



On le lit parce qu'on le vit !

LE MERCREDI 19 JANVIER 1994

LE FRONT

Cette semaine

LE JOURNAL ÉTUDIANT DU CENTRE UNIVERSITAIRE DE MONCTON

VOL. 24 NO 15

Actualité
universitaire

On vous dévoile les
activités du
Festhiver

- page 5 -

Culture

Nouvelle
program-
mation du
Bistro

- page 16 -

Sports

Deux victoires
pour les Anges
Bleus au
volley-ball

- page 19 -

Dossier évaluations des professeurs



Ça sert à quoi?
Peut-on assurer une qualité de
l'enseignement?

- À lire en pages 2 et 3 -
- Éditorial en page 10 -



Votre
REER
personnel

Le REER des caisses populaires acadiennes est le
complément par excellence qui vous permet d'accéder
en toute confiance au monde de la retraite.



Profitez-en !

Actualité

Qualité de l'enseignement:

L'ABPUM ne veut pas de compressions budgétaires dans l'Académie

Patrick BRETON

"**A**vant de couper au niveau académique, il y a sûrement moyen de couper ailleurs". C'est ce qu'a déclaré M. Paul Grell, président de l'Association des Bibliothécaires et Professeurs de l'Université de Moncton (ABPUM) au cours d'un entretien téléphonique avec le FRONT, jeudi dernier. M. Grell a aussi indiqué que l'ABPUM espère qu'en cas de compressions budgétaires, l'administration de l'université sera touchée avant les besoins du corps professoral.

Selon lui, les hauts cadres de l'administration de l'université sont trop nombreux. Un cadre coûte très cher, car il génère beaucoup de travail et de dépenses aux personnes qui sont situées en dessous. M. Grell souligne à ce propos que les mandats de plusieurs dirigeants de l'université, comme celui du recteur et d'au moins deux vice-recteurs, prennent fin d'ici un an ou deux. Il croit qu'il serait peut-être envisageable d'un proférer pour réduire le nombre de cadres.

De plus, le président de l'ABPUM estime que certaines coupures et dépenses de l'université sont inévitables. "À la bibliothèque, on a relevé le photocopieur des professeurs, outil de travail indispensable, et dans la même période, on a vu apparaître des dépenses à l'entrée du campus. Ce sont des choses mal faites", explique-t-il.

Oracles M. Grell, il est possible de faire des compressions budgétaires rationnelles, de façon objective, sans toucher aux besoins essentiels des professeurs.



D'après Paul Grell, il est possible de faire des compressions budgétaires rationnelles, de façon objective, sans toucher aux besoins essentiels des professeurs.

possible de faire des compressions budgétaires rationnelles, de façon objective, sans toucher aux besoins essentiels des professeurs. Selon lui, le coustage et la force du corps professoral jouent un rôle important pour le maintien de la qualité de l'enseignement en mars prochain. L'essentiel, c'est de maintenir ou d'augmenter le nombre de professeurs, la qualité de l'ensemble des professeurs et embaucher plus de

profes à long terme. Réduire le nombre d'étudiants par classe est aussi dans les priorités", explique-t-il.

Paul Grell, une des solutions aux dépenses est de partager les frais des services comme l'Arena, la piscine et le musée avec la ville de Moncton. Le partage des coûts de tels services avec la municipalité existe déjà dans plusieurs autres universités.

Le calme avant la tempête

Malgré leur silence, M. Grell estime que l'ABPUM a fait beaucoup de chemin. La

création de plusieurs comités, comme celui de l'évaluation des professeurs, ainsi que de l'avancement du service d'aide à la pédagogie mis en place en octobre, montre bien la possibilité de coopération entre la direction de l'université et l'ABPUM, selon lui.

Par ailleurs, il indique que le dossier du renouvellement du corps professoral a évolué, les données sont plus précises, les rencontres entre professeurs et direction plus fréquentes. L'ABPUM rencontre l'administration universitaire à toutes les deux semaines depuis septembre afin de discuter avec eux avant de faire des choix. Le président de l'Association estime que cela porte fruit mais que l'Association n'est pas toujours consultée ou écoutée. "Ce que l'on cherche à faire, tout ensemble, c'est de maintenir la qualité de l'enseignement avec les moyens disponibles".

Même si on n'entend pas beaucoup parler d'un présentement, M. Grell indique que l'ABPUM se prépare à affronter les réductions budgétaires en mars prochain. Avant d'identifier le dragon, le chercheur met son armure...

MAÎTRISE EN ÉCONOMIQUE

RÉGIME COOPÉRATIF
avec stages rémunérés en milles de travail

Orléans vers l'Université professionnelle en milieu de travail, le programme coopératif de maîtrise en économie offert par l'Université de Sherbrooke vise à former des économistes spécialisés en documents appliqués, capables de travailler au sein d'équipes multidisciplinaires dans les entreprises des secteurs public et privé.

Tous candidats d'études et deux stages rémunérés en milles de travail.

Début février
30 ans

RÉSUMÉ RÉGULIER
dans le cheminement "recherche"

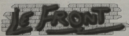
Le programme de maîtrise de recherche permet à l'étudiant de se spécialiser dans un domaine spécifique de l'économie grâce à l'analyse de données publiées dans des journaux, et à l'élaboration d'un plan de recherche ou d'un projet de recherche sous la supervision d'un directeur de recherche.

Condition d'admission
Détenteur d'un baccalauréat en économie ou formation jugée équivalente

Responsable
Téléphone
(819) 875-3222
Télécopieur
(819) 875-3224

Le directeur de la maîtrise
Département d'économique
Faculté des lettres et sciences humaines
Université de Sherbrooke
Sherbrooke (Québec) J1K 2R1

LE



VOTRE JOURNAL ÉTUDIANT

Annonces égarées

OBSERVATION ASTRONOMIQUE

Une séance d'observation aura lieu à l'Université de Moncton, le mardi 18 janvier, entre 19h30 et 21h00. Le télescope est installé sur le toit du Pavillon Léopold-Talbot. Tous et toutes sont bienvenus.

ERRATUM

L'annonce de Moosehead qui a paru le 12 janvier 1994, aurait dû lire "Tous les mercredi soirs au Bistro (debutant le 19 janvier au 23 mars) plutôt que (debutant le 19 janvier au 23 avril).

et bien plus...



UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

ECOVERSITE Recyclage 1994

Rachelle Duguay

Les contaminants de recyclage se sont pas des "petites" ! Michel Leblanc.

Fondé le 26 septembre 1993, Ecoversite est une association d'étudiants qui lutte pour la préservation de l'environnement. On y compte plus d'une vingtaine de membres divisés en 8 sous-groupes qui travaillent sur des problèmes spécifiques. En décembre 1993, ils ont manifesté pour appuyer le conseil de conservation de N.E. en ce qui a trait à "Christmas Mountain", la plus grande superficie de terre vierge au N.-E. Ce terrain est situé près de

Newcastle au N.-E.

Leur objectif pour 1994 est de sensibiliser les étudiants au recyclage et à la conservation des forêts. "Nous avons débuté une campagne de recyclage du verre, du plastique ainsi qu'une collecte de journaux" a mentionné le président d'Ecoversite, Michel Leblanc. Le problème est qu'une minorité d'étudiants jettent de vrais déchets dans les contenants de recyclage qui sont situés sur le campus. "La participation est grande, mais il nous faut sensibiliser la population étudiante à ne pas jeter d'ordures dans les contenants" a conclu M. Leblanc.

Une semaine de l'environnement



"Universitaires" est prévue sur le campus vers la fin du mois de mars 1994. Les sous-groupes travaillent présentement sur une campagne de produits de nettoyage. En plus, ils ont aussi eu à l'Université, qui se compose de Michel Leblanc, la président, Denis Amessault, vice-président, Camille Amessault, secrétaire et Stacy Samson, trésorière, mais une chronique écologique sur les ondes de la radio francophone CKUM FM ainsi que dans le journal Le Front à compter du 26 janvier 1994. C'est à surveiller!

FESTHIVER 94

Le Festhiver 94 est coordonné par la FEECUM, mais s'appuie sur la participation des facultés, écoles et associations.

En effet, le Festhiver 94 perdrait de ses couleurs si ce n'était de la participation des associations membres de la FEECUM. D'ailleurs, 80% des associations s'impliquent directement dans l'organisation d'activités.

Ainsi, l'Association des étudiants internationaux invite la population étudiante du CLM à sa soirée Soirée internationale alors que la Faculté des sciences sociales vous propose d'imprimer vos talents cachés lors d'un Karaoke.

Pour les sportifs, la Faculté des arts offre une soirée de ski très abordable à Westworth, la Faculté d'administration organise un tournoi de "soccer-baseball" qui promet bien des rires, et l'École de sciences infirmières vous invite à des olympiades pour profiter à plein de l'hiver.

Finalement, l'École de droit testera d'autres "habiletés sportives" avec son concours de bannis où les participants et participantes désigneront leur admi(e) après quelques consommations de leur choix.

Le comité organisateur du Festhiver tient sincèrement pour la participation des associations membres de la FEECUM est essentielle au succès du Festhiver.

Depend la participation, ça se crée pas à l'organisation d'activités! Un comité du niveau de l'organisation de chaque faculté avec différentes activités sera géré tout au long des festivités afin de choisir la Faculté ou école du Festhiver 94.

Pour plus d'information sur la programmation du Festhiver, procurez-vous un dépliant, passez à l'un de nos kiosques, lisez le nappemon du Festhiver ou consultez votre calendrier FEECUM de janvier!

Faites bonjour à votre faculté ou école: participez en grand nombre! Car de 26 au 31 janvier 94, c'est le Festhiver déboulé!!

FAITES CONNAISSANCE AVEC AIESEC

Markus Julien NKENLPAK

Au nombre des associations faisant partie de la Faculté d'administration de l'Université de Moncton se trouve celle qui se veut être la plus sérieuse d'assurer l'adéquation entre la formation et l'emploi des étudiants: AIESEC.

AIESEC est l'acronyme désignant l'Association Internationale des Étudiants en Sciences Économiques et Commerciales. Elle est l'association la plus importante au monde dirigée par des étudiants, comprenant environ 800 membres de 70 pays différents répartis dans plus de 600 universités, dont celle de Moncton.

Cette dernière est essentiellement consacrée à la gestion en général et au développement du leadership et à ce titre, ne s'adresse pas seulement aux étudiants en sciences économiques et commerciales, mais aussi à toutes les disciplines scolaires et à impliquer dans le domaine des affaires et des relations publiques, dans sa carrière future.

Fondée en 1948 et présente au Canada depuis 1969, AIESEC est une organisation éducative indépendante, apolitique et à but non lucratif. Cette association, présente dans 30 universités canadiennes, est déjà très active sur le campus de l'Université de Moncton, où ses dirigeants

s'efforcent d'atteindre, sur le plan local, les objectifs globaux d'AIESEC Canada. Il s'agit entre autres, pour eux:

- de promouvoir la compréhension et la coopération internationale;

- de créer des opportunités permettant aux étudiants de compléter, par des expériences pratiques des affaires, les connaissances théoriques acquises à l'université;

- d'étudier et d'améliorer des relations professionnelles et bénévoles entre les étudiants et les milieux académiques et des affaires.

