

BON FESTHIVER 1993  
DE LA PART DE L'ÉQUIPE  
DU FRONT

On le lit parce qu'on le vit

LE JEUDI 26 JANVIER 1993

# LE FRONT

400, RUE ST-JEAN, MONCTON  
N.B. E7B 1E6  
MONCTON, N.B. E1A 3E9

LE JOURNAL ÉTUDIANT DU CENTRE UNIVERSITAIRE DE MONCTON

VOL 23 NO 3

## CETTE SEMAINE

Actualité universitaire

Les droits de scolarité  
pourraient être  
augmentés de 7%

à lire en page 2

Arts et spectacles

La tournée Juste  
pour Rire s'arrêtera  
le 19 février à Moncton

à lire en page 15

Sports et loisirs

Les Anges Bleus se  
frottent aux meilleures  
équipes canadiennes au  
Dal Classic

à lire en page 18

## SOMMAIRE

### ACTUALITÉ

UNIVERSITAIRE.....	2
CIBRONIQUE POLITIQUE.....	4
ÉDITORIAL.....	6
BILLET.....	7
IMPERTINENCES.....	8
CIBRONIQUE "ART-POP".....	13
SPORTS.....	17

## La Soirée internationale affiche ses couleurs au Festhiver 1993



Plusieurs centaines de personnes se sont rendues au CEPS samedi dernier pour la Soirée internationale

Jenny CARON

Pour une dix-septième année consécutive, l'Association des étudiants internationaux de l'Université de Moncton (AEIUM) a organisé la Soirée internationale afin de sensibiliser la population de la ville de Moncton à la diversité culturelle internationale.

Cette activité s'est déroulée samedi dernier dans le stade du Ceps, dans le cadre du Carnaval d'hiver et a attiré plusieurs centaines de personnes. Lors de cette soirée, les personnes présentes ont pu visiter plusieurs kiosques qui représentaient quatorze pays différents. En entrevue avec Le Front, Marius Julien Nkenilack, le président de l'AEIUM, a confié qu'à l'exposition d'objets d'art cette année, contrairement à l'année dernière, il y avait deux fois plus d'exposants et, de plus, les gens ont eu l'occasion d'acheter différents articles des pays représentés. M. Nkenilack a ajouté qu'une nouvelle forme d'exposition a été faite cette année; les personnes qui ont visité les kiosques ont pu visualiser une projection de diapositives sur l'Égypte.

### ÉVÈNEMENT GASTRONOMIQUE

En ce qui concerne le souper, les gens ont pu goûter à 15 plats différents qui provenaient de 12 pays autour du monde. Marius Julien a affirmé que cette année, il y a eu plus de plats que l'année dernière et ont été faits en plus grande quantité. Grâce à la grande quantité de nourriture amenée, les gens ont eu la chance d'aller se chercher une deuxième et même une troisième assiette des plats principaux qui ont été dégustés lors de cette soirée.

Il a poursuivi en disant qu'il y a eu quelques nouveaux pays qui se sont joints à ceux déjà présents à cette soirée l'année dernière.

Il y a trois nouveaux pays qui sont venus s'ajouter à l'ancienne liste pour rendre la soirée encore plus gaie; ces pays sont l'Italie, le Togo ainsi que le Vietnam. Plusieurs personnes ont travaillé fort pour faire de cette soirée une réussite.

Le président de l'AEIUM a laissé entendre qu'il y a plus d'une centaine d'étudiants et d'étudiantes internationaux qui se sont dévoués corps et âmes à la préparation du souper ainsi qu'au service des plats pour faire en sorte que cette soirée soit un vrai succès.

### PRÉSENTATIONS

À la suite du souper, un spectacle comprenant des troupes de danse, de nombreux bonjours en langues diverses ainsi que des chants populaires par deux groupes folkloriques ont fait régner une bonne ambiance dans la salle. Parmi les deux groupes présents, il y a eu les musiciens de Maritimes en Direct (Jac Gautreau et Louis Cyr) comme groupe acadien et aussi un groupe Afro-acadien, soit Binalouki, composé d'étudiants et d'étudiantes du campus. À la toute fin de la soirée, les gens ont pu danser aux rythmes de la musique en provenance des quatre coins du monde.

Marius Julien s'est dit satisfait de la participation du public à cette activité parce qu'il y a eu au moins quelques centaines de personnes de plus que l'année dernière. Par la suite, il a fait (et fait encore) ses excuses auprès des gens qui étaient frustrés à cause de la longueur du spectacle. Il dit aussi reconnaître que ce n'est pas parfait, mais il est confiant pour l'année prochaine. «Ça s'améliore d'année en année, c'est en faisant des erreurs que l'on apprend», a-t-il conclu sur une note d'optimisme. ♦

Le REER  
D'IC

C'est le REER de...



TA CAISSE POPULAIRE ACADIENNE

## La Coupe universitaire d'improvisation à Moncton

Suite aux recommandations de la CESPМ:

La hausse des droits de scolarité pourrait atteindre 7%

### Lucie LABOISSONNIERE

Les étudiants de l'Université pourraient devoir payer 7% de plus en droits de scolarité dès septembre prochain. Le recteur avait annoncé il y a quelques semaines qu'une augmentation d'environ 5% des droits de scolarité (135 dollars) serait possible. Mais suite à la publication du rapport de la Commission de l'enseignement supérieur des Maritimes (CESPM), M. Robichaud parle d'une augmentation de 7%, qui s'ajoutera à une hausse de 7,1% l'an dernier.

### RECOMMANDATIONS

La CESPМ vient de publier son Plan financier pour 1993-1994. Entre autres, la Commission recommande d'augmenter l'aide financière aux établissements d'enseignement supérieur de l'ordre de 1,7%. C'est ce qui fait que le recteur, Jean-Bernard Robichaud, questionne la façon de procéder de la CESPМ. «La Commission semble avoir établi ses recommandations en se basant sur ce qu'elle perçoit comme étant la capacité de payer du gouvernement et non sur la perception et l'analyse des besoins réels des universités», a soutenu M. Robichaud.

Pour sa part, la Fédération dénonce les recommandations de la CESPМ. «Les étudiants vont vraisemblablement connaître une diminution des services et des restrictions au niveau du personnel enseignant», dit Bruno Roy, le vice-président aux affaires extérieures de la Fédération. Selon M. Roy, le gouvernement doit faire mieux que 1,7% pour atteindre l'excellence en éducation qu'il prône durant les derniers mois.

### DROITS DE SCOLARITÉ

De plus, même si la CESPМ recommande que les universités «limitent» l'augmentation des droits de scolarité à 5%, M. Robichaud a fait savoir que l'Université de Moncton ne peut s'engager à ce moment-ci à respecter cette recommandation. À ce sujet, M. Roy a réchiré: «Il est à espérer qu'à l'heure où l'on se préoccupe de l'excellence en éducation, l'accessibilité aux études sera une priorité.»



L'équipe d'impro de l'U de M avait remporté la Coupe universitaire en 1990

### Manon POCHIC

Cela fait longtemps que l'on en parle, mais cette fois, ça y est. La Coupe universitaire d'improvisation se déroulera à l'Université de Moncton les 12, 13, et 14 mars prochains. C'est la septième année consécutive que l'organisme ce genre de manifestation regroupent toutes les universités francophones du Canada.

Bien sûr, notre équipe, qui a

déjà remporté le championnat en 1990, légèrement modifiée prendra part à la compétition. Le nombre d'équipes pouvant participer au championnat a été fixé à huit, de sorte que la compétition se déroulera entre deux divisions de quatre équipes réparties sous les noms de crabe et homard. Les équipes joueront au minimum trois matches dans leur division.

Par la suite, on fera place aux demi-finales et à la finale en suivant les règles régulièrement utilisées en improvisation. Tous les participants au tournoi seront logés au Champlain Inn et bénéficieront d'un transport gratuit de l'hôtel au lieu de compétition.

La compétition débutera donc le 12 mars à 20 heures. Souhaitons que les étudiants se mobilisent pour venir soutenir leur équipe et prendre part à l'apothéose sans précédent qui promet d'être drôle.

## De nouveaux locaux aux résidences dès septembre prochain

### Lucie LABOISSONNIERE

Le comité exécutif du Conseil des gouverneurs a donné le feu vert au projet de rénovation des deux résidences du campus de Moncton. Le projet devrait être complété à temps pour la rentrée en septembre. «La rénovation des résidences s'impose car elles ont été construites dans les années 50 et 60 et ont atteint un certain degré de désuétude», a commenté le recteur Jean-Bernard Robichaud. De plus, les temps ont changé et le concept de chambres doubles ne semble plus répondre autant qu'avant aux besoins des étudiants et des étudiantes.

Les coûts de rénovations s'élevaient à près de deux millions de dollars et la dette sera amortie sur une période de 10 ans. Un des éléments clés qui permettra au projet de s'autofinancer est la diminution prévue des dépenses annuelles de fonctionnement reliées aux résidences. Le recteur a indiqué que le projet s'inscrit dans le cadre des efforts que l'Université veut faire pour mieux rentabiliser les opérations.

Les coûts de rénovation s'élèveront à près de deux millions de dollars et la dette sera amortie sur une période de 10 ans

### NOUVEAUX LOCAUX

La capacité d'hébergement de la résidence Lafrance passera de 300 à 160 avec le réaménagement des chambres en appartements-studios pour une personne. Pour

sa part, la résidence LeFibre continuera d'offrir l'option chambre et cafétéria. Toutefois, elle deviendra mixte et les chambres doubles seront converties en chambres.

### REACTIONS DES ÉTUDIANTS

Depuis que le projet de rénovation a été proposé, il y a eu beaucoup de controverse. Entre autres, les résidences ont senti qu'elles n'avaient pas été consultées. «Maintenant que le projet est officiellement approuvé, je crois qu'il va y avoir une mauvaise réaction du côté des étudiants», a soutenu Brian Comeau, directeur-adjoint de la résidence Lafrance. Selon M. Comeau, les étudiants ne s'étaient pas sentis écoutés par le Conseil des gouverneurs et ils étaient inquiets par rapport à l'augmentation du coût de résidences.

Pres importants, car la construction devrait débuter au courant de l'été et les nouvelles résidences seraient prêtes pour accueillir les occupants dès septembre prochain.

## CKUM se fait voler 10 000 \$ d'équipement!

### François LEBLANC

La radio CKUM-MF a eu une bien mauvaise surprise, lundi matin. L'équipement de sondeur et d'éclairage qu'elle avait utilisé pour la Soirée internationale a été subtilisé, dans la nuit de dimanche à lundi.

Le directeur-général de la station, M. Mario Nadeau, évalué à 10 000 dollars la valeur de l'équipement volé. Les brigands se sont emparés, entre autres, du système de haut-parleurs (de marque «Elitex») et du système d'éclairage «Yorkshire». Cependant, ils ont laissé le camion bleu «Tildens» que CKUM avait loué pour transporter le matériel.

«Après la Soirée, nous avons verrouillé toutes les portes et nous avons stationné le camion dans un stationnement d'une rue adjacente de la Mountain Road (dans le stationnement du Club de Curling Beauséjour)», explique M. Nadeau, c'est un endroit bien éclairé. Puis, le lendemain, au courant de la nuit, le camion a été volé sans aucune trace d'effraction pour être déposé de son contenu. Les malfaiteurs ont, par la suite, ramené le véhicule dans le stationnement du club Beauséjour. «Il y avait 50 kilomètres de plus au compteur», indique le directeur-général de la radio communautaire. Ce qui laisserait supposer, si on fait un petit calcul rapide, que le camion de marque «Tildens» aurait roulé 25 km pour aller et 25 km pour revenir.

«On croit que les voleurs avaient les clés», poursuit Mario Nadeau, qui avait l'air un peu fort découragé lors de l'entretien. «Il n'y avait aucune trace de beis sur le camion».

Selon le directeur-général, il fallait que les voleurs passent proche et à plusieurs reprises de cet endroit car il fallait savoir que le camion était là. «Ceux qui seraient des renseignements (comme, par exemple, si vous avez vu le camion bleu «Tildens», dans la nuit de dimanche à lundi ou si vous avez vu un système de haut-parleurs «Elitex» ou un ensemble d'éclairage «Yorkshire») appelez à CKUM-MF au 858-4485 ou vous pouvez communiquer avec la force policière de Moncton.

Et continue le dit Rick Daigle, d'Écheb au crime. «Nous voulons vos informations. Pas votre nom! (We want your information, not your name).» «Tous les renseignements obtenus seront gardés confidentiels», assure M. Nadeau.

**OFFRE  
JUMEEE**

**Pizza  
Delight**

Deux  
pizzas  
traditionnelles  
de 12 po. \*

**9,99\$**  
PLUS TAXES

**LIVRAISON  
RAPIDE**  
**858-8080**

**MONCTON  
DIEPPE**

## Chronique économique



Michel VANDAL

### M. Reichmann, un bon gars

Paul Reichmann, le patron de l'empire immobilier international Olympia & York, vous connaissez? Il y a seulement un an et demi, la fortune de sa famille était évaluée à 13,5 milliards. Il est l'un de ces investisseurs qui a du flair, comme les Robert Campeau et Robert Maxwell. Au cours de la dernière année, pour M. Reichmann et sa compagnie qu'il gérait avec ses deux frères, ce fut l'éclatement. Ce Torontois bien connu sur Bay street était considéré comme le meilleur stratège dans le domaine de l'immobilier au Canada, personne n'osait discuter ses décisions, même pas ses banquiers qui finançaient ses transactions. Selon les experts, et plusieurs des créanciers de Olympia & York, c'est l'ambition démesurée de cet homme qui a emmené sa compagnie à demander la protection de la loi sur les faillites. En effet, il y a quelques années, Olympia & York s'est lancée dans un projet de 56 milliards à côté environ 540 millions par mois pendant la construction. Il s'agissait de la construction d'un grand centre financier appelé Canary Wharf situé près de Londres en Angleterre. Ce complexe immobilier n'est présentement occupé qu'à 60%.

