



On le lit parce qu'on le vit !

LE MERCREDI 15 SEPTEMBRE 1993

LE FRONT

Cette semaine

LE JOURNAL ÉTUDIANT DU CENTRE UNIVERSITAIRE DE MONCTON

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON, N.-B. E1A 3E9

VOL. 25 NO. 3

Actualité
universitaire

Une inscription
réussie... ou
presque

— page 3 —

Arts
et
Spectacles

Une program-
mation
vivante aux
loisirs socio-
culturels

— page 14 —

Sports

Résultats
des matchs
de soccer !

— page 18 —

L'Assourdissement de la voix étudiante



Les étudiants demandent d'être
représentés sur le Comité de budget

— À lire en page 2 —

Votre dépôt à terme

Un dépôt à terme
de votre caisse populaire acadienne
est une façon sûre de faire fructifier
vos épargnes au maximum.



Profitez-en !



L'assourdissement de la voix étudiante

Christian MICHAUD

Le 7 mars dernier, lors de l'Assemblée Générale Annuelle de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton (FÉECUM), les étudiants réunis avaient clairement exprimé le désir de voir un membre du corps étudiant siéger au sein du Comité du budget. À ce jour, la résolution 1673, proposée par Anne-Berthe Landry et appuyée par Martin Daigle, demeure sans réponse. La FÉECUM et son président,

Serge Robichaud, attendent toujours la décision du Conseil des gouverneurs à cet effet.

À son tour, Serge Robichaud souligne l'importance d'un poste étudiant au Comité du budget, par le fait même qu'il s'agit d'un organe décisionnel d'importance capitale dans l'élaboration du budget autant que dans la répartition des fonds de l'Université. "C'est à mon avis, souligne Monsieur Robichaud, l'un des comités les plus puissants. C'est à ce palier décisionnel, en effet, que l'on

établit les bases des frais de scolarité."

Monsieur Robichaud est d'avis qu'une fois la représentation étudiante établie au sein du Comité du budget, les étudiants seront plus en mesure de décider de leur propre sort. "Plus de 65 millions de dollars y sont gérés. De plus, il faut dire que nous, la clientèle de l'Université (c'est-à-dire les étudiants) gèrerons plus de 20 p. cent de ces argents. Il va de soi que nous ayons notre mot à dire dans ce comité. Nous

voudrions simplement jouer un rôle pro-actif et non réactionnaire. Si nous avions accès aux chiffres, du moins nous serions en mesure de nous préparer davantage et surtout de mieux comprendre pourquoi telles ou telles coupures doivent être effectuées."

Comité du budget?

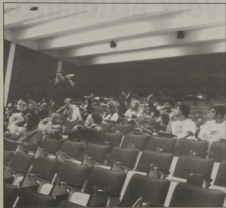
Le Comité du budget relève du Conseil des gouverneurs. Son but, d'après "La Charte : statuts et règlements" de l'Université, est de préparer, par l'entremise du vice-recteur à l'Administration, la compilation des prévisions budgétaires. Le vice-recteur à l'Administration, quant à lui, fait parvenir ses recommandations au Comité du budget pour y apporter des modifications. C'est à la suite des délibérations du Comité que sera soumis le projet de budget au Comité des finances, lequel présentera l'étude finale au Conseil des gouverneurs pour approbation.

Le Comité du budget, réuni dans chacune des trois constituantes de l'Université, n'est qu'un organe composé de gestionnaires, dont notamment les quatre vice-recteurs du Centre universitaire en question. C'est du moins ce qu'en pense Léandre Desjardins, vice-recteur à l'enseignement et à la recherche du Centre universitaire de Moncton. "À l'Université, les étudiants ont choisi de discuter et de dire qu'ils paient et qu'ils devraient être impliqués. La recommandation a été approuvée

au Conseil exécutif et je peux dire qu'on y a joint attention. L'attitude lui très réceptive et on a regardé les moyens de répondre à la demande faite par la résolution prise à la dernière AGA."

N'étant pas dans une position pour commenter davantage, nous insistons le rôle du président en la personne de Midard Collette (non-disponible pour une entrevue). Monsieur Desjardins s'est donc abstenu de tout commentaire supplémentaire. À vrai dire, une situation aurait été acheminée dans les jours à venir, vraisemblablement avant le 30 septembre. D'après la constitution, tout amendement doit être précédé d'un avis qui doit être envoyé à chacun des 27 membres au moins 15 jours avant la réunion du Conseil des gouverneurs.

Quelle sera la décision des gouverneurs, Serge Robichaud compte toujours voir un étudiant siéger au Comité du budget dans les centres universitaires respectifs. "Au lieu de rendre notre idée aux 24 autres membres du Conseil des gouverneurs, rétorque Monsieur Robichaud, nous pourrions nous faire comprendre bien plus facilement en présentant notre position auprès de 4 ou 5 membres. Plus que jamais, les étudiants doivent se sentir partie intégrante dans les processus décisionnels. On doit nous permettre d'exercer notre rôle de conseiller et non pas celui d'un groupe non consulté et auquel sont imposées les décisions."



Les étudiants demandent d'être représentés au Comité du budget

Peut-être une rue U de M

Kathie GAGNON

La municipalité de Moncton, qui procède présentement au changement des noms de plusieurs rues, songerait à renommer les rues Kilian, Morton et Caranaght

Mais d'où vient l'idée de renommer une rue U de M? Les rues Kilian, Morton et Caranaght sont en fait une seule et même rue. C'est du moins ce qu'affirme Yves Gagnon, président d'un comité local sur la toponymie des rues qui a été fondé l'année dernière. Ce comité a pour mandat

de renommer les rues dont la prononciation est presque indéchiffrable. Cela peut porter à confusion, surtout lors d'appels d'urgence", a expliqué Monsieur Gagnon.

Une fois l'idée de renommer une rue U de M? Les rues Kilian, Morton et Caranaght sont en fait une seule et même rue. C'est du moins ce qu'affirme Yves Gagnon, président d'un comité local sur la toponymie des rues qui a été fondé l'année dernière. Ce comité a pour mandat

de renommer les rues dont la prononciation est presque indéchiffrable.

Le groupe d'étudiants demandant des étudiants à ce sujet avant de prendre une décision finale. Ils se rencontreront au cours de la semaine afin d'envoyer des lettres dans les boîtes des citoyens concernés.

Yves Gagnon croit que la population sera favorable à un tel projet. Depuis la formation du comité, une dizaine de rues ont été renommées. "Maintenant, nous espérons que la décision concernant la rue U de M sera prise avant la réunion des Anciens Amis de l'université qui aura lieu en novembre prochain. Cela leur ferait un bon cadeau", a-t-il conclu.

**LA FÉECUM
EST FIÈRE DE
CONTRIBUER
AU FRONT**



Cire-o-thon: j'aurais dû cirer, tu aurais dû cirer, il aurait dû cirer...

Dani LÉVESQUE

C'est maintenant une tradition: chaque nouvelle année scolaire qui s'annonce, le Cire-o-thon est de retour.

Cette année, c'est le samedi 11 septembre qu'il sera donné. Le Cire-o-thon est une activité à but non lucratif qui vise à recueillir des fonds pour venir en aide à la

recherche sur la fibrose kystique.

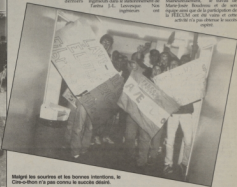
Malheureusement, il n'y a eu qu'une centaine de participants sur le campus comparativement aux 3000 à travers le Canada. La journée a débüté par un déjeuner au lycée pour ensuite se poursuivre par le travail des gens des résidences. Ces derniers

n'ont guère trouvé son propre compte ou intéressant. Ils ont donc appelé les élèves qui ont rapidement rejoint le rallye matin. Au total, plus de 30 élèves avaient été recrutés pour cette activité ainsi que plus d'une dizaine furent occupés. Le site qui a connu le plus de succès fut le lycée-auto des ingénieurs dans le développement de l'année J.E. Lévesque. Nos ingénieurs ont

amassé plus de \$100, ce qui représente plus de 50% du grand total.

Un peu comme par le passé, l'activité sert d'initiation pour certaines facultés, dont celle de génie et de ingénieurs, les derniers ont toutefois avoué qu'ils avaient oublié leur matériel (voir samedi matin).

Malheureusement, le travail de Marie-Josée Boudreau et de son équipe ainsi que de la participation de la FRCUM ont été vains et cette activité n'a pas obtenu le succès espiéré.



Malgré les sourires et les bonnes intentions, le Cire-o-thon n'a pas connu le succès désiré.

ouate de phoque

Martin PERREAULT

Où étaient les bénévoles samedi dernier? Un cire-o-thon a été organisé ayant comme cause l'appui de la fondation pour la fibrose kystique et un maigre nombre de bénévoles se sont présentés. Les résidents occupés Pardon les locataires des appartements étudiants n'ont point voulu participer comme ils le faisaient depuis bien longtemps. Gros kates! Dieu merci pour l'École de Génie pour sa participation importante. Les étudiants en Génie ont amassé plus de soit des fonds.

Un gros merci et chapeau à l'équipe organisatrice qui a toujours fait un excellent travail.

"ON LUNCH!"

FISH & CHIPS
CLUB SANDWICH & FRITES
BURRITO
PIZZA & SALADE

2.99\$

CHEVY'S
Rock 'n' Roll Restaurant
Bar et restaurant

Commandez à l'exporte
quitte sur le menu
et payez seulement

6.95\$
(par personne)

steaks (10 oz)
côtelettes
fajitas
etc!

DIMANCHE

c'est la soirée
JAM avec

**Carey et
Brendan**

à partir de
22h00

MARDI

le magnifique et
merveilleux mardi

Soirée d'étudiants
**"C-103 DANCE
MACHINE"**

Les "Hits" des années 80

prix et concert
Entrée libre pour les
étudiants avant 22h00

MERCREDI

c'est la meilleure soirée
pour dames à Moncton!

Une pile de dames chanceuses gagnent un

lot de 1000\$ d'une valeur de

500\$

après des efforts avant
22h00 pour gagner!

Vous pouvez gagner un "Weekend
VIP" d'un de nos résidents

Entrée libre pour les femmes

Le Kacho: un temple

Louis MALLAIS

C'est dans une salle relativement petite que s'est fait la rentrée au Kacho la semaine dernière. En effet, le Kacho ouvre officiellement ses portes jeudi et vendredi les 9 et 10 septembre. L'ouverture prenait son envol surtout lors de la soirée du vendredi où la fête d'attente s'appuyait pour la première fois depuis la fin des classes en avril dernier. C'est donc dire que les vendredis rock/pop du Kacho étaient très attendus.

La clientèle, nombreuse par moments, avait droit à un premier regard sur les rénovations majeures apportées à l'établissement, cet été. Ce geste principalement axé d'un peu de modernisme, d'un système sonore amplifié, d'un réaménagement et de l'agrandissement de la piste de danse et, finalement, d'un second bar qui sera accompagné de tabourets dans les prochains semaines.

Le bar étudiant ouvert maintenant ses portes les jeudi et vendredi de 21 heures à 2 heures et des bars d'entrée de 2 à 4 par étudiant et de 3 à 5 par invité seront inscrits dans la nouvelle formule du Kacho. Bien qu'il y ait quelques changements notables dans la grille horaire au Kacho, Jacqueline Beaudin, directrice du personnel, nous assure que dans son ensemble l'atmosphère sera toujours inchangée. Il ne faudrait cependant pas s'attendre à des changements drastiques. Les modifications apportées au bar étudiant demeurent discrètes, sûrement pour ne pas porter atteinte à l'ambiance propre au Kacho, un nouveau volet.