En plus de ces objectifs, AIESEC Moncton, en raison de sa présence et de la multitude de ses moyens, s'est surtout à accueillir les nouvelles de ses membres, notamment par une campagne de recrutement qui se fera à la fin de semaine prochaine, simultanément avec des ateliers de travail sur la motivation et la formation. Participeront également à ces travaux des 21 et 22 janvier prochains, 3 membres d'AIESEC de l'Université Marquette de Colombie. Par la suite, il y aura un atelier-collège pour tous, offert par le centre de Commercialisation Internationale, en l'honneur des trois invités d'AIESEC, venus de la même Université.

En outre, il est aussi question de sensibiliser les membres de l'Association, afin qu'ils

s'impliquent davantage, car le flaque qui a habité bon nombre d'entre eux l'année dernière n'a pas été pour rien dans la limitation des activités du groupe, d'après Pierre Leblanc, l'actuel président du groupe. Néanmoins,

l'année à venir globalement satisfaisante pour elle, car le comité de Moncton a reçu le prix du local le plus amélioré du Canada au cours de l'année 1992 et elle a fait partie des 25 sièges sélectionnés cette année dans le cadre des programmes d'échanges internationaux, ce qui lui a permis de passer dans deux très brèves heures d'attente, pendant l'été.

Après de mettre toutes les chances de leur côté, les étudiants ont été invités à solliciter en grand nombre à AIESEC, qui a la capacité de répondre efficacement à beaucoup de leur problèmes, comme elle le fait déjà avec sa traditionnelle "Journée carrière" ce qui n'est pas rien pour Joel Bellemare, candidat à la présidence du groupe, qui compte mettre l'accent sur les traditions, les activités de levée de fonds, car selon lui, cela est le mode international, ne serait-ce que pour sauvegarder les fruits d'effort, au moins national, pour la période de mai à juillet.

Puisse l'année 1994 être pleine de réussite pour la branche d'AIESEC Moncton. Bonne chance!

Actualité

Il fait Froid...

Isabelle MOSES et Luc LABBÉ

Brr... Brr... Il fait froid cette année. Personne ne se doutait qu'un hiver aussi glacial nous attendait de si près. Certes, le calendrier est descendu jusqu'à des températures phénoménales. Nous avons subi des températures d'environ -50 avec le lachet vent. C'est très froid... Par contre, il faut faire très attention, car le froid peut nous jouer de très vilains tours. Nous avons la preuve vivante avec les nombreuses personnes qui sont victimes d'engelures dans la région de Moncton. Les engelures sont des enfures très douloureuses. Habituellement, on attrape les engelures aux mains et aux pieds. À notre grand malheur, il y a des petits symptômes, comme la grippe, qui nous ennuient. Cette petite grippe est très contagieuse et elle se caractérise par des symptômes de fièvre et de toux et de la fièvre. Donc, évitez-vous de faire ces petites piqûres d'amour à l'été cher. Par contre, il y a encore pire. Ce sont les pneumonies. Trouvez-vous de l'exagération dans ces propos? Espérons que non, car les pneu-

monies sont malheureusement des adeptes du froid. Ce sont de petits parasites qui s'attendent que nous succédions à leurs vilains voisins. Le froid a fait plus de ravages cette année qu'en vous des années précédentes. Plusieurs médecins ont refusé de démentir et cela, au grand désespoir de leur propriété. Par contre, il faut voir le bon côté de la blague de l'hiver. Oui, il y a plusieurs choses qui ont leur bon côté, à cause du froid par exemple. À vrai dire, nous possédons une belle température climatique, car le froid nous apporte beaucoup plus de avantages que d'inconvénients. Les facteurs d'efficacité sont pas très génériques envers nous consommateurs pendant cette période. Les tarifs étaient plus élevés à cause du temps des fêtes. Il y a certains étudiants qui ont été contraincts de démissionner à leur retour de vacances. Le froid avait attrapé sans cesse le barycentre de l'immense. Cela a causé de très grosses pertes. Au risque d'être prophète de malheur, les météorologues prédisent encore une vague de froid intense. Alors, couvrez-vous bien!



Voici une photo-souvenir de la fameuse tempête qui a frappé Moncton en 1992. Dites-vous au moins que c'était pire!

QUI LIT LE JOURNAL LE FRONT?

Normand EMOND

Les 15 et 16 novembre, un sondage a été effectué parmi les étudiants et les étudiantes du campus de l'Université de Moncton, sondage qui se voulait un guide pour vérifier si le journal LE FRONT est un bon moyen de les rejoindre. Effectivement, 95% de la population étudiante lit le journal LE FRONT. BRAVO! On lit le journal LE FRONT pour différentes raisons, entre autres pour se tenir au courant des événements locaux ou des articles d'intérêt particulier.

Les étudiants en lisent donc LE FRONT.

Voici un exemple d'articles d'intérêt particulier. Une série de cinq articles portant sur le sida a été publiée au début de l'année académique.

Comme résultat du sondage, on peut dire que 32,5% des étudiants et des étudiantes ont lu au moins un article parmi les cinq portant sur le sida. Fait intéressant, 16% en ont lu au moins trois. Par contre, le sondage a démontré qu'à l'École de génie, personne n'avait lu au seul des cinq articles.

Le sondage incluant aussi les

sports, l'actualité, la santé, la culture et l'aspect financier, en plus du sida. N'est-ce pas une lacune qui participe à ce sondage. BRAVO!

Les articles concernant les sports sont les plus appréciés par la population étudiante de la Faculté d'Administration, suivis de celle de l'École d'éducation physique et des loisirs.

L'actualité a la cote la plus élevée chez les lecteurs et les lectrices, tandis que les articles sportifs arrivent bon deuxième. En santé, nous retrouvons les étudiants et les étudiantes de Sciences infirmières, suivis de ceux et celles des Sciences de l'éducation et de l'École de service social.

En outre, à la monopole en matière de mode. La culture intéresse les lecteurs et les

lectrices des Sciences de l'éducation, puis ceux de la Faculté des arts, de l'École de service social et de l'Association des étudiants et des étudiantes diplômés. Finalement, l'aspect financier est très important pour la population étudiante de la Faculté d'Administration.

Concernant le sida, les commentaires suivants ressortent plus souvent dans le sondage: «Ce fait déjà dix ans qu'on en parle. Parfois de choses plus intéressantes.

«Trop de messages sont contradictoires.

«Certains messages sont négatifs.

Par contre, d'autres disent: «Voudrait se tenir au courant des changements significatifs concernant la problématique du sida.

«Trouver le sujet intéressant.

«Voudrait savoir comment les personnes atteintes du sida vivent avec cette maladie.

Nous pouvons conclure que nous avons atteint notre objectif premier, c'est-à-dire savoir si le journal LE FRONT est un moyen efficace pour rejoindre et sensibiliser les étudiants et les étudiantes du campus de l'Université de Moncton. Nous avons atteint notre deuxième objectif, puisque les articles sur le sida intéressent bon nombre d'étudiants et d'étudiantes. Comme le démontre notre sondage, la population étudiante veut être au courant des événements et de l'actualité, et prend les moyens de s'informer. Encore une fois, BRAVO!



Pierre, Luc et Éric ont présenté un spectacle vendredi soir dernier au Diébro au Front. Ils ont eu plaisir en jouant une succession de succès francophones et anglophones. Un super bon show!

Vous avez des questions ou des commentaires?

L'équipe rédactionnelle du journal se rencontre tous les dimanches et lundis soirs aux du FRONT.

Appelez-nous au 858-4526 ou venez faire un tour. Situé dans les locaux de la FÉRCUM dans le centre étudiant.



Actualité

Du "politically correct" ou le vice de l'intolérance

Sébastien BEAULIEU

Quel est le rôle de l'université dans la société? S'agit-il d'un lieu d'échange, de rencontre d'idées et de discours parfois controversés ou bien un lieu où les idées très politiquement correctes sont les seules tolérées, un lieu où ces dernières cheminent côte à côte en parfaite harmonie, sans débats et sans confrontations?

Peut-être avez-vous vu le

documentaire intitulé "The War or Words" présenté au "CBC Prime Time Magazine" le 10 janvier dernier. Ce reportage faisait état de la situation de la liberté d'expression dans les universités canadiennes en posant comme exemples des incidents qui se sont produits aux universités de l'Alberta, de Western Ontario et de McGill. Un reportage très à point avec la moitié de ce qu'on appelle le "politically correct" ou le PC.

Une pas confondre avec parti conservateur; lui, il a pris une débauche.

À l'université de l'Alberta, la parution dans le journal étudiant de l'article d'un étudiant s'opposant à des privilèges d'admission pour les autochtones (notamment pas PC) et les femmes a causé un scandale. Le journal a été réprimandé et l'étudiant en question a été intimidé par les responsables du "Comité pour le respect" de l'université.

Selon une responsable, le journal aurait dû consulter ceux qui auraient pu se sentir offensés par l'article. Excuses reçues, mais depuis quand doit-on demander la permission avant d'exposer son point de vue?

Où encore avez-vous entendu parler de celle-ci? À McGill, un psychologue américain a été empêché de prononcer sa conférence par des étudiants qui, s'opposant à ses idées, émettaient des propos sur des cris et des offenses. Ces idées? Que certaines généralisations et témoignages de viol ou d'intolérance s'évitaient tout.

N'y a-t-il pas lieu de s'inquiéter contre cette intolérance croissante dans nos universités canadiennes? Car s'il existe un endroit où chacun doit pouvoir exposer

ses points de vue, ses idées et ses commentaires, c'est bien à l'université! L'université doit engager le débat, confronter les idées, et de cette confrontation découleront les solutions pour une société meilleure.

À l'université de Moncton, de tels incidents ne se sont pas produits. Doit-on voir la absence d'idées controversées dans la communauté universitaire, une trop grande peur de la confrontation, ou plutôt, et je l'espère, une grande tolérance pour les idées qui s'affichent pas le sigle PC?

Le PC élimine le respect au nom du respect et s'impose brutalement au nom de la tolérance. Ne pas voir la garde devant cette "political correctness" dont on nous gère et qui s'avère très vicieuse!



La semaine dernière, il semble que la moitié des portes étaient brisées au Centre étudiant. Peut-être que le nouvel édifice a du mal à survivre son premier hiver...

Commentaire

Shahin FARAJI

Combien l'homme pourrait être si inconscient et si égoïste? Il perd aussitôt la folie de l'amour qu'il a atteinte.

Rousseau disait que l'homme est bon. Sa bonté ne serait-elle pas basée sur le "moi"? Son égoïsme intérieur cache bien des choses. Il n'est bon que là où il est heureux, là où il ne trouve que son propre plaisir à lui.

Si seulement on pouvait vivre sans aimer, peut-être qu'on serait éternellement bon et tout simplement bon.

Lorsqu'on apprend à aimer on donne une certaine valeur subjective dépendant de la chose ou de la personne en question. Ce son nos différents jugements de valeur qui créent

des conflits, et uniquement pour l'amour, à cause de l'obsession de la chose.

Mais le "moi" n'est pas forcément réciproque. Cela signifie, ce qui est désiré par moi, n'est pas obligatoirement destiné à moi. Dans ce cas mon amertume surgirait fort probablement.

