

Livraison
Rapide

858-8080



On le lit parce qu'on le vit !

LE MERCREDI 3 FÉVRIER 1994

LE FRONT

Cette semaine

LE JOURNAL ÉTUDIANT DU CENTRE UNIVERSITAIRE DE MONCTON

VOL. 24 NO 17

Actualité
universitaire

Jean Charest a
rendu visite
aux étudiants
du C.U.M.

- page 5 -

Culture

La soirée
internationale
est à nouveau
un succès

- page 16 -

Sports

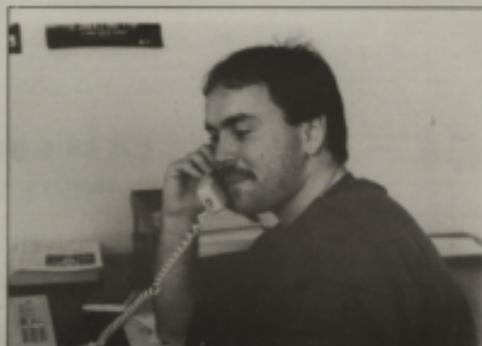
Une fin de
semaine
difficile pour
les Anges
et les Aigles

- pages 18 et 19 -

À l'approche des élections
de la Féécum...

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON, N.-B. E1A 3E9

Le président Serge Robichaud ne revient pas !



détails sur les autres membres de l'exécutif en page 3



Votre
REER
personnel

Le REER des caisses populaires acadiennes est le
complément par excellence qui vous permet d'accéder
en toute confiance au monde de la retraite.



Profitez-en !



Élections FÉECUM

Ouverture de postes

Comité exécutif

Présidence

Pouvoirs:

- est la porte parole et le représentant officielle de la Fédération;
- siège au Conseil des Gouverneurs de l'Université de Moncton en tant que représentante des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton;
- répond au conseil d'administration du développement des activités de la Fédération.

Rémunération:

- Honoraires de 2000.00\$ et la totalité des frais de scolarité*

Vice-présidence académique et sociale

Pouvoirs:

- siège au Sénat académique et au Comité d'appel de l'Université de Moncton en tant que représentante des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton;
- travaille de concert avec les associations étudiantes sur les dossiers ayant trait aux questions académiques et sociales;
- répond au conseil d'administration des activités académiques et sociales de la Fédération.

Rémunération:

- Honoraires de 1500.00\$ et 25 des frais de scolarité*

Vice-présidence externe

Pouvoirs:

- est déléguée officielle de la Fédération auprès des associations ou organismes extérieurs;
- s'occupe des dossiers externes;
- répond au conseil d'administration de ses activités.

Rémunération:

- Honoraires de 1500.00\$ et 25 des frais de scolarité*

Vice-présidence interne

Pouvoirs:

- présente au budget d'opération, détaillé et annexé de l'année Économique ou cours;
- présente les états financiers de la Fédération ainsi que de ses comités une fois par semestre au conseil d'administration;
- assure le lien entre les comités de gestion dont la Fédération fait partie et le conseil d'administration;
- répond au conseil d'administration du fonctionnement des services de la Fédération.

Rémunération:

- Honoraires de 1500.00\$ et 25 des frais de scolarité*

Critères d'éligibilité aux postes de présidence et vice-présidences

*être membre de la Fédération;

*s'occuper, pendant le mandat recherché, au sein de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton Inc. ou de l'un de ses compagnies ou organismes affiliés, ou des conseils étudiants incorporés ou non-incorporés des facultés ou écoles.

Représentantes et représentants de la FÉECUM aux facultés et écoles

Postes ouverts:

- Art
- Droit
- Éducation
- Sciences
- Sciences infirmières
- Sciences sociales
- Service social

Élections:

Les représentantes et représentants seront élus par leur faculté ou école et formeront le prochain conseil d'administration de la FÉECUM.

Critères d'éligibilité:

- être membre de la FÉECUM;
- étudier à la faculté ou école dont on convoite le poste.

MISE EN CANDIDATURE

Période de mise en candidature:

Du 2 au 11 février 1994, 16h30.

Procédures:

Les personnes désirant poser leur candidature à l'un des postes sus-mentionnés devront faire parvenir à l'attention de la présidence d'élections, aux bureaux de la FÉECUM, local B101, du Centre étudiant, une lettre contenant l'information suivante:

- leur nom;
- leur adresse et numéro de téléphone;
- le poste convoité;
- le nom et les coordonnées de leur parrain ou parraine de campagne;
- la signature et le numéro de matricule de cinq étudiants ou étudiantes appuyant leur candidature.

TOUS LES CANDIDATS ET CANDIDATES SERONT ÉLUS SELON LA LOI ÉLECTORALE DE LA FÉECUM.

*Pour être éligible à l'exonération des frais de scolarité, l'étudiant ou étudiante doit avoir maintenu une moyenne cumulative de 2.0.

Actualité

"On a besoin des forces vives des jeunes" - Jean Charest

Lucie LABOISSONNIÈRE

"Le parti conservateur a l'intention des forces vives des jeunes pour se rebâter." Tel a été le message lancé aux étudiants du campus par le député conservateur Jean Charest, le vendredi 28 janvier dernier, lors d'une conférence prononcée au Centre étudiant.

Monsieur Charest a partagé avec la centaine de personnes présentes son intention de visiter les campus universitaires du pays afin de recruter des intéressés à "participer à la reconstruction d'un parti politique". D'ailleurs, le député de Sherbrooke s'est dit impressionné par le nombre de personnes présentes. "Si une initiative me rappelle bien, les vendredis matin sur les campus c'est plutôt vide", a-t-il lancé d'un ton plaisant.

La situation actuelle

Monsieur Charest a été très critique dans son évaluation de la situation du parti conservateur. "Après sept ans de pouvoir, nous n'avons plus de fonds et nous nous mettons à pied dans des députés seulement à la Charest", a constaté le député. "Mais cela représente une opportunité incroyable pour vous



Jean Charest s'est dit impressionné par le nombre de personnes présentes.

UN NOUVEL ÉDIFICE POUR L'ÉCOLE DE DROIT

Maris Julien KENELPACK

Du bel air, l'école de droit de l'Université de Moncton va donc adieu au bâtiment qui l'abrite en ce moment. En effet, le projet de construction d'un nouveau local de droit est entré bientôt dans sa phase finale, avec la mise en marché et le début des travaux d'agrandissement de l'Université qui, depuis quelques années déjà, nous a habitués à voir de nouveaux édifices s'élever à tous les coins, au début de chaque session.

Après plusieurs années de négociations et d'agacements sans cesse renouvelés, le charbonnier se dirige enfin, au plus grand bonheur du personnel et des enseignants de l'école de droit, vers la reconstruction internationale, dont à son enseignement de la "Common Law" en français, prend de l'ampleur au fur et à mesure que les années passent.

Une nouvelle bâtisse au cœur de l'Université est le fruit de septembre 1980.

Le nouvel édifice, qui sera situé sur la rive, entre la bibliothèque Chagnoff et le Musée acadique, selon l'architecte Haché, directeur de "Bâtiments et Terrains", sera une imposante bâtisse de trois étages, capable de accueillir jusqu'à sept cents étudiants. Ce projet, évalué à 750000000 francs canadiens.

Bien que le constructeur responsable de cette œuvre chère ait été peu économe des détails, M. Haché affirme que

l'architecte, quant à lui, a déjà été choqué, au la personne de M. Elide Albert, du cabinet "Architectes à l'ère". Toutefois, les appels d'offres seront lancés au mois d'avril et les travaux qui prendront fin au milieu de l'été 1981 débiteront au tout début de l'été prochain. La nouvelle école de droit sera plus riche en salles de classe et en bureaux. De plus, l'agrandissement d'un bâtiment est prévu en vue d'augmenter la capacité de suivi de la bibliothèque Chagnoff.

Quant à l'achat d'édifice de droit, il pourrait être converti en résidences universitaires, comme initialement prévu, au moment de sa construction, il y a de cela belle lurette. Pour l'architecte Haché, le coût total de la construction de la nouvelle école devrait aller à environ 60 millions de dollars. L'Université de Moncton approuverait environ 12,5% des fonds et le reste serait entièrement fourni par les gouvernements fédéral et provinciaux.

Qu'en pense-t-on à l'école de droit? "C'est finalement assez peu de chose et de soulagement qu'en a éprouvé l'école de droit, qui n'en a eu que peu sur sa satisfaction à l'égard de se rapprocher un plus près de la communauté universitaire. Cette école perdrait un peu son caractère d'édifice isolé dans un coin très fréquenté de l'Université."

Le doyen de l'école, M. Bernard Landry, en est très sûr, car, affirme-t-il, "cela fait 15 ans que l'école était logée dans une résidence universitaire qui, en dépit des rénovations

deux fois à l'été, se dévotait rapidement et se révèle inadéquate pour les fins qui lui ont été assignées" et pour cause, le système de ventilation au garage (souvent converti en bibliothèque est incertain, et qui a pour conséquence une altération de celui-ci, qui est très bruyante et est très sale en fait.

En effet, selon le doyen, l'école est délogée d'environ 200 personnes dans des locaux qui n'ont été faits pour rien d'autre que 80, ce qui ne peut poser des problèmes de respect, dont un des plus récents est celui de la circulation dans les couloirs. La particularité des locaux tenus est au fait qu'ils permettent aux enseignants d'être des bureaux de la salle de cours de leurs collègues des autres facultés et au personnel de travailler dans une atmosphère vraiment saine.

La question du problème de stationnement, qui se pose déjà avec beaucoup d'acuité à l'école de droit (pas pour les besoins de la classe, à fait même l'usage sur un terrain de tennis, au grand mécontentement des adeptes de ce "sport redouté", ne se fera pas plus sentir une fois que l'école aura été lancée de délogement. M. le doyen s'est dit content, car "le projet prévoit de la place pour cela et, au-delà de cela, il envisage de plans pour tenir tout simplement en chercher ailleurs sur le campus, car l'Université est déjà confrontée à un problème grave de stationnement". Cette déclaration peut faire très plaisir au personnel de la faculté qui est quasiment absent de circulation lors des plus de fêtes et de se faire avec dévouement.

d'évaluer nos forces et faiblesses et de se rebâter un parti national", a-t-il tenu à préciser.

L'issue du parti conservateur selon lui, l'avenir du parti conservateur doit tendre vers une vision nationale. Il en a profité pour exprimer son opinion au sujet de la montée du Bloc québécois sur la scène politique. "Nous avons une opposition officielle qui a été élu depuis avec un pourcentage plus bas que le PC, et, en plus, c'est un parti dévoué au développement du pays", a souligné le politicien.

Toujours selon les dires de Monsieur Charest, les Canadiens souhaitent un gouvernement libéral qui représente tout le Canada. De plus, le conservateur

invité a promis d'être très bien préparé pour les prochaines élections et a dit qu'il était particulièrement ouvert aux commentaires des jeunes adultes.

Après son discours, il y a eu une session de questions de la part de l'audience. Monsieur Charest a aussi reçu un gilet de l'Université de Moncton, qui lui a été présenté par Ali Chaitoun, le président des jeunes progressistes-conservateurs au campus.

Suite à la réception chaude qui lui est réservée les personnes présentes, Monsieur Charest a répondu: "Avec vous tous, vous m'avez donné plus d'applaudissements que j'en ai eu à la Chambre des Communes depuis le début de la session."

Félicitations!

Le comité exécutif de la FÉECUM désire sincèrement féliciter le coordonnateur du Fêstiver, M. Louis Gagné, ainsi que son comité organisateur pour le beau travail effectué dans le cadre du Fêstiver 94.

Merci également aux bénévoles qui ont fait un succès de cet évènement.

Actualité

Venez à moi, petits oiseaux!



Kathia GAGNON

Vous promener dans la nature au milieu des oiseaux, ça vous intéresse? Et bien, amusez des sentiers battus et de l'observation d'oiseaux, répondre vous! À proximité du campus, on a aménagé un sentier avec des mangroves pour accueillir les différentes espèces que l'on y retrouve. C'est l'endroit idéal pour se sauver de la ville et de tous ses tracas quotidiens.

Vous pouvez avoir accès au sentier en empruntant le chemin Crowley Farm. L'entrée se situe au deuxième panneau "No hunting". Le sentier comprend quatre stations d'observation et chacune accueille sa propre communauté, ce qui rend l'endroit d'autant plus intéressant. Vous y retrouverez, entre autres, des mésanges à tête noire, des étourneaux, des geais bleus, des pics à queue blanche, des pics chabots, des dors bleus

des pins... Les plus chanceux auront l'occasion d'observer d'autres espèces plus rares. Pour les identifier, un guide d'identification d'oiseaux vous serait des plus utiles. Des lunettes d'approche vous permettraient également de repérer les espèces plus ténues.