Tel que mentionné, la compagnie de M. Reichmann est sous la protection de la loi sur les faillites au Canada. Le projet de Canary Wharf est placé sous l'administration judiciaire en Angleterre. En bref, ceci signifie que s'il n'y a pas d'entente avec les nombreux créanciers de la compagnie Olympia & York pour un réaménagement de sa dette et un recul des échéanciers, elle pourrait être mise en faillite d'ici peu. Cependant, un plan de restructuration a été soumis aux créanciers lundi dernier. Au moment d'écrire ces lignes, les résultats de la rencontre ne sont pas connus, mais on s'attend à ce que le plan soit accepté par les créanciers. Ce plan prévoit notamment la remise de plusieurs immeubles (actifs) aux créanciers pour payer les montants que Olympia & York leur avait empruntés. Cela permettra de restructurer la dette reliée aux actifs canadiens de la compagnie. Quoiqu'il advienne, cet empire de Olympia & York dont on estimait les actifs à 20 milliards ne sera plus jamais le même.

En effet, M. Reichmann a informé ses nombreux banquiers qu'il planifiait «couper tous les liens significatifs entre lui et Olympia & York». Pour se désengager, M. Reichmann ne va pas regarder les matchs de hockey au Maple Leaf Garden de son regretté ami Harold Ballard. Croyez-le ou non, il s'occupe de reconstruire ses milliers de fonds potentiels pour rassembler les 200 ou 300 premiers millions de dollars nécessaires à sa nouvelle entreprise. Dans ce nouveau projet, M. Reichmann est associé avec M. Andrew Sarlos, un autre financier chevronné de Bay Street, ou plutôt de l'University Street, gestionnaire de la compagnie Hume Investment Inc. Ce dernier, longtemps associé aux frères Reichmann, est confiant qu'ils peuvent se biter une autre fortune à cause de ce qu'il appelle «l'expertise et le flair Reichmann».

On croit que dans les meilleures années des Reichmann, les dons de charité de cette famille s'élevaient entre 50 et 100 millions de dollars par année. Alors, si M. Reichmann vous contacte pour demander une contribution à son nouveau fonds d'investissement immobilier, n'hésitez pas à lui donner quelques millions, après tout, c'est un bon gars! ♦

## Paul Ward ne sera pas candidat aux prochaines élections de la Fécécum



François LEBLANC

Paul Ward, le président par intérim de la Fécécum, ne se représentera comme candidat aux prochaines élections en février. C'est ce qu'il a confirmé au journal Le Front, lundi dernier.

Expliquant que la dernière année avait été difficile sur le plan physique, il a déclaré que cela «prend beaucoup d'énergie». M. Ward se dit fatigué et épuisé: «Je ne veux pas revivre ça». De plus, il a ajouté que les objectifs qu'il avait visés lorsqu'il s'était présenté l'an dernier, ont été atteints.

M. Ward a ajouté que deux autres raisons ont motivé sa décision. «En me faisant élire, mon bus était de faire du nettoyage à l'intérieur. Autrement dit, je voulais établir des outils pour les futurs exécutifs». Il a donné comme exemple, les manuels de

gestion de la constitution et de l'emploi.

«Mes aspirations de faire d'autres formes de politique étudiante se sont concrétisées», a expliqué Paul Ward. En effet, il a été élu, dimanche, à Sackville, président de la Fédération canadienne des étudiants et des étudiantes—section Nouveau-Brunswick. «Ce fut un vote unanime», a déclaré Paul Ward. Il a d'ailleurs l'intention de se représenter à ce poste, lors de la prochaine élection.

«La présidence de la fédération, je ne l'ai jamais voulue», a lancé Paul Ward. Il a avoué aimer la politique interne, «au niveau du campus et de la FEECUM».

Avec ce qu'il sait maintenant sur la FEECUM et avec les informations qu'il connaît présentement, ferait-il comme il y a un an? «Non», a-t-il assuré. «Mais ça vaut la peine», a-t-il continué. «Il faut comprendre que, présen-

*Le président  
intérimaire, Paul  
Ward, qui remplace  
Gino LeBlanc,  
vient d'être élu  
président de la FCEC  
pour le N.-B.*

tement, c'est trop pour moi: je dois penser un peu à moi. Jusqu'à maintenant, j'ai dû limiter mes autres intérêts (comme l'impro et la radio) (il a même avoué que, écrit pour Le Front, ça lui manquait! C'est pour vous dire!)

Il s'est dit déçu de la participation étudiante. «C'est dur de rendre tout le monde heureux». Il recommanderait au prochain exécutif qu'il faut regroupier tous les étudiants «il faut penser plus à l'individu étudiant et moins à la défense des droits et la politique étudiante: il faut aller plus loin que cela», a indiqué le président intérimaire de la FEECUM.

Mais le poste de président de la FCEC-NB ne sera-t-il pas difficile?

«Non, car c'est plus flexible. Je n'aurais pas besoin d'être à Fredericton chaque jour», a conclu Paul Ward. ♦

**SHORNEY'S OPTICAL**  
ESTABLISHED 1928

### VOUS PRÉSENTE

• montures de marques prestigieuses • montures de chez Shorney's •  
lunettes de soleil "designer" • verres de contact • lentilles de qualité • teinte et  
enduisage • grande diversité de solutions et d'accessoires

QUALITÉ ET SERVICE PERSONNEL

HIGHFIELD SQUARE 857-8020

PLACE CHAMPLAIN 857-9800

LA 24<sup>E</sup> SEMAINE DE LA FACULTÉ D'ADMINISTRATION:

## Une semaine remplie d'activités très intéressantes!

Anick F. LOSIER

Le vendredi 29 janvier prochain débute la 24<sup>e</sup> semaine de la Faculté d'administration. La semaine de la Faculté d'administration est bien plus qu'une simple tradition. Avec ses conférences, ses activités sociales, ses rencontres sportives, cette semaine bien remplie lance l'invitation non seulement aux étudiants de la Faculté mais également à tous les étudiants du Centre universitaire de Moncton. «Cette semaine n'est pas réservée, assure Nicole Le-

Blanc, coordonnatrice de la semaine. Cette semaine veut souligner la présence de la Faculté sur le campus et la faire connaître à tous.»

Le vendredi 29 janvier, le Centre de commercialisation internationale se joint avec l'ADISEC pour offrir à tous deux conférences avec Barry Wambolt, de la Banque Royale, les gens que Barry Yeates, du Service caennais. Un souper suivra cette conférence.

Le lancement officiel de la semaine se fera le lundi 1<sup>er</sup> février alors qu'il y aura un déje-

ner-caséerie en compagnie de Gilles Ramé, de la compagnie Ed's Sub. Cette journée «semi-formelle» sera d'ailleurs complétée avec une conférence organisée par le Centre de commercialisation internationale avec Mad. Kerry Bingham du ministère du Développement économique et du Tourisme.

Des kiosques d'informations, des parties, un barbecue font également partie du programme qui sera disponible à la Faculté d'administration sous-peu. Le clou de la semaine sera sans doute le

prestigieux banquet de la Faculté d'administration - où gens d'affaires et étudiants se rencontrent - et le «Flip Party» qui connaîtra un succès grandissant chaque année. Le banquet annuel, organisé par le conseil étudiant de la Faculté d'administration, sera comme d'habitude invité M. Pierre Desroches, vice-président exécutif - Réseau et affaires bancaires commerciales de l'État du Québec et de l'Atlantique. Comme la tradition le veut, le banquet aura lieu

au Grand Salon de l'hôtel Beau-séjour de Moncton le samedi 6 février à 18h00. Il en coûtera 205 par étudiant. Quant au «Flip Party», il aura lieu le jeudi 4 février au bar Twister's à Dieppe. «La semaine d'administration est vraiment importante pour tous les étudiants, assure Nicole LeBlanc. Les étudiants qui ont participé durant les dernières années l'ont toujours très appréciée.»

L'invitation est donc lancée! ➤

## Divers événements sont prévus à Moncton durant la semaine du développement international

Martin BÉGIN

La région de Moncton sera le théâtre de quelques événements, à l'occasion de la semaine du développement international qui aura lieu du 1<sup>er</sup> au 7 février.

C'est sous le slogan «Ensemble, nous pouvons changer le monde» que se déroulera la semaine. Au cours de cette période, divers organismes rattachés au réseau acadien de solidarité internationale tenteront de sensibiliser le public sur la question du développement international.

Ainsi, du 5 au 8 février, le film «Immunité diplomatique» sera présenté au Ciné-Canada. Une part des recettes de la soirée ira à l'organisme humanitaire Oxfam pour ses projets au El Salvador, là où se déroule l'action du long métrage.

Toute la semaine, le collectif d'éducation pour les droits humains, la paix, l'environnement et la solidarité internationale, qui est situé à la faculté des Sciences de l'Éducation, tentera d'attirer l'attention sur la situation qui prévaut au Guatemala et sur le combat que mène la leader autochtone de ce pays et récipiendaire du prix Nobel de la paix, Rigoberta Menchú.



## Réseau Acadien de Solidarité internationale

Le 4 février, le Guatemala sera encore au centre des discussions, alors que l'organisme Oxfam-Acadie organise une soirée d'information sur la question des réfugiés guatemaltecos. Plus tôt en après-midi, un dîner aura lieu au YMCA, situé sur la rue Highfield. Pour cinq dollars, les gens se verront remettre une boîte à lunch. Cependant, les menus varieront d'une personne à une autre puisque l'il y aura trois types de repas, un de «spours», un de «riche» et un autre se situant quelque part entre les deux. «On veut ainsi souligner les différences qui existent dans le monde», explique Chantal Abord-Hugon, du réseau acadien de solidarité internationale, qui organise quelques-uns des événements à survenir pendant la semaine. ➤

Enfin, le 6 février, l'émission Actualité-Samedi, présentée à la radio de Radio-Canada, sera le théâtre d'un débat portant sur le développement international et le rôle que doivent y jouer les provinces atlantiques.

Le but visé au cours de cette semaine est en fait surtout un d'éducation. «Les pauvres des pays en mal-développement sont pauvres parce qu'ils sont exploités par le Nord», explique Bernice Marcoux, qui est enseignante à l'École des Petits travailleurs de Robichaud et qui est agente multiplicitaire pour le projet d'Éducation à la Solidarité internationale.

«En plus, ajoute-t-elle, ils doivent faire face à la dette de leur pays, aux pays riches qui en veulent toujours plus et à la dictature présente dans leur pays. Les gouvernements tiennent les populations dans l'ignorance pour mieux les contrôler.»

Parmi les autres événements prévus pendant la semaine du développement international, on note le lancement à Fredericton du bordin du réseau acadien de solidarité internationale, ainsi que quelques conférences qui seront prononcées à divers endroits en province, notamment à Edmundston et Bathurst. ➤

## Chronique politique



ARI CHAISSON

## Quand nous voulons des militaires de carrière et non la guerre!

Chaque année, nous octroyons une part considérable du budget fédéral à la défense. Les militaires passent leur temps à l'entraînement et à manoeuvrer. Il existe toujours, semble-t-il, le problème de la disponibilité de la guerre.

Chaque fois que nous participons à la guerre, l'opinion publique face à la réalité est un peu illogique. Chaque fois que nous entendons des informations défavorables à la télévision et à la radio, nous réagissons avec une certaine stupefaction.

Nous ne sommes pas capables de comprendre pourquoi et comment nos sentimentaux meurent. Une question se pose: la responsabilité des militaires n'est-elle pas la préparation à la guerre? Nous aimons voir des militaires habillés en beaux uniformes propres, mais l'idée de salir ces uniformes n'est pas aussi intéressante. C'est plutôt dommage!

Durant l'opération *Tempête du désert*, nous avons vu des images horribles à la télévision, et les médias ont joué un rôle prédominant dans la déformation de l'opinion publique face à cette guerre. Une fois la guerre éteinte, il faut porter main forte à la défense de l'intégrité de nos militaires et non pas questionner notre rôle.

La sentinelle à un rôle très bien défini et elle doit l'exercer selon les dites normes militaires. L'histoire nous enseigne que lorsque nous n'ayons pas nos militaires, la guerre est perdue même avant la bataille. Nous voulons nous revivre les cauchemars du syndrome américain du Vietnam?

Ce n'est pas une question de vie ou de mort. C'est une question idéologique, c'est-à-dire, quels rôles voulons-nous prévoir pour nos militaires? Nous n'aimons vraiment pas l'idée d'envoyer nos militaires en situation de guerre et même en mission de paix avec les casques bleus. Nous trouvons toujours place pour la critique. Je me demande quel sera notre rôle le jour où il y aura une vraie guerre sanglante et grotesque.

La guerre est une réalité triste et décevante de notre monde moderne, mais c'est quand même la réalité. Je ne partage pas l'idée de Diderot lorsqu'il écrit: «Est-ce qu'un militaire n'est pas fait pour être tué?». La réponse est non! La guerre devient une responsabilité associée à un emploi, une carrière. Pour un soldat de l'infanterie, la guerre est une chose dite naturelle, car il ne sait rien d'autre que des manoeuvres militaires et des tactiques.