Le temps, dit-on, arrange tout sous sans précision citée, le temps pourrait signifier la mort. L'aura-t-il oublié avant la mort? La mort pourrait bien être demain!

L'homme orgueilleux est resté orgueilleux encore aujourd'hui, le temps ne peut rien y changer, il restera éternellement aussi bon et égoïste qu'il est aujourd'hui.



Ouverture de poste

Présidence d'élections

Description de poste:

- Autorité suprême des élections pendant la période électorale.
- Récupérer et annoncer les mises en candidatures pour les élections de la FEECUM.
- Coordonner les activités électorales, telles que décrites dans la loi électorale de la FEECUM.
- Soumettre un rapport détaillé des résultats d'élections.

Exigences:

- Faire preuve d'impartialité
- Démonturer un sens d'organisation développé
- Être membre de la FEECUM

Rémunération:

- 150\$, suite à la remise du rapport final.

Les personnes intéressées peuvent se procurer une copie des devoirs de la présidence de l'élection en se présentant aux bureaux de la FEECUM.

Veuillez soumettre votre demande à Serge Robitault, président, aux bureaux de la FEECUM, B-101, Centre étudiant, avant le vendredi 28 janvier 1994.

Commentaire Acadie



Roger CASSÉ

Le parallèle entre l'Irlande du Nord et l'Acadie

Depuis quelques semaines, les nouvelles de l'Irlande du Nord ne portent plus sur des actes violents qui résultent en des morts et des blessés, mais sur des possibilités de paix. Devant ceci, on peut tracer un parallèle entre l'histoire de l'Irlande du Nord et celle de l'Acadie.

Dès le début, on peut constater que le peuple acadien et le peuple catholique en Irlande du Nord ont vécu une histoire commune et cela continue encore aujourd'hui, mais avec des détails différents. Cette histoire commune découle du fait que les deux peuples furent dominés et/ou le sont encore par un groupe majoritaire. Dans le cas de l'Acadie, la langue a délimité les groupes des Acadiens et des Anglophones, tandis qu'en Irlande du Nord, c'est la religion qui a créé les groupes des Catholiques et des Protestants.

Puisque les Protestants et les Anglophones furent majoritaires sur leurs territoires respectifs, ils ont pu dominer le rapport de force entre les deux groupes en exerçant leur force sur le plan physique. En Acadie, les Anglophones ont été jusqu'à déporter les Acadiens et lorsque ces derniers revinrent à leur ancien territoire, ils furent forcés à se disperser afin de recevoir l'approbation de la part des Anglophones de vivre sur leur territoire. De plus, les Acadiens ont perdu presque tous leurs droits de propriété, de vote, etc., en revenant vivre en "Acadie".

L'histoire de l'Irlande du Nord n'est pas la même, mais le groupe de Catholiques, minoritaires dans cette région, a subi un traitement misérable de la part de Protestants majoritaires. De plus, le facteur de la religion a joué un rôle pertinent puisque cela rejette les croyances fondamentales de la vie des deux peuples.

Donc, les Acadiens et les Catholiques en Irlande du Nord ont résisté à la dominance d'un groupe majoritaire. En Acadie, les résistances violentes datent de plusieurs années. On peut se rappeler la rébellion à Caraquet autrement connue comme "l'affaire Louis Mailhot" et du groupe d'Acadiens qui a résisté à la déportation en luttant contre les Anglophones et en se réfugiant dans la forêt au Sud de Moncton pour une période de cinq ans.

Quant aux Catholiques de l'Irlande du Nord, ils résistent encore aujourd'hui par l'entremise d'un groupe d'extrême gauche et terroriste, soit le IRA (Irish Republican Army). Ce groupe lutte depuis longtemps contre la dominance des Protestants ainsi que contre les Anglais qui maintiennent le contrôle sur l'Irlande du Nord.

De plus, le groupe de Catholiques en Irlande du Nord est en voie d'adopter des mesures plus diplomatiques aujourd'hui. Il prône plutôt la paix que la guerre. Le IRA réalise qu'il n'atteindra pas totalement ses objectifs par voie de négociation, mais il n'est pas plus en mesure de les atteindre par voie de terrorisme. Son ultime but, de réunir les deux Irlande, soit l'Irlande du Nord et la République d'Irlande, pourra peut-être se réaliser, mais totalement dans l'optique prévue.

Quant aux Acadiens, nous avons déjà pris cette route lorsque nous sommes revenus en Acadie. Le but ultime des Acadiens, tel que cité dans l'œuvre de Léon Thériault lorsqu'il écrit: "Notre projet, c'est l'Acadie", ne va probablement pas se réaliser en son plein sens, mais les Acadiens ont réussi à créer une société acadienne dans leur territoire. Espérons que les Catholiques de l'Irlande du Nord pourront faire de même.

Discours Q Femmes

Nadine GOGUEN

Si la prostitution est vieille comme le monde, le viol existe au moins depuis l'avènement des guerres. En 1975, Susan Brownmiller publie une des meilleures études sur le viol, intitulée "Against Our Will". Elle fait ressortir les périodes de l'histoire où le viol systématique des femmes s'est voulu une arme de guerre, une tactique d'invasion territoriale et de dévalorisation de la "propreté" de l'ennemi.

Selon Brownmiller, les Hébreux vénéraient leurs filles vierges comme des propriétés et considéraient de près leur hymen pour qu'il demeure intact. Si une vierge devait se faire violer, on la lapidait à mort ainsi que son voleur. En Angleterre, au cours du Moyen-Âge, l'homme accusé de viol était passible de castration ou d'emprisonnement, mais si la victime consentait à l'épouser, il recouvrait sa liberté. Ces femmes, étant considérées comme des marchandises endommagées et, craignant l'impossibilité d'épouser un autre homme, choisissaient cette option.

Les guerres ont toujours été accompagnées de viol, et l'accomplissement de ce crime devenait le droit des conquérants. Les guerres saintes ne s'en sont pas privées non plus. On en a été témoin lors des Croisades. Dès décembre 1567, le registre du curé paroissial indique qu'une jeune femme huguenote (protestante) de Provins, en France, fut victime d'un viol hideux. Après ça, elle fut traitée devant l'autel et forcée de demander grâce à Dieu d'avoir commis l'horrible péché de ne pas être catholique.

Des vagues de viols seront perpétrées au cours des deux grands conflits mondiaux ou, au cours du deuxième. Hitler commandait à ses soldats de violer, et de tuer surtout, les jeunes filles juives. Cette humiliation deviendra une arme de terreur qu'utiliseront les SS pour prouver la supériorité de la race allemande. Les Allemands en Ukraine, les Japonais à Nanking, les Américains au Vietnam s'adonneront, sans scrupules, aux mêmes bassesses.

Faut-il s'étonner que le viol soit tout aussi présent comme outil de guerre en ex-Yugoslavie? Selon la revue Time du 22 mars 1993, l'appel que Jean-Paul II fait aux femmes victimes de viols en Bosnie-Herzégovine va au-delà de l'arme de l'ennemi. Il ose demander qu'elles mènent à terme les grossesses dues à ces viols. Voilà un discours qui en a choqué plus d'une. Bien des femmes n'ont pas manqué de manifester leur opposition à ces propos. En Italie, un sondage a démontré que 82% de la population était d'accord pour que ces victimes de guerre recourent à l'avortement. Dans le même article, le père Bergamaschi de Rome, un prêtre franciscain, dit savoir que le Vatican a autorisé, par le passé, des religieux missionnaires, victimes de viol, à se faire avorter.

Si Dieu est une femme et le pape une papesse, le discours aurait-il été différent? Et si les nations ont donné libre cours au viol pendant les guerres, l'Église, en pardonnant si gratuitement aux violeurs, n'en aurait-elle pas fait autant? Est-ce, en quelque sorte, à appliquer le sceau de l'approbation, la bénédiction?

CKLM
1547 M

L'émission culturelle, "l'apérifif sonore"
avec Christoph Young tous les samedis dès 17h.

La foudre
FRANCOPHONE

SCOOOP

Aline LEBLANC et Denise CORBETT

Nous voilà, un autre semestre déjà en progression et nous avons encore la tâche difficile de trouver des sujets qui pourraient vous intéresser. Vous voyez, chaque semestre il devient de plus en plus difficile de choisir des sujets diversifiés. Peu importe, après les suggestions de nos amis, nous avons choisi le sujet suivant :

Que changeriez-vous au CUM?

Alors voici certaines des nombreuses réponses que nous avons reçues :

- Les salaires, elles ne se ressemblent pas. On devrait tout populariser de la même couleur. Violet et orange serait beau!

- Le 3^e des professeurs, les autres sont vieux et vont se retirer bien vite.

- Les cours les matins. On veut dormir!

- Le 6^e PLUS? de stationnement.

- Qu'il y ait des tunnels qui relient chaque édifice pour qu'on ne se soit guère fatigué.

- Que la population étudiante soit 95% de femmes et 5% d'hommes.

- Les frais de scolarité diminueraient chaque année au lieu d'augmenter. Ce est possible, donnez-nous une chance.

- Que les vacances soient plus longues.

- Les profits!

- Que l'on ait pas besoin de prendre des cours de finance (étudiant en administration).

- J'ai pas, ah, comme on, n'écrite pas ça! J'écrite pas ça là!

hein? (d'une étudiante en administration).

- Qu'il y ait un club de débat.

- Aline et Denise qui tarment le monde pour le Scoop!

- Les 6^e et 7^e de Beau.

- Une salle de billard.

- Des plus beaux gars, et je veux dire 6^e et 7^e de Beau!

- Je changerais la méthode d'évaluation, les examens!

- Je trouverais des profs que l'on peut comprendre!

7^e A part de certains professeurs? J'éliminerais Morioff!

- L'attitude des étudiants en gins, ils croient qu'ils savent tout.

- Ceux qui laissent les professeurs.

- Que l'on ait des "trappes" pour les facultés d'éducation, d'arts, et de l'édifice 1-3-5-6. C'est idiot!

- Arr! Les téléphones publics, 5 min. Pas 2 heures!

- Que le monde réel que la salle de combats de la Faculté d'administration n'est pas associée avec NETTEL!

- Que les Agles Beau réalisent que porter n'est pas la seule manière possible.

- Que la direction fasse quelque chose pour la glace sur les trottoirs. Ils veulent que l'on se tue!

- L'attitude envers ceux qui sont en arts visuels.

Certaines personnes croient que l'on est tout "ween". On s'est déjà demandé que c'est peut-être eux qui le sont!

- Que les étudiants aient plus d'esprit, de fierté pour notre université.

- Plus de PARTY!!

- Que les bibliothécaires soient de bonne humeur pour une fois.

- Que certains profs perdent leur "ego" et que le corps professoral devienne plus intéressé par les étudiants.

- Des guichets automatiques dans toutes les facultés.

- Une autre faculté de droit, celle qu'ils ont est trop petite.

Et au Pub-étudiant?

- des "Gambling Machines";

- de la meilleure musique;

- qu'il y ait l'opération Nier Rouge;

- plus de tables;

- un meilleur service (un sourire, de la vitesse, une meilleure attitude, etc.).

