



LE FRONT

Cette semaine

LE JOURNAL ÉTUDIANT DU CENTRE UNIVERSITAIRE DE MONCTON

UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON, N.-B. E1A 3G9

VOL 24 NO 5

Actualité
universitaire

Un colloque
international
aura lieu au
CUM

- page 4 -

Arts
et
Spectacles

Entrevue exclu-
sive avec
Jean-Marc

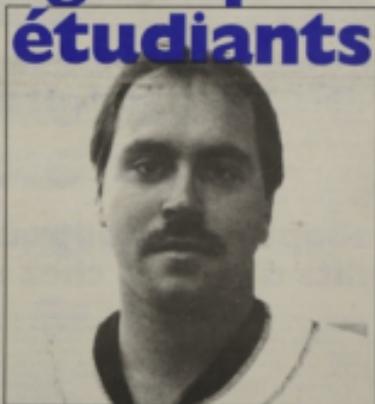
- page 12 -

Sports

Les Aigles
Bleus au soccer
demeurent
invaincus!

- page 19 -

Le Conseil des gouverneurs dit un non catégorique aux étudiants



Le président de la FÉECUM, Serge Robichaud, s'est dit très déçu de la décision.

- À lire en page 2 -

Votre dépôt à terme

Un dépôt à terme
de votre caisse populaire acadienne
est une façon sûre de faire fructifier
vos épargnes au maximum.



Profitez-en!

Comité du budget

Les membres du Conseil des gouverneurs disent un non catégorique aux étudiants

Élienne ALLARD
collaboration spéciale

Comme il fallait s'y attendre, les membres du Conseil des gouverneurs ont sollicité la reconnaissance du Comité étudiant et ont décidé, samedi dernier à Edmundston, que les étudiants n'avaient pas leur place sur le Comité du budget de l'Université de Moncton.

Le président du Conseil des gouverneurs, Richard Service, suggéra plutôt la formation d'un comité de consultation avec les membres de la direction de l'Université de Moncton et ceux de la Fédération des étudiants et étudiantes de l'Université de Moncton.

"De cette façon, les étudiants pourraient juger même leur valeur leur position et leurs revendications par le biais d'un comité avant ou pendant l'élaboration du budget", a soutenu M. Richard.

Commentant la décision prise par le Conseil des gouverneurs, le président de la FEUEUM, Serge Robichaud, n'est été très étonné de leur décision, mais il envisage tout de même une autre solution pour se faire entendre. "On a fait un effort pour établir un partenariat et collaborer avec la direction de l'Université de Moncton, mais elle nous a répondu par un non catégorique", a déclaré, dimanche dernier, Serge Robichaud.

"Étant donné qu'on ne peut pas établir un partenariat avec la direction de l'Université, on va essayer, durant les prochaines semaines, de collaborer avec l'Association des bibliothécaires et des professeurs de

l'Université de Moncton", a-t-il envisagé.

Robichaud a expliqué que cette décision est basée sur le fait que l'ABFUM était, elle aussi, aux prises avec le même problème de collaboration qu'a la FEUEUM avec la direction de l'Université de Moncton.

Durant la réunion, les participants ont également approuvé d'élargir le nombre de membres admissibles sur le Comité des finances pour faire une place aux étudiants.

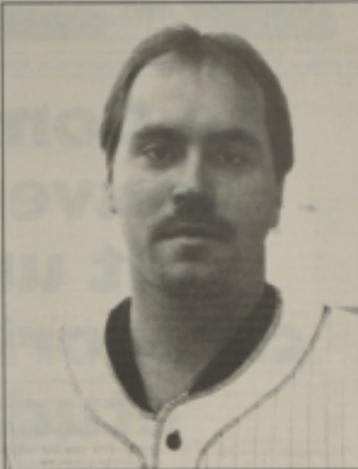
"Même s'il n'y a pas eu de proposition, d'après les discussions que nous avons eues avec les gouverneurs, c'était clair qu'il ne fallait pas que la FEUEUM traite des finances sur ce point", a-t-il avancé.

rapport financier

Durant la réunion, les gouverneurs ont également approuvé le rapport financier annuel de l'Université de Moncton qui se terminera le 30 avril dernier. Le rapport documente qu'un surplus financier de 148 000 \$ est enregistré sur un budget total dépassant les 61 millions de dollars, ce qui veut dire que l'Université de Moncton a pu équilibrer son budget durant la même année financière.

Les contributions d'Edmundston et de Shipagan ont respectivement entraîné un surplus de 25 000 \$ et 25 118 \$ tandis que le campus de Moncton a atteint un surplus de 97 882 \$.

Le recteur de l'Université de Moncton, Jean-Bernard Robichaud, et Richard Service ont expliqué que le surplus



Le président de la Fédération, Serge Robichaud, représente les étudiants de l'Université au sein du Conseil des Gouverneurs.

financier a pu être utilisé grâce à une gestion économe du budget.

"Ce qui grève nos revenus plus directement est un taux de plus grand nombre d'inscrip-

tions et du contrôle serré des dépenses exercé tout au long de l'année qu'on a pu avoir ce trimestre", a expliqué Jean-Bernard Robichaud.

"On a aussi coupé dans le personnel administratif de l'Université de Moncton par le non-emploi de certains employés ou par attrition", a ajouté le président du Conseil des gouverneurs, Richard Service.

campagne de financement

Dans un autre ordre d'idées, le Conseil des gouverneurs a approuvé l'ensemble de la tenue spéciale en levée de fonds, Soirs et soirs de Moncton, pour mener à bien la campagne de financement de l'Université de Moncton qui pourra débiter d'ici deux ans.

"On n'a pas encore fixé un objectif en terme de dollars, mais nous allons en déterminer d'après les résultats qu'on aura vu lors de notre rencontre pré-campagne de sollicitation au niveau étudien", a expliqué le recteur Robichaud.

Les soirs qui seront accueillis sur les cinq années de la campagne de financement auprès du secteur privé sont des distributions aux trois campus de l'Université de Moncton pour combler les besoins réels des campus.

"L'argent amassé sera investi, d'une part, dans la partie opération et, d'autre part, dans la partie investissement de l'Université de Moncton", a mentionné le président Service.

Certaines installations déjà après cet argent pour être réalisées comme le développement, installation de nouvelles bibliothèques universitaires de Shipagan et la construction du nouvel édifice pour l'École de droit de la nouvelle université de Moncton.

L'U de M adopte une politique visant à éliminer les conflits d'intérêt chez ses gouverneurs

Élienne ALLARD
collaboration spéciale

Après deux ans de consultation, l'Université de Moncton a adopté un nouveau code de conduite explicitement à l'intention des

membres du CConseil des gouverneurs en vue d'éliminer toutes les possibilités de conflits d'intérêt lors de prises de positions du Conseil.

Le recteur de l'Université

de Moncton, Jean-Bernard Robichaud, a déclaré que le nouveau code de conduite va clarifier tous les questions. "Il y a deux ans, un ancien membre du Conseil des gouverneurs avait indiqué qu'une politique n'existait en matière de conflits d'intérêt. C'est pourquoi aujourd'hui, nous avons adopté une telle mesure", a expliqué le recteur.

"Je ne sais pas s'il y a eu des membres du Conseil qui ont déjà été dans une situation de conflits d'intérêt dans le passé, mais chose certaine, la politique va régler et clarifier bien des choses pour l'avenir", a-t-il été pris soin de mentionner rapidement.

Selon la politique, les membres du Conseil des gouverneurs qui pourraient être dans une situation de conflits d'intérêt se verraient donc l'obligation de se retirer de la séance pour permettre que les délibérations et le vote se tiennent hors de la présence du membre en question.

"C'est la responsabilité de

chaque membre du Conseil de dire son conflit d'intérêt, mais rien n'empêche les autres membres du Conseil des gouverneurs de dénoncer des conflits d'intérêt d'un membre en particulier", a expliqué M. Robichaud.

D'après la nouvelle politique, un membre du Conseil des gouverneurs devrait, par exemple, se retirer des discussions s'il détient des actions dans une compagnie lorsque cette même entreprise a soumis une proposition pour l'obtention d'un contrat. La politique régit également toutes les autres personnes qui ont un lien de parenté avec le conseil.

Seule exception à la règle, lors de l'adoption du budget de fonctionnement de l'Université de Moncton et même s'il y a des augmentations des droits de scolarité, les représentants de la population étudiante pourront tout de même siéger et voter sur le budget.

"Il faut faire la part des choses lorsque on vote sur le

budget de fonctionnement de l'Université de Moncton, car d'une manière ou d'une autre, toutes les décisions sont renouvelées dans un conflit d'intérêt", a indiqué M. Robichaud.

La politique précise également que même si les décisions du Conseil ont un caractère public, les délibérations demeurent secrètes, c'est-à-dire qu'un membre se voit tenu de respecter le caractère confidentiel de son vote, de l'intervention et du sens du vote des autres membres du Conseil des gouverneurs.

"La politique adoptée par le Conseil des gouverneurs de la fin de semaine dernière est entièrement adaptée à notre rôle qu'a l'Université de Sherbrooke au Québec.

"Nous l'avons quand même adaptée à notre situation, mais dans l'ensemble, notre politique est très proche de celle qu'a l'Université de Sherbrooke", a conclu le recteur Robichaud.

Petite salade César
On pain à l'ail
Spaghetti avec sauce à la viande

4.95 \$

MOINS PARLER, LES TARGES

Obtenez un rabais de
2^e sur une pizza 12"
toute garnie avec
présentation de ce coupon.

887 - Moncton - Road
888-8000

Expire le 30 novembre 1982

Les méthodes d'étude

Lucie LABRÉ et Isabelle MOSES

Le service aux étudiants a offert plusieurs ateliers sur les méthodes

d'étude. On termine l'école secondaire avec des notes académiques satisfaisantes ou bien supérieures à la moyenne. L'année

Un lien étroit entre le diplôme d'études secondaires et une meilleure vie économique et sociale

Lucie LABORISSONNIÈRE

Le ministère fédéral des Ressources et du Travail a récemment publié deux études nationales portant sur la formation. Basées sur l'«Statistique Canada», les deux études établissent «un lien de façon concluante entre l'obtention du diplôme d'études secondaires et de meilleures perspectives sur plans économique et social».

En d'autres mots, ces études ont démontré que une personne catholique qui obtient un diplôme de l'école arrive à un avenir plus prometteur sur le plan économique et social.

Après l'école

La première étude touchée de plus près les étudiants universitaires. Initialement l'école, celle-ci a été menée auprès de 9 400 jeunes Canadiens âgés de 18 à 20 ans. Cette enquête a été conçue pour servir sur le dossier scolaire des participants à l'école ainsi que sur leur expérience de travail.

Selon les résultats de l'étude, «vous et celles qui ne terminent pas leurs études secondaires courent un risque plus élevé que ceux et celles qui ont obtenu leur diplôme de se retrouver au chômage et d'avoir des revenus plus faibles». De plus,

les résultats de l'enquête indiqueraient aussi qu'il y a des liens possibles entre le fait d'abandonner l'école et la criminalité, la délinquance, l'abus d'alcool et de drogues, la dépendance économique et une qualité de vie moindre.

Le ministère des Ressources humaines et du Travail, Bernard Valour, a souligné probablement les études et en a permis pour souligner l'importance de terminer sa deuxième année.

«Il ressort clairement de ces résultats que, plus que jamais, il s'agit d'un défi de l'industrie. Celle-ci demande aussi à une plus large éventail d'emplois, à un meilleur revenu et permet d'élargir ses horizons grâce à des possibilités d'acquisition du savoir tout au long de sa vie», déclare le ministre Valour dans un communiqué de presse.

Selon le ministre, il ressort de l'information importante de ces deux études réalisées dans le cadre du programme L'école avant tout. «Le fait est qu'en décrochant de l'école, vous risquez de dévier votre route dans la vie, à court et à long terme. C'est un risque que nous ne pouvons pas nous permettre».



Afin d'offrir des conseils utiles, le service aux étudiants a présenté plusieurs ateliers sur les méthodes d'étude.

dans l'universitaire beaucoup ébranlent cette tradition. La solution offerte à cette lacune est l'adoption d'une bonne méthode d'étude. Celle-ci se caractérise par plusieurs concepts dont la particularité assure l'atteinte des objectifs visés.

A priori, la prise des notes est un élément primordial vers l'achèvement d'un bon rendement académique. Par contre, celle-ci peut rencontrer quelques difficultés dont l'ambiguïté sous efface dénotement. Il faut savoir capter l'essentiel d'un cours, ce qui n'est pas toujours évident. On doit absolument capter les faits importants. De plus, une énote active accorde son contenu vers un succès total.

Dans le même ordre d'idées, nous devons nous établir un horaire stable avec des heures de flexibilité. Il faut y inclure nos cours respectifs, nos périodes d'étude et notre temps de loisir. L'activité physique est le meilleur moyen pour réduire la tension et le stress. Une vie équilibrée fait à un rythme équilibré. Si nous voulons arriver dans notre jangle universitaire, on doit être bien discipliné. La seule solution plausible est l'existence d'un bon horaire personnel.

N'attendez surtout pas à la dernière minute pour entreprendre l'étude d'un test ou la réalisation d'un projet. Cela n'est qu'un petit conseil d'étudiant, mais c'est la clé du succès. Enfin, on ne peut empocher par le couraige quotidien de la vie et y oublier nos obligations d'origine. Pour de plus amples renseignements, vous n'avez qu'à rejoindre les services étudiants situés dans notre Centre d'étude.

L'Institut national canadien pour les aveugles

Doris CORMIER (collaboration spéciale)

Il est difficile d'imaginer la vie sans le son de la vue et pourtant, au Nouveau-Brunswick, en 1991, le total de personnes souffrant d'un handicap visuel avec grave subséquente le revenu de l'Institut national canadien pour les aveugles ne châtiait à 2100, ce qui représente 2,99% de la population du Nouveau-Brunswick.

L'enfant handicapé visuellement a besoin de ses parents pour son développement physique, son autonomie ainsi que son développement intellectuel, mais l'enfant handicapé visuellement est comme les autres, et il a surtout besoin d'amour. Son développement affectif dépend principalement

de la chaleur et de la joie de vivre de son environnement familial. L'amour engendre l'amour comme l'énergie et c'est en ces deux points importants qu'il faut transmettre à l'enfant qui est un handicapé visuel dès le moment où l'on veut qu'il développe un sentiment de sécurité et une confiance dont il aura besoin pour devenir autonome.