L'endroit existe depuis maintenant deux ans. Ce sont deux adeptes de l'observation d'oiseaux, Alain Clavette et Oscar Leblanc, qui ont pris l'initiative de développer ce petit coin de paradis terrestre. "Nous désirons partager notre passion avec d'autres personnes et, par la même occasion, sensibiliser la population devant le besoin de conserver les endroits comme celui-ci, comme Alain Clavette. Cet endroit est à nous tous et nous nous devons de le protéger."

Suivez à votre excursion, il vous sera possible d'indiquer dans un calepin (station #2) les espèces que vous aurez pu observer et y ajouter vos commentaires.

mentaires.

Au cours du Carnaval d'Ivoire de Moncton, la "Mention" "Nationalité" sera organisée sept marches guidées à cet endroit. Une seule marche guidée se fera le samedi 12 février à 15h00. Tous les participants devront se retrouver au stationnement de Tardif à Louis Lévesque pour ensuite se rendre au site. Vous pouvez obtenir de plus amples informations en communiquant avec Alain Clavette au 382-9069.

Tout ce que nous demandons au public, c'est de visiter l'endroit dans le plus grand respect. Nous avons aménagé l'endroit dans le but d'observer les populations d'oiseaux sans toutefois perturber leur environnement. Ceci implique également de contribuer à la propreté des lieux. Nous espérons que tous sauront tirer profit de leur visite et y retourneront... à volonté.

Vol à la Faculté des sciences sociales

Ronald C. LEBLANC, doyen

Vous le fin de premier semestre, la Faculté des sciences sociales a dévoilé un vol d'équipement de sa salle d'informatique, local 476 Tallon. Ce qui caractérise ce vol est qu'il s'agit

de certains nombre d'index imprimés et la découverte du ou des criminels. Il s'agit du vol de deux cartes matricielles (motherboards) et des accessoires à celles-ci situés dans des ordinateurs.

Un certain nombre d'observations peuvent être apportées sur ce délit criminel. Premièrement, celui-ci a été commis ce qui veut avant tout être une bonne connaissance du contenu des appareils. Deuxièmement, les cartes volées ont été remplacées par des cartes de même grandes dimensions. Il s'agit donc d'une

meilleure des personnes qui possèdent certes des ordinateurs et qui voient la nécessité d'améliorer leurs systèmes pour répondre à leurs besoins. Troisièmement, cette observation laisse entendre que le ou les criminels font des applications plus avancées de l'informatique, ou des autres chercheurs à avoir un rendement supérieur de leur appareil. Quatrièmement, le fait de pouvoir effectuer cette substitution de cartes et de remettre les ordinateurs dans un état opérationnel pour éviter le dépayage du citoyen laisse comprendre que le ou les criminels ont une connaissance plus qu'élémentaire des aspects techniques de l'informatique, telle, comme la TaMIS exerce un contrôle sur cette salle et son équipement, elle a raison de croire que le ou les criminels sont aussi bien informés des moments où cet acte pouvait se produire avec le minimum de risques d'être interrompus.

Le but de ce "rapportage" n'est pas de mettre en doute les personnes qui ont une bonne connaissance de l'informatique à la Faculté, ou allégués au Centre universitaire de Moncton. En effet, par son investissement dans l'informatique, la Faculté est engagée dans le développement

des connaissances et des habiletés des étudiants, de son corps professoral et de ses personnels. Sans la contribution de l'expérience des personnes possédant ces compétences, il serait impossible de répondre à cet objectif. La Faculté compte donc effectivement sur cette expertise.

Et à ces raisons nous ajoutons ce vol. Premièrement, ce vol a coûté 2 000 \$ à la Faculté des sciences sociales, à une période où les compressions budgétaires

peuvent lourdement sur les ressources matricielles de la Faculté et les amener de l'Université à offrir peu de protection pour de telles pertes. Évidemment, la nécessité de remettre les ordinateurs à leur état original implique que la Faculté devra solliciter autres choses logicielles demandées pour l'enseignement, assistant pour l'enseignement ou autres appuis à l'enseignement ou à la recherche ou bien d'autres besoins de matériel ou services. Deuxièmement, en informant le public de cet acte criminel, la Faculté souhaite éveiller la conscience de tous les utilisateurs et utilisatrices habituels de cette salle pour assurer une surveillance accrue par un usage de capital investi qui est mis à leur service. Troisièmement, il est souhaitable que les plaintes implicites d'un tel acte criminel soient portées, soit un vol perpétré sur des milliers d'heures payées par une ou deux personnes.

En rapportant ce vol aux Services de la sécurité du Centre universitaire de Moncton, la Faculté des sciences sociales lui encourage à rendre public le fait que toute plainte ayant de l'information sur cet acte criminel devrait la rapporter au service "Échec au crime".

"Nous désirons partager notre passion avec d'autres personnes et, par la même occasion, sensibiliser la population devant le besoin de conserver des endroits comme celui-ci."

Une cours télévisé POUR VOUS sur le démarrage d'entreprise

**POSSÉDER
MON
ENTREPRISE**

Début dimanche 9 janvier 1984

**DIMANCHE MATIN À COMPTER DE 8h
À LA TÉLÉVISION DE RADIO-CANADA ATLANTIQUE**

Grâce à la collaboration de votre université



POUR INFORMATIONS COMPOSER 1-800-561-4444

Actualité

La Course Destination monde en visite à Moncton

François LEBLANC

C'est devant une cinquantaine de personnes réunies à l'auditorium de Jacques-Bouchard que le réalisateur de la Course Destination Monde a parlé de son bébé. Jean-Louis Boudou a, selon les commentaires, subjugué son auditoire.

L'ancien gagnant de ce genre de course télévisuelle est en tournée pour "vendre" son produit, c'est-à-dire faire connaître la

Course aux gens peut-être intéressés à participer.

Nouveauté cette année: la compétition accepte désormais les participants et les participantes âgés entre 18 et 78. "Ça répond à un cycle. Ça faisait 8 ans que nous avions l'autre règlement et le changement s'imposait. Nous voulions avoir une autre vision, une autre dimension du monde", a expliqué le réalisateur.

M. Boudou est un ancien participant de la Course, qui s'appelait alors la

Course autour du monde et qui collaborait avec les télévisions publiques de la francophonie. Maintenant, seulement, Radio-Canada continue de reproduire cette émission.

Il y a eu une évolution au cours des années, a-t-il mentionné. Le réalisateur cite l'exemple de la technique: "Avant, on filmait avec du Super 8. Il fallait donc faire confiance aux images prises parce qu'on ne pouvait les visionner sur place. De plus, les reportages étaient plus

stricts. Maintenant, les commentateurs se démarquent plus de ce style. La vidéo rend les choses plus faciles dans le sens qu'on peut maintenant voir ses images avant d'envoyer les cassettes", souligne M. Boudou.

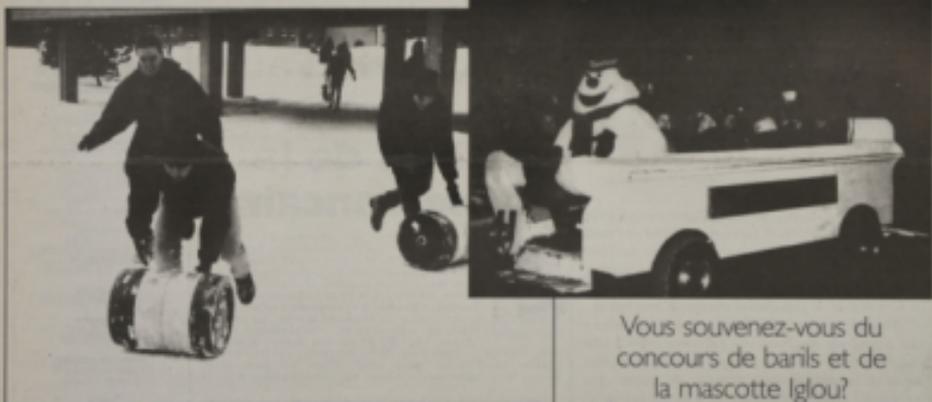
Pour ce qui est du montage de ces mini-documentaires, les auteurs visionnent leur images et font un plan de montage très précis avec tous les détails (musique, bruit

d'ambiance, etc.). Un monteur fait le travail en studio, à Montréal. D'où le fait de savoir bien communiquer. "En fait, il faut savoir bien parler devant la caméra et avoir quelque chose à dire".

Et la réaction du public, comment le perçoit-il?

"Le public suit la Course comme un sérum à sauté que les acteurs sont les jeunes qui voyagent... C'est comme si les téléspectateurs voyageaient par procuration."

Des aperçus du Festhiver



Vous souvenez-vous du concours de barils et de la mascotte Igloou?

Soirée meurtre et mystère

Une intrigue et une ambiance obscures

Lucie LABOISSONNIÈRE

Dans le cadre du Festhiver 84, le Kacha s'est transformé dimanche soir devant un restaurant intime et obscur. "Le mélos de l'espion", sous une lumière d'ambiance et un décor égyptique, le propriétaire du restau-

rant, Marcel Messia (aka André Bombardier), était sur place pour accueillir ses invités des 18 heures.

Tout en causant un peu avant le repas, nous avons senti en la chance de faire la connaissance des autres personnages de la police (André-Philippe Collier, Gigi Thibodeau de Dax (Denise Shaw), Hélène, le rédac-

tif en chef d'un magazine) Natacha Marchand, Albert le spécialiste professionnel (Jacques Séguin), Dwayne le gosse de riche (Annette Gosselin) et Carole Tremblay (journaliste paraplégique Mylène Caron).

Ces personnages hauts en couleurs étaient interprétés par des étudiants en art dramatique. Ils ont su dégager de

la salle des éclats de rire, des cris d'indignation et, surtout, ils nous ont fait connaître les mérites à décrire qui était le ou la coupable du meurtre de Pierre-Paul.

Un peu plus de 70 personnes étaient au spectacle. La soirée comprenait un souper délicieux et un spectacle des plus divertissants au prix très

modique de cinq dollars. Et, enfin, seulement trois personnes ont deviné l'auteur du personnage coupable.

Chapeaux aux organisateurs, aux bénévoles et aux comédiens. Ce fut une soirée fort agréable en votre compagnie. En plus, c'est toujours une expérience à répéter l'année prochaine.

KLIM
1987

Les questions existentielles se posent à l'émission
"Aux frontières de l'être" avec Michel
LeBlanc dimanche, 23h.

La foudre
FRANCOPHONE

Commentaire

C'est vous qui le dites

La compétence des professeurs, ou l'attitude des étudiants?

EN RÉPONSE AU DOSSIER PROFESSEURS DU 19 JANVIER 1994

L'article "C'est bien beau d'être qualifié, mais..." de Luc Lahité et Isabelle Mious, suscite l'émotion que je me suis faite de certains étudiants de cette Université. Le débat à soulever et les professeurs discutent et nous suivent un cours de méthodes pédagogiques n'est pas la question. Notre attention est attirée plutôt par ce que l'on peut tirer du débat étudiant.

Il est rapporté dans l'article de Lahité et Mious que les étudiants partagent l'avis que les professeurs doivent enseigner d'une façon INTÉRESSANTE. Mais quelle présomption! Les professeurs ne sont pas des romanciers... Et là, à vouloir pas un "une bonne classe".

De plus, le titre du professeur ne consiste certes pas à incalquer des savoirs à des étudiants. L'élève est-il possible d'incalquer un savoir? Mais

alors, pour évaluer un savoir, avons-nous fait-il existe chez l'étudiant?

Cette attitude d'être intéressé laisse entendre le refus des étudiants de prendre une part de la responsabilité. Pour donner plus de 16 ans, nous ne sommes pas forcés de nous exercer sur les heures d'étude, et encore moins sur ceux de l'université! Notre professeur à l'université trouve d'un choix personnel, celui de poursuivre son étude dans un domaine précis, un domaine qui nous intéresse.

Les auteurs de l'article ont aussi touché un problème relatif à une autre réalité, la notion de "l'étudiant consommateur" reflète la position des étudiants. On rencontre souvent dans les salles de cours des étudiants apathiques qui attendent que le professeur les encourage de répondre. Il me semble que l'inspiration de savoir qu'est

l'université est un lieu de réflexion. Néanmoins, il devrait y avoir une dynamique entre professeur et étudiants. Le professeur transmet le savoir et les étudiants ont la responsabilité de le recevoir, mais aussi de le comprendre, le questionner, l'interroger.

Bref, l'université, bien qu'elle puisse être captivante, ne peut en aucun lieu de divertissement sans être belotisée du mot. L'université est avant tout un lieu où sont débattus des idées. Ainsi, la prochaine fois que nous serons assis de classer que les professeurs devraient enseigner de façon à intéresser, regarder nous et demander nous pourquoi nous étions à l'université.

Mélaine MÉTRON
étudiante à la maîtrise
en histoire

Madame la rédactrice,

J'ai pu voir votre lettre par mes professeurs et de ma incompréhension de l'égard de certains propos et de la publication de "Scop" paraît dans le dernier numéro de Front. Les étudiants du Centre universitaire de Moncton ont une réponse à des questions concernant l'image et le contenu relationnel et social du journal.

