous qui le dites

EN RÉPONSE AU DOSSIER PROFESSEURS
DU 19 JANVIER 1994

L'article "C'est bien beau d'être qualifié, mais..." de Luc Lahité et Isabelle Mious, suscite l'émotion que je me suis faite de certains étudiants de cette Université. Le débat à soulever et les professeurs demandent un suivi sérieux en cours de méthodes pédagogiques n'est pas la question. Notre attention est attirée plutôt par ce que l'on peut tirer du combat étudiant.

Il est rapporté dans l'article de Lahité et Mious que les étudiants partageaient l'avis que les professeurs devaient enseigner d'une façon INTÉRESSANTE. Mais quelle présomption! Les professeurs ne sont pas des romanciers... Et là, s'arrête pas un "une bonne classe".

De plus, le titre du professeur ne consiste certes pas à incalquer des savoirs à des étudiants. L'élève a-t-il le possible d'incalquer un intérêt? Mais

alors, pour éveiller un intérêt, enough faut-il qu'il existe chez l'étudiant?

Cette attitude d'être intéressé laisse entrevoir le refus des étudiants de prendre une part de la responsabilité. Pour donner plus de 16 ans, nous ne sommes pas forcés de nous arrêter sur les heures d'étude, et encore moins sur ceux de l'université! Notre professeur à l'université trouve-t-il un choix personnel, celui de poursuivre son étude dans un domaine précis, un domaine qui nous intéresse.

Les auteurs de l'article ont aussi touché un problème relié à une autre réalité, la conception d'"étudiants consommateurs" reflète la position des étudiants. On rencontre souvent dans les salles de cours des étudiants apathiques qui attendent que le professeur les encourage de répondre. Il me semble que l'inspiration de savoir qu'est

l'université est un lieu de réflexion. Méthodiquement, il devrait y avoir une dynamique entre professeur et étudiants. Le professeur transmet le savoir et les étudiants ont la responsabilité de le recevoir, mais aussi de le comprendre, le questionner, l'interroger.

Bref, l'université, bien qu'elle puisse être captivante, n'est pas un lieu de divertissement sans aucune référence du mot. L'université est avant tout un lieu où sont débattus des idées. Ainsi, la prochaine fois que nous aurons envie de claquer que les professeurs devraient enseigner de façon à intéresser, regarder nous et demander nous pourquoi nous étions à l'université.

Mélaine MÉTROUX
étudiante à la maîtrise
en histoire

Madame la rédactrice,

J'ai pu voir votre lettre par mes professeurs et de ma incompréhension à l'égard de certains propos et de la publication de "Scop" paraît dans le dernier numéro de Front. Les étudiants du Centre universitaire de Moncton ont une réponse à des questions concernant l'image et le contenu rédactionnel et visuel du journal.

Une affirmation en particulier a retenu mon attention. A la question "On ne se que nous attendons changer dans le journal?", un étudiant a répondu: "Plus de classes pratiques, il semble que tous les articles sont journalistiques, c'est dérangeant de lire Front".

Je ne puis concevoir comment un étudiant puisse faire un tel commentaire à un étudiant, je puis la soutenir totalement. Que l'étudiant à faire pour améliorer la situation? Ne parler que des heures nouvelles? Mais pourquoi que nous sommes nouveaux? L'histoire n'est pas un dire que les Angles Roux ont perdu une partie de l'histoire que les faits de susciter notre attention? Non, me diriez-vous. Ne puis diffuser une information sans pouvoir de renseignements que nous recevons et que nous ont le droit de connaître, certains lorsqu'il s'agit de "sensations" nouvelles. Comme la liaison des faits de savoir.

Il faut être étudiant à repérer nos étudiants que le journalisme n'est pas de la fiction et que le pressé et le désir de relater les propos et les événements qui se déroulent, même si nous sommes et impliqués.

Pour moi, je dois également parler des commentaires de certains étudiants qui ont répondu à la question suivante: "Qu'est-ce que ça veut dire que les étudiants ne sont pas intéressés par les articles du journal?" Entre autres, en réponse des heures d'étude, des mots écrits, des horrores, des récits et un autre "Scop". Je résume, mais le Front n'est pas une

chaîne payée de dévotion "Moi-Moi", mais un journal universitaire. La relation du Front est à refléter la population étudiante des étudiants qui les touchent.

Il est intéressant le concept du "Scop" est bien, car les lettres de Front ont été intentionnelles à savoir que les étudiants du CUM peuvent voir certains sujets, je trouve cependant que des questions portant sur les aspects matériels des étudiants et qu'apportent absolument rien à la réalité de journal. Il est rare, je le reconnais, que le "Scop" est très pop-

ulaire par le regard des étudiants. Et s'y a encore mieux pour que le "Scop" ne soit à la fois informé et divertissant.

Tout comme le "Scop" de la semaine dernière, nous avons vu que les faits et les problèmes et des difficultés pour améliorer le journal Le Front.

Michèle BERNIER
étudiante en Information
Communication

Lettre adressée à Mme Lucie LaBoissonnière

"Éditoriale" du Front

Je vous fais parvenir cette lettre pour compléter certains éléments que se sont trouvés dans notre édition du 19 janvier 1994. (Les deux pages sont

l'histoire et seront donc, je dois dire que je suis d'accord avec le fait que certaines équipes de l'Université de Moncton puissent être qualifiées de "intéressantes". Cependant, d'après le titre de votre article, on pourrait croire que les étudiants qui ont écrit l'article ont

compris que les professeurs devaient enseigner de façon à intéresser. En effet, il n'est pas la première fois que l'Université a été qualifiée de "intéressante".

Il me semble que l'inspiration de savoir qu'est l'université est un lieu de réflexion. Méthodiquement, il devrait y avoir une dynamique entre professeur et étudiants. Le professeur transmet le savoir et les étudiants ont la responsabilité de le recevoir, mais aussi de le comprendre, le questionner, l'interroger. Bref, l'université, bien qu'elle puisse être captivante, n'est pas un lieu de divertissement sans aucune référence du mot. L'université est avant tout un lieu où sont débattus des idées. Ainsi, la prochaine fois que nous aurons envie de claquer que les professeurs devraient enseigner de façon à intéresser, regarder nous et demander nous pourquoi nous étions à l'université.

La compétence des professeurs, ou l'attitude des étudiants?

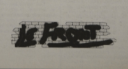
L'article d'Isabelle Mious et de Luc Lahité qui est paru dans le Front du 19 janvier 1994 intitulé "C'est bien beau d'être qualifié, mais..." nous a fait réfléchir sur la situation étudiant-professeur qui existe en CUM. On peut constater, ces jours-ci, de l'incompétence des professeurs et il semble que les propos des étudiants soient bien regardés. D'après ce que j'ai entendu, les professeurs sont souvent, ils ne savent pas enseigner, ils sont trop vite, ou ils donnent trop de détails. Mais c'est un point à examiner l'autre côté de la médaille, c'est-à-dire l'attitude des étudiants face à leur instruction?

Dans l'article que j'ai cité plus haut, on peut lire ce qui suit: "Plusieurs professeurs semblent considérer le étudiant comme étant des "gules-tout" qui savent digérer toutes les informations de cours sans jamais bricoler. Selon eux, on n'a qu'à donner la matière et le leur est donné." Il est vrai que parfois, certains professeurs ont beaucoup de matière à donner et que tout cela semble un peu embrouillé pour ceux et celles qui ont de la difficulté dans le cours, mais ne faut-il pas, en tant qu'étudiant et étudiant, essayer de bricoler et poser des questions lorsque on ne comprend pas? Est-ce que le professeur d'une classe de 200 étudiants est capable de connaître le niveau de connaissances et le rythme de chacun et de chacun?

Peut-être nous? Nous sommes ici pour travailler dans nos livres! C'est la vie d'un étudiant. Sans travail, on apprend peu et sans connaissances, on travaille mal!

Mario-Josée LEBLANC

L'équipe du Front tient à féliciter et à remercier le comité organisateur du Festhiver 94 pour leur beau travail.



C'est moi qui le dit
Sylphie LEBLANC, (Photo)

N.D.L.R. Dans l'édition en question, l'éditorialiste ne mentionne en aucune place que l'Université ait payé pour les dépenses. Elle ne fait que citer M. Paul Gauthier qui dit que le distributeur des dépenses à l'Université.

C'est vous qui le dites

Madame la rédactrice,

Quand j'ai vu apparaître une chronique qui s'appelle "Discours" dans le Front cette année, ma première pensée était "c'est le temps!" car la seule femme à émettre ici ne fait pas avoir peur de la diète et après que c'est la première fois dans mes cinq ans d'études à l'U de Montréal que je n'ai pu assister à un débat.

Ma deuxième pensée fut "Combien longtemps va-t-on attendre avant qu'il y ait quelque un qui dirige une des tribunes chroniques pour contester cette chronique féministe?" Et bien, voilà M^{lle} Gagnon qui écrit son Discours Hommes dans le Front du 26 janvier 1984 et qui dit aussi en un mot des articles féministes. L'année lui répondra.

