

LE FRONT

LE JOURNAL ÉTUDIANT DU CENTRE UNIVERSITAIRE DE MONCTON

VOL. 22 NO. 13



CETTE SEMAINE

Actualité universitaire

**Centre étudiant :
la construction
est commencée**

à lire en page 4

Actualité régionale

**La 6^e édition du
FICFA: se mettra en
branle bientôt!**

à lire en page 8

Sports et loisirs

**Nouveau logo pour
les Aigles Bleus!**

à lire en page 18

SOMMAIRE

ACTUALITÉ

UNIVERSITAIRE 2

ÉDITORIAL 14

BILLET 15

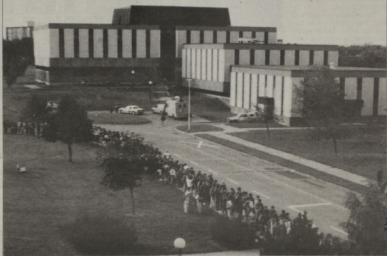
COMMENTAIRE 14

CHRONIQUE POLITIQUE 15

CHRONIQUE NATURE 15

SPORTS 18

L'inscription par courrier fait des heureux et des moins heureux



Par les années passées, cette file d'attente marquait la journée d'inscription.

Nathalie THIBAUT

Pour la première fois cette année, la plupart des étudiants et des étudiantes de l'U de M auront profité d'un répit avant de commencer la session d'automne. L'inscription par courrier qui a pour but de régler le problème des interminables lignes d'attente a enfin été implantée. D'après le directeur du Registrarat, Viateur Viel, le projet se discute depuis deux ans mais rien ne s'était réalisé concrètement jusqu'à maintenant. "Le tout s'est surtout mis en branle après l'inscription l'an dernier. Non seulement c'était équi-

sant pour les étudiants, mais aussi pour les employés. On est satisfait de la façon dont les choses se sont déroulées. Je dirais que ça a bien fonctionné."

La Faculté des arts a cependant rencontré un problème. Pour plusieurs, s'inscrire par courrier leur a été inutile puisqu'ils ont dû se présenter aux journées d'inscription. Marlin Lévesque, étudiant finissant en B.A. libre, croit qu'il y a eu un certain manque de prévision. Dans une note de service datée du 17 août dernier, le vice-doyen de la Faculté des arts, Maurice Rainsville, explique que la faculté a été dans l'impossibilité de valider ou d'invalider les choix

de cours des étudiants en B.A. libre puisque ces derniers doivent prendre des décisions concernant le choix de concentration et des cours au choix. "Le processus d'inscription par courrier n'avait pas prévu cette difficulté particulière", termine M. Rainsville.

D'ailleurs, environ 1000 autres étudiants et étudiantes qui ont omis de payer leur frais d'inscription à la date limite ou qui n'ont pas envoyé une demande de réadmission devront faire la file comme par les années passées.

SUITE EN PAGE 2



TA CAISSE
POPULAIRE
ACADIENNE

LE PLACEMENT + BONI

Une façon simple, facile et avantageuse de mettre de l'argent de côté... et d'obtenir un boni.



Les travaux sont enfin terminés!

FACULTÉ DES ARTS

Nathalie THIBAUD

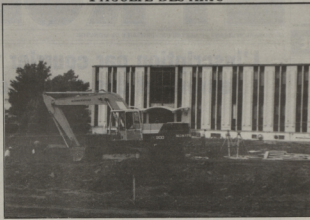
Les travaux entourant l'agrandissement de la Faculté des arts sont finalement terminés. Selon le directeur des Bâtiments et terrains, Eustache Haché, le processus de démantèlement des départements de musique et des arts visuels est commencé depuis la semaine dernière. «En fait, on nous a livré l'édifice deux mois avant la date prévue. Il faudra quand même un autre mois avant d'être complètement installé», déclare M. Haché.

L'agrandissement comme tel aurait coûté environ cinq millions de dollars. Le gouvernement n'avait accordé que 6,5 millions de dollars pour la construction du nouvel édifice et la rénovation de l'ancien. Il reste donc environ 1,5 millions à investir dans la deuxième phase du projet, soit la rénovation de l'ancien pavillon.

D'ailleurs, ce projet de rénovation inclut le réaménagement des départements de philosophie, d'histoire et de géographie ainsi que l'aménagement d'une vingtaine de bureaux. En ce qui concerne le Cube, les étudiants et étudiantes seront heureux de savoir que celui-ci demeurera le même, pour cette année du moins. On prévoit néanmoins installer un fumoir ainsi qu'un salon étudiant. Le doyen de la Faculté des arts, Fernand Arseneault, n'est pas encore certain du futur du Cube. Par contre, les systèmes de ventilation feront l'objet de sérieuses réparations.

COÛTS ÉLEVÉS

D'après Fernand Arseneault, l'agrandissement de la Faculté a été dispendieux. C'est que le Département de musique nécessite de besoins spéciaux en matière d'acoustique et que le Dé-



partement d'arts visuels a des normes d'éclairage et de sécurité à rencontrer. «C'est un édifice assez complexe. Cependant, il nous fallait un outil moderne afin d'améliorer la formation que reçoivent nos étudiants et nos étudiantes. Nous avons démontré l'importance en ce qui concerne les arts en construisant notre nouvel édifice. J'espère que nous arriverons à sensibiliser les gens aux beaux arts, d'une part, et, d'autre part, à faire une place aux artistes dans notre société».

Par ailleurs, M. Arseneault révèle que plusieurs espaces qui peuvent, à première vue, sembler perdus, serviront éventuellement. «Par exemple, il y a un grand coin vide à l'entrée. Nous prévoyons y aménager une galerie d'art un peu plus grande. Ce n'est pas de l'espace perdu. Au contraire, tout

est pensé en fonction d'une Faculté des arts».

Pour M. Haché, c'est aussi une question d'esthétique. «Une Faculté des arts se doit de refléter ce qu'elle est et doit donc être attrayante esthétiquement», explique-t-il.

Malgré tout, les départements de traduction et des langues, des

sciences religieuses ainsi que des arts dramatiques ne pourront être rapatriés et, par conséquent, devront demeurer au même endroit, soit dans d'autres facultés comme celle d'administration ou encore celle de l'éducation.

AGRANDISSEMENT?

D'après Eustache Haché,

l'agrandissement prévu devrait être de 80 mille pieds carrés contre environ 40 mille. «Il est certain que nous n'avons pas pu rencontrer tous les besoins et qu'il y a eu des sacrifices à faire».

M. Arseneault, de son côté, explique que parce qu'ils n'ont reçu que la moitié de la subvention demandée, soit 6,5 million au lieu de 12 millions, ils n'ont pu procéder qu'à la moitié des travaux. «On pense déjà à un deuxième aggrandissement. Cependant, l'Université a d'autres priorités tels le centre étudiant et l'École de droit. J'espère tout de même que d'ici trois à cinq ans, nous aurons réussi à compléter la deuxième phase».

M. Haché, pour sa part, est convaincu qu'un nouvel aggrandissement est nécessaire. Toutefois, il n'a pas osé se prononcer quant aux laps de temps définis.

COLLOQUE

De plus, afin de célébrer l'ouverture de la Faculté des arts, M. Arseneault souligne qu'un colloque aura lieu les 6, 7 et 8 novembre prochain. Parmi les activités prévues, il y aura le dévoilement d'une sculpture de l'artiste André Lapointe ainsi qu'un concert. Plus de précisions seront apportées sur ce colloque au cours des prochaines semaines.

Un comité pour l'affichage en français correct

Nathalie Thibault

L'été a porté ses fruits pour quatre étudiants et étudiantes du Département de traduction et des langues du CUM. Grâce à eux, le comité Vigilangue a vu le jour.

Annette LeBlanc, Sylvie Bri-deau, Lisa Robichaud et Mathieu LeBlanc offrent à partir de main-

tenant et gratuitement des services de révision et de correction pour ceux qui veulent faire paraître de la publicité sur le campus.

Selon Annette LeBlanc, représentante du comité, il y a un besoin pour ce genre de service. «Le français est une belle langue, une langue dont il faut être fier. Il y a plusieurs façons de la parler

mais seulement une façon de l'écrire. Ça va plus loin que les symboles, les paroles. Il y a de belles expressions françaises. Il s'agit de les utiliser», continue Mme LeBlanc.

Sylvie Bri-deau ajoute que le français doit revenir à la mode. «Notre but est de corriger et non de changer. On n'impose rien. On se contente de réviser et d'apporter les corrections nécessaires».

Pour Mme LeBlanc, Vigilangue, organisme à but non-lucratif, a pour but de promouvoir la francophonie par le biais d'un affichage en français de bonne qualité. «Il faut faire grandir le respect et l'amour de la langue française».

Les organismes, comités, clubs étudiants qui veulent afficher de la publicité sur le campus sont invités à soumettre leurs textes à Vigilangue pour révision et, s'il y a lieu, correction. «Il suffit d'envoyer le texte, ainsi que le nom et le numéro de téléphone de la personne à contacter, par courrier interne au Département de traduction et des langues. Le processus de révision et de correction ne devrait pas prendre plus d'un jour ou deux».

Les membres du comité Vigilangue seront disponibles sous la grande tente lors du Festival d'automne 1992.

Inscription par courrier...

Pour sa part, Denis Roy, étudiant de 3^e année en sciences sociales, se dit frustré d'avoir eu autant de problèmes depuis le dernier mois. M. Roy n'a pas reçu sa demande d'inscription à sa faculté le 8 septembre. Le problème, c'est qu'il n'a pas reçu sa demande de réadmission et, par conséquent, n'a pu la faire parvenir.