Une affirmation en particulier a retenu mon attention. A la question "On ne se que nous attendons changer dans le journal?", un étudiant a répondu: "Plus de classes pratiques, il semble que tous les articles sont journalistiques, c'est dérangeant de lire Front".

Je ne puis concevoir comment un étudiant puisse faire un tel commentaire à un étudiant, je puis la soutenir totalement. Que l'étudiant à faire pour améliorer la situation? Ne parler que des heures nouvelles? Mais pourquoi que nous sommes nouveaux? L'histoire n'est pas un dire que les Anglo-Roux ont perdu une partie de l'histoire que les Français ont accablé nos supérieurs? Non, me diriez-vous. Ne puis diffuser une information sans pouvoir de renseignements que nous recevons et que nous avons le droit de connaître, certains lorsqu'il s'agit de "nouvelles" nouvelles. Comme la liaison des faits de société.

Il faut être capable de rappeler nos étudiants que le journalisme n'est pas de la fiction et que le pressé et le désir de relater les propos et les événements qui se déroulent, même si nous sommes et impliqués.

Pour moi, je dois également parler des commentaires de certains étudiants qui ont répondu à la question suivante: "Qu'est-ce que ça veut dire que les étudiants ne sont pas des journalistes?" Entre autres, on rencontre des heures d'étude, des mots vécus, des horreurs, des récits et un autre "Scop". Je résume, mais le Front n'est pas une

chaîne payée de dévotion "Moi-Moi", mais un journal universitaire. La relation du Front est à refléter la population évolutive des étudiants qui les touchent.

Il est intéressant le concept du "Scop" est bien, car les lettres de Front ont été interdites à savoir ce que les étudiants du CUM peuvent voir certains sujets. Je trouve cependant que des questions portant sur les emplois annuels des étudiants et apportent abondamment sur la réalité de journal. Il est rare, je le reconnais, que le "Scop" est très pop-

ulaire par le regard des étudiants. Et s'il y a encore raison pour que le "Scop" ne soit à la fois informé et divertissant.

Tout comme le "Scop" de la semaine dernière, nous avons vu que les lettres ont été interdites par les professeurs pour améliorer le journal Le Front.

Michèle BERNIER
étudiante en Information
Communication

Lettre adressée à Mme Lucie LaBoissonnière

"Éditoriale" du Front

Je vous fais parvenir cette lettre pour compléter certains éléments que se sont trouvés dans votre édition du 19 janvier 1994. (Les deux pages sont

l'histoire et sont bien, je dois dire que le mot d'accord est le fait que certains éléments de l'histoire de l'Université de Moncton sont des questions de "histoire". Cependant, d'après le titre de votre article, on pourrait croire que les dépenses qui ont été faites au cours de la construction de l'Université de Moncton ont été faites par le Front. Ce n'est pas le cas.

Il est intéressant de noter que les dépenses qui ont été faites au cours de la construction de l'Université de Moncton ont été faites par le Front. Ce n'est pas le cas. Il est intéressant de noter que les dépenses qui ont été faites au cours de la construction de l'Université de Moncton ont été faites par le Front. Ce n'est pas le cas.

Dans l'argent alloué pour un despotisme tant de la poche d'un très glorieux et de l'Université de Moncton et pas des poches de l'U de M. Pour être sûr, il existe de nombreux éléments de l'Université de Moncton, mais il faut mentionner les heures les plus remarquables quand on "journalisme" pour Le Journal étudiant. A l'université, je suis convaincu de faire des recherches en plus qu'apprentissage, surtout en ce moment des années publications de l'U de M. Le Perreault, André Campau... enfin, elle ne sera pas à peine qu'il le peut.

C'est tout qui le dit
Sylvestre LEBLANC, (Photo)

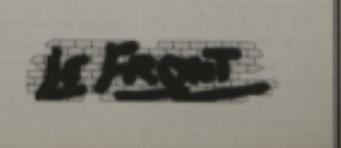
N.D.R. Dans l'édition en question, l'éditorialiste ne mentionne pas en aucune place que l'Université est payée pour les dépenses. Elle ne fait que citer M. Paul Gauthier qui dit que la distribution des dépenses à l'Université.

L'article d'Isabelle Mious et de Luc Lahité qui est paru dans le Front du 19 janvier 1994 intitulé "C'est bien beau d'être qualifié, mais encore faut-il avoir de quoi enseigner..." m'a beaucoup plu. La situation de l'université est-elle si mauvaise que ça? Il y a beaucoup de professeurs qui ont une grande expérience et qui sont très compétents. D'après ce que j'ai vu, les professeurs sont très compétents et ils ont beaucoup d'expérience. Mais c'est un point à examiner l'autre côté de la médaille, c'est-à-dire l'attitude des étudiants face à leur instruction.

Dans l'article que j'ai cité plus haut, on peut lire ce qui suit: "Plusieurs professeurs semblent considérer le étudiant comme étant des "gules-tout" qui savent digérer toutes les informations sans jamais bricoler. Selon eux, on n'a qu'à donner la matière et le leur est donné." Il est vrai que parfois, certains professeurs ont beaucoup de matière à donner et que tout cela semble un peu embrouillé pour ceux et celles qui ont de la difficulté dans le cours, mais ne faut-il pas, en tant qu'étudiant et étudiant, essayer de comprendre et poser des questions lorsque on ne comprend pas? Est-ce que le professeur d'une classe de 200 étudiants est capable de connaître le niveau de connaissances et le rythme de chacun et de chacun? Nous ne sommes plus à l'école et il est évident que le système des cours s'écrit de plus en plus, mais nous devons être capables de nous adapter à ce rythme croissant. Certains étudiants (et je les entends parfois) semblent croire que les professeurs leur présentent tout le

Mario-Josée LEBLANC

L'équipe du Front tient à féliciter et à remercier le comité organisateur du Festhiver 94 pour leur beau travail.



Commentaire

Et Allard

Festi, festi, festi quoi !!!

Etienne ALLARD

Savez-vous que l'organisation du parti Festiiver, qui s'est terminée lundi dernier, vous a coûté près de 5000 \$ (version officielle de la Félocum). Si je compte bien cela fait grosso modo 1000 dollars par jour que notre Fédération étudiante a dépensé pour nous organiser des activités hivernales dans une période où même la température a fait 6 des points de notre "pouvoir étudiant" et a grimpé jusqu'à 5 degrés Celsius samedi dernier. J'en suis déjà les représentants de la Félocum mousser, en lisant ce premier paragraphe, qu'ils ne sont pas d'accord avec le titre ou avec le "text", car cela ne dégage pas une image positive de la Félocum. Trêve de plâchage et allons-y comme nos élus veulent bien entendre parler de leur Fédération, c'est-à-dire en mettant l'accent sur les points positifs de ce festiiver.

Même si je ne me suis pas déplacé vendredi dernier pour participer au party académien qui a eu lieu au Fédic, les commentaires que j'ai reçus de cette soirée ont été, dans l'ensemble, très positifs. C'est évident que les organisateurs sont quelque peu responsables de ce succès, mais ce sont, avant tout, les artistes qui ont assuré le succès de la plus grande soirée de notre Festiiver.

Quoi dire de plus sur les points positifs? Je ne sais pas trop, peut-être les couleurs choisies, soit le rouge et le blanc, leur promotion, leurs belles affiches ou le choix des activités. Ah oui, l'oublié. Le voyage de Su à Wentworth en Nouvelle-Écosse n'était pas très coûteux et les billets se sont rapidement envolés comme par magie.

La soirée musicale et mystère, selon certaines personnes, a été aussi cotée un bon succès. Peut-être qu'on pourrait inclure la soirée du Super Bowl, mais vous en comprendrez certainement que l'organisation de cette activité n'est pas très importante. Pour ma part, il faut plutôt donner le crédit à la National Football League. Peut-être que ces activités auront eu moins de succès à rentabiliser certains services de la Félocum.

Pour le reste de la programmation, il semble bien que l'organisation de ces activités ont fait preuve à 496 directement proportionnelle à la participation de la population étudiante aux activités. Il paraît que les membres étudiants n'ont pas venue en très grand nombre pour participer aux activités.

Si je me trompe, dites-le moi. Mais avec une population étu-

aux étudiants lorsqu'il fait 20 degrés Celsius à l'extérieur, ce n'est pas trop trop intelligent.

Il est évident qu'il faut remettre en question l'organisation du tel Festiiver, car je ne suis pas certain que les étudiants apprécieront que la Félocum dépense

une telle somme d'argent pour organiser un Festiiver qui n'aurait guère les foutes.

J'espère au moins que cette année, le Festiiver ne sera pas dans le trou de 4000 dollars comme celui de l'année passée. Relevez le défi et ten-

tez de remplacer les 4000 par un montant. Faites parvenir votre réponse aux bureaux du Front. Le semaine prochaine, je leur ai mention honorable à ceux et celles qui trouveront le montant.

ans approchant le cap des 4500 étudiants s'est fait à parler que la très très grande majorité d'entre nous sommes restés confortablement assis dans notre sofa dimanche dernier. C'était certainement une bonne chose, car les activités ne valaient même pas la peine de faire une marche de 15 minutes dans un froid comme Dame Nature sait si bien nous donner pour un mois de janvier.

Depuis mon arrivée sur le campus, chaque Festiiver connaît sa part de problèmes et de participation. Qu'ils soient de cette année ou des années antérieures, les représentants de notre chère Fédération se laissent à faire participer les étudiants à leurs activités, mais très souvent à peine perdue.

Je ne sais pas si les fédérations deviennent parfaitement aveugles ou s'ils s'enferment dans un vase clos lorsqu'ils organisent des activités, mais l'histoire se répète chaque année quand des sommes de l'extérieur font une analyse critique et non biaisée, comme d'autres le feraient certainement, des activités que les fédérations mettent sur pied.

Pour ma part, le Festiiver comme ceux des années antérieures, ne va pas complètement dans la peine de dépenser des millions de dollars quand la majorité des étudiants ne veut pas savoir de ce genre d'activités. 5000 \$ pour organiser un Festiiver qui fonctionne à moitié, certains diront que c'est parfaitement acceptable, d'autres pas assez, mais pour ma part, la décision d'injecter cette somme est injustifiable.

Le 5000 \$ est la position officielle de la Félocum, mais si on prend en considération le temps que les autres employés de notre Fédération ont dépensé, la dépréciation des équipements, l'utilisation de toutes les ressources matérielles de la Félocum et autres, il me semble que la facture ou le montant est bien plus élevé qu'on pourrait le croire.

Dans une période où la Fédération étudiante va certainement présenter un budget déficitaire, la décision de mettre sur pied un tel festiiver m'apparaît tout à fait injustifié. Il faut faire des choix de société à la Fédération et je ne pense pas qu'un Festiiver entre dans cette catégorie.

Peut-être n'ai-je pas la même conception d'un choix de société profitable à des étudiants de niveau universitaire, mais mettez des énergies dans une activité qui a comme simple but de faire boire de la bière

Mercredi
Soirée Steak
à partir de
3⁹⁹\$

Jeudi
Soirée étudiants
Une télévision 20"
à gagner chaque semaine

Vendredi
"Super Spécial" sur nos steaks
Jam avec Jean Marc
suivi d'un karaoké

Samedi
"Samedi de Folies"
C'est kazak à partir de 8h!!



Faites des réservations pour vos partys!
856-7110

La Lanterne

Discours & Femmes

Nadine GOGUEN

L'être humain forme son estime de soi dès sa plus tendre enfance. Tous souffrent lorsqu'il y a eu une déficience à ce niveau et les femmes en particulier. La société pose un rôle primordial dans le façonnement de l'image que chacune se fait d'elle-même. Entre autres, la femme patriarcale et hiérarchique, l'icône et le monde du travail l'enfouissent tous à leur tour. Les civilisations ont inventé un mot qui résume ce qui décrit bien l'estime de soi, soit l'amour-propre. Les Égyptiens, en 2500 avant J.-C., parlaient déjà de vivre ce qu'on leur venait du cœur.

Trois siècles, les petites filles se soucient-elles de la reconnaissance telles que populations par la tradition et la peur du rejet. Des commentaires du genre "Bonne la robe!", "Les bonnes filles ne jouent pas avec des camions!", "Remet ton ruban dans les cheveux!" incarnent cette tendance sociale à reposer l'identité féminine sur l'aspect purement esthétique. À l'adolescence, la peur de ne pas être acceptée par ses pairs a poussé ces mêmes filles à se maquiller, à porter du fring de toutes griffes, à suivre chèrement des régimes alimentaires. Tout au long du séjour académique, les enfants vivent des moments humiliants s'ils souffrent de difficultés d'apprentissage. Ce qui ne fait que réduire l'estime qu'elles ont d'elles-mêmes.

De plus, les médias transmettent des valeurs d'esthétique potentiellement dangereuses chez les femmes. Les articles de revue de mode en sont la preuve. Une jeune fille trop maquillée et trop magro semble attendre le regard avant les autres. Le bonheur et la popularité découlent de cette image aux yeux des adolescents. Les "groupies", les "cheerleaders" et les participantes aux défilés de mode appartiennent souvent à ce monde d'artifices. Elles ont appris à plaire aux autres, à mettre une importance exagérée sur le "look".