Le thème que les articles féministes ont sans doute posé indépendamment mais aussi important, car ils nous ont offert un point de vue que nous ne pouvons émettre de la norme sur des questions d'actualité ainsi que par rapport à l'histoire. M^{lle} Gagnon semble approuver de fait que Mme Gagnon a parlé de la 2^e Guerre mondiale en se référant à l'histoire. M^{lle} Gagnon a mentionné les autres tribunes de cette chronique. Je ne suis pas sûr de le dire que, mais, je pense lui dire que nous les féministes, ne nous en faisons pas une affaire de nous en faire un autre côté de l'histoire donc en ne parle pas dans la ligne de ce que nous sommes. Pour faire l'analogie, il me semble que l'histoire du Canada et des Américains n'est pas possible de parler de leur autochtone, ni l'histoire américaine du point de vue d'un afro-américain. Il me semble que les Académies, en fait, ont un aperçu de l'histoire qui diffère de celui des Américains. M^{lle} Gagnon a dit qu'il n'y a jamais eu de son groupe était exclu dans la représentation des faits du présent donc aussi.

Nous, les féministes, essayons de créer un espace dans le but de promouvoir une pensée idéologique, et pour pouvoir partager des connaissances et des expériences communes. L'objectif n'est pas de créer des mécanismes d'exclusion et de soutenir pour que nous pouvons, ensemble, résoudre notre plainte personnelle. En tant qu'Académie et étudiant, M^{lle} Gagnon doit bien comprendre ce concept. L'histoire de Montréal n'est pas un espace qui a été créé par les Académies dans le but de réaliser les mêmes objectifs.

M^{lle} Gagnon se plaint de ce qu'il ne peut être, avec raison, des groupes idéologiques des hommes qui ne peuvent trouver dans les articles Discours

à dit écrit. Les féministes, entre autres, trouvent que c'est une situation problématique qui démontre une certaine injustice.

En fermement, j'aimerais souligner qu'un tel un homme de la lettre ou valet d'un article qui compte quelque ligne et qui se trouve dans un journal universitaire d'un journal étudiant. Pourquoi êtes-vous à chaque par cette chronique et pourquoi réajustez-vous tant à nous accorder un petit espace pour qu'un puisse discuter de problèmes qui touchent les hommes et particulièrement? Je ne suis pas sûr et j'ai aussi un problème de moi-même j'espère, il y avait des statistiques, des notes et des humanités qui s'intéressent à écrire un article au sujet de quelque chose qui les intéressent et qui les implique particulièrement. Enfin, il me semble qu'il y a une chronique qui traite des féministes étudiants. C'est de nous qui se sommes par Académie, devraient nous reconnaître certains en écriture? Je pense que non, car en écrivant des articles qui les touchent particulièrement, les Académies n'attendent pas de nous mentionner aux Québécois, aux anglophones et aux autres qui se trouvent sur le campus et c'est de même pour nous les féministes.

Sans réponse, comme dit M^{lle} Gagnon.

Alison MINARD
Étudiante en 3^e année au DeS



L'alcool est comiqué. Ça peut rendre les gens si confiants, quasi forts et totalement stupides. Une personne se confiante, si gré à impressionner les autres, devrait pouvoir faire au moins une chose intelligemment durant cette soirée. Pourquoi l'alcool est ces derniers qui se rendent au Kacho et au B&B, arrivent du party maison avec leurs bières et bouteilles de fort, cherchent à polluer notre campus?

Combien de fois avons-nous vu quelqu'un se presser à voter la "dernière" et ensuite la "jûcher" du COM? Pour l'amour de Dieu, de Justice, réveille-toi, réveille-toi, réveille-toi!

C'est donc pour cette raison que nous venons ou bon d'accorder la première édition du prix des GROS TEXTEUX à tous ceux à qui nous faisons appel!

Martin PERRAULT

Les Impertinences

François LEBLANC

LES PREMIÈRES FÉCUCINIENNES SONT TERMINÉES!

Avant de commencer tout propos... samedi dernier, je regardais la télévision du Radio-Canada. À la place du célèbre maître sonneur du hockey, j'ai vu un film sur l'amour. À un moment donné, il y a une scène où un étudiant qui donne dans la parodie du romantisme. Il parle que c'est pas si facile que cela et que ça demande les choses de voir des films de ça. Il même ajouté que c'est le genre de film qu'on ne voit jamais jusqu'à la fin parce que, pour nous, ce ne fait rien d'être dans le lit. Plus tard, j'ai trouvé à Hockey Night en Canada, les sports, il y a un présentoir qui a de l'histoire entre les genres. L'histoire sur M. Loran: "We'll be back after these messages" qu'il dit. Personnellement, "tante" vous que les professeurs de Toronto sont à l'U de Montréal de 14 ans? Pendant ce temps, l'angoisse monte une U avec du grégar. Puis, tout d'un coup, le U s'illumine et un vol (mais pas bien clairement) une fille se déshabille et semblait par un détail non réel, c'est habillé, sourit et regarda.

Si les films comme vous excellent l'histoire des fois parce que c'est peut-être quelque/un de 14 ans qui ne veut pas être qui se fait avoir. Malheureusement, ça ne sera pas comme ça.

Si je ne suis pas sûr de la date d'un parti de la liberté de la presse au Canada, il y a un parti LIBERTÉ qui se charge de le faire. Des gens qui ont le ou à la place du cerveau et qui ne font rien, les idées à l'histoire.

Un autre parti qui veut vous parler ne doit pas parler de cela. Sinon, ce serait des étudiants de dire que tout nous avons. Anyway, toujours est-il que les élections étudiantes ont bien commencé à se faire. La période où les candidats s'occupent de leur parti que le Front ne soit pas qui s'agit, car il ne veut pas que ce sera leur le début de la période de mise en candidature... vous me suivez?

Les premières féecuciniennes sont terminées, à l'heure où vous lisez ce journal. Comme dans les élections aux États-Unis, ou il y a des premières primaires, pas primaires) pour faire le tour du pays pour voir, voir, voir, voir, voir. En fait, les élections ont commencé à se faire un gros party avec de la bière et des chips à 50¢ et descriptif c'est qui se dirige le parti lors des élections présidentielles.

Les élections de Montréal, il y a également des primaires. Les élections de Montréal, il y a également des primaires et de se montrer le plus possible avant de brigue la présidence de la Fédération étudiante. Les premières féecuciniennes se sont terminées lundi, avec la fin du débat de candidats. En fait, les élections ont commencé à se faire un gros party avec de la bière et des chips à 50¢ et descriptif c'est qui se dirige le parti lors des élections présidentielles.

Toujours est-il qu'il ne peut pas être les futurs candidats ont eu leur moment de gloire sous les feux de la rampe du challenge universitaires, sans Pascale Platin, qui est de retour sur le scène étudiant après un petit break dans sa fonction actuelle, faite pour les autres, à peu près tout est terminé à part. En fait, les élections ont commencé à se faire un gros party avec de la bière et des chips à 50¢ et descriptif c'est qui se dirige le parti lors des élections présidentielles.

Les candidats et les candidats devront faire preuve de leadership. Ça va être un gros party avec de la bière et des chips à 50¢ et descriptif c'est qui se dirige le parti lors des élections présidentielles.

Les candidats et les candidats devront faire preuve de leadership. Ça va être un gros party avec de la bière et des chips à 50¢ et descriptif c'est qui se dirige le parti lors des élections présidentielles.

Les candidats et les candidats devront faire preuve de leadership. Ça va être un gros party avec de la bière et des chips à 50¢ et descriptif c'est qui se dirige le parti lors des élections présidentielles.

Les candidats et les candidats devront faire preuve de leadership. Ça va être un gros party avec de la bière et des chips à 50¢ et descriptif c'est qui se dirige le parti lors des élections présidentielles.

Commentaire

Et Allard

Festi, festi, festi quoi !!!

Etienne ALLARD

Savez-vous que l'organisation du parti Festiiver, qui s'est terminée lundi dernier, vous a coûté près de 5000 \$ (version officielle de la Félocum). Si je compte bien cela fait grosso modo 1000 dollars par jour que notre Fédération étudiante a dépensé pour nous organiser des activités hivernales dans une période où même la température a fait 6 des degrés de notre "pouvoir étudiant" et a grimpé jusqu'à 12 degrés Celsius samedi dernier. J'en suis déjà les représentants de la Félocum mousser, en lisant ce premier paragraphe, qu'ils ne sont pas d'accord avec le titre ou avec le "text", car cela ne dégage pas une image positive de la Félocum. Trêve de pléiologie et allons-y comme nos élus veulent bien entendre parler de leur Fédération, c'est-à-dire en mettant l'accent sur les points positifs de ce festiiver.

Même si je ne me suis pas déplacé vendredi dernier pour participer au party académien qui a eu lieu au Fédic, les commentaires que j'ai reçus de cette soirée ont été, dans l'ensemble, très positifs. C'est évident que les organisateurs sont quelque peu responsables de ce succès, mais ce sont, avant tout, les artistes qui ont assuré le succès de la plus grande soirée de notre Festiiver.

Quoi dire de plus sur les points positifs? Je ne sais pas trop, peut-être les couleurs choisies, soit le rouge et le blanc, leur promotion, leurs belles affiches ou le choix des activités. Ah oui, l'oublié. Le voyage de Su à Wentworth en Nouvelle-Écosse n'était pas très coûteux et les billets se sont rapidement envolés comme par magie.