Le Kacho doit maintenant partager sa clientèle et son espace de manutention avec un nouvel arrivé, un nouveau voisin. Le Bistro au Frolic qui fera son inauguration le 18 septembre entrera, en thèse, en compétition avec l'inimitable Kacho, mais toujours selon



La piste de danse du Kacho a été agrandie au cours de la saison estivale pour accommoder plus de danseurs et revêt maintenant un nouveau look.

Jacqueline Beaudin, il n'en est rien. D'après cette dernière, la réaction de chacun des deux bars est très distincte, ce qui entraînerait une incompatibilité de la clientèle qui est par le fait même très spécifique à chacun des établissements.

La directrice du personnel demeure très confiante face à l'avenir du Kacho et retrouve une bonne saison pour la "maison étudiante du rock".

Selon Gilles G. Nadeau

L'Université de Moncton se doit de faire une auto-évaluation

Lucie LABOISSONNIÈRE

"L'Université de Moncton se doit de faire un examen sérieux de ses services parce que l'Association des bibliothécaires et professeurs (ARPU) a raison lorsqu'elle soutient que la qualité de l'enseignement y est menacée."

C'est du moins ce qu'a soutenu Gilles G. Nadeau, professeur à l'Université et spécialiste en évaluation de l'éducation, lors d'une entrevue avec le journal. Monsieur Nadeau, qui dirige présentement une étude nationale sur les indicateurs de l'excellence en éducation au Canada, s'est montré en faveur de la conférence de presse tenue par l'ARPU. "C'est important que ces choses soient connues par les médias et le public, à poursuivre le professeur. Il ne faudrait pas faire de la publicité trompeuse avec des nouveaux bâtiments."

Enfin, ce que le professeur d'éducation souligne par le professeur à la Faculté d'éducation est la pédagogie pour les professeurs à l'Université, ce qu'il considère une énorme tâche.

Une autre préoccupation soulignée par le professeur à la Faculté d'éducation est la rareté des professeurs étudiants. "En guise d'exemple, nous avons doublé le nombre d'étudiants ici à la Faculté d'éducation depuis 5 ou 6 ans. Toutefois, le corps professoral a réduit, a-t-il souligné. Ce serait à l'Université de tenter d'alléger le fardeau des professeurs."

probleme majeur

Toujours selon les dires de M. Nadeau, le problème

niveau de la qualité de formation que reçoivent les étudiants. Entre autres, il a cité le manque de professeurs pour les professeurs qui désirent se perfectionner, soit en assistant à divers congrès pour se tenir à jour dans les développements de leur domaine ou en se tenant informés grâce à des revues récentes qui devraient être disponibles à la bibliothèque.

M. Nadeau a aussi insisté sur le fait qu'il n'y a pas de véritable service d'aide à la pédagogie pour les professeurs à l'Université, ce qu'il considère une énorme tâche.

Une autre préoccupation soulignée par le professeur à la Faculté d'éducation est la rareté des professeurs étudiants. "En guise d'exemple, nous avons doublé le nombre d'étudiants ici à la Faculté d'éducation depuis 5 ou 6 ans. Toutefois, le corps professoral a réduit, a-t-il souligné. Ce serait à l'Université de tenter d'alléger le fardeau des professeurs."

majeur qui se produit présentement à l'U de M, c'est qu'on ne semble pas reconnaître au sein des instances décisionnelles qu'il existe bel et bien une crise au niveau de la qualité de l'enseignement dispensée à l'Université. "Pourtant ces questions ne sont-elles pas à l'ordre du jour aux réunions du Sénat académique et du Conseil des Gouverneurs?", a questionné le spécialiste en évaluation. "Ce sont des questions qui devraient être traitées par des administrateurs qui sont payés pour faire ça, a-t-il fait valoir."

Le professeur a aussi insisté sur le fait qu'un inventaire des problèmes que connaissent les professeurs devrait être fait afin d'identifier les faiblesses. En ce qui a trait aux évaluations des professeurs que font les étudiants chaque année, M. Nadeau juge que "c'est un bon concept mais qui est mal mis en pratique".

Enfin, ce que le professeur d'éducation souligne ardemment, c'est que l'Université reconnaît que le progrès s'impose et qu'elle passe à l'action.

La FÉECUM vous invite à l'ouverture officielle du Bistro au Frolic!

Venez célébrer le résultat d'années d'efforts collectifs des étudiants!

Avec:

Les Toasters en folie

Et + Ké 2

Acajun

Méchants Maquereaux

Hommage

samedi le 18 septembre à compter de 16h00!

Une inscription sans anicroches?? Oui et non.

Isabelle MOSES et Luc LABBE

Mauvaise ou malheureusement, chaque année, nous devons

passer l'étape de l'inscription. Cependant, depuis 2 ans, l'Université de Moncton cherche à nous faciliter la tâche. Par le fait

même, on a éliminé les longues files d'attente ou il fallait attendre pendant des heures, bons temps, mauvais temps. Tout ce change-

ment est le fruit d'une nouvelle formule rapide et efficace qui se situe à l'aube de la solution parfaite, c'est-à-dire l'inscription par ordinateur.

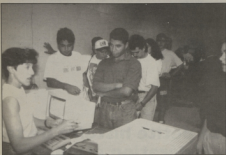
Pour une deuxième année consécutives, selon les dires de M. Yvan Vél et des étudiants, l'inscription par ordinateur fut un grand succès. Pratique, rapide, efficace, elle est l'un des outils qui sortent de la bouche des étudiants lorsqu'on parle de cette nouvelle méthode. Bref, ça plaît à tout le monde et on espère que ça restera longtemps.

Par contre, on note qu'il y a de sérieux problèmes lorsque vient le temps d'aller à sa faculté pour inscrire les cours dans l'ordinateur. Selon M. Vél, qui semblait d'ailleurs très intéressé par ce problème, il faudrait absolument régler ce problème pour le bien des étudiants. La vérification des prérequis et l'entrée des cours dans le système informatique furent vraiment

très longues. D'ailleurs, à chaque faculté, on pouvait entendre les plaintes des étudiants visiblement déçus par la lenteur des opérations. Sans aucun doute, il y a sûrement une place pour de l'automatisation.

Dans cette veine, M. Vél prévient que d'ici l'an prochain, un nouveau système téléphonique devrait être mis en opération pour faciliter davantage l'inscription. M. Vél se dit très encouragé par l'arrivée de ce nouveau système qui devrait, selon lui, réduire davantage les heures d'attente que doivent subir les étudiants.

Tout bien considéré, l'opération inscription s'est bien déroulée. Il nous reste maintenant à savoir si l'on pourra dès l'an prochain éviter les problèmes que nous avons connus cette année dans les facultés. Enfin, il ne faut pas se décourager, peut-être qu'un jour, on aura une inscription à la hauteur de la situation.



Les expressions des étudiants en disant long sur les files d'attente qu'on a connues encore cette année dans les Facultés.

Bien lire ce que l'on boit!

Denis LEFRANÇOIS

Depuis le tout premier grain d'humain sur terre, le besoin de se désaltérer existe. Suivant la rapide évolution des siècles, le verre et la tasse sont nés pour faciliter l'ingestion de toutes formes de liquides. On commença alors à inscrire divers messages sur ces objets servant à boire: publicité, nom de la compagnie qui fabrique le verre, etc. Puis, venant de l'histoire, on se mit à se préoccuper de l'environnement et on vit alors la nouvelle ère du recyclage. Enfin, des messages écologiques s'affichent un peu partout et la compagnie Marriot décida de fabriquer des tasses afin

d'appuyer ce mouvement pour la sauvegarde de la planète.

Lors de l'inscription à l'Université de Moncton, tous et toutes ont reçu une telle tasse. Comme tous ceux et celles qui fréquentent l'Université, vous devez vous faire promouvoir un français juste. Il semble que toutes les associations liées de près ou de loin aux activités du Centre universitaire se doivent de respecter certains critères, en commençant par une bonne utilisation du français.

Où, la compagnie Marriot a fait abstraction de ces règles de français qui ont été écrites pour être utilisées correctement. En effet, on peut lire sur cette fameuse tasse: "Conservez aujourd'hui,

préservez le futur". Le mot "futur" est un anglicisme à éviter, et lorsqu'il s'écrit en français, il ne prend pas de "s". Le message aurait été beaucoup plus clair si le mot "avenir" avait été employé.

Je comprend qu'il s'agit d'une compagnie anglophone, mais elle

est aussi une institution professionnelle qui se doit de produire le meilleur matériel possible. J'ai à cœur ma langue; c'est l'outil avec lequel chacun de nous travaille le plus. On fait tout avec la langue en écrit, on parle et s'en sert même pour embrasser! Si le domaine pro-

fessionnel ne montre pas l'exemple, comment les autres peuvent-ils le faire? Comment cette richesse transculturelle que nous est propre? Chaque fois que vous utiliserez cette tasse, pensez à l'environnement mais aussi à votre culture!

SÛR ET CERTAIN? TU AS DES ASSURANCES?

La FÉECUM te rappelle
qu'elle étudie la possibilité d'offrir
des assurances collectives
mais en attendant, assure-toi
d'avoir des assurances personnelles!



Un message de la FÉECUM

Le Front :
On le lit parce
qu'on le vit

Bonjour, mon nom est Sida!

Claudine HARVEY

Cet article est le deuxième d'une série de cinq qui ont pour but de démythifier le Sida. Chaque article traite d'un aspect de la maladie: épidémiologie, phases, détection, la vision de la population, l'éducation, la vie d'un séropositif, comment vivre pour ne pas le devenir et comment vivre après qu'on le soit devenu. Ces textes veulent sensibiliser la semaine de sensibilisation au Sida, qui se déroule du 4 au 10 octobre.

Cette semaine, Monsieur Sida nous parle de la vision de la population étudiante vis-à-vis lui et son copain VIH.

Mise en scène

Bien sûr à tout! Pour ceux qui ne le savent pas, je me nomme syndrôme d'immunodéficience Acquis, mais tout le monde m'appelle Sida.

Les données que je vais vous transmettre ont été recueillies lors de ma semaine nationale de sensibilisation l'année dernière (langage ma semaine à moi tout seul). 378 questionnaires ont été remplis par les étudiants et étudiantes du Collège Communautaire de Dieppe et du

CLUM. 105 hommes et 273 femmes les ont complétés. Ils avaient en moyenne 21 ans et habitaient chez leur famille ou en appartement pour la plupart.

Un bel échantillon

27% des répondants et répondantes étaient pas actifs sexuellement. Ceux et celles qui l'étaient ont eu en moyenne dix partenaires sexuels différents.

Un tiers moyen des premières relations sexuelles ont eu de 15 ans et demi. De plus, 52% ont indiqué avoir eu des relations contre leur gré et 48% avec des personnes qu'ils considéraient pous.

Me connaissez-vous?

L'ensemble des étudiants ont répondu correctement à 82% des questions à mon sujet. Mais seulement à 71% aux questions concernant les risques de recevoir ma visite et celle de mon copain VIH.

Voici vos habitudes concernant l'utilisation (déjà vu) des contraceptifs (déjà vu) que vous faites de temps en temps le condom. (Je suis content de vous. Si vous continuez, vous êtes en avance comme visiteurs con-

vertis).