Les nombreux désordres alimentaires, presque un fléau de nos jours, ne sont-ils pas les symptômes flagrants d'une société où l'apparence physique devient un outil d'évaluation par lequel on juge les femmes et par lequel elles se comparent entre elles. En quelque part, plusieurs femmes ont appris à se détester. Et pourtant, elles ne ressentent pas avec une telle image d'elles-mêmes. Elles punissent leur corps par des actes violents, des diarrhées de "groupies", des résolutions rigides comme, par exemple, des "Je ne mangerais plus du tout pendant une semaine".

À niveau universitaire, les étudiantes doivent envisager le stress des examens, la pression des pairs, le goût de se sentir acceptées et aimées. Par leur boulimie ou leur anorexie, elles s'engouffrent dans leur besoin d'auto-mutilation, de privation, de purges, de tentatives de suicide. En se laissant mourir de faim, elles cachent la honte qu'elles ressentent pour leur corps. Ce phénomène se répète depuis la dernière décennie à une vitesse inouïe sur les campus nord-américains. Croire que la minceur vaut mieux que la santé devient chose populaire.

Plusieurs études sérieuses démontrèrent bien le lien entre les boulimies-anorexiques et leur contexte familial. Des dysfonctions profondes, tels l'incertitude, la violence verbale et physique, l'alcoolisme, l'inversion des rôles, la culpabilité et le cycle de "patterns" victimaux prédisposent l'enfant à une faible estime de soi.

Glenn Steiner, féministe militante aux É.-U., publia en 1982, un des premiers livres qui traite globalement du problème de l'estime de soi. Elle explore la valorisation de soi, l'importance qu'on se donne, la découverte d'une paix, d'une vérité et d'une sagesse intérieure, ainsi que l'influence externe de facteurs sociaux traditionnels. Elle définit une fidèle du romantisme amoureux et offre quelques définitions d'amour véritable. Selon elle, les hommes violent et auto-dénigrent souffrent aussi d'une faible estime de soi.

La créativité, la liberté, l'accomplissement de son plein potentiel, le remplissage du vide intérieur, l'auto-discipline, l'ambition, le focus sur un pouvoir énergétique individuel et collectif, le rejet des peurs et des anxiétés seraient-ils tous des composants d'un amour-propre sain? John Woodstock, fondateur de "Task Force to Promote Self-Esteem and Personal and Social Responsibility" de l'état de la Californie (1980) aurait-il raison de croire qu'une haute estime de soi puisse devenir le "vaccin social" contre le taux croissant de décrochage scolaire, de grossesses chez les adolescentes, de violence conjugale, de toxicomanie et d'alcoolisme, d'agressions chez les enfants et de bien d'autres actes destructeurs?

Discours Humains

Marc GAUDET

La révolte, le mécontentement, l'approbation, le support; ce sont toutes des réactions qui m'ont été véhiculées depuis jadis. Grosse surprise? Non, pas vraiment. Le but ultime de mon article était de créer la discussion à propos du sujet et non la controverse. Mais parfois, en écrivant nos propos, on se fait comprendre et mal comprendre; ceci d'après moi est complètement normal.

J'ai eu autant de support des femmes que j'ai eu de mécontentement de celles-ci. Je ne m'attendais pas à mécontentement, car mon article n'était pas sexiste et certainement pas anti-féministe, mais surtout anti-extremistes.

Ma position ne change pas sur mon article de la semaine dernière. Je crois que si on veut citer Héraclite, on doit sortir tous les faits, pas seulement ceux qui font notre affaire.

Je crois aussi qu'un discours de ce genre ne doit pas se réserver seulement à un sexe. Quand quelqu'un m'a dit la semaine dernière que le "Discours O Femmes" était seulement réservé aux femmes et que les hommes n'avaient pas à lire cette chronique, j'ai été vraiment surpris. Est-ce que pour parvenir à l'égalité des sexes, on ne doit pas conscientiser les hommes?

Ma position sur l'égalité des sexes est très claire dans mon esprit. Je suis complètement pro-femmes et complètement d'accord avec l'égalité entre les sexes. On ne vit plus au 19^e siècle. On doit évoluer ensemble et pas s'appesantir sur le passé. Pourquoi certains groupes extrémistes (hommes et femmes) ne sont pas prêts à accepter ces faits? Je ne le sais pas. On dirait une crainte envers l'évolution. Peut-être même une crainte envers la réalité du futur, qu'on doit apprendre de l'autre comment mieux vivre ensemble en égalité complète.

Je tiens fortement à ce dernier point. Je crois que si on veut l'égalité complète, on devra raffiner beaucoup de coutumes et de systèmes anciens. Cependant, ça ne se fera du jour au lendemain. C'est pour cette raison qu'on doit travailler ensemble afin d'améliorer notre présente société.

Je suis complètement d'accord aussi avec l'auteur du "Discours O Femmes" quand elle dit que la religion catholique doit se moderniser. Elle ne peut pas continuer à évoluer de cette façon. On dira que leurs modifications sont toujours cent ans en arrière. Rest à voir que se passera-t-il la fin des années 90.

Je voudrais terminer en disant que, si on veut l'égalité, on ne peut pas supporter les groupes extrémistes des deux sexes. Ils ne sont pas représentatifs de la majorité et ils préte à évoluer vers l'égalité complète des sexes.

J'espère maintenant que mon message et ma position sont au clair. Avertissez de réagir et dirigeons-nous vers l'action. Cette évolution ne se fera jamais seule.

— Ouvert à la discussion!

P.S. J'aimerais savoir s'il y a des écrits qui constatent définitivement que Dieu avait un sexe.



Bienvenue au pays des mirages:
la Tunisie.

Des kilomètres de plage... Le désert à perte de vue... Des mirages ressemblant bien que vous en rêviez. Des gens accueillants, qui aiment les Canadiens et qui, en plus, parlent français.

Une offre, deux-voies? Découvrez-vous. C'est en Afrique du nord que vous retrouverez ce petit pays de rêve. Si c'est de la Tunisie.

La Tunisie est située entre la Libye et l'Algérie dans le nord de l'Afrique. Malgré un voisin un peu hostile, elle est toujours devenue amie.

La côte et de la Tunisie longe la mer et y possède des plages magnifiques sur des kilomètres et des kilomètres. La ville la plus touristique est certainement Hammamet, où les hôtels proposent souvent des programmes de long des plages depuis le matin.

La population est arabe mais tout de même très moderne. Vous n'aurez même d'y voir des femmes piloter leurs taxis à fait inimaginable dans plusieurs autres pays arabes. D'ailleurs, en Tunisie, le port de Sfax est réputé par le fait.

Tout le monde parle français, c'est leur langue seconde. Dans les centres où il y a beaucoup de touristes, les gens peuvent s'adresser à vous dans au moins cinq langues pour vous faire la route. Ils peuvent

vous parler couramment en français, en arabe, en italien, en anglais et en allemand. Certainement beaucoup même l'espagnol et le russe. Donc, aucun danger de ne pas se faire comprendre.

Les sites archéologiques ne manquent pas dans ce petit pays qui possède quelque 200 ans d'histoire. Tout comme à Rome, en Italie, les Romains y ont construit plus de châteaux et plusieurs villes, qu'ils ont par la suite abandonnées.

Des excursions sont organisées à partir des hôtels et les prix sont habituellement raisonnables.

Vous pourriez également y visiter des sites très intéressants du monde arabe. Bref, il serait étonnant que vous trouviez le temps long si vous venez rendre visite.

Les vacances idéales sont à l'automne ou au printemps, période où il y a très très chaud et l'hiver représente la saison des pluies.

Un voyage en Tunisie comprend l'avion, l'hôtel, 2 repas par jour et plus encore... vous coûtera un peu moins de 200 dollars. Assurez que c'est tout de même très raisonnable pour traverser l'Atlantique et aller dans un des plus beaux pays au monde.

N'hésitez pas à l'organiser d'un tel voyage si il vous en va, ce qu'il est très facile et combien de temps il va être, nous rejoins le simplement comme l'avez dit. **Prenez l'initiative**

Christal SAUCIER

Nébulosités

par Jean-Pierre Caissie

Les rêves représentent une importante partie du vécu de chacun. Les aventures qui seront présentées dans cet espace hebdomadaire auront comme but de vous faire réfléchir à la sexualité omniprésente de l'existence quotidienne.

cachot

sourire
coup de rein
ses yeux qui glissent
jusqu'à mes fesses

lamentation
servitude moderne
dans les toilettes
que l'on visite

Silly conne

Par Justin Boucher

Tu n'étais rien qu'une silly conne
avec tes seins de silicone
dans les mains en plastique de ma vie

Je saigne dans ma nuit interrompue
par la torpeur du vide des baisers de télé
incantations morcelées
par des Albéluas de télécopieurs

Y'é 4h du matin
je me souviens de celle qui ma dit.
J'attends l'autre jeudi.

Y'avais de l'encre dans mes nuits
de la cendre dans mes jours
beef besoin d'une greffe d'amour

Mes humeurs stagnantes
ne comprennent plus
mon âme à l'aideur chevauchante
frit dans l'huile dans le flux
d'une mer pétrolante

Je ne suis qu'un code binaire
pogné entre nos grands Amours
et nos grands Airs

Tu n'es rien qu'une silly conne
mais c'est pour toi que j'fredonne:

"Les amours, les travaux
Même le chant des oiseaux
Ton cœur mes mots
Font tourner le monde."
Gilles Vigneault



vous présentent

Jeudi soir

Flower Pot



Party pour les étudiants du CUM
Buzzant

Ce spectacle est un mélange de musique Rock, Alternative et de
musique populaire avec Flowerpot.

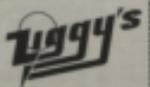
Le tout débute à 8h30



Entrée libre
pour le



vous présente



en direct sur
les ondes du 105.7

à partir de 9h00
Tous les jeudis soir

Entrée libre
jusqu'à 10h

**TV 20° couleur à
gagner**

Culture

Ciné-Campus

Le zèbre

Shahin FARAJ

C'est le film qui a été présenté au Ciné-campus du 28 au 31 janvier, une comédie dramatique française réalisée par Jean-Pierre L  aud. Les acteurs principaux sont Thierry Lhermitte et Carolee Collin.

Hypolite Lhermitte, notaire et père de deux enfants, vit avec sa charmante épouse, Carolee, depuis 15 ans. Il cr  it par un notaire comme les autres, il assure consciencieusement de séduire Jeanne et les enfants des couples sans enfants.

Carolee signale des lettres d'un inconnu qui p  ch  t chez lui d'elle et qui va jusqu'à lui donner rendez-vous dans un petit hotel. Intrigu  e d'abord et à la découvrir de son adoucissement, elle se laisse séduire par cette personne jusqu'à qu'elle apprenne que son mari est l'auteur de cette mise en scène. Les surprises finissent par devenir de trop et elle se rend compte la cause d'une séparation possible du couple.

Hypolite n'est guère capable de vivre sans sa bien aimée et succombe presque à une crise cardiaque.

   peine revenu avec son épouse et son enfants, le notaire disparaît tout d'un coup et deux mois plus tard, il est décédé mort sans aucune trace de sa vie. Le secret bien gardé n'a pas eu de surprise pour Carolee.

Des épreuves, notaire du film, on se dit que le film. Les notaires qui    les pieds sur dans une possible s  p  r  t d'un en prison de son client. Thierry Lhermitte joue merveilleusement bien son rôle. Il est très digne avec son attitude ordinaire.

On dit qu'il Hypolite n'a pas d'aucun sentiment de ne vouloir sa famille. Il est profondément obsédé par sa femme qui l'aime aussi. Mais en qu'il veut, c'est de se trouver dans le bon vintus temps-avec elle qui s'opposent tout le temps.

Il à la certitude de découvrir un jour un t  rce dans son jardin et il fait creuser ses parents serviteurs du matin au soir.

Généralement, quand on parle du notaire, on fait référence à une action dramatique, mais ici, c'est un suspense comique. Le spectateur sait que rien de mal ne peut arriver, vu la nature du film, et que chaque scène est un chapitre de plus dans le spectacle.

Tout ceux qui souhaitent se demander pourquoi le film est "Le zèbre", on fait le résumé fait un rapprochement entre un père du zèbre au commencement du film et le caractère particulier du notaire: "Quel d  le de zèbre?"

Le zèbre n'est pas général que qu'on dit, mais que la blague n'est pas trop bonne. Une s  p  r  t d'   un beaucoup de gens qui ont apprécié le film.

Si on, dans l'ensemble, le film est très bien. Difficile, le seul fait bien simple car on voit.

Le zèbre est une très bonne série et ne mérite pas le prochain rendez-vous.