Il est important de stabiliser qu'en plus des besoins développementaux, ces enfants nécessitent aussi certains soins particuliers et le mandat de l'Institut national canadien pour les aveugles est justement de promouvoir l'indépendance et l'intégration des personnes aveugles ou ayant des problèmes visuels au sein de leur communauté, en leur procurant un soutien et des services

de réhabilitation, en créant des programmes de prévention de la vue et en promouvant l'amélioration des services et des endroits adaptés aux personnes qui souffrent de handicaps visuels.

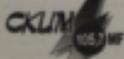
À Moncton, en 1992, 279 personnes ont profité des services de l'Institut national canadien pour les aveugles. Cette agence emploie six personnes à temps plein, une personne à temps partiel et 40 bénévoles qui s'engagent annuellement avec l'agence.

L'INCA est situé au 118, rue Highfield à Moncton, au numéro (506) 817-4240 et la personne responsable est Madame Arline Machy. Cette œuvre de bienfaisance n'est qu'une parmi plusieurs qui sont subventionnées par le Canada.



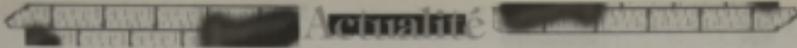
Évaluations des professeurs et professeurs (92-93)

Maintenant disponibles à votre conseil étudiant ou au bureau de la FECCUM.



L'Infolnet avec Michel Godbout...
tandis au vendredi de 9h à 12h

La foudre
FRANCOPHONE



L'Université sera l'hôte d'un colloque international

Lucie LABOSSONNIÈRE

Un colloque d'importance internationale sera tenu à l'Université de Moncton cette fin de semaine, soit les 30 septembre, 1er et 2 octobre prochains. Le tout est l'initiative de la Chaire d'études coopératives de l'U de M.

La session portera sur les pratiques coopératives et les ma-

trises sociales à l'échelle des territoires multinationaux. Le colloque promet d'être des plus intéressants et intéressants attendus. Plusieurs personnalités de l'U de M. et d'autres centres ont pour honneur de présenter des allocutions, des conférences, des ateliers, des recherches et pour partage des expériences et des réflexions.

ampleur internationale.

Entre autres, le campus de Moncton sera l'hôte de professeurs de l'Université de Liège, l'Université d'Ottawa, Ciguy de Rouyn-Noranda, l'Université de Regina 2 en Haute-Bretagne, l'École des Hautes études commerciales de Montréal, l'Université de Lamoignon, l'Université du Québec à Montréal, l'Université de Moncton en plus de personnes spécialistes dans le domaine de la coopération. Il met à notre service la participation de Marie-Thérèse Séguin, la titulaire de la Chaire d'études coopératives de l'U de M, l'organisateur qui organise l'événement.

Il va sans dire qu'il s'agit d'un colloque d'ampleur assez importante. De plus, puisque il rassemble des gens de plusieurs régions et même de différents pays, cela permettra une vision plus globale de la situation.

Invitée

L'activité débitera par l'inscription préalable aux ateliers, conférences d'ouverture et une réception. Le vendredi 30 septembre, il y aura une variété d'ateliers offerts sur différents facultés de la pratique coopérative et en soirée, un banquet sera tenu à l'Hôtel Beauport. Enfin, le samedi 1 octobre, il s'agit de tables rondes durant toute la matinée et la séance de clôture sera à compter de midi. Les ateliers et tables rondes auront lieu à l'éd-

ifice Léopold-Talbot sur le campus.

Financement

La chaire d'études coopératives a eu la chance de recevoir deux subventions pour venir en aide à l'organisation de cette rencontre. Une somme de 7 500 \$ a été offerte par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada et le

bureau du Québec en Atlantic à l'effet du financement du colloque.

La participation à cette activité coûte 90\$ par personne, soit 40\$ pour le colloque et 50\$ pour le banquet. Chacun voudrait de plus amples renseignements peut téléphoner Suzanne Fournier au 859-4340 ou Marie-Thérèse Séguin au 859-4382.

Quête de phoque

Martin PERREAULT

Vendredi soir dernier, l'auto du renouvellement de l'esprit quasi(trompes-toi pas, j'ai dit quasi) démoniaque alternative au Kacho, plusieurs personnes furent offensées, impardonnable! Sérieusement furent troublés les mannequins de Sears, qui, munis de leurs beaux vêtements, étaient venus se défendre dans l'atmosphère délirante que fournit la musique de 1755 et Dof Leppard.

Je crois que des excuses devront être portées à ces derniers.

Marie-Thérèse Séguin choisie pour un deuxième mandat à la ChEC

Lucie LABOSSONNIÈRE

Marie-Thérèse Séguin vient d'être nommée titulaire de la Chaire d'études coopératives (ChEC) de l'Université pour un deuxième mandat consécutif d'une durée de trois ans.

Cette annonce arrive en concordance avec le colloque international organisé par la Chaire d'études coopératives qui se déroule ce week-end sur le campus de Moncton.

Le professeur au Département de science politique connaît bien la pratique

coopérative. Avant de s'établir à l'U de M en 1982, le professeur séguin a travaillé pendant cinq ans dans le domaine de la coopération internationale au Paraguay et en Belgique.

Madame Séguin est titulaire d'une maîtrise en sciences sociales de l'Université Sorbonne-Paris VIII, et d'un Doctorat en sociologie de l'École des hautes études en sciences sociales, sous la direction du professeur Henri Desroches, directeur du Collège coopératif de Paris.

Voter est encore plus à votre portée

Vous êtes citoyen canadien et vous aurez 18 ans ou plus le jour du scrutin? Vous avez donc droit de vote. Toutefois, pour voter vous devez d'abord être inscrit sur la liste électorale.

Les modifications à la Loi électorale... ça vous simplifie la vie.

D'abord, parce qu'en prolongeant la période de révision des listes, on donne la chance à plus d'électeurs comme vous de s'y inscrire.

Ensuite, parce qu'avec le bulletin de vote spécial, vous avez à votre portée une nouvelle façon d'exprimer votre choix, en personne ou par la poste.

Pour en savoir plus, consultez le dépliant qu'Élections Canada a mis à votre disposition à votre association étudiante, au bureau du registraire ou au magasin du campus. Ou encore, composez le numéro ci-dessous.



1 800 267-VOTE (8683)



L'organisme non partisan chargé de la conduite des élections fédérales

Chronique économique

Un déficit galopant

Sami Sahli

L'un des plus grands défis actuels du futur gouvernement fédéral canadien est le déficit et par le fait même, le chômage.

En effet, le déficit total du gouvernement fédéral du Canada est estimé à 4,0 milliards de dollars pour l'année 1992-1993 soit un dépassement de 22% sur les prévisions. Toutefois, on a enregistré un surplus primaire pour la même période de 7 milliards de dollars, ce qui permet de résorber une partie de ce déficit et le ramène à 3,3 milliards de dollars malgré le déficit abyssal enregistré pour le mois d'août et de mai qui est de l'ordre de 3 milliards de dollars. Ce déficit est accentué d'une année à l'autre. En effet, en 1990-1991, le déficit est de 7% supérieur aux prévisions du gouvernement fédéral, en plus, on a enregistré une déconsolidation de ce déficit en 1991-1992 qui dépasse les prévisions de 12%. Enfin, pendant la période 1992-1993, le déficit réel est supérieur au déficit prévisionnel de 22%. Ce déficit est dû, en majeure partie, aux dépenses du gouvernement fédéral qui sont de l'ordre de 30 milliards de dollars. La question qui se pose, comment améliorer ce déficit galopant qui crée un taux de chômage de plus en plus inquiétant? Cette question est devenue le cheval de bataille de tous les partis politiques du Canada. En effet, parmi les solutions proposées, on dégage celle qui propose un programme de contrôle du déficit qui permettrait de diminuer ce dernier à 3% du PIB, ce qui revient à ramener le déficit à 28 milliards en deux ans. Une telle proposition n'est guère une solution idéale puisqu'il est possible de réaliser un déficit moindre que 28 milliards de dollars en 5 ans en effectuant des coupures dans certains programmes sociaux jugés moins performants que d'autres et en faisant compte que 5 cents sur chaque dollar sont consacrés au remboursement de la dette nationale.

Cette dernière pourrait être efficace en diminuant les investissements de capitalisés provenant de l'étranger par un abaissement graduel des taux d'intérêt canadiens jusqu'au niveau américain. En outre, les investissements étrangers directs seront moins attirés par le Canada si le gouvernement fédéral révoque l'impôt retenu à la source sur les intérêts et dividendes versés aux non-résidents au début de séculariser les non-résidents qui ont invest leurs capitaux au Canada sur invitation des gouvernements provinciaux et du gouvernement fédéral.

Jeunesse Canada Monde

Le grand départ

Jean-Marc BEAUCHEMINE

Cette semaine, je vous présente le dossier d'une série de trois articles sur les événements qui précéderont le départ pour votre pays d'échange. Deux, après vous avoir entraînés sur le fleurissement de Jeunesse Canada Monde (JCM) et le processus de sélection, vient le processus de sélection. La semaine dernière, je mentionnais que vous recevrez votre réponse finale vers la fin de août/août. Après cette date débute une grande étape des préparatifs de voyage. Ces préparatifs consistent de quatre grandes étapes: la réception de la documentation sur JCM et sur le pays d'échange, le camp pré-orientation, la recherche de connaissances et la préparation des bagages. Prenez votre temps et essayez de profiter à son plein de ce moment. Il est très important de se préparer mentalement. C'est pourquoi JCM vous encourage l'année sur cet aspect des préparatifs de départ. Dans les jours qui suivent votre réponse finale, vous recevrez par la poste le valeur de votre participation, et votre dossier de l'information nécessaire pour préparer votre voyage. Enfin, il est question de l'inscription de JCM des engagements de participation, et des processus d'approvisionnement. Il vous est demandé de lire très attentivement ce dossier, car il vous servira de référence lors du camp d'orientation qui se déroule à la fin août.

La dernière étape consiste en la préparation des bagages. Ce n'est pas évident de partir pour sept mois, surtout lorsque l'on a jamais vu les pays dans lesquels on va! Certains des pays d'échange ont des habitudes vestimentaires tellement différentes qu'il faut presque repenser toute sa garde-robe! Dans les jours ou la semaine qui précèdent, il est très important d'avancer toute sa garde-robe avec soi. Il faut donc être très vigilant dans le choix des articles que vous emportez avec vous. Comme me le disait l'un des participants de cette année: "Avant de partir, une semaine entière devant moi de préparer mes bagages, et ensuite de les déballer, pour me rendre compte que j'étais à l'école au Canada même!"

Donc, comme vous avez pu le constater, les préparatifs de voyage ne sont pas à prendre à la légère. C'est un processus assez long et demande beaucoup de connaissances, car si vous venez préparer bien, votre échange s'en portera mieux. Après cela, s'est le départ vers votre province et votre province respective. Ensuite, je vous donne rendez-vous dans deux semaines à Charlottetown, au Colombie-Britannique!



**DU NOUVEAU
SUR LE
CAMPUS !**

**WOW!
LIVRAISON À
DOMICILE LE
MEME SOIR !**

**QUEL SERVICE
IDÉAL POUR LES
ÉTUDIANT(E)S !**

- UNE PRESCRIPTION
- UN RENOUELEMENT

**UN COMPTOIR À PRESCRIPTION
AU DÉPANNEUR ETC.**

Laissez nous vos prescriptions avant 15h00 pour garantir la livraison le même soir.

On trouve de tout... même chez son ami



JEAN COUTU

éditorial

Les étudiants toujours exclus

Lucie LABOSSONNIÈRE

La haute-administration de l'Université de Moncton vient de claquer la porte au nez des étudiants. Désormais, le Conseil des Gouverneurs refuse officiellement d'accéder à la demande des étudiants d'être représentés au Comité du budget de l'Université.

Cette décision du Conseil a été prise lors de leur première réunion de l'année universitaire qui s'est tenue samedi dernier, à Edmundston.

Avoir un siège sur le Comité du budget de l'Université est une revendication pourtant très légitime. Les étudiants ne représentent-ils pas une part importante du budget de l'Université? Pensez à 2 250 \$ multipliés par presque 6 000 étudiants...

Nous sommes déjà sous-représentés au sein des instances décisionnelles tel le Conseil des gouverneurs, l'autorité suprême de l'Université. Sur 27 membres, il y a un étudiant pour chacune des trois constituantes. Comment pouvons-nous avoir une voix dans toutes ces décisions qui nous concernent directement?

Prenons, en guise d'exemple, la question des droits de scolarité. Ceux d'entre nous qui fréquentaient l'U de M l'an dernier se souviennent du fameux déficit prévu pour cette année. L'administration utilisait cette excuse pour justifier une hausse des droits de scolarité mais voilà que notre institution a enregistré un surplus!

Maintenant, le recteur Jean-Bernard Robichaud semble déjà préparer le terrain pour une autre augmentation de nos droits de scolarité l'an prochain. En entrevue dans L'Acadie Nouvelle du lundi 27 septembre dernier, M. Robichaud déclare que les autorités gouvernementales ont déjà fait savoir que les universités devront vivre sans augmentation de leurs budgets". C'est donc dire que les étudiants de l'U de M peuvent vraisemblablement s'attendre à une autre hausse des droits de scolarité, étant donné que l'on prévoit encore un "déficit".

Mais si le gouvernement n'augmente pas les subventions, ce ne sera pas différent de cette année ou de la connue un surplus. Dès lors, une hausse de nos frais d'inscription de l'ordre du taux d'inflation serait suffisante.

C'est logique, n'est-ce pas, mais qui nous écoute-t-ils?



Billet d'humeur

Justin BOUCHER

Première partie On a trouvé la Kachette

Tout d'abord, (surtout) s'agissait de notre bonheur devant le démantèlement du "Cercle Kaché II" et le retour à la normale au Kaché. Seul le Grand Manitou du plaisir en a trouvé la Kachette et avec le signe du plaisir sur appare, le tout se fait dans un silence absolu. Les autres se font entendre au dernier des jours de l'Université de Moncton. Avant son annonce à la chaire du Tout-Puissant Jean-Bernard Robichaud, le Grand Manitou du plaisir universitaire se a profité pour faire un peu d'évangélisation. Il a donc écrit tous les pages éphémères du Kaché rassemblés à l'occasion de cette cérémonie dominicale avec la bonne parole suivante: "Invitez et laissez". Malheureusement, le Grand Kaché est toujours présent mais il faut leur pardonner à ceux qui nous ont offensés. N'est-ce pas? Prenez maintenant pour que nos sacro-saintes notes au Kaché disparaissent sans relâchement tripartite pour des siècles et des siècles. Amen!