«Je suis rendu à l'Université à la fin juillet parce que la plupart des étudiants avaient reçu leur demande d'inscription et que je n'avais eu aucune nouvelle depuis un moment. On a alors trouvé mon certificat d'admission et on m'a envoyé à une ancienne adresse. Pourtant, tous les changements nécessaires ont été immédiatement. De

plus, cela épargnerait du temps et de l'argent.» Ce système informatique nécessiterait un investissement d'environ 50 000 \$. M. Viel est d'avis que ce serait beaucoup moins dispendieux que ce qu'il s'est fait cette année. «Il est difficile d'évaluer financièrement le coût de l'inscription mais je suis persuadé que c'est un investissement qui en vaut le coup».

Quoi qu'il en soit, l'inscription par courrier semble s'être bien déroulée dans l'ensemble. Selon Viateur Viel, il est grand temps que l'Université de Moncton se mette à la page. «Pour la plupart des anciens, l'expérience est positive. Pour les quelques 1 500 nouveaux, ce sera une journée beaucoup moins éprouvante et plus enrichissante. Il était temps que ça se passe».

Cette méthode n'est cependant pas ouverte aux étudiants et étudiantes qui s'inscrivent pour la première fois à l'Université de Moncton.

Ceux et celles qui se seront inscrits par courrier n'auront pas à se présenter aux journées d'inscription.

COURS CONTINGENTÉS?

Pour le problème des cours contingentés, Monsieur Viel eût-elle avoir trouvé la solution. Selon lui, lorsque le choix de cours sera fait, il faudra indiquer un cours ou une trame substitut quand il s'agit d'un cours contingenté. «Ainsi, lorsqu'il y aura une pareille trame disponible pour le même cours, il sera automatiquement transféré», continue-t-il.

Cette année, on croyait avoir

SUITE DE LA UNE...

Le Festival d'accueil, version 1992!

Journal LE FRONT

Encore une fois, le Festival d'accueil est à pied d'armes pour recevoir les quelques 1 600 nouveaux étudiants qui se sont inscrits au Centre universitaire de Moncton cette année. Sept étudiants se sont attelés à temps plein à cette tâche depuis bientôt quatre mois pour faire de ce festival un succès sans précédent. Grâce à la collaboration de nombreux organismes du campus dont, entre autres, les conseils étudiants et une multitude de bénévoles, le Festival d'accueil est fin prêt pour le lancement de cette nouvelle année scolaire.

Cette année, le thème du festival est «Découvrir le CENTRE de non UNIVERS-ité». Basé sur la très prochaine ouverture du centre étudiant sur le campus, ce thème met l'accent sur les possibilités d'épanouissement de la vie étudiante qui s'offre aux nouveaux venus. Pour accompagner ce thème, deux mascottes ont été créées. Il s'agit de Vincent et Hélène. On pourra les retrouver tout au long du festival ainsi que durant toute la saison des spectacles et du Ciné-campus.

L'ouverture non-officielle du festival a eu lieu hier soir avec le souper d'accueil. Plusieurs s'y étaient donnés rendez-vous. On a pu assister à la présentation des

T-shirts du festival au président de la Fédération, Gino LeBlanc, et au recteur de l'Université de Moncton, Jean-Bernard Robichaud. Ce buffet, comme pratiquement toutes les activités à venir dans le cadre du Festival d'accueil, s'est déroulé sous la grande tente, près de la Faculté d'administration. Les étudiants présents, ainsi que leurs parents, ont eu l'occasion de rencontrer certains

représentants de l'université tant au niveau administratif qu'académique. Le tout s'est déroulé dans une atmosphère de détente. La soirée s'est terminée avec la danse CKUM.

Aujourd'hui, journée d'inscription, la grande tente accueille les étudiants nouvellement inscrits pour le dîner avec des bios, ques et de la musique. On pourra s'y restaurer tout en prenant

connaissance de différents organismes se trouvant sur le campus ou dans les limites de la ville. Pour éblouir cette journée, on pourra se retrouver sous la grande tente des 20h00 pour le lancement officiel de la programmation du Festival d'accueil ainsi que de la saison des spectacles et du Ciné-campus.

Pour faciliter l'accès aux nombreuses activités se déroulant du

8 au 18 septembre, l'équipe du festival offre, en collaboration avec la Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton, la Passe-Féecum. Cette passe permet d'assister à presque toutes les activités payantes. Au coût de \$ 12, elle offre une économie de plus de 50 %. On peut se la procurer sous la grande tente ainsi que les billets pour tous les spectacles. ♦

À l'aube d'une nouvelle saison à CKUM

LE GROS LOT A ÉTÉ GAGNÉ À RADIO-BINGO!

François LEBLANC

CKUM est à préparer sa nouvelle saison de programmation pour l'automne 1992 et l'hiver 1993.

Plusieurs projets sont sur le point de se concrétiser. «On pourrait s'asseoir et en parler pendant une semaine», lance Michel Godbout, directeur de la programmation à CKUM.

Le plus gros d'entre eux est sans contredit le démantèlement de la station dans le tout nouveau centre étudiant du Centre universitaire de Moncton, comme prévu originalement.

On se souvient que, dans les premiers plans, la station mon-

tonnienne devait déménager ses pénates dans le nouvel édifice du campus. Mais le dépassement du budget initial avait poussé CKUM à rester dans la maison étudiante. Cependant, à bout de négociations et d'analyses, le 105,7 sera dans le centre étudiant pour servir la communauté francophone du Grand Moncton.

«Cela n'affectera en rien ce qui avait été décidé au départ pour les nouveaux studios», explique Michel Godbout. La radio MIF du Moncton métropolitain sera de plus accessible aux personnes handicapées, un plus pour CKUM et la communauté. D'autres développements devraient être connus sous peu.

ÉMISSIONS

Présentement, le directeur de la programmation est à la recherche d'animateurs et d'animatrices. «Il ne faut pas se gêner», déclare-t-il. Les intéressés n'ont qu'à se présenter à CKUM-MF. On recherche activement des filles.

Par ailleurs, il est à noter que la seule station francophone de Moncton entrera en ondes plus tôt pour clore sa programmation plus tard.

Un retour intéressant à souligner est celui de l'animatrice de la défunte «Émission X» et de la chroniqueuse de «Premier Plan», Lyne Losier, animera sa propre émission, dont le nom n'a pu être

connu au moment de mettre sous presse.

Pour les amateurs du bon vieux western, «Les charlots du Western», sera toujours animé par le populaire Gaston Pineault, les dimanches entre 15 et 18 heures.

En terminant, les affaires publiques seront à l'honneur encore cette année. «Premier Plan» sera de retour avec des nouveautés. Le réalisateur a été confirmé dans ses fonctions; et le chroniqueur de sport de la station perlera de sa deuxième passion, les disques.

Il avait déjà collaboré à «Premier Plan», l'an dernier.

SUIVE EN PAGE 4

SHOPPERS DRUG MART

HEURES
D'OUVERTURE
08:00h - 23:00h
7 JOURS PAR SEMAINE

320 RUE ELMWOOD

383-8303

Une Pharmacie
seulement!

MINI
MARCHÉ

stylo-bille
BIC
(12)

139



croustilles
LIFE BRAND
(190g plus
48g en prime)

99¢



condoms
avec lubrifiant
ou spermicide
TROJAN-ENZ
(12)

499



comprimés
CLARITIN
(6)

599



Tout Pour Vous Plaire®

Prix en vigueur du 9 septembre au 12 septembre 1992 jusqu'à épuisement des stocks. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.



Plus de 23 ans pour assister à la première pelletée de terre! CENTRE ÉTUDIANT

Vincent LEVESQUE

Durant la période estivale, les étudiants habitant la région de Moncton ont pu assister à la première pelletée de terre qui met-

SUITE DE LA PAGE 3

declare le réalisateur de l'émission. De plus, une chronique automobile économique sera à l'antenne.

FIN DE SEMAINE

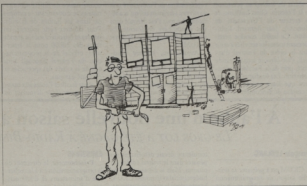
En plus des émissions de musique, le bloc d'information entre 11 hrs et 14 hrs reviendra à l'horaire «Revue-Weekend», «Sportivement vôtres», et une émission de cinéma.

«Le Décompte» débutera dorénavant à 14 hrs pour se terminer à 16 hrs.

RADIO BINGO

Le gros lot de 10 000 \$ du Radio Bingo a finalement été gagné le 4 août dernier. Et, tenez-vous bien, en 47 numéros.

«C'est très rare», lance Michel Godbout. Lisi Kazans, de Moncton, a été la seule et unique gagnante du gros lot. Le Radio Bingo de CKUM-MF, qui a fait des heureux pendant l'été, est toujours à l'horaire le mardi des 19 hrs.



tait en branle la construction du centre étudiant.

Le centre étudiant est un projet qui date de 1969. Pendant plus de 23 ans, les étudiants du CUM ont revendiqué leur droit pour un centre réservé à eux.

Plusieurs ont cru que c'était peine perdue mais cette première pelletée était une garantie aux yeux de tous. Paul Ward, directeur des affaires internes de la Fédecum, était particulièrement fier. «Je suis extrêmement heureux. C'est excitant de savoir que

nous serons les premiers à s'y installer», ajoute-t-il.

Selon lui, le rythme est plus vite que prévu. «Nous prévoyons procéder à l'ouverture le premier février prochain, c'est-à-dire dans six ou sept mois», d'assurer M. Ward.

Le projet, qui était évalué à 3,4 million de dollars, coûtera de 200 000 \$ supplémentaire. Le fond de fiducie, un fond qui s'accumule depuis plus de vingt ans, est évalué à plus de 2,5 millions de dollars. «Nous irons chercher le

manque à gagner chez les gouvernements», de dire Paul Ward.

Le Centre étudiant, qui sera situé entre la Faculté d'administration et la chapelle du CUM, offrira plusieurs services aux étudiants : le pub, le dépanneur, le Service aux étudiants, la clinique de santé, le bureau de placement.