Au Ciné Campus cette semaine
du vendredi 4 au lundi 7 février 1994



Renseignements:

Loain 003030465 500 818-1777

Salle de projection 500 818-4399

Local 143, Pavillon

Jacqueline-Beuchard

  tud  r  s: 45

autres: 65

entre les lignes La vérité vraie du quotidien

Denis BOUDREAU

Qu'est-ce qu'est la vraie vie? Vous êtes-vous d  t  t cette question? S  r  ment, car rares sont les individus qui n'ont vécu aucune remise en question au cours de leur existence. En tout cas, France Daigle, par l'entremise de son nouveau "roman" intitulé tout simplement "La vraie vie", tente de nous déclarer sur ce grand mystère. Avant de présenter les méthodes qu'elle a employées pour "s  ner" sérieusement, du moins déclarer cette énigme, je me dois d'expliquer pourquoi je qualifie ce livre de "roman", et non pas de roman. Eh bien, c'est parce que cet ouvrage ne correspond pas à la définition généralement acceptée de ce qu'est un roman. Ainsi, ce "roman" au contraire des autres ne contient pas de personnages principaux et de véritable intrigue. Pas, non plus, de chapitre au style chronologique, ou avec une succession d'  v  nements qui se rattachent de pages en pages.

L'auteur nous offre plutôt une série de paragraphes qui correspondent à des réflexions ou moments de la vie d'un nombre de personnages (Elizabeth, Denis, Clarine, Denise, Rodrigue et Alfred), fictifs ou réels, qui nous exposent leurs principales idées et sentiments sur différentes situations ou aspects de leur existence. Au fil de notre lecture, on y apprend dans qu'Elizabeth, médian, est à la recherche d'une vie (sociale?), tandis que Denis, cinquième amantier qui préfère les choses aux humains, veut mettre fin à sa vie de couple pour en commencer une autre. Par contre, Claude, m  teur, Denise, chauffeur de taxi et Rodrigue, homme d'affaires, cherchent, nombreux satisfacts de leur vie. Aucun n'est véritablement triste, mais tous ont quelque chose à la poursuite d'un but, d'un objectif qui pourrait les rapprocher du bonheur.

Plusieurs aspects de ce livre m'ont plu. La construction générale de th  tre, en petites scènes similaires à des "actes" est originale et facilite la lecture. Son con-

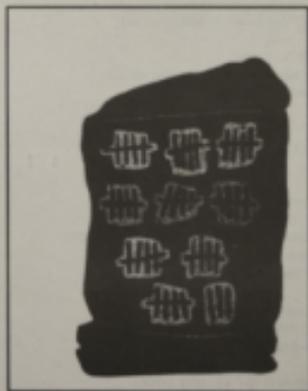
tenu, très accessible, qui expose des situations communes du quotidien, porte à r  fl  cher sur notre propre existence. Finalement, l'idée de mélanger des personnages "fictifs"    des personnages "réels" ajoute de l'intérêt à notre lecture car nous sommes surpris d'apprendre lesquels sont "vrais" et lesquels sont "faux". Par contre, le fait que ce livre soit construit de man  re narrative et descriptive, c'est-à-dire que les personnages ne s'expriment jamais directement, mais plutôt par l'intermédiaire d'une espèce de narrateur, rend un peu difficile la compréhension du texte. En conclusion, une seule chose m'a véritablement déplu de ce livre: le nombre de pages inutilisées.

qui, d'après moi, affecte beaucoup la substance du contenu du roman.

France Daigle, originaire de Moncton, est toujours dans cette rigueur. Auteure de six titres depuis 1983, elle a reçu le prix Pascal-Poirier du gouvernement du Nouveau-Brunswick en 1991.

France Daigle, La vraie Vie, Montréal et Moncton, L'Hexagone et Editions de l'Acadie, 1993, 71 p.

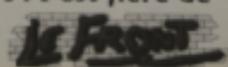
France Daigle La vraie vie Roman



   l'Hexagone

ESB

La F  CUM est fière de
contribuer au





PALMARÈS FRANCOPHONE

Nous nous excusons, mais le palmarès francophone du 1er février n'a pu paraître cette semaine.

PALMARÈS ANGLOPHONE

Semaine du 1er Févier 1994

R	CL	ARTISTE	TITRE
1	1	UN 9/10000	Faut qu'on se voit
2	2	JACQUES VAIN	Get away
3	3	LUKE D'ITALIA	Poster party
4	4	BECKY G	Travis
5	5	PIRELLA GÖTT	Daughters
6	6	BECKY G	Travis
7	7	BECKY G	Travis
8	8	LUKE D'ITALIA	Poster party
9	9	BECKY G	Travis
10	10	BECKY G	Travis
11	11	BECKY G	Travis
12	12	BECKY G	Travis
13	13	BECKY G	Travis
14	14	BECKY G	Travis
15	15	BECKY G	Travis
16	16	BECKY G	Travis
17	17	BECKY G	Travis
18	18	BECKY G	Travis
19	19	BECKY G	Travis
20	20	BECKY G	Travis

PALMARÈS JAZZ :

Janvier 1994

Palmarès compilé par Pascaline Babin

R	CL	ARTISTE	TITRE
1	1	ROBERT FURNEY	Robert Furney presents...
2	2	JERRY HALLP	As
3	3	BYRONIE BARRABLE	Spoken city movements
4	4	ROBIN WHEAT QUINCY	Suburban groove
5	5	BAIRD BY HOFFMAN	Autobiography
6	6	LAFARGUE MILLON	Blue light in dawn
7	7	ALEX DEAN QUINCY	Kathleen's words
8	8	STANLEY CLARKE	Funk show drive
9	9	HERBIE SPANER	Anthology 1960-89
10	10	ROY FORTINON QUINCY	The Acoustic solo

Palmarès alternatif

JANVIER 1994

R	CL	ARTISTE	TITRE
1	1	ONIC'S TRIP	LOVE TARA
2	2	SHAGBIRD PUMPKIN	SHAGBIRD DREAMS
3	3	TERRANCE CARROLL	TRIPPY
4	4	STYFAN AD	TRAMPOLINE BANGORANGE BUNNETS WITH...
5	5	THE BANGORANGE	LAST SPLASH
6	6	HANDESP PUPET	HACK E.P.
7	7	MELANSA	BETTY COLA
8	8	JONAS AND MARY CHAN	REVUE OF SPOED
9	9	ME ALTERNATIVE	WARRIOR ANGRYS
10	10	NEWFRONT	PUBLIC GIRL
11	11	MAJLY STARR	ME TONGUE THAT I MIGHT SEE
12	12	SCALLOP	DELLET NUMBER
13	13	MOON SOCKET	MOON SOCKET
14	14	CLUB	BETTY COLA
15	15	SHIBNET	PERSECT TEE IN
16	16	BROKEN GIRL	OH! LOVE PARTY 2
17	17	JONAS	LADE
18	18	EMPHASIS	COME ON FEEL THE LEMONHEADS
19	19	PLUCKY KNIGHT	SOFTY OF BLACK WATERS (E.P.)
20	20	SANDECH	"THE FLEK"
21	21	JONO GEORGE OLSON	JONO GEORGE OLSON
22	22	THE BROTHERS	BROTHERS
23	23	COSSINE	BANGY V. BEAL (E.P.)
24	24	THE BROTHERS & VERMABLE	VARIOUS ARTISTS
25	25	RED HOUSE PAINTERS	RED HOUSE PAINTERS
26	26	LUCKY TALLA AT FIVE	BRANDYBUSH FIRST FIVE YEARS
27	27	RED	SPEED, DANGER, DEATH
28	28	NOT DREAMING WAVING	CRUCIO
29	29	ROCK	THE BROTHERS
30	30	LOCAL HABITS	SUPPER JUPPER E.P.
31	31	BOB HOLETT'S	GARY STYPS



ALICE IN CHAINS

"Jar of Flies" (Jony)

J'ai reçu ce disque en fin de semaine et par déception (je découvrais que c'était une pré-scène de l'album qui doit paraître bientôt). Les chansons sur cette compilation (il y en a que 7) sont tous de genre mellow. Le style que je me souviens du vieux Alice in Chains, sera découvert une fois l'album au complet fait son apparition. J'aimais pouvoir vous dire que ce disque se situe bien dans mon esprit mais à moins que les autres chansons qui sortent bientôt sont meilleures, je ne peux pas donner un bon score. Sur mon échelle de 1 à 5, je donne un 3.



MARC GAUDET



DARAN ET LES CHAISES

"J'évite le soleil" (WEA)

Malgré la difficulté à retenir leur nom, j'ai été ravi par quelques chansons du groupe français "Daran et les chaises". Un son de garage qui permettez la comparaison, ressemble à une version française de Vainix Pinguini!! De cet album, "L'abstr nécessaire" était en sixième position du palmarès CKM (17 jan). D'autres chansons de ce groupe: "En écoutant Johnny Diesel", "J'évite le soleil", "Aquarium" et "Tous ces gens qui s'aiment". Certaines autres chansons sont néanmoins décevantes. Je leur accorde 2,5 sur 5.



SEBASTIEN BEAULIEU



Concours!!

Vous courez la chance de gagner un disque compact et une cassette si vous pouvez répondre à la question suivante:
Qui fut le deuxième artiste à monter sur scène lors du Party Académ du Festival '94?



Emmenez vos réponses au secrétariat de la Féccum!
Bonne chance!



Une soirée très internationale

Cynthia BOUREAU

Le samedi 20 janvier se déroulait, Leromeo chaque année. La soirée internationale organisée par l'association des étudiants étrangers de l'Université de Montréal. Le point d'arrêt, Serge Magloire Melogham, a été élu président du dévouement de l'association.

La soirée a été divisée en quatre toiles. Il y a eu tout d'abord la présentation des langages. Les étudiants ont pu ainsi admirer et acheter de l'artisanat en provenance de différents pays.

Ensuite c'est été le repas. Pour éviter les longues files d'attente, les organisateurs ont eu soin de diviser le foire en groupes quand est venu le temps de se servir.

Le public a pu le soir en droit à un spectacle mettant en scène des artistes des différents pays au sein de l'organisation.

La soirée fut éblouie par la danse populaire. Toute la foule a pu découvrir ces talents.

Quel était le but?

Le président a expliqué que le but de la soirée s'inscrit dans les objectifs de l'association. Un de ceux-ci est de faire connaître les études culturelles des pays d'origine des membres.

Le but a-t-il été atteint?

Serge Magloire Melogham, le but a été atteint cette année. Son objectif cherché

était de regagner la confiance de ses membres. "Nous avons reçu beaucoup de commentaires concernant l'organisation des soirées précédentes, a affirmé le président. Nous avons tenu compte de ces doléances en mettant la soirée sur pied cette année."

Il a toutefois ajouté qu'il attendait la réaction des gens. "Jusqu'à présent, nous avons reçu de bons commentaires, mais nous sommes aussi marqués à la critique", a-t-il souligné.

Les organisateurs ont voulu mettre l'accent sur la danse populaire cette année. Plusieurs y ont répondu et, toujours selon M. Melogham, c'est ce qui a été le plus apprécié de la soirée. "C'est un très bon signe, l'activité se sentait aisément peulogique."



Les terno-terno rassemblent.

Des gens de partout sont venus célébrer notre diversité



Gathering Tain: Tempétueux!

Pierre LANDRY

À l'occasion de la semaine des sciences, la formation locale Gathering Tain est montée sur les planches du Bistro au Frolic pour livrer un spectacle rempli de musique d'ambiance.

Plus de 500 personnes ont assisté à la prestation chaleureuse qu'ont donné Brendan Pichette, Gilles Landry, Carey Buck et Gregg Clark. Le public a eu droit aux 9 chansons qui figurent sur l'album "Émestain", en plus de nouvelles chansons et de quelques reprises d'artistes tels que The Police, Neil Young et Elton John. D'après la réaction de la foule, le spectacle fut un succès.

Succès est devenu un synonyme de Gathering Tain. La chanson "Just Another Boy (Who Wanted to Fly)" occupe la 2^e position du palmarès de CKUM-MF 105.7. De plus, elle est en nomination pour la chanson de l'année au gala "East Canadian Music Awards" qui aura lieu à Terre-Neuve au mois de février prochain. Et si ce n'était pas assez, un réalisateur est intentionné à filmer et enregistrer de nouvelles chansons avec la formation.

Tout ceci pour dire que l'année 1994 est très bien commencée pour les membres

de Gathering Tain. Le "tonnage sur le gibiers" avait en contrepartie de jouer permettant d'expérimenter le talent du groupe au niveau national, voire international. Qui sait? Ce jour pourrait venir très bientôt.

Une terpette faisait rage vendredi dernier au Frolic.



Annonces Égarées

SIDA

Question de solidarité

TABLE RONDE
-Réponse des sociétés au SIDA
-Faits concrets de l'Afrique
-Témoignage d'une personne de la région
10 février 1994 à 19:00
Collège communautaire de
Dreppé
Organisé par: OXFAM-ACADE
ET SIDA/AIDS-NONCTION

Voyage à
Daytona

4206 Départ le 25 février
1994
Retour le 5 mars 1994

Beach Front Hotel - 1ère classe
Déjeuners compris
Contactez: Chantal Malbin
- 369-8884
Mathieu
Després - 855-6617

A signaler sur le Front

Arts visuels

A la galerie Sans Nom

La Galerie Sans Nom présente du 1er au 22 février 1994, "Ephemeral" de Nadine Normand ainsi que "N.S.A. W.P." de Suzanne Cormier Durocher.

