

LIVRAISON
GRATUITE

858-8080



CETTE SEMAINE

UNIVERSITAIRE

39% DES ÉTUDIANTS
ONT EXERCÉ LEUR
DROIT DE VOTE

à lire en page 2

RÉGIONAL

DE NOUVELLES ACTIONS
POUR SAUVER LE PAYS

à lire en page 4

SPORTS

UN NOUVEAU RECORD
POUR GLENDA ROBICHAUD

à lire en page 13

SOMMAIRE

ACTUALITÉ	2
UNIVERSITAIRE	2
ÉDITORIAL	6
MILLET	6
C'EST VOUS QUI LE DITES	7
CHRONIQUE POLITIQUE	9
CHRONIQUE MUSIQ.	11
SPORTS	14

Journal étudiant hebdomadaire

FRONT

LE JOURNAL ÉTUDIANT DU CENTRE UNIVERSITAIRE DE MONCTON

VOL. 22 NO 8

Les Anges trébuchent en finale de l'ASIA

LES ANGES BLEUS ONT CONNU UNE FIN DE SAISON IN EXTREMIS ALORS QU'ELLES SE SONT AVANCÉES VAUCIES DEVANT DES TIGERS DE L'UNIVERSITÉ DE DALHOUSIE TRÈS PUISSANTES. TOUTEFOIS, LES REPRÉSENTANTES DU BLEU ET OR ONT RÉUSSI L'IMPENSABLE CETTE SAISON À L'ASIA... ELLES ONT GAGNÉ EN SET CONTRE DAL!

André F. LOSIER

Les Tigers de l'Université de Dalhousie ont donc conservé leur titre de championnes de l'ASIA. Les Anges leur ont donné quand même du fil à retordre. En effet, la troupe de Robert Grandmaison a refusé à contre les attaquantes de Tara McIntyre à quelques reprises et de bombarder les Tigers pour s'emparer du premier match 15 à 12.

Puis le vent a changé de côté pour permettre à l'Université de Dalhousie de conserver le titre de l'ASIA. Réceptions de service faisant un peu défaut, le contre n'étant pas assez efficace, les Anges Bleus ont baissé pavillon 15-8, 15-8, et 15-9. «Nous sommes très satisfaits de nous», de dire Robert Grandmaison. «C'est quand même décevant de ne pas avoir gagné contre elles mais on a accompli beaucoup».

Selon lui, la faiblesse de son équipe a surtout résidé en réceptions de service vers le troisième set. De plus, il explique que son équipe est un peu plus courte que celle de Dalhousie, ce qui a causé des problèmes en contre. «Nous



avons quand même ressoité le maximum des filles contre les Tigers», a confirmé le mentor des Anges Bleus.

Des joueuses comme Michelle Bourque et Sophie Pitre ont agréablement surpris. En effet, Grandmaison affirme que d'ailleurs «toute l'équipe s'est considérablement améliorée avant la tenue du championnat». Selon lui, cela augure

bien pour l'an prochain.

L'équipe de Dalhousie a une équipe assez jeune de même que celle de l'Université de Moncton. La joueuse de centre de Dalhousie, Tara McIntyre a d'ailleurs été nommée la joueuse par excellence de la ligue. Deux autres joueuses de Dalhousie, April Delorme et Christine Fraill ont été nommées sur l'équipe toute-étoile de l'Association des sports Interuniversitaires de l'ASIA.

L'attaquante en puissance, Brigitte Soucy, a également été reconnue pour ses prouesses avec les Anges Bleus en obtenant une place sur l'équipe des six meilleures joueuses de la ligue. Soucy est donc en excellente position pour le titre d'athlète féminine de l'année à l'Université de Moncton.

La veille, les Anges Bleus avaient soutiré une brillante victoire face aux représentantes de l'Université Mount Allison. Les porte-couleurs du Bleu et Or ont remporté les deux premiers sets par la marque identique de 15-6 pour ensuite s'incliner 7-15.

Au quatrième set, attaques, services et contres se sont succédés au camps des Anges pour finalement remporté la demi-finale de l'ASIA au compte de 15-6. «Nous avions que nous étions capable de battre cette équipe en trois sets ou quatre» de commenter Robert Grandmaison. «Notre force était certainement autour de notre mentalité».



TA CAISSE
POPULAIRE
ACADIENNE

LE PLACEMENT + BONI

Une façon simple, facile et avantageuse de mettre de l'argent de côté... et d'obtenir un boni.



Élections à la FEÉCUM, édition 1992

39% DES ÉTUDIANTS ONT VOTÉ

Ariick F. LOSHER

Cette année, les élections de la FEÉCUM ont connu l'un de ses meilleurs résultats depuis longtemps. En effet, 39 % des étudiants se sont servis de leur droit de vote.

C'est Gino Leblanc, étudiant en science politique, qui a accédé au poste de présidence de la fédération avec le deux tiers des votes devant son opposant Denis Roy, Leblanc, qui est cédé pour ses activités au sein de la Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick, tentera donc de représenter les étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton au sein de la communauté tant universitaire qu'à l'extérieur.

C'est avec 90 % de «voix» que Paul Ward, étudiant en bac libre, est déposé en fonction de directeur interne de la FEÉCUM. Il s'occupera de dossiers comme l'environnement, le Front et tout ce qui concerne l'Université dans son «interne».

Les étudiants ont décidé à 87 % de faire confiance à Bruno Roy, étudiant de première année en Information-communication, pour le poste de di-



GINO LABLANC
PRÉSIDENT DE LA FEÉCUM

recteur externe. Son travail consistera à se pencher entre autre sur le centre étudiant, la FCE. Il a aussi vaincu son rival Ali Chaisal, étudiant en

science politique.

Finalement, les finances ont été confiées à José Chiasson, étudiant en administration avec 56 % des voix. Elle tentera de remettre de l'ordre dans les livres de compte et de s'occuper de la situation financière de la fédération. Stéphane Diotte (14%) et Shirley Paulin (26%) s'étaient également montrés intéressés par le poste.

En fait, les élections ont pu

démontrer que l'on voulait avoir le choix cette année. C'est à la faculté des sciences que l'on voit le plus bas taux de vote avec 29%. Seulement 150 étudiants sur 509 ont décidé d'exercer leur droit.

D'un autre côté, la faculté de droit a eu le haut taux avec 83 %.

Finalement 1553 étudiants sur les 3955 voteurs éligibles ont voté.

Mois de la nutrition

UN CONCOURS EST LANCÉ!

Mars est le mois de la nutrition. Cette année, le thème national de la campagne vous propose de «détourner les mythes alimentaires». Nombreuses sont les fausses croyances ou «mythes» au sujet de la nutrition. Pas étonnant, nous sommes de tous côtés bombardés par des messages sur la nutrition et certains nous parviennent de sources qui sont plus ou moins fiables.

Testez vos connaissances en nutrition en démystifiant les

énoncés suivants et courrez la chance de gagner un prix.

Les réponses et explications aux questions paraîtront dans Le Front du 25 mars 1992.

Si vous êtes curieux et voulez en savoir plus au sujet des «mythes alimentaires», Carole Duguay (diététiste) donnera deux conférences à ce sujet le 18 et 25 mars à 19 heures au salon de la résidence Lefebvre. Bienvenue à tous.

Johanne Thériault, diététiste
professeure E.N.E.F.

Répondez vrai ou faux aux questions suivantes:

1. Le saumon, le gilet au fromage... en fait, tout ce qui goûte vraiment bon contient beaucoup trop de gras pour le santé.
vrai _____ faux _____
2. Un bol de gruau est le meilleur petit déjeuner riche en fibres que l'on puisse s'offrir.
vrai _____ faux _____
3. Il est impossible de réduire notre consommation de gras sans éliminer les produits laitiers.
vrai _____ faux _____
4. Un bagel garni de jambon et de fromage compose un sandwich plus «santé» qu'un croissant au jambon et au fromage.
vrai _____ faux _____
5. On reconnaît les meilleures huiles végétales à la mention «sans cholestérol» ou «ne contient pas de cholestérol» sur leur étiquette.
vrai _____ faux _____
6. Les restes de viandes rôties et le poisson en conserve sont de bien meilleurs garnitures à sandwich que les viandes préparées, beaucoup trop grasses.
vrai _____ faux _____
7. Les boissons aux fruits additionnées de vitamine C nous en donnent plus pour notre argent que les jus de fruits.
vrai _____ faux _____

PRIZ À GAGNER:

- sapper pour deux chez Gaston
- sac à dos de l'Université de Moncton (gracieuseté de la Librairie Académique)
- deux laissez-passer pour le cinéma au Palais Crystal
- Deux laissez-passer pour le Ciné-Campus

Daté de tirage: le 26 mars 1992

Déposez vos réponses au conseil étudiant de l'école de nutrition et d'études familiales ou envoyez-les par courrier interne.

LA SEMAINE DES ARTS

«PAR LES ARTS, ON S'EXPRIME»

Ariick F. LOSHER

Par les arts, on s'exprime, tel est le thème accordé à la semaine de la Faculté des arts qui se déroulera la semaine prochaine, soit du 14 au 21 mars. Concerts, expositions, table ronde, conférence, génie en arts, tout y est pour assurer la reconnaissance de cette forme d'expression qui peut prendre plusieurs formes.

Selon la coordonnatrice, Sonia Saint-Pierre, la semaine est une bonne occasion pour les étudiants et étudiantes inscrites à la Faculté des arts de se connaître. De plus, elle ajoute que l'invitation est lancée aux autres facultés de venir constater par elles-mêmes ce qui se déroule dans la Faculté des arts.

Plusieurs activités sont à l'honneur. Notamment, un «pause-arts» tous les midis alors que tous pourront se rendre compte des différentes façons de s'exprimer. Le mardi 17 mars a été déclaré la journée académique. Un repas académique sera servi pour l'occasion à la Faculté. Des conférences, notamment du compositeur Daniel Deschaine, qui est renommé pour l'écriture de chansons telles que «Faut pas que j'panique» de Marie Carmen. Des expositions de toute sorte ont également lieu pendant toute la semaine. Le choix annuel des professeurs sera également de la partie.

Une invitation particulière est lancée aux autres facultés par la coordonnatrice de la semaine pour le tonno génie en arts. Finalement, la semaine se terminera au Kuchlo le samedi 21 mars par une soirée avec de la musique rock. «Ce sera une soirée pour tous ceux qui apprécient tous les genres de musiques», de confirmer Sonia Saint-Pierre.

Des brochures précisant les activités de la semaine seront distribuées.

Bref, une semaine pour apprécier à sa juste valeur l'art, car par les arts on s'exprime. □

EMPLOIS JOURNAL ÉTUDIANT LE FRONT

Vous aimeriez vous joindre à l'équipe dynamique du FRONT?

Vous tomberiez bien!

Plusieurs postes restent à combler pour l'année universitaire 1992:

- Préposé au traitement de texte \$6 de l'heure

CRITÈRES D'EMBAUCHE:

- disponibilité (samedi, dimanche, lundi)
- bonne connaissance du français
- taper de 30 à 35 mots à la minute
- Journalistes \$15 de l'article (300 mots)

CRITÈRES D'EMBAUCHE

- bonne connaissance du français
- bonne connaissance de l'actualité régionale et universitaire
- sens de responsabilité

Les personnes intéressées sont invitées à venir déposer leur candidature aux bureaux du FRONT, situés dans la maison de la FEÉCUM, à l'arrière de plus amples informations, vous pouvez rejoindre le directeur, Sami Sahli, au 858-4526.