Certes, Le Front n'est pas toujours parlé mais nous n'acceptons pas la prétention d'être le premier d'être dans Le Front non plus. (Je m'excuse à l'avance si ce jour de mots qui tentent simplement votre attention.)

Liberté de parole oblige, nous ne pouvons nous empêcher de critiquer et il va de soit que nous le faisons. Il est même impératif que vous nous laissez parler de toute venue qui pourrait porter atteinte à la réputation du journal ou encore toute divergence d'opinion avec les positions prises par le journal afin de stimuler un véritable débat sur la place publique. Souvent, la solution d'un problème réside dans la mise en commun des efforts. Seul, chacun a ses idées et c'est très bien ainsi. Le reste, ce n'est qu'une manière de les faire valoir et il y a tout un monde entre la critique et le "chialage". Qui plus est, ce n'est pas en votant positionnant aux bureaux du Front que vous

Tout est critique (lire critique constructive) même étant assis à l'école, de la société...and que, trop c'est trop!
Laissez-moi vous raconter une petite histoire, question de vous faire comprendre ce dont je parle.
Mercredi matin, Les premiers heures du jour sont à peine perceptibles sur le campus universitaire de Moncton et déjà une multitude de nouveaux petits ingrats armés de grammatiques, dictionnaires et de "guides du parfait petit journaliste", se tiennent vers les divers postes de distribution du Front. Ils sont tous là, cette bande de petits "pas commodes" sanguinaires, à discuter leur propre journal étudiant, prêts à nous envoyer au bûcher des journalistes incomplets pour la moindre petite tige (oups, excuser) de langage (ouïe, les pardonnez). Assis à table, face tournée, ils nous arrivent, avec un menton et leurs sacs à livres, pour nous dire que notre journal n'est même pas digne de son titre de journal étudiant. Le critique d'art bien-sûr fait tout de même pas chuter.

Le Front n'est pas toujours parlé mais nous n'acceptons pas la prétention d'être le premier d'être dans Le Front non plus. (Je m'excuse à l'avance si ce jour de mots qui tentent simplement votre attention.)

Liberté de parole oblige, nous ne pouvons nous empêcher de critiquer et il va de soit que nous le faisons. Il est même impératif que vous nous laissez parler de toute venue qui pourrait porter atteinte à la réputation du journal ou encore toute divergence d'opinion avec les positions prises par le journal afin de stimuler un véritable débat sur la place publique. Souvent, la solution d'un problème réside dans la mise en commun des efforts. Seul, chacun a ses idées et c'est très bien ainsi. Le reste, ce n'est qu'une manière de les faire valoir et il y a tout un monde entre la critique et le "chialage". Qui plus est, ce n'est pas en votant positionnant aux bureaux du Front que vous

avez gain de cause.
Et au Front, on ne compte pas les heures et on le fait pour vous seulement et vous devriez et le porte en toujours ouverte aux critiques bien-pensantes...mais des coups de poing dans Le Front ça fait mal.



- Directeur
Maur PERRIAULT
- Rédacteur en chef
Lucie LABOSSONNIÈRE
- Chef de papeterie
Justin BOUCHER
- Conseillers
Oreste LEFFRANÇOIS
Suzanne GAGNÉ
- Collaborateurs
Anne LABOSSONNIÈRE
- Photographie
Marc LEBLANC
Michèle FORTIN
- Montage par ordinateur
Gisèle GUELLETTE
(Suzanne Gagné)
- Vendeur de Publicité
A.J. PELLISSIER
- L'impression
Étienne ALLARD
- Dactylographe
Daphnée GAGNÉ

Le Front est une revue hebdomadaire de l'Université de Moncton. Elle est dirigée par des étudiants de l'Université de Moncton. Elle est financée par le gouvernement du Québec. Elle est distribuée gratuitement à tous les étudiants de l'Université de Moncton. Elle est imprimée sur papier recyclé. Elle est publiée tous les vendredis. Elle est disponible en français et en anglais. Elle est accessible en ligne sur le site www.lefront.ca. Elle est une revue indépendante et non lucrative. Elle est financée par des dons et des ventes de publicités. Elle est distribuée gratuitement à tous les étudiants de l'Université de Moncton. Elle est imprimée sur papier recyclé. Elle est publiée tous les vendredis. Elle est disponible en français et en anglais. Elle est accessible en ligne sur le site www.lefront.ca. Elle est une revue indépendante et non lucrative. Elle est financée par des dons et des ventes de publicités. Elle est distribuée gratuitement à tous les étudiants de l'Université de Moncton.

par Jean-Pierre Calais

Les rêves représentent une importante partie du vécu de chacun. Les aventures qui seront présentées dans cet espace hebdomadaire auront comme but de vous faire réfléchir à la sensualité omniprésente de l'existence quotidienne.

Chez électoral,

Je, soussigné T-Bone Leblanc, vous informe de ma candidature aux élections fédérales qui se dérouleront le 25 octobre prochain. Je vous devrais dépeindre de ma belle cité bilingue que j'appelle Moncton. Certaines personnes ne sont pas du même avis que moi pour le terme bilingue, mais j'invoque toujours le chef de la force (l'abbé?) policière de Moncton, Greg Cabone, à embaucher des policiers qui parlent aussi français. On ne sait jamais, il se pourrait qu'un francophone, qui serait par le fait même un Académien, se fasse arrêter par ces gens-là.

Avant de commencer, je dois vous expliquer la raison pour laquelle j'ai décidé de poser ma candidature aux élections. Je me suis dit «T-Bone, je ne veux pas te voir voter pour des politiciens qui font des promesses à toutes les personnes qui demeurent dans sa circonscription». C'est alors que j'ai vu en moi un ardent combattant, surtout parce que j'ai participé à la guerre du Golfe Persique, et un admirateur de la scène musicale de Moncton composée de Zéro "Cebias" qui jouent souvent à la radio. «Maria Magdalena Maria Magdalena a donné vos coquilles me estoy queriendo para nada.»

Je vais d'ailleurs persuadé que ces politiciens qui se présentent aux élections le font parce qu'ils ne peuvent se trouver d'autres emplois! Par conséquent, pour ne pas faire de promesses que je ne pourrai garder, je n'en ferai aucune. Vous ne pouvez donc pas dire que je vous ai trahi!

Je vous indique aussi que je me présente comme candidat d'un parti traditionnel, donc n'avez point peur que j'adhère de nouvelles idées à la chambre des communes.

Et, bien sûr, comme vous jugez les candidats par le nombre d'enfants qu'ils ont, vous serez fier de savoir que j'en ai sept. Alors votez pour moi le 25 octobre!

T-Bone Leblanc



Cette semaine la photo choisie est celle de Pascal Landry. Il se mérite un disque compact pour avoir soumissionné la photo de la semaine. Profitez de cette occasion de faire connaître vos talents photographiques. Apportez-nous vos photos bizarres, drôles, phoques! Vous pourriez vous mériter un disque compact si votre photo est choisie. Pour de plus amples informations, composez le 858-4525.

Annonces égarées

Ciné-Campus

De 1er au 4 octobre, Ciné-Campus présente *Autant en emporte le vent* à Alger, un drame social franco-algérien réalisé par Malik Lakhdar Hamina.

poste de directeur du Département de sociologie pour un mandat ordinaire de trois ans.

Pour information ou inscription, communiquez avec Jean Habelt au 386-9141 ou avec le Service des Activités Recrécatives au 858-9142 (bord 127 du C.E.P.S. Louis J. Robitaille).

Le recteur annonce la nomination de cinq vice-doyens

Le recteur de l'Université de Moncton, Jean-Bernard Robitaille, a annoncé la nomination de Bernard N. Lefebvre au poste de vice-doyen de la Faculté des sciences sociales pour un mandat de cinq ans, de Lucie Lapin, comme vice-doyenne de la Faculté des arts pour un mandat de deux ans, et de Marie-Françoise Allard à titre de vice-doyenne de l'École de droit pour une période de cinq ans.

Isabelle McKee-Allan est nommée directrice du Département de sociologie

Le recteur, Jean-Bernard Robitaille, a annoncé la nomination d'Isabelle McKee-Allan au

Lancement

Il y aura lancement des Cahiers de la Chaire d'études coopératives, le samedi 2 octobre, à 12 heures, dans le local 227 du Pavillon Léopold-Teilick.

Vous avez besoin d'aide en français?

Le C.A.F. (Centre d'aide en français) est là pour vous! Situé au local de la Faculté des arts, le C.A.F. est ouvert du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 16 h 30. Hélez-vous de vous inscrire! Pour renseignements: 858-4355. Ou vous attend!

Du nouveau au SAR!

Le logo de l'équipe SAR moncton fait son apparition. Si la commission des loisirs du BARRIÈRE-BALL, vous l'avez vu, l'équipe hebdomadaire qu'il se fait. Les parties seront jouées les lundi soir à partir du 4 octobre 1993. Les inscriptions se font par INSCRIPTIONS au 858-4355.



FORUM:

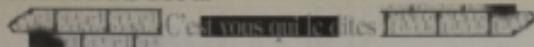
"Notre place aujourd'hui et demain"

avec Jean-Marie Nadeau, président de la SAANB, comme conférencier-invité

Un temps pour réfléchir à notre place dans les regroupements académiques en tant qu'étudiants et étudiantes postsecondaires.

Le samedi 2 octobre 1993, à compter de 19h00 au Collège communautaire de Dieppe

Inscriptions: Corinne Godbout, vice-présidente externe de la FEECUM, au bureau de la FEECUM ou en composant le 858-4488... le plus tôt possible!



Quand la queue vous fait déraiper.

(réponse à la lettre de Annie Pinault)

Je suis désolé que mes propos aient été mal interprétés. Que savez-vous dans cette situation? Ai-je chopé une lunette derrière mon grand-père? Il ferait un cadeau (comme dit-il) mes papiers en C, réutilisés ou j'ai fait dire qu'il demandait être loué par moi? L'homme aigri. C'est dans cette dernière solution que j'ai retenu afin de déjouer l'épave bravaillard qui voulait nous séparer.

C'est, le but de mon article n'était pas de critiquer ou de ridiculiser les résidents mais bien de révéler les faits objectivement comme chaque journaliste doit le faire à moins qu'il n'y aigrie d'une critique ou d'un démenti.

C'est donc dit, je dois avouer qu'il n'y a rien de respectable de faire réhabiliter ou de faire louer un cadeau malin, d'autant plus que la méthode employée peut sembler brutale.

sur vous de certains. Je comprends d'autant plus votre frustration car le mal égoïste peut par là s'en débarrasser plus vite et sans cesse de dévorer l'incertain, si me souvient-il que j'ai toujours maigri d'être pauvre marié de cette histoire? Faire un B.A. par année, c'est possible.

Il faut également comprendre que si les résidents sont assaillés aussi après-ami, ce n'est pas dans le but de résoudre la tranquillité de leurs occupants, c'est plutôt qu'il s'agit de mettre en avant pour trouver un grand nombre d'étudiants en même temps à cette heure de la journée.

J'aimerais aussi préciser que contrairement à ce que vous prétendez, je ne bouge pas par le groupe qui n'est chargé de vous réveiller. Pour lever, j'aimerais vous dire que la question du qualificatif "vite" ne concerne d'aucune façon, SALT!

Dave Levesque

UNE PREMIERE - UNE PREMIERE - UNE PREMIERE VOLET ADULTE

théâtre l'Escaouette
15 ANS DE CREATION PROFESSIONNELLE

avec
Herménégilde Clément
Jean-François Gauthier
Marianne Gauthier
Patrick Gauthier
Marianne Gauthier
Yves Turbide
Océane Lévesque
Sylvie Blais
et la troupe des professionnels
de l'Escaouette

présentent
Hélène Pinon
coproduit avec
Marianne Gauthier
Marianne Gauthier
Marianne Gauthier

**Le Xérid
d'Alexa**

12 représentations
du 30 septembre
au 17 octobre 1993

Centre Culturel Aberdeen
100 rue Bedford Moncton, N.B. 714-276-4111

Les grands vendredis, spectacles de dimanche, 7, 10h30
billetterie: 1-800-363-6666 ou Librairie Aberdeen
100 rue Bedford Moncton

SRC

Annonces égarées

Semaine nationale de la famille

La Semaine Nationale de la Famille s'est vendue de ses 11 actions.

Cette année, le thème de la semaine est "Toute une nation... une famille à la fois".

Surveillez les pancartes ou autres modes de renseignements qui vous informent des activités organisées pour souligner cet événement national.

Au cours de la semaine, les étudiants et les étudiants en études familiales organisent une collecte d'éléments non-périssables. Une belle occasion de s'adresser à Jacques-Bouchard, Marie à l'auteur de vos généalogies contributionnelles.

Concours d'affiche

Dans le cadre de la semaine nationale de la sensibilisation au sida qui aura lieu du 15 au 30 octobre, SIDA Action Moncton vous invite à préparer une affiche pour un concours. Thème: Promoteur/agent pour tous et toutes. Sujet: Une question de santé? Une réponse de solidarité. Plusieurs prix sont à gagner.

Pièce de théâtre

L'Est d'Alma, une pièce d'Herménégilde Clément, mise en scène par Marthe Gauthier est à l'affiche au Centre culturel Aberdeen, au 100 rue Bedford à Moncton. Des représentations seront données les jeudi, vendredi, samedi et dimanche, du 30 septembre au 17 octobre, à compter de 20h.

Les impertinences

François Le Blanc

LE GRAND MONCTON: CAPITAINE NATIONALE DU BEIGNE?

Il y a de ces mystères dans la vie dont on ne peut trouver la réponse. C'est le cas par exemple qui se présente sans pour autant être capable d'y être résolu.

Prenez, par exemple, le Gala des prix Gémeaux, qui avait lieu ce dimanche. C'est supposé être le gala qui récompense les meilleures émissions télévisuelles de nos candidats. Ben, mettons que si la station régionale de Radio-Canada veut gagner un prix, il va falloir que Montréal laisse profiter des émissions de nos candidats. Vous savez qu'Alma Doré (le C) pourra se qualifier comme meilleure présentatrice de nouvelles? J'ai bien peur que la seule chance que l'on aura, se sera avec Country centre-ville.

Mais tout n'est pas un autre grand plaisir pour n'y attendre. Ce sera peut-être dans le temps comme dans le temps.

Je pourrais vous parler, comme mystère, de la première page que Denis Richard a obtenu en remportant le Festival de la chanson de Granby. Ça n'est pas à celui qui s'est attendu, dit le prophète. Il sera fallu que Denis Richard attende.

Mais tout n'est pas la question jet je pourrais me fermer des portes.

Je pourrais poursuivre le conseil des gouvernements (ou... des gouvernements) sur la place des étudiants au comité du budget, sur leur code d'éthique, sur... pleins de choses.