Alors à tous ceux qui sont concernés, j'espère que vous prendrez la "fiat". Hah! Hah! A la semaine prochaine.

Du 26 au 31 janvier 94...

FESTHIVER déchainé



Du 26 au 31 janvier 94... Festhiver 94 déchainé!

Editorial

Des drapeaux bien beaux

Lucie LAROCSSONNIÈRE

En septembre dernier, l'ABPUM (Association des bibliothécaires et professeurs de l'Université de Moncton) déclarait en conférence de presse que la qualité de l'enseignement était menacée à l'Université.

Mais, depuis ce brouhaha, ça été plutôt calme. En effet, l'association qui avait fait tant de bruit au début de l'année universitaire est passée plutôt inaperçue. Chose surprenante, d'autant plus que le regroupement s'était engagé à passer à l'action sur ce dossier.

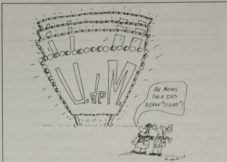
Dans une entrevue avec le président de l'ABPUM Paul Grell cette semaine dans le journal, on apprend que l'association est quand même préoccupée par la qualité de l'enseignement. Monsieur Grell veut prévenir des compressions budgétaires qu'il considère "indécentes". En guise d'exemple, il mentionne que le service de photocopieuse des professeurs à la bibliothèque a été enlevé durant la même période que les fameux drapeaux placés le long de la route devant la maison Lafance sont apparus.

Ces drapeaux sont bien beaux, je l'avoue. Mais cela ne représente pas une dépense plutôt frivole si l'on considère qu'une nouvelle enseigne vient d'être posée tout près de là? Ces drapeaux semblent encore plus frivoles si l'on tient compte que les frais de scolarité augmentent chaque année ici, que le nombre d'étudiants par classe est à la hausse et que des restrictions sont sans cesse imposées aux professeurs.

Et dans des conditions de travail peu agréables, la qualité de l'enseignement que nous recevons en souffre. Nous n'avons qu'à penser à des professeurs compétents qui ont laissé l'Université de Moncton pour un poste plus attrayant. Gilles Lalonde, par exemple, était un professeur de science politique pour qui les étudiants avaient beaucoup d'estime et il est parti pour l'Université d'Ottawa en 1993.

Il faut trouver des moyens de serrer la ceinture sans que les étudiants et les professeurs aient à en sentir des répercussions. Une des suggestions proposées par Monsieur Grell pourrait être bien profitable pour notre institution. Portez les frais de certains services avec la ville de Moncton est une solution plausible. Avec la piscine, l'arène et le musée, il pourrait y avoir un partage des coûts en échange pour des services. D'ailleurs, il semblerait que ce fonctionnement existe déjà dans d'autres universités canadiennes.

Il faut cesser des dépenses injustifiables. L'ABPUM offre des alternatives qui valent la peine d'être considérées sérieusement. Soulignons pour une collaboration, ou du moins une ouverture d'esprit, de la part des principaux intéressés.



Billet d'humeur

Justin BOUCHER

Voici revenir l'hiver de notre mécontentement*

Je n'aime pas l'hiver avec les doctes auteurs de la trilogie de Shakespeare. Seul que assés c'est assés! Si le Bon Guignol des cieux s'amuse à passer à tabac le Saint-Théodost de la planète, je peux bien me permettre de saloter les classiques de la littérature. N'est-ce pas? Une journée le mercure chute à moins 40 degrés. Le lendemain, c'est le déluge, bordel! Il doit bien rier dans sa barbe de nous voir tout paniquer à chaque jour qu'il de Bon Dieu amène. J'vous jure qu'il se paye notre gueule! Tête à claquer! Non mais, avouer que c'est déconcertant. On ne sait plus où mettre de la tête, bon sang! Parler de tête, veut mieux pas le mettre dehors par les temps qui courent.

Tout de grimaçes, Willem devra donc me pardonner pour les quelques attractions apportées aux toutes premières paroles de son Richard III. Venons-en au vif du sujet. Alors que dans la version Shakespeareenne les premières paroles du Roi Richard à Londres sont: "Dons, voad l'hiver de notre mécontentement changé en gîteux d'il par un soleil d'York". La version "Bouchérienne" de ces quelques illustres paroles est plutôt comme suit: "Dons, voad l'hiver de notre mécontentement changé en douteux printemps l'hiver printemps l'hiver par ce foute soleil d'York". Pas, en plus, quand le vent s'en mèle tes presque le goût d'être ou NE PAS ÊTRE, à Moncton.

Non mais c'est vif. Une journée c'est le printemps avec le neige fondante, et l'eau qui coule, microbante dans les ruis, l'autre c'est l'hiver avec des précipitations incroyables et des bourrasques de vent qui pourraient emporter les plus bedonnants d'entre nous (comme mon ami, l'imprimé François Lefranc).

Le comble, c'est le Festival qui approche à grands pas. Décidément, le ra des cons habite à Moncton! J'en ai rien à foutre de ce festival à la gomme. Tradition canadienne ou pas, je trouve ça mieux du célébrer l'hiver. Ah ces canadiens quelle belle bande d'abrutis! Bagues à part, j'aime un slogan à suggérer au organisateurs du Festival: "Viens le geler les fesses d'hiver ou Festival!"

Mais, si vous cherchez du réconfort dans les mémoires de cet hiver, rendez-vous au Fric! pour y admirer la planche à voile et les patinistes qui y sont en nombre. Cerveaux d'il Shakespeare. "Tête ou ne pas tête", soit! Il faut bien choisir un jour où l'autre. Les gens du Bassin au Fric ont évidemment choisi leur camp. C'est l'hiver Cal-Vent! De glace, mettez votre planche à voile au rencart.

*extrait de Richard III de William Shakespeare

Le Front

Directeur
Martin PIREAURédactrice en chef
Lucie LAROCSSONNIÈRERédacteur adjoint
Justin BOUCHERRédacteur spécial
Louis MAILLARDConseillers
Nicola CANTIN
Marie-Josée CHASSIGNON
Enclanery
Stéphane LEVASSEURConseillère
Anne LAROCSSONNIÈREPhotographes
Marc LÉVESQUE
Michèle POUSSIERMontage par ordinateur
Gilles GUSLETTTE et
Bénigne VÉNEAU
(S. Nicole Houlihan)L'imprimeur
Étienne ALLARDDactylographe
Christine Lévesque

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et des étudiants de l'Université de Moncton, Moncton, N.B. E-14 303 Téléphone 858-4525.

Le montage est réalisé par Gilles GUSLETTTE et Bénigne VÉNEAU, bureau de l'équipe.

L'impression est réalisée par Acadia Press, C.P. 1080 Conquest, N.B. E0B 1K0.

Tous les textes doivent être soumis au plus tard le vendredi à 17h00 pour publication la semaine suivante.

Dans les textes, l'usage du masculin a été choisi pour désigner le lecteur sans aucune discrimination. Le directeur du journal encourage toutes les personnes à aller dans les textes.

Le Front ne se rend pas responsable des textes publiés dans "Le Front" qui ne sont pas de "Le Front". Les responsables des opinions exprimées par les auteurs ne doivent pas excéder 300 mots.



Francophone

Samedi 17 janvier 1984

R.	A.	ARTISTE
1	1	ARISTIDE
2	2	STEFANO BERNI
3	3	GERARD PONS
4	4	KATHLEEN
5	5	BRASSÉ CASARADE
6	6	OSCAR ET LES CHANGERS
7	7	JESSE
8	8	TANGO TANGO
9	9	ROSE ROSE
10	10	NOTRE DAME
11	11	MAIRIE LAMON
12	12	MARY PELICAN
13	13	BARB
14	14	JEAN-LUC ALBERT
15	15	BURROCK-LANDE
16	16	TOULON
17	17	FRANCE D'ARCADE
18	18	LES COLORES
19	19	MAIRIE LAMON
20	20	ROSE ROSE
21	21	LAURENCE ALBERT
22	22	FRANÇOISE BARONNE
23	23	RELA-RELA
24	24	MAIRIE LAMON
25	25	TANDEM
26	26	JOHNNY BARTHEZ
27	27	ROSE ROSE
28	28	RELA-RELA
29	29	MAIRIE LAMON
30	30	YVES PROUDON

PROJECTIONS
FRANÇOISE BARONNE / Théâtre de la Ville
SILVIE HUGUENOT / Théâtre de la Ville
ROSE ROSE / Théâtre de la Ville
NOTRE DAME / Théâtre de la Ville
BARTHEZ / Théâtre de la Ville
YVES PROUDON / Théâtre de la Ville

LES COLORES / Théâtre de la Ville
MAIRIE LAMON / Théâtre de la Ville
RELA-RELA / Théâtre de la Ville
FRANÇOISE BARONNE / Théâtre de la Ville
ROSE ROSE / Théâtre de la Ville
MAIRIE LAMON / Théâtre de la Ville
YVES PROUDON / Théâtre de la Ville
BARTHEZ / Théâtre de la Ville
SILVIE HUGUENOT / Théâtre de la Ville

Anglophone 17 janvier

R.	A.	ARTISTE
1	1	SOUL ARCADE
2	2	JANIS JOPLIN
3	3	JOHN LONDON
4	4	CLARENCE VAN
5	5	JOHN LONDON
6	6	JOHN LONDON
7	7	JOHN LONDON
8	8	JOHN LONDON
9	9	JOHN LONDON
10	10	JOHN LONDON
11	11	JOHN LONDON
12	12	JOHN LONDON
13	13	JOHN LONDON
14	14	JOHN LONDON
15	15	JOHN LONDON
16	16	JOHN LONDON
17	17	JOHN LONDON
18	18	JOHN LONDON
19	19	JOHN LONDON
20	20	JOHN LONDON
21	21	JOHN LONDON
22	22	JOHN LONDON
23	23	JOHN LONDON
24	24	JOHN LONDON
25	25	JOHN LONDON
26	26	JOHN LONDON
27	27	JOHN LONDON
28	28	JOHN LONDON
29	29	JOHN LONDON
30	30	JOHN LONDON

PROJECTIONS
TOO MANY CRIES / Théâtre de la Ville
TOO MANY CRIES / Théâtre de la Ville
TOO MANY CRIES / Théâtre de la Ville
TOO MANY CRIES / Théâtre de la Ville
TOO MANY CRIES / Théâtre de la Ville
TOO MANY CRIES / Théâtre de la Ville
TOO MANY CRIES / Théâtre de la Ville
TOO MANY CRIES / Théâtre de la Ville
TOO MANY CRIES / Théâtre de la Ville
TOO MANY CRIES / Théâtre de la Ville
TOO MANY CRIES / Théâtre de la Ville
TOO MANY CRIES / Théâtre de la Ville
TOO MANY CRIES / Théâtre de la Ville
TOO MANY CRIES / Théâtre de la Ville
TOO MANY CRIES / Théâtre de la Ville
TOO MANY CRIES / Théâtre de la Ville
TOO MANY CRIES / Théâtre de la Ville
TOO MANY CRIES / Théâtre de la Ville
TOO MANY CRIES / Théâtre de la Ville
TOO MANY CRIES / Théâtre de la Ville

Nébulosités

Jean-Pierre CAISSIE

Les rêves représentent une importante partie du vécu de chacun. Les aventures qui seront présentées dans cet espace hebdomadaire auront comme but de vous faire réfléchir à la sensualité omniprésente de l'existence quotidienne.