Rapports négatifs sans condoms



Relation sans condom



En plus, même si 54% d'entre vous n'utilisent pas ou pas Monsieur condom, 40,5% d'entre vous dites que vous avez changé vos habitudes pour protéger les MTV (des copies à moi). Plus que ça, 19% d'entre vous disent que si vous ne vous protégez

pas, il n'y a aucun risque de me voir arriver (Ha! Ha! Que je ris.). Vous voulez plus? 31 personnes pensent que le pils est un moyen efficace pour prévenir les MTV (oui, mais bon, même si ça fonctionne, ça ne protège pas contre le Sida). Encore plus? 115 étudiants et étudiantes ont utilisé le condom comme moyen contraceptif et 25 comme moyen d'éviter les MTV (même si ça fonctionne, ça ne protège pas contre le Sida).

Au niveau de Monsieur condom, c'est du pareil au même, vous parlez vous-même pourquoi vous ne l'utilisez pas.

En plus de ces excuses, 10% disent être incertaines de le suggérer à leur partenaire. 4% craignent que leur partenaire pense qu'il ou elle ait reçu la visite de mon copain VIH. 27% craignent de perdre leur partenaire si ce dernier ou dernière refusait d'être des relations sexuelles sans condoms. Pour finir, 18% ont peur de la colère de leur partenaire si ils ou elle demandaient toujours condoms.

La grande c'est que seulement 11% d'entre vous en ont un test de dépistage des anticorps à mon copain VIH.

Moi, je suis content, mais si vous continuez comme ça, vous donnez les premiers coups de votre tige.

A la semaine prochaine (si vous venez encore). Là, je partais avec

Statistiques à l'ouverture des condoms



La petite histoire de ta Fédération étudiante

Publi-reportage

La Fédération des étudiants et étudiantes (FÉECUM) a maintenant (enfin!) sa place au centre du campus plutôt qu'à sa périphérie. Mais est-ce que tout le monde connaît son histoire?

C'est en 1988 que la Fédération vit le jour, sous sa première forme. L'Association des étudiants de l'Université de Moncton (AEUM). La question linguistique était sans doute le dossier de l'époque. Le dossier du bilinguisme provincial était fraîchement établi, les étudiants et étudiantes de Moncton exigeaient de plus en plus que la population acadienne et francophone de cette province soit reconnue à sa juste valeur.

Le bilinguisme provincial fit donc l'objet de plusieurs démonstrations étudiantes et d'une manifestation historique en 1988.

En 1989, les comptes de l'AEUM n'étaient pas relaxants et bon nombre de documents avaient disparu. C'est alors qu'il a été décidé

d'incorporer l'association sous le nom de Fédération des étudiants de l'Université de Moncton (FEUM) afin que le fardeau financier ne tombe pas sur des épaules de étudiants et étudiantes.

A ses débuts, la FEUM ne faisait pas l'unanimité. Certaines facultés hésitaient à se joindre à une fédération qui parlait au nom de tous et de toutes. Après quelques années, ces craintes se sont lentement dissipées.

La structure de la FEUM était alors très simple et fonctionnait plus ou moins comme un grand conseil étudiant. Elle prenait des décisions plus ou moins au jour le jour, sans grande planification.

Au fil des ans, la Fédération a su rallier toutes les associations étudiantes du Centre universitaire de Moncton sous

sa tutelle pour se développer en un porte-parole et représentant officiel.

En 1988, la FEUM devenait la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton, nom qui reconnaissait la présence des femmes et décrivait mieux la population desservie.

La Fédération possède maintenant quelques entreprises: le Kacho, le Bistro au Frolic, le dépanneur Etc. et le journal étudiant Le Front. Elle subventionne la radio étudiante CRUM et offre aussi différents services: photocopies, étudiants conseils, salle multi-fonctionnelle, salle de conférence, Circ-o-thon et Festivals. Bien sûr, elle continue toujours à représenter les intérêts étudiants auprès de l'Université de Moncton et des instances gouvernementales.

La FÉECUM vous invite à l'ouverture officielle du Bistro au Frolic!

Venez célébrer le résultat d'années d'efforts collectifs des étudiants! Avec:

Les Toasters en folie
Et + Ké 2
Acajun
Méchants Maquereaux
Hommage

samedi le 18 septembre à compter de 16h00!

LA FÉECUM VOUS INVITE À L'OUVREURE OFFICIELLE DU BISTRO AU FROLIC!

Plus de fumée aux Arts?

Katia GAGNON

La Faculté des arts est désormais un endroit non fumeur. C'est la décision qu'a prise la direction et le personnel enseignant le 2 septembre dernier. Cependant, ce seront les étudiants qui détermineront le sort du nouveau salon étudiant. Le local est présentement un endroit non fumeur, mais les étudiants auront l'occasion de se prononcer sur la question en votant lors d'une réunion qui devrait avoir lieu au cours des prochaines semaines.

En avril dernier, la direction, le personnel enseignant et les étudiants avaient décidé d'adopter le fumage à l'intérieur de la Faculté des arts. On avait également décidé de construire

un fumoir à côté du salon étudiant. Malheureusement, les résolutions de cet été se sont avérées plus dispendieuses que prévues, et nous n'avons pu procéder à la création du local. Dès cet instant, le vote initial n'était plus valide. Il fallait repasser un autre vote. C'est pourquoi nous avons procédé à un deuxième vote le 2 septembre dernier", a expliqué la secrétaire administrative du Département des Arts, Carole LeBlanc.

Comme les étudiants n'ont pu se prononcer sur ce sujet, Sébastien Dutoit, vice-président du conseil étudiant à la Faculté des arts, a demandé que la décision du sort du nouveau salon étudiant soit laissée entre les mains de ceux-ci.

Selon le vice-président du conseil étudiant et Marc LeBlanc, la fumée de cigarette nuisait considérablement à la santé des individus. "L'édifice n'a pas un système de ventilation assez efficace pour enlever le problème. De plus, comme cette faculté était la dernière où il était autorisé de fumer, tous les étudiants des autres facultés s'y rassemblaient ce qui aggravait considérablement le problème", a déclaré Sébastien Dutoit.

Par contre, le projet d'aménagement d'un fumoir n'est pas simple pour autant même s'il risque de ne pas se réaliser avant longtemps. Il sera tout simplement repoussé jusqu'à ce que l'on procède à la construction d'une nouvelle aile.



Les étudiants aux Arts devront décider s'ils veulent que le fumage soit permis au Salon étudiants.

Un laboratoire d'Environnement Canada sur le campus

Cynthia BOUTHEAU

Une entente entre Environnement Canada et l'Université de Moncton amènera des sciences sur le campus. Le Ministère fédéral installera chez nous son nouveau laboratoire de contrôle de la qualité des eaux de surface.

La construction de l'édifice, qui sera situé à l'ouest du pavillon, débutera durant la troisième semaine de septembre. Bien qu'il appartienne à l'Université, le bâtiment

sera presque entièrement occupé par Environnement Canada qui a signé un bail d'une durée de quinze ans pour sa location.

Alvin Boas, de la Direction de surveillance continue et d'évaluation du Ministère, explique que la décision du sort du nouveau salon étudiant sera laissée entre les mains de ceux-ci.

Les étudiants et professeurs de l'Université pourront aussi bénéficier du laboratoire entre autres par l'entremise du "Laboratoire de recherche en industrie et envi-

ronnement" (le LIRE), une installation de l'Université. Le directeur de la Faculté des sciences, Victorin Mallet, se montre enthousiasmé face au projet qui permettra aux étudiants de se familiariser avec le milieu professionnel et de travailler avec l'équipement de haute qualité.

La construction de cet édifice d'un étage et de 25 000 pieds carrés de superficie coûtera 4,1 millions de dollars. Environnement Canada compte rembourser dès la fin des travaux qui ont prévu pour septembre 1984.



Recyclez
ce journal



souhaite la
bienvenue aux étudiants
et étudiantes

OBTENEZ UN RABAIS DE **10%**
SUR TOUS VOS ACHATS AVEC LA
PRÉSENTATION, AU COMPTOIR,
DE VOTRE CARTE ÉTUDIANTE.

557, Ch. Mountain

858-8006



Petite salade César
Un pain à l'ail
Spaghetti avec sauce à la viande

4.95 \$

557 Mountain Road
858-8006

Expire le 30 novembre 1983

NE PAS PRENDRE LES TAUX



Obtenez un rabais de
2^e sur une pizza 12"
toute garnie avec
présentation de ce coupon.

557 Mountain Road
858-8006

Expire le 30 novembre 1983

Un endroit propre à nous

Lucie LABOISSONNIÈRE

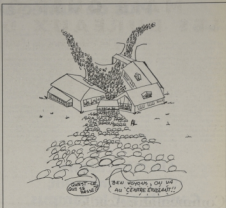
Si vous avez entendu parler des représentants de la Féécum ces temps-ci, les mots "Centre étudiant" étaient sûrement sur leurs lèvres, accompagnés d'un grand sourire. En effet, ceux-ci en sont tellement fiers et nous le rappellent comme si c'était un message subliminal qui est répété discrètement entre les mots. Cependant, cette euphorie n'est pas limitée à nos quatre îles de l'insouciance de la Féécum. Il semble que tout le campus vibre d'entrain depuis le début de la rentrée et les places toujours occupées au bistrot témoignent de la nouvelle popularité de ce bâtiment "propre" à nous, les étudiants.

Le fait que le Centre étudiant soit situé à peu près au centre géographique du campus permet un accès facile mais, ce qui est encore plus significatif, il permet de rassembler les étudiants. De par sa géographie (des bâtiments plutôt éparpillés), le campus tend à inciter les étudiants des différents programmes d'études à s'isoler des autres. Ou est-ce qu'une personne qui a ses cours à la Faculté d'éducation pourrait rencontrer un étudiant en droit sur le campus? Autrefois, les chances qu'ils se rencontrent étaient assez minces: à la banque, à la librairie... Pas trop des endroits pour socialiser!

Maintenant, le Centre étudiant semble vouloir devenir un point de rencontre qui est propice à créer des liens et où tous les étudiants peuvent se sentir les bienvenus. De plus, une fois la salle multifonctionnelle transformée en salon comme prévu, les étudiants auront un endroit pour causer sans que cela ne leur coûte des sous.

Mais cet édifice tant attendu qui est voué aux étudiants représente bien plus qu'un centre de rencontre. Après plus de 20 ans de démarches et de travail ardu, le Centre étudiant est un projet finalement réalisé. Il est le symbole d'étudiants qui avaient une vision et qui auraient bien voulu profiter de tous les services dont nous jouissons aujourd'hui. Il est un message de l'Université qui nous dit que nous avons notre place au sein de l'institution.

En sachant ainsi que ce nouveau bâtiment a toute une histoire et qu'il est le fruit du travail de plusieurs, l'architecture ne sera-t-elle d'autant plus impressionnante, la bière plus désaltérante et l'accueil plus chaleureux?



Billet d'humeur

Entrée universitas, exit cash

(une fille universitaire)
Justin BOUCHER

L'argent mène, l'argent corrompt, l'étudiant débouche l'escalier de Taillon par un bon lendemain de veille ou il y avait toute sa famille. Enveloppé par un épais nuage de substance magique, il s'avait guère soucier des pincettes de tric. Mais, un jour par intérêt académique ou par peur de donner sur la brigue, il a dû faire face à la musique. Toute constat, son compte en banque est en bien mauvais état. Sans le savoir, il ne pourra guérir sa grande de bois, ni s'acquiescer de la scolarité en droits. Mais, lors après fois il ignorera ce litige, anxiété et rage de vie obligé, tout en sachant qu'il payera cher l'absence de ces biens... mais les remède semblent toujours être derrière soi-même sous une montagne de cendres de cigarettes. Cette fable comporte ainsi deux messages. Primo, qui a le bon. Secundo, entre universitas, exit cash!