Nadine Normand nous présente "Ephemeral", une installation faisant référence à la transformation des relations entre les matrices et les mythes. Matrices tels que cinéma, cirque, théâtre, mari, coiffeur, etc., et éléments impliquant le sexe, l'ordre, la lumière et le mouvement sont utilisés pour créer des changements physiques et influencer les sens du spectateur.

A travers la transformation des matrices, ses œuvres défient les mythes entourant la mort.

Dans la Salle Saine Simon, Suzanne Cormier Durocher nous présente "N.S.A. W.P." une exposition multi-média utilisant des formes organiques pour exprimer ses idées. L'organ est l'individu, sans lequel le corps ne peut fonctionner.

Le vernissage aura lieu le mardi 1er février à 20 heures en présence des artistes.

Le public est cordialement invité. L'entrée est libre.

Contact: Michelle Anne Dupuy / Ghislaine McLaughlin
Tél. (506) 854-5381

L'art de Fred Ross

La Galerie d'art de l'Université de Moncton vous présente cordialement à l'ouverture de l'exposition interactive L'ART de FRED ROSS: Un humanisme interrompu. Organisée par la Galerie d'art Beverbrook de Fredericton.

N.B. cette exposition sera en accordée à compter du 10h30 le 3 février jusqu'au 27 février 1994 inclusivement.

Art en boîte

L'atelier d'estampe linéaire vous invite à son activité annuelle "Art en Boîte". L'événement "portes ouvertes" aura lieu le 14 février prochain, soit de la Saint-Valentin, de 17h00 à 19h00, au Centre culturel Aberdeen, 340 rue Beaudet à Moncton.

Plusieurs artistes de la région ont contribué en donnant des œuvres afin de supporter la campagne de financement de ce centre d'artistes intégré, dont Jacques Arsenault, Gilles "Mars" Arsenault, Stacey Bee, Louis Bonadona, Luc A. Charroix, Hervé-Guy Charron, Lionel Cormier, Suzanne Cormier Dupont, Francis Coulletier, Ian Curry, Marc Cyr, Margaret Doell, Leslie Doreau, Benoît Dugas, Michelle Anne Dupuy, Gordon Duguay, Alexandra Eaton, Yvon Gallant, André Lapointe, Ron Léves, Gilles LeBlanc, Linda Léves, Raymond Martin, Ghislaine McLaughlin, Nancy Mouna, Heather Oke, André Phelps, Gabrielle Poirier, Michel Robitaille, Claude Roussel, Corinne Savoie, et Nancy King Scheffeld.

Ces œuvres seront illustrées dans des boîtes et un nombre équivalent de billets sera vendu au prix de 25,00\$ chacun. Vous pouvez vous procurer vos billets à l'atelier linéaire et auprès des membres. Venez donc participer à "Art en Boîte" et profiter de l'occasion pour rencontrer les artistes.

Expositions

Costumes

Le Musée acadique de l'Université de Moncton vous invite cordialement au vernissage de l'exposition "COSTUMES".

Le dimanche 13 février 1994 à 10h00. Une exposition de vêtements et accessoires acquis par le Musée depuis 1986.

Présentation par Annette Léves-White.



COSTUMES

...Livres

Avant que tout' disparaisse - Marc Poirier

Les Éditions Peuce-Neige ont le grand plaisir d'annoncer la publication de la première novellisation par Marc Poirier, "Avant que tout' disparaisse".

Né à Moncton le 30 avril 1973, Marc Poirier est le chanteur principal du groupe Zero° Celsius. Son second de poèmes éponyme du dynamisme de la jeune poésie académique, qui prend de plus en plus sa place dans la vie culturelle d'ici. "Avant que tout' disparaisse" est un livre aux accents de révolte et de lucidité sur la tendresse et la fraternité et sont pas absents.

Le lancement aura lieu le vendredi 4 février, au Centre culturel Aberdeen, situé au 340, rue Beaudet à Moncton, de 17 à 20 heures. L'auteur sera présent. Pour plus d'information, contactez Paul J. Bouquet au 361-4446.



S.A.R.

TOURNOI DE VOLLEYBALL volant

12 FÉVRIER 1994 au CEPS

CATÉGORIES: Masculine
Féminine
Mixte

Maximum de 12 joueurs/
joueuses par équipe

DATE LIMITE D'INSCRIPTION

9 février 1994
à 16h30 au local 127
au CEPS

Prés d'inscription: 15 \$/équipe

Réunion des capitaines
11 février à 16h30

local 250

"Céran géant"

"Rik and Worm Show"

samedi le 5 janvier

L'italco

LA BRASSERIE
300 promenade Chénouard

"Tableaux de billard"

"Bienvenue aux étudiants(es)!"

"Machine à bière"

"Excellente cuisine"

"SPECIAL"

Menu 100 \$

3999

Menu 150 \$

4999

Menu 200 \$

5999

SUB'S "R" US

Bienvenue aux participants du tournoi de soccer de la Ligue amateur des Maritimes.

Bevez Chénouard à l'ouest!

300 Elmwood, Moncton

855-9989

LIVRAISON GRATUITE SUR CAMPUS!

*** en très grand menu! **

UN BEN TRISTE SPECTACLE!

Dave LEVESQUE

C'est un bien triste spectacle qu'on voit les Agles Blues lors de leur visite à Halifax vendredi dernier. Les uns l'ont, les Tiges de Dalhousie n'en ont fait qu'une bouclée. Comme on dit, ils ne sont passés une seule fois à 3,3 ans depuis de très nombreuses années. Le match n'avait pourtant pas à lui-même, mais qu'il avait les Agles, non qu'il avait une bonne première période après et les Tiges ont pu se faire un peu de plaisir. Mais, dans les Agles, de leur côté, il y avait plusieurs occasions de s'inscrire à la marque.

En deuxième période, on avait pu dire que le terminus définitif des Agles "non sérieux" s'élevait les Tiges ont été dominés. A un dix, les Tiges ont pu passer que dans le territoire de l'U de 54 qui se trouvait pas être beaucoup de plus. Les Tiges ont d'ailleurs inscrit quatre autres buts sans que les Blues aient eu le temps de s'inscrire à l'extérieur avant le glas pour Pierre Gagnon, qui a dépassé les 10 ans 20 minutes marqués à la fois. Enfin, François Bergeron, qui est venu en avance, a concédé deux buts sur le même nombre de lancers.

Au troisième engagement, les Agles ont bien tenté de remonter la pente, mais à chaque but qu'ils marquaient, les Tiges ripostaient. Surtout que les sautoirs pour les Tiges ont été Brian McDonald, Ken

McDonald avec deux, Mark Miles, Georges Wilson, Louis Hébert, Joe Sak et Anthony MacAuliffe. D'autres Rhéteurs, Denis Bouchard et Tony Toner ont offert la table rase pour les pénalités.

Après le match, le capitaine des Agles Blues, François Chapat ne cherchait pas d'excuses. "Les Tiges méritent de nous avoir battus car on n'est vraiment pas là, ça a été médiocre". Comme bien des observateurs, il est qu'il y a un problème au sein des Blues et "On ne gère pas les matchs importants et on n'est pas prêt le monde qui marche dans le même sens, le problème n'est pas en ce qui concerne le défilé dans les yeux et des joueurs qui sont à pointer du doigt dans l'équipe, certains joueurs se croient d'assez bonne taille". L'entraîneur des Agles Blues, Pat

Belliveau, ne se nie pas que la performance des siens a été décevante mais il a quand même donné crédit aux Tiges qui, selon lui, poursuivraient l'une des meilleures formations de la ligue, devant les Canadiens et les ours qui ont le soutien de leur seul autre joueur championnat canadien. Et il ajoutait: "Le match n'est offert par un genre de l'entraîneur des Tiges, Charrel Young, qui avait promis de une minute à jouer au match à moitié un gardien d'une ligne britannique dans la maison. C'est un genre qui a cessé d'être comme un coup de."



Patrick Bouchard sera absent pour trois matchs à la suite d'une blessure.

LES HAWKS TRÉBUCHENT MAIS S'EMPRENT TOUT DE MÊME DU TROISIÈME RANG DE LEUR DIVISION

Charrel SAUCIER

Après avoir été le meilleur équipe de la division Atlantique, les Maple Leafs de 50 ans (Toro-Blues) à deux reprises la fin de semaine dernière (6-3 et 7-1), les Hawks ont fleuri en supplémentaires vendredi dernier, leur sixième victoire de la saison (1-0) pour le compte de 11-3 et à nouveau le troisième contre les Maple Leafs par le compte de 4-3.

Les Hawks jouent tout de même de chance puisque l'équipe qui défient la troisième position dans la division, les Oilers du Cap Breton, a aussi perdu le match qu'elle a disputé la semaine dernière. Les deux équipes n'avaient toujours qu'un seul point qui les séparait lorsqu'elles se sont affrontées dimanche à Sydney. Grâce à leur attaque qui scribe à l'équilibre, les Hawks font en sorte de 7-4 contre les Oilers pour ainsi les déloger de la troisième position et, par la fait même, s'y retrouver.

Les joueurs des Hawks s'ont le plus éblouissant cette semaine au sein de l'équipe sont Bruce Blumhans avec 4 buts, dont deux buts derniers dans leur victoire de 7-1 contre les Leafs. Ken Lemarchand a aussi connu une très bonne semaine avec deux buts, tout comme Harjo Viikari, contre les Oilers dimanche soir.

Mark Richards était le gardien des Hawks dimanche pour la première fois. Après que Stéphane Beaumgard a rejoint l'équipe vers la fin de la saison, il a arrêté plus de 30 fois et il a même réussi deux passes, ce qui devrait augmenter la confiance de l'entraîneur vis-à-vis de ce jeune gardien qui a joué son premier match à la fin de l'automne, en début de saison.

Les Hawks de Moncton disputent leur prochain match à domicile le mercredi 2 février alors qu'ils rencontreront les Flames de 50 ans (5-3), probablement en deuxième position. Par la suite, ils rencontreront aussi les Canadiens de Fredericton le samedi 5 février et ils affronteront les Maple Leafs de 50 ans le dimanche 6 février prochain au Colisée de Moncton.

La direction de l'équipe a, par ailleurs, annoncé une baisse du prix des billets la semaine dernière. Ceci-ci se vendent maintenant tout d'ailleurs plutôt que deux. De plus, si vous rendez l'Émission Multi-sports sur les ondes de CKM le samedi matin de 13h00 à 15h, vous pourrez gagner une paire de billets pour assister à une partie des Hawks au Colisée.

... Et un autre guère meilleur

Dave LEVESQUE

Après s'être fait corriger par les Tiges de Dalhousie vendredi, les Agles Blues espéraient retrouver le secteur de la victoire en rencontrant les pauvres Panthers de l'Université de l'Étude Française-Edouard dimanche après-midi à l'Aréna Louis-Lévesque. Les tristes ont écrit encore une fois sur les tableaux blancs alors qu'ils ont défait les Agles Blues par le compte de 4-1.

Le premier engagement fut un terme décevant et sec, les deux premières minutes de jeu ont offert quelque chose d'inattendu alors que les Panthers ont ouvert le score par l'intermédiaire de Cory Power et seulement 21 secondes plus tard, Patrick Caron égalisait la marque.

Le deuxième tiers a été plus mouvementé, alors que les Panthers ont profité de la rechute dans les lancers pour rétablir l'équilibre par deux buts sur des tirs de Lussandri Luzzo et John Nelson en réalisant à plus tard que l'impulsion dans un combat serré. Patrick Bouchard qui ne fut à pas la hauteur de la chance, Nelson s'est d'ailleurs

inséré à une épave en chutant au sol. Bouchard sera suspendu pour les trois prochains matchs à la suite de ce combat.

Quatre autres observations, les deux tiers de troisième période ont été marqués par des gestes de brutalité de part et d'autre et l'effort de la franchise a eu fait à faire pour conserver un certain calme sur les glaces.

Malgré ce revers, le huitième en neuf matchs depuis le début de la deuxième moitié de la saison, Pat Belliveau refuse de paniquer, rappelant que son objectif est de passer les semaines de la saison de 50 ans à conserver son équipe en vue des séries éliminatoires qui débiteront le 15 février prochain et qui devraient mettre les Tiges de 50 ans à l'épreuve pour leur chemin dès la première ronde mais il admet qu'il y a un manque d'effort de la part de ses joueurs, et il souhaite abandonner ses séries sur une note victorieuse.

Malgré cette accumulation de défaites qui ne semblent pas vouloir finir, Terry Toner affirme que l'aspect d'équipe reste bon, les joueurs savent que ce ne va pas être leur dernière saison, ils seront prêts à mener les points négatifs plutôt que de déloger les points

positifs. Toujours selon lui, les Agles Blues devront marquer le premier but dans les rencontres à venir pour regagner la confiance qui est mise à rude épreuve ces temps-ci.



