



# LE FRONT

Cette semaine

LE JOURNAL ÉTUDIANT DU CENTRE UNIVERSITAIRE DE MONCTON

UNIVERSITÉ DE MONCTON  
MONCTON, N.-B. E1A 3G9

VOL 27 NO 1

## Actualité universitaire

Y a-t-il un problème de stationnement à l'université?

- page 4 -

## Arts et Spectacles

Le festival international du cinéma francophone en Acadie: prise 7

- page 17 -

## Sports

Week-end exemplaire pour les Aigles Bleus au Soccer

- page 19 -



## La Première ministre Campbell à Moncton:

"Je suis dévouée à revoir le système de remboursement des prêts étudiants".

- À lire en page 2 -

## Le recteur, Jean-Bernard Robichaud, se prononce sur le Comité de budget



- À lire en page 3 -

# Votre dépôt à terme



Profitez-en!

Un dépôt à terme de votre caisse populaire académique est une façon sûre de faire fructifier vos épargnes au maximum.



# Remboursement selon le revenu

La première ministre Campbell demeure une fois de plus très ambiguë relativement à la position prise par le président de l'A.U.C.C.

## Étienne ALLARD

De passage à Moncton la fin de semaine dernière, la première ministre Kim Campbell n'a pas voulu prendre position au nom du gouvernement fédéral concernant la proposition adoptée par le président de l'Association des universités et collèges du Canada, Claude Lapierre, selon laquelle les étudiants devraient recevoir leurs prêts étudiants selon leur revenu.

Devant plus de 500 participants conservateurs, la Première ministre Campbell s'est dite totalement inconnue par ce dossier, car selon elle l'éducation s'écrit elle-même au-delà de la barre anglophone de la situation conservatrice de l'éducation bilingue.

"Je suis devenue à revoir le système de remboursement des prêts étudiants pour maximiser les besoins de la population étudiante", a simplement indiqué la Première ministre.

Par contre, Mme Campbell n'a pas voulu préciser comment elle entendait changer le système de remboursement des prêts afin "de maximiser les besoins des étudiants".

Sans vouloir s'étendre davantage sur l'interrogation soulevée par le vice-présidente à l'événement de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton, Corinne Gouffon, la Première ministre a souligné que son gouvernement avait engagé les finances des prêts pour les étudiants à temps complet et ceux à temps partiel.

"Il s'agit d'un sujet important que nous changeons nos engagements concernant les prêts aux étudiants, car il faut reconnaître que les besoins des étudiants changent", a-t-elle affirmé.

"Avec la nouvelle réforme du système de prêt et boursier, nous avons engagé les montants alloués pour les étudiants à faible revenu et les parents adhésifs qui ont une certaine responsabilité et des responsabilités



envers leurs enfants", a notamment dit la première ministre. "Par contre, Mme Gouffon s'est dit étonné de voir des propos qu'a tenu la Première ministre Campbell concernant le dossier en question.

"Je suis déçu qu'elle n'a pas voulu répondre directement à ma question. Elle a simplement évité de se prononcer à ce sujet, préférant se référer à la propre expérience personnelle alors qu'elle était étudiante", c'est certain que la Première ministre n'était pas au courant du dossier", a avancé Mme Gouffon.

## position nette

Déjà en 1981, la direction de la Fédération canadienne des étudiants et étudiantes s'était prononcée contre le remboursement des prêts selon le revenu, car selon elle elle encourageait les universités à augmenter les droits de scolarité.

"Actuellement, on n'a pas d'assurance que le gouvernement fédéral n'a pas de l'argent avec la proposition de remboursement des prêts selon le revenu comme l'avait formulé l'Association des universités et collèges du Canada un jour dernier", a fait remarquer Mme Gouffon.

Tout tenter de déconcerter le gouvernement fédéral, il admettait une telle position, le prochain étape se jouera au niveau provincial alors que Mme Gouffon sera

la représentante des étudiants francophones sur un comité provincial qui étudiera la question.

Dans les prochains semaines, les étudiants du Centre université de Moncton pourront bien avoir le chance de connaître plus en détail la position du gouvernement fédéral.

Des discussions sont présentement en cours pour faire venir sur le campus, le responsable de l'Association des étudiants des Ressources humaines et du Travail, Bernard Valouit.

La visite du Ministre Valouit pourrait bien avoir lieu, selon Corinne Gouffon, avant la date du scrutin des élections fédérales, soit le 25 octobre prochain. Aucune confirmation n'a pas été faite jusqu'à présent.

## UN HIVER UNIVERSITAIRE SANS TEMPÊTE!

### Claudine HARVEY

En cette fin d'été si paisible, vous avez sans doute vu bien des étudiants pour voir l'hiver universitaire passer. Mais il reste encore que ce hiver sera sans tempête si y a quelques règles à surveiller consciencieusement. Quel gros mot n'est-ce pas? Sachez-vous que le plagiat est condamné très sévèrement à l'université? Ca vous tente? Voici le processus qui vous attend: tout d'abord ça prend un peu de temps, doit vous occuper de plagiat. Travailler en un bon sens, vous avez le choix. Ensuite ça peut vous faire passer au dépôt de votre travail. Ce dernier formera un comité composé de deux enseignants et d'un(e) étudiant(e). Ce comité sera présidé par le doyen et vous avisera, avec le prof en question, à quoi employer.

Le comité décidera alors si oui ou non il y a eu fraude. Si non, oui, dites merci et saluez-vous, vite avant qu'il ne change d'idée! Si oui! Il faudra vite donner au doyen qui décidera de votre sort. Pour un premier délit la note 0 est possible en cas de faute. Pour une récidive, la note 0 est tout le cours de la session. Si vous n'êtes pas d'accord, vous pouvez toujours faire appel au Comité d'appel du Séminaire anglophone. Mais le plagiat ça consiste en quoi? Les définitions sont: Copier est l'acte de copier. Copier c'est faire un travail ou une partie d'un travail par quelqu'un d'autre. Copier c'est insérer le contenu d'un travail dans deux copies différentes. C'est modifier un texte déjà corrigé dans l'intention de demander une révision de la note. Copier c'est vendre, emprunter ou prêter un travail dans l'intention de tricher. Copier c'est utiliser du matériel sans permission lors d'un examen. C'est copier sans attention ou espérer celles du voisin.

Mais copier c'est surtout cité un auteur (quel qu'il soit) étudiant, enseignant, auteur publié...) sans l'indiquer et sans mentionner la source (cette bibliographie). Ça peut être une phrase, un paragraphe, une page, un livre ou tout simplement de transformer la formule de l'auteur. Si je lis «La nuit tous les chats sont gris» (citation populaire) et j'écris «Tous les chats sont gris la nuit», c'est du plagiat. Mme Linda Lapointe, vice-doyenne à la Faculté des arts a son idée sur la question: «La reproduction loupée sans droit c'est ce que font les étudiants. Citer un auteur et pouvoir dire d'où vient la citation c'est une attitude intellectuelle. Il y a tellement d'autres moyens d'éviter un texte (si c'est ce que vous voulez) que l'auteur et l'enseignant à l'école ont essayé de vous proposer, même au risque de vous énerver.»

En résumé, le plagiat c'est beaucoup plus que d'écrire un «copier-coller» lors d'un examen. Si vous n'êtes pas certain de vous, posez des questions. Remarque: vous ne pouvez pas le faire. «Vaut mieux prévenir que guérir».

envers leurs enfants", a notamment dit la première ministre.

"Par contre, Mme Gouffon s'est dit étonné de voir des propos qu'a tenu la Première ministre Campbell concernant le dossier en question.

"Je suis déçu qu'elle n'a pas voulu répondre directement à ma question. Elle a simplement évité de se prononcer à ce sujet, préférant se référer à la propre expérience personnelle alors qu'elle était étudiante", c'est certain que la Première ministre n'était pas au courant du dossier", a avancé Mme Gouffon.

après la situation au Collège communautaire de Moncton.

"Moi même quand j'étais à l'université, je n'ai pas pu terminer mes études universitaires sans avoir eu certains des prêts étudiants. C'est pourquoi je suis sensible à cette question", a affirmé Mme Campbell.

"En passant comme exemple à propre expérience personnelle alors qu'elle était étudiante, c'est certain que la Première ministre n'était pas au courant du dossier", a avancé Mme Gouffon.

**Voyages hebdomadaires pour étudiants**

Départ du CUM: tous les vendredis vers le Nord-Ouest  
Départ du CUSLM: Tous les dimanche vers Moncton

Pour information:  
Autobus et Limousine Martin  
263-5431

**PRENEZ NOTE!**

Veuillez noter que l'assemblée générale de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton a été reportée au **13 octobre**.

# Serge Robichaud est frustré de sa rencontre avec le recteur du CUM!

- On tentera de refuser la présence d'un étudiant sur le Comité du budget

Jerry Caron

Yvesdell dernier, le président de la FÉ.C.U.M. Serge Robichaud, est allé rencontrer le recteur de l'Université, Jean-Bernard Robichaud, au sujet de la représentation étudiante sur le Comité du budget. Ce dernier est tout bon d'avis de son rendez-vous avec le recteur car ce ne serait toujours pas avec d'étudiants sur le comité.

« On lui a fait une lettre en arrière, on ne s'attendait qu'à un refus de ma part », dit-il. Lors de l'Assemblée générale, les étudiants présents ont appuyé une proposition. Celle-ci est la suivante: « On amène avec soi un étudiant sur le Comité du budget afin de représenter les étudiants dans le processus décisionnel. Suite à cette suggestion, le président de la FÉ.C.U.M. s'est occupé de proposer à la réunion avec le Comité des gens versés qui à lui lui a Shippagan au lieu de lui. Les gouvernements, après avoir écouté les propositions, ont décidé de la déléguer au comité exécutif pour qu'il l'étudie. A la suite de l'absence de cette proposition, une recommandation est faite au prochain Comité des gouvernements qui aura lieu le 29 septembre prochain à l'Université.

Le comité exécutif s'est réuni une fois seulement, et ce, le 9 novembre dernier », a affirmé Serge Robichaud. « Tu vois le genre de travail et j'y ai le cœur qui se soulève parce qu'il n'est pas possible. Le recteur refuse d'accepter un étudiant sur le Comité du budget parce que le comité est un outil de gestion interne. A ce comité, il faut avoir toute la technique pour contrôler toutes les alternatives possibles. Ce qui ne peut être fait, selon lui, en présence d'étudiants ou de professeurs », poursuit-il dans le



Le recteur Jean-Bernard Robichaud a laissé savoir qu'il n'était pas en faveur d'un représentant étudiant au Comité du budget.

propos tenus.

« Selon le secteur, il y a certaines informations que seuls les gouvernements ont le droit de recevoir. «Même si le Comité des gou-

vernements décide de laisser aller un poste, le secteur a besoin savoir que l'information serait sélectionnée avant d'arriver au Comité du budget afin que l'étudiant n'y ait pas

accès », a affirmé le président de la FÉ.C.U.M. Ceci est la raison principale pour laquelle Jean-Bernard Robichaud ne veut pas la représentation étudiante sur le Comité parce que toute l'information serait sélectionnée.

Serge a avoué que c'est frustrant d'entendre une raison comme celle-ci puisque les étudiants contribuent un appoint important à l'Université, soit 30% du budget. « Les étudiants n'ont aucune protection, admet-il, on doit attendre au moins d'être pour soi-même approché, et on insiste toujours à se faire appeler dessus. Il a mentionné tous les points que le comité importants au secteur au sujet d'être représentés sur le Comité du budget. « Il n'est pas possible de décider en toute la même. Il y a aussi toute une quantité d'information qui n'est pas obtenue, a avoué Serge avec déception.

D'après lui, le secteur a cependant suggéré quelques alternatives,

soit d'être représentés au Comité de finance, ou encore au Comité AD-FEC, mais ce dernier n'est pas satisfait avec ces alternatives proposées. On voulait participer avec le secteur et le Comité du budget pour vraiment comprendre les contraintes dans lesquelles ils travaillent. On aimerait être capable de travailler avec l'Université pour améliorer la condition de vie des étudiants, a avoué M. Robichaud.

Samedi prochain, une manifestation sera organisée au Conseil des gouvernements. Suite à cette rencontre, on aura sûrement d'autres débats à savoir si on va avoir droit à la représentation collaborative sur le Comité du budget.

Comme dernier mot, Serge Robichaud croit que le mandat de cette Assemblée est « même si la vision de l'Université de Moncton, il y a des choses que le secteur ne peut pas faire. »



## LA F.É.É.C.U.M. PROFITE DE SA CARTE DE MEMBRE À LA F.C.É.É.

Louis MALLAS

Le conseil administratif de la F.É.É.C.U.M. avait une réunion le 24 septembre dernier, durant laquelle on a discuté du projet de loi. Le projet est d'offrir une carte-brevet à l'Université. Cette carte-brevet sera valable jusqu'au 30 septembre 1983. Le projet est d'offrir une carte-brevet à l'Université. Cette carte-brevet sera valable jusqu'au 30 septembre 1983. Le projet est d'offrir une carte-brevet à l'Université. Cette carte-brevet sera valable jusqu'au 30 septembre 1983.

Caroline Gauthier, du comité exécutif de la F.É.É.C.U.M., a été élue présidente. Une deuxième personne a été élue vice-présidente. Cette deuxième personne sera élue, dans les prochains jours, pour occuper le poste de secrétaire. Cette deuxième personne sera élue, dans les prochains jours, pour occuper le poste de secrétaire. Cette deuxième personne sera élue, dans les prochains jours, pour occuper le poste de secrétaire.

Les deux représentants de la F.É.É.C.U.M. ont été élus, également, pour occuper le poste de secrétaire.

développement de ce projet, bien qu'il soient éprouvés par le secteur. Malheureusement le conseil administratif et l'Université de la F.É.É.C.U.M. ont été de suite refusé d'accepter cette proposition par la F.É.É.C.U.M. Cependant la F.É.É.C.U.M. a décidé de continuer à discuter de cette proposition avec les professeurs et les étudiants.

Il y a une possibilité de la création d'un comité de la F.É.É.C.U.M.

Après une discussion de quelques années, la création d'un comité de la F.É.É.C.U.M. a été décidée. Ce comité sera composé de 7 membres. Les membres du comité seront élus par les étudiants de la F.É.É.C.U.M. Le comité sera composé de 7 membres. Les membres du comité seront élus par les étudiants de la F.É.É.C.U.M. Le comité sera composé de 7 membres. Les membres du comité seront élus par les étudiants de la F.É.É.C.U.M.

prévu dans les prochains semaines. Le comité sera composé de 7 membres. Les membres du comité seront élus par les étudiants de la F.É.É.C.U.M. Le comité sera composé de 7 membres. Les membres du comité seront élus par les étudiants de la F.É.É.C.U.M.