Mais ce n'est pas ce qui me tracasse. Les gouvernements sont capables de mettre les grands dans les plats n'importe quand.

Le fait que des tractions depuis des heures ont l'annonce de l'ouverture d'un 7000 Tim Horton au Canada et il aura pignon sur rue à Moncton? Il y aura de l'Est (ou, oui, du Sud) magasin de bigues TIM HORTON à ouvrir ses portes dans la région de Moncton et ses environs. Et c'est plus, est le conseil municipal de Moncton a décidé de changer le School Lane en HORTON LANE. Il est vrai qu'il est presque obligatoire de donner le nom d'une rue à une voie institutionnelle comme le Tim Hortons. Ça doit passer avant tout. Même avant l'Université de Moncton! (De telle façon, pour ceux et celles qui dansaient de cette affectation, savaient le réajustement. Ce sera le Dr Tim Horton, il y a que l'Université de Moncton, le maître l'emporte. Qui c'est qui est le plus fort? (Et l'autre chose, c'est qu'il n'y a pas d'accents dans Tim Horton. Capiche?)

Avec l'ouverture de cette véritable institution du bigue (Tim ne se fait sûrement pas pignon), il n'y aura plus d'excuse si nous n'avez pas de café ou de bigues de moncton. Tim, vous ne pouvez pas. La participation ultime dans cette ouverture s'étend dans les autres secteurs. Ou va-t-on prendre les trous de bigues? Y'a-t-il assez de matière première dans la région pour combler le manque de trou? Et la culture? Ou la première la culture? Ah! Le Tim Horton sera-t-il café faire la ligne derrière les Tim Horton pour vendre du bon café vert de la Colombie. En plus, il faudra fournir les Dunkin' Donuts. Ces bigues ont besoin de trous de bigues (molles) et de café pour faire rendre la grande roue du bigue. Je trouve que ça fait pas mal de trous à combler pour une région de la superficie du grand Moncton.

Il y a quelques jours, une de mes connaissances m'a dit: "Il doit y avoir quelque chose de démonté derrière l'ouverture de ce nouveau Tim Horton. Je ne sais pas, mais un sentiment me dit que... c'est un de ces trucs qui concernent un truc que ce magasin de bigues et de café à 99c est dans le but d'essayer de nouvelles tactiques démontées de publicités pour nous faire consommer de leurs produits". Je l'ai ramabé.

Oh! C'est impossible, m'a-t-il Tim Horton fausse taillé. La région avait failli, la région explosait à tout jamais, tout le monde perdait sa job dans la région, il y aurait des émeutes sur la police et les forces armées interviendrait avec les avions C-130 et les parachutes et les Tim Horton seraient gâtés à craquer. Comme dit-on de mes amis, je n'ai jamais vu une ville vivre sur la culture et les bigues comme ici.

GRÉGL! Si les relations entre les producteurs et les consommateurs de produits de Tim Horton avec leur méthode démontée de publicités, ils pourraient se tromper. Moncton va faire comme Sherbrooke pour les aspirins... Une ou au produit à 80%. Même et c'est démonté. Parce que Tim, c'est Tim et que son café sent bon... Pis, il goûte bon avec deux croquettes par trou ou quatre sachets de sucre.

Je vous dis les dernières de promotions (trapper de plein fouet le FRONT). Le facteur du FRONT en sera mal en soi. "Que vous vous attaquez à L'ACCÈS NOUVEAU, ça passe. Que vous démontez le moment qu'est Médard Clément, c'est démontable. Que vous démontez le Blanc et l'établissement académique, on peut l'accepter. MAIS que vous importez le véritable traitement qu'est le TIM HORTON, c'est une horreur", nous disaient un disciple de Tim (D la secte des TIM-É).

Pour conclure cet essai impertinent, je terminerai avec ceci: "Je fais très académiquement comme phrase, n'est-ce pas?" La révolution frappera-t-elle le Grand Moncton si les Tim Hortons décident de s'installer? Personnellement, je le pense. Une région comme la nôtre serait par le bord de l'écroulement si les trous de Tim n'y a affaibli.

Et, comme dit le proverbe "Il y a un petit peu de nous autres à-déclasse."



Denise CORBETT et Aline LEBLANC

Bonjour les amis, un tel de retour avec une autre question hémérologique. "Avez-vous une l'inductrice de l'aldol?"

- Puis Aline nous a une aventure à nous conter:

- Ah, je me suis pas si je devrais vous le dire.

- Essayez "l'aldol".

- Oh là là, mais dis le qui je perspire. J'étais un peu crânié en l'absence l'année dernière et on était chez Chère. J'avais déjà un ou un trop à l'école et quelque un m'avait dit que le "Camacore".

- Je m'amuse à échanger le seconde (involontairement avec mes collègues) et une fille m'a fait dans la salle de bain des gens. Alors, "playing along", j'ai continué à enregistrer. Mais bien sûr Martin Perreault m'a touché et m'a sortie. Et m'a disputé pour comme cinq heures et m'a rendue le "Camacore".

- Dessus c'est tout de nous conter une aventure qui fut arrivée!

- OK. Tu étais à une danse qui avait un lieu après un gagnant. J'étais très sociale (tu connais) et j'ai réalisé que le miroir sur l'ordinateur était encore allumé. Alors, je me suis décidée de chanter une chanson pour la seule (il y avait deux sièges).

- Ah! Dommage! Tu as toujours le titre dans le "gutter". Hal Hal!

- Alors avec de M3 événements, voici quelques uns de nos réflexes.

- J'ai touché chez une amie et pendant que je dormais je chantais "Twilight".

- Après un gros party, mes amis et moi avons décidé d'aller prendre une marche. Nous étions tous arrivés et sans se apercevoir j'ai fermé une poche.

- L'été dernière j'ai travaillé lors de la province dans un programme. Lorsque je suis arrivé à un été terminé, moi et trois autres employés sommes allés nous baigner dans une piscine. Nous étions tous arrivés et un journal à la balustrade (qui comprend d'être sur et de surfer l'eau comme une bouteille). Un autre qui est venu à s'habiller et de voir qui pouvait se déshabiller et s'écarter dans l'eau le premier.

- J'étais "dank" et j'ai réalisé chez un de mes amis. Mais puisque je voulais pas dormir, je me suis décidé de courir dans tout le bloc appartement et exiger à chaque porte pour réveiller tout le monde. Ce qui est un le plus comique est que j'étais endormi en sous-voies.

- J'étais à un banquet important et il y avait une party en haut après la cérémonie. Après avoir bu plusieurs verres de vin, "l'après" nous sommes venus à la salle de bain et j'ai touché endormi la fille dans la toilette et la porte était verrouillée. Mes amis m'ont cherchée toute la soirée.

- Après avoir bu plusieurs bières avec mes amis, j'ai touché endormi. Mes amis ont décidé d'arrêter du "fun" avec moi. Et ont posté des "breakers" entre mes frères et les ont allumé. Ouch!

- J'étais à une conférence et il y avait une danse pour nous qui était. J'étais revenue et je dansais avec un gars. Nous "technique" et la passion était tellement forte que nous avons touché par terre et nous roulions d'un bord à l'autre de la salle. Lorsque nous sommes arrivés il avait une fille local autour de nous qui nous surveillait et il y avait même quelque un nous enregistrant sur vidéo-cassette. KENNY!

- Moi et mes amis étions à un tournoi de golf lors de la province. Le soir, après une longue journée de golf, nous étions dans notre chambre d'hôtel et nous étions tous arrivés. Mes deux gars s'est décidé d'aller reconstruire la cuisine. Alors pour le mettre plus intéressant pour elle il s'est mis nu et s'est mis un "lamp shade" sur la tête. Lorsque la femme a ouvert le porte il a fait signe de plaisir et elle lui a fermé la porte au nez.

- J'ai arrêté tout au dans le lit avec Michel Lévesque d'un homme anonyme.

- On était une gang de gars et on conduisant le soir pendant l'hiver (surtout). Un de nos amis voulait aller au banquet, mais on l'a convaincu de s'asseoir en bas de l'auto à la place. Alors on a conduit l'auto et il était en bas et on faisait rouler. Il l'a fait à plusieurs reprises.

- On a été au Pizza Delight et on a deux amis était nu (l'étrier). Et a été à la salle de bain et pendant qu'il était là, quelqu'un a crié de lui lui à venir sur les pieds.

- Nous étions à un party au Triton Hall. Pour s'être aller, nous étions dans un U-Haul. Nous ne voyions rien mais on entendait le monde venir et faire des choses non-mémorables, (utiliser votre imagination). Tout le monde tombait dans la voiture.

- J'ai arrêté chez mon après un gros party. J'ai vu venir quelqu'un dans ma chambre. C'était le lapin, sur les murs, etc. J'aurais je me suis réveillée, mais même sans un trait de la moustache. Je lui ai demandé qu'est-ce qui était arrivé. Elle m'a demandé si je m'en rappelle, et lorsque je lui ai dit non, elle a commencé à me disputer.

- Moi et un ami étions allés au Fat Tuesday, nous avions besoin d'aller à la salle de bain, mais il y avait une grande ligne d'attente et nous ne pouvions pas attendre, alors nous avons uriné dans une poubelle tout près.

- J'étais à un birthday party et lorsque je me suis réveillée, j'ai vu mes soeurs, mais quelqu'un m'avait joué un tour. Il avait rempli mes sous-vêtements de bonbons d'anniversaire. Excusez!

- Nous étions à un gros party et tout le monde avait approuvé des tentes. Ils avaient chargé leurs voitures d'articles bons, et nous avons et moi avons été dévoté chaque tentes et nous avons vu une bière chaque (tente de chaque côté).

- Nous étions à un party et après plusieurs bières, nous avons décidé que le party était plein, alors nous avons décidé de aller les meubles dehors. Mais nous étions au quatrième étage. Ouch!

- J'étais à un party et nous avions fait un feu. J'ai consommé plusieurs bières et j'ai "passé out". Deux heures plus tard, je me suis réveillée et je me suis mise à m'achopper pour m'arrêter. Quand j'ai arrêté, j'avais très chaud aux pieds, alors j'ai regardé par terre et j'étais au tout milieu des condons du feu. HOT! HOT! HOT!

- J'étais à un party et je me suis décidé d'aller prendre une marche dans les bois. Il y avait deux heures de marche. Je me suis arrêté. Après quelques temps, j'ai vu les lumières de "camp" sur mes amis étaient. Alors, je me suis mise à courir pour le "camp". Mais je courais pas dans un champ. À ma surprise, le lendemain, j'étais couru à travers un parc à cheval! HOT!

- Après une grande soirée de bière, j'avais "passé out" lorsque je me suis réveillée, mes amis m'ont mangé l'avant du visage à bières, maucata, blanch etc. Le lundi matin, lorsque je me suis réveillée, mes amis avaient mis des globes sur le balustrade qu'ils avaient pris de moi.

- J'avais bu extrêmement beaucoup, et j'ai "passé out" dans l'auto. Lorsque mes amis m'ont réveillée, ils m'ont dit que lorsque j'étais sortie, il y avait un homme dans l'auto et il avait fait plusieurs fois l'auto. Je me rappelle de rien. Après quelques temps, ils m'ont dit que je n'étais pas vivante.

- J'ai baissé mes robes à une danse devant tout le monde pour signer un t-shirt.

- J'ai tenu fille tout dans une lavabo chez Charles's, une amie à Sheldin.

- Alors voilà tout ce que nous avons pour vous cette semaine. À la semaine prochaine!

Billet improvisation

Claudivine HARVEY

Cet article débute la chronique portant sur la Ligue d'improvisation du CUM. Durant tout l'année universitaire vous pourrez y lire ce qui se passe chez les improvisateurs et vous pourrez aussi apprendre à connaître les joueurs et joueuses à l'aide d'entrevues hémérologiques.

Les 18 et 19 septembre derniers avant lieu le camp d'entraînement de la ligue d'impro. Durant deux jours, les joueurs en herbes et les vétérans ont assisté à des ateliers de base donnés par Ailain Basque, coordinateur de la ligue 93-94 et par Nathalie Levesque, joueuse étoile de l'année 92-93. Comme tout bon camp d'entraînement, les objectifs principaux étaient d'améliorer le jeu, d'apprendre les rudiments du jeu à ceux qui ne connaissent pas l'impro et de créer une dynamique de groupe. Mais il y avait d'autres raisons pour tenir un tel camp: la principale était de choisir les joueurs et joueuses qui formeront l'équipe officielle universitaire 93-94. Selon M.Basque, c'est pendant les deux jours du camp que l'équipe est choisie, mais un joueur qui serait sélectionné et démentirait une grande aptitude à jouer pendant les matches pourrait être choisi. 16 personnes ont participé au camp, 50% d'anciens et 50% de nouveaux, c'est donc très divers et toujours selon M.Basque, il y avait beaucoup de nouveaux talents cette année.

année universitaire 93-94

La ligue d'improvisation est formée de quatre équipes de cinq ou six joueurs. Cette année, l'accord a été fait sur la bonne division de ces quatre équipes. Ainsi, chaque équipe compte un joueur de l'équipe étoile de l'année dernière, des anciens et des nouveaux. Chaque semaine, le dimanche soir à 19h00, la ligue se rassemblera pour notre plus grand plaisir. Comme les anciens de l'Université ont pu le remarquer, cette année, la ligue a démonté. C'est maintenant le Bistre le Frolic qui accueille nos joueurs. Pour M.Basque c'est une évolution. Premièrement c'est plus grand, l'ambiance est mieux et il s'attend à avoir plus de monde autant à cause du changement de lieu qu'à cause du changement de jour. "Plus de monde veut se déplacer le dimanche soir qu'en plein milieu de la semaine". Le seul inconvénient: plusieurs vont au Frolic pour manger et n'écouteront pas nécessairement les matches.

Autre changement cette année, le professionnalisme a fait son apparition; à commencer par l'annonce des chaudières jusqu'à présentateur officiel et de l'organiste. On se croirait au Spectrum de Montréal.

La semaine prochaine, je vous parlerai en détail de la ligue, de ses constituantes et de la formation de l'équipe universitaire.



Recherché:

Des bénévoles qui veulent avoir un impact!

Objet:

Faire de l'éducation postsecondaire une priorité de Montréal!

Comment:

En aidant le Comité des élections de la RECLUME

Si vous correspondez à cette description:

Contactez Jennifer Hébert ou Mike Lévesque au 556-4884, au bureau de la RECLUME le lundi 4 octobre au plus tard.