LE FRONT

LE FRONT

ON LE TITRERAIT
QU'ON LE VU

Deux étudiants visitent CNN à Atlanta

«C'EST PLUS GROS QUE L'ASSOMPTION!»



Anick F. LOSIER

Pendant les vacances de mois de mars, deux étudiants en Information-Communication de l'Université de Moncton se sont rendus à Atlanta pour visiter les bureaux de la chaîne de télévision CNN.

Marie-Anne Poussart et Michel Laliberté accompagnés du cameraman Guy Leblanc ont poussé leur curiosité au-delà

de bien des gens. «Ces bureaux sont plus gros que l'Assomption!», de s'exclamer Marie-Anne Poussart.

Pendant la semaine, ils ont interviewé l'un des employés aux relations publiques et l'un des réalisateurs. Ils ont aussi pu remarquer par eux-même comment on faisait les choses à l'américaine.

«C'était très intéressant», d'ajouter Mme Poussart. «Les

gens qui y travaillent sont vraiment l'élite journalistique. Ils sont réellement bons.»

Michel Laliberté et Marie-Anne Poussart vont maintenant réaliser un montage vidéo qui sera présenté au mois d'avril à la population universitaire. «Pour l'instant, on doit faire du montage et de l'écriture. Ça va être long», d'affirmer Marianne Poussart. □

Des chercheurs représentant l'U de M s'intéresseront à l'histoire sociale et économique

LE FRONT - ACTUALITÉ

Sept chercheurs des trois composantes de l'Université de Moncton ont formé récemment un premier groupe de recherche intraréséau en histoire sociale et économique.

Selon un communiqué de presse, Maurice Basque, Daniel Hickey et Phyllis LeBlanc, du Centre universitaire de Moncton, Jacques-Paul Coutu-

rier et Nicole Lang, du Centre universitaire Saint-Louis-Maillet; Patrick Clarke et Nicolas Landry, du Centre universitaire de Shippagan discuteront et coordonneront les méthodes de recherche.

Phyllis LeBlanc et Jacques-Paul Couturier coordonnent présentement un recueil de textes sur l'histoire académique.

Nicolas Landry et Patrick Clarke, organisent un colloque

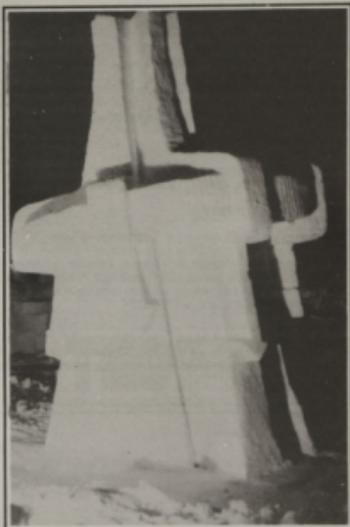
sur l'Espace maritime acadien, qui se déroulera au mois d'août à Shippagan.

Deux rencontres annuelles auront lieu pour raffiner le lien entre les travaux de chacun. De plus de séminaires portant sur les problématiques des méthodologies des recherches en cours se dérouleront chaque mois.

Un premier séminaire a déjà eu lieu le 23 février dernier alors que Gregory Hanlon, professeur associé au Département d'histoire de l'Université Dalhousie a parlé des Modèles psychosociaux applicables à l'histoire religieuse en France, 17^e siècle.

Le deuxième séminaire est prévu pour le 30 mars prochain au pavillon Léopold-Tailon. Laurent Durot, étudiant à la maîtrise en histoire, abordera les Modèles de reproduction sociale d'une famille de notables: les Robichaud de Shippagan, 1650-1850. □

Des étudiants en art participent au concours de sculpture «ATLAS» AU CARNAVAL DE QUÉBEC



«ATLAS» EST L'OEUVRE RÉALISÉE PAR LES TROIS REPRÉSENTANTS DE L'U DE M.

LE FRONT - ACTUALITÉ

Ce concours n'a rien de sportif, mais les participants seraient prêts à affirmer le contraire vu l'exigence physique qu'il impose à l'oeuvre leur coût! Cette année encore, le Département des arts visuels a participé au Concours national de sculpture sur neige au Carnaval de Québec qui s'est déroulé du 3 au 5 février dernier. Diana LeBlanc, technicienne aux arts visuels, Suzanne Cormier et Gilles Arseneau, des artistes bien connus au département, ont relevé le défi en défendant une fois de plus la coïncidence de l'Université de Moncton et de la province. En fait, ils étaient les seuls à porter les couleurs du Nouveau-Brunswick dans ce concours annuel qui comportait treize équipes de partout au pays.

Les sculptures sont réalisées dans d'immenses blocs de neige et il s'agit de les dégrossir en

pièce artistique pendant une période de trois jours.

L'oeuvre du Département des arts visuels, nommée «Atlas», représente la force du sport. À partir d'un support qui, selon les dires, se rapproche de la «mécanisation irrationnelle de l'être humain», ils ont apporté chacun leurs symboles et leurs formes. Des flèches, le symbole de la direction, pointent vers le sol d'où sort un immense tronc ceinturé d'un anneau d'engrenage, le tout évoquant l'appel aux racines dont l'énergie est issue. Cette démarche créative est une expérience mémorable, selon les participants. Ils se disent d'ailleurs heureux de leur expérience et de l'accueil qu'on leur a réservé. De plus, ce fut pour eux l'occasion de faire connaissance avec des artistes venus de pays étrangers qui participent au Concours international. □

VOUS RAPPELLE
DE NE PAS
CONDUIRE
SOUS L'INFLUENCE
DE L'ALCOOL



EMPLOIS JOURNAL ÉTUDIANT LE FRONT

Vous aimeriez vous joindre à l'équipe dynamique du FRONT?

Vous tomberiez bien!

Plusieurs postes restent à combler pour l'année universitaire 1992:

- Préposé au traitement de texte \$6 de l'heure

CRITÈRES D'EMBAUCHE:

- disponibilité (samedi, dimanche, lundi)
- bonne connaissance du français
- taper de 30 à 35 mots à la minute
- Journalistes \$15 de l'article (300 mots)

CRITÈRES D'EMBAUCHE

- bonne connaissance du français
- bonne connaissance de l'actualité régionale et universitaire
- sens de responsabilité

Les personnes intéressées sont invitées à venir déposer leur candidature aux bureaux du FRONT, situés dans la maison de la Féducom, à l'arrière de l'édifice Tallon, avant le jeudi 19 mars 1992. Pour de plus amples informations, vous pouvez rejoindre le directeur, Sami Sahli, au 858-4526.

LE FRONT

Prévision des dépenses du gouvernement fédéral de 1992-93

Samir SAHLI

Malgré un plan ministériel de compressions budgétaires, les dépenses fédérales continuent à augmenter. En effet, le gouvernement prévoit une augmentation de 1,3% pour l'année 1992-93 par rapport aux dépenses de 1991-92.

Les dépenses du gouvernement fédéral atteindront 159,7 milliards de dollars soit une augmentation de 2,2 milliard de dollars en comparaison avec l'année 1991-92.

À partir de ces prévisions le ministre des finances Don Mazankowski, a annoncé qu'une politique de rationalisation des activités de certains ministères sera la bienvenue. En terme quantitative les budgets des ministères seront réduits de 3%, en particulier le ministère de la défense qui verra son budget se restreindre de 2,2 milliards de dollars sur cinq ans. Contrairement à celle-ci le ministère de l'agriculture verra son budget augmenté de 200% et ce afin de financer des programmes d'aide aux producteurs.

Du à ces décisions du gouvernement fédéral, le budget de l'agence de promotion économique du Canada atlantique

devra se contenter d'une baisse de budget de l'ordre de 3,8% pour l'année fiscale débutant le 1er avril prochain. Ainsi cette diminution du budget de l'APCA affectera inévitablement la contribution financière aux autres ministères fédéraux. Certains ministères recevront un financement supplémentaire

au cours de la prochaine année fiscale citons en exemple le ministère des pêches et océans qui verra son budget gonflé de 32 millions de dollars dont une partie importante sera consacrée au programme d'adaptation de pêche soit 6 millions de dollars. Une perspective, en attente de jours meilleurs. □

DE NOUVELLES ACQUISITIONS À LA GALERIE D'ART DE L'U DE M

LE FRONT - ACTUALITÉ

Le mercredi 4 mars dernier, un vernissage pour souligner l'exposition Proposition pour la Banque d'œuvres d'art du Nouveau-Brunswick, acquisitions 1991-1992 a eu lieu à la Galerie d'art de l'Université de Moncton.

À cette exposition, 16 artistes ont été choisis pour y faire partie. Marie-Hélène Allain, sculpture; Rebecca Burke, peinture; Luc A. Charette, multimédia; Gérard Collins, peinture; Daniel Dugas, multimédia;

Yvon Gallant, peinture; Dennis Gill, sculpture; Glen Hall, peinture; André Lapointe, sculpture; Michael Lawlor, photographie; Raymond Martin, peinture; Nancy Morin, peinture; Pat Schell, peinture; et Henry Smith, sculpture.

Cette Banque d'œuvres d'art veut souligner l'excellence dans le domaine des arts visuels dans la province. Cette Banque comprend une collection d'au-dessus de 500 œuvres d'art.

L'exposition à la GAUM sera présentée du 4 à 29 mars inclusivement. □

L'ORCHESTRE DES JEUNES DU NOUVEAU-BRUNSWICK À L'U DE M

Ghada El-KOURDAH

Le dimanche 8 mars dernier, l'Orchestre des Jeunes du Nouveau-Brunswick a présenté un concert à la salle de spectacle du Pavillon Jeanne-de-Vaio à l'Université de Moncton.

Dirigé par le chef d'orchestre, Peter Gardner et par le soliste, Chi-Minh Phi, au violon, le concert a démontré plusieurs instruments de musique dont le violon, la flûte, la clarinette, les percussions la trompette et encore bien d'autres.

Côté programme musical, la Danse Macabre de Saint-Saëns, le Concert en E mineur de Mendelssohn, le Divertissement d'Émile Bernard, le Canon Primitivo de Giuseppe Gabrielli, et l'Harry Jaous Suites de Kodaly. Ces titres ne vous disent rien? En résumé, c'était exquis.

Cet événement musical a attiré la communauté autant étudiante aussi bien que celle de la ville.

Cette activité à la fois sociale et culturelle donnait un air à la chanson. □

UNE NOUVELLE VAGUE POUR L'UNITÉ CANADIENNE

Ghada El-KOURDAH

Fondé en 1964, le Conseil pour l'unité canadienne s'emploie à informer et à sensibiliser les Canadiens sur l'importance de l'unité de leur pays. Maintenant avec tous les problèmes que subit le Canada, ce groupe cherche à réaliser des actions concrètes pour la sauvegarde du pays.