De plus, le nouvel édifice abritera les bureaux de la Fédération étudiante, de la radio CKUM-MF et du journal Le Front.

LA TAXE DE 3 % TOUJOURS EN VIGUEUR SUR LES PRÊTS GOUVERNEMENTAUX

André F. LOSIER

La taxe de trois pour cent qui doit être payée avant de recevoir un prêt du gouvernement sera encore appliquée cette année, malgré la promesse faite par le gouvernement fédéral, au dévoilement du budget 1992, d'abolir cette loi.

C'est ce qu'a dénoncé la Fédération canadienne des étudiants(e)s dans un communiqué de presse émis la semaine dernière.

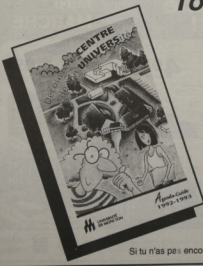
Interrogé à cet effet, Bruno Roy, directeur aux affaires externes de la FCE-N-B, s'est dit très frustré. «La FCE était très heureuse de voir cette taxe finalement abolie après deux ans de revendications», explique-t-il.

«Mais, en septembre 1992, la taxe est toujours là». Selon lui, l'exécute du gouvernement fédéral est que les fonctionnaires «n'ont pas eu assez de temps et n'ont pu livrer la marchandise au Secrétariat d'État».

L'abolition de la taxe de trois pour cent est donc reportée à septembre 1993. Mais pour l'instant des moyens de pression seront en branle afin d'indiquer au gouvernement la position des étudiants.

SUITE EN PAGE 5

Consulte ton Agenda-Guide 92-93 Ton guide personnel pour...



• Programmation

- Festival d'Accueil 92
- Spectacles
- Ciné-Campus
- SAR (Service des activités récréatives)

• Agenda / Automne-Hiver

• Renseignements

- Les services universitaires
- Droits et Responsabilités
- Politique sur le harcèlement
- Regroupements universitaires
- Méthode d'études

• Section Bleue



Si tu n'as pas encore ton Agenda-Guide 92-93, il t'attend sous la grande tente du Festival d'Accueil 92.

Plusieurs spectacles et films à l'horaire cette année!

NOUVELLE SAISON DES LOISIRS SOCIO-CULTURELS

Anick F. LEBLANC

Le groupe des Loisirs socio-culturels a révisé mardi dernier sa programmation de cinéma et de spectacles pour la prochaine année scolaire. Il y aura beaucoup de variété. Cette année, on a de tout: humour, classique, théâtre, musique populaire. Les Loisirs socio-culturels ont décidé d'y mettre le paquet pour tenter de relever le défi lancé l'an dernier alors que des grandes têtes d'affiche comme Céline Dion, Luc de la Rochelle et les B.B. étaient au programme.

«On prévoit environ 30 spectacles durant la prochaine année, d'affirmer Claude Bergeron du SLSC. De plus, le Ciné-campus offrira 22 films en tout.»

Parmi les spectacles au programme cette année, les programmes de l'humour seront choisis. Le grand humoriste québécois, Yvon Deschamps, revient sur scène et plus précisément à l'Auditorium du Moncton High School pour présenter son spectacle «U'S Qu'on s'en va?». Selon les dires, l'économie, la politique et le mariage aux États-Unis catalyseraient l'attention. Ce n'est pas tout! L'étoile montante de l'humour, celui qui assurait la première partie du spectacle de Céline Dion l'an dernier nous revient avec un tout nouveau spectacle. François Mouton, qui animait «Les auditions Juste pour rire aux Maritimes» en 1990-1991, animera la salle de spectacle de l'Université de Moncton le 1er décembre.

Du côté musical, plusieurs artistes francophones visiteront le Grand Moncton pour ravir les oreilles des mélomanes. Richard Séguin n'a guère besoin de présentation. Reconnu pour ses textes et le son de sa guitare, cet auteur-compositeur-interprète présentera une gamme de chansons de son nouvel album «Aux portes du matin» ainsi qu'un répertoire de nos anciens succès le 7 novembre prochain à l'Auditorium du Moncton High School.

Il ne faut pas oublier non plus le groupe Alain Morisod et Sweet People, dont les billets pour leur premier spectacle se sont vendus comme des petits pains chauds au printemps dernier. Les deux spectacles se dérouleront les 13 et 14 octobre prochain à l'Auditorium du Moncton High School.

Nouveauté, cette année!

«Coup de cœur francophone», dont fait partie le spectacle de Richard Séguin, aura lieu pour la première fois en terre monctonienne. Cet événement-champ est axé sur la découverte des forces montantes tant au niveau local qu'international de la scène francophone. Ainsi, en plus de Richard Séguin, nous aurons la chance de voir les Dan Bigras, Sylvie Tremblay et autres artistes francophones sur scène.

Tous les billets pour les spectacles seront vendus aux deux

Librairie académique. Un système d'abonnement se mettra en branle vers la mi-septembre pour ceux qui désireraient se procurer plusieurs billets à l'avance. Également, à l'achat d'un billet pour au moins trois spectacles différents, l'acheteur bénéficiera d'une réduction de trois dollars sur chacun des billets.

Quant au Ciné-campus, plusieurs films sont à l'affiche cette saison.

Parmi les films à noter sur son calendrier cette session, il y a

«Mon père c'est héros», du 2 au 5 octobre prochain, mettant en vedette Gérard Depardieu; «Being at home with Claude», avec notre cher Océan du filmman «Les Filles de Caleb», Roy Dupuis, du 16 au 19 octobre; «La belle noiseuse», un long métrage (long - il dure plus de 4 heures!), du 6 au 9 novembre; et «Léolo», ce film québécois qui a

su capturer l'attention du monde entier, du 27 au 30 novembre prochain.

Comme par les années précédentes, la ciné-passe Voyages Travelade-Air Nova, qui fait économiser jusqu'à 50 % sur le coût d'entrée, donne accès aux 22 films de la programmation 1992-1993. ♦

SUITE DE LA PAGE 4

«La FCÉ-N-B. organise une campagne de gros chèques. Cela consiste en signer des chèques plus gros que la normale (car les banques doivent accepter n'importe quelle sorte de chèque) afin de fruster les banques. Ces derniers manifesteront sûrement leur mécontentement au gouvernement qui n'aura d'autres choix que d'agir», d'expliquer Bruno

Roy en faisant allusion à un étudiant qui avait signé un chèque sur une porte deux ans passée et la banque avait été dans l'obligation d'accepter.

«Le pire dans toute cette histoire, de dire M. Roy, c'est que les étudiants n'ont pas d'argent et pour en avoir, ils doivent déboursier.» ♦



SERVICE ALIMENTAIRE E DE L'U DE M

SPECIAL ÉCONOMIQUE

SUR LA BOUFFE (SERVICE À VOLONTÉ)

AUCUNE TAXE À PAYER

EN OBTENANT LES PLAIS DE REPAS SUIVANTS, VOUS NE PAYER AUCUNE TAXE CAR NOUS LA PAYONS POUR VOUS!

10 DÉJEUNERS 25.75 \$, UNE ÉCONOMIE DE 15%.
PRIX RÉGULIER SANS LA CARTE 29.50 \$

10 DINERS 43.15 \$, UNE ÉCONOMIE DE 15%.
PRIX RÉGULIER SANS LA CARTE 49.50 \$

10 SOUPERS 34.35 \$, UNE ÉCONOMIE DE 15%.
PRIX RÉGULIER SANS LA CARTE 62.50 \$

AUSSI DISPONIBLE, UNE VRAIE AUBAINE
70 REPAS/ 310.00 \$ PAR SEMESTRE
TPS EN SUS VOUS PAYEZ EN MOYENNE 4.43 \$ PAR
REPAS PLUS TPS POUR L'IMPORTE QUEL 70 REPAS
PAR SEMESTRE. UNE VRAIE AUBAINE!

VEZ VOUS PROCURER

VOUS CARTES AU BUREAU DE LA CAISSE

AUCUNE TAXE À PAYER

Madame Bolduc
par Angèle Arsenault
Lucie Blais Tremblay
Yvon Deschamps
Alain Morisod et Sweet People
Vol en plaid dans la salle - TPA
Orchestre symphonique de la N.E.
Coup de cœur francophone
Dan Bigras • Sylvie Tremblay
Richard Séguin
Françoise Massicotte
Musici de Montréal

Cinéma

L'assassin (jeu du trombone)
Mon père c'est héros
Epouses et concubines
Being at home with Claude
Totò le héros
L'Aube
La belle noiseuse
Les amants du Pont-Neuf
Léolo
Urga



UNIVERSITÉ DE MONCTON

Campagne d'abonnement
du 9 au 19
septembre 1992
renseignements:
858-4559

Présentation
du livre
«L'Université de Moncton
1968-1992»
M. L. LEBLANC

En collaboration avec



LA CAISSE POPULAIRE ACADIENNE

Découvrez
la magie

du spectacle et du cinéma
Spectacle de lancement/Automne 1992
20 heures, grande tente de l'U de M

Spectacles

Cire-O-Thon au profit de la recherche sur la fibrose kystique

LES ÉTUDIANT(E)S DU CUM ONT UN NOUVEAU JOB

Amick F. LEBLANC

Une fois de plus cette année, un groupe de quelques centaines d'étudiants et d'étudiantes du Centre universitaire de Moncton tirera des souliers et lavera des automobiles dans le but d'amasser des fonds pour la recherche sur la fibrose kystique.

Cet événement n'est pas méconnu. Près de 60 universités et collèges du pays participeront à cette cause. L'an dernier, le Cire-O-Thon 1991, avait permis d'amasser 650 000 \$ au niveau national.

La fibrose kystique, qui est une maladie héréditaire, menace la vie des enfants. Elle apparaît lorsqu'un enfant hérite de deux gènes défectueux, un de chaque parent. Environ un enfant sur 2 000 naît avec la fibrose kystique au pays. Cette maladie est toujours incurable malgré les nombreux traitements.