Le comité sera composé de 7 membres. Les membres du comité seront élus par les étudiants de la F.É.É.C.U.M. Le comité sera composé de 7 membres. Les membres du comité seront élus par les étudiants de la F.É.É.C.U.M.

Le comité sera composé de 7 membres. Les membres du comité seront élus par les étudiants de la F.É.É.C.U.M. Le comité sera composé de 7 membres. Les membres du comité seront élus par les étudiants de la F.É.É.C.U.M.

Le comité sera composé de 7 membres. Les membres du comité seront élus par les étudiants de la F.É.É.C.U.M. Le comité sera composé de 7 membres. Les membres du comité seront élus par les étudiants de la F.É.É.C.U.M.

**UNIVERSITÉ LAVAL**

**CENTRE SAMEL**

**SUBVENTION DE RECHERCHE SUR LE SAMEL**

Le Centre Samel attribuera à nouveau, d'ici quelques semaines, des subventions destinées à appuyer la réalisation de travaux de recherche exécutés au Samel et portant sur un aspect du développement des sociétés québécoises. La clientèle étudiante canadienne ou québécoise inscrite dans un programme de deuxième ou troisième cycle peut s'adresser (ou maintenir au Centre Samel pour se procurer la dernière version du document) fournissant les renseignements pertinents pour faire une demande. Les demandes devront parvenir au Secrétaire du Centre Samel le 31 octobre 1983 au plus tard.

Centre Samel, local 3390  
Pavillon Jean-Charles-Boncompagni  
Cité Universitaire (Québec), Canada G1K 7P4  
Téléphone: (418) 656-5448  
Télex: (418) 656-7461

# «ÇA PAS DE BON SENS, IL N'Y A JAMAIS DE "PARKING"»

Isabelle MOSES et Luc LABRÉ

«Ça pas de bon sens, il faut toujours s'écarter d'un bout à l'autre du campus avant de se trouver un "parking" servent à dix étudiants de notre université démunies d'une voiture qui sont vraiment frustrés par le manque d'espace de stationnement flagrant sur le campus du Centre universitaire de Moncton. C'est surtout le matin, vers les 8 h 15, que l'on peut constater l'ampleur du problème. Mais pourquoi cette aménagé et pas les autres années?»

En fait, il faut noter une très grande considération de la population étudiante: 800 inscriptions de plus que l'an dernier sur le campus de Moncton. Si l'on considère fidèlement qu'environ 10 % de ces nouveaux inscrits possèdent une automobile, on peut dire qu'il y a 800 actions de plus. Parallèlement, le nombre d'étudiants arrivant aux études avec leur propre voiture a considérablement augmenté comparativement aux années précédentes. On ne peut plus empêcher les étudiants de vouloir s'approprier un certain confort rendu presque nécessaire avec l'évolution de nos jours. En fait, il faut noter que la direction de l'Université a brisé un stationnement, et qui n'est sans doute pas pour aider le problème. Celui-ci était situé à l'ouest des pavillons Jean-DuValois et comptait environ 80 axes de stationnement. Par contre, ce stationnement était disponible, le problème ne serait pas aussi important. Enfin, avec seulement 7000 axes de station-

nements pour une population de plus de 8000 étudiants et exactement 750 employées permanents au campus de Moncton, les statistiques indiquent que ce ne soit vraiment suffisant.

Par le fait même, le manque d'axes de stationnements sur le campus occasionnent des conséquences considérables et désagréables pour tous les véhicules qui fréquentent le Centre. Tout ceci est dû au fait que les automobiles doivent se presser pour obtenir un des très rares espaces tant réservés, trouvés, selon un étudiant automobile qui ne désire pas être mentionné, le temps qu'il peut se chercher un stationnement lui-même des étudiants en classe. D'abord c'est déjà difficile de se rendre sur le campus, avec la circulation dans la ville et puis une fois arrivé, il faut encore passer plusieurs minutes à se chercher un parking; c'est-à-dire un très mauvais.

Enfin, il y a sûrement des solutions à ce problème complexe. Premièrement, la réponse la plus adéquate serait sans aucun doute d'augmenter un nouveau plan de stationnement. D'ailleurs, selon le service de sécurité de l'Université de Moncton, il est devenu inutile pour éviter dans un club qui Centre universitaire de s'organiser sérieusement à passer aux actes et



Depuis le début de la rentrée, les stationnements semblent toujours remplis.

construire une nouvelle aire de stationnement. Par le fait même, on peut suggérer certains endroits pour construire ce nouveau plan: tout d'abord, près de l'Étude de droit, prochainement à l'emplacement du démont et inutile terrain de tennis. Et enfin, pourquoi ne pas suggérer le stationnement prochainement sur la terre à la droite de l'édifice. Une autre façon de régler

le problème serait d'écarter des lieux de stationnement, mais sûrement pas la plus adéquate pour un environnement étudiant. Sans aucun doute, une autre solution serait envisageable, mais sûrement la plus radicale: il faudrait que les étudiants cessent d'utiliser leur voiture et s'adonner à la marche à pied. Ce qui ne sera jamais l'alternative, j'en suis convaincu.

En tout de suite, la direction de l'Université fait face à un sérieux problème auquel il faut trouver une solution aussi rapidement possible, si elle veut maintenir sa clientèle et son personnel. Le crois que l'on ne peut pas attendre l'évolution et ce besoin que les étudiants ont de vouloir acquiescer le plus de confort possible. On ne peut pas le progress, on le suit.

## Le prix d'entrée au Kacho: qu'en pensent les étudiants?

Shahin FARAJI

Nous voilà à une nouvelle année universitaire qui est la première consécutive et à une tempête de bonnes surprises et de surprises sans bon petit résultat. Chacun comme le fait étudier au Kacho.

Comme les autres étudiants le savent déjà et bientôt sera de cette année tout le diton, le Kacho se trouve au service de l'Étude l'Étude ou les étudiants sont pas dans, bon ou pas au billard, à être en fait les papiers et les touches, sans compter le plan d'entrée.

Il faudrait nous rappeler que jusqu'à l'an dernier, l'entrée de ce lieu était complètement gratuite pour les étudiants. Mais depuis l'année 1981, il y a eu des dépenses qui ont été faites à propos de la rénovation, les responsabilités ont été déchargées d'imposer un droit d'entrée de deux dollars qui est mis en application depuis son intro-

duction, c'est-à-dire le 1 septembre dernier.

Par ce fait, il y a des réactions qui se révèlent chez certains étudiants. Bien sûr, certains des étudiants et non des chefs d'équipement, l'Université nous parle déjà assez clair, pourquoi devrions-nous payer pour entrer dans un club qui est réservé aux étudiants et qui se trouve sur le campus de l'Université? et pas pour un autre qui est un club de centre automobile?». Ainsi, un petit pourcentage des étudiants interrogés manifestent une attitude négative qui consiste à ne pas entrer au Kacho, à moins de le faire que pour y voir les changements et la nouvelle ambiance.

Par contre, d'autres ont bien conscience de ce fait même.

«C'est vrai que cette année on doit payer deux dollars pour entrer au Kacho, d'ailleurs je ne suis pas toujours, mais c'est vrai des situations, je suis si pas vu grand chose. La plus

de chance a été probablement l'année dernière et l'entrée de son a-t-elle changé, mais à part ça?». En ce qui concerne le prix des boissons, le bibe est descendu à 2,25 à 1,25 par 2 heures, ce

qui est plutôt intéressant et bien trouvé comparativement à d'autres clubs. Le prix grand changement, c'est le musique; on revient plus le montage alternative, mais du bon rock.

Bien pour le montage!

Apparemment les nouveaux étudiants qui ne connaissent pas le Kacho, sont encore indécidés à cet égard.

## Réunion importante du Conseil des gouverneurs

Mireille E. LeBLANC

Le 25 septembre prochain, les membres du Conseil des gouverneurs du Centre universitaire de Moncton (CUM) se réuniront à l'Université pour leur première séance de l'année 1983-84. Serge Robitaille, président de la Fédération étudiante, y assistera en tant que représentant des étudiants de Moncton.

Selon M. Robitaille, un des points à l'ordre du jour concernent les étudiants et est chargé de la composition du bureau de direction du Centre académique. Sur le bureau de direction du Centre, il y a trois membres du Centre et un autre chargé des études et des règlements. Maintenant, il y a trois autres membres du Centre qui sont professeurs et un chargé-impulsif M. Robitaille.

Le changement est approuvé, les étudiants auront un rôle à jouer dans les décisions prises par le bureau de direction.

Tous les membres de cette réunion de 25 septembre, les membres du Conseil des gouverneurs auront à se pencher sur la représentation étudiante sur le Comité du budget tel que demandé lors de la dernière assemblée annuelle des étudiants.

Cependant, le député Serge Robitaille, le comité exécutif qui a étudié cette question recommande que les étudiants se soient pas représentés sur ce comité.

Au CUM, l'initiative appuie sur le Conseil des gouverneurs qui est composé de 27 membres. Le mandat de l'Université et le caractère en sont membres ainsi que des représentants du personnel enseignant, un étudiant pour

SUITE EN PAGE 11

CKLM  
104.1 FM

Le retour avec Ben Gagnon du  
bandi au vendredi à 15h.

La foudre  
FRANCOPHONE

# LA FACULTÉ DES ARTS S'EST FAITE BELLE POUR LA RENTRÉE

## Suele FRASER

Comme vous pouvez le constater, la Faculté des arts a été rénovée pendant l'été. Ce réaménagement lui permet de profiter d'un ensemble d'appareils modernes de la Faculté des arts. Ces rénovations ont été faites afin d'amener les départements ensemble et de réunir les espaces libres. Lorsque la Faculté a été construite elle pouvait accueillir 250 étudiants. Il y a présentement 400 étudiants à la Faculté des arts. Ces changements rendent la consultation plus facile puisque tous les départements ont été placés

ensemble. Le coût de ces rénovations est de 6,3 millions de dollars. Le tout vient entièrement de subventions du gouvernement. Cinq millions ont été utilisés pour la construction des Beaux-Arts et le reste a été utilisé pour le réaménagement de la Faculté. Malgré sa construction de 6,3 millions, il reste encore des choses à faire pour réunir complètement la Faculté. Voilà pourquoi on prévoit des campagnes de levées de fonds et d'autres activités pour financer le reste du réaménagement, et comme on le dit si bien en français: Pas de changement, pas d'apogée.



Sur la photo, on aperçoit le nouveau secrétaire de la Faculté des arts.

## faculté des arts

### sous-sol

département d'histoire-géographie secrétariat	069A
département de philologie secrétariat	016A
laboratoire de langues technicien	014A
laboratoires d'informatique	006A-008A

### rez-de-chaussée

bureaux de l'administration	
secrétariat Fernand Arsenault, doyen	174A
département d'études françaises (section littérature et linguistique) secrétariat	125A

département d'anglais secrétariat	103A
laboratoire de géographie physique	149A
salon étudiant	106A

### 2e étage

secteur langues/français	296A
Information Communication	231A
Centre d'aide en français	206A
CIRLA (centre de recherche en linguistique appliquée)	216A

les dépts. de musique et arts visuels sont situés au sous-sol (niveau B)

le dépt. d'art dramatique se trouve au pavillon Jeanne-de-Vielles (2e étage)

les départements de traduction et des langues et sciences religieuses sont à la faculté d'administration

## COMITÉ CONSULTATIF DE LA FEMME

Isabelle MOSES et Luc LABBÉ

L'Université de Moncton compte plusieurs comités dans le sud et unique but est d'aider la population étudiante. Parmi ceux-ci, nous pouvons noter le premier personnel d'un comité consultatif de la femme. Celui-ci a été mis en place au sein de notre centre de plein temps. Le plus grand des universités du Canada possédant ce genre d'organisation. Donc, l'Université de Moncton s'adresse à la page

Leur principal mandat consiste à informer et à sensibiliser les gens aux différents besoins de la femme des années '90. Particulièrement le comité travaille sur plusieurs domaines, entre autres un projet dans lequel on a fait plusieurs études de cas de femmes victimes de violence conjugale.

Il y a aussi un tel besoin d'un tel comité à l'Université Supérieure du Québec. Le comité reçoit des demandes de plaintes. Certaines femmes vivent des situations extrêmement difficiles. Plusieurs femmes ont subi des violences physiques, des abus sexuels, des sévices, etc. Elles partent, les étudiantes se plaignent de la violence de genre à l'Université et pour ce exemple peu de femmes professionnelles dans certains secteurs ou départements de l'Université.

Donc, le comité a plusieurs autres tâches. Prenez un comité de la femme et voir que ce soit une femme? Parce que les femmes sont plus souvent victimes de violence conjugale et d'abus sexuels. Il y a encore malheureusement des femmes qui ont un salaire minime, tandis que l'homme gagne un plus haut salaire pour le même genre de travail. Et plus elles ont accès à des promotions, et que ce soit un homme absent pour les années '90.

C'est le comité qui a créé cette faculté institutionnelle. Malheureusement, il y a encore de la discrimination sexuelle et des disparités dans le milieu de la femme. Mme. Miree Ales-Guerra (Bourgeois) est la présidente et les membres des femmes ont le courage d'être audacieuses, mais aussi de créer des femmes de leur âge.

Il y a des postes à combler pour les étudiants du sud-est du Québec. Elles sont les femmes. Mme. Ales-Guerra (Bourgeois) est la présidente et les membres des femmes ont le courage d'être audacieuses, mais aussi de créer des femmes de leur âge.

Il y a des postes à combler pour les étudiants du sud-est du Québec. Elles sont les femmes. Mme. Ales-Guerra (Bourgeois) est la présidente et les membres des femmes ont le courage d'être audacieuses, mais aussi de créer des femmes de leur âge.



### Ouverture de poste

### Secrétaire d'assemblée

### Description de tâches:

- Assister aux réunions du Comité d'administration de la Faculté des arts étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton
- Rédiger les procès-verbaux de ces réunions.

### Rémunération:

\$15 par réunion

Les personnes intéressées sont priées de donner leur nom au secrétaire de la FECCUM, le 24 septembre au plus tard.



### Ouverture de poste

### Représentant ou représentante au Comité d'appel du Sénat

### Tâches du Comité d'appel du Sénat:

- Examiner, juger et sanctionner tout grief d'un étudiant ou une étudiante qui, ayant épuisé les voies normales de recours, estime avoir été traité injustement et lésé dans ses droits sur le plan académique.
- Examiner, juger et sanctionner tout grief pour motif académique, relatif à l'admission ou à la réadmission de tout étudiant ou étudiante.

Mandat: Année académique 1993-94

Date limite de candidature: 1 octobre 1993

Veuillez remettre votre candidature à Françoise Corbin-Boucher, directrice générale, au Bureau de la FECCUM.