Julie

Jean-Pierre Caissie

Quand je visitais Julie

Je n'y allais pas que pour ses yeux bleus

Elle m'offrait pour dessert ses pets de soeur

L'oiseau coqueleur océaniques

Ton visage plus beau que le fond du pacifique

Tu es la vague verte des rochers

Tu es le corps immense du désert

Les historiens parlent des conquêtes de terres

Les poètes ne parlent que des coeurs sincères

Le sable était ma maison, le ciel mon plafond et toi mon berceau

Cette expression de ton visage, un tableau unique accroché au mur

Ces instants de bonheur, gravés sur mon coeur

Ma cigarette brûle et la fumée s'envole

Moi aussi je brûle, et je brûlerai éternellement de ton amour



Le voleur d'enfants

Shelby FARRIS

C'est le film qui est passé au Ciné-campus la semaine dernière. Un drame psychologique fabuleux, écrit et réalisé par Gianni Amelio, et dont les idées sont jouées par Enrico Lo Verso, Valentina Scalzi, Giuseppe Inglese, Florence Daniel, Marina Golovine et Fabio Alessandro. Vous donnez un petit résumé de l'histoire du film, et après on passera aux critiques pour que vous ayez une idée générale de l'œuvre.

Rosetta, une gamine de 11 ans, qui se prostituait parce que sa mère la forçait à le faire, doit être mise dans un foyer religieux avec son petit frère Luciano. La mission est donnée à deux carabinieri, Antonio et son collègue, qui n'est pas le voleur d'enfants dans le sens péjoratif du terme. En fait, ce n'est ni simple ni facile. Le directeur de l'orphelinat refuse de prendre Luciano, sous prétexte qu'elle n'avait pas été soumise à des examens médicaux, alors Antonio doit emmener les enfants dans un autre établissement spécial, dans le sud de l'Italie, le bébé de la belle, en Sicile.

Au début le gendarme connaît des difficultés à communiquer avec les gens, mais à mesure que le temps passe, un climat de confiance s'installe. Il a appris à regarder Luciano en lui donnant une affection paternelle, enfin le film s'arrête comme s'il était dans une colonne de vacances. Les deux carabinieri sont récompensés par les supérieurs et on reproche à Antonio d'avoir entraîné les enfants.

Ce film est franchement génial surtout le titre. "Le

voleur d'enfants", qui n'a pas un rapport direct avec le contenu, mais met du suspense, de l'énigme et donne des frissons au spectateur quant aux scènes où les enfants restent seuls et où on se demande comment ils vont.

Les rôles de Rosetta et Luciano sont très bien joués. Le petit est fort touchant par le fait que sa mère devait se prostituer de force, et sa mère mise en prison pour cette cause. Tout ce dont il avait réellement besoin, c'était un ami, comme un père, qui n'avait jamais eu la chance de connaître. On assiste aussi à des scènes de jalousie entre les deux enfants, ce qui est très naturel pour un frère et une sœur, et on remarque qu'il y a du fond, le sentiment et que quoi qu'il arrive ils seront toujours frères et sœurs.

À un moment donné, on en a trop le goût de l'adulte du petit Luciano, qui ne mange pas et ne parle pratiquement pas, mais une fois qu'il commence à sympathiser avec Antonio, qui lui fait plaisir de le voir rire, de raconter des blagues, de jouer aux cartes etc.

Par contre, Antonio manque vraiment d'expérience dans ce domaine et il s'y est fait progressivement. D'ailleurs au départ il s'est moqué des deux victimes de la nature, alors qu'après quelques jours il n'était plus capable de se détacher d'eux.

L'histoire est très bien écrite et le réalisateur n'a vraiment pas manqué son coup.

Il paraît que ce film est disponible sur cassette vidéo et bien ceux qui n'ont pas eu la chance de le voir sur un grand écran, je vous conseille de le louer le plus vite possible. L'occasion et de vous en réjouir confortablement, bien au chaud. Je vous souhaite une très bonne semaine et à la prochaine.

Culture

Lecture de Martin Pître

Ayoye! il m'a mordu!

Justin ROUSSEAU

Martin Fitte, poète, a marqué son public à la Galerie Saint-Nicolas mercredi dernier. Ayoyol ça fait du bien! Une morture quasi-carnive qui faisait fuir s'empêcher quel farceur. Une morture profonde dans l'âme de ceux et celles qui s'étaient déplacés pour la lecture de quelques poèmes tirés de son dernier recueil, "La morture du désir" paru aux Éditions

478 *Journal of Management Education* 32(4)

Timide et déconcerté à la lecture de ses premiers textes, il s'est vite repris en mordant à pleines dents à la lecture de "Mort lente" et dans ce bépou de dévotion qu'est "hère-tente". Il nous a ouvert les plâis de ces moments du deus ardent de l'autre où les mots saignent à flots.

Tendre à souhaits ce petit intello à lunettes, au regard inquiet et à la chevelure tendue, nous a fait plaisir.

dans un monde de bonheur, de simplicité, et de fragilité. Musique à l'appui, il nous livrait une parole de grands espaces qui parle "des continents qui fusent sous la pluie" il dit "les mots qui trébuchent" et qui résonnent dans les oreilles comme l'écho de la mer dont il parle avec une tendresse divinement blasée, cette tendresse fait rapidement place à la révolte du sang qui coule au ruisseau CNN. Il en rage, parle la mort. Arrive

entre les lignes

"Notre histoire ne commencera que lorsque nous nous serons unifiés"

Jean-Pierre CARRON

Le protestantisme calvin nous livre Lutèce son incart de poésie intitulée "La Monnaie du Diable", un peu de mer surréaliste dans le quotidien sensuel. Et la merveilleuse méthode que j'ai trouvée pour réaliser, pour critiquer ce deuxième livre de l'Œuvre est celle de l'entrepreneur sinistre (intimidant) avec l'acheteur.

Multitudinul cunoscutor. Plani de vin.
El spargutii sau cupari. Martini (fina
sau en face de noi et p dicitia de la
concupiscen.

- Martin, j'ai trouvé qu'il manquait un peu d'excitement, un peu de "grosses" dans ton livre.

Sans paraître préoccupé de mes propos, il vide son verre. Il avale le restant de vin rouge "Cognac blanc d'Acadians" d'un trait et ne peut se garder de me sourire si gré-

For answers to the questions listed

Pierre, la mer prend incontestablement de place dans mon langage. C'est un peu comme toi, si tu ne parlais plus de tes "stomatos" dans tes couraides de poèmes, je croirais que tu es malade. Moi je suis en me rendant au bureau d'assistance sociale, moi je suis en regardant la télévision une heure de trop avant de me coucher, moi je suis aussi quand je ne suis pas seul.

« J'ai quand même remarqué quelques différences que tu trouves à la guerre du Golfe, aux nouvelles politiques de pêche du gouvernement, aux élections, morte de CDNC.

« Mais tout, que venait-il de moi comme tout le monde. La boîte qui parle capte mon attention. Elle inspire certains de mes poèmes. C'est que, vois-tu, nous sommes sur le même continent, le versant de l'atlantique et moi. New York c'est plus qu'un gros Moncler-sau-Petit-décalé et moi je vis dans une ville, à des continents de ce important "new" qui s'appuie par cœur avant de me coucher. Elles ne me touchent pas ces nouvelles, mais s'appuient simultanément que Lady D. et ses émotions en accompagnement.

serait au même moment que mourant des milliers de victimes d'un tel machisme états-unien. Je n'ai plus à débrouiller les nouilles car l'animateur de "Génies en herbe" pourrait poser une question sur n'importe quel sujet.

"Je suis une mortuë diploïde de la zone érythraie qui a péché, repêché et repêché et qui aime ça!"

- Pas, pourvu qu'on parle, on livre d'abord des idées à servir de syllabes au pharmacisme du désir, ou d'anesthésie au choix qui cause cette morsure, ou tout simplement d'article destiné à la section rhétorique de l'École Nouvelle?

- Ne me of the above! Dans le bouquin, je parle de mes peines, de mes vœux, et même de mes amours.

Les allures sont un signe. Je repense aux spaghetti et repense à cette Afrique du Nord.

²et je préfère ma propre figure de

name: test
 email: test
 phone: 1234567890



Titre: La morsure du désir
Auteur: Martin Fitte
Éditeur: Éditions d'Acadie
Prix: 12,95 \$
Illustration: Roméo Savoie

Finale du concours de la chanson-thème du Festhiver 94

Lors du JAM du Frolic
le 19 janvier!!!

Soyez-y!!!

Du 26 au 31 janvier 94...
Festhiver 94 déchaîné!



A signaler sur le Front

Arts visuels

La grande p'tite exposition

La galerie d'art Marc Moe Morin, situé au 30, rue Albert, vous présente "La grande p'tite exposition", le 20 janvier. En moins de deux semaines de 17 artistes de renom et de la scène émergente, dont Louis Bouchard, mais aussi Jean Robert Richard. Elles seront toutes lancées entre 11h et 18h, les profits ainsi amassés serviront à la mise sur pied d'une nouvelle série de bourses destinées dite "Bylie". Une bande dessinée "Heavy Metal" selon les dessins de Louis Bouchard co-éditeur de la galerie. Vous aurez même droit à une petite présentation du groupe marcheur des Deux Coléens.

Disques

Un Album Maquereaux

Le groupe musical acadien "Les Michéas Maquereaux" entament dès le 20 janvier la production de leur premier album, dont la sortie est prévue pour l'été 1994.

Après de nombreuses nuit blanche et de réaliser leur premier album, Les Michéas Maquereaux utilisent une formule qui est de plus en plus populaire dans les milieux musicaux. Il s'agit d'une formule de pré-vente qui permet aux gens de devenir producteurs/artistes en achetant une cassette ou un disque compact avant sa sortie officielle.

Pour obtenir cet album, recevoir un disque ou un mandat poste de 250 pour un disque compact ou 150 pour une cassette à Les Michéas Maquereaux, C.P. 1172, Moncton, N.B. E1C 8P9.

Spectacles

Party psychose '94

Tout soit, le 20 janvier, à compter de 20 heures, c'est le party du dégoûtant et du psychologique! Le tout est organisé par les membres du conseil de psychologie. Venez vous divertir au son des groupes "Delirant Skies" et "Les Océans Bleus". Les billets, au coût de 35 pour les étudiants en psychologie et de 45 pour les autres, sont en vente à l'admission jusqu'à demain sur l'heure de midi.

La tempête avec Gathering Tain

Dans le cadre de la semaine des sciences, le Bistro au Tréfilé et la Faculté des sciences sont fiers de vous présenter le vendredi 21 janvier prochain, la formation scientifique Gathering Tain. Formé de Gerry Beck, Gregg Chab, Brendan Farkota et de Gilles Gaudet, le groupe interprète les chansons qui paraissent sur leur album qui s'intitule "Enter Tain". Les fans observeront également quelques surprises. Les billets sont disponibles au Tréfilé, au Rectorat, à l'Édifice René-Bélanger et à la porte le soir du spectacle au coût minimum de 4,00\$. Ne manquez pas le charme et les talents musicaux de Gathering Tain au Bistro au Tréfilé, ce vendredi!