Avec le concours de milliers de bénévoles, le CUC a mis sur pied et organisé la Semaine du Canada de 1969 à 1981. Il a également été l'initiateur de plusieurs symposiums ou colloques sur l'avenir du pays.

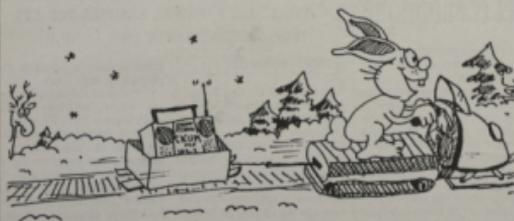
En 1982, le CUC crée à Ota-

wa, le Centre Terry-Fox de la jeunesse canadienne dans le but de travailler avec les jeunes.

Ce centre a accueilli jusqu'à présent plus de 20 000 garçons et filles aux Rencontres du Canada. Tout au long de l'année scolaire, ce programme réunit des jeunes venus de toutes les régions du pays pour une semaine d'étude intensive sur les institutions canadiennes.

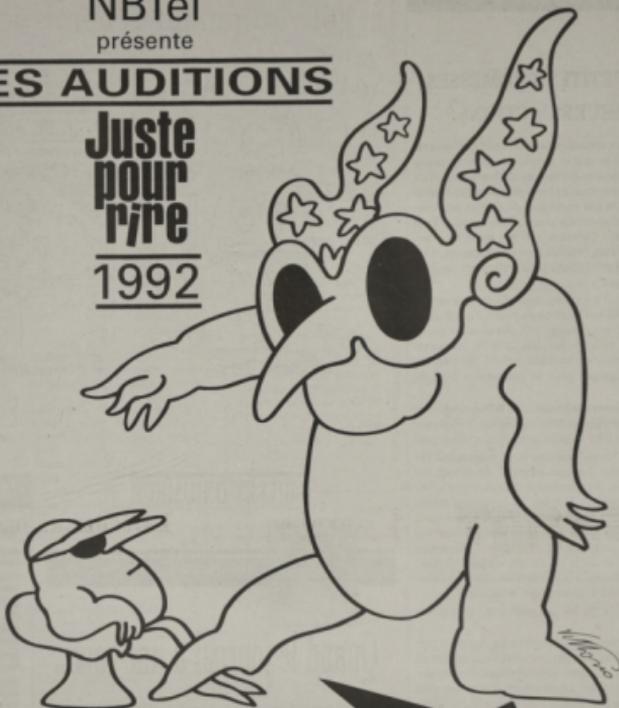
«Nous sommes à un tournant crucial et dangereux de notre histoire pour ce qui est de l'unité du Canada» a déclaré monsieur Pierre Jeannot, président

SUITE EN PAGE 9



Le mobile de CKUM sa décolle!

NBTel
présente
LES AUDITIONS
**Juste
pour
rire**
1992



NBTel remettra au(x) gagnant(s)
une bourse de 350 \$ et un billet
d'avion aller-retour pour participer
à la grande finale des Auditions
Juste pour rire à Montréal.



Dimanche 29 mars à 15 h
Salle de spectacle de l'Université de Moncton,
Édifice Jeanne de Valois
Laissez-passer disponibles à l'Université de Moncton,
local 410, Pavillon Léopold-Taillon, (506) 858-4161



CKUM-HF





Anick F. LOSIER

DANS LES PETITES PROMESSES LES MEILLEURES ACTIONS?

On a connu deux semaines passées, ceux qui nous représenteraient en tout et partout. En effet, après des semaines de cables électorales, de promesses et de discours, les membres de l'estructif de la Fédération des étudiants et des étudiantes du Centre universitaire de Moncton ont été choisis. Gino Leblanc, Paul Ward, Bruno Roy et José Chiasson... Si vite après des élections que ce soit provinciales, fédérales, ou étudiantes, il est très difficile de faire des prédictions pour «critiques» (la «job» du journaliste, n'est-ce pas?).

En fait, des promesses, il y en a. Bien sûr, le cher centre étudiant (ça ne fait que 23 ans que l'on en parle), l'environnement, le Conseil de gestion du Front, bref, des dossiers qui se continuent. De plus, les cours de français 1775-76, les assemblées générales, la participation étudiante ont été discutés. Un sujet qui nous touche encore plus: la hausse des frais de scolarité.

Il n'y a pas eu de promesses à la grosseur de la Place Assomption. Bref, des petites promesses bien réalisables à quelques exceptions si on travaille bien et on se concentre, n'est-ce pas?

Mais la question est... Vont-ils tiendres leurs promesses? On choisira peut-être comme l'ancien exécutif de laisser les dossiers prendre quelques fils d'araignées et de dire qu'à la fin, on doit les laisser au prochain. Voyons, ils ont quand même bien fait les Aubé-Boudreau-Roy-Nadeau. Mais, voyez-vous, on dirait qu'il n'y a pas de promesses: hausse des frais, centre étudiant, participation étudiante. Dans une interview accordée peu avant la fin de son «règne», Donald Aubé confie qu'il était presque impossible de «discuter» avec les politiciens. «Ils ne nous écoutent pas», s'-il dit.

Quand on commence à parler de politique, ça devient brouillant.

Que faire pour trouver les grandes solutions aux grands problèmes? Prendre les grands moyens, voyons? Ce n'est pas en se contentant d'envoyer des lettres, des mémoires, des consentes, en donnant des interviews, des opinions et tout ce tralala que l'on va avancer. Cela fonctionne peut-être pour les politiciens du pays mais nous, les étudiants, nous devons suivre les pas des «Fécumiens».

On doit trouver des «plans de survie» comme pour les quotas de pêche, les usines de pâtes et papier. En effet, la «Compagnie Étudiante» est dans une crise.

Toutefois, des idées intéressantes sont sorties de la «cabale électorale 1992». Que les assemblées générales soient tenues dans chacune des facultés a du bon. Cela assurera peut-être un quorum. De plus, on se sentirait plus concerné et plus à l'aise de parler de nos «petits problèmes» à la Fac.

Gino Leblanc avait apporté l'idée d'une programmation annuelle pour assurer la continuité des dossiers. Pas bête! On ne serait pas continuellement en train de rouillir sur les mêmes dossiers et l'on pourrait concentrer tous les efforts sur les vrais problèmes comme la hausse des frais de scolarité.

Il y avait cependant l'unanimité sur un sujet: réhausser l'image de la Fécum au auprès de la population étudiante. Il y a plusieurs moyens de faire cela. Et régler les vrais problèmes en est sûrement un. Il va vraiment falloir que les actions fassent pour montrer à nous, population étudiante, que la Fécum, ce n'est pas seulement un organisme politique qui se contente de politique...

Les promesses, comme je l'ai dit auparavant, sont modestes et simples (voyons, ce n'est pas simple un centre étudiant qui a pris 23 ans pour devenir un plan, mais...) enfin je veux dire que ces promesses sont réalisables et elles se doivent d'être réalisées... pour nous et principalement pour eux. □



BILLET D'HUMEUR



Manon POICIC

Quand le journal a une voix...

On peut souvent se demander quel est le rôle primordial d'un journal. Outre le fait qu'il se doit d'informer, il peut aussi analyser, critiquer et observer. Certains journaux ont même des chroniques, des reportages, des articles d'intérêt humain et autres. Bref, tout ce qui pourrait intéresser le lecteur.

Dans un journal, il n'est pas rare de voir une section réservée au courrier du lecteur. Ces colonnes attribuées au public sont publiées en extenso, à défaut d'être reconnues diffamatoires envers la personne, ou l'organisme visé.

On observe cependant qu'un grand nombre d'entre nous utilise ces lignes pour une certaine vengeance personnelle. Certains auteurs ne s'en cachent pas d'ailleurs et redécouvrent à l'occasion.

Dans ce cas-ci, le rédacteur en chef et le directeur du journal ont le pouvoir de publier ou non les lettres. Pour le journal Le Front, la politique est de publier toutes les lettres d'opposition dans la mesure du possible.

La règle première en matière journalistique, c'est de vérifier les sources citées et ainsi d'offrir aux lecteurs une information de qualité qui vise à les renseigner plutôt qu'à les induire en erreur. C'est d'ailleurs dans notre intérêt à tous.

Certes nous sommes dans un système démocratique, et la presse est considérée comme étant libre. Veillons toutefois à ce que ces colonnes ne servent pas uniquement à régler des petites «guerres» sans intérêt.

«Lelinge sale, ça se lave en famille», n'est-ce pas?

Et puis enfin, on se demande parfois quel est le sens ou le but d'une lettre d'opinion car soyons francs, certaines sont dénuées de tout sens et portent à confusion.

Heureusement qu'il y a des auteurs qui ne s'emballent pas dès la première lecture et qui s'assurent d'avoir bien compris avant de se jeter à l'assaut. À ceux-là, les colonnes d'un journal seront toujours ouvertes. Quant aux autres, et bien mifraissez vous idées avant de les mettre sur papier! □

LE FRONT

Directeur
Saml SAHLI
Rédacteur en chef
Anick LOSIER
Rédacteur sportif
Manon POICIC
Rédacteur sportive
N.

Montage par ordinateur
patrick (MICHEL BOUTIN)

Photographe
Margo GREEX

Corrections
Annie PICARD
Michèle BRIDOU
Clarisse LEFORT
Nancy WALGH
Cartes/postes
Dolores DUNGLÉ

L'impress
Marco LACOURSIÈRE

Directeur de la publicité
Gille SAVOIE
Dactylographe
Dominique BROUX

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et des étudiantes du Centre universitaire de Moncton, 139 boulevard Hébert, Université de Moncton, N. B., 11A 3B9 Téléphone: 528-4232.

Le matériel est fait par graphiques, Moncton, N. B., 712 5898, téléphone: 528-4232. L'impression est faite par Acadia Press, C.P. 1202, Caraquet, N. B., 108-1163. Tous les lettres de renseignements doivent être reçues au plus tôt le vendredi 15 heures pour publication la semaine suivante.

Chaque lettre publiée, l'auteur de matériel a pour seul but d'obtenir les lettres sans aucune intention discriminatoire. Le directeur du journal encourage toutefois les journalistes à leur donner réponse. Le FRONT ne se rend pas responsable de la perte de matériel. Le contenu de cette page est la responsabilité de l'auteur de la lettre. Le FRONT ne se rend pas responsable des lettres publiées dans le cas où elles ne sont pas publiées. La responsabilité est assumée par l'auteur. Les lettres ne doivent pas excéder 200 mots.

C'EST VOUS QUI LE DITES...

COMMENTAIRE

MADAME LA RÉDACTRICE,

J'en ai assez! C'est seulement depuis le 11 février que les députés ont repris les travaux à Fredericton, et déjà, le parti CoR a réussi à sortir avec toutes sortes de banalités.

Un exemple d'une de leurs idées absurdes est de faire un référendum sur la question de l'enrichissement de la loi 88. Le gouvernement McKenna a indiqué avant l'élection de 1991 qu'il avait l'intention d'enrichir les «principes» de la loi 88, (je doute que vous sachiez ce que ça veut dire, mais on verra) alors vu qu'ils ont gagné l'élection, cela en soi-même est une approbation de l'enrichissement des «principes» de la loi 88 de la part des électeurs. Dans mon opinion, la loi 88 doit être enrichie d'une façon intégrale, mais ça c'est une autre histoire.