La soirée musicale et mystérieuse, selon certaines personnes, a été aussi couronnée d'un bon succès. Peut-être qu'on pourrait inclure la soirée du Super Bowl, mais vous en comprendrez certainement que l'organisation de cette activité n'est pas très importante. Pour ma part, il faut plutôt donner le crédit à la National Football League. Peut-être que ces activités auront eu moins de succès à rentabiliser certains services de la Félocum.

Pour le reste de la programmation, il semble bien que l'organisation de ces activités soient en moins de succès à rentabiliser certains services de la Félocum.

Si je me trompe, dites-le moi. Mais avec une population étu-

aux étudiants lorsqu'il fait 20 degrés Celsius à l'extérieur, ce n'est pas trop trop intelligent.

Il est évident qu'il faut remettre en question l'organisation du tel Festiiver, car je ne suis pas certain que les étudiants apprécieront que la Félocum dépense

une telle somme d'argent pour organiser un Festiiver qui n'aurait guère les foutes.

J'espère au moins que cette année, le Festiiver ne sera pas dans le trou de 4000 dollars comme celui de l'année passée. Relevez le défi et ten-

tez de remplacer les 4000 par un montant. Faites parvenir votre réponse aux bureaux du Front. Le semaine prochaine, je leur ai mention honorable à ceux et celles qui trouveront le montant.

ans approchant le cap des 4500 étudiants s'est fait à parler que la très très grande majorité d'entre nous sommes restés confortablement assis dans notre sofa dimanche dernier. C'était certainement une bonne chose, car les activités ne valaient même pas la peine de faire une marche de 15 minutes dans un froid comme Dame Nature sait si bien nous donner pour un mois de janvier.

Depuis mon arrivée sur le campus, chaque Festiiver connaît sa part de problèmes et de participation. Qu'ils soient de cette année ou des années antérieures, les représentants de notre chère Fédération se laissent à faire participer les étudiants à leurs activités, mais très souvent à peine perdus.

Je ne sais pas si les fédérations deviennent parfaitement aveugles ou s'ils s'enferment dans un vase clos lorsqu'ils organisent des activités, mais l'histoire se répète chaque année quand des personnes de l'extérieur font une analyse critique et non biaisée, comme d'autres le feraient certainement, des activités que les fédérations mettent sur pied.

Pour ma part, le Festiiver comme ceux des années antérieures, ne va pas complètement dans le sens de dépenser des milliers de dollars quand la majorité des étudiants ne veut pas savoir de ce genre d'activités. 5000 \$ pour organiser un Festiiver qui fonctionne à moitié, certains diront que c'est parfaitement acceptable, d'autres pas assez, mais pour ma part, la décision d'injecter cette somme est injustifiable.

Le 5000 \$ est la position officielle de la Félocum, mais si on prend en considération le temps que les autres employés de notre Fédération ont dépensé, la dépréciation des équipements, l'utilisation de toutes les ressources matérielles de la Félocum et autres, il me semble que la facture ou le montant est bien plus élevé qu'on pourrait le croire.

Dans une période où la Fédération étudiante va certainement présenter un budget déficitaire, la décision de mettre sur pied un tel festiiver m'apparaît tout à fait injustifiée. Il faut faire des choix de société à la Fédération et je ne pense pas qu'un Festiiver entre dans cette catégorie.

Peut-être n'ai-je pas la même conception d'un choix de société profitable à des étudiants de niveau universitaire, mais mettez des énergies dans une activité qui a comme simple but de faire boire de la bière

Mercredi
Soirée Steak
 à partir de
3⁹⁹\$

Jeudi
 Soirée étudiants
Une télévision 20"
 à gagner chaque semaine

Vendredi
"Super Spécial" sur nos
 steaks
Jam avec Jean Marc
 suivi d'un karaoké

Samedi
"Samedi de Folies"
 C'est kazak à partir de 8h!!



**Faites des réservations
 pour vos partys!!**
856-7110

La Lanterne

Discours & Femmes

Nadine GOGUEN

«Être humain forme son esprit de soi dès sa plus tendre enfance. Tous souffrent lorsqu'il y a eu une déficience à ce niveau et les femmes en particulier. La société pose un rôle primordial dans le façonnement de l'image que chacune se fait d'elle-même. Entre autres, la femme patriarcale et hiérarchique, l'icône et le monde du travail l'enfouissent tous à leur tour. Les civilisations ont inventé un mot qui résume ce qui décrit bien l'estime de soi, soit l'amour-propre. Les Égyptiens, en 2500 avant J.-C., parlaient déjà de vivre ce qu'on leur venait du cœur.

Trois siècles, les petites filles se soucient-elles de la reconnaissance telles que populations par la tradition et la peur du rejet. Des commentaires du genre "Bonne la robe!", "Les bonnes filles ne jouent pas avec des camions!", "Remet ton ruban dans les cheveux!" incarnent cette tendance sociale à repousser l'identité féminine sur l'aspect purement esthétique. À l'adolescence, la peur de ne pas être acceptée par ses pairs a poussé ces mêmes filles à se maquiller, à porter du fring de belles filles, à suivre chèrement des régimes alimentaires. Tout au long du séjour académique, les enfants vivent des moments humiliants s'ils souffrent de difficultés d'apprentissage. Ce qui ne fait que réduire l'estime qu'elles ont d'elles-mêmes.

De plus, les médias transmettent des valeurs d'esthétique potentiellement dangereuses chez les femmes. Les articles de revue de mode en sont la preuve. Une jeune fille trop maquillée et trop magro semble attendre le regard avant les autres. Le bonheur et la popularité découlent de cette image aux yeux des adolescents. Les "groupies", les "cheerleaders" et les participantes aux défilés de mode appartiennent souvent à ce monde d'artifices. Elles ont appris à plaire aux autres, à mettre une importance exagérée sur le "look".

Les nombreux désordres alimentaires, presque un fléau de nos jours, ne sont-ils pas les symptômes flagrants d'une société où l'apparence physique devient un outil d'évaluation par lequel on juge les femmes et par lequel elles se comparent entre elles. En quelque part, plusieurs femmes ont appris à se détester. Et pourtant, elles ne ressentent pas avec une telle image d'elles-mêmes. Elles punissent leur corps par des actes violents, des diarrhées de "groupies", des résolutions rigides comme par exemple, des "Je ne mangerais plus du tout pendant une semaine!"

À niveau universitaire, les étudiantes doivent envisager le stress des examens, la pression des pairs, le goût de se sentir acceptées et aimées. Par leur boulimie ou leur anorexie, elles s'engouffrent dans leur besoin d'auto-mutilation, de privation, de purges, de tentatives de suicide. En se laissant mourir de faim, elles cachent la honte qu'elles ressentent pour leur corps. Ce phénomène se répète depuis la dernière décennie à une vitesse inouïe sur les campus nord-américains. Croire que la minceur vaut mieux que la santé devient chose populaire.

Plusieurs études sévères démontrèrent bien le lien entre les boulimies-anorexiques et leur contexte familial. Des dysfonctions profondes, tels l'incertitude, la violence verbale et physique, l'alcoolisme, l'inversion des rôles, la culpabilité et le cycle de "patterns" victimaux prédisposent l'enfant à une faible estime de soi.

Glenn Steiner, féministe militante aux É.-U., publia en 1982, un des premiers livres qui traite globalement du problème de l'estime de soi. Elle explore la valorisation de soi, l'importance qu'on se donne, la découverte d'une paix, d'une vérité et d'une sagesse intérieure, ainsi que l'influence externe de facteurs sociaux traditionnels. Elle définit une fidèle du romantisme amoureux et offre quelques définitions d'amour véritable. Selon elle, les hommes violent et auto-dégradés souffrent aussi d'une faible estime de soi.

La créativité, la liberté, l'accroissement de son plein potentiel, le remplissage du vide intérieur, l'auto-discipline, l'ambition, le focus sur un pouvoir énergétique individuel et collectif, le rejet des peurs et des anxiétés seraient-ils tous des composants d'un amour-propre sain? John Woodstock, fondateur de "Task Force to Promote Self-Esteem and Personal and Social Responsibility" de l'état de la Californie (1980) aurait-il raison de croire qu'une haute estime de soi puisse devenir le "vaccin social" contre le taux croissant de décrochage scolaire, de grossesses chez les adolescentes, de violence conjugale, de toxicomanie et d'alcoolisme, d'agressions chez les enfants et de bien d'autres actes destructeurs?

Discours Humains

Marc GAUDET

La révolte, le mécontentement, l'approbation, le support; ce sont toutes des réactions qui m'ont été véhiculées depuis jadis. Grosse surprise? Non, pas vraiment. Le but ultime de mon article était de créer la discussion à propos du sujet et non la controverse. Mais parfois, en écrivant nos propos, on se fait comprendre et mal comprendre; ceci d'après moi est complètement normal.

J'ai eu autant de support des femmes que j'ai eu de mécontentement de celles-ci. Je ne m'attendais pas à mécontentement, car mon article n'était pas sexiste et certainement pas anti-féministe, mais surtout anti-extremisme.

Ma position ne change pas sur mon article de la semaine dernière. Je crois que si on veut citer Héraclite, on doit sortir tous les faits, pas seulement ceux qui font notre affaire.