Il faut comprendre que la société internationale est dite anarchique. Les conflits et la guerre sont des faits que nous pouvons considérer comme naturels. Il faut travailler à la poursuite d'une paix perpétuelle, mais pour l'instant, ce n'est pas la réalité. Soyons fiers de nos soldats et de nos frères qui sont à la hauteur de leurs responsabilités et qui pourraient bien consentir de grands sacrifices pour enfin défendre un monde de vie que nous prenons comme allant de soi. ➤

## Livres usagés

Toutes les catégories

Laurie Lindy

60 rue Halifax, Moncton, N.-B.

Téléphone : 857-2230

## Le Centre étudiant ne sera pas prêt pour le championnat d'improvisation



La construction du Centre étudiant devrait être terminée pour le 20 mars 1993

Shahin FARAJI

Selon le responsable de Bâtiments et Terrains, Eustache Haché, le centre étudiant ne sera pas prêt avant le 20 mars 1993, alors que le championnat d'improvisation aura lieu du 11 au 14 mars prochain. «La cause principale de ce retard est l'arrivée tardive de l'équipement pour le plafond du pub», a laissé savoir M. Haché. Il a aussi ajouté qu'il reste surtout le plafond et les fenêtres ouvrables et il y aura aussi un traitement acoustique. «Tout cela nous prendra du temps», a-t-il ajouté.

«L'intérieur du centre étudiant sera prêt vers la fin du mois de mars et, pour l'avancement dans la construction, il est préférable que les étudiants n'y entrent pas avant que l'intérieur soit fini puisque ce dernier ne sera achevé qu'en printemps, plus précisément au mois de mai. Mais étant donné que les étudiants sont impatientes de voir leur centre, on n'a pas le choix de leur laisser l'accès une fois l'intérieur terminé», a expliqué M. Haché.

«A propos de ce que nous disposons comme armoires dans le bureau étudiant, tels que des cigarettes ou autres choses, tout

dépendra de l'autorisation qui sera accordée par le ministre Néobrunswickois», a affirmé Eustache Haché.

En ce qui concerne les dépenses pour le centre étudiant au complet, le responsable de Bâtiments et Terrains a souligné qu'elles seront inférieures au budget prévu qui était de quatre millions de dollars.

### ET LE CHAMPIONNAT D'IMPRO?

Le coordonnateur du championnat de la coupe universitaire d'improvisation, Paul Ward, n'a pas encore été avisé du retard de ce projet. Il garde pour autant espoir qu'au moins le tiers du centre, essentiellement le pub, soit prêt pour la coupe.

«Si le pub n'est pas pour le début mars 1993, il est probable qu'on utilise soit le Ceps, soit La Grange pour la coupe, mais on n'en a pas encore discuté avec les responsables de la construction», a expliqué M. Haché. ♦

## Commentaire acadie

Roger CAISSIE

### La définition d'un Acadien

Cette semaine, ma chronique va être un peu plus personnelle puisque j'entreprends l'élaboration d'une définition d'un Acadien. Je base mes propos sur l'ensemble de mes expériences en tant qu'Acadien.

Pour commencer, je me définis comme un Acadien et non pas comme un Néobrunswickois ou un Canadien. La raison principale, pour moi, est que l'Acadie est naturelle, tandis que le Nouveau-Brunswick et le Canada sont artificiels.

Permettez-moi d'expliquer mes propos. Je me définis comme un Acadien par choix. Je suis aussi un Néobrunswickois et un Canadien, mais seulement par la force des choses, c'est-à-dire par les frontières qui délimitent où je vis. En d'autres mots, je suis Néobrunswickois parce que je vis à l'intérieur d'un territoire nommé Nouveau-Brunswick et je suis Canadien parce que je vis à l'intérieur d'un territoire nommé Canada.

Je me définis comme un Acadien non pas en raison du fait que je suis de descendance acadienne, mais parce que je me considère Acadien. Ici, j'adhère au principe qu'un Acadien ou une Acadienne est celui ou celle qui se considère comme un Acadien ou une Acadienne.

Pour moi, le terme «Acadien» va rejoindre quelque chose à l'intérieur de moi, tandis que les termes «Néobrunswickois» et «Canadien» sont, en quelque sorte, imposés sur moi. La raison pour laquelle je tiens à cette définition d'un Acadien provient de mon enfance. C'est à travers mes expériences dans ma famille que je suis devenu Acadien et non par ma descendance. Par contre, ce dernier élément n'a pas fait de tort dans mon auto-définition comme Acadien. Pour moi, n'importe qui peut être Acadien. Tout dépend seulement de la définition qu'on se donne de soi-même.

Par contre, il y a quelques éléments qui peuvent nous aider à nous reconnaître en tant qu'Acadiens. Premièrement, le facteur de la langue française est quasiment nécessaire. Deuxièmement, il y a le facteur du milieu acadien. Celui-ci ne se limite pas uniquement aux Nouveaux-Brunswickois. On peut y inclure tout lieu où se trouve une concentration d'Acadiens et d'Acadiennes.

Troisièmement, il y a le facteur de la culture. Ce dernier élément va plutôt nous rejoindre à l'intérieur. Ce facteur est déterminé par nos actions, nos coutumes ainsi que nos croyances. En d'autres mots, ce facteur détermine si une personne agit de manière acadienne, que ce soit au niveau de ses pensées ou de ses actions.

Je dois aussi noter que ce n'est pas en possédant ces trois éléments qu'on est un Acadien ou une Acadienne. Ces éléments en sont une indication. Par contre, je crois qu'ils ne peuvent pas nuire à la reconnaissance d'un Acadien ou d'une Acadienne. En terminant, je vous laisse avec la pensée qu'on se définit étant Acadien ou Acadienne par nous-mêmes et non par l'imposition par d'autres gens, incluant moi-même. ♦



Repas complet pour seulement

**3.99 \$**

CAKUMME  
100%

Don de 0.25 \$ pour une bourse universitaire

1 - Coke régulier

1 - Hamburger

1 - Frites

Harvey's sur le chemin Mountain

Carte étudiante demandée

## GREEKS & CLUBS

1,000 \$ par heure!

Chaque membre de votre faculté, équipe, club etc... contribue seulement une heure et votre groupe peut amasser jusqu'à 1,000 \$ en deux jours!

En plus d'avoir la chance de gagner 1,000 \$  
pour vous-même!!!

Aucun coût, aucune obligation.

1-800-932-0528, ext. 65



Lucie LABOISSONNIÈRE

## Oui, encore!

Peut-être direz-vous "Encore les droits de scolarité!". En effet, ce serait bien de parler d'autre chose. Mais malheureusement, nous venons d'apprendre que nous devons payer encore plus que prévu il y a une semaine.

Un rapport rendu public le 18 janvier dernier change encore la situation des droits de scolarité. Il s'agit du Plan financier pour 1993-1994 de la Commission d'enseignement supérieur des provinces Maritimes (CESPM). Parmi les recommandations, deux touchent de plus près les étudiants. Le CESPM a recommandé une hausse de l'aide financière gouvernementale aux établissements d'études supérieures de seulement 1,7% et elle a recommandé que l'augmentation des droits de scolarité se limite à 5%.

Les conséquences de la première de ces recommandations sont néfastes pour les étudiants. Le gouvernement devrait accorder une augmentation de 1,7% de l'aide financière aux universités. On n'a qu'à penser au taux d'inflation ou aux subventions accordées aux universités par les années passées pour se rendre compte que ce montant est insuffisant.

L'Université de Moncton devra donc chercher ailleurs pour combler ce manque. Le recteur a déjà annoncé qu'il "ne pouvait pas s'engager à respecter la recommandation de la CESPM selon laquelle la hausse des droits de scolarité ne devrait pas dépasser 5%". Cela veut dire que nous devons payer encore plus que les 135 dollars prévus en décembre dernier. Et cela s'ajoute à la hausse de 7,1% de plus que nous avons payée cette année.

De plus, comme le prévoit Bruno Roy, vice-président des affaires externes de la Fédération, on peut probablement s'attendre à une diminution des services aux étudiants et à des restrictions au niveau du personnel enseignant.

On pourrait penser au vœux dicté "deux poids, deux mesures". Les recommandations de la CESPM seront suivies par le gouvernement mais non par l'Université de Moncton. On est porté à croire que la Commission aurait de bonnes raisons pour recommander qu'on "limite" la hausse des droits de scolarité pour les étudiants. Serait-ce pour protéger les étudiants?

Dieu sait que nous aurions besoin de protection. Dans un communiqué de presse envoyé par l'Université, on cite: "Même si elle a enregistré un surplus l'an dernier, l'Université prévoit que la présente année financière sera déficitaire". L'année passée, l'Université a connu un surplus de quelque 500 000 dollars et on devra payer environ 7% de plus en droits de scolarité l'année prochaine.

Si cette année on prévoit un déficit, à qui peut-on s'attendre pour l'année d'ensuite?♦



## Billet d'humeur



Manon POCHIC

## 1, 2, 3... Quorum!

Ce n'est pas d'hier que l'on dit que la Fédération connaît de sérieuses difficultés. En fait, on en parle depuis trois ou quatre ans déjà alors que l'on s'est aperçu de la diminution des étudiants aux assemblées générales, du pourcentage aux élections et de la difficulté à trouver des gens qui s'impliquent dans les différents comités. Désespérés devant la situation, nos représentants au sein de la dite Fédération ont décidé de diminuer le quorum à 1,5% de la population étudiante. Je vous vois déjà hocher, mais n'y allez pas trop fort car c'est bel et bien la cause de nous si on en est rendu là!

C'est bien beau de critiquer à tort et à travers, mais qu'y trouvez-vous proposé pour améliorer la situation? Rien. Comme si tout était acquis. Nous avons ici créé des ressortissants d'une dictature inébranlable. Les deux réactionnaires aux propos de Paul Ward la semaine dernière en sont un bel exemple.

Is ne veulent pas de Wardisme mais de quoi veulent-ils?

Ce qui m'a beaucoup amusé, c'est le ton révolutionnaire des deux lettres. On a réagi, c'est bien, mais au fait, vous qui semblez détenir la clé du succès de la Fédération, quand vous avez vu manifester votre intérêt pour la Fédération? Participez-vous aux réunions? Seriez-vous prêts à participer aux vigiles et aux manifestations organisées? Je crois que vous êtes comme beaucoup d'autres. Vous parlez beaucoup mais agissez peu.

Dans le fond, nous sommes tous pareils. La critique est facile mais l'art est difficile.

Il n'est pas de mon habitude de donner des coups de chapeau à la Fédération, mais là, je ne peux être d'accord avec vous messieurs, car il doit être difficile et souvent déprimant d'oeuvrer pour une population inerte qui ne sait qu'user de fréquentes lamentations. A propos, les élections s'en viennent. Vous pourriez penser à présenter votre candidature, histoire de mettre en pratique ce que vous avez mis sur papier.♦

## LE FRONT

Directrice  
Viviane LEVESQUE  
Rédactrice en chef  
Lucie LABOISSONNIÈRE  
Chef de page  
Manon POCHIC  
Rédacteur sportif  
Sylvain MONTREUIL  
Montage par ordinateur  
graphique (Michel Robitaille)  
Photographe  
Jean THIBALLET  
Correspondants  
Francine BRIDEAU  
Murielle E. LESLAGE  
Anne-Rimée LANDRY  
Correspondante  
Viviane Levesque  
Le Front  
Thomas ALLARD  
Vendeurs de publicité  
Marco BERTOLINI  
Nicole LEBLANC  
Gilles SAUVÉ  
Quadrigraphie  
Marie-Anne FOUSSAERT

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton, 129 avenue Méville, Université de Moncton, N. 1. J. 3B. Téléphone: 508-4520

Le Front est fait par graphiste, Minotaur, N. 2, E. 2 508, téléphone 504-2927 ou 504-2426 ou 502-4820

L'impression est faite par Acadie Press, C.P. 1000 Cap-des-Épines, N. 2, 100 100.

Tous les textes et renseignements doivent être soumis au plus tard la semaine à l'adresse pour publication la semaine suivante.

Dans les textes présents, l'usage du masculin a pour but d'alléger les textes sans aucune intention discriminatoire. La direction de journal encourage toutefois les journalistes à utiliser des termes neutres.

LE FRONT ne se rend pas responsable de la copie de la Fédération. La copie de votre page est la responsabilité de l'éditeur de la Fédération.

LE FRONT ne se rend pas responsable des textes parus dans "Le Front" ou qui le diffusent. La responsabilité est assumée par l'auteur. Les textes ne doivent pas excéder 300 mots.

NB Tel

présente

# LES AUDITIONS

## Juste pour rire

1993



*Vous avez la verve grinçante? On vous trouve drôle?*

...Tentez votre chance aux Auditions Juste pour rire  
à l'Université de Moncton.

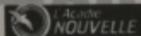
Auditions-spectacle : 21 mars 1993 à 14 h • Lieu : Salle de spectacle de l'université (édifice Jeanne-de-Matieu)

INSCRIPTION - BILLETS :  
Local 410 (Pav. Léopold-Talton)  
Info : 658-4181

NB Tel

PRIX :  
NB Tel remettra une bourse de 300 \$  
au gagnant, le transport et  
l'hébergement à Montréal lors de la Finale  
des Auditions nationales Juste pour rire.

CKUM-MF



François LEBLANC

## Vérité bouleversante: règlement de compte...d'électricité

Pis, aimer-vous ça le froid? Quand l'aiguille ou le mercure frappe doucement le moins 40, c'est ben difficile de s'accrocher après les oreilles à papa. Elles vont tomber mortes, gélées comme...anyway!