Selon un communiqué de presse, le groupe du CUM, sous la coordination de Gérin Girouard, a fixé à 10 000 \$ la levée de fonds qui aura lieu le 12 septem-



bre prochain.

Cette même journée, des activités de sensibilisation auront lieu de concert avec la Fondation canadienne de la fibrose kystique.

La coordinatrice du Festival d'accueil 1992, Diane Audet, est déjà au service du recteur du CUM, Jean-Bernard Robichaud, sous les regards attentifs des maires, Léopold Béliveau et William Malenfant, et du directeur des affaires externes de la Fédécum, Bruno Roy.



Un super grand coeur, ça se montre.

Souriez. Vos dons de charité vous donnent des ailes d'ange. Recueillir les larmes, et le jour de votre dédicace, vous sourirez d'aise, car tout en faisant du bien aux autres, vous vous en serez fait à vous. Charité bien ordonnée commence par... un super grand coeur.



La générosité réinventée

Osty's

20 \$
de rabais

DATE D'EXPIRATION
le 31 octobre 1992

Sur tout produit
d'une valeur de
75\$ ou plus

PLACE CHAMPLAIN
MONCTON MALL

GUESS JEANS



GUESS JEANS

Festival du cinéma: prise six!

par Marie-Anne POUSSART

La campagne publicitaire entourant la tenue de la sixième édition du Festival international du cinéma francophone en Acadie bat déjà son plein. Et pour cause! Le festival, qui avait habituellement lieu en octobre, se tiendra cette année du 18 au 24 septembre, au Palais Crystal de Dieppe. Le groupe Zone Film Inc., qui est le nouvel organisateur de l'événement, espère que ce changement fera en sorte que plus d'étudiants et d'étudiantes participent au festival. Plusieurs universitaires profitaient en effet de la fin de semaine de l'Action de Grâce, au cours de laquelle se tenait autrefois le festival, pour retourner chez leurs proches et

ne participaient pas à l'événement. «Tout cela pourrait maintenant changer. Nous espérons beaucoup de monde à cette édition du festival», a laissé entendre Judith Hamel, coordinatrice du festival et directrice de Film Zone Inc., dans le cadre d'une conférence de presse, jeudi dernier.

Au total, près d'une cinquantaine de films seront présentés au cours de ces sept jours, soit 28 longs métrages et 21 courts métrages. «Tous les matins du monde», mettant en vedette Gérard Depardieu, sera le film d'ouverture de l'édition 1992. Tout au long de la semaine, il sera également possible de visionner «Léolo», du réalisateur Jean-Claude Lauzon, la co-production franco-algérienne, «De Holly-

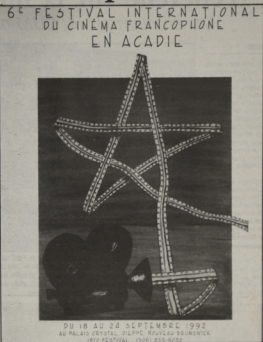
wood à Tamanrasset» qui a provoqué bien des remous chez les intégristes musulmans lors de sa sortie en Algérie, «J'embrasse pas», dans lequel figurent entre

autres Emmanuelle Béart et Philippe Noiret, «Jaqueur de Nantes», qui sera le film de clôture du festival, «Being at home with Claude» et «Madame Bovary».

pour n'en nommer que quelques-uns. Plusieurs cinéastes de carrière ont de plus été invités à venir présenter eux-mêmes leur film. C'est notamment le cas du réalisateur français Jean-Claude Brisseau («De bruit et de fureur», «Noce blanche») qui livrera au public sa plus récente oeuvre, «Céline».

En plus des projections en salle, deux ateliers pour les jeunes ont été inscrits à l'horaire. L'atelier «Animation», qui a connu un grand succès l'an dernier, permettra encore cette année à une quarantaine de jeunes de réaliser leur propre film d'animation de trente secondes. Quant à l'atelier «Cinéma», qui s'adresse aux enfants, il sera offert dans différentes écoles de Moncton et des environs, du 15 au 18 septembre.

Les cinéphiles désirant discuter ou rencontrer d'autres adeptes du septième art pourront pour leur part se donner rendez-vous au salon-rencontre du festival, situé à Moncton. Trois forums s'y dérouleront, ainsi qu'une soirée-jazz, un atelier sur le court métrage et des après-midi-videos. De plus, le prix du public y sera exposé pendant toute la durée du festival. Réalisé par l'artiste Brigitte Clavette, la sculpture sera dévoilée à la fin du festival au réalisateur dont le film aura obtenu la faveur du public. ♦



LA LIBRAIRIE

ACADIENNE DU

CENTRE

UNIVERSITAIRE DE

MONCTON DÉSIRE

SOUHAITER LA

BIENVENUE AUX

ÉTUDIANTS ET

ÉTUDIANTES!



Soient assés à tous la communauté de CACM!

JOLIE MOKA
CAFÉ • COFFÉE • JAVA
147 ROBINSON, MONCTON. TEL: 852-3071

**PLUS QUE
ÇA TU
MÉURS...**

Conférence nationale du Regroupement des artistes des centres alternatifs à Moncton

ANICK F. LOSHEN

Le Regroupement des artistes des centres alternatifs (RACA) présentera une conférence nationale basée sur «Les arts actuels à la fin du XXe siècle» du 23 au 27 septembre prochain.

C'est ce que nous a révélé Ghislaine McLaughlin, coordinatrice du projet. L'objectif de cette conférence est d'examiner des questions comme l'effet du libre échange sur les arts, la nouvelle loi sur le statut de l'artiste, les différences culturelles et beaucoup d'autres facteurs encore. Selon Daniel Vautour, assistant à la coordination du projet et artiste de la région, cette conférence d'envergure nationale est très importante pour les artistes acadiens. «Ils pourraient ainsi discuter avec des artistes venant de tout le pays. Etc'est la plus grande réunion d'artistes en Atlantique». Il précise que la plupart des membres du groupe proviendront de la région de l'Atlantique puis-

que la conférence est organisée par le Caucus régional des Maritimes et de Terre-Neuve sous l'égide de RACA.

RACA est un organisme qui regroupe plus d'une centaine de centres d'artistes autogérés dans le pays. Cette conférence agira d'ailleurs à titre d'assemblée annuelle.

De plus, durant toute la durée de cette conférence, il y aura plus

de 25 expositions le long de la rue Main à Moncton. «Nous essayons présentement d'exposer dans les édifices inoccupés».

Plusieurs des tables rondes auront lieu pendant ces quatre journées de discussions. Notons «La reconnaissance dans la société du rôle de l'artiste engagé», «L'aspect anthropologique des arts actuels et de la culture», et «Le financement des arts actuels

par les gouvernements, le secteur privé et les conséquences de la dévaluation des pouvoirs culturels aux provinces».

La plupart des discussions se dérouleront au centre culturel Aberdeen.

De plus, la présence d'artistes connus marquera certainement cette conférence. Chez les artistes acadiens, Herménégilde Chiasson, Daniel Vautour, Luc

Charette, Ghislaine McLaughlin, Joanne Dugas et d'autres encore feront partie du groupe. M. Chiasson et M. Charette seront d'ailleurs parmi les orateurs durant la durée de la conférence.

Les organisateurs de la conférence sont à la recherche de bénévoles pour l'occasion. Pour toute information, veuillez contacter le 855-4726 ou le 855-4729♦.

Ne
manquez
pas
les tarifs
étudiants
de VIA!

50%
DE
RABAIS!
7 JOURS SUR 7

Achat des
billets : au moins
5 jours à l'avance.

Certaines conditions s'appliquent.
Appelez un agent de voyages
ou VIA Rail™

VENEZ VOIR LE TRAIN AUJOURD'HUI

VIA MD



PARTICIPATION



À vous de jouer.



Festival

Dimanche 6	Lundi 7 Souper d'accueil 18 heures sous la grande tente Danse CKUM 21 heures sous la grande tente	Mardi 8 Journée d'inscription Lancement de la programmation des Loisirs socio-culturels avec Et + Ké2 20 heures sous la grande tente	Mercredi 9 Journée d'inscription Accueil des facultés et écoles Accueil des étudiantes et étudiants internationaux 19 heures sous la grande tente	Jeudi 10 Hommage 19 heures à 22 heures sous la grande tente	Vendredi 11 Journée Parlée départ à devant l' Acadun 19 heures sous la
Dimanche 13 Messe du Festival 11 heures sous la grande tente Bingo géant 14 heures sous la grande tente Improvisation 19 heures à 22 heures sous la grande tente	Lundi 14 Les Nerds & l'Ensemble Vide 20h30 à 22 heures sous la grande tente	Mardi 15 Ciné-Campus 21h30 sous la grande tente Programme double - Trois hommes et un coullin - Les Fugitifs	Mercredi 16 Journée Mini Olympiques 13h30 début de l'activité près de la grande tente	Jeudi 17 Raymond Savoie 22 heures à 01 heures Kacho	Vendredi 18 Défi du Acadien 14h30 rencontre Épluchet 17 heures sous la Pierre-L Les Més Maquer 18 heures sous la

N'oubliez pas ... Dîners sous la grande tente de 11 heures
du 8 au 10 septembre et du 14 au 18 septembre

**Procure-toi ta PASSE-FÉECUM
au coût de 12 \$ et participe
à toutes les activités.**

Soyez à l'écoute de CKUM-MF 105.7, la radio officielle du Festival d'accueil,

Festival d'accueil 1992

Vendredi 11

Assemblée à la Plage
Début à 11h30
Devant l'édifice Taillon

Fin à 22 heures
Sous la grande tente

Samedi 12

Ciré-O-Thon
Déjeuner
8h30
Grande cafétéria
Début de l'activité
10 heures
Devant l'édifice
Taillon

Expresso S.V.P.
19 heures à 22 heures
Sous la grande tente

Vendredi 18

Assemblée du drapeau
Début à 13h30
Devant le terrain de soccer

Assemblée de blé-d'inde
14 heures
Sous la grande tente

Samedi 19

Assemblée de Luc et Éric
Début à 14 heures
Devant le terrain de soccer

Fin à 14 heures

Nombre



il, pour plus d'information

Découvre le **CENTRE**
de ton **UNIVERSITÉ**



Viens découvrir le site du
Festival d'accueil, sous la
grande tente près de la
faculté d'administration.