## "Nous sommes des actionnaires à la Féécum, participons!" - David Giard

Jerry CARON

D'après David Giard, vice-président interne de la Féécum, il faut participer aux activités proposées par la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton. Il croit qu'en participant, cela sera avantageux pour toute la population étudiante.

"On veut rendre la Féécum un peu plus visible auprès des étudiants, a avoué le vice-président interne, pour qu'ils comprennent le rôle que joue la Fédération. Lorsqu'on dit que la Fédération c'est lui, il y a un message perché qui en ressort".

Ce message a offert que les étudiants doivent dire ce qu'ils veulent. De cette façon, la Fédération pourra évaluer les résultats des gens. "Les étudiants doivent se voir comme des actionnaires dans la Fédération puisqu'ils nous donnent 100 \$ en contribution étudiante. Afin de la recevoir, l'individu doit-il devenir participant davantage aux activités qu'on organise sur le campus", a-t-il précisé.

Au cours de l'été, M. Giard a admis avoir été occupé à travailler sur différents projets. Entre autres, sur l'écocouche (étudiant sans card), les simulations au Kaché card, sur la couverture officielle du Centre au lycée. Ce dernier a



David Giard est le vice-président aux affaires internes de la Féécum.

laissé savoir que tout changement qui sera proposé par la population étudiante en ce qui a trait au projet sera étudié et la Féécum va tenter de s'ajuster aux différents demandes des gens.

Selon David Giard, certains projets sont déjà en vue pour cette année. Un qui paraît important est celui des évaluations des pro-

fesseurs. "Il faudrait que les étudiants nous donnent leur opinion sur le vécu de ce sujet, a-t-il avoué, car on aimerait pouvoir régler cette question cette année".

Un autre dossier crucial, selon M. Giard, c'est la question à savoir si la Féécum serait membre de la FCES (Fédération canadienne des étudiants et des étudiantes).

## L'AFEA crée une cellule à Moncton

Claudine HARVEY

Il n'est d'ailleurs, à l'Étude Nouvelle de Moncton, avant les deux rencontres historiques. Ils ont, depuis les bureaux d'affaires de la région, ont rejoint l'Association des femmes entrepreneurs de l'Estrie (A.F.E.A.).

"L'Association des femmes entrepreneurs de l'Estrie"

L'A.F.E.A. est un réseau d'entrepreneuses qui a vu le jour au milieu des années 80. Elle compte présentement presque une dizaine de cellules réparties un peu partout dans les Maritimes. Elle est administrée par plusieurs responsables dans l'Agence de développement économique du Canada atlantique (A.P.E.C.A.). Lors d'une entrevue avec Le Droit, Mme Louise Coulboud, agente à l'A.F.E.A., explique le pourquoi de l'Association. "Des femmes disent souvent que ce que les hommes entrepreneurs manquent le plus, c'est la communication. Bien souvent, une femme entrepreneur doit travailler seule et se familiariser. C'est donc très difficile d'être chercheur clientèle de l'information concernant son type d'entreprise".

Avec l'Association, les femmes d'affaires ont la possibilité de bénéficier d'un tel réseau. L'association a des ateliers mensuels où elles peuvent avoir de l'information sur

un thème particulier soit interne, plus de publicité, mise en marché, etc. Dans ces ateliers, il y a aussi des ateliers internes qui se tiennent, en français, en anglais, ou en anglais, en français. La présence de ces ateliers est très importante.

à Moncton

L'Association a donc décidé de créer une cellule à Moncton sous la coordination de Mme Louise Coulboud (sans disponibilité pour une entrevue). Toute femme possédant ou ayant l'intention d'ouvrir une entreprise ou la transformer. Et plus des ateliers mensuels, elle aura accès aux publications de l'A.F.E.A., ainsi qu'à des renseignements susceptibles de l'aider. Tout ce dans les deux langues officielles mondiales. "Si vous pensez que tout ça ne vous parle pas, c'est dispersé temps et argent, si vous êtes intéressées car elles offrent plus d'une cellule à la possibilité d'être en contact avec d'autres personnes qui ont le même intérêt. Elles ont des ateliers mensuels qui ont un droit à des témoignages, des présentations, se fait accompagner d'une bonne feuille. Plusieurs d'entre elles sont exceptionnellement intéressées de la création de la cellule de Moncton et elles attendent plutôt au maximum des nouvelles qu'on leur offre "ponger" gratuits. C'est donc une excellente décision de l'A.F.E.A. qui fait le bonheur de bien des femmes de la région.

# Voter est encore plus à votre portée

Vous êtes citoyen canadien et vous aurez 18 ans ou plus le jour du scrutin? Vous avez donc droit de vote. Toutefois, pour voter vous devez d'abord être inscrit sur la liste électorale.

**Les modifications à la Loi électorale... ça vous simplifie la vie.**

D'abord, parce qu'en prolongeant la période de révision des listes, on donne la chance à plus d'électeurs comme vous de s'y inscrire.

Ensuite, parce qu'avec le bulletin de vote spécial, vous avez à votre portée une nouvelle façon d'exprimer votre choix, en personne ou par la poste.

Pour en savoir plus, consultez le dépliant qu'Élections Canada a mis à votre disposition à votre association étudiante, au bureau du registraire ou au magasin du campus. Ou encore, composez le numéro ci-dessous.

# 1 800 267-VOTE(8683)



L'opinion ne peut pas changer de conduite des élections fédérales



## CHANGEMENTS DANS LES PROGRAMMES DE FORMATION INITIALE À L'ENSEIGNEMENT

Markus Julien NGENIFACK

Les étudiants et étudiantes inscrites dans les programmes de formation initiale à l'enseignement sont les derniers bénéficiaires d'un programme s'étalant sur quatre années consécutives à une nouvelle décision du ministre de l'Enseignement supérieur du N.-B. et approuvée par le Sénat législatif de l'Université de Moncton.

En effet, à compter de l'année universitaire 1994-1995, les programmes de baccalauréat conduisant à l'enseignement se feront en 5 ans, sous forme de deux programmes combinés de baccalauréat-concours par un seul ou deux parcours, selon une décision qui reste à être prise. Qu'en va-t-il être?

Cela veut tout simplement dire que dorénavant, la formule retenue pour la formation des étudiants sera analogue à celle de la M.A.O.L.L. (maîtrise en administration publique et baccalauréat en droit) ou encore à celle du M.L.D.P.E.D. (maîtrise en médecine) qui donne des résultats très satisfaisants, tant sur le plan de la compétence que sur celui de la polyvalence.

Pour ce faire, les prérequis à ces formations devront clairement, mais aussi strictement, la sucrer. Il s'agira d'éclaircir une vague et une mesure dans le même champ

d'études. Et ce sera plus question, par exemple, pour un étudiant, de choisir une majeure en sciences et une mineure en arts et vice versa. Ceci sera surtout à mettre l'accent sur la compétence dans les deux domaines choisis par l'étudiant, afin d'éviter les problèmes d'insécurité incompatibles avec les exigences de l'enseignement secondaire lorsqu'un ou des étudiants, sans être sur le terrain.

Il reste précisé le cas de la Faculté des sciences de l'éducation, par exemple, on constate que pour ce qui est de la formation à l'enseignement au secondaire, les deux options de B.Sc.-Baccalauréat en sciences-baccalauréat en éducation ou de B.A.-Baccalauréat en arts-baccalauréat en éducation seront utilisées en fonction des choix de concentration, tandis que l'appellation de B.A.-Baccalauréat sera réservée pour les domaines autres que l'enseignement ou niveau de maîtrise. Dans le même ordre, le baccalauréat d'un an de post-baccalauréat concernera une application actuelle tout en soulignant une référence à un an, passant ainsi d'un an à deux ans, reports compris. Il s'agira de donner à ces programmes un statut de maîtrise, tout en étant de niveau de stage.

Concrètement, une nouvelle baccalauréat exigera un minimum de 177 crédits, dont 4 à l'extérieur de l'Université et reports de la maîtrise équivalents à 78 cr. concurrencés à la formation dans les disci-

plines de base avec des proportions variables de 42 à 48 cr. pour la majeure et 24 à 30 cr. pour la mineure, alors que la maîtrise en éducation exigera un minimum de 42 cr. pour les fondements et recherche, 18 cr. pour la psychopédagogie, 15 cr. pour la pédagogie, 9 cr. pour l'écriture professionnelle, 15 cr. pour les stages et 3 à 12 cr. pour des cours d'option. A cet égard, il est à noter que la thèse et un minimum de 12 cr. pour la formation générale.

Selon les prévisions relatives à cette politique, le total est d'environ 170 crédits à l'extérieur de la majeure, aussi bien en sciences qu'en arts-humains, puisqu'on vise à passer 90 cr. dans les arts ou sciences-humains (majeure + mineure = 78 cr.) + éducation (9 cr.) + 6 cr. inclus dans les autres cours de la formation. Sans oublier que 6 cr. de la formation générale, tout en étant de la même faculté que la majeure, devient très intéressante à la majeure et à la mineure.

D'après M. Rodrigue Landry, doyen de la Faculté des sciences de l'éducation, les étudiants auront effectivement plus de temps à consacrer à leur formation. Mais ce n'est pas de soi, puisque la formation actuelle devra se poursuivre au moins un an de plus. Il s'agit, cependant, que la tâche est très ardue, surtout pour les professeurs qui travaillent actuellement sur la construction des syllabus et des cours. Ils le sera davantage dès l'automne prochain, quand il faudra que les professeurs dispersent en fait les étudiants dans les facultés à l'extérieur de la nouvelle majeure.

M. Rodrigue Landry, sur sa part, voit cette évolution qui est le produit du Nouveau-Brunswick de renforcer la qualité de son enseignement et de rendre parents les étudiants dans la qualité de l'enseignement au Nouveau-Brunswick. Il se pense ainsi plus que les autres ont accueilli la loi d'Orléans, puisque sa faculté est celle dont les enseignants sur le plan académique sont les plus insérés à l'Université, avec notamment une moyenne moyenne de 2,5 sur 4,0, résultat de la discipline ardue.

Le fait d'être ainsi, aux étudiants de la relève. Bonne chance à tous et à toutes!



Malgré les grands courages, ces malheureux étudiants ont subi l'imaction la mauvaise dernière. On perçoit néanmoins aux étudiants de l'École de génie qui occupent de l'espace avec leurs chapeaux et qui faisaient du bruit avec leurs "bonkas". Tous ont survécu et plusieurs préparent déjà le terrain pour l'an prochain.



## Commentaire Acadie

### FORUM "NOTRE PLACE, AUJOURD'HUI ET DEMAIN"

Roger CAISSE

Cette semaine, le sujet traité a été un peu plus que les autres, car il concerne un événement qui se produira prochainement à l'Université de Moncton.

Il s'agit d'un colloque, qui s'intitulera "Notre place, aujourd'hui et demain", et qui sera organisé par le Centre de recherche en éducation et en formation professionnelle de l'Université de Moncton.

Ce colloque aura lieu le mardi 30 novembre, de 9 heures à 12 heures, dans la salle de conférence de la Faculté des sciences de l'éducation.

Le colloque sera présidé par le doyen de la Faculté des sciences de l'éducation, M. Rodrigue Landry. Les intervenants seront M. Jacques Gauthier, directeur du Centre de recherche en éducation et en formation professionnelle, et M. Jean-Pierre Gauthier, directeur de la Faculté des sciences de l'éducation.

Cela dit, en fait, il s'agit d'un colloque qui sera organisé par le Centre de recherche en éducation et en formation professionnelle de l'Université de Moncton.

Le colloque aura lieu le mardi 30 novembre, de 9 heures à 12 heures, dans la salle de conférence de la Faculté des sciences de l'éducation.

Le colloque sera présidé par le doyen de la Faculté des sciences de l'éducation, M. Rodrigue Landry. Les intervenants seront M. Jacques Gauthier, directeur du Centre de recherche en éducation et en formation professionnelle, et M. Jean-Pierre Gauthier, directeur de la Faculté des sciences de l'éducation.

Le colloque sera présidé par le doyen de la Faculté des sciences de l'éducation, M. Rodrigue Landry. Les intervenants seront M. Jacques Gauthier, directeur du Centre de recherche en éducation et en formation professionnelle, et M. Jean-Pierre Gauthier, directeur de la Faculté des sciences de l'éducation.

Le colloque sera présidé par le doyen de la Faculté des sciences de l'éducation, M. Rodrigue Landry. Les intervenants seront M. Jacques Gauthier, directeur du Centre de recherche en éducation et en formation professionnelle, et M. Jean-Pierre Gauthier, directeur de la Faculté des sciences de l'éducation.

## Salon de coiffure

SERVICES BILINGUES



ATMOSPHÈRE DÉTENDUE

HAIR DESIGN

35, rue Fleming (à l'entrée du magasin Desrochers)

856-9901 pour rendez-vous

Rabais de 20% offert aux Étudiant(e)s de l'U de M, sur tous les services: COUPES - PERMANENTS - COLORATIONS

Date limite: 30 novembre, 1993



Cette semaine la photo choisie est celle de Juli Forques. Juli se mérite un disque compact pour avoir soumissionné la photo de la semaine. Profitez de cette occasion de faire connaître vos talents photographiques. Apportez-nous vos photos bizarres, drôles, choquées! Vous pourriez vous mériter un disque compact si votre photo est choisie. Pour de plus amples informations, composez le 858-4526.

par Jean-Pierre Calais

Les rêves représentent une importante partie de votre identité. Les sentiments qui vous pénètrent dans cet espace télevisuel sont comme fait de vous être reliés à la sensibilité omniprésente de l'existence postmoderne.

Une apparition divine! Je fus témoin d'une apparition divine! Oui, T-Bone Lobbins m'est apparu dans un songe hier après-midi. Ma conscience n'est plus si bavarde, mais je me rappelle que je me tenais accablé contre un arbre dans un cimetière. Je dis cimetière parce que j'apprenais des noms de personnes qui figuraient dans les alertes.

Toutefois vous mes pieds semblaient aussi morts que la mort ce que je m'étais acheté au Mexico la semaine précédente. C'est peut être à cause de la tendance politique des propriétaires de ce supermarché. «Qui s'arrête» comme le disait si bien Daniel Levine quand il chantait en français.

Pour vous qui n'avez pas eu la chance de le connaître, T-Bone Lobbins était un chanteur qui commet une assez grande occupation quand les disques compacts laissent rage. Il y a de cela plusieurs, plusieurs années.