En effet, une étude menée depuis quelques années par plusieurs universités à travers le

Canada portant sur la rentabilité universitaire nous a révélé qu'un vilain féta afflige les étudiants durant les deux ou trois premières semaines de l'année. Il s'agit d'un vindeur pour lequel il n'existe ni remède ni traitement connu. Selon les chercheurs cette maladie qui se nomme le S.E.P.P. (Syndrome de l'Étudiant aux Faches Pénibles) est très facile à reconnaître puisque l'on remarque que les deux symptômes suivants chez plus de 95% des étudiants: l'étudiant affecté fait des dépenses folles et il semble penser qu'il aura accès à des ressources financières illimitées tout au long de l'année. Il se verra dire que tout étudiant répondant à cet appel devrait se présenter au service des finances dans les plus brefs délais.

Plus incroyable encore c'est que depuis le retour des étudiants à Moncton la valeur des parts de la brasserie Monctonhead est à la hausse sur le marché boursier et que la reprise économique est amorcée. Vire la rentabilité à l'Université de Moncton Bye bye le cash!

Le Fagot

Directeur
Marty PERREAULT

Rédaction en chef
Lucie LABOISSONNIÈRE

Chef de pupitre
Justin BOUCHER

Correspondants
Diana LEFRANÇOIS
Stephane FAVOUILLE

Cartographie
Anne LABOISSONNIÈRE

Photographies
Marc GELAND
Michelle FORNER

Montage par ordinateur
(Graphisme) QUELLETTE
(Avec la Nouvelle)

Nombre de Publications
2-1, PUL-ETEN

L'impression
Bureau ALIARD

Dactylographie
Stephane FAVOUILLE

Le Fagot est une publication hebdomadaire de l'Université de Moncton et est distribuée gratuitement à tous les étudiants. Adresse: 1000, rue de la Université, Moncton, N.B. A1A 1B5. Téléphone: (506) 853-1000.

Le Fagot est une publication de l'Université de Moncton. Il est imprimé sur papier recyclé. Les revenus de la vente de ce journal sont utilisés pour soutenir les activités de l'Université.

Le Fagot est une publication de l'Université de Moncton. Il est imprimé sur papier recyclé. Les revenus de la vente de ce journal sont utilisés pour soutenir les activités de l'Université.

MAIS QUELS QUI SONT LES BUREAUX DU FRONT??

(ou les expropriés de la Massey, la suite!)

Alô! Notre nouveau Centre étudiant... Il est beau et très efficace construit au coût de 16 millions de dollars québécois... Item quel? L'Université de Moncton (ah ne qu'elle peut)? Tout le monde trépasse bien fort (surtout au Pub-Bra-va-Frédic). Sont les personnes handicapées qui veulent aller au Centre d'emploi, quelqu'un (ou quelqu'une, pour respecter les politiques de l'Université) a-t-elle le droit de mettre les accessoires pour la distribution de jobs au 2^e étage du triplex, ah ah du Centre étudiant. Faut croire que les personnes handicapées n'ont pas le droit de se trouver un emploi sur le campus.

Malgré tout, c'est vraiment plaisant de vivre dans cette bâtisse qui nous est réservée.

Même Midard Collette n'a pas le droit d'avoir son bureau dans le centre! C'est bien pour tout!

Comme chaque début d'année, je n'avais rien à vous dire de spécial. C'est peut-être le syndrome de la page blanche! Les sites dirigants du Journal Le Front avaient même évoqué la possibilité de mettre un encart dédié aux "Importations, le semaine prochaine". Mais c'était sans compter la générosité de notre humble rédaction étudiante...

Comme vous avez peut-être pu le remarquer en entrant dans le Centre étudiant, il est TRÈS TRÈS TRÈS TRÈS TRÈS TRÈS DIFFICILE de s'orienter dans le nouveau édifice. SAUF, si on a suivi le développement, de A à Z, du Centre étudiant... Comme les

membres de notre illustre rédaction étudiante, par exemple. Je ne vous pas faire ma longue sale de poignard dans le dos, mais il faudrait peut-être qu'un cache ou soit les principaux locaux du centre. Bon, on sait que le PUB est au bout du corridor, à l'ouest droite quand vous arrivez de Taillon. Et que le Département Éc est en face, toujours en venant de la même direction. Mais, OUI SCIENT LES BUREAUX DU FRONT? OÙ ON VA POUR ALLER À CROQU? COMMENT ON FAIT POUR ALLER AUX SERVICES AUX ÉTUDIANTS? Département, département (bah... etc. etc.).

Il y a de plus en plus de rumeurs qui veulent que le Journal Le Front affiche ses

membres, même temporairement... semble-t-il. Ça briserait les murs, aurait-on pu croire. Il ne faudrait pas croire que je demande, si ces rumeurs sont vraies, que les quatre ministres de la politique étudiante se désignent en géographes pour "cartographier" le temple qui gît au centre du campus. Mais, avec la collaboration des dirigeants des différents organismes, il serait fort possible que chacun puisse montrer une petite affiche sur les principaux ordinateurs de la FÉCUM, par un beau soir de septembre, afin d'aider les néophytes, qui n'ont pas eu la FANTASTIQUE chance de vivre dans le centre depuis le mois de juin, à se retrouver! Même Gilles A. Nadeau (tous services aux étudiants) le ferait (il m'a dans son contrat qu'il serait

obligé de le faire à cause de la clause qui dit "... et toutes autres tâches connexes").

Ca ne serait pas très difficile, on pourrait faire imprimer le tout sur des feuilles 8 1/2 par 11. Et pourquoi pas les coller sur les portes (ce qui sauverait les murs)?

Anyway. Probablement que la FÉCUM va dire que ça s'en vient et que le problème a été réglé en douceur à l'Université qui va mettre en branle un comité pour étudier la question. Faut bien disposer l'argent de la campagne de financement!

La semaine prochaine, je vous révèle un scandale qui se passe à l'Acadie Nouvelle et qui brime la liberté d'expression. C'AD!

Commentaire Acadie

L'Acadie pendant l'été dernier

Roger CAISSIE

Bonjour les Acadiciens et les Acadiciennes! J'espère que vous avez passé un bel été en 1993, puisque celui de l'Acadie fut intéressant.

Pour commencer, la Société des Acadiciens et des Acadiciennes du Nouveau-Brunswick (SAANB) a changé de président, laissant ainsi Jean-Marie Nadeau remplacer Germain Blanchard puisqu'il ne s'entendait plus avec le personnel de la SAANB, des conflits de personnalité, etc., peu importe. De l'autre côté, le "monde acadien", est durant la 8^e manifestation, fut choisi pour guider les Acadiciens de la province dans l'été 1993-94. En somme, Jean-Marie Nadeau prévoit accomplir des objectifs communs au lieu de crier d'autres chicanes dans la cabane acadicienne.

Pour ce qui est des sports, les Jeux de l'Acadie à Shippie furent un grand succès pour tous à l'exception de la région hôte du Sud-Est. Ces derniers, malgré leur effort allant, ont perdu le deuxième des jeux à la région de

Kent pour la première fois en huit ans! Hélas, la dernière fois que le Sud-Est ait perdu était l'année que je suis allé au jeu en tant que joueur de baseball!

En ce qui a trait aux festivités à l'occasion de la fête nationale, en derniers ont eu de grands succès à travers la province. Chez nous, soit à Sainte-Anne-des-Pays-Bas, autrement reconnu comme la cité de Frédéricton, les fêtes furent célébrées par plusieurs Acadiciens et Acadiciennes dans le coin du pays des anglophones. Je note aussi que les champions se trouvent encore cette année dans le coin de Redoubt. Bravo aux Acadiciens et aux Acadiciennes du nord!

J'ai goûté la meilleure nouvelle en dernier. Ces jours-ci, le parti politique "anti-acadien", soit le Coll, est en période de dégringolade. Plusieurs membres du Coll pensent que leur chef, Danny Cameron, est trop distrait et qu'il ne les écoute plus. Ces derniers ont même à l'occupé des votes de la part de leur conseil d'administration afin de déclencher un processus de révision. Le résultat est que M.

Cameron sera mis à la porte probablement dès cet automne. Pierre Dany, il mérite un meilleur sort... peut "not" en français.

Cette nouvelle me rend à la fois joyeux et triste. J'en suis fier que M. Cameron aie tenté à la porte, mais je ne veux pas que son adversaire aie une place non plus puisqu'il est encore pire! Pour sa part, Brent Taylor a déclaré qu'il s'est pas intéressé à succéder à M. Cameron. Il dit que le parti Coll devrait nommer une autre personne à la tête du parti afin d'apaiser les deux factions rivales.

Pour ma part, je crois que l'avenir nous réserve une surprise. Je ne crois pas que M. Cameron se fera élire à la tête des sites carriés, mais le ou le successeur-e nous fera encore plus d'ennuis. Cela dit, ne vous inquiétez pas du Coll plus qu'il le faut puisqu'il est assez inquiet lui-même. Au contraire, rejoignez-vous dans l'atmosphère académique du campus. Bonne année universitaire à toutes et à tous!



**BOTTIN
ÉTUDIANT
1993-94**

Les étudiantes et étudiants qui ne désirent pas voir leur nom dans le Bottin étudiant 1993-94 peuvent en faire part en s'adressant au bureau de la direction des Services aux étudiantes et étudiants, local C-101 au nouveau Centre étudiant, ou en composant le 858-3712. Pour un changement d'adresse ou de téléphone, veuillez vous adresser au Registrariat, local 358 Taillon.

**Date limite pour mise-à-jour
du Bottin le 20 septembre 1993 (16 h 30).**

IL NE MANQUAIT
PLUS QUE TOI...TI!

ACCUEIL '93

DIMANCHE LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI

5	6	7	8	9	10	11
Messe 11 h00 Brunch terrasse du Bistro 12h00 Bingo géant grande cafétéria 14h00 Coup de Foudre Bistro au Frolic 19h00	12 Sous l'œil d'accueil grande cafétéria édifice Tallon 17h00	13  Sous l'œil d'accueil Hubert-Lau comment l'homme devient rose Bistro au Frolic en collaboration avec la FEECUM 17h00	14 Défilé de mode organisé par et pour les familles mono- parentales Bistro au Frolic 19h30	15 Inscription au Rallye d'exploration Centre étudiant 12h00 à 13h00 Rallye d'exploration 13h00 à 17h00 Sous l'œil d'accueil Hubert-Lau comment l'homme devient rose Bistro au Frolic en collaboration avec la FEECUM 17h00	16 Inscription au Rallye d'exploration Centre étudiant 12h00 à 13h00 Rallye d'exploration 13h00 à 17h00 Sous l'œil d'accueil Hubert-Lau comment l'homme devient rose Bistro au Frolic en collaboration avec la FEECUM 17h00	17 Inscription au Rallye d'exploration Centre étudiant 12h00 à 13h00 Rallye d'exploration 13h00 à 17h00 Sous l'œil d'accueil Hubert-Lau comment l'homme devient rose Bistro au Frolic en collaboration avec la FEECUM 17h00
12 Messe 11 h00 Brunch terrasse du Bistro 12h00 Bingo géant grande cafétéria 14h00 Coup de Foudre Bistro au Frolic 19h00	13  Sous l'œil d'accueil Hubert-Lau comment l'homme devient rose Bistro au Frolic en collaboration avec la FEECUM 17h00	14 Défilé de mode organisé par et pour les familles mono- parentales Bistro au Frolic 19h30	15 Inscription au Rallye d'exploration Centre étudiant 12h00 à 13h00 Rallye d'exploration 13h00 à 17h00 Sous l'œil d'accueil Hubert-Lau comment l'homme devient rose Bistro au Frolic en collaboration avec la FEECUM 17h00	16 Inscription au Rallye d'exploration Centre étudiant 12h00 à 13h00 Rallye d'exploration 13h00 à 17h00 Sous l'œil d'accueil Hubert-Lau comment l'homme devient rose Bistro au Frolic en collaboration avec la FEECUM 17h00	17 Inscription au Rallye d'exploration Centre étudiant 12h00 à 13h00 Rallye d'exploration 13h00 à 17h00 Sous l'œil d'accueil Hubert-Lau comment l'homme devient rose Bistro au Frolic en collaboration avec la FEECUM 17h00	18 Inscription au Rallye d'exploration Centre étudiant 12h00 à 13h00 Rallye d'exploration 13h00 à 17h00 Sous l'œil d'accueil Hubert-Lau comment l'homme devient rose Bistro au Frolic en collaboration avec la FEECUM 17h00

Annunces égarées

avis à tous les
étudiants et étudi-
antes du CUM

Il y aura une session

d'information portant sur la formation d'un groupe écologique universitaire dimanche le 19 septembre à compter de 10h30 au local 214 de l'édifice des Arts.