Déprimément, on a vu les vraies couleurs du parti CoR quand ils ont demandé l'abrogation de la loi 88. Là, le CoR borde sur le fascisme en déniant les droits fondamentaux des acadiens. En plus de toutes les attaques sur les institutions acadiennes, comme le collège communautaire de Bethurst, les critiques du seul quotidien acadien, l'Acadie Nouvelle, et leurs idées paranoïaques au sujet d'un complot de la part d'organismes acadiens de vouloir contrôler la province, tout ça prouve que le CoR n'est pas seulement un parti formé de racistes qui bordent sur le fascisme mais qu'ils sont aussi une «gang d'ignorants d'une intelligence très limitée».

Mais ce qui m'a motivé le plus d'écrire cette lettre est la décision du CoR de tiendre leur congrès provincial à Campbellton. Ça, c'est complètement inacceptable de tiendre un congrès d'anti-francophonie dans une région majoritairement formée de francophones acadiens et québécois. Ils auraient pu faire leurs petites rencontres à Saint-Jean ou même à Newcastelle, mais dans une région acadienne, ça c'est une provocation délibérée de la part du CoR. Si les coristes pensent que cette action passera inaperçue, ils ont tort. Les acadiens ne sont plus passifs comme ils l'étaient auparavant, et ils y a surtout une nouvelle vague de fierté au sein de la jeunesse acadienne, un exemple sont les événements au CUM avec l'arrivée d'un nouveau mouvement acadien, le Rassemblement acadien universitaire.

Je veux vous garantir que si mer va être refusé à Campbellton en septembre pour les coristes. Avec l'arrivée du CoR, et toutes leurs attaques sur le peuple acadien, je songe sérieusement à la nécessité de voir la renaissance du Parti Acadien. Ça peut sembler un peu extrémiste mais si on y

• pense vraiment, ça ne semble plus comme une idée farfelue.

• Accadiement vôtre

• Michel Lafrenière

RECTEUR

EDIFICE TAILLON

• Nous désirons vous souligner la demande générale des étudiant(e)s de voir un plus grand nombre de drapeaux acadiens érigés sur le campus du Centre universitaire de Moncton.

• Nous nous sommes rendu compte que le nombre de drapeaux acadiens érigés sur le campus du CUM est très minime. Puisque l'Université de Moncton se dit une université acadienne, nous pensons qu'il est essentiel d'entreprendre des démarches en vue d'acadienniser un peu plus notre campus.

• Dans l'attente d'une réponse favorable de votre part, veuillez croire, monsieur Kobichand, à l'expression de nos sentiments les meilleurs.

• Le Conseil étudiant de l'Éducation

• Lette Desjardins, présidente

PORTRAIT DE MATHIEU BÉLIVEAU?

• Lettre adressée à Madame Bélieu, Madame Pochic, Je vous écris concernant l'article que vous avez écrit la semaine dernière qui traitait de notre confrère Mathieu Bélieu.

• Je trouve absolument incroyable que vous perdiez notre temps avec les potins que vous écrivez au sujet de monsieur Bélieu qui est, soit dit en passant, un ami et c'est justement pour cette raison que j'écris. Parce que voyez-vous, je trouve que votre article est insultant envers sa personne.

• Vous vous dites journaliste, alors informez nous avec de l'actualité [sportive dans ce cas-ci] et non avec des je ne sais trop quoi. En réalité, votre «article» aurait pu peut-être servir dans la chronique «gens d'ici ou d'ailleurs» de la «revue», mais de le faire paraître dans la section des sports; faut pas exagérer...

• Ce que je cherche à dire c'est que oui Mathieu Bélieu mérite qu'on s'occupe de lui dans la section des sports, mais de là à en faire une victime, là non... je trouve déplorable. En réalité, j'ai vraiment l'impression que votre article a été écrit parce qu'il vous «fallait» produire quelque chose.

• NDLR: Nous aimerions aviser Monsieur Aubé que Mathieu Bélieu était en effet conscient de l'article en question car il a été interviewé en bonne et due forme par Mme Pochic. De plus, il avait été assigné à Mme Pochic un article d'intéresser l'humain vu que nouscop des amateurs sportifs connaissent les statistiques de Mathieu Bélieu.

LETTRE ADRESSÉE

A DONALD AUBÉ

• Cher M. Aubé, Quelle ne fut pas ma surprise en découvrant sur mon bureau votre lettre d'opinion, critiquant l'article paru la semaine dernière sur Mathieu Bélieu. Avant de poursuivre, il me faut vous faire quelques précisions qui je l'espère vous aideront enfin à comprendre le sens de cet article, à moins que ce ne soit trop compliqué pour vous!

• Tout d'abord sachez que j'ai écrit cet article à la demande de la rédactrice sportive Mme Lozier qui m'avait bien précisé qu'elle voulait un portrait humain et non sportif de l'athlète. D'ailleurs tout le monde connaît le talent et les prouesses de Mathieu au hockey et il nous semblait inutile de le répéter. Ensuite, l'occasion nous était donnée de faire mieux connaître à la population étudiante quel personnage se cachait derrière le hockeyeur.

• Vous insistez sur le fait que cet article est blessant pour Mathieu Bélieu et qu'il n'est que le résultat de commérages et de potins pris à droite et à gauche. Moi, je vous trouve encore bien plus blessant, voire insultant envers Mathieu Bélieu, puisque sachez, Monsieur Aubé, que toutes les «informations» divulguées dans cet article proviennent directement d'une interview accordé par le joueur lui-même. Oseriez-vous insulter que Mathieu Bélieu est une ombre dépourvue de toute intelligence? En ce qui vous concerne, vous devriez peut-être vous renseigner un peu avant d'écrire de telles «neries»!

• Enfin, avant de terminer, je tiens à vous présenter mes excuses, pour n'avoir pas pensé avant d'écrire un article sur vous. Mais, il est vrai qu'avec vos deux années de régime sportif brillantes à la FééCUM, l'article n'aurait fait l'objet de deux ou quatre lignes. Et comme je ne voulais pas perdre notre temps...

• Hésant Pochic

• En terminant, j'aimerais aussi saluer à Mathieu un article qui lui rend justice et en passant, madame Pochic, bon nombre de joueurs de hockey pratiquent le golf (j'aurais peut-être dû vous renseigner un peu...) Donald Aubé
Éditeur des arts



Samy SARLI

Les principes de justice naturelle

UNE TENTATIVE D'EXPLICATION SUR LE HARCÈLEMENT SEXUEL

Afin de promouvoir un environnement universitaire exempt de harcèlement sexuel, l'Université de Moncton a embauché à temps partiel, une conseillère qui relève du recteur et dont la tâche principale est de voir à l'application de la politique et de ses règlements. Une telle initiative était devenue nécessaire afin de prévenir et de sensibiliser l'ensemble des membres de la communauté universitaire vis-à-vis ce féau. En ce sens une liste de personnes-ressources est mise à la disposition des plaignants pour les aider à achever leur plainte. Une telle politique d'harcèlement sexuel favorisera le respect de la dignité humaine dans les relations au travail et aux études. Cette politique «ne veut d'aucune façon brimer le principe de la liberté d'expressions. Elle est soumise aux saluts et aux règlements de l'Université ainsi qu'à ses droits fondamentaux des citoyens et citoyennes dans la loi sur les droits de la personne ainsi que dans la Charte des droits et libertés. Toute personne peut être victime de harcèlement sexuel, ce qui peut entraver dans l'atmosphère de travail ou d'étude. Une bonne démarche pour l'évolution des rapports homme-femme. □

voire dernière chance

EXPLOSION 134

LE SAMEDI 14 MARS

Les billets sont en vente du 9 mars au 13 mars aux édifices : R-Rosignol, Taillon, Administration et Arts. Étudiant(e) : 5 \$ Invité(e) : 7 \$

VOUS OPINIONS NOUS INTERESSENT ECRIVEZ-VOUS

LA FÉECUM T'INFORME

OUVERTURE DES POSTES SUIVANTS:

Les deux postes de gestionnaire du Kacho
Le ou la représentant(e) des étudiant(es) au
Conseil de gestion

Le club étudiant LE KACHO ouvre les postes suivants pour 1992:

DIRECTEUR DES SERVICES

TÂCHES: Responsable de l'organisation, de la direction, de la coordination et du fonctionnement du personnel du kacho.

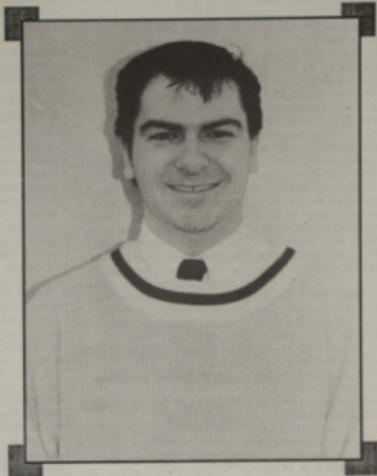
DIRECTEUR DE LA PROGRAMMATION

TÂCHES: Responsable de la programmation et de la promotion des activités du Kacho, ainsi que du fonctionnement du club.

La FÉECUM acceptera jusqu'au vendredi 20 mars 1992, 16h, les candidatures pour ces deux postes. Veuillez apporter votre lettre de candidature et votre curriculum vitae au bureau de la FÉECUM, en l'adressant à l'attention de Josée Chiasson, directrice aux affaires financières.

ELECTION D'UN REPRÉSENTANT ÉTUDIANT
AU CONSEIL DE GESTION DU FRONT.

À l'attention de Pascal Robichaud, membre du conseil de gestion.
La durée pour les candidatures est: du 12 mars au 20 mars 1992 à 16h.



PAUL WARD

DIRECTEUR AUX AFFAIRES INTERNES

Je désire vous convoquer à la réunion régulière du conseil d'administration de la F.É.É.C.U.M. qui aura lieu le jeudi 12 mars 1992 à 19h au local 050 de la faculté d'administration.

ORDRE DU JOUR

1. Vérification du quorum
2. Ouverture de l'assemblée
3. Election d'un président(e) et secrétaire d'assemblée
4. Lecture et adoption de l'ordre du jour
5. Lecture et adoption des procès-verbaux
6. Directeur des services
7. Contrôle des comptes
8. Evaluation des membres
9. Révision et approbation du conseil d'administration
10. F.C.E.
11. Commentaires sur l'étude de la constitution canadienne
12. Constitution de la FÉECUM
13. Kacho
14. Bilan financier 92
15. Prochaine réunion
16. Autre
17. Clôture de la réunion

FÉECUM

EN ACTION!

Plusieurs d'entre vous, des lecteurs adeptes du Journal Le Front, sont en ce moment très perplexes, confus??? Eh bien! oui, voici la nouvelle page de la FÉECUM! Les quatre membres du conseil exécutif sont remplis d'enthousiasme, de dynamisme et prêts à affronter le grand défi!

En fonction depuis onze jours et déjà beaucoup d'action! Une semaine de relâche qui n'a pas été de très grandes vacances... À compter du 6 avril 1992 prochain, Françoise Corbin-Boucher se joindra à l'équipe à titre de directrice générale de la Fédération. Ailleurs, une première réunion pour notre nouveau conseil d'administration, une rencontre du FCE-NB et le Kacho qui va toujours de bon train. Alors, comme vous pouvez le constater, les dossiers bougent très vite.