La vie commence à 40 ans...

RADIO-CANADA LE SAIT!

Claudine HARVEY

Jeudi dernier, Radio-Canada a dévoilé sa nouvelle programmation pour la saison 92-93. C'est dans le décor de la toute nouvelle émission «La cuisine au quotidien» que le célèbre diffuseur a reçu les médias.

Cette année, Radio-Canada fête son 40^e anniversaire. Pour célébrer l'événement, elle a tout mis en oeuvre pour être à la tête des télé-diffuseurs, «Marinées en direct» et le «Ce soir» seront tous deux présentés dans un nouveau décor. «La cuisine au quotidien» est la nouvelle venue.

Recettes simples, faciles et accessibles à tous et toutes, voilà le but de cette émission quotidienne. Celle du jeudi est produite à Moncton et est exclusivement réservée aux poissons et fruits de mer, spécialité de la région, bien sûr!

C'est aussi pour célébrer ses 40 années que Radio-Canada nous propose «Images d'une génération». Quatre émissions qui nous feront donc revivre les meilleurs moments de la télévision d'État, le mardi à 21 heures, du 9 au 29 septembre. Radio-Canada a aussi fait revivre le jeu télévisé «Tout pour un», le jeudi à 22h30.

La programmation offre un très grand nombre d'émissions d'informations: «SRC'enquêtes», «Montréal ce soir», «Ce soir», «Le Point», «Le point-médias», «Le téléjournal», «Le dimanche», «Scully rencontre», «Aujourd'hui dimanche» et «Enjeux».

Les amateurs de variétés seront ravis de savoir que la charmante Julie Snyder, avec «L'enfer, c'est nous autres», reste à la grille-horaire le mercredi à 20h30. Attention à tout, elle aura une semaine pour recharger ses batteries!

Et puis, il y a quelqu'un qui a eu la brillante idée de remettre à la télévision ce qui aurait toujours dû y rester: «Les Bleus

Poudre». Et oui, nos trois gaillards, Jacques Chevalier, Pierre Brassard et Ghislain Taschereau (un ancien du CUM), nous remettent avec une émission hebdomadaire, le lundi à 20h30, «Taqinons la Planète». Ça promet!

Enfin les amoureux de fiction seront servis à souhait. Ils pourront ainsi renouer avec leurs personnages préférés dans «Marlynn», «Jamais deux sans toi», «Cormoran», «L'or et le papier II», «Scoop» et «Lance et compte III (la reprise)». Ils pourront aussi tomber en amour avec les personnages de «Montréal P.Q.», le nouveau téléroman de Victor-Lévy Beaulieu, le mardi à 21 heures. Ainsi qu'avec ceux de «Sous un ciel variable», un télé-

roman qui raconte la vie d'une municipalité en pleine expansion dans les «Carmens de l'est», le mercredi à 21 heures à partir du 6 janvier. Et puis, le Québec pourra revoir son enfant chérie, Marina Orsini, le mardi à 22 heures du 9 mars au 6 avril. Et oui, Marina nous revient dans «Shehewen», l'histoire tragique d'une jeune indienne enlevée à son village où Marina y joue le rôle titre.

Ainsi la grille-horaire 92-93 de Radio-Canada est des plus chargée. Allez-vous à vos télécommandes et bonne saison télévisuelle.

Le dimanche 13 septembre prochain, Radio-Canada organise une journée «portes ouvertes». Vous pourrez y faire des rencontres «vedettariennes».



RESTAURANT

Unique • savoureux • économique

ÉTUDIANTS

15 % de rabais avec repas principal s.v.p. présenter vos cartes d'identités avant de commander

Venez déguster des mets savoureux dotés d'une touche libanaise... et des desserts comme vous en aurez jamais mangés!

LÉGENDE

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI

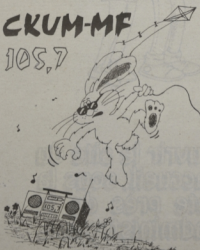
DINER ET SOUPES

858-7898

AU CENTRE VILLE DE MONCTON
PRÈS DU CENTRE DE LA CRUISE BLEUE

CKUM-MF

105.7



CKUM, la radio franco-volante!
Ne partez pas sans elle!

Marriott

OUVERTURE DE POSTE

CANDIDATURE REQUISE POUR LE POSTE DE GÉRANT-GÉRANTE ÉTUDIANT-E AU SERVICE ALIMENTAIRE DE L'UNIVERSITÉ DE MONCTON

PÉRIODE D'EMPLOI: LE 1^{ER} SEPTEMBRE 1982 AU 25 AVRIL 1983

DESCRIPTION DES TÂCHES

SE RÉFÉRANT AU DIRECTEUR ET AU GÉRANT, CETTE PERSONNE SERA RESPONSABLE DU DÉROULEMENT DE L'OPÉRATION DURANT LES FINS DE SEMAINE, DE L'HORAIRE DE TRAVAIL DES EMPLOYÉS-ÈS À TEMPS PARTIEL, DE LA SUPERVISION DE DIVERS BARS ET BANQUETS, AINSI QUE DE CERTAINS PROJETS SPÉCIAUX.

QUALITÉS REQUISES

1. ÊTRE ÉTUDIANT-E À L'UNIVERSITÉ DE MONCTON
2. ÊTRE CAPABLE DE FONCTIONNER SOUS PRESSION
3. POSSÉDER UN BON SENS DE L'ORGANISATION
4. ÊTRE À L'AISE AVEC LE PUBLIC
5. UNE CERTAINE EXPÉRIENCE DANS LA RESTAURATION EST PRÉFÉRABLE MAIS N'EST PAS ABSOLUMENT NÉCESSAIRE

S.V.P. FAIRE PARVENIR VOS DEMANDES D'EMPLOI AU BUREAU DU SERVICE ALIMENTAIRE, ÉMILIE TAILLON

JEAN COUTU VOUS SOUHAITE LA BIENVENUE



438 RUE COVERDALE
RIVERVIEW (N.-B.)
TÉLÉPHONE : 853-0825

RUE PRINCIPALE
SHEDIAC (N.-B.)
TÉLÉPHONE : 532-4419

404 RUE ST GEORGE
MONCTON (N.-B.)
TÉLÉPHONE : 853-1600

1116 RUE MOUNTAIN
MONCTON (N.-B.)
(LIVRAISON GRATUITE)
TÉLÉPHONE : 858-5114

140 RUE CHAMPLAIN
DIEPPE (N.-B.)
(LIVRAISON GRATUITE)
TÉLÉPHONE : 859-1990

Anick F. LOSIER

AUTANT ATTENDRE À L'INTÉRIEUR QU'À L'EXTÉRIEUR...

En avril dernier, avant de quitter l'Université de Moncton pour l'étranger, pour la plupart d'entre nous, on nous annonçait avec un certain optimisme que l'inscription pourrait se faire par courrier durant la période estivale. Gloire! Enfin! Finalement... pensait-on. Fini les lignes d'attente qui n'en finissent plus. Fini la levée du corps à cinq heures du matin le jour de l'inscription. On n'aurait plus de boutons causés par le stress de ne pas avoir le cours, la trame ou encore pire le prof que l'on voulait.

Donc, cet été, une partie d'entre nous avons reçu une trousse d'information afin de s'inscrire pour la prochaine année universitaire. Facile! On inscrivait les cours voulus dans une grille en s'assurant d'y préciser la nature (obligatoire, option, choix)... Bien facile, non? NON!!!

C'est après avoir mis le timbre sur l'enveloppe et l'avoir envoyée que, pour la plupart d'entre nous, les problèmes (ou les maux de tête) ont commencé.

La réponse est venue quelques semaines plus tard... En ouvrant la lettre, on s'imaginait sûrement qu'il y aurait pas de problème. Mauvaise réponse!!! Certains cours demandaient des préalables que nous n'avions pas. Comme la lettre l'indiquait : «Pour tout changement, veuillez vous présenter à votre faculté ou école du 10 au 16 septembre». Il est certain que les responsables des facultés ou écoles devront y mettre plusieurs heures supplémentaires afin de satisfaire tout le monde ou encore ils devront engager des assistants. Si on se souvient des années passées, la ligne d'attente au bureau du vice-doyen (c'est celui qui s'occupe des dossiers des étudiants) était longue, longue, LONGUE... C'était comme à l'inscription. On devait se lever aux petites heures du matin pour s'assurer de ne pas avoir à revenir le lendemain.

Maintenant, avec beaucoup d'étudiants qui ont eu des problèmes (okay, nous n'avons pas de chiffres précis puisque le Régistrat nous a confié que nous avons bien été. Pourtant, selon les dires, plusieurs étudiants doivent revenir s'inscrire à leur faculté ou école), les lignes d'attente seront dix fois plus longues.

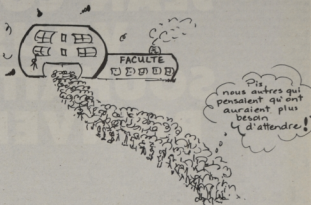
D'autres petits emmerdements encore... Les étudiants inscrits en bac lib ne savaient certainement pas en avril dernier qu'ils devraient aller à l'inscription avec les premières années. Eh oui! Même s'ils ont envoyé leur grille en bonne et due forme, on les rappelle quelques semaines (presqu'un mois) plus tard pour les aviser qu'il y avait eu des imprécisions. Il n'était pas prévu que ces étudiants (vu leurs concentrations) auraient à expliquer leur choix de cours.