La hardiesse à son meilleur

David LEVESQUE

C'est dans un Frolic aux affaires de chambre froide, tant par la température ambiante que par l'aspect que le public leur a réservé, que les Harolds Mousaillon se sont produits vendredi soir dernier.

Heureusement, au bout d'un moment, le public s'est enfin dégelé. Il faut dire qu'après une attente d'une heure tenue, il y avait de quoi être enragés.

Malgré ce retard et le froid qui emboîtait la salle, les quelque 75 spectateurs qui étaient présents au début du spectacle se sont en ce jour leur argent.

Le quatuor d'Oréana composé de Daniel Bevin, Joël Deloqué, Marc Girouard et Marc Thibodeau nous a offert une performance débordante d'énergie en nous faisant d'abord par leur accoutrement

et ensuite par la variété des rythmes qu'ils explorent. Ils vont du rock pur au reggae folklorique français.

Vers le milieu du spectacle, la route a commencé à affluer et les quelque 150 spectateurs alors présents ont pu assister à une performance extrêmement énergique, tant sur le plan scénique que musical. Les musiciens se déplaçaient aux quatre coins de la salle tout en jouant.

Seule ombre au tableau: environ 125 personnes sont restées lorsqu'il est apparu qu'il y avait un côté d'extrême. La grâce du Frolic songe à réviser sa position quant aux spectacles la fin de semaine.

Donc, un excellent spectacle que quelques imperfections ont manqué. Dommage, car l'énergie déployée par les Mousaillon se pouvait que les incite à passer un bon moment en leur compagnie.



Les Harolds Mousaillon ont fait preuve d'une hardiesse peu commune vendredi dernier.

Billet entrevue

Chronique entrevue avec Jean-Marc Parent

PIERRE RACINE

À l'occasion du passage de l'humoriste Jean-Marc Parent à Moncton

ce samedi 2 octobre au Théâtre Capitol, votre hebdomadaire étiquette Le Front vous propose une entrevue exclusive avec Jean-Marc Parent.

Cet été, je me suis rendu à Montréal pour réaliser quelques entrevues avec des gens de monce colonie arctique. J'ai rencontré pour vous Paul Sarrasin, Jean-Marc Parent, Daniel Bélanger, Nelson Mainville, etc.

Cette semaine, je vous propose l'entrevue avec Jean-Marc Parent. M. Parent s'engage dans une tournée de 78 spectacles avant Noël et sera de passage à Moncton le 2 octobre ou il présentera son tout nouveau spectacle au Capitol.

Le Front: Jean-Marc, quelles sont tes origines et comment es-tu parvenu au succès que tu connais aujourd'hui?

J.M.P.: Je suis né à St-Jean sur Richelieu et depuis l'enfance, à l'école surtout, j'étais très agité. Souvent, je me suis fait sortir de la classe parce que je faisais le bouffon. J'ai toujours continué à faire des espiègeries, mais sans jamais prendre ça au sérieux. J'ai fait des études en psychologie, j'ai travaillé 5 ans comme thérapeute. À un moment donné, vers 25 ans, j'ai tenté ma chance aux auditions Julie Pour Rire. J'ai fait un monologue à propos d'un paraplogique et depuis ce temps, je n'ai jamais cessé.

Le Front: Tu as déjà monté un spectacle avec Michel Barrette. Est-ce que tu es l'intention de remonter un tel spectacle?

J.M.P.: Non. Je ne crois pas que l'occasion se représentera. Il va peut-être y avoir des numéros spéciaux que moi et Michel allons monter ensemble pour des shows de télé, mais pas un autre spectacle comme tel.

Le Front: Pour tes spectacles, fais-tu toujours ta propre mise en scène?

J.M.P.: Je me préoccupe beaucoup de ma mise en scène, mais j'engage toujours quelqu'un pour m'aider. C'est moi qui écris tous mes textes, mais j'ai quand même besoin de quelqu'un pour me donner des conseils sur le plan de la mise en scène. Ça m'aide beaucoup lorsque le spectacle est vu d'un autre oeil.

Le Front: Tu as récemment vécu une expérience unique. Durant le Festival Bell Juste Pour Rire, tu as offert un pyjama party pendant toute une nuit. Comment as-tu trouvé cette expérience?

J.M.P.: Ce fut une expérience très particulière. J'ai donné un spectacle improvisé pendant 7 heures de suite devant 900 invités à la salle Pierre-Monève du complexe UQAM. J'ai même fait venir, à 4h30 le matin, une fille qui avait rompu avec son chum

pour qu'il se reconcoillât devant le public. J'ai aussi fait deux monologues que les gens m'avaient demandés, mais tout le restant était improvisé. J'ai tellement aimé l'expérience que l'année prochaine, je vais la répéter, mais pendant 12 heures au lieu de sept.

Le Front: Est-ce que tu fais beaucoup d'impro pendant tes spectacles?

J.M.P.: L'improvisation est très importante durant mon spectacle. Je commence toujours mes spectacles avec environ une demi-heure d'improvisation.

Le Front: Es-tu déjà venu donner des spectacles au Nouveau-Brunswick?

J.M.P.: Ça va être la première fois que je vais donner un spectacle au Nouveau-Brunswick. J'y suis déjà allé en visite, mais professionnellement, non. J'ai bien hâte d'y aller vos voir.

Le Front: Quel genre des lettres de tes fans reçois-tu? As-tu le temps de répondre à toutes ces lettres?

J.M.P.: Je reçois beaucoup de courriers. Ça peut prendre 4 à 5 mois avant de recevoir une réponse, mais je réponds à toutes les lettres. Les gens m'écrivent souvent pour me demander des conseils dans la vie, au travail, mais généralement, ils m'écrivent pour me dire quelque chose de gentil. C'est agréable de savoir que les gens s'apprécient.

Le Front: Plusieurs humoristes font une cassette vidéo de leur spectacle qu'ils distribuent dans les clubs vidéo. As-tu l'intention de faire une cassette de ton spectacle?

J.M.P.: Non. Nous allons plutôt faire un film humoristique comme l'os fait Ding et Deng, mais peut-être pas dans le même genre. Nous sommes présentement en pleine écriture du scénario et la date de parution n'est pas encore fixée. Rien n'est confirmé, nous ne faisons qu'écrire présentement.

Le Front: Quels sont tes projets futurs?

J.M.P.: Il y a des projets de films ainsi que des commerciaux pour la télévision, mais présentement, je me concentre plutôt sur ma tournée de spectacles pour l'instant.

Le Front: Je te remercie beaucoup pour cette entrevue, Jean-Marc. Si j'espère que tu apprécieras ton séjour au Nouveau-Brunswick.

J.M.P.: Merci beaucoup, à la prochaine.

Jean-Marc Parent, un gars très simple, qui sait faire rire les gens par son genre d'humour. Un humoriste très en demande par ces temps-ci. Il sera de passage à Moncton le 2 octobre prochain au Capitol. Un spectacle à ne pas manquer...

Salon de coiffure

SERVICES BILINGUES



ATMOSPHÈRE DÉTENDUE

HAIR DESIGN

35, rue Fleming (en entrée du magasin Dewares)

856-9901 pour rendez-vous

Rabais de 20% offert aux Étudiant(e)s de l'U de M, sur tous les services: COUPES - PERMANANTES - COLORATIONS

Date limite: 30 novembre, 1993

Lemay et Chénart: un très beau cadeau

Patricia CHAGNON

C'est un très beau cadeau que Lynda Lemay et Mario Chénart nous ont fait samedi soir devant au Frolic. Tous deux et celui qui n'est pas pu y assister en auront des souvenirs, s'il est certain.

Lynda Lemay: une douce performance

Cette jeune femme a acquis, depuis environ cinq ans, une solide réputation. En effet, en 1983, grâce à ses talents d'auteure, de compositrice et d'interprète, elle a remporté le grand prix du Festival international de la chanson de Champlain ainsi qu'un diplôme remis par le maire de Québec (Denis Richard de Petit Rocher). Et la voilà maintenant sur les planches du Frolic à nous offrir quelques succès.

Sur une musique de guitare, Lynda Lemay nous a chanté un titre à sa fois. En passant par la joie et la tristesse, avec quelques touches d'humour, elle nous a fait réfléchir ce qu'on pourrait appeler son "suis ton chemin". S'il est vrai que l'on connaît une personne à son discours, Lynda est sûrement quelqu'un de très sensible qui écoute beaucoup, mais qui agit encore plus en réaction. Toucher les paroles de ses chansons est un charme pour l'oreille et une douce musique pour le cœur. Avec sa magnifique voix, les mots glissent sur un miroir fil de fer, sans même avoir peur de tomber.

Deux guitares

Sur scène, seulement deux guitares. L'une appartenait à Lynda, l'autre à son compagnon de scène, Yves Savard, qui a fait un tirailé tout aussi remarquable, même si on aurait aimé entendre sa voix.

Un spectacle intime qui nous a ramené nos souvenirs de la chanson; une force tellement vraie qu'on l'accueille sans même contigence. Avec des titres comme "Le plus fort, c'est mon père", "Délit de mine" et "Les filles seules", on découvre un monde qu'on ne connaissait pas. Et ce n'est pas fini jusqu'à maintenant, Lynda a à son palmarès plus de 400 compositions. Alors, je ne crois pas qu'elle nous abandonnera.

prochaine album

Pour ceux qui ont envie d'entendre ce que mademoiselle Lemay aura à dire sur son prochain album, il va vous falloir patienter jusqu'à l'hiver, puisque la sortie est prévue pour janvier (ou dans les alentours). Lynda veut nous offrir quelque chose qui soit digne d'elle et de la merveilleuse époque qui l'entoure.

Mario Chénart une énergie sympathique

Dès la première poignée de main, on sait à qui on a à faire: un petit moment qui passe ses paroles jusqu'à nos oreilles avec une belle énergie que ça nous fait

du bien.

Mario Chénart, tout comme Lynda Lemay, a fait le Festival international de Champlain et il y a remporté tous les honneurs en 1986.

un style

Malgré la trop facile apparence, les textes de Chénart parlent. Si on prend le temps d'écouter au-delà de la musique, on découvre un monde de mots très très beaux.

Il nous a également surpris avec son rythme particulier qu'il glisse entre deux notes et quelques fois en l'annonçant sur ses guitares.

le spectacle

Avec force, il nous a levé de notre chaise en nous massant délicatement pour ne pas laisser partir le "bat". Et est revenu tout lois à la fin pour nous dire au revoir.

Vendredi dernier, on écoutait l'entrevue qu'il a accordée à CKML. Il disait qu'il avait tendance à parler un peu trop sur la scène. Il s'agit bien sûr, d'un comédien personnellement pour moi peut-être. Mais lorsqu'il avait un style simple et très sympathique à nous monologuer quelques moments de vie.

En résumé, un spectacle très réussi où les styles des deux chanteurs se sont mariés à merveille.



Chénart charme le public du Frolic.

Les Grands Ballets Canadiens au Capitol

Justin BOUCHER

C'est devant les yeux 30 arpenteurs et chorégraphes le 10 octobre qu'aura lieu au théâtre Capitol à Montréal le spectacle des Grands Ballets Canadiens, une présentation du Service des loisirs associée à l'Université de Montréal.

Ces deux représentations à Montréal qui feront sa proposition d'une tournée de 17 villes du Québec et de l'Atlantique sont composés de trois chorégraphes de trois différents horizons: de renom, Concerto Barocco de George Balanchine; le Festival des fleurs à Genève d'Angèle Boursouille et La fille au jardin, une adaptation de Fernand Noël.

Le public du grand Montréal sera ébloui par la beauté de Concerto Barocco. Cette œuvre composée au succès retentissant lors du passage des Grands Ballets Canadiens au Parc Lafontaine à Montréal il y a quelques semaines, Concerto Barocco, qui est sans contredit une des plus belles de Balanchine, trahit avec simplicité le Concerto en sa manière plus douce viciant de Jean-Philippe Bach en une série de mouvements fluides.

Entre Le festival des fleurs à Genève d'Angèle Boursouille vous découvrirez la joie et la beauté d'un romanisme à la fois beaux et raffinés.

De plus, La fille au jardin ne manquera pas de vous faire sourire puisque cette œuvre se veut à la fois un témoignage artistique et révolutionnaire de la création et de l'expérimental qui régnait en France au temps de la révolution.

Et ce sera dire que vous serez touchés par la tendresse de la prestation des Grands Ballets Canadiens qui offrirent tout cela en passant leur 25^e anniversaire de fondation cette année.



La photo laisse voir les danseurs de la chorégraphie de George Balanchine, sur les planches jeudi et vendredi prochains.



La **FÉECUM** est fière de contribuer au **Le Projet**

POUR LE PLAISIR DE DÉCOUVRIR



La qualité de l'enseignement à l'Université de Moncton

Débat public présenté par **ACTUALITÉ - SAMEDI** avec **Benoît Duguy**

mercredi à 42h15 au Centre étudiant

diffusion le samedi 9 octobre à 12h15



SEULEMENT

NR. 1

Chronique Cinéma

LE 7^e FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DU 7^e ART: UN CHIFFRE CHANCEUX

Les passions tourmentées de "Cap Tourmente"

Denis LEFRANÇOIS

Jeudi dernier prenait fin le fabuleux Festival international du cinéma francophone en Acadie où l'on a pu assister, vivus qu'il s'agit alors, à des spectacles, et à d'excellents films. Parmi ceux dont (à ma seule tristesse insupportable, j'ai retenu le nom de "Cap Tourmente". Long métrage qui peut parfois traiter en longueurs pour certains spectateurs, ce film troublait son auditoire par sa vision trop pressée de l'ennemi.

Imaginer le vie relativement calme d'une mère et de sa fille localisée par l'arrivée du fils, Alex, qui part et revient vers la famille comme à la place, lorsqu'il veut prendre du repos de ses "janteys" habituels. Un fils plutôt impétueux que ce Alex, qui a de la difficulté à s'aimer occasionnellement et qui cherche constamment à serrer la pagaille partout où il passe. Voulait trop aimer sa mère lorsqu'il prenait en amour sérieusement et occasionnellement se sentait coincé avec sa sœur, voilà un peu de quoi le personnage se souvient. Une fois l'histoire de sa vie racontée enfin, selon les apparences, il semble à présent plus capable d'écouter ce que lui dit son cœur.

Le film est né sur ce personnage, mais toute sa existence se crée entre sa famille, lui et Jean-Louis, un ami de la famille. Ces personnages principaux ont tout un élément en commun, ils sont

quelques peu dérangés, le nez vissé en deux pas plus, mais vous devez voir ce film au moins une fois dans votre vie et vous déciderez si vous aimez ou pas.