Cette session sera suivie de la projection du documentaire "Trading Futures" avec David Suzuki.

Four plus de renseigne-

ments, veuillez communiquer avec Michel LeBlanc au 384-2549 ou avec Denis Arsenault au 384-1481.

obtention du
doctorat.

Trois professeurs du CUM ont reçu leur doctorat tout récemment. Il s'agit d'Anne Paulin, professeure à l'École d'éducation physique et du loisir, Paul Chasson, professeur et chef du génie civil à l'École de génie et Donald Poirier, professeur à l'École de droit.

observation
astronomique

Une séance d'observation aura lieu au CUM, le mardi 21 septembre, entre 20h30 et 21h30. Le télescope est installé sur le toit du Pavillon. Leopold-Tailon. Renseignez à tous.

Roussel en relief

Jusqu'au 26 septembre, la Galerie d'art de l'Université de Moncton présente une rétrospective des œuvres de Claude Roussel. Roussel en relief, qui regroupent environ 80 de ses œuvres, produites entre 1944 et 1993.

Né dans la capitale brayonne, Claude Roussel est diplômé de l'École des Beaux-Arts de Montréal (1936) et est membre de l'Ordre du Canada (1984). Professeur à l'Université de Moncton où il a fondé le Département des arts visuels (1963) et la Galerie d'art (1965), il vient de fonder sa retraite.

cours de forma-
tion continue non
crédités

L'Éducation permanente de l'Université de Moncton offre ce semestre une série de cours continues qui sont offerts pour l'enrichissement personnel et le simple plaisir de la clientèle adulte de la région. Les personnes désirant obtenir de plus amples renseignements peuvent téléphoner au 858-6121.

Rénovations coûteuses

Quelle fut ma surprise jeudi soir lorsqu'après avoir présenté ma carte d'étudiante au Kache, il a fallu que je débourse deux dollars pour être admis dans notre club étudiant. Je comprends que le Kache a subi quelques rénovations et qu'il doit maintenant payer les factures, mais j'espère que ces rénovations ne

porteront pas pour autant préjudice à l'accessibilité de notre club étudiant.

Si le Kache ne peut faire autrement que d'exiger des frais d'adhésion, ne serait-il pas possible de vendre des cartes de membre plutôt qu'exiger 1\$ chaque fois? Le Social Club de l'U.N.B. fonctionne

de cette façon, il en coûte 10\$ pour devenir membre pour l'année. Je crois que les fonds seraient alors accumulés avec ce système avant d'être utilisés pour rembourser les nouveaux adhérents. L'air et le soleil sont plus de dans le notre Kache.

A bon entendeur salut,
Sébastien Beaulieu

Madame la rédactrice,

Après lecture de votre éditorial du jeudi 9 septembre 1993 (L'Acadie et l'ABORIGINALISME, "L'Acadie moderne", Le Front, vol. 23, no 2, 08 09 93, p.6), il m'a paru impensable de maintenir ma désapprobation face à la conception idéologique de l'Acadie véhiculée dans ce texte. De plus, une rectification doit être apportée afin de ne pas induire les lecteurs et les lecteurs du journal Le Front en erreur.

Il est à la fois incorrect et dangereux de confiner l'Acadie à la stricte communauté francophone du Nouveau-Brunswick. Je fais ici allusion aux propos tenus par l'éditorialiste dans les troisième et quatrième paragraphes de son texte. On y trouve une confusion totale entre l'Acadie et la communauté francophone du Nouveau-Brunswick. Par exemple, parlant de la "mission spéciale" dont est investie l'Université de Moncton, l'éditorialiste écrit: "Il s'agit en fait de l'endroit où est formée une grande proportion des jeunes Nouveau-Brunswickois francophones. C'est l'Acadie moderne qui en sort avec son diplôme en main, bref la future élite francophone de la province." Comme on peut le constater, on y considère les

expressions "jeunes Nouveau-Brunswickois francophones" et "Acadie moderne" comme étant équivalentes, ce qui n'est certes pas le cas.

Il est déplorable de s'en tenir à la contribution de la première "Acadie new-brunswickaise" en laissant tomber de la sorte les Académies et les Académies des trois autres provinces de l'Atlantique, qui ont encore plus que nous, Académies et Académies résidant au Nouveau-Brunswick, doivent lutter avec vigueur pour la survie et la préservation de leur langue française et de leur culture académique. Rappelons-nous qu'en 1965, il n'y avait pas de loi similaire à la loi 85 enclenchée dans la constitution du Canada.

Finalement, une petite rectification s'impose. Dans le deuxième paragraphe de l'éditorial, on peut lire que l'Université de Moncton constitue la "J." seule institution post-secondaire qui devrait-on peut plutôt lire "établissement d'enseignement universitaire" (J) francophone au N-B. et dans les Maritimes. Finalement, il y a un peu plus d'un siècle, soit en 1880, on fondait à Pointe-de-l'Église, sur la rive sud de la

splendide baie Sainte-Marie dans le Sud-Ouest de la Nouvelle-Écosse, le Collège Ste-Anne qui devint vers la fin des années 60, début des années 70 l'Université Ste-Anne. L'Université de Moncton n'est donc pas l'unique haut lieu du savoir intellectuel en Acadie.

Écrivons de réduire l'Acadie aux seuls Académies et Académies du Nouveau-Brunswick. L'Acadie est déjà assez peu populaire comme elle l'est actuellement, regroupant l'ensemble du peuple acadien des quatre provinces de l'Atlantique.

Je vous prie de recevoir, Madame la rédactrice, mes respectueuses salutations et l'assurance de ma haute considération.

Richard Salliant
Étudiant aux départements de
science politique et
d'économie
Centre universitaire de Moncton

N.D.L.R. L'intention de l'éditorial n'était nullement pas de réduire l'Acadie mais, au contraire, de démontrer le rôle important que l'Université de Moncton joue dans la formation d'une élite francophone dans la province. Le texte Le Front s'excuse pour tout malentendu ainsi causé.

Le Front

OFFRE
D'EMPLOI

Le Front est à la recherche de plusieurs personnes capables de remplir certains postes.

- 777 Journalistes 15\$ / article
- 3 correcteurs/proofs 5,50\$ / heure
- 1 préposé(s) au traitement de texte, 6,00\$ / heure
- Rédacteur sportif

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS MARTIN PERREAU

858-4526

Date limite: le vendredi 17 septembre à 15h30

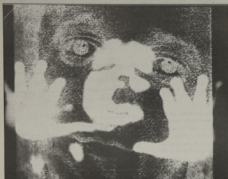


Photo Marc Lablanc

On invite tous les photographes amateurs de soumettre une photo originale pour la section photo de la semaine. Apportez vos soumissions aux locaux du journal dans le Centre étudiant.

Nébulosités

par Jean-Pierre CAISSIE

Les rêves représentent une importante partie du vécu de chacun. Les aventures qui seront présentées dans cet espace hebdomadaire auront comme but de vous faire réfléchir à la sensualité omniprésente de l'existence quotidienne.

Saxophoniste chat sensuel

Ce chat s'est chatoilé la poche en chantant sous la cloche. En soirée, ce chanteur sensuel cache ses sachets de charbon dans son chaudi saxophone pour sortir se soûler sur la 54-George.

Il sort si silencieusement de son chez-soi avec son sac, que la police ne s'en aperçoit pas.

Marchant dans la rue, ce séducteur converse si subtilement avec ses filles si silencieusement sensibles. Par chance, ce chat s'éprend d'une sexuelle chatte et, conséquemment, ce mélange en chaleur s'en va se soûler et se stoner dans une sale salle sous une chupelle d'une paroiuse protestante.

Le soir devenu tard, séducteur chaton s'éveille saoul couché sous le sofa, sa sexuelle chatte sautelle à ses côtés. Saucisse, car sa soeur chère se saoul elle tira.

Saxophoniste chat sort son sac silencieux de son sac pour s'endormir avec Saucis Q, sa chatte saucisse.

mai 1991

SERVICE DE PLACEMENT UNIVERSITAIRE

Samedi le 18 SEPTEMBRE 1993
Pavillon Rémi Rossignol (Sciences)
Local R-221
8h30 à 16h30

Directeur: Michel Legault **Adjointe:** Manon St-Cyr

NOUVEAU

Explication des services de placement du CUM

NOUVEAU

Le service du placement - Les B-102 Centre étudiant

Le document de loi - Les C-102 Centre étudiant

L'expérience d'emploi - Les C-102 Centre étudiant

Le service de placement

Après l'essai (test)

Les B-102 Centre étudiant

Impression des candidatures - Les B-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant - Les C-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant - Les C-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant - Les C-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant - Les C-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant - Les C-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant - Les C-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant - Les C-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant - Les C-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant - Les C-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant - Les C-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant - Les C-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant - Les C-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant - Les C-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant - Les C-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant - Les C-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant

Les B-102 Centre étudiant - Les C-102 Centre étudiant

Calendrier 1993-94

Ateliers de préparation à la recherche d'emploi*

Service de placement - C.U.M.

Pièce B-102 - Centre étudiant

Villes de l'extérieur

Le document de loi

Date

Heure

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Le document de loi

Coursiers d'emploi

Coursiers d'emploi

Coursiers d'emploi

Coursiers d'emploi

Coursiers d'emploi

Coursiers d'emploi

Coursiers d'emploi

Coursiers d'emploi

Coursiers d'emploi

Coursiers d'emploi

Coursiers d'emploi

Coursiers d'emploi

Coursiers d'emploi

Coursiers d'emploi

Coursiers d'emploi

Coursiers d'emploi

Coursiers d'emploi

Coursiers d'emploi

Coursiers d'emploi

Coursiers d'emploi

Coursiers d'emploi

Coursiers d'emploi

Coursiers d'emploi

Coursiers d'emploi

Coursiers d'emploi

Le document

Le document

Le document

Le document

Le document

Le document

Le document

Le document

Le document

Le document

Le document

Le document

Le document

Le document

Le document

Le document

Le document

Le document

Le document

Le document

Le document

Le document

*Téléphonique gratuite

Le personnel du C.U.M. est à votre service pour les renseignements nécessaires à l'inscription aux ateliers de placement ou pour les renseignements nécessaires à l'inscription aux ateliers de placement ou pour les renseignements nécessaires à l'inscription aux ateliers de placement.