Pour en terminer avec ce nouveau type de communication avec vous, nous, les membres du conseil exécutif, aimerions vous remercier, chers étudiants, chères étudiantes, pour votre appui et votre confiance. Nous aimerions aussi remercier l'ancien exécutif pour son travail énorme pour l'année 1991-1992. Merci et à la semaine prochaine

Le rapport Beaudouin-Dobbie

Nicky MICHAUD

En début du mois de mars, le comité conjoint du Sénat et de la Chambre des communes pour le renouvellement du Canada - connu sous l'appellation Beaudouin-Dobbie - a déposé son rapport tant attendu. Certaines réactions ne se sont pas fait attendre alors que d'autres - comme celle de Robert Bourassa - ont été faites prudemment. Après cinq conférences sur la réforme constitutionnelle, ayant coûtées 11,5 millions chacune, et des débats houleux entre ses membres, le comité est arrivé à formuler plusieurs recommandations. Quelles sont au juste ces propositions? Que sont les échéances prévues pour les travaux constitutionnels? Que vont faire les gouvernements de ces recommandations?

Au niveau de la société distincte, le comité recommande qu'une clause de la Charte canadienne des droits et libertés reconnaisse et promouvoie la société distincte québécoise en raison de sa majorité de francophones, sa culture et de son code civil. On y ajoutera également la notion de développement (et non la promotion) des deux minorités linguistiques du Canada. Pour les autochtones, on s'assure qu'ils participeront pleinement au processus de changement constitutionnel et surtout dans les domaines qui les affecte. Et, pour ce qui a trait à leur droit inhérent à l'autodétermination, le fédéral tiendra, d'ici deux ans, une conférence constitutionnelle sur ce sujet.

Au niveau de la réforme institutionnelle, on propose, entre autre un Sénat élu à la proportionnalité plus équitable entre les provinces et des pouvoirs analogues à la Chambre des communes, sauf sur les projets

de loi financier. Les sénateurs sont élus pour des mandats fixes de 4 ou 6 ans et dispose d'un veto suspensif et qualifié. Ceci veut dire que le Sénat n'a que 180 jours pour utiliser son veto, ce dernier pouvant être outre-passé par un nombre assez élevé de députés. Le comité Beaudouin-Dobbie sont en faveur que les sénateurs doivent adopter à la double majorité (l'ensemble des sénateurs et les sénateurs francophones) des projets de loi de nature linguistique ou culturelle. Pour les juges de la Cour suprême du Canada, ils seront nommés à partir de listes établies par les provinces.

Parmi les autres recommandations, on inclut une Charte sociale, le renforcement des liens économiques entre les provinces, l'enrichissement dans la Constitution

des conférences des premiers ministres et des stipulations concernant le partage des pouvoirs.

Les recommandations de Beaudouin-Dobbie ne sont certainement pas un texte législatif ni la position finale du gouvernement. Il s'agit plutôt d'un document de travail pour les négociations à venir. Les premiers ministres vont bientôt se rencontrer pour discuter de la constitution et le Québec y participera tacitement en envoyant deux haut-fonctionnaires. On se rappelle que le Québec a l'habitude de boycotter ces réunions suite à des échecs tel le Rapatriement ou le Lac Meech. Le gouvernement Mulroney s'est donné jusqu'à la mi-avril pour avancer de nouvelles propositions.

Le Québec, et surtout le Parti Québécois, se disent insatisfaits des recommandations Beaudouin-Dobbie vu leurs carences en ce qui a trait au partage du pouvoir. Cela laisse entrevoir un avenir sombre prometteur pour les négociations prochaines. De plus, les autorités doivent tenir en tête la date fatidique d'octobre 1992, date par laquelle le gouvernement Bourassa doit soumettre à sa population un référendum sur la souveraineté. Les parties prenantes à la réforme constitutionnelle sont ainsi sous un échec serré qui risque de produire des compromis importants vu le manque de temps.

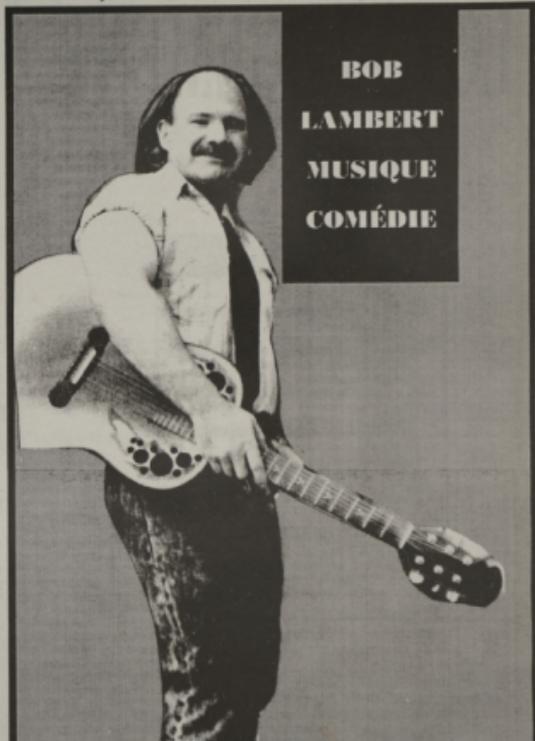
Les positions des divers gouvernements ont été intrinsèques dans le passé. Il s'avère donc assez difficile de les réconcilier étant donné les nouvelles priorités qui s'ajoutent à

l'agenda constitutionnel: les autochtones, la Charte sociale et la récession. Vu cela l'accommodement du Québec à l'intérieur de la constitution tarde à venir mais n'est pas sans une

grande importance. Le refus continu des demandes québécoises par les provinces risque de conduire l'éclatement du pays. Si l'effort sincère du ministre Clarke ne vient pas à

bout de la crise constitutionnelle, il est difficile de prévoir, vu l'élection possible de Chrétien aux prochaines élections, qui réparera les liens constitutionnels canadiens. □

LE DOSSIER
DE
BEAUDOUIN-
DOBBIE
N'EST
QU'UN
DOCUMENT DE
TRAVAIL!



**BOB
LAMBERT
MUSIQUE
COMÉDIE**

SUITE DE LA PAGE 4

du conseil d'administration au CUC. «Il y a urgence pour nous d'agir en tant que citoyens canadiens car bientôt, il pourrait être trop tard», ajoute-t-il. «Nos objectifs sont d'exprimer clairement la volonté de vivre ensemble en tant que citoyens du Canada, de promouvoir à travers le Canada, une attitude de tolérance, d'ouverture d'esprit et de respect mutuel. Finalement, nous voulons bâtir un pays uni, capable de relever les vrais défis des années à venir.» □

la Lanterne

LE VENDREDI 13 MARS 1992

À COMPTER DE 22H

BILLETS: 4 \$

VENEZ EN GRAND NOMBRE

Fantasmons ensemble

Faut que je te laisse, j'ai un... clients. Ces mots feraient sans doute frémir le chef de l'escouade bleu anti-moeurs, Wayne «The untouchable» St-Thomas. Surtout qu'elle a le look étudiant... Rassurez-vous,

homme et femme au coeur pur, chaste et sans péché, il n'en est rien: ce n'est pas une femme de petite vie, c'est une coiffeuse.

Habituellement, les rapports que ma coiffeuse a avec moi se

limitent à mes cheveux. Mais cette fois-ci, c'en était autrement.

«Vous êtes chanceux, vous autres les étudiants: pas de taxes à payer, vous avez un retour d'impôt, le gouverne-

ment vous envoie un chèque de TPS. Vous menez une belle vie.» at-elle lancée à mon cuir chevelu.

Après avoir tenté (en vain) de lui faire comprendre que, être étudiant, c'est pas si facile, elle cracha le morceau: «Puis, si vous vous perdez votre blonde (ou votre chum), le choix est très vaste». Le chat était sorti du sac. Son «samat» l'avait quitté sans demander son reste.

Quand on est en amour, on perd la boule. On a le goût de crier sur tous les toits. Quand on se fait (et pardonnez-moi l'expression) «scrissés» là, on a le goût de crier sur tous les toits le désastre qui nous arrive. L'être humain est si parfois si ouvert...

«Quand un gars nous aborde, les mots qui sortent de sa bouche sont tellement prévisibles, banal. Et pour être correct, nous, les filles, on trouve ça intelligent, » dit-elle entre deux coups de ciseaux.

C'est alors que nous nous sommes mis à inventer des formules les plus originales possibles pour dévoiler un amour naissant qui pourrait devenir brûlant à force de l'attiser.

«Veux-tu m'aimer jusqu'à ce que mes cheveux aillent embrasser le plancher et que je devienne chauve».

«Je veux voir dans tes yeux le lever et le coucher du soleil à tous les jours».

«Crois-tu que mes chéques d'amour pourraient s'encaisser à la banque de ton esprit langoureux».

«Aimerais-tu partager avec moi ce virus indescriptible et qui ne se guérit pas; c'est un virus que la plupart des terriens appellent l'amour».

«Veux-tu te brûler avec moi en jouant avec le feu de l'amour».

(Celle-ci s'adresse au bon gars qui est intelligent, gentil avec tout le monde. On t'aime bien, mais c'est toujours le gars à ses côtés qui est choisi pour...vous savez quoi.)

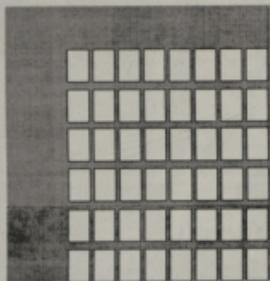
«Pour une fois, laisse aller libre cours à tes fantasmes les plus profonds afin que, dans un langoureux élan de générosité sexuelle, tu ouvres tendrement la porte à une nuit sans lendemain, passée à battifoler entre deux morceaux de tissus tout en se laissant vaguer au rythme brûlant de ton corps qui touche le mien: pour une fois, étue de mon coeur, chois-moi».

«Je ne sais pas ce que j'ai. La tête me tourne, j'ai perdu l'appétit, je dors mal (et peu!); dans mon sommeil, je suis en train d'établir un nouveau record mondial du nombre de tours fais dans un lit en dormant; quand je la vois, mon coeur passe de 0 à 150 KM/heure en moins de 3 secondes et je deviens tout en sueurs et dès que je la vois avec un autre (qu'elle ne déteste pas), mon ventre se noue, se remplit de papillons: je passe une nuit entière à fabriquer des plans pour... Maudite grippe: j'aurais dû m'habiller mieux que ça».

Après avoir rit comme des malades (et qu'elle eut fini de me couper les cheveux—non je ne la paye pas à l'heure...), je me suis mise à penser. Le gars va l'accrocher, lui faire partager plusieurs beaux moments et puis, il va dire qu'il est tout mûlé. Sa maladie d'amour va se terminer en lui disant (et je cite): «T'es bien fine mais...»

LOTO-LOGEMENT

1992-93



VOUS VOLEZ UN APPARTEMENT ÉTUDIANT

POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 1992-93? LES

FORMULAIRES POUR LE TIRAGE AU SORT DES

APPARTEMENTS ÉTUDIANTS SONT

MAINTENANT DISPONIBLES AU SERVICE DE

LOGEMENT, LOCAL 270, ÉDIFICE TAILLON.