C'est d'ailleurs le meilleur temps pour poigner la grippe et le rhume. Il suffit juste de laisser sortir un bout de peau pour que des petits maudits microbes s'infiltrent dans votre corps. Maudis qu'on n'est pas fidi solide! Et là, c'est le mal de tête qui les attaque, avec les habituels coups de marteau qui frappent sur les parois de notre cerveau, déjà amoindri par l'incompréhensible théorie donnée par des professeurs avides de vitages pâles dans leurs cours. Pour soigner ses maux de têtes, on prend des Tylenols. Mais, c'est qui le cave qui a eu la brillante idée de mettre de la ouatine dans la petite bouteille de pâles Tylenols? Ça doit être le même qui a imaginé le système de flèches qu'il faut aligner pour avoir le droit d'ouvrir la bouteille. Au temps que ça prend pour l'ouvrir, sortir la ouatine et prendre la petite pilule, le mal de tête est déjà passé!

Étrangement, c'est cette semaine qu'Énergie N.-B. Power a décidé d'envoyer son compte d'électricité. Celui du mois de décembre. Le mois où la maison a été inoccupée pendant huit jours, 217,76 \$. C'est le montant qu'on devra payer! Pour UN MOIS. Après avoir appelé Énergie N.-B. et m'être fait répondre «Énergie-Nouveau-Brunswick-Power-bonjour-Donna-à l'appel-speaking. Est-ce que je-peux-vous-aider?», Non, j'appelle pour faire un appel obsolète! Je lui ai tout de même expliqué mon problème.

«Numéro d'abonné OK, je vérifie.»  
Quelques secondes plus tard, elle me revient. Le monde de l'énergie devait basculer.

«Monsieur LeBlanc, tout est correct. Le compte est pour 33 jours. Et il a fait froid. Comme vous avez le privilège d'avoir le chauffage électrique, ça fait 217,76 \$.»

«Où, mais n'a pas été là pendant huit jours!»  
C'est argument n'ébranla point Donna: «Mais vous savez, Monsieur, qu'il a fait très froid pendant ces huit jours», m'a-t-elle lancé. «Je suis d'accord, mais on avait fermé notre chauffage. Y'a quand même pas quelque chose qui a habité chez nous pendant qu'on n'était pas là, lui ni je répliquai d'un air gentil.

«N'empêche qu'il a fait froid. Votre chauffage est électrique et...»  
Ma patience avait des limites. «Vous vous êtes sûrement trompés: ce sont des choses normales et moi co-locataire et moi, on est prêts à vous pardonner», lui ai-je laissé entendre, pour me mettre de mon bord. Huit jours qu'on m'utilise pas d'électricité et ça nous revient plus cher. Qu'est-ce que ça va être cet lorsqu'on ne chauffe pas? Ils vont nous facturer l'air qu'on respire! Me semble d'entendre Donna me dire: «Le soleil fait chauffer votre maison. Ça fait chauffer le système électrique. Si ça chauffe, c'est que vous l'utilisez. Donc, votre compte se chiffre à 20 382 \$, sans la taxe.» On aurait fait uriner notre compte dans un pot et lui faire passer un test de dépistage des nitrodes... Y'a des substances interdites là-dessous!

C'est pas les voleurs qu'on aurait dû craindre pendant ces huit jours, c'est NB Power! Ce doit être ça, y'a des employés de NB Power qui entrent chez les gens et là, ils argumentent le chauffage. Pis y'ouvrent, pis ils le ferment. NB Power doit avoir un contrat avec la police: àvez-vous remarqué que la police nous recommande de laisser des lumières allumées pendant notre absence? Ah! Ah! Gorch!

Pis là, pour finir la semaine, un compte est passé dans la maison. Vous savez le genre de chose qui entre chez vous et qui vous dit «allo» et qui s'assied dans votre fauteuil? Incroyable! (Et, il faut spécifier que je ne parle point des Témoins de Jéhovah!)

Mon co-locataire préféré et mon humble personne, nos nous approprions à regarder Radio-Canada. On a beaucoup rit. Pas de Radio-Canada: de Tours à gant qui s'est introduit dans la maison. Une fille de 1 à 6 pieds qu'on ne connaît depuis deux semaines. En deux temps et pas grands mouvements, elle s'est installée comme si de rien n'était. Un vendeur de porte-à-porte n'aurait pu faire mieux. Pis lui, y'est payé pour ça. On omeux: un voleur qui aurait voulu entrer par effraction lors de notre absence aurait plus de difficulté que cette personne en a pour entrer dans la maison avec nous dedans!

Et le tourbillon alla s'asseoir, nous élevant d'un seul geste,

suite en page 11



Martin BÉGIN

## de l'un "pie" l'autre



## Voyage à New York

Le Département de la ville de Montréal de l'Université de Moncton organise un voyage à New York du 28 avril au 4 mai au coût de 350 \$. Quelques places sont encore disponibles. Les inscriptions doivent être confirmées avant le 1er février auprès d'Isabelle Godin au 382-6755 ou auprès du Département des arts visuels au 838-4033. Une visite des musées d'art et des quartiers italiens et chinois est au programme, mais ce sont ceux qui effectueront le voyage seront libres de participer ou non aux activités organisées.

## Patinage libre

Des sessions de patinage libre, s'inscrivant dans le cadre du Festhiver 1993, auront lieu au cours des prochains jours à l'Aréna J.-Louis Lévesque. L'horaire prévu est le suivant: le jeudi 28 de 14h 15h et le vendredi 29 de 13h15 à 14h15. Pour plus d'informations au sujet des sessions de patinage ainsi que des autres activités du carnaval d'hiver 1993, composez le 858-4484.

## Conférence

Dans le cadre de la Semaine nationale du développement international, du 1er février au 7 février, Eva Egron-Polak, directrice de la division internationale de l'Association des universités et collèges du Canada (AUCCA), prononcera une conférence intitulée *Le partenariat et le développement international - la recherche et les études imprimées*. L'intervention aura lieu le mercredi 3 février, à 15h15, au Salon du chancelier de l'édifice Tallon.

## Exposition

Jusqu'au 31 janvier, la Galerie d'art de l'Université présente *Subjets / Master - La peinture et la sculpture contemporaines en Nouvelle-Écosse*. L'exposition se compose d'œuvres de 16 artistes, dix

suite en page 13

217,76\$ !!!

Vous savez que la production d'électricité était l'une des plus importantes sources de revenus pour le Nouveau-Brunswick? Non? Moi non plus... jusqu'à la date apocalyptique, survenue il y a deux semaines, où le compte d'électricité est arrivé dans notre boîte aux lettres, avec autant de grice et surtout de bonnes intentions qu'un chien arrive dans un jeu de quilles, un cheveu dans une soupe ou du sable dans un terrain de soccer. 217 douilles et 76¢ c'est le sympathique montant qui était inscrit dans le petit rectangle «à payer». C'est pas méchant, le montant était tellement élevé que le rectangle paraissait petit, petit, petit...

Non, mais vous rendez compte: 217,76\$ !! POUR UN MOIS. Moins huit jours, pendant la période des Fêtes, où il n'y avait pas un chat dans la maison.

Incroyable. Pris de rage, j'ai essayé de brûler la facture dans notre foyer (on n'a pas encore de bois!) mais l'encre a éteint le feu. Aye! Elle devait être lourde, la facture. Le facteur s'est retrouvé à l'hôpital avec un violent mal de dos. Même qu'on a reçu une lettre de son avocat. Je savais qu'il avait l'air légitime, mais pas à ce point...

Si nous avions eu un chien de garde (vous savez, les maudits chiens qui mordent les facteurs et laissent entrer les voleurs), le facteur aurait pu lui fracturer le crâne avec le compte.

La facture était si imposante que la compagnie nous a probablement facturé un supplément pour le papier et l'encre utilisée ainsi que pour l'électricité utilisée par l'imprimant! L'enveloppe était tellement lourde qu'il en a coûté deux piastres pour l'affranchir.

Énergie Nouveau-Brunswick a eu besoin de tellement de papier pour imprimer la facture que Louis Lapierre me chère partout pour m'engueuler. Il y a de quoi. Ils ont bien dû aller 30 ou 6 arbres pour imprimer notre facture.

J'ai téléphoné au président d'Énergie Nouveau-Brunswick pour en savoir plus long mais il paraît qu'il est parti en vacances en Australie tout de suite après qu'on ait payé notre compte du mois précédent. Et le vice-président a bien hâte qu'on paie le prochain. Il paraît qu'en Suisse il y a de la neige en masse pour faire du ski... La réceptionniste a tout de même trouvé le temps de me passer le directeur du marketing qui m'a offert d'utiliser notre situation pour leur prochaine publicité sur les «vérités bouleversantes à propos de l'électricité».

Quand je suis passé à la banque, la caissière a cru que j'avais confondu le folio et le montant du cheque. Depuis ce temps, je suis rendu tellement peu soluble que même la banque alimentaire Mapleton ne veut rien savoir de moi. Et mon institution financière, elle, a décidé de me facturer des «frais d'administration» pour l'achat d'encre rouge.

Mon compte en banque est tellement bas que, prévoyant que mes prochains chèques allaient rebondir, ma banque m'a envoyé une boîte de «bonnes à la place d'un carnet de cheque».

Un locuste m'a avancé l'hypothèse que la facture du Kacho nous avait été adressée par erreur. T'es pas malade? Le Kacho n'a pas payé autant. Deux tours-disque, un «frijoles» pis deux ou trois lumières, ça coûte pas aussi cher.

Donc, on a décidé de fermer le chauffage. Pis y'a fait frette. L'Aréna J.-Louis Lévesque a l'air d'un club Med à côté de notre salon. Je crois que je vais inviter Salman Rushdie à la maison. Comme ça, il va y avoir quelques feux aux alentours pour nous réchauffer.

Anywy, je vous laisse là-dessus. Je suis à la maison et j'utilise en ce moment de l'électricité pour taper ce texte, tout en écoutant de la musique pour couvrir le bruit que fait LeBlanc en ronflant comme un défonce. Selon mes calculs, ce texte me rapportera près de 10 cents si je ferme l'ordinateur et le stéréo tout de suite.

Bye...\*

## GAUM: Subject/Matter... subjugant!

Manon PÖCHIC

Nombreux sont ceux qui parmi nous aiment l'art sous toutes ses formes. Que ce soit de la peinture, de la photographie, de la

sculpture ou que sais-je encore, les auteurs de ces oeuvres d'art veulent toujours faire passer leur message et essayer de rejoindre les autres.

Parmi les expositions propo-

sées à la Galerie d'art de l'Université de Moncton cette semaine, on peut admirer une exposition de peintures et de sculptures contemporaines regroupées sous le thème Subject/Matter.

Amorcée en 1991 par Robin Menclaf, qui a visité pendant l'été de nombreux artistes d'artistes en Nouvelle-Écosse, Subject/Matter regroupe plus de 16 artistes dont dix peintres et six sculpteurs qui ont tenté, au travers de leurs travaux, de définir les rapports que nous entretenons aujourd'hui avec la matière et la sphère matérielle.

## COUP D'OEIL

Pour ceux qui ne sont pas véritablement des amateurs d'art, on leur concilie de faire le détour par la GAUM. En y entrant, vous serez subjugés par la beauté des oeuvres exposées. La

précision avec laquelle les artistes ont travaillé est d'une qualité exceptionnelle. Le choix des oeuvres l'est tout autant. En y jetant un coup d'oeil rapide, on ne peut que s'attarder sur la définition donnée à chaque oeuvre. Parfois difficiles à expliquer, on reste perplexe, mais la curiosité à comprendre persiste tant certaines oeuvres sont intrigantes et révèlent l'ingéniosité des auteurs.

Chaque exposant est représenté par plusieurs oeuvres, ce qui permet aux spectateurs d'avoir une vue d'ensemble du travail de l'artiste. Rendez-vous à la GAUM jusqu'au 31 janvier. Après, il sera trop tard. ♦

## Marie Ulmer remporte le premier prix du concours Assomption des métiers d'art 1992

Manon PÖCHIC

Marie Ulmer, professeure en sculpture-céramique à l'Université de Moncton vient d'être récompensé pour ses longues années de travail. C'est au mois de décembre dernier que l'on a appris qu'elle venait de recevoir le prix du concours Assomption des métiers d'art 1992.

Marie Ulmer, qui a poursuivi des études en céramique à l'Université de Strasbourg, est bien connue dans le monde des artistes. Elle a en effet participé à plusieurs expositions, notamment au Canada, en Italie, en Yougoslavie, en France, au Japon et aux États-Unis.

L'oeuvre, qui est unique, est l'aboutissement de plusieurs semaines de réflexions. «La seule façon d'oublier quelque chose est de le réaliser», souligne Marie Ulmer, tout en précisant que Marie que je ne l'ai pas fait, je ne peux m'arrêter d'y penser.»

L'univers de Marie Ulmer n'est pas compliqué. Elle s'enrême de ce qu'elle voit, de ce qu'elle entend, et parfois, de ce qu'elle imagine. Selon elle, sa profession lui a aussi permis d'apprendre beaucoup, car non seulement elle procure un savoir à ses élèves, elle sait aussi instaurer un dialogue qui lui permet d'avoir de nouvelles visions et de nouvelles

idées. Il y a donc un rapport d'interaction entre ces deux catégories.

«Briche à colmater» a fait l'unanimité. Elle a épaté l'ensemble du jury, se voyant ainsi mériter le premier prix du concours Assomption des métiers d'art 1992. L'objet, un peu difforme, a été conçu à partir d'une longue réflexion faite sur les conséquences d'une catastrophe provoquée par des centrales nucléaires.

Marie Ulmer aurait-elle un petit côté écologiste? Nul ne le sait, ce qui n'empêche que nous lui adressons toutes nos félicitations. ♦

## INNOVATION

Présentée sur une plaque de 20 centimètres par 20 centimètres, sa pièce intitulée «Briche à colmater» a été réalisée avec du métal, des bouillons intégrés à de la terre et des terres cuites.