Sur votre visage qui paraissaient au travers de ses verres ronds donnant à T-Bone un air de tranquillité intellectuelle, surtout quand il était assis, comme il le faisait tout de suite, en plein sur la scène, sur laquelle se trouvaient inscrits son nom et son numéro de pièce. Il avait un début de sourire à ses lèvres. Je ne le ai pas demandé la cause de son bannissement social, mais, à cette heure, j'ai la forte impression que la crise vient pas la que pour l'apparence.

Où lui, devant moi se trouvait ce cher être des mots doux qui, d'ailleurs, portait toujours sa signature un peu grossier pour que les gens ne le reconnaissent pas. Mais moi, je l'avais reconnu. Je l'avais reconnu et j'allais lui demander un autographe avant qu'il ne parte.

J'ai commencé à marcher.

C'est là que je me suis senti complet que je trouvais comme dans les rêves sportives, comme quand le cœur de basketball vous frap de secondes dans les airs. Un après brulant, que je quitte d'un peu suspect, s'est alors vif dans mon rêve.

Je me suis donc réveillé, prestement, sur ces choses trop confortables qui ont remplacé nos beaux rêves de l'an dernier. Cependant, la technique de l'empêcher ne était pas encore développée...



La FEÉCUM, c'est toi!

Viens voir ta représentante  
ou ton représentant!



Sylvette Gudin  
Faculté des arts



Réjean Léger  
Faculté  
d'administration



Fabiel Michaud  
Faculté des  
sciences



Daniel Léger  
École de génie



Jennifer Hébert  
Faculté des  
sciences sociales



Sylvie Thériault  
École de service  
social



Nicole Bourque  
Faculté des sc.  
de l'éducation



Maroon Violette  
École des sc.  
informatiques



Michel Allain  
École de droit



Roger Calais  
Assoc. étudiants  
et étudiants  
graduates



Serge Magloire  
Mologhamsa  
Assoc. étudiants  
interuniversitaires



# ACCUEIL '93

## Salut toi..T!

Eh oui, c'est déjà terminé. L'accueil '93 n'est plus qu'un souvenir qui, du moins nous l'espérons, l'aura apporté d'avantage qu'un rôle de plus au coin des yeux. Ainsi donc, il ne reste plus qu'à remercier ceux et celles qui ont participé aux différentes activités inscrites à la programmation et les inviter à nous faire part de leurs commentaires afin que l'Accueil devienne un événement toujours plus énorme de la trentaine de bénévoles impliqués dans l'organisation et les en remerciant sincèrement. Enfin, nous tenons aussi à remercier toute l'équipe de bâtiments et terrains, des loisirs socioculturels, des services aux étudiants, de KJUM, du FRONT, de la FÉECUM du bistro

au FROLIC, du CEPS, de L'ARÉNA, du SERVICE DE SÉCURITÉ et du MASCARET, sans qui la réalisation d'un événement de cette envergure serait impossible. Encore une fois merci et à l'an prochain.

**Yves Ducharme**

coordonnateur

un merci tout spécial à nos commanditaires:

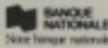
**A.C.I.**

C.P. 178  
MONTREAL, N.S. B2G 1A9  
TÉL.: 551-8773 LOCAL  
551-9871 (24HE)

Personal Chequebook Personal

**air + cab**  
SERVICE IN HRS. SERVICE

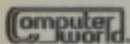
937-2000



Nouveaux services



BOKERMAN'S  
1301 Montserrat St. Moncton



801 rue St-Jacques  
Moncton, N.S. B7C 1A6  
Tel. 858-8710



200, rue Main  
Moncton, N.S.  
85-858-8800



115, rue St-Martin  
Moncton, N.S.  
Tél. 851-8888  
Fax: 851-8883



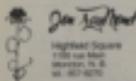
300, rue Main  
Moncton, N.S.  
85-858-8888

BISTRO  
**FROLIC**

SERRAVALLO  
LACADIERRE



Hotel Commodore  
88, Avenue  
Moncton, N.S. B7C 1A6  
85-382-1000



Highland Square  
718, rue Main  
Moncton, N.S.  
85-487-8820



KINNO VIDEO  
100, rue Main  
Moncton, N.S.  
854-2100



85-383-1000



Lexus Concessionnaire  
1-800-960-9922

la Lanterne

412 Boulevard St.  
Moncton, N.S.  
858-7110



Marine ATLANTIC  
Marine Atlantique

**Marriott**  
corporation



104, rue Champlain  
Moncton, N.S. B7C 1A6  
85-852-7100

**Salon Campus**

Université de Moncton  
85-851-8900



Spanky's Restaurant  
479, rue Main  
Moncton, N.S.

**swiss chalet.**

8, rue Champlain  
Moncton, N.S. B7C 1A6  
85-851-8828

**THEATRE  
NEW BRUNSWICK**

1-800-442-9779

**V.A.L.**

Video Apartment Locations  
225, rue St-Jacques  
Moncton, N.S.  
85-382-8880



Vend'est  
111, rue  
Ferdinand-Beaulieu  
108-100  
85-382-8880  
Fax: 852-8880



## As-Tu ta carte ?

Lucie LABOSSONNIÈRE

La fin de semaine dernière, une jeune femme a été refusé l'accès à une boîte de nuit du centre-ville de Moncton. Pourtant, elle est âgée de 21 ans, elle avait les pièces d'identité pour le prouver et assez d'argent pour payer le prix d'entrée. Pourquoi alors, dîtes-vous? Eh bien, c'est parce qu'elle n'avait pas la fameuse "N.B.L.C.C. card", c'est-à-dire la carte de Commission des liqueurs de la province.

Fait peu connu, il est devenu une loi au Nouveau-Brunswick de posséder cette carte pour être officiellement reconnu comme consommateur de boissons alcoolisées. Et vous qui pensiez que c'était le jour de fête de vos 19 ans!

Mais voilà donc encore une façon pour le gouvernement de notre province de se faire des sous avec les contribuables. Y aviez-vous réfléchi lorsque vous avez déboursé les 15 dollars que la carte du N.-B. coûte?

Au Nouveau-Brunswick, c'est le gouvernement provincial qui contrôle la vente des boissons alcoolisées par les Commissions des liqueurs. Inévitablement, cette loi voulant que les jeunes citoyens du N.-B. soient détenteurs de la carte de la province a des conséquences positives pour le gouvernement. La vente de ces cartes qui, en toute probabilité, ne coûtent sûrement pas 15 dollars à faire doit générer un certain profit pour le gouvernement.

Pour quelle autre raison sauf le fait de tirer un profit des gens serait-ce obligatoire de posséder cette carte? Une carte d'université ou un passeport accompagnés d'un permis de conduire seraient amplement suffisants, il ne semble pas servir de preuves qui attestent de l'identité et de l'âge d'un individu. Ces pièces ne sont-elles pas assez officielles? Peut-être, mais elles ne sont probablement pas payantes...

Savez-vous que vous pouvez légalement être sorti d'un établissement réservé aux 19 ans et plus si vous n'avez pas cette carte? En d'autres mots, au Nouveau-Brunswick, ça coûte 15 dollars pour être admis dans les boîtes de nuit ou pour aller s'acheter une bouteille de vin.

De plus, les principaux concernés dans cette affaire sont les jeunes. Je ne crois pas que nos parents se verront obligés de se procurer cette pièce d'identité coûteuse. Pourtant ils sont, eux aussi, consommateurs de boissons alcoolisées. C'est donc une manifestation quelque peu discriminatoire puisqu'elle s'impose aux jeunes adultes directement.

Quasi qu'il en soit, il est triste de constater qu'il s'agit d'une dépense imposée aux jeunes qui n'est pas nécessaire et qui semble avoir pour seul but d'enrichir le gouvernement.



## Billet d'éditorial

Le Kacho

# Kacher le plaisir

Justin BOUCHER

Je vous bien croire que le Kacho est un temple, un lieu sacré sur le campus universitaire de Moncton, un lieu de rencontre aussi important à nos yeux que l'église et les offices religieux d'autrefois sans gens de son pays. Mais, la période post-élections locales avait engendré une reconstruction profonde au niveau de la structure et de la forme sociale philosophique du plaisir qui signifièrent de ce lieu sacré l'édifice du parti le Kacho (le Kacho pré-élections). On est presque à se demander si le mot sacré n'est pas une sorte de service universitaire nommé "Le conseil Kacho II", conçu dans l'esprit de l'accepter la vocation de notre club étudiant et de lui imposer une orientation particulière ou tout simplement, plain. Il est même concevable à ce stade-ci que une bande de faux-pivots ait détaché le successeur planché de danser à nos fêtes en promouvant le commandement suivant: "Kacho, divertis-moi sans plus d'attente." Ce qui explique sans doute un plancher de danser quasi-vide vendredi. Plancher de danser qui avait auparavant été approché dans le but d'accueillir plus de monde et nous perspective de se laisser aller sans plus d'attente.

Le conseil, le "banc de la mande" si vous me permettez l'expression, c'est l'impulsion d'un côté qu'on se crée une rue dans le but d'induire la population étudiante? C'est-à-dire on se pose pas deux pivots pour aller à la messe? Pourquoi dans l'attente d'un plancher de danser à nos fêtes locales? Pourquoi? Eh bien, nos yeux argentés seraient comme aveugles pour les hommes créés de la jeunesse /étudiants à se sentir dans ces

lieux la plénitude de notre bar étudiant, j'ai l'impression le plus important sur le campus. Mais, il n'est pas si simple. D'ailleurs, il se trouve que nous sommes dans le bécot et que ça ferait deux dollars que nous devrions déboursé nous sentir bien plus profitables dans nos parties qu'on a vu le maximum plancher de danser être un petit air de salle de bal. Plus encore, l'un même peut de prendre le nom de Dieu en vain dans le nouveau Kacho. Y faudrait surtout pas verser la bonne direction!

Bon, voici l'analyse entre le Kacho et la religion, j'aimerais maintenant m'occuper sur le chaos moral, une fois éléments importants d'une belle soirée au Kacho. Tout d'abord, j'aimerais préciser que je ne parle bien de ceux qui se sentent, sans que, si le chapitre le va, il le fait le porter. Non c'est pas?

Il se agit dire que les pivots masculins ne se disent pas et que le respect des préférences de tous et chacun est de mise dans le cadre d'une soirée dansante qui vise la population étudiante au général. Seul que, ça prend pas le plaisir à l'expérience pour comprendre que un plancher de danser qui se vide même sans offrir à un bar étudiant vide. Ce n'est pas non plus assez de la musique folklorique à nous en croire les conseils que le Kacho ou à payer des événements si régulier au 4000.

La situation n'est pas si dramatique cela dit, nous pas encore. Cependant si le "Conseil Kacho II" persiste à vouloir kacher le plaisir alors, je pourrais dire à nous pouvons le faire de nous offrir le plaisir de nous offrir à un bar étudiant vide. Ce n'est pas non plus assez de la musique folklorique à nous en croire les conseils que le Kacho ou à payer des événements si régulier au 4000. Ah! j'ai oublié oublier! En terminant, j'aimerais aussi une petite question. Les crucifix, c'est pour donner?

## Le Furet

Directeur

Marie-PERREAU

Éditorialiste en chef

Luce LABOSSONNIÈRE

Chef de page

Justin BOUCHER

Conseillers

Lucie LABOSSONNIÈRE

Stéphane MARTELLE

Conseillers

Alice LABOSSONNIÈRE

Photographes

Marc BÉLAC

## Annonces égarées

**Vous avez besoin d'aide en français?**

Le C.A.F. (Centre d'aide et français est la pour vous!

au local 230 A de la Faculté des arts, le C.A.F. est ouvert du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 16 h 30. Mérite vous de vous inscrire! Pour renseignements: 858-4329. De vous attendre!

## Chronique économique

### BAISSE DE LA COTE DE CRÉDIT DU N.-B.

Sami SAHLJ

Malgré la bonne performance économique du Nouveau-Brunswick pour l'année 1992-1993 qui a honoré le Premier ministre Frank McKenna comme l'homme du développement économique par l'Association Canadienne de Développement Économique, la directrice générale de Standard & Poor's Canada a recommandé la baisse de la cote de crédit de la province... En effet, au dire de Cathy Deicoff, cette recommandation fait suite au non-respect du budget par le gouvernement provincial néo-brunswickois. Jusqu'à maintenant, la cote de crédit du Nouveau-Brunswick était maintenue à AA, ce qui permettait au gouvernement d'emprunter à moindre coût. Toutefois, cette recommandation a été contesté par le ministre des finances provincial Allan Maher. Aux dires de ce dernier, il ne voit pas pourquoi la cote de crédit de la province serait abaissée puisque le Nouveau-Brunswick est parmi l'une des rares provinces canadiennes à avoir fait mieux que les prévisions budgétaires en terme de déficit. Un débat à suivre.

# Le Front

## OFFRE D'EMPLOI

Le Front est à la recherche de plusieurs personnes capables de remplir certains postes.

- 777 Journalistes 155 / article
- 2 présentoirs au traitement de texte 6,000 / heure
- Vendeurs de publicité

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS MARTIN FERRELLAT  
**858-4526**

Date limite: le vendredi 24 septembre à 15h30



C'est vos qui le

# NO, SIR!

Dave LEVESQUE

L'une des raisons qui ne m'a incité à venir à Moncton était que j'étais la possibilité d'étudier en français tout en habitant une ville bilingue ce qui me permettait d'améliorer mon usage de l'anglais.

Toutes les langues et l'âme que l'on respecte sont les parties, qui se sont le gros, le chinois ou le russe. Malheureusement, toute notion de respect qui ne paraît être mentale semble échapper à certains.

En cette période électorale on se moque des petits chercheurs des solutions ou méthodes économiques

canadien, il se existe toutefois un qui fait candidat seul, son principal objectif de buta-tout l'abolition du bilinguisme au Canada, je veux te parler du Reform Party qui ne paraît être toute tendance anti-français. Certain ont à ses obligations mais il ne fait rien pour nous faire croire le contraire.

Je suis allé à un parti d'après du candidat Clyde Woudschotz qui s'est récemment retrouvé dans ma boîte aux lettres. Ce député était négligé malheureusement en anglais, alors lorsque le bilinguisme, une autre période électorale on se moque de se faire des amis, il sem-

ble bien que M. Woudschotz n'est pas le seul de l'armée des francophones de la région de Moncton.

En fait beaucoup de étudiants de constater que ceux à qui l'on demandait faire confiance se faisaient, on fait complètement de suite, qu'ils. Remarque que certains d'un parti qui semble avoir plus d'affiliés que le C.C.B. que Charles et Diane ont. Historique en avoir l'un pour l'autre et n'est pas étonnant.

Dévoisons au moins que il y a un point positif à cette situation car si vous ne savez pas pour que voter le 23 septembre, au moins vous savez pour que ne pas voter.