Je crois aussi qu'un discours de ce genre ne doit pas se réserver seulement à un sexe. Quand quelqu'un m'a dit la semaine dernière que le "Discours O Femmes" était seulement réservé aux femmes et que les hommes n'avaient pas à lire cette chronique, j'ai été vraiment surpris. Est-ce que pour parvenir à l'égalité des sexes, on ne doit pas conscientiser les hommes?

Ma position sur l'égalité des sexes est très claire dans mon esprit. Je suis complètement pro-femmes et complètement d'accord avec l'égalité entre les sexes. On ne vit plus au 19^e siècle. On doit évoluer ensemble et pas s'appesantir sur le passé. Pourquoi certains groupes extrémistes (hommes et femmes) ne sont pas prêts à accepter ces faits? Je ne le sais pas. On dirait une crainte envers l'évolution. Peut-être même une crainte envers la réalité du futur, qu'on doit apprendre de l'autre comment mieux vivre ensemble en égalité complète.

Je tiens fortement à ce dernier point. Je crois que si on veut l'égalité complète, on devra raffiner beaucoup de coutumes et de systèmes anciens. Cependant, ça ne se fera du jour au lendemain. C'est pour cette raison qu'on doit travailler ensemble afin d'améliorer notre présente société.

Je suis complètement d'accord aussi avec l'auteure du "Discours O Femmes" quand elle dit que la religion catholique doit se moderniser. Elle ne peut pas continuer à évoluer de cette façon. On dira que leurs modifications sont toujours cent ans en arrière. Rest à voir que se passera-t-il la fin des années 90.

Je voudrais terminer en disant que, si on veut l'égalité, on ne peut pas supporter les groupes extrémistes des deux sexes. Ils ne sont pas représentatifs de la majorité et ils préte à évoluer vers l'égalité complète des sexes.

J'espère maintenant que mon message et ma position sont au clair. Avertissons de réagir et dirigeons-nous vers l'action. Cette évolution ne se fera jamais seule.

— Ouvert à la discussion!

P.S. J'aimerais savoir s'il y a des écrits qui constatent définitivement que Dieu avait un sexe.



Bienvenue au pays des mirages:
la Tunisie.

Des kilomètres de plage... Le désert à perte de vue... Des mirages ressemblant tant que vous en voudrez... Des gens accueillants, qui aiment les Canadiens et qui, en plus, parlent français.

Une offre, vivez-vous? Découvrez-vous. C'est en Afrique du nord que vous retrouverez ce petit pays de rêve. Si c'est de la Tunisie.

La Tunisie est située entre la Libye et l'Algérie dans le nord de l'Afrique. Malgré un voisin un peu hostile, elle est toujours devenue amie.

La côte et de la Tunisie longe la mer et y a beaucoup de plages magnifiques sur des kilomètres et des kilomètres. La ville la plus touristique est certainement Hammamet, où les hôtels proposent souvent des programmes de long des plages depuis le matin.

La population est arabe mais tout de même très moderne. Vous n'aurez même d'y voir des femmes pilotant leurs taxis à fait inimaginable dans plusieurs autres pays arabes. D'ailleurs, en Tunisie, le port de Sfax est installé par la loi.

Tout le monde parle français, c'est leur langue seconde. Dans les centres où il y a beaucoup de touristes, les gens peuvent s'adresser à vous dans au moins cinq langues pour vous faire la bienvenue. Ils peuvent

vous parler couramment en français, en arabe, en italien, en anglais et en allemand. Certainement beaucoup même l'espagnol et le russe. Donc, aucun danger de ne pas se faire comprendre.

Les sites archéologiques ne manquent pas dans ce petit pays qui possède quelque 200 ans d'histoire. Tout comme à Rome, en Italie, les Romains y ont construit plus de cités et plusieurs villes, qu'ils ont par la suite abandonnées.

Des excursions sont organisées à partir des hôtels et les prix sont habituellement raisonnables.

Vous pourriez également y visiter des sites très intéressants du domaine de la culture. Bref, il serait étonnant que vous trouviez le temps long si vous venez rendre visite.

Les vacances idéales sont à l'automne ou au printemps, période où il y a très très chaud et l'hiver représente la saison des pluies.

Un voyage en Tunisie comprend l'avion, l'hôtel, 2 repas par jour et plus encore... vous coûtera un peu moins de 200 dollars. Assurez que c'est tout de même très raisonnable pour traverser l'Afrique et aller dans un des plus beaux pays au monde.

"Ne demandez pas à l'Étranger d'ou il vient ni où il va, ce qu'il est venu faire et combien de temps il va rester, mais répondez-le simplement comme l'homme de Dieu". Proverbe tunisien

Christal SAUCIER

Nébulosités

par Jean-Pierre Caissie

Les rêves représentent une importante partie du vécu de chacun. Les aventures qui seront présentées dans cet espace hebdomadaire auront comme but de vous faire réfléchir à la sexualité omniprésente de l'existence quotidienne.

cachot

sourire
coup de rein
ses yeux qui glissent
jusqu'à mes fesses

lamentation
servitude moderne
dans les toilettes
que l'on visite

Silly conne

Par Justin Boucher

Tu n'étais rien qu'une silly conne
avec tes seins de silicone
dans les mains en plastique de ma vie

Je saigne dans ma nuit interrompue
par la torpeur du vide des baisers de télé
incantations morcelées
par des Albéluas de télécopieurs

Y'é 4h du matin
je me souviens de celle qui ma dit.
J'attends l'autre jeudi.

Y'avais de l'encre dans mes nuits
de la cendre dans mes jours
beef besoin d'une greffe d'amour

Mes humeurs stagnantes
ne comprennent plus
mon âme à l'aubeur chevauchante
frit dans l'huile dans le flux
d'une mer pétrolante

Je ne suis qu'un code binaire
pogné entre nos grands Amours
et nos grands Airs

Tu n'es rien qu'une silly conne
mais c'est pour toi que j'fredonne:

"Les amours, les travaux
Même le chant des oiseaux
Ton cœur mes mots
Font tourner le monde."
Gilles Vigneault



vous présentent

Jeudi soir

Flower Pot



Party pour les étudiants du CUM
Buzzant

Ce spectacle est un mélange de musique Rock, Alternatif et de
musique populaire avec Flowerpot.

Le tout débute à 8h30



Entrée libre
pour le



vous présente



en direct sur
les ondes du 105.7

à partir de 9h00
Tous les jeudis soir

Entrée libre
jusqu'à 10h

**TV 20" couleur à
gagner**

Ciné-Campus

Le zèbre

Shahin FARAJ

C'est le film qui a été présenté au Ciné-campus du 28 au 31 janvier, une comédie dramatique française réalisée par Jean-Pierre L  aud. Les acteurs principaux sont Thierry Lhermitte et Carolee Collin.

Hypolite Lhermitte, notaire et père de deux enfants, vit avec sa charmante épouse, Carolee, depuis 15 ans. Il cr  it par un notaire comme les autres, il épouse consciencieusement de s  dats. Carolee et les enfants ont le sentiment des corps sans   tames.

Carolee écrit des lettres d'amour qui peignent être fois d'elle et qui va jusqu'à lui donner encore plus tard, il est début écrit avec une certaine force de couleur, le secret de la vie n'est pas une surprise pour Carolee.

Dès les premiers instants du film on a l'impression que le film est un jeu de mots dans une possible étude d'un personnage de son écrit. Thierry Lhermitte joue merveilleusement bien son rôle. Il est très équilibré avec son attitude ordinaire.

On dirait qu'Hypolite n'a pas d'aucun sentiment de ce qu'il va se faire. Il est profondément obs  di par sa femme qui l'adore aussi. Mais en qu'il veut, c'est de se trouver dans le bon vintemps avec elle et épouser tout le monde.

Il a la certitude de découvrir un jour un être dans son jardin et il lui créer son propre sentiment du matin au soir.

Généralement, quand on parle du roman, on fait référence à une action dramatique, mais ici, c'est un suspense, éprouver soit que rien de mal ne peut arriver, soit la nature du film, et que chaque scène est un chapitre de plus dans le spectacle.

Tout ceux qui souhaitent se demander pourquoi le film est "Le zèbre", on fait le résumé fait un rapprochement entre un père de être au commencement du film et le caractère particulier du notaire: "Quel être de être?"

Le film est pas si général que qu'on dit, que la logique n'est pas trop bonne. Une séquence d'étude de la vie de la vie qui est étude de la vie.

Si on, dans l'ensemble, le film est très bien. Difficile, le seul être bien équilibré.

Le vintemps est une très bonne étude et ne mérite pas le prochain être.