## SUITE DE LA PAGE 8

digne de Zorro, la table à café qui sert à mettre nos genoux pliés. Tout ça sous notre regard ébahi et fort surpris (on était tellement surpris, qu'on a cru avoir manqué quelque chose: un cognement à la porte, une sonnette qui se fait entendre, une porte qui s'ouvre). Bon sang, j'aurais bien cru que si'il faut être poli avec la visite, mais quand même! Et après, ce sera quoi? Je vais retrouver cet ouragan en train de changer la draperie, le mobilier (quois que c'est qu'on a fait dur) et l'ouragan va me dire que ma nouvelle adresse est chambre 226, Motel Elmwood. Ou pire: je vais me retrouver dans les nouveaux studios de la résidence Lafrance! AHHHHHHHH!

Pour ceux qui seraient sceptiques, la personne qui est entrée chez nous, en fin de semaine, c'était pas un caïd!

L'idée que j'avais, c'est de la prendre et de la faire bouger. Elle serait reliée avec un fil et ça produirait de l'énergie.

La revanche de l'escaillot? ♦



Programmation de l'HIVER 93

Abonnez-vous et bénéficiez d'avantages spectaculaires!

1492

Christophe Colomb

Anglo-franco-espagnol. 1982. 100 min.

♦ Date historique: 1492 par Christophe Colomb.  
M. Gérard Depardieu, Arnold Assante, Seymour Moseley, Toshiro Kyryo et Michael Wood.

Après plusieurs années d'attente, le marchand génois Christophe Colomb retourne à l'écran dans le film de Caprice de Reginald. Une expédition navale vers l'Ouest. Le navigateur espère ainsi ouvrir une nouvelle voie vers l'Inde. Le 12 octobre 1492, il découvre le royaume de Cibola de San Salvador où il fait la rencontre d'une tribu indigène. Il y établit un poste de traite et revient interrompu en Espagne. Mais, une grande découverte. Colomb retourne pour le Nouveau Monde en septembre 1493. Il découvre une terre à l'espagnolité. Mais, il ne se rend pas compte de la présence de millions de personnes qui peuplent avec le peuple d'Amérique. L'histoire se termine un jour.



L'express

## Spectacles

Opéra Les Bertrands  
Justin Mercuro Denis  
Thomas Jadin pour lire  
Nicolas de Flin  
Marie Curman  
Et + K2  
Michel Courtemanche  
Club des 100 watts

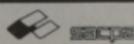
(Offres en vente dans les deux Librairies Académiques (Librairie Talbot et Place Champlain))



En collaboration avec



Pour renseignements composer le 524-66-666



En collaboration avec



## Ciné-campus

Voyage vers l'espace  
Tous les matins du mercredi

Le Totale  
1482 - Christophe Colomb  
Immortel Diplomatique  
E.P.S. - Le sac psychiatrique  
Le Vieillard qui marchait dans la mer  
Van Gogh  
Le Bal des casse-pieds  
Europe  
Le Peine Blanche  
Films publicitaires de Cannes

Projections: Du vendredi au lundi à 20 heures  
Amphithéâtre 163 du pavillon Jacqueline-Bouchard  
4,90 \$ étudiants/étudiantes et 6,00 \$ autres



En collaboration avec





**Aujourd'hui**



**Bar-B-Q**

pour la Fibrose Kystique  
de 11h00 à 13h00

Pavillon Rémi Rossignol

**Sortie en traîneau**

au Parc du Centenaire  
à 18h00

Départ du CEPS

Coût: 2.00 \$



**Vendredi**

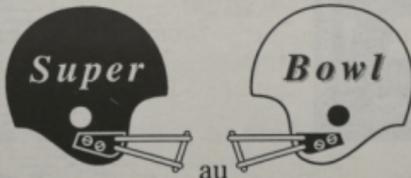
Sortie de ski à Wentworth  
Départ à 15h00 de Rémi Rossignol

Inscription: 15.00 \$\*

\*inclus voyage aller-retour, ski et "lift"



**Dimanche**



**KACTO**

**Bills vs Cowboys**



Les portes seront ouvertes à compter de 14h00.



## *The Northern Pikes*



*avec*

*Les Méchants Maquereaux Thomas trio & the Red Albino*

Entrée 15.00 \$

*Au CEPS, le samedi 30 janvier 1993*

Un rabais de deux dollars est remi aux détenteurs et détentrices du porte-clefs Feshtiver '93. De plus, vous courez la chance de gagner un voyage pour deux personnes à Cancun.

Billets en vente aux Librairies acadiennes, à la Féecum de 8h30 à 16h00 et au Kacho.

*Ven., sam. et dim.*

**Christophe Colomb: 1492**

**Au Ciné-campus**

Rabais de un  
dollars sur présentation  
du porte-clefs Feshtiver '93



## Chronique littéraire

## La Belle embarquée : visage de la victime acadienne

François LEBLANC

*La Belle embarquée* est une histoire bizarre. Écrit par Sylvain Rivière, ce livre est la plus récente parution des Éditions d'Acadie, qui finit incidemment leurs 20 ans.

Histoire bizarre donc, parce que le héros, Olivier Barilède, dit Tipon, est toujours sous l'emprise de son patron, Charles Robin, véritable J.R. en puissance. Peu importe son état, Tipon est incapable de s'affranchir. La raison? Il a contracté une dette, comme tous ses



compatriotes, dont il lui est impossible de se débarrasser à cause de la tyrannie de Robin (qui augmente le prix comme bon lui semble).

En effet, le président de la Robin Pipon Company exerce un monopole sur tout (pêcheries, magasin général...). C'est cette compagnie qui fait venir, en 1774, des pêcheurs de la France, fils de déportés acadiens, à Paspéy, en Gaspésie. Ce sont les débuts du peuplement de cette région de la Baie des Chaleurs. Toute l'histoire tourne autour de l'esclavagisme que subissent les Acadiens et les habitants de Paspéy. Ils tenteront de se libérer, la révolte gronde... mais tout est étouffé par Charles Robin.

*La Belle embarquée* en plus d'être le titre de ce roman historique, est le nom de la barque de l'ami de Tipon. Ça se limite à ça...

Victimisation dérangeante. Le principal défaut de cet ouvrage est que les événements arrivent comme un cheveu sur la soupe. Peut-être qu'à l'âge on trop veut s'en tenir à la trame historique. Les éléments

déclencheurs qui mènent le suspense tentent en vain de nous surprendre. Par exemple, lorsque l'épouse de Tipon meurt, on l'apprend en deux lieux. Il a ramené des moules, elle est morte. Les événements sont trop précipités. Le lecteur doit faire un effort pour savoir s'il n'a pas manqué un bout de l'histoire. Un autre point qui dérange: on annonce un roman historique, sauf qu'il aurait été bon d'indiquer au début de l'ouvrage ce qui est vrai et ce qui a été romancé. Ainsi, doit-on se référer aux notes bibliographiques pour savoir que la Robin Pipon Company a vraiment existé. Mais il s'agit là d'un moindre mal.

Par contre, on peut assister à une tranche de vie moins connue des déportés de 1755. Il y a quelques passages touchants qui ajoutent à l'histoire. On sent la pression que le tyran met sur «ses fidèles» qui habitent dans une prison sans mur. De plus, Rivière, qui est natif de Carleton, explore pour nous le profil des Jersais et de la guerre des Corsaires. C'est le côté intéressant de l'histoire de l'oeuvre. Mais l'auteur, qui habite maintenant les Îles-de-la-Madeleine, aurait dû moins «victimiser» ses personnages acadiens et mettre l'accent sur l'histoire. ♦

## Palmarès CKUM

## PALMARÈS FRANCOPHONE

2	1	Roch Vassine	La légende Duchigas
3	2	Nicolas	L'amour con
4	3	Niagara	La fin des étalles
1	4	François D'Amour	Laissez-moi la chance
7	5	Motion	Oui et non
8	6	Les Partais Salauts	Au suivant
12	7	François Martin	Tous les jours je perse à toi
5	8	Vilain Pingouin	Délinquance
10	9	Mange l'ours mange	Poupée vaudou
14	10	Captaine No	Cocoman
6	11	Dédé Traké	Vue le top
9	12	Possession simple	Comme un caive
13	13	Katze	Noir dans le noir
15	14	Notre Dame	Cacher la forêt
11	15	Norvin Minville	Les voliers de lune
16	16	François Tremblay	Innocence
23	17	James Bände	Ça marche pas
18	18	Silphiane Bédide	Gypsy de la nuit
19	19	Mitou	À l'autre bout du monde
21	20	Chenart	En se moquant du temps
24	21	Barbeau	Ne me blesse pas
22	22	Collage	Je m'ennuie avec toi
25	23	Le grand maneige	Te plaisir
—	24	6 A.M.	Ma peau
—	25	Matt Laurent	Danse dans mes rêves
26	26	Les B.B.	Coeur à côté du lit
29	27	Joël Legendre	À chaque seconde
28	28	Eric Aubut	Où ça demeure
—	29	Alex Sohier	Que fall'elles?
30	30	Julie Masse	Comme on l'a choisi

## PALMARÈS ANGLOPHONE

3	1	Jeff Hisley Band	Cruel Little Number
2	2	Bon Jovi	Keep the Faith
6	3	The Northern Pikes	Twister
4	4	U2	Who's Gonna Ride Your Wild Horses
7	5	Bryan Adams	Mama Gonna Miss Ya
10	6	Banana Nuts	If I Had a 1 000 000 Dollars?
9	7	Def Leppard	Stand Up (Kick Love Into Motion)
8	8	Peter Gabriel	Steam
11	9	The Tragically Hip	Locked in the Trunk of a Car
18	10	Blue Rodeo	Rain Down on Me
12	11	INXS	Taste It
14	12	Bad Company	This Could Be the One
1	13	The Tragically Hip	Fifty Mission Cap
20	14	Tom Cochrane	Bigger Man
15	15	Alannah Myles	Our World Our Times
—	16	Leslie Spill Tree	Sometimes I Wish
—	17	Extreme	Stop the World
—	18	R.E.M.	Man on the Moon
22	19	Patti Smyth	No Mistakes
19	20	Shakespeare's Sister	I Don't Care
21	21	Ray Lyell	Gypsy Wind
—	22	Swingout Sister	Notgonnachange
23	23	The Rembrandts	Rollin' Down the Hill
24	24	Leonard Cohen	Closing Time
—	25	Jesus Jones	The Devil You Know
30	26	Céline Dion	Love Can Move Mountains
27	27	ICU	A BE In Love
—	28	R.E.M.	Ignorland
—	29	Annie Lennox	Little Bird
—	30	Bon Jovi	Bed of Roses

Compilé par Daniel Robichaud  
Directeur de la musique

CHINESE BUFFET  
1800 BAYVIEW AVE. (at Midland)  
OF FU LAM CITY

**SUPER SPÉCIAL**  
DÉBUTANT LE 11 JANVIER, 1993  
LUNDI MARDI MERCREDI  
de 16hrs à 20hrs  
Profitez de ce délicieux Buffet pour seulement

**6.99 \$** enfants moins de 12  
prix régulier 9.99 \$ ans - 2.99 \$

**JEUDI : SOIRÉE FAMILIALE**  
enfants âgés de 12 ans et moins  
MANGENT GRATUITEMENT  
lorsqu'ils sont accompagnés d'un adulte  
ou un enfant/adulte avec l'achat  
d'un Buffet au prix régulier 10.99 \$

Spéciaux disponibles dans la salle à manger seulement.  
Cette offre ne peut être jumelée à aucune autre promotion

MAINTENANT DISPONIBLE  
**BUFFET À APPORTER**  
plus de détails sur restaurant

Donnez le meilleur...  
un certificat cadeau du restaurant FU LAM

Téléphonez dès maintenant pour  
faire des réservations

**855-6868**

## Chronique musique



Stéphane PAQUETTE

Triumph: Edge of Excess  
Le retour d'un grand

Photo non disponible

Les canadiens, amateurs de musique ont enfin retrouvé un de leur groupe favori. Aux côtés de Rush et Honeymoon Suite, Triumph a été, depuis une décennie, une des figures dominantes sur la scène musicale canadienne.

Avec "Edge of Excess", c'est une page de son histoire que le groupe de Toronto tourne. Le départ du guitariste et chanteur Rik Emmett a laissé un grand vide difficile à combler. Malgré un talent, le nouveau guitariste Phil X semble un peu perdu dans son nouveau rôle de leader. Les soulers de Monsieur Emmett semblent grands à chausser pour un jeune musicien avec peu ou pas d'expérience professionnelle.

Malgré tout, ce premier album depuis le départ du fondateur du groupe est un succès dans l'ensemble. Le batteur Gil Moore a pris la relève et prête sa superbe voix aux dix pièces de l'album. Dès le départ, l'auditeur est séduit. *Child of the City* (le premier extrait de l'album) annonce les couleurs du groupe: un rock frappant avec une touche de mélodies, comme le *Triumph* de la belle époque! On se permet même quelques notes et quelques intonations à Duff Leppard dès les premières notes. Le refrain est accrocheur, donc très accessible à un large public. *Triumph* a donc rajouté son tir depuis "Surveillance", un album qui frotait le hard-rock.

Dependant, pour les amateurs de bruit, tout n'est pas perdu. *Trambolater* vient en effet rassier les fervents de dissonance. On constate avec joie que le groupe ne s'est pas ramolli malgré une longue absence de la scène musicale. On croit même entendre un *Triumph* de l'époque de *Thunder Seven*. Gil Moore, avec le départ de Rik Emmett, peut enfin s'affirmer en tant que chanteur du groupe, travail qu'il devait partager avec le guitariste blondinet. Il semble aussi plus à l'aise derrière ses peaux. Le repose semble lui avoir été bénéfique.