En réponse aux commentaires du manque de participation au Ciro-don

## Aux journalistes et autres personnes concernées :

Et si c'est... pour essayer de poursuivre par le retard des gros des étudiants. Ces données n'ont pas pu être trouvés au premier coup de vue (investissements - etc).

Conditions de participation attendent se faire connaître à 8 h le samedi matin par des sites? On souligne le manque de participation des étudiants au Ciro-don. Adhérer maintenant. Mais vous devez paraître d'investissement de participation. Vous êtes obligés dans le but d'attirer les étudiants de première année? Êtes-vous étudiants de troisième année, je crois que deux étudiants sont bien avec!

Cette année, le mode de fonctionnement des étudiants n'est pas le même que de donner plus d'indépendance aux locations. Les chambres à distance que une personne et l'accès à la résidence est possible par un système de codes et d'identifications, la participation est donc toujours recommandée. Léger signifié!

Ce qui doit être aussi nous rappelle l'importance des gros! Avant-temps fait le même chose pour tous les autres étudiants dévoués en appartenant à Moncton? On doit le choix à payer pour avoir fait le choix de venir en résidence? Je

Bien sûr vous savez que est bien mais se faire aller de nombreux des étudiants pour la même logique. Cette année, beaucoup de choses personnelles. Alors, si vous avez à critiquer le manque de participation, si c'est, ne vous pas une seule parole de la population étudiante.

Marcel

Arrivé Proulx

membre des «gros latés» de la résidence Lafayette-Beville.

## CHEVY'S

Donc si vous préférez  
Être un restaurateur

Commencez à l'après-midi  
quel que le menu  
et payez seulement

**2.99\$**

FINA & CHIPS  
CLUB SANDWICHES & FRIETES  
BURRITO  
PIZZA & SALADE

839 Ch. Mountain  
la cuisine est ouverte  
jusqu'à 22h00

# 6.95\$

(ou moins!)

steaks (10 ou  
côtelettes) fajitas etc!

**MARDI**

Soirée étudiante

**"C-103 DANCE MACHINE"**

Les "Hits" des années 80

ne manquez pas  
**CAREY ET BRENDAN**

19h à 22h  
prix et concours!!!

**MERCREDI**

C'est la meilleure soirée  
pour dames à Moncton!

Une jolie dame chanceuse gagnera un bon  
d'achat d'une valeur de

# 500\$

soyez des  
nôtres avant  
22h30 pour  
gagner!

Vous pourriez gagner un "muscle  
shirt" d'un de nos danseurs!

# UN OISEAU DE FEU AU CENTRE-VILLE DE MONCTON

## Marc AFENEBAU

Aux pieds d'acier, sous un soleil éblouissant, se écrivait au bord d'un verre de bière avec mes amis George Blanchette et Marc Fortier au pub "Fat Tuesday" sur la rue Main à Moncton. La discussion à propos d'habitudes vives vers le sujet qui nous habite communément: Moncton. George nous a fait remarquer que nous étions assis sous une créative gigantesque créée par un artiste canadien, d'origine espagnole et de grande renommée: Jordi Bonet. Il s'agit d'une grande mosaïque en terre cuite établie sur la façade du bâtiment qui sert de scène principale du club "Ziggy" et le pub "Fat Tuesday".

A l'origine, cette mosaïque fut commandée par la famille Rabus au début des années soixante. A cette époque, Bonet s'intéressait à l'art néoexpressionniste, qu'il se consacrait au graffiti, et cherchait à intégrer son travail aux édifices publics pour que son art soit

accessible au plus grand nombre. Dans sa thématique touchant au sacré, Bonet peignit l'ensemble dans la signature des mosaïstes datant du Moyen-Âge, dont un bel exemple existe également ici à Moncton dans l'église Christ-Roi bâtie en 1962 par les architectes Gaudet, LeBlanc et associés.

La fixation de la mosaïque sur la rue Main représente un motif ressemblant à un oiseau de feu et cela me semble très propice pour cette région nommée "Terre Rouge" par les premiers familles acadiennes à y s'établir. De plus, quand je suis le titre du document mural du poète Raymond Guy LeBlanc: "La mer en bleu j'y vois encore du rouge", le ne pourrais pas oublier dans l'ensemble de cette mosaïque et d'admettre la capacité de son créateur d'avoir retenu l'essence du lieu en elle-même: Moncton, Terre Rouge.

Évidemment, une chose me hante et me amène à écrire ceci. Il y a sur cette mosaïque des affiches en plas-



L'oiseau de feu de Jordi Bonet

tique qui sont peints pour promouvoir les établissements de l'édition. Ces affiches ne nuisent pas cependant le motif au centre de la mosaïque, mais il me semble qu'une version d'art sur doit incorporer plus des abstractions de ce genre, à l'exception peut-être celles de l'ère

moderniste. C'est un acte intéressant, mieux l'ancien et son auteur, divalé depuis 1979, et il doit nécessairement être utilisé au plus vite. Les établissements devraient utiliser cette mosaïque à leur avantage, et s'il y a des artistes dans leur production. Combien de bars peuvent se vanter d'une telle

image sur la façade de leur établissement? Un oiseau sans doute, s'ils savent en profiter sans le dénigrer.

Les citoyens de cette ville ont le droit d'apprécier l'artwork sur une œuvre importante créée à leur image, un oiseau de feu pour les habitants de la Terre rouge.

## Lounsbury's nouvelle génération et Tabrizi oriental Rugs se réunissent une fois de plus pour vous présenter une des plus grande exposition de tapis orientaux au N-B.

Barrez cette période limitée, vous pouvez choisir parmi une immense sélection de tapis: Persans, Indiens, Pakistansis, Afghans ainsi Turques à des prix super abordables; des prix incroyables!

### Osez comparer!

grandeur	description	solde
8x10	tapis indienne	à partir de 200.000
8x10	tapis indienne	à partir de 200.000
8x10	tapis ethnique croché	195.000
8x10	serpillière	230.000
8x12	persan (rasat) Tabrizi/Afghan	à partir de 2400.000
8x11	persan (rasat) Mashad	à partir de 1500.000
8x10/12	tapis persan	à partir de 1000.000
8x10/12	tapis persan	à partir de 700.000

Les quantités sont limitées. Certaine marchandises ne pourra être recommandée au même prix toutes les semaines de tapis sont approximatives.

**La semaine débute vendredi le 24 septembre et se termine mardi le 28 septembre chez Lounsbury new generation 955 chemin mountain moncton**

**Tabrizi Oriental Rugs & Carpets**



## Scoop

Denise CORBETT  
Aline LEBLANC

Puisque le Scoop a été un grand succès l'année dernière, nous nous sommes décidés de continuer dans les pas de nos amis Martin et Anne-Marie. Selon notre recherche, les questions qui ont stimulé le plus d'intérêt traitent de sujets personnels (et d'autres moins souvent soulevés). Alors c'est pour cette raison que nous avons décidé de commencer l'année avec une question plutôt "personnelle".

## QU'EST-CE QUI VOUS "TURN ON"?

- Malheureusement nous n'avons pas pu publier toutes les réponses car un nous ne le permetait pas. Alors voici certaines réponses que nous avons reçues (celles possibles):
- lorsque mes amis me surveillent faire l'amour avec une femme
- quelqu'un qui me tripé les oreilles
- Walter en "muscle shirt"
- quand mon chien prend bien de l'habitude
- une belle fille en bikini
- un bel homme avec la mâchoire carrée
- "fuck you" quand il dit "Wow they're real"
- quelqu'un qui me donne des baisers sur le cou et les oreilles
- deux femmes sur un homme en une femme qui se masturbe devant moi avant que l'on fasse l'amour
- une fille avec une cigarette
- Guy en "Miké brisé"
- le sexe, la violence et le rock n'

- ouf!
- une fille sans lingerie dans mon lit pleine de juleps
- "un gars"
- quand on m'attache et on me tire les cheveux
- une fille avec de l'habituel serré
- un massage à l'huile aux fesses
- un bras gars qui met d'une douille et qui porte seulement une serviette, ou mieux, qui se porte rien
- une brassière et des "panties mou"
- une fille qui porte ses cheveux attachés derrière la tête
- des "puppies" qui passent à travers un chandail
- des glaces
- un homme qui chante une chanson pour moi sur la guitare
- une fille qui me parle "dirty" sur une soif
- le bruit et la cire chaude
- tout!
- des bruits, crieres fouteuses, champagne rose et des films

- pornographiques
  - un homme qui sent bon, paraît bon, et qui crochait un "pick-up truck"
  - être dans un bain bouillonnant avec un homme
  - une femme nue dans un bol de bikini... Hé! Hé!
  - être dans un bain bouillonnant avec un chandail serré
  - chemise de nuit sans sous-vêtements
  - une belle femme avec le moins de lingerie possible sur elle
  - les femmes, la bière et compter un tour de chapeau
  - les mandres 900
  - ne pas promener, mes, elle et moi, même dans la main dans la salle de bain
- Et finalement, à réaliser par Martin et son "KINKY langage".
- Salut les amis, nous serons de retour la semaine prochaine avec une autre question érotique.**

Le 7e Festival international du cinéma francophone en Acadie

## UN SCÉNARIO BIEN AMORCÉ

Alain SIBROS

C'est vendredi soir qu'avait lieu, au Palais Cristal, l'ouverture officielle du septième Festival international du Cinéma francophone en Acadie. Après le mot de bienvenue et les vœux officiels, le directeur a fait le résumé pour être plus ou moins art.

Le petit prince a dit

Lundi matin, le roi, la reine et le petit prince.  
Sont venus chez moi pour me servir la pizza

Mais comme j'étais pas là, le petit prince a dit:  
"Puisque c'est comme ça, nous reverrons mardi."  
Mardi matin...

Le petit prince a dit nous présente Violette, une fille d'une dizaine d'années dont la situation est caractéristique de nos jours: sa famille est déchirée par le divorce. Son père (Adam) est médecin, sa mère actrice et la petite vit entre les deux. La découverte d'une tumeur maligne au cerveau de Violette pose une piètre à entendre sa fille. «Ce changement subit de situation amène de la nouveauté chez Adam. En effet, lui qui

apparaît bridaire sans sentiments, doit maintenant faire face à une réalité: sa fille se meurt et il ne la connaît pas. Finalement, une chose se amuse une autre, la famille est réunie dans une villa où l'on attendra la mort de Violette.

Vous le devinez sûrement, l'action est marquée psychologique et le personnage des acteurs était extraordinaire, la situation amène une réflexion. Comment les parents d'aujourd'hui peuvent-ils garder une profession tout en maintenant l'esprit familial?

De cet technicien, le très bon plan est respecté peut-être, mais le résultat n'en a-t-il pas

moins surprenant l'angoisse, le peur et même le bonheur agonisant le spectateur.

L'action était située au début en Suisse, et sont des prises de vue à ce coup-ci les scènes les montagnes, les rivières vertigineuses et les vallées pacifiques se succèdent, faisant admettre au public la beauté des Alpes suisses.

En somme, la réussite du "petit prince" entendue par Violette et son père et en traversant de leur principe Suisse-italien, est un appel vers l'hygiène-écologie familiale.

Une action psychologique intense, une raison moderne du monde, une raison, autant de qualités qui font de ce film un événement à ne pas manquer (du 4 à 7 h 30 au Ciné-campus).

Générique: Réalisé par Christine Pascal, produit par Cine-Montebello SA et tourné en France-Suisse. Le petit prince a dit avec un scénario Richard Berry, Antoine et Marie Kieffer. Le montage est de Jacques Comin, le cinématographe de Pascal Marin et le montage de Bruno Gaudin.

La fille de l'air

La fille de l'air est un drame, tiré d'un fait réel, relaté en collaboration avec Nadine Vaquerot.

Les quelques premières minutes du film présentent une famille qui ne paraît pas normale, en compagnie. Après un retour à la ville chez la mère de la jeune femme, les événements se présentent à un rythme effréné.

Le public fait ses suppositions: chez laquelle y retourner des amants et de l'argent, puis finalement, la jeune femme est accusée de complicité. Le père de sa fille, et de l'autre relation en arrière, s'était fait à la tête d'un cambriolage. De se

retrouvant dans la même prison, Brigitte accouche d'une autre fille et se marie avec Daniel. Mise en liberté conditionnelle, elle planifie l'évasion de son mari et, malgré la prison, qui s'est abattue sur cette famille, le plan fonctionne.

Malgré la technique défective du film, ce dernier donne une vision concrète du "Miroir-Parisien". Le maître rigide dans la famille, le même rigueur, voit sa fille planifier l'évasion et son fils Philippe lui fait d'un cambriolage. La mort est omniprésente dans cette maison et la malchance lui est tel à elle colle.

Le crime ne passe pas, on s'en rend bien compte plus le film avance. Ce sont bien sûr les femmes qui en sont les plus et, dans un tout dialogue avec Brigitte, une femme avoue: "Les hommes ne durent pas longtemps, dehors." Le cercle vicieux ne lâche pas ceux qui sont enfermés et la tentation laisse les protagonistes à l'instar des gangsters du Paris ancien.

Unic, les techniques du policier en sont pour leur argent puisque ce film révèle l'univers de la malchance. Par contre, ne vous attendez pas à une production coûteuse car je crois que le but du film était avant tout de présenter dans le collimateur le regard personnel, avec une vie mouvementée et vivante.

Générique: Une réalisation et un scénario de Marcos Magalhães, en collaboration avec Florence Quentin. La fille de l'air est en vedette: Genevieve Cadie, Thierry Fortin, Hippolyte Girardot et Jean-Charles Olyffe. Le montage est de Luc Barbeau, le cinématographe de Gabriel Yvanoff et le montage de Gabriel Yvanoff.



"La route vers l'or" des chitiphiles

Hors-saison (réalisé par Daniel Schmidt) dessin animé

Patricia Chagnon

Un grand hôtel et le souvenir d'un amant disparu. Le monde météorologique du petit Valentin devient grand. Le bon ultime est de couvrir chercher les bandes dessinées qui l'inspirent, une vieille dame démentement, les aménages, le mariage et le mariage du narrateur se mêlant. Finalement, la femme apparaît avec la fille grande et éblouissante. Les enfants reprennent sans la présence. Valentin recouvre les bandes dessinées et découvre finalement l'adulte, un monde d'adulte.

Un film avec un côté très météorologique. On se perd dans ce mélange de films.

Séance 1985-fiction. Un film de Daniel Schmidt, scénario Daniel Schmidt et Marie Suète, cinématographe Renée Berthé, montage Daniela Rodiere, musique Perlebach, interprètes: Sissi Frey,

Cécile Massad, Alessandro Dennis, Ingrid Casse, Dieter Meier, André Rivest.