Donc les files d'attente dans les facultés ou écoles ne changeront pas cette année. Devons-nous croire qu'il n'y a pas de solutions à ce problème? Les grands manitous de l'administration de l'Université croient avoir trouvé une maigre réponse pour les premières années. Ils ont donné des rendez-vous à la fin de la file d'attente! C'est ça. On prend les grands moyens des grands marchands lous pour les petits malins.

À l'université du Nouveau-Brunswick (UNB), on semble avoir adopté un programme très efficace qui ne fait presque pas de mécontentés. En avril, avant de partir pour les vacances, on peut s'inscrire pour la prochaine année. On me dit que ce sera absolument impossible à l'Université de Moncton pour la prochaine année. Mais quel rapport y a-t-il avec l'inscription, me demanderez-vous? Tout, tout, tout. Premièrement, si une compression est faite dans les budgets, cela engendre des changements dans les cours. Deuxièmement, s'il y a des changements dans les cours, il y a des changements dans les horaires. Troisièmement, s'il y a des changements dans les horaires, ces derniers ne sont faits qu'en juin ou juillet (impossible d'avoir une date précise).

C'est simple, direct-voilà... Il serait plus facile de faire l'inscription par téléphone, ce qui d'ailleurs est une des rumeurs pour l'an prochain. Ainsi, l'Université pourrait changer ses cours immédiatement, ce qui éliminerait peut-être enfin les files d'attente interminables.

Donc cette année, la file d'attente à l'inscription à l'Université de Moncton, se fera à l'intérieur des facultés ou écoles et non à l'extérieur. ♦



Commentaire

Moncton, me voilà!

Jeudi soir, papa, maman, et petite sœur viennent de quitter. On se retrouve seul, tout seul. Angoisse! Pour la première fois en 20 ans, on est livré à soi-même. On n'a aucune idée de ce qu'on fait quand on vit solitaire. Dodo en larmes, réveil en pleurant. Vendredi matin, on sort. Tout pour ne pas être seul. L'angoisse est là avec un phénomène de maudit moncton dans la gorge qui ne part pas, on demande son chemin et on vient les yeux pleins d'eau. Samedi et dimanche, on s'occupe. Lavage, frottage, défaire les boîtes, ranger les choses. Le cerveau est-il occupé? Je ne pense pas à Moncton, tout est O.K. Lundi, il faut bien visiter l'Université, on y va. On va trouver un travail.

«Bonjour, j'arrive de Moncton et...» Mais là tout débouque : le voyage, la famille, l'appartement, et surtout l'angoisse. On raconte tout, les larmes aux yeux en remuant. La dame du 410, un peu absurde (elle ne s'attendait

sûrement pas à un dévernement hormonal en plein lundi matin) m'assort, m'écoute, me rassure. Là c'est à mon tour d'être étonné : comment ça se fait qu'avec les 5000 étudiants qui s'en viennent, elle, elle m'aide, moi? C'est sûrement une sainte ou au pire une psychologue.

Elle me dirige vers d'autres, me les présente. Je rencontre plein de gens. Ils sont tous comme ça. Il ne peuvent pas tous être des saints. En trois jours, j'ai plus de connaissances qu'en trois mois à Moncton. Puis là, décalé! Ils sont Acadiens (ou ils ont la mentalité acadienne).

Mercredi, le maudit moncton est parti. Avec lui, il a amené la fameuse anguille qui me terrorisait. Un autre sentiment par contre l'a remplacé : la confiance. La confiance en l'avenir, la confiance en la vie, mais surtout la confiance en moi.

Merci Acadie de m'avoir si bien accueillie. Chez-vous, je me sens bien... enfin! ♦

LE FRONT

Directeur
R.
Rédacteur en chef
Anick LOSIER
Chef de publicité
Claude HARVEY
Rédacteur sportif
R.
Montage par ordinateur
GRAPHIS (Michel Sabourin)
Photographe
Normand CHAREST
Correspondents
Michèle BRIDEAU
Claudine HARVEY
Cartographie
Viviane L'ÉVESQUE
L'imprimeur
Arthur J. AUSTIN
Directeur de la publicité
Gilles SAVOIE
Dactylographe
Marie-Anne ROUSSEAU

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton, 100 avenue Moncton, Université de Moncton, Moncton, N.B. E1A 3B9 Téléphone: 858-4205

Le magazine est fait par graphistes. Moncton, N.B. E1A 3B9, téléphone: 858-2527 ou 858-4438 ou 857-0829. L'abonnement est fait par Acadie Press, C.P. 1300 Caraquet, N.B. E3B 1K2. Tous les droits et renseignements doivent être soumis au plus tard le vendredi 21 août pour publication le semaine suivante.

Dans les boîtes postales, l'usage du mot «Front» ne doit pas induire en erreur les lecteurs. La direction du journal encourage toutes les personnes à utiliser des termes neutres. LE FRONT ne se rend pas responsable de la page de la Fédération. Le contenu de cette page est la responsabilité de l'association de la Fédération.

LE FRONT ne se rend pas responsable des erreurs matérielles. C'est nous qui le dirons. La responsabilité est assurée par l'éditeur. Les boîtes ne doivent pas excéder 300 mots.

L'État universitaire en cette rentrée '92

Carole MBL

En cette rentrée '92, la même question se pose. Y aura-t-il un plus grand intérêt de la part des étudiants pour les questions socio-politiques et culturelles sur le campus? Cette caractéristique sociale n'est pas exclusive au campus du Centre universitaire de Moncton. L'individualisme et le matérialisme priment en Amérique du Nord. Donc, par logique, les étudiants ne font qu'ajouter au courant en vogue. Qu'y a-t-il de mal?

Ce n'est pas mal mais c'est malheureux. Pour notre mieux être personnel et collectif, nous devons augmenter notre participation. Voici pourquoi: Un

centre universitaire, c'est un microcosme de la société. On y retrouve différentes classes sociales, des gouvernements, des syndicats, une culture. Ce n'est pas un microcosme quelconque mais un microcosme privilégié, un endroit propice à l'émancipation intellectuelle d'abord mais ne pourrait-elle pas être aussi politique? Un campus universitaire est idéal à l'émancipation politique. Pendant l'année académique, nous vivons dans un monde théorique, dans un monde de débats riches et révolutionnaires. Ce n'est pas un endroit qui tolère, accepte et parfois même pousse l'innovation. Ici, dans cet État universitaire nous devons le droit de tenter des

projets de revendication, de conscientisation, de socialisation, d'autre. Nous nous devons ce plaisir politique qui sera probablement vécu en moins grand élan à l'extérieur. Nous nous devons cet outil d'apprentissage qui nous permettra peut-être de maîtriser, ser ce élan. En cette rentrée '92,

soyons conscients du pouvoir de la mobilisation de la collectivité. Étudiants, unissez-vous avec de mêmes intérêts, faites connaître et valoriser ce qui vous tient à cœur, revendiquez des droits que vous croyez lésés. Que ce soit la cause féministe, l'académie des arts, le multiculturalisme, la pauvreté,

peu importe la cause. Beaucoup importe que cette cause à sa raison d'être entendue si vous la vivez. Qu'on le veuille ou non, nous baignons tous dans des relations de pouvoir. Aussi bien les vivre dans l'optique désirée dans cette petite société appelée l'Université de Moncton. ♦

«Emparc»-toi dans la nature

Chronique nature

Alain CLAVETTE

Bon! Et bien un autre été de terminé, nous voilà à l'Université. Bien sûr les saisons froides frappent à nos portes et la routine universitaire se réinstalle dans nos vies. Pour certains étudiants, l'été fut misérable. Ne pas trouver d'emploi ou travailler dans un endroit que l'on désire peut s'avérer très pénible. Par contre, pour d'autres ce fut le paradis. Certains ont même eu la chance de s'évader dans la nature que ce soit pour travailler dans l'Ouest ou même dans nos merveilleuses provinces maritimes. Parce qu'il faut bien que l'on se le dise; il existe peut-être des endroits plus spectaculaires ailleurs au Canada, mais le milieu naturel du Nouveau-Brunswick est quand même très spécial. Malheureusement, il me semble que la plupart des étudiants ne connaissent pas ou très peu les petits coins de paradis qui nous entourent. Notre campus universitaire est spécialement bien situé dans la nature, spécialement les deux parcs nationaux qui se trouvent à proximité.

Tout d'abord, le Parc national Kouchibougué. Situé à environ une heure et demie de route au nord de Moncton, il s'avère un endroit de prédilection pour celui qui recherche la nature sauvage de la forêt, associée à un ensemble de plages et de lagunes qui sortent de l'ordinaire. Le parc descend en pente douce vers la mer et ses plages adossées à des dunes blanches invitent à la baignade l'été et sont d'un calme envoutant en hiver. Un long cordon littoral protège des lagunes et des marais salins. En retrait de la côte, on emprunte des sentiers, soit à vélo, soit à pieds. On y découvre des habitats comme la forêt de pins géants et la tourbière dont vivent les plantes carnivores.

Si, par contre, on veut se rendre dans un milieu plus montagneux, on prendra la direction du sud vers la baie de Fundy et après environ 55 minutes en voiture, on découvrira le parc national Fundy. Ce petit paradis tient une place de choix dans mon cœur puisque j'y travaille depuis deux ans.

Fundy vous offre deux facettes. D'abord des rivages brumeux, des falaises abruptes constituées de rochers sculptés par les plus hautes marées du monde vous font apprécier la mer, même sans les plages au sable chaud.

Ajouter à cela des merveilles forestières entrecoupées par de profondes vallées, des rivières et des ruisseaux aux eaux vives et cristallines.