Au Ciné Campus cette semaine
du vendredi 4 au lundi 7 février 1994



Renseignements:

Local 143, Pavillon

Jacqueline-Beuchard

téléphone: 45

autres: 65

entre les lignes
La vérité vraie du quotidien

Denis BOUDREAU

Qu'est-ce qu'est la vérité vraie? Vous êtes-vous début cette question? S  r  ment, car rares sont les individus qui n'ont vécu aucune remise en question au cours de leur existence. En tout cas, France Daigle, par l'entremise de son nouveau roman "Le zèbre", tente de nous déclarer sur ce grand mystère. Avant de présenter les méthodes qu'elle a employées pour "découvrir" la vérité, elle nous explique, au moins d'abord, cette énigme, je me dois d'expliquer pourquoi je qualifie ce livre de "roman", et non pas de roman. Eh bien, c'est parce que cet ouvrage ne correspond pas à la définition généralisée acceptée de ce qu'est un roman. Ainsi, ce "roman" au contraire des autres ne contient pas de personnages principaux et de véritable intrigue. Pas, non plus, de chapitre au style chronologique, ou avec une succession d'  v  nements qui se rattachent de pages en pages.

L'auteur nous offre plutôt une série de paragraphes qui correspondent à des réflexions ou moments de la vie d'un nombre de personnages (Elizabeth, Denis, Clarade, Denise, Rodrigue et Alfred), faits ou réels, qui nous exposent leurs perceptions, idées et sentiments sur différentes situations ou aspects de leur existence. Au fil de notre lecture, on y apprend d'abord qu'Elizabeth, médecin, est à la recherche d'une vie (sociale?), tandis que Denis, cinquième amant qui préfère les choses aux humains, veut mettre fin à sa vie de couple pour en commencer une autre. Par contre, Clarade, m  tresse, Denise, chauffeur de taxi et Rodrigue, homme d'affaires, cherchent, également, à la recherche de leur vie. Aucun n'est véritablement triste, mais tous ont quelque chose de "triste" dans la poursuite d'un but, d'un objectif qui pourrait les rapprocher du bonheur.

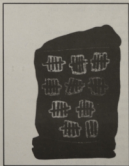
Plusieurs aspects de ce livre n'ont pas la construction générale de th  tre, en petites scènes similaires à des "actes", est originale et facilite la lecture. Son con-

tenu, très accessible, qui expose des situations communes du quotidien, porte à r  fl  cher sur notre propre existence. Finalement, l'idée de mélanger des personnages "faits"    des personnages "réels" ajoute de l'intérêt à notre lecture car nous sommes surpris d'apprendre lesquels sont "vrais" et lesquels sont "faits". Par contre, le fait que ce livre soit construit de métiers narratifs et descriptifs, c'est-à-dire que les personnages ne s'expriment jamais directement, mais plutôt par l'intermédiaire d'une espèce de narrateur, rend un peu difficile la compréhension du texte. En conclusion, une seule chose n'est véritablement d  p   de ce livre: le nombre de pages insuffisant

qui, d'après moi, affecte beaucoup la substance du contenu du roman.

France Daigle, originaire de Moncton, est toujours dans cette région. Auteure de six titres depuis 1983, elle a reçu le prix Pascal-Poirier du gouvernement du Nouveau-Brunswick en 1991.

France Daigle, La vraie Vie, Montréal et Moncton, L'Hexagone et Editions de l'Acadie, 1993, 71 p.

France Daigle
La vraie vie
Roman

L'Hexagone

ESB

La F  CUM est fière de
contribuer au



PALMARÈS FRANCOPHONE

Nous nous excusons, mais le palmarès francophone du 1er février n'a pu paraître cette semaine.

PALMARÈS ANGLOPHONE

Semaine du 1er Févier 1994

R	CL	ARTISTE	TITRE
1	1	UN 9/50000	Faut qu'on se voit
2	2	JACQUES VIM	Get away
3	3	LAKE MALIN	Water walking
4	4	BECKY'S	Heaven
5	5	PIRELLA GEM	Daughter
6	6	DEE J	The Great
7	7	LEON	Who does love love me
8	8	MILO	Caroline au feu
9	9	BLU'Z'Z	It's not me
10	10	A&A	Le chat à l'épave
11	11	THE JAZZ	When I see you
12	12	LAURENCE BATEL	Il n'y a pas
13	13	LI	She comes in black
14	14	THE PETTY	She won't let me
15	15	CLARA LINDEN	Not of the same
16	16	LAURENCE BATEL	Je t'aime
17	17	ALY & JAY	It ain't no love
18	18	LAURENCE BATEL	Oh if it was
19	19	DAVID BRIDGEMAN	Oh if it was
20	20	LOUIS LOMAX	Heaven top

PALMARÈS JAZZ :

Janvier 1994

Palmarès compilé par Pascaline Bales

R	CL	ARTISTE	TITRE
1	1	ROBERT FURNEY	Robert Furey presents...
2	2	JERRY HALLP	As
3	3	BYRONNE BARRABLE	Spoken city movements
4	4	ROBIN WHEAT QUINCY	Suburban groove
5	5	BAIRD	Autobiography
6	6	LAURENCE BATEL	Blue light in dream
7	7	ALEX DEAN QUINCY	Kathleen's words
8	8	STANLEY CLARKE	Funk show drive
9	9	HERBIE SPANER	Anthology 1980-89
10	10	NET FORTIFICATION QUINCY	The Academy suite

Palmarès alternatif

JANVIER 1994

R	CL	ARTISTE	TITRE
1	1	ONIC'S TRIP	LOVE TARA
2	2	SHAGBIRD PUMPKIN	SHAGBIRD DREAMS
3	3	TERRANCE CARROLL	TOYBOTT
4	4	STYFAN AD	FRANKLIN RAMONWASSER BURETS WITH...
5	5	THE BASSAGE	LAST SPLASH
6	6	HANDESP ROSET	HACK E.P.
7	7	MEVANA	BETTY COLA
8	8	JONAS AND MARY CHAN	REVUE OF SPOED
9	9	ME ALTERNATIVE	WARRIOR ANGRYS
10	10	NEWFRONT	PIRATA GIRL
11	11	MAJLY STARR	ME TONGUE THAT I MIGHT SEE
12	12	SCALLOP	DELIGHT MEMBER
13	13	MOON SOCKET	MOON SOCKET
14	14	CLB	BETTY COLA
15	15	SHIBET	PERSECT TEE IN
16	16	BROKEN GIRL	OH! LOVE PARTY 2
17	17	JONAS	LA&L
18	18	EMPHASIS	COME ON FEEL THE LEMONHEAD
19	19	PAUL'S KNIGHT	KNIGHT OF BLACK WATERS (E.P.)
20	20	SANDECH	"THE FLEK"
21	21	JONO GEORGE OLSON	JONO GEORGE OLSON
22	22	THE BROTHERS	BROTHERS
23	23	COSSINE	BABY I BEAL (E.P.)
24	24	THE BROTHERS & VERMABLE	VARIOUS ARTISTS
25	25	RED HOUSE PAINTERS	RED HOUSE PAINTERS
26	26	LUCKY TALLA AT FIVE	BRANDYBOTT FIRST FIVE YEARS
27	27	NOI 50	SPOED, DANGER, DEATH
28	28	NET DRAINING WAVING	CHOCOL
29	29	ROCK	THE DRINKING
30	30	LOCAL HABITS	SUPPER JUPPER E.P.
31	31	BOB HOLETT'S	GARY STYPS



ALICE IN CHAINS

"Jar of Flies" (Gone)

J'ai reçu ce disque en fin de semaine et par déception (je découvrais que c'était une pré-scène de l'album qui doit paraître bientôt). Les chansons sur cette compilation (il y en a que 7) sont tous de genre mellow. Le style que je me souviens du vieux Alice in Chains, sera découvert une fois l'album au complet fait son apparition. J'aimais pouvoir vous dire que ce disque se situe bien dans mon esprit mais à moins que les autres chansons qui sortent bientôt sont meilleures, je ne peux pas donner un bon score. Sur mon échelle de 1 à 5, je donne un 3.



MARC GAUDET



DARAN ET LES CHAISES

"J'évite le soleil" (WEA)

Malgré la difficulté à retenir leur nom, j'ai été ravi par quelques chansons du groupe français "Daran et les chaises". Un son de garage qui permettez la comparaison, ressemble à une version française de Vainex Pinguini!! De cet album, "Le strict nécessaire" était en sixième position du palmarès CKM (17 jan). D'autres chansons de ce groupe: "En écoutant Johnny Diesel", "J'évite le soleil", "Aquarium" et "Tous ces gens qui s'aiment". Certaines autres chansons sont néanmoins décevantes. Je leur accorde 2,5 sur 5.



SEBASTIEN BEAULIEU



Concours!!

Vous courez la chance de gagner un disque compact et une cassette si vous pouvez répondre à la question suivante:
Qui fut le deuxième artiste à monter sur scène lors du Party Académ du Festival '94?

Emmenez vos réponses au secrétariat de la Féccum!
Bonne chance!



Une soirée très internationale

Cyrille BOUREAU

Le samedi 20 janvier se déroulait, Leromeo chaque année. La soirée internationale organisée par l'association des étudiants étrangers de l'Université de Moncton. Le point d'arrêt, Serge Magloire Melogham, a été élu président du dévouement de l'association.

La soirée a été divisée en quatre toiles. Il y a eu tout d'abord la présentation des langues. Les étudiants ont pu ainsi admirer et acheter de l'artisanat en provenance de différents pays.

Ensuite c'est été le repas. Pour éviter les longues files d'attente, les organisateurs ont eu soin de diviser le foire en groupes quand est venu le temps de se servir.

Le public a pu le soir en droit à un spectacle mettant en scène des artistes des différents pays au sein de l'organisation.