LES DEMANDES COMPLÉTÉES SERONT

ACCEPTÉES ENTRE LE 17 FÉVRIER ET LE 13

MARS SEULEMENT.

C'EST VOTRE DERNIÈRE CHANCE

BONNE CHANCE ET MERCI

brasserie
Twister's

Club des étudiants

139 rue Champlain Dieppe, N.-B.
Téléphone: 853-0520

CHRONIQUE ECONOMIQUE

LES EFFETS D'UNE DÉVALUATION
DU DOLLAR CANADIEN
SUR LE REVENU NATIONAL

Sami SAHJI

La dévaluation de la monnaie canadienne augmentera-t-elle ou réduira-t-elle le revenu national? A priori, il semble qu'une dévaluation du dollar canadien augmentera le revenu national. En effet, d'une part une dévaluation accroît le volume des exportations, ce qui génère un revenu et des emplois supplémentaires aux différents secteurs qui produisent des biens d'exportation et des biens concurrencés par des importations. Néanmoins, l'effet d'une telle dévaluation du dollar canadien sur le revenu national n'est pas clair.

En effet, une dévaluation du dollars pourrait avoir comme effet de dégrader les termes de l'échange international, ce qui entrainera le Canada à payer plus chers en exportations réelles chaque unité de biens d'importation achetée. Aussi, si les termes de l'échange se dégradent, une réelle dévaluation réduira le pouvoir d'achat réel de la nation.

Réagissant à cette réduction du pouvoir d'achat réel, les ménages pourraient réduire les dépenses, aggravant aussi les problèmes entraînés par la dévaluation. Raisonnablement, la portée de la dévaluation pour les différents groupes qui

composent la nation. Il est probable qu'une dévaluation du dollar canadien entraîne des gains pour les groupes dont le revenu provient de la fabrication et des ventes des biens et services qui entraînent alors la consommation internationale. Il est certain que la dévaluation cause du tort à quelqu'un, même dans le cas où elle ne dégraderait pas les termes de l'échange. Le groupe le plus susceptible de subir du tort est celui dont le revenu provient de la vente des biens et services qui ne proviennent pas d'objets d'échanges internationaux. L'une des réalités, qu'on se peut dit est que la dévaluation du dollar canadien représente une hausse du coût de la vie pour des groupes tels que les fonctionnaires, les enseignants, les ouvriers et les étudiants.

En effet pour ces divers groupes, la dévaluation se leur procure aucun gain de revenu sauf dans le cas où une partie du pouvoir d'achat du secteur des biens qui donnent lieu à des échanges internationaux filtre vers eux.

En attendant, ils doivent payer à un prix plus cher les biens et services d'exportation et d'importation.

Toutefois, ces effets sur les revenus relatifs ne seront que temporaires et ne se feront que sentir au-delà d'un an.



VOUS RAPPELLE
DE NE PAS
CONDUIRE
SOUS L'INFLUENCE
DE L'ALCOOL



Stéphane PAQUETTE

Yngwie Malmsteen: Fire and Ice

Yngwie Malmsteen revient de très loin. En 1989, il a failli perdre la vie dans un accident de la route en Californie. Il est demeuré dans le coma pendant quelques jours. Peu de temps après, il a dû surmonter le départ de Joe Lynn Turner (maintenant avec Deep Purple) et de son as-joueur de clavier, Jens Johansson (qui poursuit sa carrière avec Dio).

On doit préciser que l'album que ce groupe nous avait offert (jodyssey) n'avait rien d'extraordinaire. Avant de planifier son retour, le guitariste suédois a recruté le chasteur Goran Ridsman et la claviériste Mats Olsson dans son pays natal. C'est la première fois que Malmsteen est accompagné par un groupe entièrement suédois.

Le résultat est très concluant. Le style popularisé par le virtu-

seus de Stockholm explose dès les premières notes de l'instrumentale «perpetual». Il n'a rien perdu de sa déstérité. Au contraire, il sait maintenant allier ses solos grandioses et des solides compositions. Ça aussi c'est nouveau!

Le meilleur exemple de cette heureuse alliance est «teaser». Tout y est, les choeurs, la guitar débridée et la superbe voix de Goran Edman. Le Malmsteen classique réapparaît sous la forme de show many miles to Babylon. On retrouve avec plaisir la complémentarité entre le claviériste et le guitariste. Cette complémentarité est sans doute ce qui confère à la musique de l'as-guitariste son caractère unique. L'apport du chanteur dans les quinze compositions représente aussi du jamais vu. Dans le passé, les

autres membres étaient considérés seulement comme des accompagnateurs et non comme des membres du groupe à part entière. La cohésion nouvelle est d'ailleurs un des points forts du nouvel album.

La superbe production demeure toutefois la plus belle surprise que nous réservait fire and ice. Pour l'occasion, Simon Hanhart, Michael Thompson et Steve Babiero se sont joints à Yngwie Malmsteen afin d'offrir au public un album d'une excellente qualité. Les beaux jours de «trilogy» semblent enfin être de retour.

L'ambiance de «ery no more» illustre bien la richesse du son Malmsteen. Il démontre aussi très bien l'implication du nouveau chanteur puisque cette pièce présente des similitudes évidentes avec sa performance sur le premier album solo de John Norum, ex-guitariste de Europe. Les textes sont eux aussi partagés entre les membres du groupe. Monsieur Malmsteen a donc pu se concentrer sur le côté musical de son oeuvre qui, on doit l'avouer, manquait parfois de qualité.

Le côté métal du guitariste se manifeste par l'entremise de «no mercy». Bien que Malmsteen soit un maniaque de musique classique, il ne déteste pas à l'occasion balancer ce genre de pièce à la figure de son auditeur. Mais même dans cette pièce, des arrangements classiques viennent ajouter un cachet particulier qui n'est pas déplaisant du tout. Évidemment, cette composition est proutante d'un superbe solo, gracieusement de monnaie le virtuose qui veut bien nous faire sentir qu'il est toujours là malgré l'espace consacré aux autres Musiciens. C'est là un signe qui ne ment pas. Yngwie Malmsteen devient enfin raisonnable. Il semble finalement accepter qu'un album ne peut être réussi sans l'apport de musiciens compétent. Le célèbre guitariste semblait oublier trop fréquemment que les autres membres de son groupe pouvaient aussi participer à la conception d'un album. Malgré son caractère particulier, Yngwie Malmsteen est sans doute le meilleur guitariste sur la scène du rock. Il sait allier à merveille sa formation classique et son talent à un son puissant. C'est ce qui confère à la musique de Malmsteen une place unique sur l'échiquier musical.

CKUM-MF
Palmarès francophone

- | | | |
|------|-----|---|
| (1) | 1. | Michel Rivard - La Lune d'automne |
| (2) | 2. | Pierre-Yves - Qui suis-je? |
| (3) | 3. | François D'Amboise - Soudaine |
| (4) | 4. | Les Heatlines - Toujours le Jour |
| (5) | 5. | Helton Minville - La Signature de la nuit |
| (6) | 6. | Céline Dion - Des mots qui sonnent |
| (7) | 7. | Hervé Houffignie - Un train dans la nuit |
| (8) | 8. | Molien - Tant besoin d'aimer |
| (9) | 9. | Eric Aubert - Good de liberté |
| (10) | 10. | Barbarella - Harley Davidson |
| (11) | 11. | Me Mom & Mergentaler - Héloïse |
| (12) | 12. | Maurice - Microdramme |
| (13) | 13. | Les B.S. - Donne-moi une chance |
| (14) | 14. | Axel Saari - Maria |
| (15) | 15. | Marc Philippe - Mais oui je sais |
| (16) | 16. | Alan Sapiro - Je t'ai aimé |
| (17) | 17. | L'Affaire Louis Trio - Chacun de son côté |
| (18) | 18. | Vivian Pinguin - Ainsi soit-il |
| (19) | 19. | Luc De LaSalle - Si Fragile |
| (20) | 20. | S.A.M. - La Fin d'Ép |

Palmarès anglophone

- | | | |
|------|-----|---|
| (1) | 1. | Tom Cochrane - No Regrets |
| (2) | 2. | Bryan Adams - There Will Never Be Another Tonight |
| (3) | 3. | Baroness - Lanes - Lanes in a Dangerous Time |
| (4) | 4. | Gemma - I Can't Dance |
| (5) | 5. | Mr. Big - To Be With You |
| (6) | 6. | Alto Now - Someday |
| (7) | 7. | Kari Anderson - Corner of Life |
| (8) | 8. | Young Sinth - New Solution |
| (9) | 9. | Sade Jordan - Make you a Believer |
| (10) | 10. | Harem Scarem - Love Reaction |
| (11) | 11. | Boyz n the Bay - Love Monkey #1 |
| (12) | 12. | King Aparatus - Shame a Little Shiner |
| (13) | 13. | Richard Marx - Hazard |
| (14) | 14. | Seal - The Beginning |
| (15) | 15. | Ozzy Osbourne - Share a Little Shelter |
| (16) | 16. | One Step Beyond - The One Step |
| (17) | 17. | Cowboy Junkies - Southern Rain |
| (18) | 18. | Michael Jackson - Remember the Time |
| (19) | 19. | U2 - Mysterious Ways |
| (20) | 20. | Nuclear Void - In My Heart |

Compilé par Daniel Robichaud
Directeur de la musique

**Ne
manquez
pas
les tarifs
étudiants
de VIA!**



**Achat des
billets : au moins
5 jours à l'avance.**

*Certaines conditions s'appliquent.
Appelez un agent de voyages
ou VIA Rail™*

50%
DE
RABAIS!

7 JOURS SUR 7

VENEZ VOIR LE TRAIN AUJOURD'HUI

VIA MD

BABILLARD

PROJET-IMPÔT

Une cinquantaine d'étudiants et d'étudiantes de la Faculté d'administration rempliront gratuitement les déclarations d'impôt des contribuables qui ont un revenu annuel inférieur à 4 400 000. Le service sera offert du 28 février au 1er mars, du 6 au 8 mars, du 13 au 15 mars, et du 20 au 22 mars. Les heures d'ouverture seront le vendredi, de 18 heures à 21 heures, le samedi et le dimanche, de 13 heures à 17 heures. Pour obtenir plus de renseignements, veuillez communiquer avec Régis Légar au 858-4383, Kenny Robichaud au 383-2974, ou Chantal Landry au 532-3218.

CONCERT

L'ensemble de percussions Bt + K&E présente un concert le 13 mars 1992 à 20h. Ce groupe, qui existe depuis 1989, s'est présenté à plusieurs reprises dans la province et à des émissions de télévision. Le spectacle du 13 mars promet plusieurs surprises, puisque les quatre membres originaux du groupe seront joints par six autres percussionnistes. Un concert à ne pas manquer. Entrée libre. Salle de spectacle, Pavillon Jeanne-de-Valois.

EXPOSITIONS

La Galerie d'art de l'Université de Moncton (GAUM) présente du 4 au 29 mars une exposition de 16 artistes choisis par le ministère des Municipalités, de la Culture et de l'Habitation.