CE QU'ON PEUT FAIRE POUR TOI

Service de placement

Service de placement

Service de placement

Service de placement

Service de placement

Service de placement

Service de placement

Service de placement

Service de placement

Service de placement

Service de placement

Service de placement

Service de placement

Service de placement

Du cinéma pour s'évader

Julie LANDRY

C'est avec le thème "En rappel depuis vingt ans", que le Service des loisirs socioculturels du Centre universitaire de Moncton organise une autre saison de qualité au Ciné-Campus. Treize salles, les cinéphilas de la région de Moncton seront comblés par la programmation.

En effet, l'équipe du Ciné-Campus propose cette année de faire le tour du monde sur écran. Le voyage débute le 21 septembre avec *Marc et Jérémie*, une production française qui met en vedette Philippe Nègre. Tout au long de la saison, d'autres séjours en France sont prévus notamment avec *La belle histoire* de Claude Lelouch et *Indochine* dont le rôle principal est assuré par Catherine

Deneuve. Le public pourra aussi s'offrir *La crise*, les *Vieux*, *Olivier*, *L'accompagnateur*, *Le ribon*, *Un cœur en hiver*, *Le petit prince à dix ans* et *La sentinelle*, d'autres films français.

Ce voyage autour du monde continuera aussi le public en Italie avec les films *Les nuits feuves* et *Le valser d'enfants*. Des écrits se feront en Argentine (*Le ciel obscur du matin*), en Roumanie (*Le chéris*), aux États-Unis (*Des hommes d'honneur*), en Algérie (*Autant d'hommes* à Alger) et en Tunisie (*Les méduses intentionnelles*).

Comme on peut le constater, ce programme pour l'évasion permettra au public de se sentir très loin. Pour ceux qui ont peur que le mal de mer les atteigne, il n'y a pas d'inquiétude. L'équipe du Ciné-Campus assure deux retours

au Canada avec *Mémoires tropiques*, drame psychologique réalisé par Patrick Desautel et *Agagah*, tiré du roman d'Yves Thériault.

Économisez en grand avec les Ciné-Pass

Cette année encore, le public peut se procurer des Ciné-Pass, disponibles en trois formules. Celles-ci sont disponibles jusqu'au 28 septembre à la billetterie du Centre étudiant. Les projections ont lieu au local 163 du Pavillon Jacqueline-Bouchard du lundi au vendredi des 20 heures. Le prix d'entrée est de 4,00 \$ pour les étudiants (sans papiers) et de 6,00 \$ pour les non-étudiants.

Maintenant, place à l'évasion!



CINÉ-CAMPUS

Automne 1993

En rappel depuis **20 ans**

	MERcredi 13	SAmbdi 14	DIManche 15	LUNdi 16	MARdi 17	MERcredi 18	JEUdi 19
13h	13h	13h	13h	13h	13h	13h	13h
15h	15h	15h	15h	15h	15h	15h	15h
17h	17h	17h	17h	17h	17h	17h	17h
19h	19h	19h	19h	19h	19h	19h	19h
21h	21h	21h	21h	21h	21h	21h	21h
23h	23h	23h	23h	23h	23h	23h	23h
13h	13h	13h	13h	13h	13h	13h	13h
15h	15h	15h	15h	15h	15h	15h	15h
17h	17h	17h	17h	17h	17h	17h	17h
19h	19h	19h	19h	19h	19h	19h	19h
21h	21h	21h	21h	21h	21h	21h	21h
23h	23h	23h	23h	23h	23h	23h	23h

* Les films à 12\$ comprennent aussi l'assurance du film et le droit de projection en salle.

CKLM
105.7 FM

Le toaster en folie...
Ça débute le lundi 13 septembre!!!

La foudre
FRANCOPHONE.

Les spectacles des loisirs socio-culturels

Une programmation digne d'un vingtième anniversaire

Justin BOUCHER

Il y a maintenant deux décennies que le Service des loisirs socio-culturels de l'Université de Moncton présente des spectacles qui réjouissent avec aisance tous les goûts de la population étudiante tout en se mariant avec facilité avec ceux des Monctoniens et Monctoniennes. Afin de remettre avec la tradition le service sera doté d'un système une tonnade de tir d'affiches ainsi que les grands noms d'ici. Bref, comme de coutume nous aurons droit à une saison haute en couleurs.

D'ailleurs, j'aimerais parier sur un bon pied puisque les Grands Ballets Canadiens enverront le bal avec quelques délicates poutures de dames. La veille des anniversaires se poursuit de plus belle puisque Les Grands Ballets Canadiens célèbrent cet anniversaire de leur anniversaire de fondation.

Outre le ballet classique, nous aurons la chance de voir un autre classique, cette fois-ci un classique du théâtre québécois, la pièce *Bonne*. Cette institution théâtrale prendra l'affiche pour deux soirs en décembre avec les trois comédiens de la distribution originale. Les rôles ne s'assèchent pas puisque le volet humoristique de la programmation nous propose des humoristes de renom tel que Daniel Lévesque le samedi 25 octobre. Après trois ans de "stand-up" en quatre spectacles



Parmi les spectacles présentés dans le cadre de la programmation des loisirs socio-culturels, on retrouve Les Grands Ballets Canadiens (photo La fille mal gardée)

le créateur du fameux "Oncle Georges" nous fera rire à se bloquer le mâchoire en nous présentant un concept innovateur qui se veut à la fois un show humoristique et une pièce de théâtre. Un volet effectivement bien garni de ritournelles nous aura aussi droit au Jean-Marc Parent et Michel Bernier du Roland 161 Hit Tumbler.

Le chœur transphonie

Be lie à en croire le chœur. Du côté de la chanson francophone, il faut dire qu'il y a pas de quoi venir des larmes

pleines et les émotions seront à fleur de peau puisque le Service récidive avec la présentation du Coup de cœur transphonie. Tout d'abord, Marie-Félicie viendra "planer" pour nous le 11 octobre, en espérant qu'il n'aura pas à le faire sous le pluie. Ensuite, si les Muses de la chanson vous "poussent" vous n'aurez qu'à laisser Daniel Bélanger sechier vos pleurs et

Michel Rivard, ce dynamiseur de la chanson québécoise vous accablerez au petit "souffle de chien" sur le bord des lèvres. Ce dernier chantera sous la

"Lane d'automne" en la nuit automnale du 18 novembre en compagnie de Bélanger alias "l'inséparable qui s'ennuie". Tenue dans le cadre du Coup de cœur transphonie, Pierre Flynn viendra amuser nos jolies Babylones dans la Suite de spectacle Jeune de Valois le 20 novembre avec en première partie la chanteuse Nathalie Bessadi qui lance son tout premier disque compact cet automne. L'extrême Joe Bocan nous dévoilera les secrets de ses "Cahiers secrets". De plus, elle a demandé à Danny Boudreau ex-chanteur du

groupe Hommage de venir en tourner les pages en première partie du spectacle.

Il ne faut oublier les nombreux autres spectacles francophones qui seront présentés au Frélic soit Les Hardis Monctoniens, Linda Lemay, Conrad et Les Parfaits Idiots.

Abonnés-vous

En cette vingtième année, l'abonnement se fera en un seul de main grâce au tout nouveau système de billetterie informatisée. De plus, en vous procurant des billets pour un minimum de trois spectacles vous bénéficierez d'un rabais de 15%.

L'accueil qui continue de plus belle

Une franchise réussie jusqu'à maintenant le Festival d'Accueil se poursuit jusqu'à samedi le 18 septembre avec du Miro Folic et ses amis du centre étudiant au Frélic. Nous serons donc en mesure de célébrer en grande pompe l'anniversaire tant attendu de notre centre étudiant en compagnie des groupes Et-El 2 Hommage et bien d'autres encore! Ce soir ne manquez pas non plus le spectacle du duo humoristique Escapade vide.

Grand MONCTON

CINÉ-CAMPUS
du 16 au 27
«MAX ET JÉRÉMIE»
François, 1992 (Drame public)

du 17 au 23 septembre

PALAIS CRYSTAL
Cinéma 1
«STERLING DISTANCE»
1991 (Drame)

Cinéma 2
«TOM & GERRY»
1962 (Comédie)

Cinéma 3
«FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA FRANCOPHONE»

Cinéma 4
«REAL MOCOSY»
1991 (Drame)

DENNIS LE MENAGE
1992 (Comédie)

REVERBYN (Nouveau Cinéma)
Cinéma 1
«UNDERCOVER BLUES»
1991 (Drame)

Cinéma 2
«CALENDER GIRL»
1991 et 1992 (14 ans et plus)

PARAMOUNT
Cinéma 1
«THE FUGITIVE»
1961 et 1992 (action)

Cinéma 2
«A MAN WITHOUT A FACE»
1961 et 1992 (action)

«Alladin»
1992 (animation)

50% de réduction

pour le premier mois avec présentation de ce coupon



* Meubles

* Électroniques

* Appareils ménagers

- * Tous les versements s'appliquent au transfert de propriété
- * Aucun crédit nécessaire
- * Pas d'obligation à long terme
- * Installation gratuite
- * Taux mensuel réduit
- * Réparation gratuite
- * Remplacement gratuit lors des réparations
- * Marques de qualité
- * Option d'achat préfinancé
- * Location par téléphone
- * Livraison journalière

Flamtown

EMPLOIS ÉTUDIANTS



Le club étudiant Le K4ctio est à la recherche de trois personnes pour combler les postes suivants:

- Une responsable qui, principalement, verra au bon déroulement des soirées.
- Une(s) courtois(es) qui aura comme tâche première de ramasser les bouteilles vides aux tables.
- Une(s) pipsos(es) au vestiaire / guichet.

Les personnes intéressées n'ont qu'à faire parvenir leur curriculum vitae avant le vendredi 24 septembre, 16h30.

Jacqueline Bédoux
Géral K4ctio
FEEC-M
Centre étudiant
Moncton, N.-B. E1A 3E9

Gueule-de-Loup

Une incitation à la gueule-de-bois!

Justin BOUCHER

Suite à la prestation époustouflante de la formation Gueule-de-Loup samedi soir dernier au Frolic, le Service de sécurité de l'Université de Moncton est à la recherche de trois individus soupçonnés d'avoir incité son public euphorique à des abus de plaisir et de boisson inacceptables selon les cadres imposés par la biosécurité. Entièrement saisis après succès le groupe Gueule-de-Loup donne un spectacle/mega-party conduisant presque assurément à la beuverie qui au pour résultat de donner des gueules-de-bois à une foule évaluée à plus de 300 personnes qui s'amusent au-delà des limites permises.

Ces trois individus répondent au signalement suivant: Louis G. Cyr, chanteur, guitariste et amuseur; une décharge d'énergie surabondante et à la voix franche; Louis H. Cyr, bassiste: il se dégage de ce musicien accompli une sérénité et une évidente maîtrise de son art; Pierre



Le groupe Gueule-de-loup s'est profilé devant une foule estimée à près de 300 personnes au Frolic samedi dernier.

dans ses jés qui vient du fond des "tipples".

De plus, un autre trouble-lire s'est joint à eux en deuxième partie du spectacle pour ainsi compliquer leurs enlacs. Ce dernier répond au signalement suivant: Michel Deschamps, batteur et

prof de percussion de l'U de Moncton au rythme lent, une véritable batterie ambulante.

Bien sûr cette critique effrénée n'est rien de vrai, je me suis tout simplement laissé aller au gré de ce jeu de mots: Gueule-de-Loup et gueule-de-bois. Y reste

que, si par hasard vous croisez les individus répondant à cet avis de recherche, veuillez s'il vous plaît les livrer aux mains des autorités en question. Nous pourrions ainsi les livrer à votre nous faire un autre bon Frolic au Frolic!