Avec le performance de la distribution étonnante (Beno Duguy, André Lachapelle, Élie Guibéault et Gilbert Scott), "Cap Tourmente" choque et dérange. Taisez vos vannes puis à la bouche, mais le goût amer de la folie s'imposera dans une succession cinématographique. Ce sont là les qualités d'un bon film.

Canada 1983, Cap Tourmente écrit et réalisé par Michel Langlois, cinématographe Eric Cayla, montage Jean-Claude Coulbous. Interprètes: Beno Duguy, Élie Guibéault, André Lachapelle, Gilbert Scott, Macha Lussac.

Impasse

(réalisation: Michel Cayla)

Patricia CHAGNON

Un homme est néci dans un pays obscur. Cette pièce est remplie de piliers blancs. L'homme est dérangé, nous présentait son dieu, il ne bouge pas. La caméra s'approche, il se retire, il a peur. La bulle s'écroule sur le plancher au rythme de sa main. À ce moment, une journaliste s'engage avec un moment inattendu à son yeux de spectateurs. De plus en plus vite, le ballon s'approche le plancher. Le soleil crée les chemins de l'homme. À la fin, débarras du luthier, l'homme entre dans un cercle de lumière et devient un nouveau pilier.

Un beau court métrage où l'on généralise l'homme à son yeux de spectateurs. Pour moi part, le ballon qui aurait pu être son cœur. L'encastrement de la peur, l'empire étendu et les colonnes formant les obstacles, son sont apparus comme la vie du geste, sensitive et course, se débattait devant nous.

Le sexe des étoiles

Un père est tout pour son jeune fille de douze ans. Et lorsqu'un

peu arrive du jour au lendemain en femme, on hésite dans un monde qui nous donne la vieillesse. L'usage du paternel s'échoue, les rêves s'effacent. La honte fait place à la curiosité et la curiosité à la honte. Mais l'émotion du moment nous grand dans la mémoire de Camille.

Un thème tout nouveau, mais qui, en même temps, fait peur. Un thème qui engage tout un monde obscur pour nos yeux habitués à la lumière.

Le sexe des étoiles est une histoire touchante, autant par la petite Camille, qui part son ami, qui se soucie de la prostitution en présence de la drogue. Un film à voir, même si, à quelques reprises, les costumes sont mal choisis. Surtout la petite Camille, à qui il manque, peut-être un peu d'expérience.

Canada 1983 Le sexe des étoiles un film de Paul Bédard, cinématographe Eric Cayla, montage Hélène Girard Interprètes Denis Mercier, Marianne Gagnon, Manon, Tanya Palant, Sylvie Dupras, Luce Pléard, Gilles Renaud. Un film produit par Boreal Films et Production du Regard.

L'Homme sur les quais

Alois SROB

Le thème de L'Homme sur les quais se dérive un Hall abrité, par le décapage du président Duvalier. En effet, les années suivantes après le début d'un régime de terreur qui s'écroule se perpétuent maintenant plus de trente ans.

Sur les quais, une fois trois films d'un capitaine de garnison stationné dans une petite ville, soit son monde à travers lequel son caractère s'écroule pour lui un empressement certain. De parents en cachette, ils se retrouvent chez leur grand-mère, au cœur même de la ville qu'ils ont faite.

La suite n'est qu'un enchevêtrement de "Baudouin" qui illustrent la situation quelque peu ambivalente de l'acteur.

La narration (Sroob) introduit la question à une cruciale réalité: les Nations sont endormies au cœur d'un caractère qui dure depuis plus de trente ans. Le récit se fait ambiguë. Entre-temps, les "micro-macrotes" continuent à serrer la destruction, brisant les coeurs et ébrançant l'Empire avant dans chaque individu.

L'Homme sur les quais se révèle un excellent film. Le scénario est très bien son but dérangeant. Thème vécu par les habitants de Haiti et sans autre l'espérer qu'un jour, le monde vive se termine.

Une production France-Canada (1983), L'Homme sur les quais est une réalisation de René Fick. Ce dernier a aussi écrit le scénario en compagnie d'André Grati. Le cinématographe est de Armand Blais, le montage de Jacques Gosselin. Ce film est un volet de la série Zélie, Toto Boussette, Patrick Rémoux et Jean-Michel Martel.

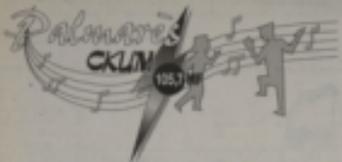


ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

THÈME: **QUALITÉ DE L'ENSEIGNEMENT**

13 octobre 1990, 13h30
Kacho, éd. Talton

ON T'ATTEND:
LA FÉCUM C'EST TOI!



PALMARES FRANCOPHONE

S.D. C.S. ARTISTE	TITRE
1	1 LES BUCKETS
2	2 BRANCOLE L'AMBI
3	3 STEVE ROSS
4	4 ROPEL
5	5 PAUL, PIERRE
6	6 TANGO TANGO
7	7 PAUL BARRAGE
8	8 GAGAN & LES CHARGES
9	9 EMLINE SCHER
10	10 KATHLEEN
11	11 CHRISTOPHER THOMPSON
12	12 LAURENCE GILBERT
13	13 STEPHAN SCHER
14	14 NOTRE DAME
15	15 SICTED
16	16 BENJAMIN
17	17 FRANCINE RAYMOND
18	18 FRANCIS FELDMAN
19	19 FRANCE TANGU
20	20 NITA SIO
21	21 LES B.S.
22	22 JAMES BANDA
23	23 VLAD PRIGON
24	24 L'HEURE TRISTE
25	25 PIERRE F. BELBAIE
P.O.	6 LUC DE LAROCHELLE
P.O.	7 LES FAIRY WITS SALLAZ
P.O.	28 MAGDA
P.O.	30 GENERAL FRANK
P.O.	39 S.O.S. JARGO

PROJECTIONS	WE SEE & MORGENTHAUEN
RUGELACK/Pas pas traquer	WARR CARANN'ed/Leber
SARREL BELANGER/Le folle en possession SEMPLY/Signe le mouss	WIS CELOROMAS
MARCO FELDMAN/Le folle qui mou	YVES DUPUIS/Je suis amou
GILLES VALGNETTE/Pour l'homme	JEFF BUCANNE/Leveur
SOUS/Photocast	WATT LAURENT/Entre le
	g jour et le mal

FRANCO LALANNE/Le film qui s'appelle rock'n'roll

PALMARES ANGLOPHONE:

S.D. C.S. ARTISTE	TITRE
1	1 MONTAG OIL
2	2 AEROSMITH
3	3 LENNY KRAMETS
4	4 U 2
5	5 ROBERT PLANT
6	6 DEPECHE MOODE
7	7 MARIAN CAREY
10	8 BON JOVI
9	9 HERMIEBERRY CORNER
10	10 TELA PARRY
11	11 STEVED MC'S
12	12 GAGAN BRIGHTMAN
13	13 BADCHAMA
14	14 TRIA TURNER
15	15 JIMMY JACKSON
16	16 SIKI WINE
17	17 BILLY IDOL
18	18 T.P. O'NEILL
19	19 JOHN BELLINCAMP
20	20 BILLY JOEL
21	21 SOUL ASYLUM
22	22 TONY TOBI TONE
23	23 GEORGE THORNGROOD
24	24 HELIX
25	25 BOY CRACY
26	26 CELINE DION
P.O.	27 DURAN DURAN
28	28 HE BOY BURTON
P.O.	29 NEW ORDER
P.O.	30 RED HOT CHILI PEPPERS

PROJECTIONS	ROE STEWART/Passion to believe
DOH BLOOMFIELD/primary	ROE STEWART/Passion to believe
COEN VAN BOYER/you will	DOH BLOOMFIELD/primary
BARNIE BENTLEY/Family man	DOH BLOOMFIELD/primary
TERENCE D'ARBY/Delicate	DOH BLOOMFIELD/primary
TEARS FOR FEARS/CD	NALITA VENKATESH/Parham
PEP SHOP BOYS/Can you forgive me	STING/Nothing/Just me
let	

DEVINE QUI VEUT DINER?

Claudine HARVEY

Cet article est le quatrième d'une série de cinq qui ont pour but de démythifier le Sida. Les semaines passées, Monsieur Sida nous a raconté de sa vie et de son cousin VIH. Il nous a ensuite démontré quel est réellement le comportement qui nous avertit et nous a partagé son expérience. Aujourd'hui, nous allons voir comment il faut vivre pour ne pas être infecté et comment vivre lorsque nous le sommes.

Vous savez déjà que le meilleur antidote pour ne pas être infecté est l'abstinence. Mais ce n'est de jouer à l'astruc de penser que c'est un mode de vie employé par le marié. Pour l'être humain, c'est normal et sans s'en être rendu compte, mais pour nous aider à ce que nous accablons de dévotion nous notre amant, la Société canadienne du Sida a divisé les activités

en deux catégories: les activités à haut risque et les activités à faible risque. L'activité à haut risque est celle qui nous expose à la transmission du Sida. Les semaines passées, Monsieur Sida nous a raconté de sa vie et de son cousin VIH. Il nous a ensuite démontré quel est réellement le comportement qui nous avertit et nous a partagé son expérience. Aujourd'hui, nous allons voir comment il faut vivre pour ne pas être infecté et comment vivre lorsque nous le sommes.

Vous savez déjà que le meilleur antidote pour ne pas être infecté est l'abstinence. Mais ce n'est de jouer à l'astruc de penser que c'est un mode de vie employé par le marié. Pour l'être humain, c'est normal et sans s'en être rendu compte, mais pour nous aider à ce que nous accablons de dévotion nous notre amant, la Société canadienne du Sida a divisé les activités

en deux catégories: les activités à haut risque et les activités à faible risque. L'activité à haut risque est celle qui nous expose à la transmission du Sida. Les semaines passées, Monsieur Sida nous a raconté de sa vie et de son cousin VIH. Il nous a ensuite démontré quel est réellement le comportement qui nous avertit et nous a partagé son expérience. Aujourd'hui, nous allons voir comment il faut vivre pour ne pas être infecté et comment vivre lorsque nous le sommes.

Vous savez déjà que le meilleur antidote pour ne pas être infecté est l'abstinence. Mais ce n'est de jouer à l'astruc de penser que c'est un mode de vie employé par le marié. Pour l'être humain, c'est normal et sans s'en être rendu compte, mais pour nous aider à ce que nous accablons de dévotion nous notre amant, la Société canadienne du Sida a divisé les activités

en deux catégories: les activités à haut risque et les activités à faible risque. L'activité à haut risque est celle qui nous expose à la transmission du Sida. Les semaines passées, Monsieur Sida nous a raconté de sa vie et de son cousin VIH. Il nous a ensuite démontré quel est réellement le comportement qui nous avertit et nous a partagé son expérience. Aujourd'hui, nous allons voir comment il faut vivre pour ne pas être infecté et comment vivre lorsque nous le sommes.



à haut risque. Les activités à faible risque sont celles qui nous exposent à la transmission du Sida. Les semaines passées, Monsieur Sida nous a raconté de sa vie et de son cousin VIH. Il nous a ensuite démontré quel est réellement le comportement qui nous avertit et nous a partagé son expérience. Aujourd'hui, nous allons voir comment il faut vivre pour ne pas être infecté et comment vivre lorsque nous le sommes.

Vous savez déjà que le meilleur antidote pour ne pas être infecté est l'abstinence. Mais ce n'est de jouer à l'astruc de penser que c'est un mode de vie employé par le marié. Pour l'être humain, c'est normal et sans s'en être rendu compte, mais pour nous aider à ce que nous accablons de dévotion nous notre amant, la Société canadienne du Sida a divisé les activités



Les risques de la santé mentale et physique, plusieurs organismes s'occupent d'aider les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

Les personnes atteintes du virus, comme Sida et Aids Monçon, sont des personnes qui souffrent de problèmes de santé mentale et physique.

"L'endroit où l'on retrouve tous les outils d'un(e) étudiant(e) artiste."

10% de rabais sur présentation de votre carte étudiante

Brush & Palette

Mérite d'artiste "Tout ce que votre art mérite"

CONTACT-ACADIE: PRESQUE UNE AGENCE DE RENCONTRES!

Claudine HARVEY

C'est du 23 au 25 septembre derniers que le successeur Contact-Acadie a eu lieu à Moncton, entre l'Éthel Beauchamp et le tout nouveau Théâtre Caprice.

Présentement, le Contact-Acadie, c'est un regroupement de vendeurs, d'acheteurs, de producteurs et d'artistes qui se réunissent pour vendre, acheter ou discuter des spectacles. Pendant deux jours, près de 100 personnes tentent de réaliser les rêves de Canada en se posant à découvert "showcases" et spectacles. "Showcases", c'est un spectacle présentant en moyenne cinq groupes et/ou artistes travaillant devant d'ici et d'ailleurs. Chacun est invité 20 minutes pour se faire aimer des acheteurs et des producteurs et ainsi vendre leur spectacle.

Cette année, il y a eu une innovation dans ces cinq showcases: étaient ouverts au public et "les sorties en ville" ont fait leur apparition. "Les sorties en ville", c'est Éric Colton et Kiki du Nord ou Sparky's, Josh etc. C'est les Harle, Monomédias ou Frélic, vendredi. C'est Lynda Lemay et Chertier toujours au Frélic samedi soir et c'est le Théâtre de la Source à la salle du spectacle du CLM dimanche après-midi. Les deux "showcases" suivent sa suite (vendredi soir et samedi après-



Le milieu artistique a établi des contacts à travers le Canada le fin de semaine dernière.

midis) ainsi que "les sorties en ville" ont fait leur apparition. Elles établissent fermement la salle comme samedi soir pour Lynda Lemay.

Pendant les trois jours et durant les cinq showcases, on a pu retrouver et voir plusieurs artistes d'un peu partout en Acadie et au Québec. Vous voyez des noms? Et voici: Roland Bray, Mike Roby, Nathalie Renaud, Danny Boudreau, Johanne Landry, le Théâtre de l'Assommoir, Roland et Johanne, le Théâtre Populaire d'Acadie, les Maritimes Marionnettes, le Théâtre de la Source, l'Annuel à Moncton, H+RÉ, le Compagnie de danse contemporaine Samuel, Les Humains Inc., Olivier, Yves-Camille, Louis Corbeil, le Quintet de Bites Acadie, Christine Richard-Claude, Marie-Danièle Richard-Benoit, Lucinda Kowaluk-Hussey, Rod Pelletier, les Feux Châliés, Chantaline ou le bouquetin et enfin les Michèle-Marguerite.