Les Tiges méritent leur victoire selon François Chapat.

CLASSEMENT	PTS	G	P	N	PDS
1	16	10	1	5	42
2	16	10	1	5	42
3	16	10	1	5	42
4	16	10	1	5	42
5	16	10	1	5	42
6	16	10	1	5	42
7	16	10	1	5	42
8	16	10	1	5	42
9	16	10	1	5	42
10	16	10	1	5	42

Horaire des ligues (S.A.R.)

HOCKEY		HOCKEY BOULE		VOLLEY-BALL		HOCKEY FÉMININ		BASKETBALL		SOCCER	
SEM-COMPÉTITIVE "A"	SEM-COMPÉTITIVE "B"	GENTILHOMME	Équipes								
Équipes	Équipes	Équipes	1. Les Vikings de St-Jovite								
1. Les Vikings de St-Jovite	1. Les Vikings de St-Jovite	1. Les Vikings de St-Jovite	2. Les Vikings de St-Jovite								
2. Les Vikings de St-Jovite	2. Les Vikings de St-Jovite	2. Les Vikings de St-Jovite	3. Les Vikings de St-Jovite								
3. Les Vikings de St-Jovite	3. Les Vikings de St-Jovite	3. Les Vikings de St-Jovite	4. Les Vikings de St-Jovite								
4. Les Vikings de St-Jovite	4. Les Vikings de St-Jovite	4. Les Vikings de St-Jovite	5. Les Vikings de St-Jovite								
5. Les Vikings de St-Jovite	5. Les Vikings de St-Jovite	5. Les Vikings de St-Jovite	6. Les Vikings de St-Jovite								
6. Les Vikings de St-Jovite	6. Les Vikings de St-Jovite	6. Les Vikings de St-Jovite	7. Les Vikings de St-Jovite								
7. Les Vikings de St-Jovite	7. Les Vikings de St-Jovite	7. Les Vikings de St-Jovite	8. Les Vikings de St-Jovite								
8. Les Vikings de St-Jovite	8. Les Vikings de St-Jovite	8. Les Vikings de St-Jovite	9. Les Vikings de St-Jovite								
9. Les Vikings de St-Jovite	9. Les Vikings de St-Jovite	9. Les Vikings de St-Jovite	10. Les Vikings de St-Jovite	10. Les Vikings de St-Jovite	10. Les Vikings de St-Jovite	10. Les Vikings de St-Jovite	10. Les Vikings de St-Jovite	10. Les Vikings de St-Jovite	10. Les Vikings de St-Jovite	10. Les Vikings de St-Jovite	10. Les Vikings de St-Jovite
10. Les Vikings de St-Jovite	10. Les Vikings de St-Jovite	10. Les Vikings de St-Jovite	11. Les Vikings de St-Jovite								
11. Les Vikings de St-Jovite	11. Les Vikings de St-Jovite	11. Les Vikings de St-Jovite	12. Les Vikings de St-Jovite								
12. Les Vikings de St-Jovite	12. Les Vikings de St-Jovite	12. Les Vikings de St-Jovite	13. Les Vikings de St-Jovite								
13. Les Vikings de St-Jovite	13. Les Vikings de St-Jovite	13. Les Vikings de St-Jovite	14. Les Vikings de St-Jovite								
14. Les Vikings de St-Jovite	14. Les Vikings de St-Jovite	14. Les Vikings de St-Jovite	15. Les Vikings de St-Jovite								
15. Les Vikings de St-Jovite	15. Les Vikings de St-Jovite	15. Les Vikings de St-Jovite	16. Les Vikings de St-Jovite								
16. Les Vikings de St-Jovite	16. Les Vikings de St-Jovite	16. Les Vikings de St-Jovite	17. Les Vikings de St-Jovite								
17. Les Vikings de St-Jovite	17. Les Vikings de St-Jovite	17. Les Vikings de St-Jovite	18. Les Vikings de St-Jovite								
18. Les Vikings de St-Jovite	18. Les Vikings de St-Jovite	18. Les Vikings de St-Jovite	19. Les Vikings de St-Jovite								
19. Les Vikings de St-Jovite	19. Les Vikings de St-Jovite	19. Les Vikings de St-Jovite	20. Les Vikings de St-Jovite								
20. Les Vikings de St-Jovite	20. Les Vikings de St-Jovite	20. Les Vikings de St-Jovite	21. Les Vikings de St-Jovite								
21. Les Vikings de St-Jovite	21. Les Vikings de St-Jovite	21. Les Vikings de St-Jovite	22. Les Vikings de St-Jovite								
22. Les Vikings de St-Jovite	22. Les Vikings de St-Jovite	22. Les Vikings de St-Jovite	23. Les Vikings de St-Jovite								
23. Les Vikings de St-Jovite	23. Les Vikings de St-Jovite	23. Les Vikings de St-Jovite	24. Les Vikings de St-Jovite								
24. Les Vikings de St-Jovite	24. Les Vikings de St-Jovite	24. Les Vikings de St-Jovite	25. Les Vikings de St-Jovite								
25. Les Vikings de St-Jovite	25. Les Vikings de St-Jovite	25. Les Vikings de St-Jovite	26. Les Vikings de St-Jovite								
26. Les Vikings de St-Jovite	26. Les Vikings de St-Jovite	26. Les Vikings de St-Jovite	27. Les Vikings de St-Jovite								
27. Les Vikings de St-Jovite	27. Les Vikings de St-Jovite	27. Les Vikings de St-Jovite	28. Les Vikings de St-Jovite								
28. Les Vikings de St-Jovite	28. Les Vikings de St-Jovite	28. Les Vikings de St-Jovite	29. Les Vikings de St-Jovite								
29. Les Vikings de St-Jovite	29. Les Vikings de St-Jovite	29. Les Vikings de St-Jovite	30. Les Vikings de St-Jovite								
30. Les Vikings de St-Jovite	30. Les Vikings de St-Jovite	30. Les Vikings de St-Jovite	31. Les Vikings de St-Jovite								
31. Les Vikings de St-Jovite	31. Les Vikings de St-Jovite	31. Les Vikings de St-Jovite	32. Les Vikings de St-Jovite								
32. Les Vikings de St-Jovite	32. Les Vikings de St-Jovite	32. Les Vikings de St-Jovite	33. Les Vikings de St-Jovite								
33. Les Vikings de St-Jovite	33. Les Vikings de St-Jovite	33. Les Vikings de St-Jovite	34. Les Vikings de St-Jovite								
34. Les Vikings de St-Jovite	34. Les Vikings de St-Jovite	34. Les Vikings de St-Jovite	35. Les Vikings de St-Jovite								
35. Les Vikings de St-Jovite	35. Les Vikings de St-Jovite	35. Les Vikings de St-Jovite	36. Les Vikings de St-Jovite								
36. Les Vikings de St-Jovite	36. Les Vikings de St-Jovite	36. Les Vikings de St-Jovite	37. Les Vikings de St-Jovite								
37. Les Vikings de St-Jovite	37. Les Vikings de St-Jovite	37. Les Vikings de St-Jovite	38. Les Vikings de St-Jovite								
38. Les Vikings de St-Jovite	38. Les Vikings de St-Jovite	38. Les Vikings de St-Jovite	39. Les Vikings de St-Jovite								
39. Les Vikings de St-Jovite	39. Les Vikings de St-Jovite	39. Les Vikings de St-Jovite	40. Les Vikings de St-Jovite								
40. Les Vikings de St-Jovite	40. Les Vikings de St-Jovite	40. Les Vikings de St-Jovite	41. Les Vikings de St-Jovite								
41. Les Vikings de St-Jovite	41. Les Vikings de St-Jovite	41. Les Vikings de St-Jovite	42. Les Vikings de St-Jovite								
42. Les Vikings de St-Jovite	42. Les Vikings de St-Jovite	42. Les Vikings de St-Jovite	43. Les Vikings de St-Jovite								
43. Les Vikings de St-Jovite	43. Les Vikings de										

Sports

LES ANGES BLEUS VOIENT UNE RENCONTRE LEUR SOUS LE NEZ

Thierry JACQUOT

"On n'était tout simplement pas là." C'est en effet ce qu'a déclaré Christine Quaderlin à propos de la rencontre du 26 janvier dernier qui opposait les Anges Bleus aux Varsity Reds à UNB. Les Reds, qui représentent la seule formation de l'ASBA invaincue cette saison ont eu effet comme une autre

victoire face aux Anges de l'U de M malgré l'absence de leur premier star, Christel Morin. Les Anges ont été 3 à 1 par des scores de 1-15, 7-15, 15-4 et 1-15.

Il semble bien que la volonté des volleyeuses ne reflète pas exactement les résultats obtenus sur le terrain. Lyone LeBlanc a d'ailleurs révéqué que l'entraînement se déroule extrêmement bien

et qu'elle et ses coéquipières consacrent beaucoup d'efforts durant les pratiques. Pendant les matchs par contre, rien ne va plus.

Pourrait-on expliquer ceci par le fait que les Anges ont joué la dernière fois sur la neige? Au sein de l'équipe, il n'est pas question de trouver d'excuses, ni à cause de la fatigue ni à cause de l'entraîneur. "Robert



"On n'était tout simplement pas là."

(Grandmontain) fait tout son possible. Et ce personnel n'est pas le mieux. Maintenant, c'est à nous de rendre ça en main", lance Christine Quaderlin.

Malgré qu'on puisse constater une amélioration dans le jeu des Monténoises comparativement au dernier rencontre, Annie Ferguson est d'avis qu'il existe

encore un sérieux problème de communication. D'ailleurs, ce n'est pas en effet que l'équipe ait été créée que si l'équipe peut s'améliorer au niveau de la réception de service, leurs problèmes seront en grande partie réglés.

Convaincue du talent de l'équipe, les athlètes s'entendent toutes sur le fait que l'équipe ne joue pas à son plein potentiel mais elles restent confiantes quant à leurs chances. L'entraîneur semble se réjouir et le temps passe. Il reste moins de quatre semaines à la saison et il devient pressant de voir des résultats, au moins au niveau de la qualité du jeu collectif.

Touche-là, les Anges Bleus disputeront leurs cinq prochaines rencontres à domicile. On se rappelle qu'elles ont connu beaucoup de succès chez elles, entre autres à l'Université de Moncton. Les supporters de l'équipe de volley-ball féminin peuvent donc mieux voir leurs favorites évoluer avec plus de confiance au moment que l'équipe de l'Université Dalhousie le samedi 5 février prochain à 19h00 au CERS Louis J. Robichaud.

Breau et Doucet, athlètes de la semaine

Pour la période du 17 au 23 janvier, c'est Angèle Breau et Yvon-Luc Doucet, tous deux membres de l'équipe d'athlétisme, qui ont été choisis athlètes de la semaine à l'Université de Moncton.

Lors d'une compétition ouverte en athlétisme à l'Université de Moncton la fin de semaine dernière, Yvon-Luc Doucet, de Beaufort, a terminé au deuxième rang au 60 mètres chez les hommes seniors. Il a obtenu un chrono de 7,2 secondes, battant ainsi son record personnel qui était de 7,4 secondes. Doucet est étudiant en première année à la Faculté des Arts.

Lors de la même compétition, qui regroupait des athlètes du Nouveau-Brunswick et de la Nouvelle-Écosse, Angèle Breau, de Négoué, a connu de solides performances, terminant au

premier rang au 60 mètres chez les femmes, avec un temps de 7,5 secondes. De plus, elle a une fois de plus dépassé les hommes dans ce premier sprint rapide, soit à 60 mètres face, avec un temps de 9,1 secondes.