Le Bistro au Frolic initié au spectacle



Le groupe de musique Mariak a su bien divertir la foule présente lors de sa prestation au Bistro au Frolic le vendredi 10 septembre dernier en soirée. Ce spectacle s'inscrivait dans le cadre de l'Accueil 93. Les étudiants de l'Université auront aussi droit au Frolic d'ouverture du Bistro dimanche soir prochain, alors que le pub étudiant accueillera les groupes Toaster en folie, Et+Ké 2, Acajun, Les Méchants Maquereaux et Hommage. Les murs du Bistro vont vibrer!

As-tu ton Écono-carte étudiante?

Des rabais offerts exclusivement aux étudiants et étudiantes!

Où la trouver?
Au bureau de la FÉECUM,
du lundi au vendredi,
8h30 à 16h30.

Un service de la Fédération canadienne des étudiants et étudiantes (FCEE)

Hubert... ou comment l'homme devient rose

Alain SIROIS

C'est avec un décor simple et avec une chaise comme seul accessoire que Bertrand Dugas livre son personnage devant une salle bien remplies, lundi soir dernier au Théâtre Au Frick.

Un rôle difficile, un personnage haut en couleurs et en contact avec la salle pendant presque deux

heures. Imaginez! Un gaillard dans la quarantaine qui a vécu un divorce, une séparation et qui n'est tout bien que mal à sa relation avec Denise, une femme de 35 ans "dans l'âge".

un homme s'ajoute

L'acteur, Christiane Le Prieux, en collaboration avec Bertrand Dugas, a voulu montrer un homme à nu.

C'est très touchant puisqu'en soit un homme qui n'a pas peur des mots, qui dit ce qu'il pense. Grâce à la libération de la femme, c'est pas un cadeau pour un pantouflier! Tant bien que mal, Hubert s'ajoute comme ont dû le faire tant d'hommes aux prises avec cette sexuelle liberté d'expression chez la gente féminine.

En artifice, la condition a évolué que son personnage se retire à tous les coins de rue. «Ce qu'Hubert cache à son public, c'est ce que les hommes se disent entre eux, devant une bière. C'est le reflet d'une réalité des hommes désemparés devant ce "retournement de la situation".»

un public attentif

Destinée avant tout à un public plus âgé que celui retrouvé au Frick,

le message s'est quand même bien rendu à l'assistance et le bond silence qui précède la salle en dit long sur l'attention et la performance du comédien lors de la finale.

Donc, la pièce est définitivement à recommander et si vous avez la chance de la voir à l'affiche je vous garantis un défilé d'émotions (sauf le rire que le spectateur dans la galerie).

Une exposition artisanale à Moncton

Shahin FARAJI

Deux fois par année, une exposition a lieu à Moncton

qui risque d'intéresser les amateurs d'artisanat sur le compas. Monsieur Jastir Tabrizi, un des plus grands

importateurs de tapis orientaux au Canada et le seul dans les Maritimes, organise au Luxembourg à Moncton une

exposition de tapis provenant de l'Irlande, de la Chine, du Japon, de l'Iran et d'autres pays spécialisés en ce

valent deux fois plus cher! Voici une explication brève de Monsieur Tabrizi: "Il est évident qu'un tapis artisanal est de plus grande qualité qu'un autre fait à la machine. Celle-ci n'est pas le seul facteur qui peut différencier les prix, bien

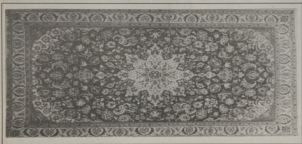
que l'artisanal est plus durable en vie. Prenons l'exemple d'un tapis persan (d'Iran): les artisans utilisent leur pleine imagination pour donner aux tapis les dessins et les couleurs les plus originales; aussi, il est important de savoir quel endroit, plus précisément de quelle ville provient le produit. Ceci est dû au fait que chaque place est renommée pour ses tapis de petits motifs et pour un propre dessin toujours stylisé.

Donc, l'endroit où a été fait le tapis est un des plus importants facteurs qui peuvent être pris en considération pour évaluer un tapis."

merveilleux artisanat traditionnel.

On est souvent surpris par l'immensité des prix des tapis orientaux puisque certains sont deux fois plus longs mais

Il a aussi ajouté: "Les professeurs et les étudiants de l'Université de Moncton seront les bienvenus à l'exposition qui aura lieu du 25 au 29 septembre à Moncton."



Pour tous les amateurs d'art oriental, il y aura une exposition de superbes tapis de l'Orient du 25 au 29 septembre prochains au Luxembourg à Moncton.

OFFRE D'EMPLOI

Le Front

Le Front est à la recherche de plusieurs personnes capables de remplir certains postes.

- 777 Journalistes 15\$/article
- 3 correcteur(rice)s 6,50\$/heure
- 1 préparateur au traitement de texte 6,50\$/heure
- Rédacteur sportif

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS
MARTIN PERREAU

858-4526

merveilleux artisanat traditionnel.

On est souvent surpris par l'immensité des prix des tapis orientaux puisque certains sont deux fois plus longs mais

"Bienvenu aux étudiants (es)"

l'Inkoo

LA BRASSERIE
300 promenade Elwood

Surveillez nos prochaines annonces
pour les rabais étudiants!

"Excellente cuisine"

"Tables brillantes"

"Machine à bière"



PALMARÈS FRANCOPHONE : Semaine du 12 septembre 1980

S.S.	C.S.	ARTISTE	TITRE
1	1	PAUL POGUE	VOILA COME NOUS VOULONS
2	2	LES INCROGNOS	JE VAIS À BORD-RIVE
3	3	MASSO TARDI	SPARKING MAN
4	4	BURRHEADS - LARSON	C'EST LA VIE
5	5	KATHLEEN	CA VA BIEN
6	6	REYONS	SOUS LES INFENDU
7	7	STEVE ROSE	SOUVENIRS
8	8	AMBI BROSSE	D'ACCORD MES PEUX PAS NON
9	9	FRANCE D'AMOUR	COEURS
10	10	MOÏSE	AMOUR
11	11	PAUL SARRACEN	RESSUSCITÉ EN AMOUR
12	12	WILLIE	TOU TU DES CAS C'EST MOI
13	13	WILLIE	EN ÉCOUTANT JOHNNY DESEL
14	14	WILLIE MICHEL	WOTOU
15	15	SARAS ET LES CHAMBERS	LA VIE
16	16	LES B.B.	DES DÉCONSEILLÉS
17	17	CHRISTOPHER THOMPSON	MA BLONDE EN OR
18	18	BOB GEMINI	LOVE ME
19	19	NOTRE DAME	LES PAULS DES BAS
20	20	STEFAN BROWN	ELLE EST DANS VOTRE BELLE
21	21	FRANÇOIS TELLEMAN	COMME UNE CHATTE
22	22	LES INFAMOUS	AMOUR
23	23	LAURENCE ALBERT	ALICE
24	24	WTA RITA	COEUR SUR LES TOITS
25	25	LES CHAMBERS NOIRS	POUR TE REVOIR
26	26	FRANÇOIS BARRONDO	TRANSFORMATION EN SAUVAGE
27	27	BOLIVIAN	NOTRE DAME DE PILLES
28	28	REYONS DE PILLES	P'TITE VIE, P'TITE MÈRE
P.G.	P.G.	VLAD TRAVAIL	MÈRE, VIEILLE ET MOI
P.S.	P.S.	LYNNES PLOUIN	
PROJECTIONS			
S.S. 1. C. CANGIO / Je suis à l'école			
P.S. 2. P. BELANGER / Baby love			
NEGLIGENT / Face peu croquée			
P.S. 3. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 4. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 5. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 6. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 7. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 8. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 9. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 10. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 11. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 12. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 13. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 14. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 15. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 16. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 17. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 18. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 19. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 20. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 21. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 22. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 23. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 24. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 25. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 26. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 27. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 28. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 29. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 30. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 31. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 32. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 33. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 34. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 35. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 36. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 37. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 38. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 39. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 40. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 41. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 42. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 43. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 44. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 45. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 46. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 47. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 48. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 49. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 50. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 51. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 52. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 53. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 54. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 55. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 56. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 57. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 58. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 59. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 60. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 61. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 62. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 63. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 64. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 65. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 66. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 67. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 68. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 69. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 70. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 71. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 72. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 73. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 74. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 75. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 76. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 77. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 78. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 79. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 80. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 81. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 82. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 83. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 84. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 85. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 86. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 87. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 88. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 89. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 90. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 91. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 92. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 93. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 94. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 95. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 96. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 97. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 98. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 99. P. BELANGER / Je suis à l'école			
P.S. 100. P. BELANGER / Je suis à l'école			

PALMARÈS ANGLOPHONE : Semaine du 12 septembre 1980

S.S.	C.S.	ARTISTE	TITRE
1	1	ROBERT PLANT	22 PALMS
2	2	LEWIS MURPHY	BELEIVE
3	3	BRANDY & THE NEW	MY COUNTRY
4	4	LARRY BRIDGMAN	LAPTOP HERO
5	5	STONED MC'S	STUPID
6	6	THE TURNER	I DON'T REMAIN FRIGHT
7	7	ALANIS	SPIN
8	8	APRIL WHEAT	I'VE BELIEVED IN ME
9	9	BOB DYLAN	RUMOURY TALK
10	10	BOB DYLAN	GOOD TIMES WITH BAD BOYS
11	11	BOB DYLAN	NAMES
12	12	THE NEW ARCHER	IN YOUR CARE
13	13	THE NEW ARCHER	SHOCK TO THE SYSTEM
14	14	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
15	15	THE NEW ARCHER	WALKING IN MY SHOES
16	16	THE NEW ARCHER	I WOULD FOR YOU
17	17	THE NEW ARCHER	THE RIVER
18	18	THE NEW ARCHER	CRASH LIVER
19	19	THE NEW ARCHER	PAUL
20	20	THE NEW ARCHER	I'LL SLEEP WHEN I'M DEAD
21	21	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
22	22	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
23	23	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
24	24	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
25	25	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
26	26	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
27	27	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
28	28	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
29	29	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
30	30	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
31	31	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
32	32	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
33	33	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
34	34	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
35	35	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
36	36	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
37	37	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
38	38	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
39	39	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
40	40	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
41	41	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
42	42	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
43	43	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
44	44	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
45	45	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
46	46	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
47	47	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
48	48	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
49	49	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
50	50	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
51	51	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
52	52	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
53	53	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
54	54	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
55	55	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
56	56	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
57	57	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
58	58	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
59	59	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
60	60	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
61	61	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
62	62	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
63	63	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
64	64	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
65	65	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
66	66	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
67	67	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
68	68	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
69	69	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
70	70	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
71	71	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
72	72	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
73	73	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
74	74	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
75	75	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
76	76	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
77	77	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
78	78	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
79	79	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
80	80	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
81	81	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
82	82	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
83	83	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
84	84	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
85	85	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
86	86	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
87	87	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
88	88	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
89	89	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
90	90	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
91	91	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
92	92	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
93	93	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
94	94	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
95	95	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
96	96	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
97	97	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
98	98	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
99	99	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER
100	100	THE NEW ARCHER	THE NEW ARCHER

Chronique disques

MATHEWS, WRIGHT & KING.

DREAM SEEKERS

Vient un disque de style "nouveau country" avec des ressemblances à Ricky Scaggs et Barbra Streisand. En est présentement un vidéo pour le chanteur "I Got A Love" qui passe souvent aux ondes de TSN.