L'asile (par Pierre Sylvestre) court métrage

Patricia Chagnon

Un dessin animé de douze minutes raconte l'histoire d'un asile où l'on essaie de trouver le bonheur dans une boîte de carton d'ivoire. On peut sentir à l'impression que, Court métrage, sans paroles et très humoristique.

Le piège à sons (réalisé par Philippe Dorion) court métrage

Patricia Chagnon

Court métrage de trois minutes seulement on l'action est centrée sur un moniteur grossi par son magnétoscope. Il cherche à voir sans et à entendre dans les toilettes pour écouter ce qu'il a entendu.

Un film tout de même amusant malgré le genre on ne l'a pas

dité de l'action.

Les amoureuses (scénario et réalisation Johanne Prégent)

Patricia Chagnon

"Un secret tout de moi secret, un secret qui s'agit de moi." Cette phrase, je l'ai prise quelque part entre le début et la fin du film, il s'agit d'une histoire de femmes racontée par des femmes et où les hommes sont les intervenants. Les femmes prennent l'amour, la liberté et le couple.

Deux femmes. L'une est célibataire, l'autre non. L'une rencontre l'amour, l'autre essaie de réhabiliter une relation qui a été abandonnée par une erreur de parcours. Il y a beaucoup de détails sur l'amour de l'histoire de la grande et celle de la petite.

Un film très sensible, un échange de joie, de peine et de promesse.

Canada 1985-fiction. Un film de Johanne Prégent, cinématographe François Prud'homme, montage Dominique Fortin, musique Pierre Desrosiers, interprètes: Louise Forest, Kazuoji Walsh, Liza Marie Curtis et Tony Nardi.

**The Front :**  
On le lit parce  
qu'on le vit



**Petite salade César**  
Un pain à l'ail  
Spaghetti avec sauce à la viande

4.95 \$

Expire le 30 novembre 1987

---



**Obtenez un rabais de**  
**2<sup>e</sup>** sur une pizza **12"**  
toute garnie avec  
présentation de ce coupon.

Expire le 30 novembre 1987

# Le Super Frolic

- Une soirée qui a fini par bien se dérouler



Les Michéas maqueux, pas si méchant que ça!

## JULE LANDRY

C'est samedi dernier qu'a eu lieu le SUPER FROLIC d'ouverture du Centre étudiant, un seul spectacle de grande envergure qui manquait également la dernière de l'Accueil '93. En plus des quelque 700 personnes présentes, l'artiste J.-L. Lévesque a accueilli sous son toit, à ses formations 30x2, Marc Tandé le magicien, Aquino, les Michéas Maqueux et, Hommage. La soirée a été animée par l'équipe du Trésorier en tête.

Un débat improvisé Le "party" qui devait débiter à 15h à l'école du Baie-de-Frolic a quelque peu été moulté. Il s'est plutôt déroulé dans l'attente et a commencé à 17h. Selon Diane Audet, responsable

de l'Accueil '93, le mauvais tempo et le manque de spectateurs ont débuté justifiant les changements. Par contre, le plaisir et l'énergie sont arrivés en même temps que la première formation, 30x2.

Ce groupe de percussionnistes a su perfolmer avec autant d'énergie que possible, malgré le faible nombre de spectateurs. Ceux-ci ont véritablement aimé la prestation et plusieurs ont été surpris par la variété musicale et le dynamisme déployé par les quatre musiciens. Michel Deschênes, Roger Castonguay, Jean Saurin et Donald Richard.

Cependant, l'énergie dans l'air s'est temporairement évanouie lors de la présentation du spectacle de magie de Marc Tandé. Certes, ce "faiseur de tours" qui présente près de 300

spectacles par année est habitué avec la pratique de la magie, mais malheureusement, sa prestation est préparée pour des jeunes du primaire. De plus, comme il l'a d'ailleurs expliqué, la salle était trop grande pour le petit public. Malgré tout, le magicien a donné la chance à quelques dizaines de personnes de monter sur la scène pour qu'ils puissent avoir "le feu, magiquement".

Les chœurs ont été la pièce de la soirée. L'atmosphère s'est rapidement rafraîchie. Pour commencer, le groupe Anjou a sorti les guitares et violons pour faire swingner le public, de plus en plus nombreux.

Ensuite, les Michéas Maqueux ont pris la relève pour faire danser ceux qui étaient restés assis jusque-là. C'est aussi à ce moment que les deux bars sont devenus de plus en plus occupés (par ceux qui avaient des boissons seulement). Enfin, l'apogée du Super Frolic a été atteint avec Hommage, le groupe de Perci-Roches. Les étudiants ont dansé, sauté, chanté, béat, ils se sont amusés comme les vrais Académies peuvent le faire.

Tout au long de la soirée, les spectateurs ont pu apprécier la présence de Jean-Luc Landry, Marc-Éric Bouchard et Irvin Léger qui présentaient les groupes avec énergie et humour. Les trois animateurs du Trésorier en tête ont observé l'évolution de la soirée et se sont très satisfaites de la réaction du public. "L'énergie de la foule augmentait au fur et à mesure que la soirée avançait", a indiqué Irvin Léger.

Irene Ducharme, coordinatrice de l'Accueil '93, se dit également satisfaite de la réaction du Super Frolic. Il a mentionné le travail ardu d'une équipe de plus de 30 personnes qui, selon lui, a fait la réussite de cette soirée. Téléphonique à l'Accueil '93 pour votre beau travail!



## LAWRENCE GOWAN

...But you can Call me Larry  
(Columbia - Sony)

Fraudeur! Gowan était invité pour une large période de temps. Mais le temps accourt fort vite et cela se détermine avec une plus nouvelle preuve. Son style est toujours semblable mais cette fois-ci avec des rythmes différents et avec des rythmes forts.

Il a été invité dans son club pour un disque et nous sommes en tête de la liste à paraître sur son album "Up on the Beach".

"Up on the Beach" sera disponible le disque sera en vente en plus tard que prévu. Il attend le lancement officiel de la musique.

Sur l'échelle de 1 à 5, je donne un 4,5.