Mais le Contact-Acadie ce n'est

pas juste des spectacles, c'est aussi des conférences, des présentations, des ateliers, des diners d'artistes et une salle contact (voir photo). Le salle contact est, comme son nom l'indique, une salle où les participants ont eu la possibilité de faire des contacts. Tous les phénomènes de vendes, acheteurs, vendeurs, acheteurs.

Cette année, le Contact était organisé sous l'égide du Conseil provincial des sociétés culturelles en collaboration avec plusieurs associations du Nouveau-Brunswick, de la Nouvelle-France et de l'Éthel-Beauchamp ainsi qu'avec l'aide de plusieurs intervenants du milieu culturel. C'est donc une fin de semaine bien simple que les différents participants ont vécu à Moncton. Et c'est avec des centaines de téléphone plein les poches et des visages pleins le site qu'il s'est retrouvé chez eux, laissant une partie d'eux en Acadie, un petit vide et plein de souvenirs à...



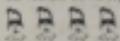
Musique

CLASSICAL MASTERWORKS

The Great Composers (Sony)

Je me pensais dans un carton de Bugs Bunny. Une compilation de différentes compositions par les grands des grands en Classique. Greg, Mozart, Vivaldi, Gluck, Puccini, Bach et plusieurs autres artistes font part dans cet ouvrage! Avec cette description, on dirait que c'est un disque de K-Tel! Excellent musique pour ceux qui aiment étudier avec de la musique douce et même juste pour relaxer.

Sur l'échelle de 1 à 5, je donne un 4.



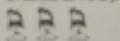
MARC GAUDET



DARYL HALL

Seul Alone (Epic - Sony)

Un effort singulier pour le porteur de John Cates. Un départ de la norme mais pas trop différent de son style avec Hall and Cates, peut-être un peu plus Disco, non-accusé, beaucoup plus Disco, "Power of Seduction" et "Love Revelation" me font penser au style de Michael Bolton. "Help me Find a Way to your Heart" est semblable à de la musique de bande sonore pour un film de romantiques en amour. Sur un échelle de 1 à 5, je donne un 3.



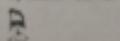
MARC GAUDET.



TONY REBEL

Vibes of the Time (Chaos - Sony)

Un nouveau genre de Reggae. Presque du Techno-Reggae. Je me pensais en vacances en Jamaïque! Et je vois des sous l'influence d'afrobeat en Jamaïque. Pas nécessairement mon genre de musique mais c'est endurant. On dirait un disque qui sortait des années 70 qui avait été perdu et seulement découvert dans les archives le semaine dernière. Pour les amis du reggae, un achat certain mais pour les autres, pas nécessaire d'y toucher. Sur mon échelle de 1 à 5, je donne un 1.



MARC GAUDET



À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

DU 24 AU 30 SEPTEMBRE

PALAIS CRYSTAL
L'ART DE LA DISTANCE
L'ART DE LA TRADITION
L'ART DE LA MODERNITÉ
L'ART DE LA FANTASIE
L'ART DE LA DANSE
L'ART DE LA MUSIQUE
L'ART DE LA THÉÂTRE
L'ART DE LA CINÉMA

REVIEW (Ten Omelet)
Cinéma 1
-THE PROGRAM-
1993 (100 min)

Cinéma 2
-THE FIRM-
1993 (110 min)

PARAMOUNT
Cinéma 1
-JAN RENOULT & FAC-
1993 (110 min)

Cinéma 2
-THE FUGITIVE -
1993 (110 min)

CINÉ CAMPUS
Du 24 au 30
-MAX ET JENNIFER-
1993 (100 min)

Au Ciné Campus cette semaine

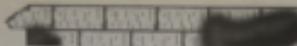
du vendredi 1er au lundi 4 octobre 1993.



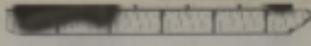
Renseignements:

Lecteur des nouvelles: (506) 858-2177
Salle de presse: (506) 858-2099

Local 163, Pavillon
Lecteur des nouvelles - Boulevard
d'Acadie, 45
Apt. 65



SPORTS



Résultats de tournoi invitation de cross-country à l'U de M le samedi 18 septembre 1993

Femmes - 4 kilomètres
1. Anne-Marie Famelle
U. Dalhousie 14:36
2. Rayleen Hill
U. Dalhousie 14:48
3. Shari Lynn Boyle
U. Dalhousie 14:59
4. Benita Sabean
U. Dalhousie 15:06
5. Jessica Fraser
U. Dalhousie 15:17

2. Chris Halfyard
U. Dalhousie 24:32
3. Gilles Gauthier
Indépendant 24:38
4. Keith Fahry
UNB
25:10
5. Paul Smith
Indépendant 25:31

4. U de M

Équipes - hommes
1. Dalhousie
2. UNB
3. ST FX

Hommes - 4 kilomètres
1. Joël Bourgeois
Indépendant 24:03

Équipes - femmes
1. Dalhousie
2. St FX
3. UNB

Cross-country

Mathieu Gaudet, une future étoile universitaire

Paul WARD

C'est samedi dernier que s'est déroulée la 12e édition de la Classic de l'Université de Moncton de cross-country. Une compétition ciblant les athlètes (jeunes et filles) des écoles secondaires de Nouveau-Brunswick.

Pour ceux et celles qui ont pu assister au départ de Joël Bourgeois de la compétition universitaire, il y a une étoile qui brille au loin. Mathieu Gaudet, un étudiant de deuxième année à l'école secondaire Mathieu-Martin à Dieppe, a retenu l'attention des organisateurs. Selon le Directeur de la rencontre, Pierre-Paul Bourgeois, "Mathieu a déjoué le niveau de la compétition qu'on retrouve chez

les athlètes scolaires". Il ajoute: "Notre parcours était compliqué, mais Mathieu a eu de la chance et ça, au 3 000 m." Les épreuves de M. Bourgeois se déroulent par la "Mathieu Gaudet est une future étoile pour l'Université de Moncton", a-t-il ajouté.

quelques difficultés. Il y a eu plus de 200 participants et participants, une destination considérable par rapport aux années précédentes. "L'organisation a seulement débité vers la fin août. Nous sommes que 4 à 5 semaines pour organiser l'édition 1993", explique M. Bourgeois. "De plus, nous avons eu de la difficulté à bien assurer les écoles. L'équilibre était très court."

Troy Boudreau choisi athlète de la semaine



Le joueur de soccer, Troy Boudreau, originaire de Kichewey en Ontario et étudiant à l'École de génie, a été nommé athlète de la semaine pour la période du 20 au 26 septembre à l'Université de Moncton.

L'entraîneur Milton Roman a mentionné que Boudreau a été compensant dans les moments clés et qu'il a joué avec une grande détermination lors du match de dimanche contre l'Université du Nouveau-Brunswick à Fredericton. La partie s'est terminée par un pointage de 2 à 2. Les lignes démarquent l'avance cette saison.

Sida Aids Moncton inc.

Deux sessions de discussion avec les étudiants du Centre universitaire de Moncton sont prévues pour le 7 octobre 1993 à 18h ainsi qu'à 18h. Le sujet sera les résultats du sondage que S.A.M. a effectués sur les connaissances, comportements et attitudes concernant le sida. Si tu es intéressé(e) à participer à l'une de ces sessions, s.v.p., procure-toi une copie des résultats du sondage auprès de Françoise, au bureau de la FÉECUM, B-101, Centre étudiant. Téléphones au 858-4484

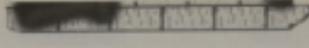
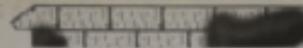
en provenance
de Dieppe

LePoint
avec Jean-François Lépine

Bernard Valcourt et Doug Young
Débat sur les paiements de transfert

Mardi 23h25

SRC  Télévision



Les Aigles Bleus d'hier contre ceux d'aujourd'hui...

Le choc des générations du soccer de l'U de M aura lieu le 2 octobre

François LESBLANC

Si on écrit un article sur un match de soccer de la saison régulière, cela débouche comme ceci: "Les Aigles Bleus de l'Université de Moncton affronteront les Aigles Bleus de l'Université de Moncton, le samedi 2 octobre prochain. Les troupes de Mircea Roman (et de Heider Duarte et de Tabar Alencadi) espèrent remporter la victoire."

Mais, en termes plus simples, on écrit qu'une rencontre amicale entre les étudiants du Bleu et de ces anciens athlètes et l'édition actuelle des Aigles Bleus aura lieu samedi, à MCCA. C'est donc dire que cette partie "des légendes" regroupera plusieurs noms illustres qui ont laissé leurs traces dans

la petite histoire (parfois méconnue) du soccer universitaire de l'U de M.

"Une tentative d'union et confédérer sous pression", a expliqué l'entraîneur-chef des Aigles (édition 1970), Mircea Roman. Des joueurs de toutes les générations seront représentés du provincial au Nouveau-Brunswick, de l'Édifice-Prince-Édouard, de Québec, de Montréal... "Je les attends tous avec plaisir", a lancé le mentor du Bleu et de. Ce dernier fait lui aussi partie de la légende: il a dirigé les formations de soccer masculin d'été entre 1973 et 1987. Un autre entraîneur des éditions précédentes des Aigles Bleus sera présent. Il s'agit de Heider Duarte qui a succédé à Mircea Roman, à l'automne 1986... Duarte avait également été gardien de but (avec



L'entraîneur actuel des Aigles Bleus au soccer, Mircea Roman, sera de la partie le samedi 2 octobre prochain pour le match des anciens.

les ordres de Roman pendant cinq ans. Sa première déclaration en tant que "boss" de l'équipe masculine

avait été: "Je crois qu'il existe principalement, en Acadie, un potentiel énorme au niveau de ce sport" (LÉ FRONZ, le samedi 2

septembre 1986, page 20). Il est originaire de Sépines (au Québec). Par conséquent, il est directeur technique pour l'Association régionale de soccer de Québec. Il a déclaré à plusieurs occasions qu'il conviendrait des bons souvenirs de son passage à Moncton.

Fait curieux à souligner: entre le 25 septembre 1985 et le 1er octobre 1986, les Aigles Bleus n'avaient remporté AUCUNE VICTOIRE! Ce qu'il y a de plus curieux, c'est que le 25 septembre 1985, le gardien de but Heider Duarte marqua le but gagnant contre l'Université Dalhousie. Le match s'est terminé 1 à 0 et Heider Duarte avait marqué la victoire de la légende. Le 1er octobre 1986 (samedi), on fête le cinquantième anniversaire de l'Association des Aigles (Empire) 3 à 0 contre l'Université-collège du Cap Breton. L'entraîneur était Heider Duarte. Et comme l'écrivait le journaliste Rocky Richard (à ce moment), "il fallait que ce soit le même homme qui allait, entre les deux rencontres, devenir la victoire sur nous".

La rencontre amicale est organisée dans le but de "faire revivre auprès des anciens la fièvre d'année pour les étudiants de l'U de M, et de transmettre cette fièvre aux nouveaux arrivés", explique le communicateur responsable du Service des communications du Centre universitaire de Moncton. Tous les amateurs de soccer sont invités à revivre "la légende du soccer universitaire", première partie!

DOOLY'S



Dooly's invite la population étudiante de l'Université de Moncton à venir visiter son établissement



- 14 tables de billards
- arcade
- jeux de fléchettes
- fléchettes
- bière, fort, bière en 90

heures d'ouverture
11h - 2h
7 jours sur semaine

1315 ch. Mountain
t. 1-855-POOL

Marius Julien KENELJACK

La "voixre transposée" s'arrête décidément pas de suspendre positivement nos sens auditeurs et auditives, surtout en ce début d'année académique. C'est certainement ce qui fait que l'on est à plus d'un que les choses vont changer dans le grand Moncton.

Déjà installé dans ses nouveaux locaux barbares du Centre étudiant, le radio-étudiant CCKM a activement participé à la couverture médiatique du festival d'accueil 1983 et vient qu'elle décide de brayer un autre grand coup. Discret, l'émission "Multi-Sports" sera diffusée en direct du "Radio au Frolic" tous les samedis, comme d'habitude, de 11h jusqu'à midi.

À compter de samedi prochain, dans les salles du branch de

"Frolic", François Lesblanc et toute son équipe vous donneront rendez-vous dans votre club préféré pour passer en revue l'actualité sportive de la semaine. Tout y sera au programme: hockey, baseball, football, soccer et bien d'autres sports pratiqués ici ou ailleurs.

L'émission se veut intense et très variée, de manière à ce qu'il n'y ait pas de place pour la monotonie, en dehors des points communs entre les diverses journaux publicitaires. Voilà l'objectif de l'émission à laquelle collaboreront aussi des personnalités très diverses comme: Marc-Éric Bouchard (baseball), Sylvain Duboulet (football), et Denis Dube (hockey), qui feront tout ce qu'il faudra pour vous offrir toute l'information dont vous avez besoin.

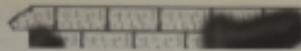
François Lesblanc prévoit aussi faire beaucoup de place aux

services qui seront surtout des entraîneurs ou des membres de diverses équipes de l'Université, dans un premier temps.

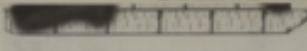
Pour ailleurs, l'accès sera mis sur l'actualité régionale, sans pour autant que l'actualité nationale et internationale soit ignorée. Pour ce qui est des prix à gagner, tout dépend des communications à qui nous lançons un vil appel, car le succès dépend des entreprises et sera plus grand si elles désignent généreusement.

Tout un académicien horiste chance à cette nouvelle venue de "Multi-Sports", nous encourageons la population étudiante à écouter, quand il lui sera impossible d'y participer physiquement. À toute l'équipe de "Multi-Sports", un seul mot: CONTINUEZ!

Du sport en direct du Frolic



SPORTS



Soccer masculin: Les Aigles toujours invaincus mais...

UN MATCH NUL DECEVANT

François LEBLANC

"Ce verdict nul ne serait pas arrivé si les gens avaient respecté le plan de match". C'est la première constatation de l'entraîneur des Aigles Bleus, Sébastien Bouchard, à l'issue de la partie contre les Red Sharks de l'Université du Nouveau-Brunswick (UNB). L'Université de Moncton est toujours invaincue en quatre rencontres, cette saison; le match nul de dimanche devient (S) de plus une fiche de deux victoires et de deux nuls.

soccer féminin

Les Anges Bleus s'inclinent à deux reprises à Terre-Neuve

François LEBLANC

"On ne se fait pas manger". Telle est la réaction de Chantal Audet, l'entraîneuse des Anges Bleus au soccer, à la suite des deux revers subis cette fin de semaine.