La guitare acoustique annonce la première ballade de l'album. *It's Over* sera probablement un grand succès commercial pour le groupe. Tout y est: la voix ensorcelée, les chœurs et la touche de claviers. La production du bassiste Mike Levine est sans bavure.

La première oeuvre de Phil X, ce n'est rien de moins qu'*Edge of Excess*. Cette pièce, largement axée sur la guitare, est la première tentative du nouveau guitariste pour épouser le cobbler Rik Emmett. Pour l'occasion, les partitions de guitare ont été enregistrées sur plusieurs pistes pour ensuite être superposées, donnant l'impression que 25 guitaristes se partagent le travail. La pièce est quand même bonne dans l'ensemble et laisse entrevoir un avenir intéressant pour la nouvelle recrue de *Triumph*.

*Edge of Excess*, sans être un chef-d'oeuvre, représente un excellent retour pour un groupe qui a dominé pendant plusieurs années l'arène musicale au Canada. Souhaitons seulement que les lasers et autres effets visuels soient aussi à rendre-vous pour la prochaine tournée mondiale. ♦

## Babillard

peintres et six sculpteurs, qui ont tenté de définir par la création de leurs pièces les rapports que nous entretenons aujourd'hui avec la matière et la sphère matérielle. Pour plus d'informations sur l'exposition ainsi que sur les heures d'ouverture de la Galerie, composez le 858-9088.

Conférence en loisir  
La troisième conférence annuelle pour étudiant(e)s de l'est du Canada en loisir se déroulera du 11 au 14 février à l'Hôtel Beaujour de Moncton. Le thème de cette année sera *L'art du loisir* - genre l'impossible. Pour inscription et information, veuillez communiquer avec Manon Arseneau au numéro 383-1469, par télécopieur au numéro 858-4058.

Un super  
gour,  
ça se  
montre.

Imaginez un pays où devenir est un genre naturel, quotidien. Où malgré des horaires chargés, on trouve moyen de consacrer temps et argent aux autres. Où le genre qui se le va devant des besoins. Imaginez la satisfaction de faire partie de ce monde. Un super grand court, ça se mesure!



La génération réinventée

Un programme national  
de films et de vidéos  
sur le sujet des  
générations.



## Chronique "art-pop"



Justin BOUCHER

Première partie:  
La vengeance de Judith  
Deuxième partie: Judith part à la  
recherche du père du cinéma

## Première partie

Après la douloureuse opération de changement de sexe que m'ont fait subir sans mon consentement, la semaine dernière, mes rigolots collègues du Front. Après les «Schiz Judith» reconvertis sur mon chemin de part et d'autre du campus. Et après l'éprouvante perte de ma blonde (disons simplement qu'après des heures de «brailages» interminables et quelques boîtes de «kleenex», elle n'a pas eu la force d'accepter ma nouvelle orientation sexuelle involontaire). Donc, après cette semaine infernale, JUSTIN alias Judith est de retour avec la chronique «art-pop», ou, comme certains illettrés artistiques l'ont appelée, avec leur allure de Ti-Coune de l'art, la chronique «Pop Tarts!» Essayez-donc de manger cette page en la trempant dans vos céréales, voir si ça va être bon! Bon, trêve de sarcasmes, je pense que je viens de lâcher mon quota de bêtises pour la semaine. Ah! que la vengeance est douce au coeur de Thomette, ah! pardonnez à la femme. Ah! Je ne suis plus spoil! J'me sone comme M. Mini Wheat!!!! Que suis-je??!

Non, sérieusement, je remercie du fond du cœur la «gang» du Front pour avoir laissé glisser cette erreur puisque ça m'a donné la brillante idée de créer un personnage qui portera le nom de Judith, bien entendu. Savaiez-vous Judith qui, cette semaine, part à la recherche du père du cinéma.

## Deuxième partie

Rares sont les inventions qui ont suscité autant de controverse que celle de la photographie animée (ainsi nommée à l'époque). Controverse provenant du fait que ces principaux créateurs en revendiquent la paternité ou s'y ne la revendiquent pas, se la voient attribuée à un moment donné par des historiens affligés par un patriotisme aigü. Ce qui causait chez eux une envie incontrôlable d'attribuer la paternité du cinéma à un compatriote. Ouf! Un peu compliqué tout ça n'est-ce pas? Ne vous inquiétez pas, notre amie, Judith qui connaissait très bien tous ceux qui ont contribué de près à cette invention, va nous raconter comment ils ont réussi l'animation de la photographie.

Jusqu'en 1889, bien des inventeurs avaient mis au point divers systèmes qui permettaient le visionnement de «photographies animées». Mais deux éléments manquaient encore à l'élaboration du cinéma tel qu'on le connaît aujourd'hui: une unique bande de pellicule ainsi qu'un système de projection sur écran. Dans cette arène, deux noms sont à retenir. Tout d'abord celui de Thomas Edison qui, en 1890, résolut le problème de l'entraînement d'une seule et unique bande de pellicule. Il avait eu vent d'une pellicule souple et en bobine mise sur le marché par la compagnie Eastman Kodak. Le commanda plusieurs bobines et il eut l'idée de les perfuser ce qui permettait, à l'aide d'un système d'engrenage, le tournage d'images sans coupures.

Mais, malgré la contribution substantielle d'Edison à cette nouvelle technologie on ne peut le considérer, à juste titre, comme étant le père du cinéma. C'est aux frères Louis et Auguste Lumière que revient ce honneur. Ce sont ces deux Français qui, en 1895, influencés bien entendu par les travaux d'Edison, mirent au point une machine capable d'effectuer des prises de vues aussi bien qu'elle est capable de les projeter sur un écran: le cinématographe. Dès la première projection, en décembre 1895, le public est subjugué. Forts de leurs succès, les frères Lumière produisent leur premier film, en 1896: *L'arroseur arrosé*. C'est ainsi à partir de 1896 que l'histoire du cinéma cesse d'être l'histoire d'une vulgaire invention et devient celle d'un art, et du même coup, d'un phénomène social.

La semaine prochaine, je vous dirai pourquoi «on va aux vues». Donc, à la semaine prochaine et d'ici là «popeez-vous» bien! ♦



## Ouverture de poste:

Représentant.e.s au comité d'appel du Sénat académique. Les étudiants et étudiantes sont invité.e.s à soumettre leur candidature pour ces postes. Les tâches sont: d'examiner, juger et sanctionner tout grief étudiant qui, ayant épuisé toutes les voies normales de recours, estime avoir été traité injustement et lésé dans ses droits sur le plan académique; d'examiner, juger et sanctionner tout grief pour motif académique, relatif à l'admission ou à la réadmission de tout.e étudiant.e. La durée du mandat est indéterminée et les dates de mise en candidature sont du 28 janvier au 5 février 1993. Pour plus d'information, veuillez communiquer avec les bureaux de la Féécum.

## Comité du Budget:

Les étudiants et étudiantes intéressé.e.s à siéger sur le comité du budget de la Féécum sont invité.e.s à soumettre leur nom à Josée Chiasson, directrice des finances. Ce comité a pour but d'évaluer la situation financière et budgétaire de la Féécum. Son rôle premier est celui d'un comité consultatif, c'est-à-dire qu'il revise les affectations budgétaires de la Féécum et formule des recommandations au conseil d'administration en ce qui a trait aux questions financières de la Fédération.

## Carte pour photocopieur:

Procurez-vous une carte pour photocopieur à la Féécum et économisez. Une carte de dix dollars vous permet 150 photocopies, celle de quinze dollars, 250 photocopies et celle de vingt-cinq dollars, 500 photocopies.

## Commission sur l'excellence en éducation:

La Féécum a assisté, le mercredi 27 janvier (hier), à la présentation publique du rapport de la commission sur l'excellence en éducation. Une copie du document est maintenant disponible pour consultation aux bureaux de la Féécum. Si vous avez quelque question que ce soit, communiquez avec Bruno Roy, directeur aux affaires externes.

## Humoriste... juste pour rire



La photo nous laisse voir, de gauche à droite, Jean-Michel Anelli et Françoise Morency, deux membres de la tournée Juste pour rire; Denise Vick, responsable de la Banque Nationale sur le campus; et Claude Bergeron, agent de mise en marché au Service des loisirs socio-culturels.

### Mesmin PIERRE Collaboration spéciale

Ils ont l'air de Laurel et Hardy. Le plus grand, c'est François Morency. Le petit, c'est Jean-Michel Anelli. Ils sortent tout droit de l'École nationale de l'humour. En compagnie de deux autres condisciples, ils sont au centre de la Tournée Juste pour rire qui s'arrêtera à Moncton le 19 février.

Je croyais que j'allais rencontrer deux hommes qui font toujours le pitre. C'est l'image que nous avons des humoristes. Comme si ces gens-là n'étaient jamais sérieux. C'est qu'on s'écrit nationale de l'humour? Jean-Michel prend la parole pour expliquer: «C'est une belle blague». Autre explication relative à cette école, c'est qu'on ne fait pas de vous un humoriste si vous êtes né pour être boucher. «On nous donne des outils pour utiliser nos forces», laisse savoir Jean-Michel.

Puis toi, François, qu'est-ce ça prend pour être un humoriste? «Il faut aimer le monde. Il faut être observateur. Il faut pouvoir

détecter des détails pour les ramener dans ses monologues. Pour que les gens puissent dire: «moi aussi, j'ai une tante énervante qui fait ça à Noël. Ça prend un bon sens de l'humour». Pour sa part, Jean-Michel ajoute qu'il faut être capable de pouvoir rire de soi.»

Ce ne sont pas des détracteurs, non deux intervenants. Des spectateurs, ils en ont fait pleins. Mais avant de jouer dans la cour des grands, il leur a fallu se faire la main en tant qu'amateurs. Dans des salles de spectacles moches, où les gens vous font toute la misère du monde. Pas drôle pour les comiques? «Des fois, il y a des gens qui font de la distortion dans le public. Il font les maîtres, autrement, tu perds le contrôle.»

Pour qu'un humoriste puisse ça politicien? «J'ai toujours envie de faire rire les gens, raconte Jean-Michel. J'ai fait de l'improvisation à l'Université Laval pendant cinq ou six ans. Un jour, un homme est venu nous voir pour nous offrir de faire partie de son spectacle d'humour. Ça a été notre première expérience sur scène comme humoristes.» Et puis des idées... vous en

avez? «J'aime beaucoup Coluche, qui n'est plus», fait savoir Jean-Michel. Puis il aime Daniel Lemire et Marc Messier qui n'est pas humoriste, mais plutôt comédien. François aussi a ses idoles. En plus de Marc Messier et d'Yvon Deschamps, il a un faible pour David Letterman et le type d'émission qu'il anime. «Il me fait craquer. Son «show» est débile. Tout est permis». François rêve d'avoir son show lui aussi. Un «show» qui aurait la même formule que celle de son idole.

La plus grande difficulté que rencontre un humoriste? «Le manque de respect... me confient mes intervenants. En discutant avec eux, je remarque qu'ils sont un peu inquiet en ce qui concerne la réceptivité du public à leur spectacle en février prochain. Je ne m'en fais pas. Selon les informations de Jean-Michel, l'École nationale de l'humour ne retient que douze candidats sur plus de cent. De ce douze, quatre seulement sont invités à participer à la Tournée Juste pour rire. Autrement dit, nous avons à faire à la crème des humoristes en herbe. ♦

## Scoop: votre question de la semaine



ANNE-RENÉE LANDRY ET MARTIN PERREAULT

Salut à tous! Chose promise, chose due! Voilà donc que cette semaine nous faisons valoir les commentaires de certains étudiants sur un sujet qui risquerait de s'éterniser sur un journal en entier...

Bien des gens entretiennent la sexualité de diverses façons et la signification de cette dernière varie d'un à l'autre selon les opinions et les attentes de chacun.

Nous avons décidé de toucher au domaine des «fantasmes»... Eh oui! Bon, qu'est-ce qu'un fantasme? Ehhh... Ça peut également comporter différents aspects!

Par exemple, à la page 758 du Petit Robert, on définit le fantasme comme suit: «Toute production de l'imagination par laquelle le moi cherche à échapper à l'emprise de la réalité».

En nous attendant sur les fantasmés sensuels comme tels, voici ce que certains aimeraient bien voir se réaliser (et ils ne sont pas gênés pour nous en faire part!):

«J'aimerais avoir une fille de race blanche et une race noire en même temps... dans un bain de jello».

«Ce serait sur le bord de la mer, à moitié sur la grève et à moitié dans l'eau, sous les étoiles».

«Devant un feu de foyer, sur un beau tapis blanc, doux et moelleux avec musique douce et champagne!»

«Sur le fait d'un gros chandelier».

«Être dans le nouveau livre de Madonna».

«Être dans le nouveau lit de Madonna».

«Sur le fait d'un phare («light-house»)».

«Faire l'amour en public sans que personne ne s'en aperçoive».

«Faire l'amour sur l'hautel à l'église».

«Remonter la vraie Émanuelle et...».

«Faire partie de Bleu- nuit!».

«Pouvoir embarquer dans la magazine «Playboy...»».

«Faire l'amour à ma mère».

«Aider dans un cours de marionnettes pour pratiquer le test des séliers sur les futures «mar-se»».

«Être seule sur une île déserte en compagnie de Kevin

Costner

«Être à la place des gars dans le film «Head» lorsque la scène particulière arrive

«Avoir tout la gang des Aigles dans la même soirée (ça vient d'une «hockey pack»)».