Surtout les à l'écoute avec "Uncle Sam's Right Hand Man", "Thin Jane" et "Ole Ole Ole Ole", des chansons très vivantes qui vous donneront sûrement le goût de bouger.

Cependant, c'est un groupe avec beaucoup de potentiel et un disque très prometteur.



3 1/2

Jean-Louis Pellerin

ENTOMBED

Hollowman

(Columbia / Sony). Ce groupe de la bande jazz du métal comme il devrait être joué rapidement. Ils couvrent plus longuement, on s'aperçoit d'un style très peu comparable. Les groupes jusqu'à maintenant le plus souvent une combinaison de Ministry, Bathory, Satriani, le vieux Metallica et White Zombies. Le résultat est un style original et unique le métal pur et simple. Ce disque contient seulement six chansons mais en amène un disque complet au moins d'écoute normale "Hollowman Blue". L'accompagnement tous les gens partent du métal d'acheter ce disque.

LES AIGLES BLEUS S'EN TIRENT À BON COMPTE

Match nul de 1 à 1 dans les derniers instants de la partie

François LEBLANC

Les Aigles Bleus de l'Université de Moncton ont fait glacer le retour de Miroslav Roman devant le but. Il a fallu un but de Tony Bouchard à la 95^e minute pour permettre au Bleu et Or de sceller un verdict nul de 1 à 1 contre les Panthers de l'Université de l'Édouard-Préville-Edouard. L'affrontement avait lieu au terrain (sic) de soccer tenu près de l'ancien Lévis-Lévesque.

La partie avait pourtant bien commencé en cette belle nuit 88/89. Il s'agissait d'une rencontre de championnat. Les porteurs du Bleu et Or ont tout d'abord dominé les Panthers. L'offensive monctonaise a passé les trois-quarts de la rencontre dans le territoire adverse. Le gardien des résidents a bien joué, bloquant les tirs de Louis Képele à deux reprises.

Le Bleu et Or a manqué de belles occasions d'ouvrir le compteur. Comme l'a souligné l'entraîneur des Aigles après la partie, les joueurs ont manqué de finition autour du filet lors d'une fois dans l'histoire du sport universitaire, ce n'est pas un détail. Les joueurs de l'U de M ont manqué le ballon au filet, mais il leur était impossible de conclure le jeu attendu.

Adrien Thompson a profité d'un pénal accordé par l'arbitre pour ouvrir le compte à la 7^e minute. Ce but a rebloqué les arrières des Panthers, mais il leur a permis de se sentir glorieux de ne pas avoir été vaincus.

"Nous avons manqué 4 ou 5 occasions claires de prendre les points. L'équipe a du potentiel pour régler le match de fin de saison", a déclaré l'entraîneur des Aigles.

Miroslav Roman, "il est un peu plus à l'aise dans le but, on ne pousse pas", a-t-il ajouté.

Les Aigles Bleus ont une semaine

pour régler le dernier. Ils recevront l'Université de Mary's samedi (14h30), au Moncton et ils se payeront une petite visite à Sackville, pour clore

le jeu avec les Mountain de Mount Allison, qui ont terminé quatrième dans la division des Aigles l'an dernier.



Les athlètes de l'Université d'ont tout de même eu un assez bon début de saison. (photo archives)

SOCCER FEMININ: MALGRÉ UN BON DÉBUT DE PARTIE LES ANGES BLEUS S'INCLINENT 4 À 2

François LEBLANC

der pour tenter de créer l'égalité avec la gardienne de but des Anges. Sylvie Blanchard, a tenu le coup.

Mais ce qui devait arriver arriva alors que l'Université de l'Édouard-Préville-Edouard (UPE) a pris le premier but de la 25^e minute. Les Lady Panthers n'ont pas eu le temps de profiter longtemps de cette égalité car une minute et demie plus tard, l'Université de l'Édouard-Préville-Edouard a pris le deuxième but à 2-1 en faveur de l'Université de Moncton.

À la 34^e minute, les porteurs du UPE ont essayé de pousser l'égalité à la troisième fois, mais l'arbitre a accordé un tir de punition. Sylvie Blanchard a réussi en bloquant le lancer à sa droite. La dernière fois

Anges Bleus a dû céder sur un tir précis de Diane Stevenson, ce qui permettait aux Panthers d'égaliser de l'Université de l'Édouard-Préville-Edouard de terminer la première demi 2 à 2.

C'est un deuxième demi que la soirée s'est gâtée pour les Anges Bleus. Les représentatives de l'Université de l'Édouard-Préville-Edouard ont repris du poids de la partie. Marie-Claude Savaria, à la 7^e et à la 16^e, a mis la partie hors de portée pour les Anges Bleus.

match déséquilibré

Le point fort de la soirée de Danielle Audet a paru moins déséquilibré. L'équipe a été plus alerte en première demi en profitant des occasions de faire couler la balle. De plus, les Anges ont été dominées sur la balle empêchant l'U de faire quoi que ce soit. D'ailleurs, le retour des Lady Panthers (l'homme au chapeau de paille), Vince Mulligan, s'est attaché le gros de chevrons blancs qui lui rendait le jeu plus facile (ou plutôt) pour tenter de se faire un nom. Mais, contrairement à sa victoire de Moncton, il a pu compter sur deux joueurs d'expérience en Louis Durois et en Diane Stevenson. Ces deux joueurs ont aidé leur équipe à repousser le temps.

"Nos joueurs doivent apprendre à reproduire le rythme du match lorsqu'ils le perdent", a souligné l'entraîneur adjoint des Anges Bleus, Michel Morin. Il a ajouté qu'il y aura beaucoup de travail à faire sur la première touche de balle. "Il faut aller chercher la balle plus vite", a-t-il ajouté. Selon Morin, les joueurs ont bien réussi cette à devenir affectivement inter-universitaire et les événements seraient plus confortables.

Les prochaines parties des Anges Bleus auront lieu le 14^e octobre à Sackville, alors que l'U de M recevra les Anges de l'Université Moncton.

DOOLY'S



Dooly's invite la population étudiante de l'Université de Moncton à venir visiter son établissement



- 14 tables de billards
- arcade
- jeux de réchottes
- licencié

bière, fort, bière en fût

Heures d'ouverture
11h à 2h
7 jours sur semaine

1315, ch. Mountain
Tél.: 855-POOL

air  cab
SERVICE 24 HRS. SERVICE

857-2000

Service 24 heures sur 24

Plutôt que de prendre
des risques en conduisant
en état d'ébriété,
confiez-vous à
air  cab

SPORTS

Hockey Universitaire: plusieurs nouvelles figures au sein du Bleu et Or

Marc-Éric BOUCHARD

Finies les vacances! Le camp d'entraînement hors-glace des Aigles Bleus au hockey est déjà commencé. Avec le départ des Mathieu Béliveau, Dany Gagnon, Don McGrath, Serge Piquin et Réjean Després, la relève est de mise pour le Bleu et Or. Étant conscient que le recrutement s'active personnellement, l'entraîneur des Aigles Bleus, Pete Belliveau, a eu le plaisir de voir, il y a quelques semaines, que plusieurs bons joueurs avaient choisi l'Université de Moncton afin d'étudier et de continuer à pratiquer leur sport préféré.

En effet, les attaquants Dominic Rhéaume (anciennement des Harfangs de Beauséjour), Jean Imbeault (des Cataractes de Shawinigan), Paul-Émile Fauriol (des Tigres de Victoriaville), Patrick Riordan et Daniel Paradis (des Saguenéens de Chicoutimi) font partie de la formation. Avec ces nouveaux joueurs, le vétéran Yannick Lemay entrecroise avec optimisme la prochaine saison. "Avec l'ajout de plusieurs bons joueurs, s'il se forme une bonne chimie, on devrait connaître une bonne saison", a-t-il souligné. Avec le retour de François Chaput, Yannick Lemay et le nouveau venu, Stacy Dallaire, la défensive pourrait s'avérer stable.

On devra choisir un nouveau capitaine. Le départ des co-capitaines Mathieu Béliveau (il a terminé son baccalauréat) et Pierre Cléche (qui poursuit ses études à l'Université Laval de Québec en physiothérapie) laisse la place au choix d'un nouveau capitaine. Dans l'entourage du Bleu et Or, le nom de François Chaput circule beaucoup pour être le successeur de Pierre Cléche et de Mathieu Béliveau.

L'équipe d'entraîneurs, les gardiens de buts sont des valeurs sûres pour les Aigles Bleus. Frantz Bergeron et Pierre Gagnon ont prouvé la saison dernière qu'ils étaient le duo de gardiens le plus stable. De plus, cette saison, les deux gardiens ont pris soin de se garder en forme durant la saison morte.

En somme, la nouvelle sai-



Amis de leur nouveau logo, les Aigles devraient affronter la saison avec plusieurs nouveaux joueurs.

son s'annonce positive pour les Aigles Bleus. D'autant plus que le titre canadien est détenu par les Aigles de l'université d'Acadia, une équipe de l'Association des sports inter-universitaires de l'Atlantique. Sans aucun doute, les Aigles auront le défi de leur titre au championnat canadien, les Aigles d'Acadia.



Le leadership du vétéran François Chaput pourra s'avérer important pour le succès de l'équipe.

NEW METHOD CLEANERS LTD

Lundi - jeudi 8 hrs • Vendredi 8 hrs à 21hrs • Samedi 9 hrs à 15hrs

EVAN THOMAS
SAN JUAN COUNTY
Adult Probation

8 hrs à 11 hrs 7 jours par semaine

Également sur les lieux, service de couturière, service de commande par catalogue Sears, service de dépôt pour photos Abbas.

587, MOUNTAIN ROAD,
3
7
8
-
6
6
0
0
9

ATTENTION, ATTENTION, ATTENTION!!!

Ouverture officielle de



300 Elmwood, Moncton
855-9989

LIVRAISON GRATUITE SUR CAMPUS!
*** un très grand menu***

Venez nous voir aujourd'hui.
Nos clients nous annoncent que nos
"sous-marins", bifeck sont les meilleurs
en ville! Venez et faites en preuve!

Dim.- Mer. 11h - 24h
Jeu.- Sam. 11h - 3h

"Ecran géant"

Bienvenue aux étudiant(e)s!



l'Alco

LA BRASSERIE

300 promenade Elmwood

Surveillez nos prochaines annonces
pour les rabais étudiants!

"Tables de billard"

"Excellente cuisine"

"Machine à bière"

BISTRO au FROLIC

MERCREDI
15 SEPTEMBRE
ENSEMBLEVIDE
19H30

JEUDI
16 SEPTEMBRE
IMPROVISATION
19H00

VENDREDI
17 SEPTEMBRE
CODA
22H00

SAMEDI
18 SEPTEMBRE
FROLIC D'OUVERTURE
DU CENTRE ÉTUDIANT
15H À TARD LE SOIR

TOUS LES MERCREDIS!
VENEZ DÉJEUNER EN COMPAGNIE
DU "TOASTER en FOLIE"
ENTRE 7H ET 9H

À VENIR...

CONTACT-ACADIE 1993
24 ET 25 SEPTEMBRE

LES HARDIS MOUSSAILLONS
CHENART
LYNDA LEMAY



NOUVEAUTÉ

SON ET LUMIÈRE
PISTE DE DANSE

JEUDI VENEZ VOUS DIVERTIR AU SON DE LA
MUSIC "DANCE"!

VENDREDI

PAUSE "FIN DE SEMAINE"
LA GANG SE RETROUVE AU KACHO
POUR DU PLAISIR ENTRE AMI-E-S!

Découpez ici

KACHO
ENTRÉE GRATUITE
JEUDI LE
16 SEPTEMBRE 1993