Nuit d'art... Nuit d'argent

Moncton - L'Association acadienne des artistes professionnels (A.A.A.P.N.B.) fonde un spectacle-bénéfice le samedi 22 janvier prochain, dans le but de promouvoir ses projets artistiques.

Le spectacle, intitulé Nuit d'art... Nuit d'argent, aura lieu au Théâtre Capital de Moncton à compter de 20 heures et inclura en vedette plusieurs membres de l'A.A.A.P.N.B. Ainsi, Danny Bouchard, Denis Richard, Tré-Ké L.

Francine McChew, Terence Boudreau, Le Quatuor Arthur-Lefebvre, les

Mé d a n t s Maquereaux, Lorraine Thorne, Louis Cyr, Marie-Je

Thivault, Michel Thivault, Mike Baldwin, Nathalie

Boudreau, Pierre Robichaud, Roland Beyer, Ronald Bourgeois et Jean

Calabrese se produiront au cours de la soirée. La mise en scène est signée par

les Costumes et Roland Beyer.

Les billets seront disponibles à la billetterie du Théâtre Capital dès le lundi

30 janvier au coût de 23,25\$, chacun (taxes incluses).

L'A.A.A.P.N.B. invite chaleureusement toutes les personnes qui aiment les

arts et les artistes à venir assister à cette grandiose

Nuit d'art... Nuit d'argent.

Pour plus de renseignements, contactez Gina Tangren, au (506)

852-5113 ou (506) 852-4063.

Nuit d'art



Nuit d'argent

spéciale-Moncton de l'Association des artistes professionnels du N.B.

LES P'TITS MATINS DU CENTRE ÉTUDIANT...

La salle polyvalente du Centre étudiant est maintenant ouverte les matins de 8h00 à 10h30, du lundi au vendredi.

Venez y jouer, prendre un café, relaxer avant les cours, lire tranquillement, étudier, fumer, chanter, jouer aux cartes, rêvasser, ...

Bienvenue à tous et à toutes!

Un service de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton.



Nouvelle programmation du Kacho et du Frolic; Y'a pas de quoi chômer!



LE "SPRING BREAK" APPROCHE À GRANDS PAS; Y AVEZ VOUS PENSÉ?

Chantal SAUCIER

La première semaine du mois de mars représente des études pour certains, mais aussi des vacances pour plusieurs. Si vous êtes de la deuxième catégorie, pechiez devant vous penser à ce que vous allez faire pendant ce temps.

La Floride est réputée pour son "spring break" et ce, depuis plusieurs années. Comme chaque année, des étudiants se sont portés volontaires afin de vous transporter à Daytona et de voir à votre confort. Si l'idée vous enchante, tant mieux! Un voyage est organisé par notre tout nouveau bureau voyage "La Monnaie" sur le campus du Centre universitaire de Moncton. Les places sont limitées et ce n'est pas évident qu'un étudiant ne vous gâche donc pas pour inviter tous vos amis; plus on est de vous, plus on rit.

Le tout est très abordable puisqu'il n'en coûte que 329,00\$ toutes taxes incluses, pour vous faire dormir la belle nuit au chaud soleil de la Floride. Le forfait comprend le transport aller-retour, en autobus, du Centre universitaire de Moncton à Daytona, l'hébergement sur place (pas très loin du "party") et quelques repas (certains déjeuner nous récupérons sur "Hot Dogs" et à la pizza). Le grand départ aura lieu le vendredi 26 février vers 20h30 AM (vous pouvez donc aller voter avant le Kacho ou même dans l'autobus et le retour aura lieu le dimanche à midi).

Il vous est recommandé de laisser vos biens soignés à la maison, de toute façon, ils risquent fort de rester dans vos valises. Plusieurs activités sont prévues sur les lieux tels que spectacles de tout genre, animation et bien sûr, la plage est tout près. Gardez en tête que le "Spring break" est un gros "party" qui dure les temps de vos vacances et vous risquez de ne pas oublier celles-ci de si tôt!

Si vous désirez de plus amples informations sur ce voyage ou si vous avez déjà décidé d'être de la partie, communiquez avec "La Monnaie" au 484-4444 ou rendez-vous directement à notre tout nouveau bureau voyage qui est situé dans le centre étudiant de la PECCUM.

Un dernier conseil, apportez de la lingerie soignée en quantité "indulgent" et une bonne paire de chaussures d'été.

Julie LANDRY

Les mois de janvier et de février s'annoncent des plus prometteurs en ce qui concerne la programmation artistique des deux endroits de "l'algèbre" du campus, c'est-à-dire le Kacho et le Bistrot au Frolic. Ceux qui veulent être au début d'année seront comblés car c'est un véritable "party" assuré au Centre universitaire de Moncton.

D'abord, les soirées habituelles du Kacho sont toujours très moudées. Depuis mercredi dernier, les portes ouvrent à 18h30 pour que les étudiants puissent aller boouler en relaxant avant d'apprécier la soirée alternative qui se poursuit toujours dès 19h30.

De plus, les étudiants pourront désormais aller pour se chauffer vers de 18h30 à 20h30 tous les vendredis, le Kacho jouera leur musique préférée dans un bon coin, en même temps, en même place, en même lieu, à la musique habituelle. Il sera même, de temps en temps, des groupes de jazz qui joueront sur la scène du Kacho.

Maintenant, le "Jam" du Kacho sera se poursuit tous les jours au Frolic dès 19h30, mais les amateurs de musique auront une autre chance de montrer leurs talents. À cet effet, un jam par mois sera organisé le samedi au Kacho et ce débute le 22 janvier. Surtout!

De plus, le Kacho en collaboration avec l'Association des étudiants de la PECCUM (Association des étudiants de la PECCUM) organise, en samedi par mois, une soirée "Ragga" ou la musique sud-américaine sera en vedette.

Laissons place aux présentations spéciales. Souvent, le public aura la chance d'assister à des concerts de musiciens locaux. Plusieurs noms sont à l'affiche.

Par exemple, le Frolic présentera l'excellent groupe "Catching Fire" le 21 janvier. Au mois de février, on pourra apprécier la musique de "Prismers", Rudine, André Falardeau et Time Machine. Il est à noter que certains de ces groupes donnent eux-mêmes leur présence ou la date. On pourra aussi voir Danny Rudine, Homage au, au Kacho, les Headstrongs et Morgentfields ou même September Child.

Mais ces derniers n'ont pas encore confirmé l'endroit de leur présence ou la date. On pourra aussi voir Danny Rudine, Homage au, au Kacho, les Headstrongs et Morgentfields ou même September Child.

Mais ces derniers n'ont pas encore confirmé l'endroit de leur présence ou la date. On pourra aussi voir Danny Rudine, Homage au, au Kacho, les Headstrongs et Morgentfields ou même September Child.

au Kacho. Mais il ne faut s'arrêter, le Frolic et le Kacho ne cessent de proposer des soirées alternatives et de vous offrir des moments de détente et de détente.

Chronique Culturelle

Serge Magloire MOLOUBAMA

C'est depuis deux semaines environ que les cours ont repris à l'U de M. Les embouteillages devant le registrar, le Service des finances, le local 767 aux Arts, ou dans les facultés ont disparu comme par enchantement. Les longues files d'attente à la Casse de la Librairie Académique semblent de côté le pas à une manifestation dans les classes. La semaine de l'Université est digne d'une session académique est amorcée, et les choses sérieuses commencent.

En effet, après les prises de contact avec les profs, la distribution des syllabes indiquant aux étudiants ce à quoi ils auront à s'attendre, la détermination des dates des examens ou de remise de projets, c'est maintenant le tour des devoirs et des poignets de serrer les stylos, afin d'écarter les étudiants à réaliser l'une des choses qui leur sont chères, à savoir la prise de notes...

Cependant, ne perdons pas de vue que ces quatre mois de cours nous apportent une richesse immense. Car, en plus d'une accumulation de connaissances "théoriques", nous aurons aussi le privilège de nous enrichir sur le plan culturel. Nous ne tarderons pas à savoir que la diversité culturelle est présente dans toutes les phases de la vie universitaire: dans les salles de classes, à la cafétéria, à la bibliothèque, dans le travail d'équipe ou dans la nature même. Le malheur est que les comportements dans ces différents points sont de l'ordre d'un écart de compréhension entre les étudiants de cultures différentes. Un étudiant qui pose toujours des questions en classe serait étonné comme "un étranger", celui qui ne parle jamais en classe pourrait être considéré comme "réfractaire". Un homme qui commanderait une femme, sans le qualifier de "légère", une fille qui voudrait une "tête" avec un garçon serait assimilée à une "jongleuse", deux filles qui se font des bises en signe de salutation seraient considérées comme des "testicules", offrir une tasse de café à quelqu'un serait considéré comme une insulte, soit se moquer comme une personne "sérieuse". Tous ces comportements sont jugés normaux par leurs auteurs, mais inadmissibles ou anormaux par ceux qui les entourent.

Ces comportements sont-ils la conséquence des différences, il serait inutile que chacun cherche à tirer la couverture de son côté, puisque nous évoluons dans un même environnement mais avec des comportements assez variés que divers. Reconnaissons que la notion de personnalité varie d'une personne à une autre, et en fonction d'un groupe d'étudiants à un autre.

Il y a donc deux comportements vestimentaires soignés et une habitude, et ceux pour qui cela n'a aucune importance. Certains préfèrent se sentir à l'aise dans leur peau en passant un temps à se regarder, à se coiffer, ou à s'habiller consciencieusement avant d'aller à l'école, à l'église, ou à la bibliothèque. D'autres estiment nécessaire de ne pas privilégier l'apparence physique visible, mais plutôt le côté caché de leur personnalité. Mais, ce qui est facile est une seconde nature, et que la culture d'où on est peut être longuement à tout perdre, ces valeurs personnelles ne devraient pas rendre l'environnement plus, ébahi, hostile ou réticent.

La maturité intellectuelle nous oblige à avoir du respect face à ce que nous est étranger. La probabilité intellectuelle nous force à découvrir et à connaître davantage ce que nous sentons différent. La reconnaissance de la diversité culturelle devrait nous conduire à nous désengager de notre vision limitative et égoïste du monde.

Quelle différence y a-t-il entre manger de la dinde à Noël, consumer du porc un soir d'été, déguster les tranches de viande de serpent lors du soir d'une partie de pêche, goûter du singe après une chasse fructueuse, ou s'écarter de l'écoulement d'un marin de la saison des pluies? Quelle nuance aurons-nous à faire entre s'habiller élégamment pour aller aux cours, à l'église, à la bibliothèque, au travail, dans les clubs, ou pour aller rendre visite à sa "bénédicte" ou à son "chou"? Si nous étions tous des magiciens, in-vo-que-rons-nous la force ou la force ou ce serait toujours en se tenant la main, en se faisant des bises, ou en se parlant simplement? La diversité culturelle.

Toutefois, nous nous invitons à aller vous enrichir le samedi 29 janvier 1994 à partir de 19h30 au CEPS Louis-Jean Robichaud ou se fera la 18^e édition de la soirée internationale. Une occasion pour tous de recueillir l'importance de la diversité culturelle sur le campus. À bientôt.