«Me gratter ma à dos de cheval sur la plage en compagnie d'un homme que j'aime passionnément!».

«Voudrais juste pouvoir faire l'amour avec les gars que j'aime vraiment».

«Faire toutes les positions du livre... avec des femmes différentes!».

«Dans un champs de blé».

«Quand la fille avale».

«Avoir les bras d'Arnold Schwarzenegger quand j'ai pas de filles alentours».

«Faire l'amour sur le «mpe» de la Statue de la Liberté (j'en sentirais l'air)».

«Avoir trois mains».

«Faire l'amour sur la scène de l'auditorium à la polyvalente Mathieu-Martin».

«Dans le derrière d'un «pick-up» à 100 kilomètres par heure».

«En avion à hélices et je serais la seule pilote...».

«Dans la douche, dans l'armoire, sur la table, sous la table, etc...».

«Sur ma moto».

«Être à la côté de lui de dire: Sur sa moto!».

«Faire l'amour avec le président de la Faculté d'administration».

«J'aimerais être capable de faire comme le Félicien pis de pouvoir fourrer tout le monde».

«Faire l'amour en même temps que mon émission de radio».

«Dans un remonte-pente de ski pendant que la fille de monde observe».

«Richard Gere!!!».

«Mon prof de psycho... dans le lit de sa femme».

«Avec la brebis à Euclide à Jacques».

C'est tout pour cette semaine. La semaine prochaine, nous vous reviendrons de plus belle avec une nouvelle question! Restez aux aguets... on vous découvrira l'histoire d'une bonne semaine et à bientôt!

Anne-Renée Landry

(383-2825)

Martin Perreault (382-1609)

## Le p'tit tendre et l'impro: belle équipe

### Claudine HARVEY Fiche descriptive

Nom: Allain Basque  
Études: Information-Communication

Date de naissance: 30 août 1971

Lieu de naissance: Campbellton

Le Front: À quelle époque aurais-tu aimé vivre?

A.B.: À la fin des années 60 parce que j'aurais aimé tripper à Woodstock

Le Front: Si tu avais le choix d'aller partout dans le monde, quelle destination choisiras-tu?

A.B.: New York, pour être effronté dans un taxi.

Le Front: Raconte-nous ta



Improvisation simple, ayant pour titre: «Allain Basque»

plus mauvaise journée. A.B.: C'est ma première journée à l'Université de Moncton parce que je n'étais pas inscrit pis j'ai dû prouver à tous que je l'étais.

Le Front: Parle-nous de ta première blonde

A.B.: C'était à la garderie, à 6 ans, elle s'appelait Marie-Josée Lanteigne. On allait en arrière d'un piteu pour se donner des p'tits biceps.

Le Front: Quelle est la personne que tu admires le plus?

A.B.: Céline Dion pour la force de sa voix et sa force en spectacle.

suite en page 17



# Anthony Hill avale sa pilule sans broncher

Luc ROBERT

Drop affable et discret, Anthony Hill ne fait jamais de tempête lorsqu'il se sent lésé. Mais cette fois, le subdoyen a trop ardiens le tournement profondément.

Le gardien de North Bay en Ontario n'a pas été employé par le pilote Pierre Béliveau dans un match régulier depuis le début de l'année 1993. Pire encore, sa dernière présence devant la cage du Bleu et Or en saison remonte au 22 novembre, alors que les Aigles étaient opposés aux Tigers de l'Université Dalhousie. «Ce qui me fait de la peine, c'est qu'il reste peu de rencontres avant les séries éliminatoires et que je risque de perdre mon synchronisme», a-t-il déclaré sans aucune agressivité dans la voix.

Malgré l'élimination des Aigles Bleus face au Red Devils de l'UNB l'an dernier, le cerbère de troisième année en Éducation physique s'était construit une réputation enviable par ses arrêts miraculeux derrière une défensive poreuse. «Je ne pense pas que je garderais plus souvent le filet si



ANTHONY HILL

Len Doucet était resté. Il a bien été témoin de mes exploits, mais cela est du passé. Frantz (Bergevin) a bien mérité le poste de numéro un au camp d'entraînement avec d'excellentes performances», a-t-il poursuivi. Les exploits de Hill restent sérieusement on peut sembler impressionner le nouveau mentor de l'équipe: Hill se retrouve pour la deuxième fois de la saison pris dans un ménage à trois. Avant son départ pour Boutouche, Paul Savoie brouillait les cartes en début d'année. Maintenant, l'arrivée de Pierre Gagnon complique encore la tâche de Hill. «Contrairement

à certains ex-coéquipiers qui ont préféré aller jouer dans le sénior il en raison d'un manque de glace, mes intentions sont de rester avec les Aigles Bleus, même pour la saison prochaine», a ajouté Hill.

Quant à l'arrivée de Pierre Gagnon, Hill reste diplomate: «C'est un peu difficile à prendre, mais si c'est pour le bien de l'équipe, je suis prêt à l'accepter», a-t-il lancé d'un sourire forcé. C'est tout le contraire de Frantz Bergevin qui soulignait à Jean-Philippe Peretti de Radio-Canada que l'arrivée de Gagnon avait donné des problèmes inévitables.

Pendant sa longue période loin des feux de la rampe, Hill tente de demeurer positif et de redoubler d'ardeur durant les entraînements. «Je suis certain que Peter Béliveau va me donner une autre chance avant les éliminatoires, et ceci même si les deux autres gardiens ne connaissent pas de contre-performances». D'ailleurs, le gardien des Aigles voque une grande admiration envers Béliveau: «Il n'y a pas de doute dans mon esprit qu'il est plus ouvert aux suggestions des joueurs que ce qu'on a connu l'an dernier», a-t-il terminé en évitant de nommer Len Doucet.

## Retour de Mathieu Béliveau prochainement «Je ne pourrai pas tout faire seul» - Mathieu Béliveau -

Marcel-Éric BOUCHARD

Le vétéran Mathieu Béliveau se conscient qu'il pourrait aider l'équipe, mais il ne faut pas le prendre pour un surhomme. «Certains joueurs pensent que grâce à mon retour au jeu, je vais

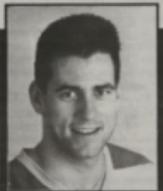
les transporter jusqu'à Toronto», a-t-il expliqué.

Selon Béliveau, certains joueurs donnent pour principale mesure aux succès de l'équipe. «Il faut que les attaquants provoquent plus de choses et, surtout, ils doivent lancer davantage sur le

buto», a-t-il affirmé.

Le capitaine a également souligné que quelques joueurs devraient perdre quelques kilos afin de se rendre plus utiles à l'équipe.

En somme, Béliveau réalise que si chaque joueur s'improvisait davantage et pense un peu plus à



MATHIEU BÉLIVEAU

une réussite collective, les Aigles Bleus pourront terminer la saison régulière en beauté. «Nous sommes capables de bien jouer, il s'agit seulement d'être conscients de nos faiblesses et de les améliorer. La seule façon d'améliorer la situation, c'est de travailler fort et de prendre les choses au sérieux», a-t-il conclu.

### suite de la page 15

Le Front: Quelle fois as-tu eu l'air le plus fou?

A.B.: Maintenant...

Le Front: Quels personnages célèbres aurais-tu aimé être?

A.B.: James Dean parce qu'il était rebelle.

Le Front: Tu as belle journée?

A.B.: Quand j'ai dit le discours d'adieu pour mon école.

Le Front: Qui a été ton plus gros menago?

A.B.: Ça fait deux fois que je dir que je suis malade à mon prof de français pour venir à l'impro... (blague). Mon vrai plus gros menago, c'est quand j'ai fait parer le boyau d'arrosage dans l'école et que j'ai dit que ce n'était pas moi.

N'oubliez pas venez vous amuser avec moi! le mercredi des 18h30 au Kachoo... On vous y attend!

## Résidence Lafrance: suite de la page 16

chauffage, salle de bain, cuisinière, table, chaises, four micro-ondes et réfrigérateur. Après trois réunions de consultation à la résidence Lafrance, les résidents ont dit qu'ils préféreraient conserver l'espace actuel de leur chambre plutôt que de se retrouver avec les installations supplémentaires proposées. Les résidents se retrouvent donc avec une augmentation prévue pour l'an prochain de 915 \$, pour des rénovations et équipements qu'ils ne veulent pas! Cette année, un étudiant paie 235 \$ par mois pour une chambre simple, l'an prochain, ce serait 330 \$ par mois, soit une différence de 115 \$ par mois.

Malgré la très forte opposition à plusieurs aspects du plan de rénovation, il faut préciser que les résidents ont quand même constaté de bons points à souligner tels que les chambres simples, les résidences mixtes par étages (soit un étage de filles, un étage de garçons), l'installation du câble et un réfrigérateur dans les chambres et le plan de cafétéria optionnel.

Malgré ces quelques bonnes idées, le plan de rénovation soulève de sérieuses questions. L'aspect sécuritaire en est une. Par exemple, si on enlève les réceptionnistes, comment assurer-on un bon contrôle des non-résidents qui entrent à

la résidence Lafrance? Il suffit d'avoir accès à cet endroit pendant quelques années pour savoir qu'un contrôle efficace est nécessaire à la porte principale pour éviter les visites indésirables et parfois pas très rassurantes. Ce contrôle est actuellement assuré. Cet aspect prend d'autant plus d'importance si la résidence Lafrance devient mixte l'an prochain. La possibilité de verrouillage des chambres, comme il est proposé dans le plan de rénovation, ne constitue certainement pas un bon contrôle. Jusqu'à cette année, lorsqu'une alarme à feu était déclenchée, les dix animateurs d'étages s'occupaient d'évacuer chacune des portes pour s'assurer que les résidents évacuaient la résidence le plus rapidement possible. Arrivé à la réception, chacun des animateurs informait le (la) réceptionniste que son étage était vide. Si le plan de rénovation entre en vigueur, on peut supposer qu'avec l'absence d'animateurs et de réceptionnistes, cette procédure ne pourra plus s'appliquer. On devra en trouver une autre tout aussi efficace. Cela devient important puisque les résidents et résidentes cuisinent dans leur chambre, (elles seront munies d'équipement électrique). Sans s'alarmer, on peut supposer que les dangers d'incendies pourraient augmenter avec l'usage

accru de tels appareils.

Un des aspects les plus importants de ce plan de rénovation, ce sont les propositions. Avec les prix actuels, il faut avouer que la résidence constituait une alternative intéressante, à prix compétitif comparativement. Avant de faire son choix, chaque étudiant (et souvent leurs parents qui contribuent financièrement à leur hébergement) se pose une question. Combien devrais-je payer pour me loger? Les prix proposés ne laisseront plus beaucoup de choix à plusieurs étudiants et étudiantes. Par exemple, à Moncton, ils (elles) pourraient trouver un appartement à partager avec un(e) ami(e) où ils devront déboursier entre 225 \$ et 270 \$ par mois chacun, plutôt que de payer 350 \$ chacun à la résidence Lafrance. À ce prix, ils profiteront d'un salon, d'une cuisine avec poêle et réfrigérateur, d'une chambre à coucher chacune(e), ainsi que l'électricité et le chauffage inclus. De plus, ceux qui voudront se prévaloir du plan de cafétéria, l'augmentation proposée est de 17,5%, soit de 1915 \$ pour 21 repas par semaine dans le plan de rénovation proposé. Si l'on tient compte des deux autres semaines qu'on enlève dans le plan proposé, l'augmentation devient 27%, calculée selon le

coût moyen d'un repas. Lorsque l'Université a négocié avec ses employés dans les derniers mois, elle parlait de 3%, 2% ou 1% d'augmentation de salaire, mais lorsqu'elle demande à ses étudiants(es) résidents(es) de payer, elle parle de 97%, de 17% et de 27%. Dans ce projet, on a tenu compte ni du marché actuel on s'adressait, ni du contexte économique dans lequel on se trouvait. La résidence Lafrance sera désormais une base qu'une minorité financièrement privilégiée pourra se payer.

Il semble qu'on veuille aller de l'avant avec la mise en oeuvre de ce plan de rénovation à partager avec un(e) ami(e) où la validité n'a jamais été démontrée. Tant que ces grands penseurs de l'édifice Talion administreront avec des œillères, et qu'ils ne sortiront pas de leur tour d'ivoire pour consulter leur clientèle leur permettant de retirer leur salaire, les étudiants devront s'attendre à être à d'autres situations similaires au plan de rénovation de la résidence Lafrance. En attendant, espérons que les étudiants sauront prendre les bonnes décisions économiques pour gérer leurs ressources financières à l'an prochain et lors d'autres années à venir.

Michel E. Vandal

## Les Anges Bleus terminent en dernière position au Dal Classic Nicole Comeau se fait remarquer!

Anick F. LOSIER

Les Anges Bleus de l'Université de Moncton ont participé la fin de semaine dernière au fameux tournoi Dal Classic où une partie de l'élite du volley-ball universitaire canadien participait. Les représentantes de l'U de M n'ont pas connu la victoire ce week-end mais elles ont toutefois offert une bonne performance.

Les Anges Bleus ont affronté tous à tour les représentantes de l'Université du Manitoba - qui est la deuxième meilleure équipe au pays - et les représentantes de l'Université York - qui est la huitième meilleure équipe au pays. Les volleyeuses de l'U de M ont quand même démontré leur savoir-faire et «ont fait paniquer l'autre équipe à quelques reprises», assure Daniel O'Carroll, entraîneur des Anges Bleus.