La soirée fut éblouie par la danse populaire. Toute la foule a pu découvrir ces talents.

Quel était le but?

Le président a expliqué que le but de la soirée s'inscrit dans les objectifs de l'association. Un de ceux-ci est de faire connaître les études culturelles des pays d'origine des membres.

Le but a-t-il été atteint?

Serge Magloire Melogham, le but a été atteint cette année. Son objectif cherché

était de regagner la confiance de ses membres. "Nous avons reçu beaucoup de commentaires concernant l'organisation des soirées précédentes, a affirmé le président. Nous avons tenu compte de ces doléances en mettant la soirée sur pied cette année."

Il a toutefois ajouté qu'il attendait la réaction des gens. "Jusqu'à présent, nous avons reçu de bons commentaires, mais nous sommes aussi marqués à la critique", a-t-il souligné.

Les organisateurs ont voulu mettre l'accent sur la danse populaire cette année. Plusieurs y ont répondu et, toujours selon M. Melogham, c'est ce qui a été de beaucoup le plus apprécié.



Les terno-terno rassemblent.

Des gens de partout sont venus célébrer notre diversité



Gathering Tain: Tempétueux!

Pierre LANDRY

À l'occasion de la semaine des sciences, la formation locale Gathering Tain est montée sur les planches du Bistro au Frolic pour livrer un spectacle rempli de musique d'ambiance.

Plus de 500 personnes ont assisté à la prestation chaleureuse qu'ont donné Brendan Pichette, Gilles Landry, Carey Buck et Gregg Clark. Le public a eu droit aux 9 chansons qui figurent sur l'album "Émestain", en plus de nouvelles chansons et de quelques reprises d'artistes tels que The Police, Neil Young et Elton John. D'après la réaction de la foule, le spectacle fut un succès.

Succès est devenu un synonyme de Gathering Tain. La chanson "Just Another Boy (Who Wanted to Fly)" occupe la 2^e position du palmarès de CKUM-FM 105.7. De plus, elle est en nomination pour la chanson de l'année au gala "East Canadian Music Awards" qui aura lieu à Terre-Neuve au mois de février prochain. Et si ce n'était pas assez, un réalisateur est intentionné à filmer et enregistrer de nouvelles chansons avec la formation.

Tout ceci pour dire que l'année 1994 est très bien commencée pour les membres

de Gathering Tain. Le "tonnage sur le gibiers" avait en contrepartie de proposer d'écouter le talent du groupe au niveau national, voire international. Qui sait? Ce jour pourrait venir très bientôt.

Une tempête faisait rage vendredi dernier au Frolic.



Annonces Égarées

SIDA

Question de solidarité

TABLE RONDE
-Réponse des sociétés au SIDA
-Faits concrets de l'Afrique
-Témoignage d'une personne de la région
10 février 1994 à 19:00
Collège communautaire de Dieppe
Organisé par OXFAM-ACADE
ET SIDA/AIDS-NONCTON

Voyage à Daytona

4206 Départ le 25 février
1994
Retour le 5 mars 1994

Beach Front Hotel - 1ère classe
Déjeuners compris
Contactez Chantal Malbin
389-8884
Mathieu
Despés - 855-6617

A signaler sur le Front

Arts visuels

A la galerie Sans Nom

La Galerie Sans Nom présente du 1er au 22 février 1994, "Ephemeral" de Nadine Normand ainsi que "N.S.A. W.P." de Suzanne Cormier Durocher.

Nadine Normand nous présente "Ephemeral", une installation faisant référence à la transformation des relations entre les matrices et les mythes. Matrices tels que cinéma, cirque, théâtre, mari, cuisine, etc., et éléments impliquant le sexe, l'ordre, la lumière et le mouvement sont utilisés pour créer des changements physiques et influencer les sens du spectateur.

A travers la transformation des matrices, ses œuvres défient les mythes entourant la mort.

Chez la Salle Sans Nom, Suzanne Cormier Durocher nous présente "N.S.A. W.P." une exposition multi-média utilisant des formes organiques pour exprimer ses idées. L'organ est l'individu, sans lequel le corps ne peut fonctionner.

Le vernissage aura lieu le mardi 1er février à 20 heures en présence des artistes.

Le public est cordialement invité. L'entrée est libre.

Contact: Michelle Anne Dupuy / Ghislaine McLaughlin
Tél. (506) 854-5381

L'art de Fred Ross

La Galerie d'art de l'Université de Moncton vous présente cordialement à l'ouverture de l'exposition interactive L'ART de FRED ROSS: Un humanisme interrompu. Organisée par la Galerie d'art Beverbrook de Fredericton.

N.B. cette exposition sera en accordée à compter du 1002 le 3 février jusqu'au 27 février 1994 inclusivement.

Art en boîte

L'atelier d'estampe linéaire vous invite à son activité annuelle "Art en Boîte". L'événement "points sautois" aura lieu le 14 février prochain, soit de la Saint-Valentin, de 17h00 à 19h00, au Centre culturel Aberdeen, 340 rue Beaudet à Moncton.

Plusieurs artistes de la région ont contribué en donnant des œuvres afin de supporter la campagne de financement de ce centre d'artistes intégré, dont Jacques Arsenault, Gilles "Mars" Arsenault, Stacey Bee, Louis Bonadona, Luc A. Charroix, Hervé-Guy Charron, Lionel Cormier, Suzanne Cormier Dupuis, Francis Coulletier, Ian Curry, Marc Cyr, Margaret Doell, Leslie Doreau, Benoît Dugas, Michelle Anne Dupuy, Gordon Duguay, Alexandra Eaton, Yvon Gallant, André Lapointe, Ron Léves, Gilles LeBlanc, Linda Léves, Raymond Martin, Ghislaine McLaughlin, Nancy Mouna, Heather Oke, André Phelps, Gabrielle Fortin, Michel Robitaille, Claude Roussel, Corinne Savoie, et Nancy King Scheffeld.

Ces œuvres seront illustrées dans des boîtes et un nombre équivalent de billets sera vendu au prix de 25,00\$ chacun. Vous pouvez vous procurer vos billets à l'atelier linéaire et auprès des membres. Venez donc participer à "Art en Boîte" et profiter de l'occasion pour rencontrer les artistes.

Expositions

Costumes

Le Musée acadique de l'Université de Moncton vous invite cordialement au vernissage de l'exposition "COSTUMES".

Le dimanche 13 février 1994 à 10h00. Une exposition de vêtements et accessoires acquis par le Musée depuis 1986.

Présentation par Annette Léves-White.



Livres

Avant que tout disparaisse - Marc Poirier

Les Éditions Peuce-Neige ont le grand plaisir d'annoncer la publication de la première novellisation pour 1994 Marc Poirier, "Avant que tout disparaisse".

Né à Moncton le 30 avril 1973, Marc Poirier est le chanteur principal du groupe Zero/ Celsius. Son second de poèmes émerge du dynamisme de la jeune poésie académique, qui prend de plus en plus sa place dans la vie culturelle d'ici. "Avant que tout disparaisse" est un livre aux accents de révolte et de lucidité sur la tendresse et la fraternité et sont pas absents.

Le lancement aura lieu le vendredi 4 février, au Centre culturel Aberdeen, situé au 340, rue Beaudet à Moncton, de 17 à 20 heures. L'entrée sera gratuite. Pour plus d'information, contactez Paul J. Bouquet au 361-4446.



S.A.R.

TOURNOI DE VOLLEYBALL volant

12 FÉVRIER 1994 au CEPS

CATÉGORIES: Masculine
Féminine
Mixte

Maximum de 12 joueurs/
joueuses par équipe

DATE LIMITE D'INSCRIPTION

9 février 1994
à 16h30 au local 127
au CEPS

Pris d'inscription: 15 \$/équipe

Réunion des capitaines
11 février à 16h30

local 250

"Céran géant"

"Rik and Worm Show"

samedi le 5 janvier

"Tables de billard"

"Machine à bière"

L'ALCO

LA BRASSERIE

300 promenade Chénouet

"Bienvenue aux étudiants(es)!"

"Excellente cuisine"

"SPECIAL"

Menu 100 \$

3999

Menu 150 \$

4999

Menu 200 \$

5999

SUB'S "R" US

Bienvenue aux participants du tournoi de soccer de la Ligue scolaire des Maritimes.

Beauz Chénouet à l'est!

300 Elmwood, Moncton

855-9989

LIVRAISON GRATUITE SUR CAMPUS!

*** en très grand menu! **

Sports

LES ANGES BLEUS VOIENT UNE RENCONTRE LEUR SOUS LE NEZ

Thierry JACQUOT

"On n'était tout simplement pas là." C'est en effet ce qu'a déclaré Christine Quaderle à propos de la rencontre du 26 janvier dernier qui opposait les Anges Bleus aux Varsity Reds à UNB. Les Reds, qui représentent la seule formation de l'ASBA invaincue cette saison ont en effet connu une autre

victoire face aux Anges de l'U de M malgré l'absence de leur premier star, Christel Morin. Les Anges ont été 3 à 1 par des scores de 1-15, 7-15, 15-4 et 1-15.