BARC GAUDET

## JUNNHOUSE

### Strays (Sony)

Un disque fort intéressant pour ceux qui aiment un mélange de genres musicaux. À partir de la chanson "Strays" (avec Greg et les groupes "Rocky", "Le groupe L'Équipe", "Les 3000", "Les 1000", "Les 2000", "Les 3000", "Les 4000", "Les 5000", "Les 6000", "Les 7000", "Les 8000", "Les 9000", "Les 10000", "Les 11000", "Les 12000", "Les 13000", "Les 14000", "Les 15000", "Les 16000", "Les 17000", "Les 18000", "Les 19000", "Les 20000", "Les 21000", "Les 22000", "Les 23000", "Les 24000", "Les 25000", "Les 26000", "Les 27000", "Les 28000", "Les 29000", "Les 30000", "Les 31000", "Les 32000", "Les 33000", "Les 34000", "Les 35000", "Les 36000", "Les 37000", "Les 38000", "Les 39000", "Les 40000", "Les 41000", "Les 42000", "Les 43000", "Les 44000", "Les 45000", "Les 46000", "Les 47000", "Les 48000", "Les 49000", "Les 50000", "Les 51000", "Les 52000", "Les 53000", "Les 54000", "Les 55000", "Les 56000", "Les 57000", "Les 58000", "Les 59000", "Les 60000", "Les 61000", "Les 62000", "Les 63000", "Les 64000", "Les 65000", "Les 66000", "Les 67000", "Les 68000", "Les 69000", "Les 70000", "Les 71000", "Les 72000", "Les 73000", "Les 74000", "Les 75000", "Les 76000", "Les 77000", "Les 78000", "Les 79000", "Les 80000", "Les 81000", "Les 82000", "Les 83000", "Les 84000", "Les 85000", "Les 86000", "Les 87000", "Les 88000", "Les 89000", "Les 90000", "Les 91000", "Les 92000", "Les 93000", "Les 94000", "Les 95000", "Les 96000", "Les 97000", "Les 98000", "Les 99000", "Les 100000", "Les 101000", "Les 102000", "Les 103000", "Les 104000", "Les 105000", "Les 106000", "Les 107000", "Les 108000", "Les 109000", "Les 110000", "Les 111000", "Les 112000", "Les 113000", "Les 114000", "Les 115000", "Les 116000", "Les 117000", "Les 118000", "Les 119000", "Les 120000", "Les 121000", "Les 122000", "Les 123000", "Les 124000", "Les 125000", "Les 126000", "Les 127000", "Les 128000", "Les 129000", "Les 130000", "Les 131000", "Les 132000", "Les 133000", "Les 134000", "Les 135000", "Les 136000", "Les 137000", "Les 138000", "Les 139000", "Les 140000", "Les 141000", "Les 142000", "Les 143000", "Les 144000", "Les 145000", "Les 146000", "Les 147000", "Les 148000", "Les 149000", "Les 150000", "Les 151000", "Les 152000", "Les 153000", "Les 154000", "Les 155000", "Les 156000", "Les 157000", "Les 158000", "Les 159000", "Les 160000", "Les 161000", "Les 162000", "Les 163000", "Les 164000", "Les 165000", "Les 166000", "Les 167000", "Les 168000", "Les 169000", "Les 170000", "Les 171000", "Les 172000", "Les 173000", "Les 174000", "Les 175000", "Les 176000", "Les 177000", "Les 178000", "Les 179000", "Les 180000", "Les 181000", "Les 182000", "Les 183000", "Les 184000", "Les 185000", "Les 186000", "Les 187000", "Les 188000", "Les 189000", "Les 190000", "Les 191000", "Les 192000", "Les 193000", "Les 194000", "Les 195000", "Les 196000", "Les 197000", "Les 198000", "Les 199000", "Les 200000", "Les 201000", "Les 202000", "Les 203000", "Les 204000", "Les 205000", "Les 206000", "Les 207000", "Les 208000", "Les 209000", "Les 210000", "Les 211000", "Les 212000", "Les 213000", "Les 214000", "Les 215000", "Les 216000", "Les 217000", "Les 218000", "Les 219000", "Les 220000", "Les 221000", "Les 222000", "Les 223000", "Les 224000", "Les 225000", "Les 226000", "Les 227000", "Les 228000", "Les 229000", "Les 230000", "Les 231000", "Les 232000", "Les 233000", "Les 234000", "Les 235000", "Les 236000", "Les 237000", "Les 238000", "Les 239000", "Les 240000", "Les 241000", "Les 242000", "Les 243000", "Les 244000", "Les 245000", "Les 246000", "Les 247000", "Les 248000", "Les 249000", "Les 250000", "Les 251000", "Les 252000", "Les 253000", "Les 254000", "Les 255000", "Les 256000", "Les 257000", "Les 258000", "Les 259000", "Les 260000", "Les 261000", "Les 262000", "Les 263000", "Les 264000", "Les 265000", "Les 266000", "Les 267000", "Les 268000", "Les 269000", "Les 270000", "Les 271000", "Les 272000", "Les 273000", "Les 274000", "Les 275000", "Les 276000", "Les 277000", "Les 278000", "Les 279000", "Les 280000", "Les 281000", "Les 282000", "Les 283000", "Les 284000", "Les 285000", "Les 286000", "Les 287000", "Les 288000", "Les 289000", "Les 290000", "Les 291000", "Les 292000", "Les 293000", "Les 294000", "Les 295000", "Les 296000", "Les 297000", "Les 298000", "Les 299000", "Les 300000", "Les 301000", "Les 302000", "Les 303000", "Les 304000", "Les 305000", "Les 306000", "Les 307000", "Les 308000", "Les 309000", "Les 310000", "Les 311000", "Les 312000", "Les 313000", "Les 314000", "Les 315000", "Les 316000", "Les 317000", "Les 318000", "Les 319000", "Les 320000", "Les 321000", "Les 322000", "Les 323000", "Les 324000", "Les 325000", "Les 326000", "Les 327000", "Les 328000", "Les 329000", "Les 330000", "Les 331000", "Les 332000", "Les 333000", "Les 334000", "Les 335000", "Les 336000", "Les 337000", "Les 338000", "Les 339000", "Les 340000", "Les 341000", "Les 342000", "Les 343000", "Les 344000", "Les 345000", "Les 346000", "Les 347000", "Les 348000", "Les 349000", "Les 350000", "Les 351000", "Les 352000", "Les 353000", "Les 354000", "Les 355000", "Les 356000", "Les 357000", "Les 358000", "Les 359000", "Les 360000", "Les 361000", "Les 362000", "Les 363000", "Les 364000", "Les 365000", "Les 366000", "Les 367000", "Les 368000", "Les 369000", "Les 370000", "Les 371000", "Les 372000", "Les 373000", "Les 374000", "Les 375000", "Les 376000", "Les 377000", "Les 378000", "Les 379000", "Les 380000", "Les 381000", "Les 382000", "Les 383000", "Les 384000", "Les 385000", "Les 386000", "Les 387000", "Les 388000", "Les 389000", "Les 390000", "Les 391000", "Les 392000", "Les 393000", "Les 394000", "Les 395000", "Les 396000", "Les 397000", "Les 398000", "Les 399000", "Les 400000", "Les 401000", "Les 402000", "Les 403000", "Les 404000", "Les 405000", "Les 406000", "Les 407000", "Les 408000", "Les 409000", "Les 410000", "Les 411000", "Les 412000", "Les 413000", "Les 414000", "Les 415000", "Les 416000", "Les 417000", "Les 418000", "Les 419000", "Les 420000", "Les 421000", "Les 422000", "Les 423000", "Les 424000", "Les 425000", "Les 426000", "Les 427000", "Les 428000", "Les 429000", "Les 430000", "Les 431000", "Les 432000", "Les 433000", "Les 434000", "Les 435000", "Les 436000", "Les 437000", "Les 438000", "Les 439000", "Les 440000", "Les 441000", "Les 442000", "Les 443000", "Les 444000", "Les 445000", "Les 446000", "Les 447000", "Les 448000", "Les 449000", "Les 450000", "Les 451000", "Les 452000", "Les 453000", "Les 454000", "Les 455000", "Les 456000", "Les 457000", "Les 458000", "Les 459000", "Les 460000", "Les 461000", "Les 462000", "Les 463000", "Les 464000", "Les 465000", "Les 466000", "Les 467000", "Les 468000", "Les 469000", "Les 470000", "Les 471000", "Les 472000", "Les 473000", "Les 474000", "Les 475000", "Les 476000", "Les 477000", "Les 478000", "Les 479000", "Les 480000", "Les 481000", "Les 482000", "Les 483000", "Les 484000", "Les 485000", "Les 486000", "Les 487000", "Les 488000", "Les 489000", "Les 490000", "Les 491000", "Les 492000", "Les 493000", "Les 494000", "Les 495000", "Les 496000", "Les 497000", "Les 498000", "Les 499000", "Les 500000", "Les 501000", "Les 502000", "Les 503000", "Les 504000", "Les 505000", "Les 506000", "Les 507000", "Les 508000", "Les 509000", "Les 510000", "Les 511000", "Les 512000", "Les 513000", "Les 514000", "Les 515000", "Les 516000", "Les 517000", "Les 518000", "Les 519000", "Les 520000", "Les 521000", "Les 522000", "Les 523000", "Les 524000", "Les 525000", "Les 526000", "Les 527000", "Les 528000", "Les 529000", "Les 530000", "Les 531000", "Les 532000", "Les 533000", "Les 534000", "Les 535000", "Les 536000", "Les 537000", "Les 538000", "Les 539000", "Les 540000", "Les 541000", "Les 542000", "Les 543000", "Les 544000", "Les 545000", "Les 546000", "Les 547000", "Les 548000", "Les 549000", "Les 550000", "Les 551000", "Les 552000", "Les 553000", "Les 554000", "Les 555000", "Les 556000", "Les 557000", "Les 558000", "Les 559000", "Les 560000", "Les 561000", "Les 562000", "Les 563000", "Les 564000", "Les 565000", "Les 566000", "Les 567000", "Les 568000", "Les 569000", "Les 570000", "Les 571000", "Les 572000", "Les 573000", "Les 574000", "Les 575000", "Les 576000", "Les 577000", "Les 578000", "Les 579000", "Les 580000", "Les 581000", "Les 582000", "Les 583000", "Les 584000", "Les 585000", "Les 586000", "Les 587000", "Les 588000", "Les 589000", "Les 590000", "Les 591000", "Les 592000", "Les 593000", "Les 594000", "Les 595000", "Les 596000", "Les 597000", "Les 598000", "Les 599000", "Les 600000", "Les 601000", "Les 602000", "Les 603000", "Les 604000", "Les 605000", "Les 606000", "Les 607000", "Les 608000", "Les 609000", "Les 610000", "Les 611000", "Les 612000", "Les 613000", "Les 614000", "Les 615000", "Les 616000", "Les 617000", "Les 618000", "Les 619000", "Les 620000", "Les 621000", "Les 622000", "Les 623000", "Les 624000", "Les 625000", "Les 626000", "Les 627000", "Les 628000", "Les 629000", "Les 630000", "Les 631000", "Les 632000", "Les 633000", "Les 634000", "Les 635000", "Les 636000", "Les 637000", "Les 638000", "Les 639000", "Les 640000", "Les 641000", "Les 642000", "Les 643000", "Les 644000", "Les 645000", "Les 646000", "Les 647000", "Les 648000", "Les 649000", "Les 650000", "Les 651000", "Les 652000", "Les 653000", "Les 654000", "Les 655000", "Les 656000", "Les 657000", "Les 658000", "Les 659000", "Les 660000", "Les 661000", "Les 662000", "Les 663000", "Les 664000", "Les 665000", "Les 666000", "Les 667000", "Les 668000", "Les 669000", "Les 670000", "Les 671000", "Les 672000", "Les 673000", "Les 674000", "Les 675000", "Les 676000", "Les 677000", "Les 678000", "Les 679000", "Les 680000", "Les 681000", "Les 682000", "Les 683000", "Les 684000", "Les 685000", "Les 686000", "Les 687000", "Les 688000", "Les 689000", "Les 690000", "Les 691000", "Les 692000", "Les 693000", "Les 694000", "Les 695000", "Les 696000", "Les 697000", "Les 698000", "Les 699000", "Les 700000", "Les 701000", "Les 702000", "Les 703000", "Les 704000", "Les 705000", "Les 706000", "Les 707000", "Les 708000", "Les 709000", "Les 710000", "Les 711000", "Les 712000", "Les 713000", "Les 714000", "Les 715000", "Les 716000", "Les 717000", "Les 718000", "Les 719000", "Les 720000", "Les 721000", "Les 722000", "Les 723000", "Les 724000", "Les 725000", "Les 726000", "Les 727000", "Les 728000", "Les 729000", "Les 730000", "Les 731000", "Les 732000", "Les 733000", "Les 734000", "Les 735000", "Les 736000", "Les 737000", "Les 738000", "Les 739000", "Les 740000", "Les 741000", "Les 742000", "Les 743000", "Les 744000", "Les 745000", "Les 746000", "Les 747000", "Les 748000", "Les 749000", "Les 750000", "Les 751000", "Les 752000", "Les 753000", "Les 754000", "Les 755000", "Les 756000", "Les 757000", "Les 758000", "Les 759000", "Les 760000", "Les 761000", "Les 762000", "Les 763000", "Les 764000", "Les 765000", "Les 766000", "Les 767000", "Les 768000", "Les 769000", "Les 770000", "Les 771000", "Les 772000", "Les 773000", "Les 774000", "Les 775000", "Les 776000", "Les 777000", "Les 778000", "Les 779000", "Les 780000", "Les 781000", "Les 782000", "Les 783000", "Les 784000", "Les 785000", "Les 786000", "Les 787000", "Les 788000", "Les 789000", "Les 790000", "Les 791000", "Les 792000", "Les 793000", "Les 794000", "Les 795000", "Les 796000", "Les 797000", "Les 798000", "Les 799000", "Les 800000", "Les 801000", "Les 802000", "Les 803000", "Les 804000", "Les 805000", "Les 806000", "Les 807000", "Les 808000", "Les 809000", "Les 810000", "Les 811000", "Les 812000", "Les 813000", "Les 814000", "Les 815000", "Les 816000", "Les 817000", "Les 818000", "Les 819000", "Les 820000", "Les 821000", "Les 822000", "Les 823000", "Les 824000", "Les 825000", "Les 826000", "Les 827000", "Les 828000", "Les 829000", "Les 830000", "Les 831000", "Les 832000", "Les 833000", "Les 834000", "Les 835000", "Les 836000", "Les 837000", "Les 838000", "Les 839000", "Les 840000", "Les 841000", "Les 842000", "Les 843000", "Les 844000", "Les 845000", "Les 846000", "Les 847000", "Les 848000", "Les 849000", "Les 850000", "Les 851000", "Les 852000", "Les 853000", "Les 854000", "Les 855000", "Les 856000", "Les 857000", "Les 858000", "Les 859000", "Les 860000", "Les 861000", "Les 862000", "Les 863000", "Les 864000", "Les 865000", "Les 866000", "Les 867000", "Les 868000", "Les 869000", "Les 870000", "Les 871000", "Les 872000", "Les 873000", "Les 874000", "Les 875000", "Les 876000", "Les 877000", "Les 878000", "Les 879000", "Les 880000", "Les 881000", "Les 882000", "Les 883000", "Les 884000", "Les 885000", "Les 886000", "Les 887000", "Les 888000", "Les 889000", "Les 890000", "Les 891000", "Les 892000", "Les 893000", "Les 894000", "Les 895000", "Les 896000", "Les 897000", "Les 898000", "Les 899000", "Les 900000", "Les 901000", "Les 902000", "Les 903000", "Les 904000", "Les 905000", "Les 906000", "Les 907000", "Les 908000", "Les 909000", "Les 910000", "Les 911000", "Les 912000", "Les 913000", "Les 914000", "Les 915000", "Les 916000", "Les 917000", "Les 918000", "Les 919000", "Les 920000", "Les 921000", "Les 922000", "Les 923000", "Les 924000", "Les 925000", "Les 926000", "Les 927000", "Les 928000", "Les 929000", "Les 930000", "Les 931000", "Les 932000", "Les 933000", "Les 934000", "Les 935000", "Les 936000", "Les 937000", "Les 938000", "Les 939000", "Les 940000", "Les 941000", "Les 942000", "Les 943000", "Les 944000", "Les 945000", "Les 946000", "Les 947000", "Les 948000", "Les 949000", "Les 950000", "Les 951000", "Les 952000", "Les 953000", "Les 954000", "Les 955000", "Les 956000", "Les 957000", "Les 958000", "Les 959000", "Les 960000", "Les 961000", "Les 962000", "Les 963000", "Les 964000", "Les 965000", "Les 966000", "Les 967000", "Les 968000", "Les 969000", "Les 970000", "Les 971000", "Les 972000", "Les 973000", "Les 974000", "Les 975000", "Les 976000", "Les 977000", "Les 978000", "Les 979000", "Les 980000", "Les 981000", "Les 982000", "Les 983000", "Les 984000", "Les 985000", "Les 986000", "Les 987000", "Les 988000", "Les 989000", "Les 990000", "Les 991000", "Les 992000", "Les 993000", "Les 994000", "Les 995000", "Les 996000", "Les 997000", "Les 998000", "Les 999000", "Les 1000000", "Les 1001000", "Les 1002000", "Les 1003000", "Les 1004000", "Les 1005000", "Les 1006000", "Les 1007000", "Les 1008000", "Les 1009000", "Les 1010000", "Les 1011000", "Les 1012000", "Les 1013000", "Les 1014000", "Les 1015000", "Les 1016000", "Les 1017000", "Les 1018000", "Les 1019000", "Les 1020000", "Les 1021000", "Les 1022000", "Les 1023000", "Les 1024000", "Les 1025000", "Les 1026000", "Les 1027000", "Les 1028000", "Les 1029000", "Les 1030000", "Les 1031000", "Les 1032000", "Les 1033000", "Les 1034000", "Les 1

# Et le Frolic continue!

Linda Lemay, Les Hardis mousaillons, Mario Chénart

## Justin BOUCHER

En mi... Y'a seulement deux semaines que nous sommes de retour et déjà le Ballet au Frolic nous a mené plein le visage et plein les oreilles avec une succession d'excellents spectacles.

D'ailleurs au fin de semaine ne lés pas en croire au Ballet puisque c'est le défilé de la programmation officielle des Lettes socio-culturelles qui clôture le séjour de leur volet spectacles, trois spectacles seront présentés au Ballet. Trois spectacles qui cadrent aussi avec les activités du samedi soir Contact-Acadie qui se veut une plaque tournante d'arts de la scène pour tous les artistes amateurs désirant faire carrière ailleurs au Canada tout en donnant la chance aux autres artistes hors-pistes d'échanger et de se faire connaître en Acadie. C'est donc grâce à la nouvelle politique d'ouverture au grand public du Contact Acadie que nous pourrions assister ici même au Ballet au Frolic, aux spectacles des Hardis mousaillons, de Linda Lemay et de Mario Chénart.

Le tout débute vendredi soir à

compter de 21h alors que Les Hardis mousaillons monteront sur les planches du Frolic. Ce groupe rock-orienté aux influences funk et folkloriques fait son sautoir partout sur son passage.

Samedi soir, toujours à compter de 21h et sera entouré de Linda Lemay et de Mario Chénart de monter sur les planches du Ballet au Frolic. Vous aurez donc la chance de découvrir l'ensemble talentueux de cette actrice, compositrice et interprète, lauréat du concours "Quelles en chances" en 1986. Depuis, elle n'a cessé de nous surprendre avec ses premiers disques remarqués et un spectacle total au quart de tour.

En deuxième partie, l'éminente Linda fera place au club de la soirée Mario Chénart dit tout simplement "Chénart" qui offre tous les horizons de la chanson à la chanson de Gaudy en '90. Incontournable. Et sans cesse devant vous impressionner avec ses paroles rythmiques particulières qui créent un sentiment si particulier comme instrument de participation sans oublier sa voix, à la fois chaude et touchante.

Les billets pour ces trois spectacles se trouvent disponibles au Ballet au Frolic au coût de trois dollars pour les étudiants et cinq dollars pour le public en général.

**Chénart, l'innovateur de la guitar au Ballet samedi soir**

Linda Lemay sera en spectacle samedi soir au Ballet

## «ENTRE DEUX PATTES»

### Claudine HARVEY

C'est entre deux pattes que j'ai commencé le spectacle et c'est avec une que je l'ai terminé... je me suis fait bécoté par Corda.

### Coda?

Coda, c'est une partie qui fait une pièce musicale, mais c'est aussi un groupe. Un groupe qui c'est dans ce spectacle vendredi soir dernier au Ballet au Frolic. Quand je dis «c'est dans», c'est une emphatique des cinq gens, avec leur énergie et leur fougue, ont fait trembler les murs et les "domaines".

### Les cinq gens?

Denis, guitare et voix, Serge,

bas et voix; Réginald, batterie et voix; Georges, guitare et Luc, artiste invité au clavier. Le groupe a vu la jour il y a environ deux ans, mais de ses membres originaires il ne reste que Denis et Georges. Deux de leurs ex sont des Québécois en manque au C.U.M., deux autres ont un train de fois leur face et le dernier, Réginald, a plus de dix ans d'expérience dans le métier. C'est donc sur une base solide que le groupe a fait son nid. Ils ont d'ailleurs à leur actif plusieurs albums, divers clubs et bars et un dévoué de trois chansons.

### Pis au Frolic?

C'était leur première fois dans

la région et ils ont défilé la baguette... Ils ont un répertoire très, très diversifié allant de légères à étonnantes en passant par The Dooms et Galien Valiquette, sans oublier une série de blues et quelques compositions. Le son est purifié, les interprétations excellentes, leurs chœurs montent hauts. Leur son défilé, il faut bien en trouver un, leur intervention tirant plus du gorille que du chanteur. En définitive, Coda c'est du rock pur et dur, un bon bon spectacle quoi!

C'est entre deux pattes que j'ai commencé le spectacle et c'est avec une que je l'ai terminé.



### Soccer féminin

## LES ANGES BLEUS, COMME LE BON VIN

### François LEBLANC

Mercredi dernier, à Sackville, les Anges Bleus de l'Université de Moncton ont disputé une partie hors-concours face aux Mustangs de Mount Allison. Le troupe de l'entraîneur-chef Danielle Audet s'est incliné 3 à 0.

"Bout le monde à jouer", a été la devise de Blain et Cl. La jeune lui a permis de faire des expériences pour confirmer le position de quelques joueurs. Dis-moi maintenant de l'équipe ont fait le voyage.

Ne vois-tu à semble faire la même chose, selon Danielle Audet, 22 joueurs étaient en semaine.

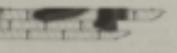
Quelques-uns d'entre eux se battaient pour un poste dans l'équipe. Mount Allison a compté deux fois sur des échappées

alors que ma ligne défensive montait, le troisième but a été marqué sur un pénalty", raconte l'entraîneur des Anges.

L'équipe féminine de soccer prend du matériel, surtout suite aux trois défaites saisonnières que le formation bleue et a eu une victoire. Pour les nouveaux arrivants au Centre universitaire de Moncton, il y avait beaucoup de joueurs bleus. Alors que cette année, la défensive tient le coup et cède moins facilement.

La formation de Danielle Audet a entraîné deux fois par jour. Le matin à 6h30, elles travaillent l'aspect cardiovasculaire, les tacles qu'à l'entraînement de soir, les filles pratiquent le côté plus technique et technique.