«Notre objectif de la fin de semaine était de bien jouer contre les grosses équipes, de dire O'Carroll. Il fallait être réaliste. Nous n'allions pas gagner contre ces puissances.» Les Anges Bleus ont perdu en trois parties contre le Manitoba, mais s'empêchent qu'elles ont réussi à marquer 13 points dans la troisième partie. «C'est excellent, affirme l'entraîneur du Bleu et Or. L'entraîneur du côté adverse était obligé de

faire des temps morts pour ralentir notre momentum.»

Quant au match contre l'Université York, ce fut le même scénario, selon les dires de Daniel O'Carroll. «Nous avons également réussi à marquer 12 ou 13 points dans deux parties,» explique-t-il.

La troisième rencontre des Anges Bleus les opposait aux représentantes de l'Université d'Ottawa, qui, comme les Anges, ne sont pas classées parmi les dix meilleures équipes au pays. «Nous avons vraiment mal joué contre Ottawa, avoue O'Carroll. Si nous avions joué comme nous l'avions fait contre York ça encoeur le Manitoba, nous serions sûrement gagnés même si cette équipe est supérieure à nous.»

### NICOLE COMEAU EST RECONNUE PARI LES MEILLEURES

La recrue des Anges Bleus, Nicole Comeau, a quand même retiré beaucoup de cette compétition à Halifax. Elle a en effet été retenue parmi les 15 meilleures joueuses du tournoi. «Elle était la neuvième pour le choix de l'équipe toute-école,» a affirmé Daniel O'Carroll, visiblement fier de sa protégée. «Elle s'est très bien débrouillée au centre alors qu'il y avait plusieurs joueuses de six pieds et plus. Elle a très bien joué.» Il ajoute



d'ailleurs que c'est un double honneur pour une recrue d'être choisie parmi les meilleures dans ce tournoi quasi-national.

### DALHOUSE N'A PAS MIEUX FAIT

La suprême du volley-ball universitaire féminin en Atlantique depuis trois ans, l'Université Dalhousie, n'a pas mieux fait qu'une sixième position. Dal est cependant classée parmi les dix meilleures équipes au pays. «Ottawa les a battues et Sherbrooke les a lavées,» a indiqué Daniel O'Carroll quand même un peu surpris de cette contre-performance.

### PROCHAINS MATCHES

Les deux prochaines rencontres des Anges Bleus se feront à l'extérieur alors qu'elles se rendront à Halifax les 5 et 6 février prochain pour y affronter l'Université Dalhousie et l'Université Saint-Mary's.

Les Anges Bleus occupent présentement la cinquième position derrière Saint-Mary's qui a cependant deux matches de plus que les Anges.

La prochaine rencontre à domicile des Anges Bleus sera le 10 février alors qu'elles se mesureront aux puissantes représentantes de l'Université Mount Allison. Un match à voir! ♦

## Soyez compétitif. Devenez CGA

Si le domaine de la gestion financière vous intéresse, soyez certain d'avoir ce petit quelque chose de plus. Ajoutez le titre CGA à votre diplôme et vous aurez entre les mains les atouts les plus intéressants qu'un employeur peut désirer.

Les étudiants et étudiantes CGA travaillent et étudient ce même temps pour obtenir le titre CGA grâce au programme offert dans tout le Canada. Ceux et celles qui ont terminé ou non des études collégiales ou universitaires peuvent être éligibles à des équivalences. Une fois que vous obtenez le titre, vous disposez d'un statut professionnel incomparable.

En gestion financière, en comptabilité administrative, en administration publique ou en exercice de cabinet privé, ayez un avantage compétitif.

CGA prêts pour l'avenir! Pour de plus amples renseignements, écrivez à: L'Association d'éducation des Comptables généraux licenciés de la région de l'Atlantique. Vous pouvez aussi contacter Roger Bourque, FCGA, Ronald Bourque, FCGA ou Egbert McGraw, CGA à la Faculté d'Administration.

L'Association d'éducation des Comptables généraux licenciés de la région de l'Atlantique Inc.

C.P. 5100, 236 rue St-George, Moncton (N.-B.), E1C 8R2 ou composez (506) 857-2204



### Programme 90

Comptabilité FA1  
Mathématique/économie ME1  
Economie EC2  
Comptabilité intermédiaire FA2  
Statistiques QM2  
Comptabilité intermédiaire FA3  
Comptabilité Analytique MA1  
Information de Gestion MS1  
Finance FN1  
Vérification AU1

### Université de Moncton

CO 1001 & 1002  
EC 1030 & ST 2603  
EC 1020 & 1030  
CO2001  
ST 2603  
CO 2002  
CO 3301 & 3302  
IG 2601 & 2602 & 2603  
PT 2503 & 2504  
CO 4101 & 4102

Pas de grosses déceptions, mais une bonne expérience pour les Anges Bleus au Dal Classic à Halifax

VENTE...VENTE...VENTE

**SPORT CAMPUS**  
C.E.P.S. 859-8302

**50%**  
de rabais sur T-shirts  
cotton ouatés,  
costumes de bain,  
raquettes, sacs à dos

**75%**  
de rabais sur les blousons  
universitaires

VENTE...VENTE...VENTE

## Quatrième revers en six matches! Cuisante défaite du Bleu et Or

Marc-Éric BOUCHARD

Encore une fois, les Aigles Bleu ont manqué une belle occasion de devancer les Tommies de l'Université St-Thomas en subissant un cinquième revers de 7 à 2 face aux représentants de la capitale provinciale samedi soir dernier.

Pourtant, ce sont les Aigles

qui ont inscrit les premiers buts alors que Louis Melançon a enfilé le but. Cependant, les Tommies ont riposté en comptant deux buts pour se donner une priorité d'un but après une période.

Après avoir créé l'égalité 2 à 2 tôt au deuxième engagement, Mathieu Bibeau a ravivé l'espoir des représentants de l'Universi-

té de Moncton. Par la suite, les Tommies ont marqué un troisième but pour ne plus perdre l'avance. La troupe d'Al MacAdam a enfilé cinq buts sans riposte pour faire subir un deuxième revers aux Aigles Bleu en trois matches aux dépens de l'Université St-Thomas.

Dans la victoire, Shayne Arsenault, Wade Stewart, Dan Ferguson, Jeff Grant, Craig Vaughan et Phil Daigle avec deux buts ont marqué les points des Tommies.

### LES ABSENTS

Selon le cerbère Franck Bergevin, l'absence du défenseur François Chapat a été beaucoup ressentie. «Lorsque Chapat ne prend pas part à un match, il n'y a pas de défenseur robuste afin d'imposer la loi devant le but, s-t-il fait savoir.

Franck Bergevin, qui s'est dit déçu de sa performance de samedi dernier, a réalisé qu'à part Chapat, le défenseur du Bleu et Or n'est pas très imponent. «Il faudrait que la brigade défensive ne laisse pas circuler les attaquants près de l'enclave», a-t-il laissé entendre.

François Chapat devra purger un autre match de suspension. Éric Dusché sera absent pour trois parties, Yannick Lemay soigne une blessure au pouce et Machieu Bellevue devrait trouver un retour au jeu le 6 février, face aux X-Men de l'Université St-François-Xavier.

Depuis la nouvelle année, les Aigles Bleu ont seulement goûté à la victoire face aux Mounties de l'Université Mount Allison à deux reprises et ils se sont inclinés une fois aux dépens des Red Devils de UNB. Ils ont aussi pilé l'échec à deux occasions contre les Tommies de l'Université St-

Thomas.

La troupe de Pete Bellevue jouera deux matches à l'étranger en fin de semaine alors qu'ils affronteront les Tigers de l'Uni-

versité Dalhousie à Halifax vendredi et se rendront à Charlottetown pour se confronter aux Panthers de l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard dimanche.

## Enjeux-Hors Jeux Superbowl XXVIII!!!

Sylvain MONTREUIL

La Ligue Nationale de Football tiendra le week-end prochain le 27<sup>e</sup> Superbowl en son histoire. Les deux équipes présentes à Pasadena en Californie (les chanceaux) montreront les dents et feront tout ce qu'il est permis de faire sur un terrain de football dans un duel que plusieurs attendent! Les Cowboys de Dallas représenteront la Conférence Nationale tandis que pour la troisième fois en trois ans, les Bills de Buffalo tenteront du mieux qu'ils le peuvent de bien faire paraître la Conférence Américaine.

Si on regarde cela de plus proche, on peut avancer que les deux systèmes offensifs possèdent autant de profondeur. Toutefois, en défensive, les Bills de Buffalo ont plus d'expérience. On peut donc s'attendre à un bon match de football.

Si on retourne dans le temps, on remarque que tout d'abord les Cowboys de Dallas ont remporté 2 Superbowls en cinq participations depuis leur apparition dans la ligue. Quant aux Bills de Buffalo, ils n'ont participé qu'à deux classiques annuels, en fait lors des deux dernières années, et ils se sont inclinés lors de deux occasions.

Bon, enfin revenons à nos ballons! La période des prédictions est ouverte. Chacun possède sa série d'arguments et ces deux équipes font partie des choix que j'avais pris en début de saison (facile à dire). Et d'ailleurs, ce sont deux équipes que j'aime bien voir en action. Donc, pour moi, on peut dire ce que s'est un peu la certitude sur le sujet.

Toutefois, comme je le disais plus tôt, les Bills possèdent l'expérience et les Cowboys sont encore un peu jeunes à ce niveau. Donc, à ce niveau, on se doit de favoriser la troupe de Marv Levy. Au niveau offensif, ce sont deux équipes presque identiques, toutefois le quart arrière des Bills, Jim Kelly, est plus expérimenté, surtout lors d'un match important comme le Superbowl. Le demi-offensif des Bills, Thurman Thomas est capable à la fois de recevoir des passes et de porter le ballon lors de courses au sol. Il est toujours reconnu comme étant l'un des meilleurs à ce niveau. Du côté des Cowboys, Emmitt Smith est surtout un porteur de ballon. Du côté des receveurs de passes, le quart Jim Kelly peut se permettre d'envoyer le ballon à son James Lofton, André Reed ou encore Don Beebe - trois joueurs qui ont de bonnes mains et passablement de rapidité. Du côté des Cowboys, Troy Aikman a également le choix. Il peut rejoindre le receveur de passe vedette Michael Irvin, Kelvin Martin ou encore Alvin Harper. Donc, en général, on peut avancer que c'est presque égal au sujet de l'attaque. Du côté de la défensive, les noms Bruce Smith, Cornelius Bennett, Darryl Talley et Shane Conlan chez les Bills veulent tout dire. Du côté des Cowboys, la défensive est relativement jeune et est moins complète que celle des Bills.

Somme toute, la fin de semaine s'annonce plutôt chaude. Qui verra juste et qui passera complètement au côté avec les prédictions, ça, nous le verrons dimanche! Ah oui, j'oubliais d'y aller avec ma prédiction! Selon moi les Bills de Buffalo vont l'emporter cette année. Pour quelles raisons? Simplement pour ce que j'ai énuméré tout au long de ce texte mais aussi parce que cette année le botteur de précision des Bills, ce n'est pas le numéro 11, Scott Norwood! Quant aux pariaux des Cowboys, sans rancune, si c'est vous qui l'emportez, de toute manière, ce sera une très bonne partie! Bon match!

International Affairs and International Trade Canada

## LA DROGUE: UN ALLER SANS RETOUR



### La drogue et les voyages à l'étranger ne font pas bon ménage.

Dans bien des pays, il est très facile de trouver de la drogue, mais ne soyez pas dupes: il est illégal d'en consommer ou d'en transporter. Les sentences peuvent être sévères: travaux forcés, prison à vie ou même peine de mort. Le fait d'être Canadien ne vous donnera pas droit à un traitement spécial.

Partenariat de la  
stratégie  
canadienne  
antidrogue

Canada

UNIVERSITÉ  
DE MONCTON  
Département  
d'Informatique

présente:

## PARTY AU COSMO

Date: Mercredi le 3 février  
Heure: à partir de 19h00  
Lieu:

Spéciaux: - prix de présence pour plus de \$800.<sup>00</sup> /  
- ailes de poulet .35¢ chacun.  
- Carry & Brendon I. (Du style à "Rick & Norm")  
Commanditaires

COSMO

Prix: \$3.<sup>00</sup> à l'avance  
\$4.<sup>00</sup> à la porte



Labatt's

19 ans et plus! Carte d'identité obligatoire: (N.B.L.C.C ou carte étudiante)  
Billets en vente: - à la Librairie Académique du Tailleur et de la Place Champlain  
- à la cantine du Rémi Rossignol  
- à la cantine des Arts  
- dans divers édifices à travers du campus à l'heure du midi

Pour plus d'informations, téléphonez: Daniel Bourque  
président conseil étudiant  
département informatique  
téléphone: 525-2196  
auto: 855-3251

LA BRASSERIE DES ÉTUDIANT(E)S

# la Lanterne

## KAREOKE

LE DIMANCHE 31 JANVIER

SUPER SPÉCIAUX

15h00 à la fermeture

SUPER SPÉCIAUX

Pour plus d'information composez le 856-7110



Les **Mercredis**

18h30 IMΠΡΟΞΙΣΤΑΤΙΟΝ!  
à avec la *LA CUBAN*  
21h00 Venez rire un peu!

Les francopholies continuent au Kacho!  
Venez vous amuser!

Les **Jeudis**

Party **J.L. pis la gang**  
Garanti

Les **Vendredis**

14h00 Pause fin de semaine  
La gang est au Kacho!

18h00  
à  
21h30  
ΘΑΜ ΣΕΣΣΙΟΝ  
"Session de Jam"  
of the Jam

Dimanche  
15h00



Tournoi de billards  
Prix à gagner  
Entrée libre 19 ans +

Veuillez prendre note que le Kacho sera fermé, samedi le 30 janvier,  
pour le spectacle de clôture du Festhiver 93.