Il semble bien que la victoire des volleyballs ne reflète pas exactement les résultats obtenus sur le terrain. Lyone LeBlanc a d'ailleurs révéqué que l'entraînement se déroule extrêmement bien

et qu'elle et ses coéquipières consacrent beaucoup d'efforts durant les pratiques. Pendant les matchs par contre, rien ne va plus.

Pourrait-on expliquer ceci par le fait que les Anges ont joué le dernier match sur le terrain? Au sein de l'équipe, il n'est pas question de trouver d'excuses, ni à cause de la fatigue ni à cause de l'entraîneur. "Robert



"On n'était tout simplement pas là."

(Grandmont) fait tout son possible. Et ce personnel n'est en rien plus. Maintenant, c'est à nous de rendre ça en match", lance Christine Quaderle.

Malgré qu'on puisse constater une amélioration dans le jeu des Monctoniens comparativement au dernier rencontre, Annie Ferguson est d'avis qu'il existe

encore un sérieux problème de communication. D'ailleurs, ce n'est pas en effet que l'équipe soit d'habitude au niveau de la réception de services, leurs problèmes survient en grande partie après.

Convaincus du talent de l'équipe, les athlètes s'entendent bien avec le fait que l'équipe ne joue pas à son plein potentiel mais elle restent confiantes quant à leurs chances. L'entraîneur semble se réjouir et le temps passe. Il reste moins de quatre semaines à la saison et il devient pressant de voir des résultats, au moins au niveau de la qualité du jeu collectif.

Touche-là, les Anges Bleus disputeront leurs cinq prochains rencontres à domicile. On se rappelle qu'elles ont connu beaucoup de succès chez elles, entre autres à l'Université de Moncton. Elles ont en effet eu souvent remporté une médaille de bronze. Espérons que ça puisse être une source de motivation supplémentaire en ces représentations de l'U de M en son événement final.

Les supporters de l'équipe de volleyball féminin pourront donc mieux voir leurs favorites évoluer avec leur équipe en menant aux Tigers de l'Université Dalhousie le samedi 5 février prochain à 19h00 au CERS Louis J. Robitaille.

Breau et Doucet, athlètes de la semaine

Pour la période du 17 au 23 janvier, c'est Angèle Breau et Yvon-Luc Doucet, tous deux membres de l'équipe d'athlétisme, qui ont été choisis athlètes de la semaine à l'Université de Moncton.

Lors d'une compétition ouverte en athlétisme à l'Université de Moncton la fin de semaine dernière, Yvon-Luc Doucet, de Beaufort, a terminé au deuxième rang au 60 mètres chez les hommes seniors. Il a obtenu un chrono de 7,2 secondes, battant ainsi son record personnel qui était de 7,4 secondes. Doucet est étudiant en première année à la Faculté des Arts.

Lors de la même compétition, qui regroupait des athlètes du Nouveau-Brunswick et de la Nouvelle-Écosse, Angèle Breau, de Négoué, a connu de solides performances, terminant au

premier rang au 60 mètres chez les femmes, avec un temps de 7,5 secondes. De plus, elle a une fois de plus dépassé les barrières dans sa première compétition, soit à 60 mètres haut, avec un temps de 9,1 secondes.



Premier rang au 60 mètres

Deuxième rang chez les hommes seniors



1 PERRON, Eric	968	40 LEGACY, Stéphane	775	85 PELLIER, J.-L.	730
2 GOGIN, Gaëtan	960	41 LEBLANC, Serge	779	86 GAUDET, Guy	720
3 DROUILLÉ, Sébastien	958	42 COLLETTES, Yves	767	87 BOULLEK, Robert	720
4 LEBLANC, Paul	966	43 LIPETTE, Stéphane	767	88 PICARD, Jean Marc	728
5 HÉBERT, David	969	44 ALPHEE, Michel	765	89 BOULEK, Robert	726
6 ANTOING, J. Donald	947	45 BOULEK, Paul	760	70 ROY, Carlo	726
7 BARRÉAL, Louis	948	46 DROUILLÉ, Daniel	761	71 BOUCHER, Christian	726
8 GAGNON, Denis	947	47 BENOIT, Jean-Luc	709	72 LANDRY, Mark	720
9 BURNE, Denis	936	48 THÉRIAULT, Nathalie	755	73 CHRISTE, J.-C.	719
10 LEBLANC, TULLIER, Allison	936	49 LEBLANC, Richard	754	74 BOUCHER, Marc André	718
11 DARRÉAL, Suzanne	935	50 RICHARD, Antoine	750	75 HUBER, Marco	712
12 ROBCHAUD, Denis	932	51 ST-JOHN, Christal	752	76 VAUTOUR, Christian	710
13 LIOTTE, Dave	921	52 LEBLANC, Yves S	752	77 ALBI, Luc E.	711
14 SAVOIE, Gene	920			78 LANDRY, Bruce	709
15 GOGIN, François	919			79 FORBES, Marie	700
16 DUPRES, Marcel	918			80 SOUDREAU, Tina	698
17 THÉRIEAULT, Steve	916			81 LÉGER, Fabien	697
18 COMMER, Sébastien	915			82 SAVOIE, René	695
19 LEBLANC, Philippe	915			83 LEBLANC, Justin	695
20 NOEL, Jérôme	906			84 LEBLANC, Nicole	690
21 GALLANT, Claude	900			85 FORBES, Eric	690
22 LÉGER, Michel	893			86 JARLET, Mathieu	688
23 BOURGEOIS, Jules	891			87 COLLECT, J.-P.	681
24 GOWANS, Jennifer	861			88 BOUQUÉ, Denis	674
25 BOURQUE, Luc	861			89 BLANCHARD, Serge	660
26 SAVOIE, Jean-Pierre	861			90 DUBOIS, Denis	660
27 SAVOIE, Perron	861			91 BELLINSAU, Guy	650
28 BÉAL, Tanya	798			92 GOULD, Chris	639
29 GENDREAU, Caroline	794	53 LANDRY, Pauline	762	93 CORBETT, Denise	638
30 BÉTHARD, Léger	793	54 COLLECT, Marie-France	758	94 SHAPIR, Robert	628
31 PHAM, Charles	790	55 ALBI, Suzanne	748	95 GOGIN, Monique	612
32 LANDRY, Marc	782	56 ROY, Denis	747	96 FORBES, Michel	610
33 FLEST, Marco	780	57 SAVOIE, Daniel	748	97 BELLINSAU, Joël	591
34 GOGIN, Pierre	781	58 RICHARD, Michelle	748		
35 GIBNET, Pierre	780	59 BÉTHARD, Guy	744		
36 BELLIVEAU, Bernard	780	60 RICHARD, Manon C	704		
37 ALPHEE, Fab	782	81 GOGIN, Eric	742		
38 BÉLAF, Diane	784	82 BERTOLU, Marco	748		
39 MIFADON, Jody	777	83 PARENT, Nathalie	781		
		84 SAVOIE, Guy	736		

Repêchage de hockey

1993-94

Club Management

Gagnante(s) de la semaine:

Marc Gendreau, Chris Gould,
Mina Léger, Eric Foucault,
Steve Thériault

en date du 27 janvier 1994

Casper pour hommes

Hair Spot



La Lanterne

Cette semaine... sur le campus

mercredi 2 février

Le 4 à 9 du Kacho!

Musique d'ambiance
Bouffe servie entre 4h et 6h.

Soirée Jam

Au Frolic dès 19h30

La soirée alternative du Kacho

dès 21h!
Le meilleur son alternatif du grand Moncton



jeudi 3 février

Soirée Chansonnier

Au Frolic dès 20h00!
Le chansonnier, Régens vous interprétera
Francis Cabrel
Beau Domage
Harmonium et plusieurs autres

Tournoi de billard et tournoi de cartes

Au Kacho
L'inscription se fera entre 19h00 et 20h00.
Le coût est de 5\$ par participant.

À ne pas manquer le 17 février

Le Bistro au Frolic et CKUM-MF la
foudre francophone présentent
les **Headstones** et **Morganfields** au
Bistro au Frolic.

Les billets sont présentement en vente aux
endroits suivants:
Sam The Record Man à la place Champlain
À la Librairie Académie place Champlain et
Université de Moncton
Au départeur Été
Et au Bistro au Frolic

6\$ étudiant (6\$ soirée même du spectacle)
10\$ non-étudiant (10\$ soirée même du spectacle)

BISTRO
au
FROLIC

vendredi 4 février

Les après-midi "jazz" du Kacho

Venez vous défendre dans une ambiance de musique jazz entre 16h et 20h!
De plus, de la bouffe sera servie entre 16h et 20h.

Dès 21h, la soirée folle du Kacho!

Avec la meilleur musique rock populaire en compagnie du D.J. Mazz

vendredi et samedi

Au Bistro au Frolic

The Prisoner

Dès 22h!
Un show à ne pas manquer!

lundi 7 février

Soirée amateur au Frolic

18h00
Organisé par la fédération des étudiant-e-s de la faculté
d'administration.

Ce semestre il va faire chaud au Kacho et au Bistro!



La Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton

Calendrier

Février 94



CE MOIS-CI:

Élections de la
FEECUM



La Fédération des étudiants du Centre universitaire de FÉVRIER 1994

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI
<p>Tout groupe étudiant ou universitaire voulant publier ses activités doit contacter Johanne Perron, au 856-4484. Il est à noter que seules les activités ouvertes à la population en général seront publiées.</p>	<p>1</p>	<p>2</p> <p>JAM Bistro au Frolic, 19h30</p> <p>Le Kacho ouvre dès 16h00! -Soirée alternative, 21h00</p> <p>R. U de M à M&A, 19h30</p>	<p>3</p> <p>Chansonner Réjean Bistro au Frolic, 20h30</p> <p>Le jeudi soir: Kacho ouvert dès 19h00 Venez jouer au billard!</p>	
<p>6</p> <p>MPRO Frolic 14h00 - M L'Esq VWFY: SARJ à U de M 19h00 H. U de M à UNB 14h00 H. UCB à U de M 14h00</p>	<p>7</p> <p>SOIRÉE AMATEUR Frolic, 20h00</p> <p>Du 3 au 27 février L'art de Fred Ross: Un humanisme intemporel Galerie d'art de l'U de M</p>	<p>8</p>	<p>9</p> <p>JAM Bistro au Frolic, 19h30</p> <p>Le Kacho ouvre dès 16h00! -Soirée alternative, 21h00</p>	<p>10</p> <p>Le jeudi soir: Kacho ouvert dès 19h00 Venez jouer au billard!</p>
SEMAINE DE L'ÉCOLE DE SCIENCES INGENIERIES				
<p>13</p> <p>MPRO Frolic 19h</p> <p>Voyageage de l'apogée COSTUMES Musée Académ 14h00 S. Campanella 14h00</p> <p>VB (F): SFX à U de M 14h00</p>	<p>14</p> <p>COUP DE FOUDEUR Bistro au Frolic, 20h00</p> <p>Tombée du calendrier FÉECUM de MARS</p>	<p>15</p> <p>Lisez Le Front demain pour connaître les candidats aux élections de la FÉECUM</p> <p>Du 3 au 27 février: L'art de Fred Ross: Un humanisme intemporel Galerie d'art de l'U de M</p>	<p>16</p> <p>JAM Bistro au Frolic, 19h30</p> <p>Le Kacho ouvre dès 16h00! -Soirée alternative, 21h00</p> <p>R. Quartier de finale</p>	<p>17</p> <p>Super spectacle Nécessaires & Morganfield Frolic, 21h00</p> <p>Le jeudi soir: Kacho ouvert dès 19h00 Venez jouer au billard!</p>
CAMPAGNE ÉLECTORALE DE LA FÉECUM				
<p>20</p> <p>SI + M2 Frolic 20h00</p> <p>VWFY: U de M à DAL 19h00</p> <p>R. Quartier de finale (nécessaires)</p> <p>ATN: Inclusion à U de M</p>	<p>21</p> <p>N'OUBLIEZ PAS DE VOTER!</p> <p>Inpro Frolic 19h00</p>	<p>22</p> <p>Soirée des élections Frolic, 17h00</p> <p>VOTRE VOTE COMPTE!!!</p>	<p>23</p> <p>JAM Bistro au Frolic, 19h30</p> <p>Le Kacho ouvre dès 16h00! -Soirée alternative, 21h00</p> <p>R. Demi-finale</p>	<p>24</p> <p>Party de génie Frolic</p> <p>Le jeudi soir: Kacho ouvert dès 19h00 Venez jouer au billard!</p>
ÉLECTIONS DE LA FÉECUM				
<p>27</p> <p>MPRO Frolic 19h00</p> <p>R. Demi-finale (nécessaires)</p> <p>VWFY: ASIA à STU</p>	<p>28</p> <p>Début de la semaine de lecture</p>	<p>ABRÉVIATIONS:</p>	<p>ASIA: Association des spor- tistes ATN: Athlétisme CC: Cinq-Campus DAL: Université Dalhousie F: Femmes H: Hockey</p>	<p>Association des spor- tistes Athlétisme Cinq-Campus Université Dalhousie Femmes Hockey</p>

DÉPANNEUR

2 complètes réfrigérées
à la vente

viandes froides
assorties de crudités
plus grande variété de sandwichs

Magazines français Journaux
7 jours
Le Press
L'actualité
C'Est
Soleil
Paris Match
PME
Le Pessquet etc.

Magazines
Le Press
The Gazette
Le Devoir
Globe & Mail
L'Acadie Nouvelle

etc.

Heures d'ouverture:
Lundi au vendredi: 8h00 à 22h00
Samedi: 11h00 à 19h00
Dimanche: 12h00 à 17h00

BISTRO au Frolic

soirée Jam!
tous les mercredis
19h30!

Spécial du midi
4,95\$
lundi au vendredi

et étudiantes de Moncton

	VENDREDI	SAMEDI
4	Musique jazz et bouffe Katcho, 19h00 à 20h00 Soirées folles du Katcho Date 21h00 C-C: Le p'tit prince à dit 183, J. Bouchard Du 4 au 7 fév., 20h00	5 VB (P): DAL à U de M 19h00 H: SPX à U de M 19h00
11	PAUZ ET JOU 19h00, 21h00 Musique jazz et bouffe Katcho, 19h00 Soirées folles du Katcho Date 21h00 L'Art Opéra & Comédie Date spéciale: 11 de fév. 19h00 11 de fév. 20h00 11 de fév. 21h00	12 OC: Le côté obscur du cosmos 11 au 14 fév., 20h00 VWF: SPX à U de M 19h00 H: U de M à UNB 19h00
18	PAUZ ET JOU 19h00, 21h00 Musique jazz et bouffe Katcho, 19h00 à 20h00 Soirées folles du Katcho Date 21h00 OC: Opéra, Comédie 11 de fév. 19h00 11 de fév. 20h00 11 de fév. 21h00	19 Soirée sans frontières GMSO Katcho, 20h00 ATHL: Invitation à U de M VWF: U de M à SMU 19h00 H: Quatre-de-finale
25	Flower Pots Freaks, 21h00 Musique jazz et bouffe Katcho, 19h00 à 20h00 Soirées folles du Katcho Date 21h00	26 H: Demi-finale VWF: ASIA à STU

ports universitaires Atlantique

LSC:
M:
MTA:
SMU:
STU:
UCB:
VR:

Loisirs socio-culturels
Muséum
Mount Allison
Saint-Mary's University
St Thomas University
University of Cape Breton
Volleyball



MERCREDI 16h à 2h!
JEUDI 19h à 2h!
VENDREDI 16h à 2h!

le club étudiant!

Élections

de la Fédération des étudiants et étudiantes
du Centre universitaire de Moncton

Mise en candidature:
Du 2 au 11 février, 16h30

Campagne électorale:
Du 14 au 18 février

ÉLECTIONS:
21 et 22 février



Etudiants-conseils

Vos droits académiques ont été lésés?
Vous désirez en faire appel?

Contactez le service des étudiants-conseils:

Line Arseneau, étudiante de l'École de droit
Sébastien Michaud, étudiant de l'École de droit

Prenez rendez-vous en téléphonant au 858-4484.



Un service de la Fédération des étudiants et étudiantes
du Centre universitaire de Moncton

SPRING BREAK '94
DAYTONA BEACH
329\$ Car. Texas Inclusions
Occupation quadruple
Village du Centre universitaire de Moncton
Du 26 février au 6 mars 1994

Le forfait comprend:

- 1 place à Daytona Beach
- 1 place à Orlando (transit sur le plage)
- 1 place à Fort Lauderdale de poulet, bœuf, etc.)
- 1 place à Fort Lauderdale de poulet, bœuf, etc.)
- Transport de l'aéroport
- Voiture d'une semaine
- Breakfast Full Party at Sea Beach
- Occupation double à la plage
- Occupation triple Mardi-Gras à courses de chiens
- Party Beach (Boissons & Jeux)
- Université Moncton, 18h30-20h
- Mercati aux produits

Informations et réservations:
Bureau-voage LE MONDIAL, 800-4-88-88
ou aux bureaux de la FÉCUM, 8101 Campus étudiant

LE MONDIAL est un service de la FÉCUM

Le bureau-voage
LE MONDIAL

Un service nouveau
service de la
FÉCUM

Des voyages de groupe à très bas prix!
Des informations pour voyager tout son petit budget!

Téléphone au 858-4484 ou par courrier électronique aux bureaux de la FÉCUM, 8101 Campus étudiant, entre 19h00 et 19h30 du lundi au vendredi.

Un service de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton

Les p'tits matins du Centre étudiant...

La salle polyvalente du Centre étudiant
est maintenant ouverte
les matins de 8h00 à 10h30,
du lundi au vendredi.

*Venez y jaser, prendre un café, relaxer avant les cours,
lire tranquillement, étudier, réfléchir, chanter, jouer aux cartes,
rêvasser, ...*

Bienvenue à tous et à toutes!

Un service de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre
universitaire de Moncton.



Salle polyvalente du Centre étudiant

**Disponible gratuitement
pour les activités étudiantes!**

**Service de bar, de nourriture et de D.J.
aussi disponible!**

Capacité de 150 personnes.

Pour réservation, téléphonez à
Marie-Germaine Cormier, au 858-4484.

*Un service de la Fédération des étudiants et étudiantes
du Centre universitaire de Moncton*