Au Ciné Campus cette semaine

du vendredi 21 au lundi 24 janvier 1994

MA SAISON PRÉFÉRÉE



Renseignements:

Local 163, Pavillon

Jacqueline Bocharod

chauchant@163

autres: 65

billets: 500-838-1777

billets: 500-838-1777

billets: 500-838-1777

billets: 500-838-1777

Sports

LES HAWKS DE MONCTON GLISSENT AU 4^E RANG!

À l'OURS de semaine, les Hawks ont disputé trois parties dont deux l'extérieur. St-Jean (N-B.) et Sydney (Cape Breton) ont donné, les Canadiens de Fredericton ont rendu visite aux Hawks au Colisée de Moncton.

Mercrèdi passé, les mini-tiens les Flames de St-Jean. La partie en série en supplémentaire et ils ont perdu 5 à 4 pour se retrouver au de rang de la division Atlantique.

Vendredi soir, l'équipe a défait les Canadiens 3 à 0 pour reprendre le troisième rang. Les "hobby bats" sembleront éprouver quelques difficultés prochainement du côté offensif et les Hawks semblent

avoir relâché leur défensive. Stéphane Beauregard a fait son travail devant le filet de Moncton, même s'il n'a pas été très efficace. Frederickson n'a obtenu que 25 tirs au but. L'attaque de Moncton n'est revenue efficace et ils ont dominié la partie avec 41 tirs au but.

Dimanche soir, ils rendaient visite au Océan du Cap Breton avec seulement un point de plus que ces derniers. Stéphane Beauregard gardait le blini pour Moncton et il semble avoir éprouvé quelques difficultés en troisième période accordant quatre buts aux Océans. Le pointage final: 7 à 3 pour le Cap Breton et les Hawks glissent une fois de



Charlie Bourgeois se dit très confiant pour la deuxième moitié de saison.

plus au 4^e rang, un point derrière les Océans.

Le classement est toujours le même dans la division Atlantique et l'assistant entraîneur Charlie Bourgeois est très confiant pour la deuxième moitié de la saison.

"Nous visons terminer la première place de notre division, ce n'est pas fini" a-t-il déclaré. Il espère pouvoir garder l'alignement qu'il présente même mais il est aussi conscient que certains joueurs pourraient aller jouer à Winnipeg pour les Jets.

L'équipe a aussi connu plusieurs blessures depuis le début de la saison. Également deux joueurs sont sur la liste des blessés pour l'instant, il s'agit de Russ Wilson et Darryl Shannon. Ils devraient tous deux être de retour au jeu.

d'ici une dizaine de jours.

PROCHAINES PARTIES

Mercrèdi 19 janvier: Bruins de Providence VS Hawks de Moncton
Vendredi 21 janvier: Flames de St-Jean VS Hawks
Dimanche 23 janvier: Maple Leafs de St-Jean VS Hawks
Classement en date du 17-01-84

ATLANTIQUE	GP	W	L	PTS
St-Jean	16	11	5	22
Moncton	16	10	6	20
Cap Breton	16	10	6	20
Halifax	16	10	6	20
Quebec	16	10	6	20
St-Jean	16	10	6	20

ENJEUX / HORS-JEU — RÉGLER SES PROBLÈMES POUR REVENIR EN FORCE

Deve LEVESQUE

Un dernier, on ne savait trop qu'attendre des Aigles Bleus. Un nouvel entraîneur, peu de nouveaux joueurs, plusieurs hockeyeurs de dernière année et leur capitaine blessé. Ils ont dû attendre de pouvoir jouer les Bleus anew. Nous avons eu droit à une saison en dents de scie. Cette année, le scénario était tout autre. L'entraîneur a acquis de l'expérience et l'équipe du moment a fait un travail extraordinaire au moment de sonner les cloches de la saison dernière, mais voilà qu'avec 14 matchs joués, le Blues et Or présente un fiche de 10-0-0 sans gains ni revers et deux parties nulles qui les placent au troisième rang de la division MAJAN. Les années se suivent et se ressemblent... Peut-on parler de décrochage? Force est d'admettre que cela même s'il est encore une chance de terminer au premier rang de leur division.

La question est de savoir quelle est la ou les raisons de ce rendement plutôt étonnant. Certains disent qu'il y a des raisons de ce rendement au sein de la formation et c'est fort possible que ce soit une partie de la réponse. Après tout, la majorité de nos nouveaux joueurs étaient habitués de disputer environ 70 rencontres par année alors que maintenant, ils n'en ont que 26. De plus, le style de jeu universitaire est différent de celui du hockey junior. Mais après 14 matchs, l'acclimatation devrait être chose faite.

Il est également permis de se demander si le message de Joe Belliveau passe bien? Ou si tout le monde joue au même niveau? Les joueurs restent-ils à se mettre en marche? Malheureusement, les réponses ne nous apportent pas d'autre fait qu'il y a des raisons de ce rendement. Peut-être que la séquence de dix matchs en vingt jours vers plusieurs de ces problèmes solutions car une bonne partie de ces réponses apparaissent très représentatives aux meilleures formations du circuit. À commencer par cette semaine, alors qu'ils disputent quatre rencontres dont deux face aux Tommies de St-Thomas qui les devancent au deuxième rang de la division MAJAN. Certains joueurs ont des choses à prouver et il s'agit d'une occasion en or de le faire.

LE MÉDECIN DES AIGLES ET DES ANGES BLEUS AUX J.O. DE LILLEHAMMER

Deve LEVESQUE

Le médecin et orthopédiste des formations sportives de l'Université de Moncton, Monsieur Daniel De Ythardale, a été sélectionné pour faire partie du corps médical qui accompagnera la délégation canadienne aux Jeux Olympiques de Lillehammer en Norvège en février prochain.

Monsieur De Ythardale, qui est en charge de la médecine sportive à l'Université depuis 1973, voit ainsi son travail reconnu nationalement. Il se dit très heureux de cette nomination et la considère

comme une récompense.

Cette nomination constitue d'ailleurs un précédent puisqu'il s'agit de la première fois qu'un médecin néo-brunswickois est nommé à ces fonctions. Monsieur De Ythardale est d'abord plus méritante qu'il lui a été suggéré de postuler, c'est donc dire que l'on croit en ses compétences.

Le médecin d'origine espagnole sera donc orthopédiste en chef et aura sept autres spécialistes sous ses ordres, dont quatre physiothérapeutes. Ils devront s'assurer que l'ensemble de la délégation canadienne

(environ 250 personnes) soit en bonne santé. Il s'occupera pour la Norvège à la fin du mois et servira de retour au début du mois de mars.

ÉPARGNÉ PAR LES BLESSURES

Dans un autre ordre d'idée, LE FRONT a appris que l'état de santé général des Aigles Bleus est très positif. Aucun joueur n'a subi de blessure majeure comme c'était souvent le cas dans le passé. Monsieur De Ythardale a conclu en affirmant que tout le monde était en très bonne santé.

Horaire des ligues (S.A.R.)

HOCKEY	HOCKEY BOULE	VOLLEY-BALL	HOCKEY FÉMININ	BASKETBALL	SOCCER
SEMI-COMPÉTITIVE "A"	SEMI-COMPÉTITIVE "B"	GENTILHOMME	Équipes	Équipes	Équipes
Parties - Lundi 24 jan.	Parties - Lundi 24 jan.	Parties - Jeudi 26 jan.	Parties - Jeudi 26 jan.	Parties - Jeudi 26 jan.	Parties - Jeudi 26 jan.
7 h 30 10h45	7 h 30 10h45	7 h 30 10h45	7 h 30 10h45	7 h 30 10h45	7 h 30 10h45
1 h 30 20h00	1 h 30 20h00	1 h 30 20h00	1 h 30 20h00	1 h 30 20h00	1 h 30 20h00
5 h 30 20h00	5 h 30 20h00	5 h 30 20h00	5 h 30 20h00	5 h 30 20h00	5 h 30 20h00

Sports

UNE PERFORMANCE RESPECTABLE
DANS DES CONDITIONS DIFFICILES

Thierry JACQUOT

Les cinq athlètes de l'Université de Moncton qui ont participé au Grand prix d'athlétisme de Montréal, la fin de semaine dernière, n'ont pas eu la vie facile. Entre autres, l'entraîneur Jean-François Richard a révélé que la recrue Brigitte Cormier compétition-

nisme pas participé à la ré-
compense, encore incommodé par
une blessure à la cuisse. Les
autres, les athlètes de l'U
de M étaient Angela Bravo,
Nadine Lipton et Sylvie
Whitel. Montréal
Richard n'est dit satisfait dans
l'ensemble. Brigitte Cormier a
remporté sa septième rang au
60 mètres avec un temps de 9
secondes 7 centièmes. Angela

Bravo s'est aussi classée septi-
ème au 60 mètres haies avec un
chronos de 9 secondes 40
centièmes. Les autres résul-
tats importants de l'événement
ont été le 60 mètres
couru en 1 minute 59 secondes
et 60 centièmes par
Nadine Lipton et la neuvième
position de Sylvie Whitel au
1500 mètres en 4 minutes 3
secondes et 55 centièmes.
L'entraîneur de l'équipe

avoue qu'un voyage épuisant
et le peu de repos dont
les athlètes ont pu bénéficier
n'ont pas aidé leur cause.
Toutefois, selon lui, à un
stade aussi tôt dans la saison,
il ne faut pas porter de juge-
ment. Il a cité l'exemple de
Bruno Babin qui n'a pas gagné
le 60 mètres dans la catégorie
internationale.
De plus, Jean-François
Richard affirme qu'il est

optimiste pour ses athlètes de
se mesurer à un niveau de
compétition aussi élevé que
celui auquel ils ont fait face à
Montréal, et que le fait de
changer de milieu ne peut
que favoriser la préparation
mentale. Toujours à son avis,
ce genre de changement est
essentiel pour éviter que les
athlètes « chagrinent ». Sur l'issue
du Grand prix est donc posi-

Brigitte Cormier a
été classée au sep-
tième rang malgré
une bronchite.

Brigitte Cormier choisie
athlète de la semaine

Dave LEVESQUE

avait alors qu'elle souffrait
d'un début de bronchite. Elle
a d'ailleurs dû être hospitali-
sée dans la journée de
dimanche. D'autre part, le
entraîneur Marc Pelletier n'a

Brigitte Cormier a reçu le
titre d'athlète de la
semaine pour la période du 9
au 15 janvier.
Cormier qui est membre de

l'équipe d'athlétisme de l'U
de M en est à sa première
saison avec le Bleu et or.
L'an dernier, elle évoluait
pour la polytechnique
Martin.
Cette nomination se justi-
fie par son excellente perfor-

mance au Grand Prix d'ath-
létisme de Montréal qui se
tenait le week-end dernier.
Elle s'est classée au 7e rang
sur 26 participantes à la
compétition du 60 mètres
avec un temps de 8:67 secon-
des.

Outre les athlètes de l'U
de M, des concurrents du
Québec, de l'Ontario et des
États-Unis ont pris part à
cette compétition du haut
niveau qui a été élevée par la
présence de Bruno Babin et
Frank Fredericks entre autres.