Premier rang au 60 mètres

Deuxième rang chez les hommes senior

La Lanterne

Pizza Delight

RESTAURANT

1313 Mountain Rd

Alpine Lager

BEER

MONCTON HAWKS

1 PERRON, Eric	968	40 LEGACY, Stéphane	775	85 PELLIER, J.-L.	730
2 GOGIN, Gaston	960	41 LEBLANC, Serge	779	86 GAUDET, Guy	720
3 DROZDZELLE, Michel	959	42 COLLETTES, Yves	767	87 BOULLEKOT, Robert	720
4 LEBLANC, Paul	966	43 LIPETTE, Stéphane	767	88 PICARD, Jean Marc	728
5 HERBERT, David	969	44 ALPHEE, Michel	765	89 BOULEKOT, Robert	726
6 ANTONIOLA, T. Donald	947	45 BOULET, Paul	760	70 ROY, Carlo	726
7 BARRÉAL, Louis	948	46 DROZDZELLE, Daniel	761	71 BOUCHER, Christian	726
8 GAGNON, Denis	947	47 BENOIT, Jean-Luc	759	72 LANDRY, Mark	720
9 BURNE, Denis	936	48 THÉRIAULT, Nathalie	755	73 CHRISTE, J.-C.	719
10 LEBLANC, TULLIER, Allison	936	49 LEBLANC, Richard	754	74 BOUCHER, Marc André	718
11 DARRÉAL, Suzanne	935	50 RICHARD, Antoine	750	75 HUBER, Marco	712
12 ROBCHAUD, Denis	932	51 ST-JOHN, Christal	752	76 VAUTOUR, Christian	710
13 LIOTTE, Dave	921	52 LEBLANC, Yves S	752	77 ALBI, Luc E.	711
14 SAVOIE, Gene	950			78 LANDRY, Bruce	709
15 GOGIN, François	919			79 FORBES, Marie	700
16 DUPRES, Marcel	916			80 SOUDREAU, Tina	697
17 THÉRIEAULT, Steve	915			81 LÉGER, Fabien	697
18 COMMER, Mimi	915			82 SAVOIE, René	695
19 LEBLANC, Philippe	900			83 LÉTOURNEAU, Justin	695
20 NOEL, Jérôme	900			84 LEBLANC, Nicole	690
21 GALLANT, Claude	860			85 FORBES, Eric	690
22 LÉGER, Michel	860			86 JARLET, Mathieu	688
23 BOURGEOIS, Jules	860			87 COLLECT, J.-P.	681
24 GOWANS, Jennifer	861			88 BOUQUÉ, Denis	674
25 BOURQUE, Luc	861			89 BLANCHARD, Serge	660
26 SAVOIE, Jean-Pierre	861			90 CORNET, Denis	660
27 SAVOIE, Perron	861			91 BELLINSAU, Guy	650
28 BREAUX, Tanya	798			92 GOUJ, Chris	650
29 GENDREAU, Caroline	794	53 LANDRY, Pauline	752	93 CORNET, Denise	658
30 BÉTHARD, Léger	795	54 COLLECT, Marie-France	750	94 SPURK, Robert	628
31 PHAM, Charles	795	55 ALBI, Suzanne	748	95 GOGIN, Monique	628
32 LANDRY, Marc	792	56 ROY, Denis	748	96 FORBES, Michel	612
33 FLEST, Marco	792	57 SAVOIE, Daniel	747	97 BELLINSAU, Joël	591
34 FLEST, Pierre	792	58 RICHARD, Michelle	748		
35 GONET, Pierre	790	59 BARRÉAL, Guy	744		
36 BELLIVEAU, Bernard	792	60 RICHARD, Manon C	764		
37 ALPHEE, Fab	783	81 GOGIN, Eric	742		
38 BÉLAFR, Diane	784	82 BERTOLU, Marco	748		
39 MIFADON, Judy	777	83 PARENT, Nathalie	781		
		84 SAVOIE, Guy	735		

Repêchage de hockey

1993-94

Club Management

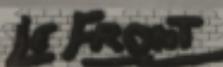
Gagnante(s) de la semaine:

Mimi Goulet, Chris Goulet,
Mimi Léves, Eric Foucault,
Marc Thériault

en date du 27 janvier 1994

Casper pour hommes

Hair Spot



Cette semaine... sur le campus

mercredi 2 février

Le 4 à 9 du Kacho!

Musique d'ambiance
Bouffe servie entre 4h et 8h.

Soirée Jam

Au Frolic dès 19h30

La soirée alternative du Kacho

dès 21h!
Le meilleur son alternatif du grand Moncton



jeudi 3 février

Soirée Chansonnier

Au Frolic dès 20h00!
Le chansonnier, Régens vous interprétera
Francis Cabrel
Beau Domage
Harmonium et plusieurs autres

Tournoi de billard et tournoi de cartes

Au Kacho
L'inscription se fera entre 19h00 et 20h00.
Le coût est de 5\$ par participant.

À ne pas manquer le 17 février

Le Bistro au Frolic et CKUM-MF la
foudre francophone présentent
les **Headstones** et **Morganfields** au
Bistro au Frolic.

Les billets sont présentement en vente aux
endroits suivants:
Sam The Record Man à la place Champlain
À la Librairie Académie place Champlain et
Université de Moncton
Au départeur Été
Et au Bistro au Frolic

6\$ étudiant (6\$ soirée même du spectacle)
10\$ non-étudiant (10\$ soirée même du spectacle)

BISTRO
au
FROLIC

vendredi 4 février

Les après-midi "jazz" du Kacho

Venez vous défendre dans une ambiance de musique jazz entre 16h et 20h!
De plus, de la bouffe sera servie entre 16h et 20h.

Dès 21h, la soirée folle du Kacho!

Avec la meilleur musique rock populaire en compagnie du D.J. Mazz

vendredi et samedi

Au Bistro au Frolic

The Prisoner

Dès 22h!
Un show à ne pas manquer!

lundi 7 février

Soirée amateur au Frolic

18h00
Organisé par la fédération des étudiant-e-s de la faculté
d'administration.

Ce semestre il va faire chaud au Kacho et au Bistro!



La Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton

Calendrier

Février 94



CE MOIS-CI:

Élections de la
FEECUM



La Fédération des étudiants du Centre universitaire de FÉVRIER 1994

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI
Tout groupe étudiant ou universitaire voulant publier ses activités doit contacter Johanne Perron, au 856-4484. Il est à noter que seules les activités ouvertes à la population en général seront publiées.	1	2	JAM Bistro au Frolic, 19h30 Le Kacho ouvre dès 16h00! -Soirée alternative, 21h00 R. U de M à MSA, 19h30	3 Chansonner Réjean Bistro au Frolic, 20h30 Le jeudi soir: Kacho ouvert dès 19h00 Venez jouer au billard!
6 MPRO Frolic 14h00 - M L'Esq VWP : SARJ à U de M 19h00 H. U de M à UNB 14h00 H. UCB à U de M 14h00	7 SOIRÉE AMATEUR Frolic, 20h00 Du 3 au 27 février L'art de Fred Ross: Un humanisme intemporel Galerie d'art de l'U de M	8	9 JAM Bistro au Frolic, 19h30 Le Kacho ouvre dès 16h00! -Soirée alternative, 21h00	10 Le jeudi soir: Kacho ouvert dès 19h00 Venez jouer au billard!
SEMAINE DE L'ÉCOLE DE SCIENCES INGENIERIES				
13 MPRO Frolic 19h Vendredi de l'apogée COSTUMES Musée Académ 14h00 S. Campanella 14h00 VB (P) : SFX à U de M 14h00	14 COUP DE FOUDEUR Bistro au Frolic, 20h00 Tombée du calendrier FÉCUM de MARS	15 Lisez Le Front demain pour connaître les candidats aux élections de la FÉCUM Du 3 au 27 février: L'art de Fred Ross: Un humanisme intemporel Galerie d'art de l'U de M	16 JAM Bistro au Frolic, 19h30 Le Kacho ouvre dès 16h00! -Soirée alternative, 21h00 R. Quartier de finale	17 Super spectacle Nécessaires & Morganfield Frolic, 21h00 Le jeudi soir: Kacho ouvert dès 19h00 Venez jouer au billard!
CAMPAGNE ÉLECTORALE DE LA FÉCUM				
20 S + ML 2 Frolic 20h00 VWP : U de M à DAL 19h00 R. Quartier de finale (nécessaires) ATN : Inclusion à U de M	21 N'OUBLIEZ PAS DE VOTER! Inpro Frolic 19h00	22 Soirée des élections Frolic, 17h00 VOTRE VOTE COMTE!!!	23 JAM Bistro au Frolic, 19h30 Le Kacho ouvre dès 16h00! -Soirée alternative, 21h00 R. Demi-finale	24 Party de génie Frolic Le jeudi soir: Kacho ouvert dès 19h00 Venez jouer au billard!
ÉLECTIONS DE LA FÉCUM				
27 MPRO Frolic 19h00 R. Demi-finale (nécessaires) VWP : ASIA à STU	28 Début de la semaine de lecture	ABRÉVIATIONS: ASIA: Association des sports Athlétisme CC: Cinq-Campus DAL: Université Dalhousie F: Femmin H: Hockey		

DÉPANNEUR

2 complètes réfrigérées
à la vente

viandes froides
assorties de crudités
plus grande variété de sandwichs

Magazines français **Journaux**
7 jours
Le Press
L'Espresso
Cine
Soleil
Paris Match
PME
Le Pessquet etc.

un service de la Fédération des
étudiants et étudiants
du Centre-Université de Moncton



Heures d'ouverture:
Lundi au vendredi: 8h00 à 22h00
Samedi: 11h00 à 19h00
Dimanche: 12h00 à 17h00

BISTRO au Frolic

soirée Jam!
tous les mercredis
19h30!

Spécial du midi
4,95\$
lundi au vendredi



et étudiantes e Moncton

	VENDREDI	SAMEDI
4	Musique jazz et bouffe Katcho, 19h00 à 20h00 Soirées folles du Katcho Date 21h00 C-C: Le p'tit prince à dit 183, J. Bouchard Du 4 au 7 fév., 20h00	5 VB (P): DAL à U de M 19h00 H: SPX à U de M 19h00
11	PAUZ ET JOU 19h00, 21h00 Musique jazz et bouffe Katcho, 19h00 Soirées folles du Katcho Date 21h00 L'Art Opéra & Comédie Date spéciale: 11 de fév. 19h 11 de fév. 20h00 11 de fév. 21h00	12 OC: Le côté obscur du cosmos 11 au 14 fév., 20h00 WVF: SPX à U de M 19h00 H: U de M à UNB 19h00
18	PAUZ ET JOU 19h00, 21h00 Musique jazz et bouffe Katcho, 19h00 à 20h00 Soirées folles du Katcho Date 21h00 C-C: Simon, Léves 183, J. Bouchard 11 de fév. 19h, 20h00	19 Soirée sans frontières GMSO Katcho, 20h30 ATHL: Invitation à U de M WVF: U de M à SMU 19h00 H: Quatre-de-finale
25	Flower Pots Frais, 21h00 Musique jazz et bouffe Katcho, 19h00 à 20h00 Soirées folles du Katcho Date 21h00	26 H: Demi-finale WVF: ASIA à STU

ports universitaires Atlantique

LSC:
M:
MTA:
SMU:
STU:
UCB:
VR:

Loisirs socio-culturels
Muséum
Mount Allison
Saint-Mary's University
St Thomas University
University of Cape Breton
Volleyball



MERCREDI 16h à 2h!
JEUDI 19h à 2h!
VENDREDI 16h à 2h!

le club étudiant!

Élections

de la Fédération des étudiants et étudiantes
du Centre universitaire de Moncton

Mise en candidature:
Du 2 au 11 février, 16h30

Campagne électorale:
Du 14 au 18 février

ÉLECTIONS:
21 et 22 février



Etudiants-conseils

Vos droits académiques ont été lésés?
Vous désirez en faire appel?

Contactez le service des étudiants-conseils:

Line Arseneau, étudiante de l'École de droit
Sébastien Michaud, étudiant de l'École de droit

Prenez rendez-vous en téléphonant au 858-4484.



Un service de la Fédération des étudiants et étudiantes
du Centre universitaire de Moncton

SPRING BREAK '94
DAYTONA BEACH
329\$ Car. Texas Inclusions
Occupation quadruple
Village du Centre universitaire de Moncton
Du 26 février au 6 mars 1994

Le forfait comprend:

- 1 Place à Daytona Beach
- 1 Place à Orlando (arrêt sur le plage)
- 1 P'tit déjeuner (casse-croûte, jus, etc.)
- Transport de l'aéroport
- Voiture d'une semaine
- Booster Pack Party at Live Beach
- Opportunités sur la plage
- Opportunités de restauration à volonté
- Party Boat (casse-croûte & boissons)
- Université Suncoast, 3000 5000
- Mercure aux portes

Informations et réservations:
Bureau-voage LE MONDIAL, 800-4-88-88
ou aux bureaux de la FÉCUM, 8101 Campus étudiant

LE MONDIAL est un service de la FÉCUM

Le bureau-voage
LE MONDIAL

Un service nouveau
service de la
FÉCUM

Des voyages de groupe à très bas prix!
Des informations pour voyager tout son petit budget!

Téléphone au 858-4484 ou par courrier: 8101 Campus étudiant, Moncton, NB A1B 2X6

Un service de la Fédération des étudiants et étudiantes
du Centre universitaire de Moncton

Les p'tits matins du Centre étudiant...

La salle polyvalente du Centre étudiant
est maintenant ouverte
les matins de 8h00 à 10h30,
du lundi au vendredi.

*Venez y jaser, prendre un café, relaxer avant les cours,
lire tranquillement, étudier, réfléchir, chanter, jouer aux cartes,
rêvasser, ...*

Bienvenue à tous et à toutes!

Un service de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre
universitaire de Moncton.



Salle polyvalente du Centre étudiant

**Disponible gratuitement
pour les activités étudiantes!**

**Service de bar, de nourriture et de D.J.
aussi disponible!**

Capacité de 150 personnes.

Pour réservation, téléphonez à
Marie-Germaine Cormier, au 858-4484.

*Un service de la Fédération des étudiants et étudiantes
du Centre universitaire de Moncton*