Vous avez alors devant vous un parfait exemple de ce qui fait la beauté de notre planète. Ces parcs nationaux sont des endroits qui appartiennent aux Canadiens, et nous pouvons en être fiers. Notre

réseau de parcs au Canada est le plus important au monde. D'un bout à l'autre du pays, on en compte 34. Ces sanctuaires ou les animaux s'habitent à leur aise, s'avèrent pleins d'attraits: on y relève des débris sportifs, on y admire la faune et la flore ou on s'y laisse tout simplement aller à la méditation.

Une chose est certaine, une petite visite d'un jour ou d'une fin de semaine dans l'un de ces parcs vous donne un contact intime avec la nature et vous sort de la routine universitaire, quel que de mieux pour se libérer du stress des études... emparquez-vous ?! ♦

Billot d'humour

La fourmilère

Marie-France Cyr

L'été achève. On l'a à peine vu passer que déjà la fourmilère reprend ses filières actives de la rentrée. Les files s'étirent, les rangs des anciennes se croisent à nouveau. Les nouvelles venues écarquillent les yeux pour s'y retrouver. Elles se frayent un passage dans le C.U.M., leur fourmilère d'accueil, tentent de s'intégrer à l'une des familles de la communauté.

Ces fournis ont l'embaras du choix: il y en a pour tous les goûts. Celles qui veulent obtenir une bonne position et accumuler les provisions par millions intentent de rejoindre les rangs des fournis Lions (Administration). C'est dans leur section que l'on retrouve le plus de fournis à cravate au millimètre carré.

Les fournis qui ont le souci de la présentation et aiment calculer ce que la communauté récolte seront heureuses parmi les fournis Nutreuses (Cuisine et Sciences). Dans cette famille, on retrouve entre autres des fournis Crocopes, des fournis Crobes, des fournis Cro-ordinateurs et pas de fournis à lunettes.

Pour celles qui aiment guider les petites fournis, les fournis Lico-scolaire (Sciences de l'éducation) constituent la famille idéale. Mais attention, il paraît qu'elles vivent dans un endroit dangereux: juste en-dessous d'un trou dans la couche d'osure. Les fournis Zogynes prétendent que c'est parce qu'elles sont friandes d'un liquide sucré appelé «Spray Nets».

Les fournis qui veulent soulager les maux de tête et autres de la communauté sont invitées à se joindre aux fournis Graines (Sciences infirmières) ou on leur apprendra comment soulager la douleur et récolter des souris. Celles qui désirent s'impliquer

socialement seront accueillies dans la grande famille des fournis Litants (Sciences sociales) qui comporte notamment des fournis Nistères (Sciences politiques), des fournis Nistères (Administration publique) et plein de fournis adeptes des logis (sociologie, psychologie, gérontologie).

Celles qui aiment bien manger à l'heure du dîner seront bien accueillies parmi les fournis Di (Nutrition et études familiales). Ne pas confondre avec Lady Di qui aime manger royalement. Celles qui sont attirées par le bois, les arbres, les fleurs, les rangs des fournis Coccoliers (Sciences forestières). En passant, le micolaurier est un arbre ornemental au bois souple et résistant. Pour les fournis affranchis de justice et de lois, les fournis Lico-judiciaire (Droits) constituent un bon choix.

Enfin, la grande famille des Arts compte parmi ses membres les fournis Miques (art dramatique), les fournis Mique (art dramatique), les fournis Crocousilons (musique) qui raffolent des airs et des chansons, les fournis Nétoux (géographie) qui «tripotent» sur les roches et les fournis Crophobes (information-communication) qui aident vous braver un micro sous le nez, informer la communauté et... se régaler de rumeurs.

Mais quelle que soit leur famille, les fournis ont intérêt à fréquenter les fournis Crofils (bibliothécaires) ainsi que les fournis Lénaires (profes et direction) pour éviter de se retrouver parmi les fournis Zérables (étudiants qui coulent). Finalement, si les fournis sont souvent attirés par les fournis Gnomes, elles ont surtout avantage à éviter les fournis Nables. Ainsi, leur séjour à la fourmilère sera mémorable et... vraiment formidable! ♦

EMPLOIS À TEMPS PARTIEL

DATE LIMITE: le 25 septembre 1992

TITRE: Sollicitations-travaux téléphoniques

NOMBRE DE POSTES: 25

EMPLOYEUR: Développement universitaire, Université de Moncton

PÉRIODE D'EMPLOI: mi-octobre - mi-avril

SALAIRE: 55 \$ l'heure

HEURES: 2 soirs par semaine, 18h-22h, disponibilité: dimanche au jeudi

FONCTIONS: Dans le cadre de la première campagne de souscription télé-courrier de l'Université de Moncton, solliciter par téléphone les anciens et amis de l'institution.

QUALITÉS REQUISES: Excellentes habiletés de communication; très bonne maîtrise du français oral et écrit; être diplomate; avoir de l'engagement; esprit d'initiative; soucieux du détail; être bilingue.

Préire de faire parvenir votre curriculum vitae accompagné d'une lettre de demande d'emploi à l'adresse suivante:

Linda Scieffeld, coordinatrice
Campagne de souscription
Développement universitaire
Pavillon Léopold-Tailon, Pièce 300
Université de Moncton
Moncton, N.-B., E1A 3E9

UNIVERSITÉ DE MONCTON



8

Horaire de la semaine

Lundi: tournoi de cartes "200"

Mardi et jeudi: tournoi "8 boules"

Vendredi : super soirée génie en herbe

331, promenade Elmwood

Liqueur forte
seulement 1.75 \$
7 jours par semaine
durant les heures
d'ouvertures

Machines de jeux

Tournois de cartes

Darts

Jeux vidéo

Bar à cocktail

SERVICE DE LOGEMENT

appartements universitaires



résidence Lafrance



résidence Lefebvre

Le Conseil des résidences

et la direction du Service

de logement souhaitent la

plus cordiale des

bienvenues aux résidentes

et résidents 92-93

Un bonjour chaleureux à chacune et à chacun de la part de votre fédération étudiante. La Féécum vous souhaite une année bien remplie, avec tout ce que ça peut vouloir dire de participation pour chacune et pour chacun d'entre vous.

Que nous soyons en première ou en dernière année, nous voulons toutes et tous partir du bon pied. Tout en étant ici d'abord et avant tout pour préparer un avenir, nous voulons aussi vivre pleinement notre présent. Les problèmes que nous apprendrons à résoudre cette année sont autant de bagage pour nous aider à en résoudre d'autres quand nous serons sur le marché du travail. De même, chaque réussite que nous aurons à notre

actif viendra nourrir en quelque sorte nos réussites futures.

Si ceci est vrai sur le plan individuel, ça l'est aussi sur le plan collectif. Les étu-

Chez nous, c'est chez vous!

diant-e-s par exemple qui sont passé-e-s ici avant nous ont toutes et tous contribué à investir dans le centre étudiant dont nous serons les premières et premiers à pouvoir en profiter! Nous sommes les héritières et les héritiers de leur générosité. Voilà une réussite dont nous pouvons être fiers et qui n'aurait pas pu se faire si nous n'avions pas été regroupés dans la poursuite d'un objectif commun. Ensemble, nous sommes capables de réaliser de beaux projets, ou encore de régler des problèmes que nous ne serions pas capables de régler en restant chacun de notre bord.

Malgré toutes ces imperfections passées, présentes et à venir, la Féécum reste notre force collective. Elle a à coeur nos intérêts communs. C'est même sa raison d'être. Son état de «santé» dépend donc de l'état de «santé» de l'ensemble de la population étudiante.

Cet été, elle ne s'est pas tournée les pouces. Nos représentant-e-s ont cherché à améliorer l'efficacité de l'organisme en révisant la constitution. On a aussi travaillé sur le plan de communication, de façon à solidifier les liens entre nous, et on a à cet effet embauché, grâce aux programmes d'emploi du gouvernement fédéral, deux étudiants pour l'été et deux nouveaux employés pour l'automne. Ces derniers vont aider à réaliser le plan de communication. Quoi d'autre?

Qui veut réussir doit se faire un plan. La Féécum s'en est fait un ou plutôt une : une programmation, comme on dit. Et puis quoi encore? On s'est fabriqué un manuel de politiques internes, histoire de faciliter et de clarifier notre savoir-faire et surtout notre comment-faire. Bref, un été occupé et un automne qui s'annonce des plus dynamiques, surtout depuis votre retour.

Mais la Féécum, faut-il le rappeler, est là pour toi. Elle t'appartient. Alors, si tu as le goût d'en savoir plus long, si tu as des suggestions à nous faire, si tu as des questions en tête à notre sujet, ou si tu as juste le goût de venir satisfaire ta curiosité, viens nous voir (159, avenue Massey, en arrière de Taillon), ou passe nous un coup de fil (858-4484). Chez nous, c'est chez vous. Et puis si tu as le goût de «mettre les mains à la pâte», il y aura sûrement moyen de moyenner!

BON SUCCÈS, ET AU PLAISIR DE «RECONNECTER», TES REPRÉSENTANT-E-S:

Lisa Guérette, Faculté des arts
(poste vacant), Faculté d'administration
Marc-André Dupucet, Faculté des sciences
Yves Richard, École de Génie
Shelley Robinson, Faculté des sciences sociales
Raymond Pelletier, École de service social
Lucille Thériault, Faculté des sciences de l'éducation
Annie Boudreau, École des sciences infirmières
Bernice Plourde, École de nutrition et d'études familiales
Sylvie Blanchard, École d'éducation physique et loisirs
Jules Bérubé, École de droit
Ronald LeBlanc, Assoc. des étudiant-e-s gradué-e-s
Marius Nkenliffack, Assoc. des étudiant-e-s internationaux-ales
Gino LeBlanc, Président
Paul Ward, Directeur, affaires internes
Josée Chiasson, Directrices, finances
Bruno Roy, Directeur, affaires externes
Françoise Corbin-Boucher, Directrice générale

EMPLOI DISPONIBLE TRADUCTEUR-TRICE

La FÉEC (Fédération canadienne des étudiantes et étudiants), section Nouveau-Brunswick acceptera les candidatures jusqu'au vendredi 11 septembre:

- 500 \$ par semestre

- Les intéressé-e-s doivent communiquer avec Bruno Roy, au 858-4484.