La Lanterne



Pizzeria Delight
RESTAURANT
1313 Mountain Rd



Alpine LAGER



MONCTON HAWKS

1 GOGIN, Gaston	810
2 PERRON, Eric	808
3 LEBLANC, Paul	787
4 ARSENAULT, Donald	782
5 DRISCOLL, David	782
6 HUBERT, David	782
7 SAVOIE, Gino	780
8 LEBOUTILLIER, Alex	754
9 GAGNON, Denis	743
10 DUBÉ, Denis	737
11 MORAHAUS, Denis	745
12 BARNIAUX, Linda	740
13 SAVOIE, Perron	740
14 DORNING, Jennifer	734
15 BRIAU, Tanya	735
16 LEBLANC, Pierrette	725
17 CORRIER, Marc	729
18 BOURQUE, Luc	729
19 LUZOTTE, Dave	725
20 NOEL, Jennie	725
21 GOGIN, François	721
22 SAVOIE, Jean-Pierre	720
23 BARNIAUX, Suzanne	719
24 POTH, Charles	719
25 MORAUS, Pierre	715
26 BERNARD, Leger	715
27 AUFFREY, Rose	714
28 BOURGEOIS, Jules	710
29 GENDRON, Caroline	710
30 DUPRE, Marcel	708
31 LANDRY, Michel	707
32 FLEUST, Marc	706
33 THIBODEAU, Steve	706
34 GALLANT, Claude	705
35 LÉGER, Michel	703
36 LEBLANC, Serge	701
37 BOULET, Paul	701
38 DIONET, Pierre	700
39 ALBÉ, Suzanne	699

40 AUFFREY, Michel	694
41 BELLIVEAU, Bernard	691
42 THIÉBAULT, Nathalie	691
43 BÉLAIR, Daniel	688
44 BENOIT, Jean-Luc	685
45 ST-JOHN, Chantal	684
46 DRISCOLL, Daniel	684
47 LURETTE, Stéphanie	684
48 McFADDEN, Judy	684
49 RICHARD, Michèle	683
50 LÉCART, Stéphane	681
51 GOGIN, Eric	680
52 LEBLANC, Richard	678

Repêchage de hockey

1993-94

Club Marketing Management

53 ROY, Denis	676
54 ROY, Carlo E.	675
55 COLLETTE, Yvon	675
56 LEBLANC, Yves B.	673
57 LANDRY, Pauline	673
58 DUCRET, Marie-France	670
59 PARENT, Nathalie	666
60 BEAUDET, Robert	665
61 RICHARD, Maurice C.	665
62 RICHARD, Jessica	662
63 LANDRY, Mark	660
64 SAVOIE, Sylv	656

65 PELLERIN, J-L	655
66 SUPPES, Gary	653
67 GAUCET, Jeff	641
68 PICARD, Jean Marc	640
69 SAUCÉ, Daniel	647
70 BERTOLIN, Martin	642
71 BOULET, Robert	637
72 FORNIER, Marc	635
73 HUARD, Marco	635
74 LÉGER, Fabien	634
75 VALDURANT, Christian	632
76 CHRISTE, J-C	629
77 BOUCHER, Charles	629
78 LÉTOURNEAU, Janis	628
79 LANDRY, Bruno	626
80 SAVOIE, René	624
81 ALBÉ, Luc E.	624
82 FOURNIER, Eric	624
83 BOURGEOIS, Tina	623
84 ROUCHER, Marc André	623
85 ANJUT, Micheline	613
86 CORBETT, Dennis	603
87 BLANCHARD, Serge	603
88 LEBLANC, Nicole	601
89 DUCRET, J-P	597
90 BOURGEOIS, Denis	596
91 DORNE, Denis	595
92 BELLIVEAU, Guy	586
93 GOGUEN, Waseque	585
94 SOULÉ, Orlin	582
95 SHAW, Miles	582
96 FORNIER, Michel	581
97 BELLIVEAU, Jodi	561

Gagnants de la semaine:

Savoie / Fournier, Denis Lortie,
Mike Aulley, Linda Balmess
Jessica Richard

en date du 12 janvier 1994

Couper pour hommes

Hair Spot

Le Front



La Lanterne

Sports

TROP FIERES POUR CÉLÉBRER

Thierry JACQUOT

Les Anges Bleus remportent le dernier match dans la médiocrité.

Selon Robert Grandmaitre, entraîneur de l'équipe de volley-ball féminine de l'U de M, le mot médiocrité avait du ressort pour décrire la performance de sa troupe la fin de semaine dernière, malgré les victoires acquises contre les Asstres à l'Université Acadia.

Toujours selon le pilote des Anges, la rencontre de samedi aura sûrement été la plus. Les représentantes de Moncton l'ont emporté en quatre matchs (15-8, 15-15, 15-10, 15-7). Avec une légère amélioration, la partie de lendemain s'est déroulée sans histoire (15-11, 15-12, 15-7).

Toutefois, l'atmosphère était loin d'être à la fête. Les athlètes et les entraîneurs s'entendent pour dire que les

joueuses n'ont pas évalué à la hauteur de leur talent. Pour être plus exact, à dix pour cent de leurs capacités actuelles, selon Monsieur Grandmaitre.

La vétérane Lisa Barwise, nommée joueuse du match du 15 janvier, avoue que son équipe n'a pas bien joué depuis Noël. Elle attribue d'ailleurs les succès du Bleu et Or à la faiblesse de leurs adversaires (la Memorial University of Newfoundland

et l'Université Acadia). Cependant, a-t-elle ajouté, les Anges Bleus n'auraient pas pu le coup contre de meilleures équipes. En fait, la formation qui a le moins mal joué a gagné.

Michelle Bourque, l'autre athlète à avoir mérité l'honneur d'étude du match le 16 janvier, avoue être contente d'avoir obtenu deux points au classement malgré ses contre-performances. Par contre, elle est catégorique sur le fait que la troupe de l'U de M n'a pas livré une bataille qui leur rende justice. Elle a déclaré que la motivation, la communication et la concentration étaient absentes en qualifiant la dernière fin de semaine de "très pauvre". "Les joueuses sont trop fières pour accepter la médiocrité", a d'ailleurs affirmé l'entraîneur à cet effet, en ajoutant qu'il n'y a aucune satisfaction à remporter un match comme ça.

Toutefois, le passeuse Sophie Filtz est d'avis que ces résultats devraient favoriser l'équipe pour le tournoi de Clonac, qui aura lieu à Halifax la fin de semaine prochaine. On se rappelle des résultats du premier tournoi de la saison où les Anges avaient mérité le bronze. D'après Lisa Barwise, ça devrait être une source de motivation extraordinaire.

Ne laissant rien au hasard, l'équipe monctonaise mise sur le travail pour arriver à un fin, s'entraîne, de jouer à leur pleine capacité. Peu importe le pointage selon Robert Grandmaitre: "Si une équipe perd en ayant donné un 100 pour cent, il n'y a rien de plus qu'un entraîneur puisse demander."

Mettant l'accent sur l'esprit



Michelle Bourque s'est méritée le titre d'étude du match du 16 janvier.

d'équipe, le pilote a affirmé qu'il ne se contentait pas de pointer certaines joueuses du doigt. "Ça ne se fait pas" appuie-t-il, "on va prendre le blâme tous ensemble et comme entraîneur, c'est à moi de trouver des solutions." Surtout en passant, la confiance existe toujours et Monsieur Grandmaitre sait que chacune de ses joueuses connaît son rôle.

Et finalement, les amateurs de volley-ball auront droit à un traitement de faveur le dimanche 23 janvier au soir, alors que la délégation canadienne de ballon-volant disputera un match intra-équipes sur le terrain du CEPS Louis J. Robichaud.

Brigitte Soucy, ancienne porte-cochères des Anges Bleus, sera de partie. Il s'agit là d'un spectacle de haut calibre à ne pas manquer. Pour de plus amples informations, veuillez contacter Daniel O'Connell au 382-6766.

L'équipe nationale féminine de volley-ball jouera une partie inter-équipe au Ceps Louis-J.-Robichaud

L'équipe féminine canadienne de volley-ball jouera une partie inter-équipe, le dimanche 23 janvier, à 19 heures, au Ceps Louis-J.-Robichaud de l'Université de Moncton.

La victoire de cette rencontre sera sans aucun doute Brigitte Soucy, ancienne étude des

Carrières de l'École secondaire Clément-Carrière de Beauséjour et des Anges Bleus de l'Université de Moncton. Elle en est à sa deuxième année avec l'équipe nationale de volley-ball, qui est basée à Winnipeg, au Manitoba.

Une autre info-brasserie

originale de Saint-Jac, Tara MacIntyre, fait également partie de l'équipe nationale.

Les billets pour cette partie sont en vente au Ceps Louis-J.-Robichaud, au coût de 3,00\$.

Pour plus de renseignements, veuillez composer le numéro 898-4333.



Ouate de Phoqué

Là, j'ai serré ma pelle et sorti mon imperméable et mes

bottes de rubber. Je viens de placer ma commande pour

un canot et des cannes à pêche.

Martin Perreault

Recyclez
ce
journal



"SPÉCIAUX"
Menu spécial à 2 personnes
Menu spécial à 3 personnes
Menu spécial à 4 personnes
Menu spécial à 5 personnes
Menu spécial à 6 personnes
Menu spécial à 7 personnes
Menu spécial à 8 personnes
Menu spécial à 9 personnes
Menu spécial à 10 personnes

SUB'S "R" US

Bienvenue aux participants du tournoi de la Ligue junior des Maritimes.

Bonne Chance à tous!

300 Elmwood, Moncton

855-9989

LIVRAISON GRATUITE SUR CAMPUS!

"... un très grand menu!"

"Écran géant" **"Rik and Norm Show"**

Vendredi, le 3 décembre

L'Ink

LA BRASSERIE
300 promenade Chénard

"Bienvenue aux étudiants(es)!"

"Tables de billard"

"Excellente cuisine"

"Machine à sous"

Cette semaine... sur le campus

mercredi 19 janvier

Le 4 à 9 du Kacho!

Musique d'ambiance
Bouffe servie entre 4h et 6h.

Jam du Frolic

dès 19h30

La soirée alternative du Kacho

dès 21h
Le meilleur son alternatif du grand Moncton



jeudi 20 janvier

Soirée billard du Kacho

ouvert à partir de 19h!
3 tables de billard sont à votre disposition

Party

PSYCHOSE '94

20h! Au Bistro
Avec "Les Oranges Bleues"
(Organisé par les étudiant-e-s en Psychologie)

vendredi 21 janvier

Les après-midi "jazz" du Kacho

entre 16h et 20h
Bouffe servie entre 16h et 20h

Dès 21h, la soirée folle du Kacho!

Avec la meilleure musique rock populaire en compagnie du D.J. Mazz

LA TEMPETE au Frolic

avec
Gathering Tain
20h!
(Organisé par l'association étudiante de la faculté des sciences)

samedi 22 janvier

SOIRÉE SANS FRONTIÈRES

Le Jam du Kacho
20h30 à 01h30!

dimanche 23 janvier

Improvisation au Bistro

de 19h à 21h!

BISTRO
au
Frolic

Ce semestre il va faire chaud au Kacho et au Bistro!