Les représentatives de l'Université de Moncton ont perdu 1 à 0 et 4 à 2 face aux SeaLiners de l'Université Memorial. "C'est un résultat respectable", mentionne Danielle Audet, en soulignant la petite taille du terrain et la grandeur des joueurs terre-neuvasiens.

samedi

La troupe Bleus et Or était incluse 1 à 0. Loxy Phillips de Memorial a marqué le seul but de la rencontre.

Sous l'entraînement des Anges, les SeaLiners ont dominé pendant la première partie, le samedi. "Nous avons joué vraiment bien sur leur petit terrain et nous ne sommes pas adaptés à cela", explique-t-elle. "L'entraîneur a gardé le ballon avec à maximum dans la seconde". Les Anges ont obtenu plus de tirs qu'en déplacement.

Dimanche l'Université Memorial a remporté 4 à 2. Chantrel LeBlanc et Nicolas Barbeau font double but de la première mi-temps et comptent pour Moncton. Mais ce ne fut pas sans que Céline Clabichon (sans but), Julie Bulger et Justine ont marqué le compte du Bleu et Or.

"Deux buts ont été réalisés sur des coups de pieds de coin et un autre sur un pénalty. Il n'y a pas eu de jeu pendant pour ces buts", explique Danielle Audet. Un déchet qui a joué contre les Anges Bleus a été, sans contrôle, l'indiscipline (penalty dérivé) du jeu aérien par Memorial. "Ils ont essayé beaucoup de ballons aériens, étant donné que les joueurs de Terre-Neuve sont plus grands que nous, cela fut une difficulté", mentionne-t-elle.

"Le soccer continue à devenir plus populaire dans les écoles. Maintenant que les jeunes, au secondaire, savent qu'il y a un programme à l'U de M, la motivation d'un coin. Les futurs candidats veulent encore plus", mentionne avec fierté Danielle Audet.

Un autre déchet de la meilleure condition du programme Moncton de soccer se retrouve dans la condition physique des entraîneurs de l'entraîneur Audet. "Nous sommes physiquement plus forts. Les Bleus sont arrivés en forme au camp et cela nous a permis d'être plus intéressés. Ce peut aussi se convertir en auto-chose", souligne Audet.

Cette semaine se fera pas excep-

"Nous avons manqué entre cinq et sept occasions de marquer", mentionne le joueur de la troisième mi-temps.

"Nous n'aurions pas dû perdre l'avantage comme cela". En effet, les Aigles Bleus marquent 2 à 0 après 45 minutes de jeu. Louis Koyne (à la 30e minute) et Martin Saurer (à la 30e) ont permis à l'Université de prendre les devants. Malheureusement, UNB est revenue de l'arrière pour soulever un point au Bleu et Or. Mikael Roman explique que ce troupe a fait des erreurs en défen-



Le Bleu et Or en action lors de leur dernier match à domicile, au terrain de l'Université de Moncton.

se. Seul remède sera consacré à du repos et l'entraînement se poursuivra jusqu'à Las Vegas avant au Match de l'U de M samedi et dimanche à 18000 yards (St-François Xavier et St-Jovite).

D'autre part, au partie hockey-soccer, la formation Bleu et Or en est arrivée un verdict nul de 1 à 1 face aux Red Sharks de UNB.

"Cela coûte cher", lance-t-il. Par ailleurs, l'entraîneur de l'Université de Moncton est très peu impressionné par UNB. "On a une meilleure équipe qu'eux... On aurait dû gagner". Mais il a tenu à déclarer que le deuxième tir des "Gators Rangers" était discutabile. Pour lui, tel selon le juge de

trouche qui avait levé son petit drapeau, il y avait beaucoup. Mais l'arbitre (au centre du terrain), n'a pas jugé bon de arrêter et de signaler un arrêt de jeu. On connaît le reste.

La prochaine partie des protégés de Mikael Roman (dans la ligue de soccer de l'Association sportive interuniversitaire de

l'Atlantique) se fera au Match de l'Université de Moncton le 7 octobre prochain. Les Matcheurs de l'Université de Moncton-Alexandrie seront les visiteurs. Mais, le samedi 2 octobre, ce sera le "match des légendes", alors que les Aigles Bleus croiseront le fer avec les anciens du programme de soccer (voir notre texte).



BOISSONS FORTES:

2.25\$

BIÈRE :

3.05\$

- MACHINES DE JEUX
- TOURNOIS DE CARTES
- DARTS
- JEU VIDÉO
- BAR À COCKTAIL

DIMANCHE SOIRÉE ÉTUDIANTE

EMPORTEZ VOTRE CARTE ÉTUDIANTE POUR RECEVOIR VOS PRIVILÈGES SPÉCIAUX

ÉVÉNEMENTS

DIMANCHES APRES-MIDI, LUNDIS ET MERCREDIS SOIR: TOURNOIS DE 200

MARDIS ET JEUDIS: TOURNOIS 8-BOULÉS

VENDREDIS SOIR: SUPER SOIRÉE GÉNIE EN HERBE

SAMEDIS: GROUPES MUSICAUX

331 ELMWOOD DR., MONCTON N.B., E1A 1X6 TEL. **856-9787**

Non clients nous annonçons que nos "non-membres" débiteront les meilleurs en ville! Venez et faites en profiter!

Dimanche 11h à 24h

Lundi au mercredi 10h à 24h

Jeudi au samedi 10h à 3h

"Accueil chaleureux"

"Bienvenu aux étudiants (es)"

L'Alco

LA BRASSERIE

300 Grande-Duquesse

Surveillez nos prochaines annonces pour les rebelles étudiants!

"Table de billard"

"Excellente cuisine"

"Machine à laver"

300 Elmwood, Moncton

855-9989

LIVRAISON GRATUITE SUR CAMPUS!

*** un très grand menu!***

B I S T R O

au FROLIC

VENDREDI 1er OCTOBRE

LE GROUPE
"THE LABATT ICE BOYS"
DE 20H À 24H

NOUVEAUTÉ

BRUNCH
TOUS LES SAMEDIS ET DIMANCHES DE 11H À 14H

3⁹⁹\$

LES MARDIS VOLANTS

AILES D'AGLES BLEUS

2⁴⁹\$

EN 10
de 19h à 1h

TOUS LES MERCREDIS

VEZ DÉJEUNER EN COMPAGNIE
DU "TOASTER en FOLIE"
ENTRE 7H ET 9H

TOUS LES DIMANCHES

FAITES PLACE À L'HUMOUR EN
COMPAGNIE DE LA LIGUE
D'IMPROVISATION
DU C.U.M. (LICUM)
DE 19H À 21H



Dès 21h!

Tables de billards
Jeux de fléchettes

Vendredi le 1er octobre

LA PAUSE "FIN DE SEMAINE"

La gang se rencontre au KACHO
pour du vrai plaisir!

LE CLUB

DES ÉTUDIANTS ET ÉTUDIANTES

Jeudi le 30 septembre

Soirée "Danse"

Super spéciaux entre 21h et 23h!

En plus!

Une bourse de 100\$

sera tirée au hasard parmi les personnes présentes

Divertissez-ici



**ENTRÉE
GRATUITE**

pour jeudi
le 30 septembre 1993



La Fédération des étudiants et étudiantes du Centre Universitaire de Moncton

Calendrier

Octobre 93



Activités spéciales du mois

Assemblée générale

Party d'HALLOWEEN

Ouverture officielle
du CENTRE ÉTUDIANT



La Fédération des étudiants du Centre universitaire de Moncton OCTOBRE 1993

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI
<p>Vente de chocolats au profit des étudiants et étudiants de sciences infirmières de la santé.</p> <p>29 sept. au 28 oct. "Symphonies & Harmonies" Parcours de Tobey Grasser 1989-1991 Galerie d'art de l'Université de Moncton</p>		<p>Tout groupe étudiant ou universitaire voulant publier ses activités dans le calendrier d'activités mensuel de la FÉECUM doit contacter Johanne Perron, au 858-4484. Il est à noter que seules les activités ouvertes à la population étudiante en général seront publiées.</p>		
<p>3 Soccer féminin: SPX à U de M, 14:00</p>	<p>4</p>	<p>5 Vente de pizza Tous les mardis Salon étudiant de J. Bouchard au profit des étudiants et étudiants de sciences infirmières de la santé</p>	<p>6 Déjeuner avec le Toasteur en folie Bistro au Frotto 7:00 à 9:00</p>	<p>7 Soccer masculin: M de M, 19:00 4 à 7: André Falardeau Bistro au Frotto</p>
<p>10</p>	<p>11 Mario Pelchat Théâtre Capitot, 20:00 FÊTE DE L'ACTION DE GRÂCE</p>	<p>12 Soccer féminin: U de M à MTA, 19:00 Vente de pizza Tous les mardis Salon étudiant de J. Bouchard au profit des étudiants et étudiants de sciences infirmières de la santé</p>	<p>13 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA FÉECUM 13:00, Kacho Déjeuner avec le Toasteur en folie Bistro au Frotto, 7:00 à 9:00 Soccer masculin: UMC à U de M, 19:00</p>	<p>14</p>
<p>17 Soccer masculin: U de M à Dal, 14:00 Hockey (LPE) à U de M, 14:00</p>	<p>18 Jeux de rôles du Théâtre sans le Théâtre Capitot, 19:00</p>	<p>19 Vente de pizza Tous les mardis Salon étudiant de J. Bouchard au profit des étudiants et étudiants de sciences infirmières de la santé</p>	<p>20 Déjeuner avec le Toasteur en folie Bistro au Frotto 7:00 à 9:00 Soccer féminin: MTA à U de M, 19:00</p>	<p>21</p>
<p>24 Soccer féminin: ACA à U de M, 14:00 Volleyball féminin: Tourna à MTA</p>	<p>25 Elections Météorites</p>	<p>26 J'amaï deux sans toi... la suite (Théâtre) Auditorium du Moncton High School, 19:00 Vente de pizza Tous les mardis Salon étudiant de J. Bouchard au profit des étudiants et étudiants de sciences infirmières de la santé</p>	<p>27 Déjeuner avec le Toasteur en folie Bistro au Frotto 7:00 à 9:00</p>	<p>28</p>
<p>31 Ouverture officielle du Centre étudiant Soccer masculin: MTA à U de M, 19:00 Hockey: U de M à U de M</p>				

ÉTUDIANTS-CONSEILS

Tu crois être victime d'une injustice dans au de tes cours?
Tu désires faire une demande d'appel au Comité d'appel de Sénat?

Les étudiants-conseils sont là pour t'aider, au bureau de la FÉECUM, de lundi au vendredi, entre 10:00 et 12:00 ou sur rendez-vous.



Tél.: 858-4484

Un service de la FÉECUM...



UN SERVICE DE PHOTOCOPIES ADAPTÉ AUX BESOINS ÉTUDIANTS!

150 copies 10\$
250 copies 15\$
500 copies 25\$

Procure-toi ta carte au bureau de la FÉECUM!

Un service offert par la FÉECUM, de lundi au vendredi, de 8h30 à 16h30.

s et étudiantes de Moncton

3

	VENDREDI	SAMEDI
	1 1er au 4 octobre, 20H00 Ciné-Campus: Automne, octobre à Alger local 163, J. Bouchard	2 Forum "Nouveau sud-est" et "dancer" Cinéma des Arts, samedi à 10h00 108 High Street, Local 1016-1018 Jean-Marc Parent Hockey Caprice, 22H00 Fête d'initiation des services universitaires Cross country: invitation à 50% Soccer féminin: 200, 211 et 91400
MTA à U	8 8 au 11 oct., 20H00 Ciné-Campus: La Cité local 163, J. Bouchard	9
	15 15 au 18 oct., 20H00 Ciné-Campus: La Belle Héroïne local 163, J. Bouchard	16 S.O.S. Cargo Bistro au Frolic Cross Country: invitation à 50% Soccer masculin: U de M à ACA, 19H00 Hockey: SMU à U de M, 19H00
	22 DATE DE TENUE DU CALENDRIER DE RÉGIONALISME 22 au 28 oct., 20H00 Ciné-Campus: Des femmes d'honneur local 163, J. Bouchard Hockey: UNB à U de M, 19H00 Volleyball féminin: Tournoi MTA	23 Daniel Lentine auditorium du Moncton High School, 22H00 Soccer masculin: 201 à U de M, 19H00 Soccer masculin: 211 à U de M, 19H00 Hockey: U de M à MTA, 19H00 Volleyball féminin: Tournoi à MTA
	29 29 oct. au 7 nov. Exposition d'œuvres d'Étudiant Boudreau Opéra d'Art de l'Université de Moncton 29 oct. au 7 nov., 20H00 Ciné-Campus: Maurice Yveline Local 163, J. Bouchard Volleyball féminin: Tournoi à UNB	30 Party d'Halloween avec Les Parfaits Sublimés Bistro au Frolic Cross country: 800A à 50% Soccer féminin: U de M à PD 19H00 Soccer masculin: U de M à FE, 19H00 Volleyball féminin: Tournoi UNB



La
foudre
francophone

LE CLUB DES ÉTUDIANTS ET ÉTUDIANTES



SOIRÉES DANSANTES TOUS
LES JEUDIS DE 21H À 2H!

ROCK, ALTERNATIF, POPULAIRE
TOUS LES VENDREDIS DE 21H À 2H!

BISTRO
Fau
Frolic

JAM

TOUS LES MERCREDIS
DES 21H00!

TOUS LES JOURS DE LA SEMAINE

SPÉCIAL DU MIDI

12H-17H

108 HIGH STREET

LES MARDIS
VOLANTS

DE 19H À 21H
AILES DE POULET

As-tu ton Écono-carte étudiante?

Des rabais offerts exclusivement
aux étudiants et étudiantes!

Où la trouver?

Au bureau de la FÉECUM,
du lundi au vendredi,
8h30 à 16h30.



Un service de la Fédération canadienne des étudiants et étudiantes (FCEE)

Dépanneur ETC

Tout ce dont vous
avez besoin à
portée de la main!
Café, beignes,
muffins,

Maintenant ouvert!

DUNICIN
DONUTS
Crêpe & Bûche

7h30 à 22h, du lundi au vendredi; 11h
à 18h le samedi (fermé le dimanche)

**Besoin d'un endroit
pour vous réunir?**

Pour fêter?

La salle polyvalente (du Centre étudiant) est
disponible gratuitement pour les activités
étudiantes et celles de la
communauté universitaire !



**Service de bar, de nourriture et de D.J.
aussi disponibles!**

Capacité de 150 personnes

Pour réservation, téléphonez
à
Marie-Germaine Cormier, au
858-4484.

FÉECUM

La salle polyvalente est un service de
la FÉECUM
et... la FÉECUM, c'est toi!