Avis aux automobilistes

La direction de l'Université de Moncton demande aux conducteurs et conductrices d'automobile, qui utilisent les voies d'accès et les aires de stationnement du campus de Moncton, de respecter les règlements routiers de l'Université, en plus des lois provinciales.

Les automobilistes devront conduire avec prudence, tout en respectant les panneaux de signalisation ainsi que les directives des agents. De plus, on demande aux conducteurs et conductrices de ne pas stationner leur voiture le long des routes. Toutes les voitures doivent être stationnées d'une manière appropriée dans un terrain de stationnement. Les contrevenants et contrevenantes venant leur véhicule remorqué à leurs frais et risquent de perdre le privilège de conduire sur le campus.

Pour plus de renseignements à ce sujet, veuillez communiquer avec le Service de sécurité, pièce 172, pavillon Léopold-Tailon, ou composer le 658-4100.



UNIVERSITÉ
DE MONCTON

Nouvelle stratégie de marketing pour les sports de l'U de M

«ON VEUT ATTIRER PLUS DE GENS» - DANIEL O'CARROLL

Anick F. LOSIER

Plusieurs changements sont à prévoir au niveau des sports de l'Université de Moncton. Nouveaux logos, nouveaux chandails, mascotte font partie d'une nouvelle stratégie de marketing entamée par la direction des sports universitaires. Le responsable des sports universitaires, Daniel O'Carroll, indique que ces modifications se font dans un but bien précis : attirer une plus grande clientèle aux sports de l'U de M, c'est-à-dire avoir plus d'assistance aux parties des équipes de l'Université. «Nous voulons attirer les gens», explique-t-il. Selon lui, cela animera aussi un plus grand esprit sportif.

L'Ange des Aigles Bleus a changé. Enfin, il a repris sa vieille

parure des années soixante-dix. Justement, la direction des sports a décidé de reprendre le logo qui était utilisé jusqu'au début des années 70. «C'est-à-dire les ailes ouvertes», déclare M. O'Carroll. L'autre était plus stylisé. Selon lui, ce changement fait partie d'une nouvelle vague aux sports universitaires. «Ce nouveau logo n'avait été utilisé depuis plus de 20 ans».

Quant au logo des Anges Bleus, rien n'a été changé. «Il est encore trop jeune», de rétorquer le responsable des sports universitaires.

NOUVEAUX COSTUMES

Les Aigles Bleus seront complètement à neuf (ou encore presque). Une nouvelle équipe d'entraîneur, des recrues et... des

chandails neufs. La direction des sports a décidé de changer les costumes des joueurs afin de le coordonner avec le nouveau logo des Aigles.

MASCOTTE?

Avec tous ces changements qui s'annoncent, une toute dernière modification pour renchérir le plan de marketing amorcé par la direction des sports : une mascotte. Bien sûr, ce sera un Aigle bien vivant qui tentera de réanimer la foule lors des joutes disputées à domicile. Quand verrons-nous ce lionne en «je ne sais», d'avouer M. O'Carroll. «Nous avons une compagnie à Bathurst, au Nouveau-Brunswick, qui cherche à travers une entreprise aux États-Unis afin de trouver ce qu'il nous faut réellement. Jusqu'à maintenant, rien ne nous satisfait.»

EMPLOIS À TEMPS PARTIEL

DATE LIMITE : le 16 septembre 1992

TITRE : Recherche-étudiants 2e, 3e et 4e année

NOMBRE DE POSTES : 10

EMPLOYEUR : Développement universitaire, Université de Moncton

PÉRIODE D'EMPLOI : 21 septembre au 4 décembre 1992

SALAIRE : \$5 de l'heure

HEURES : 8 à 15 heures par semaine (minimum deux soirs 18h-22h, disponibilité : dimanche au jeudi)

FONCTIONS : Dans le cadre de la planification de la campagne de souscription

Participer à l'élaboration de la banque de noms et d'adresses de tous les anciens et anciennes de l'Université de Moncton;

Communiquer avec les anciens et anciennes par téléphone afin de recueillir l'information nécessaire.

QUALITÉS REQUISES : Excellente communication (écrite); très bonne maîtrise du français oral et écrit; avoir de l'initiative, esprit d'initiative; soucieux du détail; être bilingue.

Prière de faire parvenir votre curriculum vitae accompagné d'une lettre de demande d'emploi à l'adresse suivante:

Linda Scofield, coordinatrice
Campagne de souscription
Développement universitaire
Pavillon Léopold-Tailon, Pièce 300
Université de Moncton
Moncton, N.-B., E1A 1E9



LA BRASSERIE



L'heure du p'tit
bonheur (Happy hour)

Du lundi au vendredi
de 17h à 22h

BIÈRE EN FÛT
75¢

Bière 2.70 \$

300, promenade Elmwood

NON CE N'EST PAS UN STATIONNEMENT!

Anick F. LOSIER

Si certains d'entre vous avez remarqué qu'il y a un amas de terre près de l'arène J.-Louis-Lévesque, ne vous y méprenez pas!! Ce n'est pas un nouveau stationnement! C'est le nouveau terrain de soccer et la nouvelle piste d'athlétisme du Centre universitaire de Moncton! Eh oui! Après plusieurs années à jouer dans le marécage de l'U de M, les équipes de soccer auront finalement un terrain acceptable pour jouer leurs parties à domicile.

C'est ce qu'a confirmé le responsable des sports universitaires, Daniel O'Carroll, vendredi dernier, lors d'une entrevue téléphonique accordée au journal.

L'aménagement d'un nouveau terrain de soccer ainsi qu'une piste d'athlétisme faisait partie de la deuxième phase de la construction du CEPS. En effet, ces terrains devaient être localisés derrière le Centre d'éducation physique et des sports. Mais, vu le budget restreint et la construction de ce centre étudiant et Faculté des arts, la direction des sports a décidé d'installer les nouvelles pistes près de l'arène. «C'était beaucoup moins cher d'amener la terre de cette façon», dit M. O'Carroll. Et débiter l'arrière du CEPS aurait été trop cher.

Selon le responsable des sports universitaires, la piste devrait être terminée au printemps prochain mais les joutes ne seront jouées que dans deux ans. «Nous voulons laisser le temps au terrain de se former», de conclure M. O'Carroll.

la Lanterne

désire souhaiter la bienvenue aux étudiant(e)s

ACTIVITÉS À SURVEILLER

Le mardi 15 septembre • le SUPER JAM avec Don et Jean Pellerin, J.P. Savoie, André Waltz et d'autres!

Le mercredi 16 septembre • la SOIRÉE SPAGHETTI de 16 h à 21 h

spaghetti à VOLONTÉ pour seulement 1 99 \$

Carl Sponza, notre D.J., est revenu pour votre MUSIQUE "DANCE" favorite

À venir bientôt...

La nouvelle ouverture de la Lanterne (où était la Banque Nationale)

Un décor chaleureux avec une ambiance sans pareille

Pour réservations de groupe, veuillez composer le 856-7110

Bonne session!



MERCREDI

JEUDI

VENDREDI

SAMEDI

DIMANCHE



Venez
déguster les
famoses
alises de
Cosmo
medium
/chaude/froid
et all et pour les
braves les
supers
chaudes

Séance des danses

Pas de frais
d'entrée pour
les femmes

Rex de
chaussée
réservé aux
femmes

Jeux pour les
femmes
seulement
jusqu'à 22h

Séance des beaux

Pas de frais
d'entrée
jusqu'à minuit
pour les
hommes

Jouer des jeux
pour gagner
des prix, des
prix, des PRIX

SOIRÉE JAZZ

"SOIRÉE DA NCE"

sur le plus
grand
plancher de
danse à
Moncton

RICK ET NORM

animent le
plus gros party
à Moncton

pas de frais
d'entrée

spécialité de
la cuisine
Burgers 99 c.,
alises de poulet



THE PIPEFITTERS AVEC
LOU DIAMOND PHILLIPS

Un soir seulement (LE SEPTEMBRE 23 1992!)

Le club Cosmo est fier de présenter le groupe "PIPEFITTERS avec Lou Diamond Phillips.

Lou Diamond Phillips, acteur dans les films "Lambada", "Young Guns" et "Stand and deliver", débutera sa tournée canadienne ici au Cosmo de Moncton.

Ce groupe de musique de Los Angeles est décrit comme un mélange des sons de George Thorogood et de J. Geils Band avec un soupçon de Little Delbert McClimon.

En première partie: Boot Leg Dreams

Heure: 22h • 6 \$ à l'avance, 10 \$ à la porte
Limite de billets vendus

Le club des étudiants et étudiantes du CUM



La direction et les employé(e)s
du Kacho vous souhaitent
une excellente année
universitaire !

Mercredi

À compter
de 14h00,
on parle
d'une ambiance
de rock léger,
de jazz
et d'un service
de bouffe
de 16h00 à 19h00.
En soirée,
Marc Arseneau
fait tourner
la meilleure musique
alternative
et rock en ville !!!

Jeudi

Ouverture 20h00
Venez relaxer dans une
ambiance chaleureuse
et détendue.
Cette semaine
André Falardeau, en solo,
vous offre son répertoire
de chansons francophones.

Samedi

À compter de 20h00,
DJ Denis Mazerolle fera tourner
les plus grands succès
de musique rock, dance
et alternatif !!!

Vendredi

A compter de 14h00,
venez oublier
votre semaine
avec un rock léger,
de la bouffe de
16h00 à 19h00,
" Jam session "
à 18h00
et à 22h00,
Denis Mazerolle
enchaine
la musique
que l'on entend
seulement au Kacho

À VENIR...

Jeudi, 17 sept. **Raymond Savoie**
Mercredi, 23 Sept. **Grapes of Wrath**