Jusqu'au 1er mars, la Galerie d'art présente l'exposition Grid Extensions, de l'artiste Chandor Chopra, d'Ottawa, et des peintures et gravures de Danielle Robichaud, étudiante au Département d'arts visuels.

PIÈCE DE THÉÂTRE

La création est en effervescence au Théâtre l'Escoquette avec la production d'un tout nouveau spectacle. Le marchand de mémoires. Cette pièce de Jean-Philippe Laroche, étudiant à l'U de M, mise en scène par Maurice Arsenault, est offerte aux jeunes des écoles élémentaires des provinces maritimes à compter du 9 mars prochain. Elle sera également présentée au grand public le dimanche 15 mars à 14 heures, à la salle de spectacle du C.U.M.

BOURSES D'ÉTUDES 1992

Cette année, le Mouvement coopératif acadien fera le tirage de cent (100) bourses d'études de cinq cents dollars (500 \$) chacune. Ces bourses seront tirées au sort et distribuées comme suit: Chapitre de Gloucester - 35\$, Chapitre de Kent - 14\$, Chapitre de Madawaska-Victoria - 28\$, Chapitre de Restigouche - 9\$, Chapitre de Westmorland - 14\$. Les étudiants et les étudiantes qui désirent participer au tirage doivent retourner leur demande avant le 1er avril 1992 au Fonds de Bourses du Mouvement coopératif acadien Inc., Place de l'Acadie, C.P. 902, Caraquet (N.-B.), BOB 1R0.

TRIATHLON: TESTS DE FORCE

Le 22 mars 1992, au CEPS, se déroulera un triathlon comprenant 800 m de natation, 3 000 m de course et une épreuve de force (25 appuis faciaux, 25 redressements assis, 10 élévations verticales à la barre [chips ups], grimps de corde et développés au banc avec poids [bench press]). Il est possible de participer en équipe ou de façon individuelle. Les équipes doivent représenter leur faculté ou école.

CINÉ-CAMPUS

Du 13 au 16 mars, Ciné-Campus présente Montréal vu par... un film canadien. Nous spectateurs, spectateurs, sommes prêts par surprise, conviés à une fête d'un genre nouveau ou chacun à sa façon masqué, dans une ville désormais investie par l'imaginaire de six auteurs qui veulent à la fois nous dérouter et nous séduire. Six films, six exigences... Ces cinéastes nous ont touchés. Avec une formidable énergie, une ironie salutaire, une gravité légère, le goût de la facilité, le sens de l'Histoire, et un bonheur de filmer qui saute

aux yeux du spectateur, ils nous offrent un portrait d'une ville et un portrait d'eux-mêmes qui feront dorénavant partie de notre géographie intime, la seule en définitive qui ait un sens.

CONFÉRENCES

Arsulio R. Gomez, attaché commercial de la Délégation commerciale du Mexique, donnera une conférence intitulée Les opportunités d'exportation au Mexique, le jeudi 12 mars à 14 heures, dans le salon des étudiants, pièce 160, de la Faculté d'administration. Cette conférence est organisée par le Centre de commercialisation internationale.

Chantal Mailhé, professeure à l'Institut Simone-de-Beauvoir de l'Université Concordia, à Montréal, prononcera une conférence, intitulée Le retrait de l'État-providence: impacts sur les adultes dépendants et les femmes, le vendredi 13 mars, à 12h15, dans le salon du personnel de la Faculté des sciences sociales, pièce 355 du pavillon Léopold-Tailleur. Apportez votre goûter.

René Dionne, professeur à l'Université d'Ottawa et professeur associé au Département d'études françaises, prononcera une série de conférences sur la littérature franco-ontarienne. Les cinq conférences seront données à la Faculté des arts: Situation de la littérature franco-ontarienne, le mardi 17 mars, à 10 heures, dans le local 241; Emergence sociale et littérature de l'Ontario francophone, le mercredi 18 mars, à 10 heures, dans le local 233; Les pétes franco-ontariens du Nord, le jeudi 19 mars, 20 heures, dans le local 214; Le complainte à Cadieux, le vendredi 20 mars, dans le local 106; et La nouvelle franco-ontarienne: Martin, Korch, Poliquin, Henrie, le vendredi 20 mars, à 13 heures, dans le local 114.

Michèle Falardeau Ramsay, vice-présidente de la Commission des droits de la personne du Canada, prononcera une conférence sur le racisme, le mercredi 18 mars, de 12 heures à 13 heures, dans la salle 258 du pavillon Pierre-A. Landry.

Ron Lees, gagnant du prix Cibus-Northern Telecom, prononcera une conférence, intitulée Son et lumière - The Role of Demonstration in Physics Teaching and Public Awareness, le mercredi 18 mars, à 13h30, dans la salle R-221 du pavillon Rémi-Rossignol.

François Sôler, professeur au Département de mathématique, prononcera une conférence, intitulée Les *r*-variétés, le mercredi 18 mars, à 15 heures, dans la salle a-102 du pavillon Rémi-Rossignol.

Patrick McGrath, professeur et directeur du Programme de doctorat en psychologie clinique à l'Université Dalhousie prononcera une conférence en anglais, intitulée *Migraine and Recurrent Abdominal Pain in Children and Adolescents: Some Treatment Issues*, le mercredi 18 mars, de 15h30 à 17 heures, dans la salle 510 du pavillon Léopold-Tailleur.

Pierre D'Avignon, directeur au développement international de la Banque Nationale du Canada à Montréal, prononcera une conférence, intitulée Le financement de l'exportation, le jeudi 19 mars, à 14 heures, dans le salon des étudiants et des étudiantes, pièce 160, de la Faculté d'administration.

Clyde Wells, premier ministre de Terre-Neuve, prononcera une conférence, le lundi 23 mars, de 12h30 à 13h30, dans la salle 258 du pavillon Pierre-A. Landry.

Guy Helmy, professeur au Département de science politique, prononcera une conférence, intitulée Le pragmatisme canadien en politique étrangère: le cas du conflit Irak-Koweït, le mercredi 25 mars, à 14 heures, dans le salon de la Faculté des sciences sociales, pièce 355 du pavillon Léopold-Tailleur.

Thu Pham-Gia, professeur au Département de mathématique, prononcera une conférence, intitulée *On s'en va la probabilité?*, le mercredi 25 mars, à 15

heures, dans la salle A-102 du pavillon Rémi-Rossignol.

ROULEZ POUR DES MILLIONS

La campagne annuelle Roulez pour des millions aura lieu le samedi 21 mars, à compter de 10 heures, au centre de quilles Fairlans, chemin Mountain. L'objectif est d'amasser une somme de 6000\$. Les personnes intéressées: évenement inscrit auprès de la responsable du campus, Anne Savard, au 858-4671 ou au 858-4015.

SÉMINAIRE DE GROUPE

Lors d'un séminaire du Groupe de recherche intracampus en histoire sociale et économique, Laurent Durot, étudiant à la maîtrise en histoire, présentera une conférence, intitulée *Modèles de reproduction sociale d'une famille de notables: les Robichaud de Shipagan, 1650-1850*, le lundi 30 mars, à 15 heures, dans le local 239 du pavillon Léopold-Tailleur.

SOIRÉE D'INFORMATION SUR LES MTS

Une soirée spéciale d'information sur les maladies transmises sexuellement sera tenue le mardi 24 mars, à 19 heures, dans la salle 016 du pavillon Jacqueline-Bouchard. Cette rencontre s'adresse à tous les étudiants et étudiantes du campus et elle est présentée par les infirmières et infirmiers immuniciques inscrites auprès du baccalauréat en sciences infirmières. L'invitée sera Mona Savoie, infirmière en éducation sexuelle. Bienvenue à tous et à toutes.

SOUPER MULTICULTUREL

L'Association multiculturelle du Grand Moncton tiendra son souper annuel multiculturel et danse, le samedi 28 mars, à 19 heures, dans la salle de l'Église St-Augustin, 340, rue Dominion. Les billets, au coût de 15 \$ par personne, devront être achetés à l'avance. Renseignements: 858-9659.

RICHARD DESJARDINS EN SPECTACLE

Le Service des loisirs socio-culturels de l'Université de Moncton présente, en collaboration, le spectacle de Richard Desjardins, le jeudi 19 mars, à 20 heures, dans la salle de spectacle du pavillon Jeanne-de-Valois.

Les billets sont en vente aux deux Librairie acadienne, au coût de 16 \$ pour les étudiants, les étudiantes et les personnes âgées de 65 ans et plus, et 20 \$ pour les adultes.

PONT À PÉAGE

Les étudiant(e)s parents dont les enfants fréquentent le centre de jour l'Éveil installeront un pont à péage dans les trois entrées du campus le jeudi 26 mars 1992.

Les montants recueillis serviront à financer des activités spéciales pour les enfants ainsi que des réparations à la garderie. Pour de plus amples renseignements, prière de joindre Lisette Thériault au 382-2414.

RENCONTRE DE MARS

Le Groupe d'appui pour familles monoparentales du CUM tiendra une réunion le 15 mars prochain à 13 heures au sous-sol de la Chapelle Notre-Dame d'Acadie, situé sur le campus du CUM. Noëlla Richard du Conseil consultatif de la condition de la femme sera là à compter de 14 heures pour répondre à certaines questions.

Un service de garde sera offert gratuitement sur place. Pour plus d'informations, communiquez au 858-4598 ou rendez-vous au 406 Tailleur.

LUTTE CONTRE LE RACISME

Les étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton sont invités en grand nombre à venir manifester leur solidarité lors d'une marche contre le racisme le 19 mars 1992 à 16 heures à Place Assomption sur la rue Principale.

Bilan de la saison et commentaire

UNE SAISON À OUBLIER RAPIDEMENT

Marc-Éric DOUCHARD

La campagne 91-92 des Aigles bleus ne passera sûrement pas à l'histoire pour ses exploits. Même si théoriquement, l'équipe était bien équilibrée, ce sont les résultats sur la glace qui ont été décevants. Il y a un aspect qu'il faut mentionner: les déclarations. Doucet s'est mis le doigt dans l'œil lorsqu'il a prononcé que «lorsque nous serons prêts, nous serons difficiles à battre». Devons-nous conclure que l'équipe n'était pas prête de l'année?

Doucet n'a toutefois pas été chanceux cette saison. Il a perdu les services d'un grand défenseur Steve Salter, du fin marqueur Richard Linteau et du joueur Éric Nadeau. Pour rendre les choses encore plus difficiles, les services du gardien de but Patrick Côté n'étaient plus disponibles pour des raisons scolaires. Voici une analyse individuelle...

Don McGrath: Ce joueur a connu des hauts et des bas. La saison prochaine, il devra démontrer plus de stabilité dans son jeu. Il a toutefois une facilité à transporter le disque ce qui pourrait bien aider l'an prochain.

Réjean Després: Une grande amélioration cette saison. On estime ainsi, il pourra tâcher de remplacer des joueurs comme Salter ou encore Pinet.



JACQUES PINET

Paul Godbout: un jeune joueur qui démontre un bon potentiel de hockey. Il devra cependant être utilisé plus souvent pour qu'il soit plus confiant. Godbout est encore d'âge junior et certaines équipes dont le Laser de Ste-Hyacinthe serait intéressé par ses services.