Les Anges Bleus auront un autre match hors-saison demain (jeudi) alors qu'elles se



## Max & Jeremie

Terminé! Il y a longtemps que nous avons vu au cinéma, un film policier aussi matriciel... et répétitif!

Max, André Gauthier, C.M. 1987

**Voyage à Terre-Neuve**  
Cette fin de semaine les représentants de l'U. de M. Niagara se rendent à Terre-Neuve pour assister à la cérémonie de l'Université Memorial. C'est une équipe soliste et "impressionnante" dirige l'entraîneur des Anges. Soixante-treize joueurs accompagnent la pléiade dans le fort de Clyde Wells. Séculement les places sont disponibles pour les formations qui rendent visite aux SeaHawks.

Genevieve Audet s'attend à une bonne fin de semaine de la part de ses joueuses.



## Ciné-campus

du 24 au 27 septembre

TUERA BIEN QUI TUERA LE DERNIER!

# Max & Jeremie

"Terminé! Il y a longtemps que nous avons vu au cinéma, un film policier aussi matriciel... et répétitif!"

Max, André Gauthier, C.M. 1987

"Un policier qui veut équilibrer avec le mot du premier épisode!"

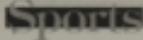
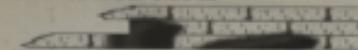
Max, André Gauthier, C.M. 1987




PHILIPPE NOIRET  
CHRISTOPHE LAMBERT  
JEAN PIERRE MARTELLE

un film de  
CLAIRE DIVERS

Arphithéâtre 163 du pavillon Jacqueline-Bouchard à 20h00



# Maurice Boudreau et Gisèle Brideau athlètes de la semaine à l'U de M

Le gardien des Aigles bleus au soccer, Maurice Boudreau, de Moncton, étudiant de troisième année à la Faculté des arts, a été choisi athlète pour la semaine du 13 au 19 septembre, à l'Université de Moncton.

Sa performance de la fin de semaine a permis à l'équipe de Moncton d'occuper les deux parties par la marque de 2-1 contre Saint Mary's, samedi, et 1-1 contre Mount Allison, le lendemain. Selon l'entraîneur, Maurice Boudreau a réussi des arrêts clés pendant les deux matchs. Avec deux victoires et une partie nulle, les Aigles occupent le premier rang atlantique.

Du côté féminin, le titre revient à Gisèle Brideau, étudiante de troisième année à la Faculté des sciences et capitaine de l'équipe féminine de cross-country.



Maurice Boudreau



Gisèle Brideau

Lors d'une compétition la fin de semaine dernière à Moncton, elle a fait belle figure en se classant au 10e rang universitaire pour la course de cross-country.

Selon son entraîneur, Paul-Pierre Boudreau, Gisèle est revenue en pleine forme pour sa troisième saison avec l'équipe.

"Elle a fait beaucoup de souffrance mentalement après qu'il existe une très belle atmosphère au sein de l'équipe féminine cette saison. Selon lui, l'équipe, qui est composée pour la première fois depuis plusieurs années, devrait offrir des performances intéressantes.

## TOURNOI DE BALLE MOLLE DU S.A.R.

Marion Julien  
WENLACK

Le week-end dernier marqué le fin du festival d'accueil 1980. Parmi les activités au programme de cette fin de semaine, il y avait le traditionnel tournoi de balle molle du service des activités récréatives de l'Université de Moncton.

Malgré l'absence d'indépendants, ce tournoi sportif, qui est en fait un jeu d'équipe, a été placé cette année à l'antipode du traditionnel festival d'accueil. Comme de coutume, de très nombreuses personnes y ont pris part. En tout, il avait 30 équipes mixtes (comprenant chacune un minimum d'au moins de 5 filles et 16 équipes masculines).

De vendredi à dimanche, ces sportifs ont farouchement rivalisé de talent au cours des 30 matches pour chaque rencontre, soit 4 à 5 manches. Les parties, très disputées, se terminaient toujours au coup-pile, à l'exception des finales de dimanche. Aucune équipe n'a manqué de donner le meilleur d'elle-même pour se retrouver sur la première marche du podium, qui ne pouvait en recevoir qu'une seule, pour chaque catégorie.

Les lots de participation par équipe de 15 à 20 membres ont été répartis à parer les athlètes, participant eux aussi au tournoi, sans pouvoir diriger les marches en indiquant leurs équipes. Le championnat, quant à lui, est venu de la société Coxa-Gala, qui a offert de la bière, dans une cassette à titre de lot de consolation pour le 3e dans la catégorie «seniors (les Hackers)», ainsi que des T-shirts pour les équipes gagnantes.

C'est finalement l'équipe «Bonne Fête» qui a obtenu le titre, dans la catégorie «seniors», avec une marque de 11 à 1.



Son capitaine, Serge Chasson, a dû en être très fier, d'autant plus que son effort est porté fruit, après 4 ans d'efforts. Il pense que le tournoi et les parties sont très amusantes et que c'est l'amour de la balle molle peut justifier autant de participation.

Dans la catégorie «hommes», l'honneur est revenu aux «Brousses du Nord», qui ont remporté de «St-Pierre», sur la marque de 12 à 2. À l'issue du match, le capitaine victorieux, René Fives, qui remportait le titre pour la première fois, après 3 participations, a déclaré que le tournoi avait été comme ceux des autres années, plaisant et gai. Il attribue la victoire au lanceur de l'équipe, Stéphane Lagacé, qui a très bien joué, de même que toute l'équipe. Il a enfin souligné qu'il ne feraient pas de fête, puisqu'il l'avaient déjà fait la veille, sans toutefois perdre aucun résultat de la partie. Un comble n'est à faire. Dans les deux finales, l'écart était de 10.

Sauf erreur, ce sont les étudiants du Centre universitaire Saint Louis Marcell de Shippagan, qui sont descendus à Moncton pour la partie de la 1re.

# DOOLY'S



Dooly's invite la population étudiante de l'Université de Moncton à venir visiter son établissement



- 14 tables de billards
- arcade
- jeux de fléchettes
- licenciés:

bière, fort, bière et lit

Heures d'ouverture  
11h à 2h  
7 jours sur semaine  
1315 ch. Mountain  
tél.: 855-POOL

## L'ÉQUIPE DE CROSS-COUNTRY PERD UN ÉLÉMENT IMPORTANT

Dave LEVESQUE

«Je veux prendre un repos des études et je vais de mon côté.» C'est ainsi que Just Boudreau a annoncé sa décision de prendre congé de l'Université et de la compétition universitaire pour un an.

Boudreau, 22 ans, a avoué qu'il avait pris cette décision l'hiver dernier et que ne s'était pas une décision sportive mais personnelle. Il a également affirmé qu'il n'avait pas pris cette décision en fonction des Universiades Moncton qui auront lieu au Japon en 1980 d'appuyer sur le fait qu'il lui avait manqué deux ans d'études et seulement une année d'éligibilité, ce qui lui permet de choisir quand il veut compétitionner pour la dernière année.

Jeune pour 94 ou 95

Boudreau prévoit un séjour au sein des Bleus et Ch à l'automne 1980 ou 1981. Il prendra sa décision au moment simple du calendrier de l'équipe. Si l'équipe est compétitive, il y prendra plaisir de terminer sa carrière universitaire en beauté.

Pendant son absence Boudreau nira d'entraîneur pour un an, Paul-Paul. Il s'agit en quelque sorte d'un retour aux sources car il a souvent déjà travaillé ensemble il y a plusieurs années.

Repêchers, en terminant, que Boudreau a terminé le tour des Universiades moncton qui se tenaient à Buffalo en juillet dernier.



Recyclez  
ce journal

# Soccer masculin: deux victoires de suite

## WEEK-END PARFAIT POUR LES AIGLES

François LEBLANC

Les Aigles bleus ont pris les choses en main, pendant la fin de semaine, et ils ont remporté deux victoires consécutives. Mount Allison et Saint Mary's ont goûté à la médecine de la tige de Marco Roman, l'entraîneur-chef. Samedi, le Bleu et Or croisa le fer avec les Huskies de l'Université St-Mary's, et ce fut comme au premier jour au beau rivage de l'Université de Moncton, en les battant 4 à 2 dans une demi-finale fort controversée. Mais comme le revanche est due au cours du beau temps, les Aigles ont remporté la suite par le compte de 2 à 1. Cependant, ils ont perdu les services d'un vétéran, Béjar Charroton, qui s'est blessé à la cheville. Il serait sur la liste des blessés pour environ 3 à 5 semaines.

### UNE RENCONTRE SERRÉE

Les deux équipes ont livré tout un match devant la centaine de personnes situées au Marais de l'Université de Moncton. Les Huskies ont manqué quelques occasions et un fil grand ouvert, mais ils n'ont pu s'inscrire au pointage. Ils ont tenu les rangs en défensive, faisant mal paraître les Aigles bleus. Malgré ce, les Aigles ont triomphé lors de la fin de la rencontre.

À la 61e minute, Louis Page a marqué le but de la victoire. Malgré toutes les protestations, il fut lui à être accordé.

Cependant, 9 minutes plus tard, Louis Krayo, son premier de la saison, égalisa le compte à 1-1. Krayo, qui joue généralement en défensive (comme libéro) avait eu maille à l'offensive par son mouvement. La technique a réussi puisque la tige de Roman 70 secondes plus tard, est une passe de Krayo. Marshall Ellison déposa le cerbère des Huskies.

### JAUNE, LE MONDE EST JAUNE

Une pluie de carton jaune s'est abattue sur les Huskies. L'official du match a suivi comme tout le monde de St-Mary's, dont Pat Couderc, qui n'a pas aimé cela. Par contre, l'homme en noir n'a mis un œil contre le nombre élevé de la formation de la Nouvelle-Écosse qui est au second anniversaire de l'Association au sport Dale Hunter au Hockey professionnel, une petite piste (un petit bonnet) serait moins gênant mais tellement plus honteux!

Comme Louis Krayo a participé à tous les buts de la formation (un but et deux passes sur les trois buts gagnés), il était justifié par les Aigles bleus, le pilote de Blue et Or s'est fait demander si le Drapeau-rouge guidé du Capitaine serait aussi pour de bon en attaque. Marco Roman a répondu que "chaque fois que cela pourra aider l'équipe, il est". Le pilote de samedi a permis à Bobby Kammering de faire un retour au jeu. Il avait été la première rencontre. "Il a contribué au réveil de l'équipe", a simplement souligné Roman.

### LE LENDemain, A SACKVILLE...

"Si je fais la différence, c'est que je joue avec mon cœur et que

(sans le savoir. Nous sommes très mais les gens ne le réalisent pas. C'est à nous de le prouver. L'entraîneur, que toutes les défaites que nous avons eu depuis que nous sommes entrés, se font forcément en victoires." Cette longue citation est de Louis Krayo, après la victoire contre les Huskies. Il ne croyait pas si bien dire parce que les Aigles ont pris les devants pour ne jamais les perdre. Ils ont battu les Huskies de Mount Allison 1-0. Le recrue Eric Boucher ("il a disputé un super-match", a déclaré Marco Roman) a marqué son deuxième de la saison à la 71e minute. Pour le reste, (selon M. Roman) l'Université de Moncton a dominé la rencontre, même si il a fallu disputer les 60 dernières minutes avec seulement 10 joueurs sur le terrain. Yaxid était regardé à la fin.

La performance de Boucher (pas le joueur des Espoirs) ne surprend guère le mentor des Aigles. "J'ai vu depuis le début qu'il avait du potentiel. Je lui fais confiance et il continuera à me donner raison", de conclure Roman en prenant soin de souligner le performance de Martin Szecher au cours de la partie.



Les Aigles ont défilé les Huskies de l'Université St-Mary's samedi dernier au terrain de l'U de M.



### BOISSONS FORTES:

**225\$**

### BIÈRE :

**305\$**

- MACHINES DE JEUX
- TOURNOIS DE CARTES
- DARTS
- JEUX VIDÉO
- BAR À COCKTAIL

### DIMANCHE SOIRÉE ÉTUDIANTE

EMPORTEZ VOTRE CARTE ÉTUDIANTE POUR RECEVOIR VOS PRIVILÈGES SPÉCIAUX

### ÉVÉNEMENTS

- DIMANCHES APRES-MIDI, LUNDIS ET MERCREDIS SOIR: TOURNOIS DE 200
- MARDIS ET JEUDIS: TOURNOIS 8-BOULES
- VENDREDIS SOIR: SUPER SOIRÉE GÉNIE EN HERBE
- SAMEDIS: GROUPES MUSICAUX

331 ELMWOOD DR.,  
MONCTON N.B., ÉTA 1X6 TEL: **856-9787**

Non autorisé  
rien personnel  
que nos  
"sponsors"  
Biblicid sans des  
moyens de  
venir et d'être  
en présence!

**SUB'S "R" US**

Dimanche  
11h à 24h

Lundi au  
mercredi  
10h à 24h

Jeudi au  
samedi  
10h à 24h

300 Elmwood, Moncton

**855-9989**

LIVRAISON GRATUITE SUR CAMPUS!

"... un très grand menu!"

"Ecos génie"

"Toute beer" here

"Bienvenu aux étudiants (es)"

**L'Inlco**

LA BRASSERIE

300 Promenade Dumas

Surveillez nos prochaines annonces pour les rabais étudiants!

"Tables de billard"

"Excellente cuisine"

"Machines à laver"

B I S T R O

# au Frolic

## TOUS LES MERCREDIS

VENEZ DÉJEUNER EN COMPAGNIE  
DU "TOASTER en FOLIE"  
ENTRE 7H ET 9H!

## TOUS LES DIMANCHES

FAITES PLACE À L'HUMOUR  
EN COMPAGNIE /DE L'ÉQUIPE  
D'IMPROVISATION DU C.U.M  
DE 19H À 21H

EN SPECTACLE  
DANS LE CADRE DE CONTACT ACADIE.

DEUX SOIRÉES À NE  
PAS MANQUER !



Lynda Lemay  
samedi  
25 septembre  
21 heures



Les Hardis  
Mousaillons  
vendredi  
24 septembre 21heures



CHENART  
samedi  
25 septembre  
21 heures

Billets disponibles les soirs  
même à l'entrée  
Au coût de  
10 étudiants et  
15 non-étudiants

# KACHO

Ton club étudiant

## JEUDI

Le Rendez-vous des étudiants et étudiantes  
KACHO... 21H!  
LA MUSIQUE QUE VOUS AIMEZ!

## VENDREDI

LA PAUSE "FIN DE SEMAINE"  
LA GANG SE RENCONTRE AU KACHO  
POUR DU VRAI PLAISIR!  
DÈS 21H