François Chapat: un joueur transformé depuis le mois de janvier dernier. C'est sûrement l'un des joueurs d'avenir avec les Aigles Bleus. Chapat a démontré qu'il était capable de jouer au hockey et non de seulement se battre.

Serge Pépin: Ce dernier a connu un mauvais camp d'entraînement et cela l'a nuit durant toute la saison. Étant un fier compétiteur, Pépin a toujours voulu bien performer et la saison 91-92 n'a pas été sa meilleure. Il fut cependant avouer que Pépin possède le meilleur lancer de l'équipe et l'un des meilleurs de la ligue.

Jacques Pinet: une année à la hauteur de son talent. Pinet a été constant dans ses efforts et a affiché un bon leadership malgré les déboires de son équipe.

François Couturier: Joint à l'équipe à la Coupe Duracell à Toronto en janvier, il a démontré des belles qualités en offensive mais une attitude un peu décevante.

Franz Bergavin: beaucoup de pression pesait sur ce jeune homme à son arrivée en janvier dernier. Il est difficile d'évaluer un joueur lorsqu'il n'a évolué que quelques parties mais ses performances semblent présager un manque de stabilité. Il a droit à une autre chance l'an prochain.

dans le trio Cliche-Gauvin, les amateurs ont vu que Ribéau était efficace.

Mathieu Béliveau: Toute une saison pour Béliveau. Nominé pour l'équipe étoile de l'ASIA et choisi à plusieurs reprises athlète de la semaine à l'U de M.

Denis Leblanc: Il a subi beaucoup de pression car il revenait d'un camp de la ligue nationale. Il a pris un certain temps avant de s'adapter au style universitaire. Sans contredit, un joueur très utile qui sera préféré pour le Bleu et Or dans les prochaines années.

Terry Toner: Une véritable révélation chez les Aigles Bleus. Un joueur qui sûrement un bel avenir avec l'organisation.

Claude Lagacé: Avec un début de saison plus que difficile, Lagacé n'a débloqué qu'au tournoi à Toronto. A moins d'avis contraire, Lagacé ne retournerait pas l'an prochain.

Claude Lagacé: Depuis sa blessure en début de campagne, Melanson n'a pas été le même. Une saison à oublier pour lui et son retour est incertain.

Serge Thériault: le joueur ayant la meilleure condition physique. Son poste n'étant pas assuré pour l'an prochain, il devra à nouveau prouver ses prouesses au camp d'entraînement.

Jean-Claude Latour: Travailleur acharné, Latour a démontré une certaine stabilité. Ce sera un joueur qui pourra communiquer son expérience l'an prochain.

Martin Lamoureux: Une saison décevante pour le numéro 18. Il n'a pas réussi à se démarquer par sa stabilité au jeu comme les années précédentes.

Gilles Maltais: Il démontre beaucoup de potentiel mais son attitude sur la glace et dans les entraînements devra être améliorée s'il veut devenir un joueur

plus complet. Il pourrait même devenir l'un des meilleurs marqueurs de la ligue s'il continue chemin débuter avec l'organisation.

Patrick Brunelle: Un bon coup de patin et un sens du hockey. Avec plus d'encouragements, d'encadrements et une meilleure attitude, ce joueur pourrait venir aider les Aigles Bleus d'une façon plus concrète.

Charles Lavoie: un joueur qui a attendu son tour et ne l'a pas reçu. Il a besoin d'une réelle chance l'an prochain.

Plusieurs postes seront à combler pour l'an prochain et plusieurs points d'interrogation sont posés sur plusieurs joueurs comme Maltais, Brunelle, Lamoureux, Melanson, Lagacé, Pépin, Godbout. Il sera intéressant de voir le nouveau visage des Aigles l'an prochain car le recrutement sera sûrement fait en profondeur durant les prochains mois. □

L'UNIVERSITÉ DE MONCTON AURA TROIS REPRÉSENTANTS À L'USIC

GLENDA ROBICHAUD ÉTAIT UNE NOUVELLE MARQUE AU LANCER DU POIDS.

Aelick F. LOSIER

Les athlètes de l'Université de Moncton ont offert une performance de six médailles dont quatre d'or en fin de semaine dernière au championnat de l'ASIA qui se déroulait au CERS-Jean-Louis-Robichaud.

Glenda Robichaud, Angela Breau et Joël Bourgeois ont tous trois décroché la médaille d'or dans leur discipline respective. Breau a également obtenu une médaille de bronze.

Glenda Robichaud a lancé le poids à une distance de 11,42 mètres pour pulvériser son ancien record et ainsi établir une nouvelle marque à l'Association des sports interuniversitaires de l'Atlantique.

Au 60 mètres haies, Angela Breau, qui détient le record de l'ASIA, a terminé avec un chrono de 39,52. Elle a de plus récolté une médaille de bronze au 60 mètres sprint.

Quant à Joël Bourgeois, il a dominé la course augets il a pris part soit le 1500 mètres. Il a franchi la ligne d'arrivée avec un temps de 3m55,70s. Bourgeois est d'ailleurs déjà qualifié pour prendre part aux 3000 mètres des Championnats canadiens, course qui est d'ailleurs sa spécialité.

Voilà les six meilleures équipes de pays dans les différentes disciplines sportives à l'Université de Moncton sportive, selon l'USIC en date du 28 février 1992 (l'Union sportive interuniversitaire canadienne).

Hockey sur glace

1. Alberta
2. Toronto
3. Acadia
4. Université de Regina
5. L'Université de Moncton
6. Toronto
7. St. Michael's Laurier
8. Waterloo
9. U.P.L.
10. Calgary

Athlétisme (masculin)

1. Windsor
2. Toronto
3. Manitoba
4. York
5. Sherbrooke
6. Alberta
7. Western Ontario
8. Saskatchewan
9. Queen's
10. Colombie Britannique

Athlétisme (féminin)

1. Windsor
2. Toronto
3. Western Ontario
4. Colombie Britannique
5. Sherbrooke
6. Saskatchewan
7. Toronto
8. Waterloo
9. Queen's
10. York

Volleyball (masculin)

1. Calgary
2. Laval
3. Moncton
4. McMaster
5. Winnipeg
6. Sherbrooke
7. Alberta
8. Toronto
9. Québec
10. Sherbrooke

Volleyball (féminin)

1. Moncton
2. Winnipeg
3. Saskatchewan
4. Laval
5. York
6. Sherbrooke
7. Colombie Britannique
8. Sherbrooke
9. Waterloo
10. Montréal



ANTHONY HILL

Anthony Hill: il s'est nettement amélioré et il a prit beaucoup plus de confiance en lui-même. Il a montré à la fin de la saison qu'il avait du potentiel pour jouer dans la ligue universitaire.

Dany Gauvin: Une année novémentaire pour Gauvin: un départ, un retour, une blessure en série éliminatoire. Une saison difficile pour Gauvin malgré une bonne production de points.

Pierre Cliche: Voilà le joueur le plus stable de l'équipe cette saison. De plus, avec une moyenne scolaire supérieure à la moyenne, Cliche était en nomination pour le joueur-étudiant de la ligue. Une grosse perte pour le Bleu et Or car Cliche a gradué en avril prochain.

Mathieu Bibeau: Il a connu un début de campagne très laborieux mais à son insertion



ANGELA BREAU

Sami Muboyayi a agréablement surpris au saut en hauteur en obtenant une médaille de bronze avec un bond de 1,86 mètres soit deux centimètres de moins que la première position. Mais, ayant raté un essai de plus que son ex-aequo, il a dû prendre le bronze.

Michel Johnsen est un autre médaillé de l'Université de Moncton au lancer du poids avec un troisième position.

Au classement par équipe, les athlètes de l'Université de Moncton n'ont pas tellement bien fait. Chez les femmes, on s'est emparé de l'avant-dernier rang (troisième position) avec 18 points alors que chez les hommes, on a récolté 23 points bon pour la dernière position. □

Pour vous aider à remplir votre déclaration de revenus...



Service prolongé

Du 24 février au 30 avril, nous mettons à votre disposition un service téléphonique en soirée, de 17 h à 21 h.

Nous vous offrons aussi, 24 heures sur 24, 7 jours par semaine, un service téléphonique automatisé, S.E.R.T.-Télé-impôt, qui vous donne des messages enregistrés sur certains sujets concernant l'impôt.

Déclarations sans calcul

Pour vous faciliter la tâche, nous avons conçu deux déclarations de revenus simplifiées qui ne demandent aucun calcul.

Les personnes dont la situation fiscale est simple peuvent remplir l'une de ces déclarations. Si vous avez moins de 65 ans, vous pouvez utiliser la déclaration « abrégée ». Si vous avez 65 ans ou plus, vous pouvez utiliser la déclaration « 65 Plus ». Vous n'avez à remplir qu'une seule déclaration.



Pour ne pas recevoir votre remboursement en retard...

Beaucoup de gens remplissent leur déclaration de revenus avec soin, mais négligent certains détails qui peuvent faire une grande différence. Leur adresse, par exemple. Lorsqu'une adresse est inexacte ou incomplète, le remboursement d'impôt risque malheureusement d'être retardé ou envoyé à la mauvaise adresse.

Si vous prévoyez déménager, indiquez votre nouvelle adresse sur votre déclaration. Si vous ne la connaissez pas encore, appelez-nous dès que vous le saurez afin que nous puissions mettre votre dossier à jour.

Autre détail important : incluez dans votre déclaration tous les feuillets pour appuyer vos demandes de crédits ou de déductions. Votre remboursement pourrait être retardé si nous devons communiquer avec vous pour obtenir l'information manquante.

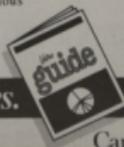


On vous facilite les choses.



Revenu Canada
Impôt

Revenue Canada
Taxation



Canada

Twister's



SOYEZ PRÊTS POUR UN BON GROS SOUPER!

FISH FRY

TOUS LES VENDREDIS SOIRS : 6 49 \$ SEULEMENT

139 RUE CHAMPLAIN DIEPPE, N.B.

**LES MERCREDIS
ET VENDREDIS
DU KACHO**

OUVERTURE 14h.
BOUFFE A PARTIR DE 16h.

EN SOIRÉE:
LE MERCREDI C'EST
LA MUSIQUE ROCK
ET ALTERNATIVE
DE **MARC ARSENAULT**

ET LE VENDREDI C'EST
LE "JAM" SUIVI DE NOTRE
D.J., **DENIS MAZEROLLE**

**CE VENDREDI IL Y AURA UNE
PROMOTION MILLER'S.**

**PLUSIEURS T-SHIRTS A GAGNER
VIENS FAIRE UN TOUR**

CE JEUDI AU KACHO

**"PALF CHANTE LE
BLUE'S"**

SOIRÉE DE CHANSONS
FRANÇAISES
AVEC **ANDRÉ FALARDEAU.**

VENEZ PROFITER DE CETTE
AMBIANCE CHALAREUSE A
PARTIR DE 21h.

N'oubliez pas, tout les jeudis le pop
corn est gratuit.

**CE SAMEDI AU KACHO
C'EST LE RETOUR
DU WET'N'DRY**

**BIENVENUE A TOUS
20H.**