



LE FRONT

LE JOURNAL ETUDIANT DU CENTRE UNIVERSITAIRE DE MONCTON

LE MERCREDI 10 OCTOBRE 1990

Info-Mag : Colette Brin accède au poste de rédactrice en chef



SOMMAIRE

Actualité	
universitaire	2
régionale	4
Page éditoriale	
éditorial	6
courrier du lecteur	6
carte postale	8
gens d'ici	8
chronique rock	10
Sports	14

ARTS-ACTUALITÉ

Un étudiant impressionne à la GAUM

à lire en p. 8

ACTUALITÉ

Interruption du recyclage au C.U.M.

à lire en p. 2

ACTUALITÉ

Un fond de bourse créé par un enseignant pour les étudiants en musique

à lire en p. 3

ACTUALITÉ

C.A. de la Féécum vendredi, au local 050 de la Faculté d'administration

ordre du jour en p. 12

La Populaire...



...une compagne indispensable

POUR VOUS LES ETUDIANTS!

DISPONIBLE
À LA
CAISSE
POPULAIRE
ACADIENNE



Actualité universitaire

Nouvelle rédactrice en chef d'Info-Mag Collette Brin prend la relève

par Gilles IMBEAULT

Le magazine Info-Mag a une nouvelle rédactrice en chef. Collette Brin remplace Julie Lavoie à la barre de la rédaction.

Originaire de Nouvelle-Écosse, Mlle Brin a présentement sa résidence permanente à Winnipeg. Étudiante en 3e année d'information-communication, elle n'en n'est pas à ses premières armes dans le domaine du journalisme. Elle a travaillé à St-Boniface pour l'hebdomadaire francophone La Liberté à titre de journaliste pigiste. Elle y rédigeait principalement des chroniques culturelles et traitait aussi divers autres sujets.

Elle a fait son entrée à l'Info-Mag en mars dernier à titre d'assistante à la rédaction. Il était alors entendu qu'au départ de la rédactrice en chef, le poste lui reviendrait. Cependant, Julie Lavoie devait garder son poste jusqu'en décembre. Des engagements la prenant ailleurs devaient rapprocher son départ.

Le numéro d'octobre étant déjà sorti, l'équipe travaille à la parution du numéro de novembre. De quoi sera-t-il question dans le prochain numéro? «Secret professionnel», de dire Collette Brin, «on ne peut tout de même pas dévoiler maintenant le contenu du prochain Info-Mag».

«Info-Mag est avant tout un instrument pédagogique, de

formation» précise la nouvelle rédactrice en chef. Elle mentionne également la difficulté de motiver les gens à écrire. Mlle Brin souligne d'autre part qu'elle aimerait bien donner plus de feedback à ceux qui s'impliquent au sein du mensuel.

«Ceux qui écrivent à Info-

Mag le font bénévolement. À défaut de bénéfices matériels, Collette Brin voit d'un bon oeil qu'il y ait une relation plus étroite entre les gens qui écrivent au magazine et la rédaction.

«On doit avoir le sentiment lorsqu'on écrit pour Info-Mag, que ça nous apporte quelque chose», conclut-elle.

Service de garderie-maternelle sur le campus

Les parents font partie de l'équipe

par Gisèle GOGUEN

Un service mal connu existe depuis quatre ans sur le campus, la garderie-maternelle Centre de jour l'éveil, située à l'édifice Jacqueline-Bouchard. Le centre sollicite la participation active des parents dans les aspects de ce projet d'éducation préscolaire.

Brigitte Godbout, animatrice au Centre, affirme que le

personnel de la garderie-maternelle travaille en équipe avec les parents des 24 enfants âgés de 3 à 5 ans qui bénéficient du service. «Le Centre est dirigé et administré par un comité de parents. Ce comité s'occupe de la gestion des finances, de l'embauche du personnel et de l'évaluation du Centre.»

Mme Godbout poursuit en soulignant que la liste d'attente pour inscrire son enfant au Centre est longue. «Certaines personnes attendent depuis deux ans pour placer leurs enfants avec nous. La plupart des petits qui viennent à la garderie sont des enfants de professeurs. Cependant, neuf étudiants ont inscrit leurs enfants avec nous cette année», affirme-t-elle.

Les parents ont aussi un rôle important à jouer en ce qui concerne le développement global de leurs enfants. «Nous tenons une réunion générale au début de l'année scolaire afin de montrer aux parents le programme éducatif et d'établir un nouveau conseil d'administration», laisse savoir Mme Godbout. «Une deuxième réunion générale a lieu à la fin de l'année afin de donner aux parents un compte rendu de l'année. Nous invitons aussi les parents à des rencontres individuelles afin de discuter du cheminement de l'enfant. De plus, les parents peuvent venir observer leur enfant n'importe quand en déambulant dans une salle d'observation.»

Pour ce qui est du programme éducatif du Centre de jour l'éveil, les animatrices doivent suivre les normes gouvernementales. «Nous fonctionnons d'après le programme d'éducation préscolaire du ministère de l'Éducation. Les enfants sont regroupés selon leur âge et nous les dirigeons vers des activités qui sauront le mieux répondre à leurs besoins éducatifs, laisse entendre l'animatrice.

Malgré une subvention annuelle de l'Université, Mme Godbout précise que les salaires des cinq employés, ainsi que tous les autres coûts du Centre, dépendent de levées de fonds et des frais d'inscription. «Les parents doivent payer \$355 par mois d'inscription pour leurs enfants. Cependant, si on est étudiant, l'Université accorde 25\$ par mois envers les frais d'inscription.»

Louis Surette, président du comité des parents du Centre de jour l'éveil, affirme que les parents sont très satisfaits du travail de Brigitte Godbout et de son équipe. «Personnellement, je suis très à l'aise avec l'idée que ma petite fille fréquente le Centre. Les animatrices sont du plus haut calibre et je pense que tous les parents sont confiants que leurs enfants reçoivent les meilleurs soins possibles.»

C'est peut-être le petit Mathieu qui a le mieux résumé la vie au Centre de jour l'éveil. «J'aime beaucoup mes animatrices et notre oiseau, Boule de feu, et jouer avec mes amis. Je suis bien à la garderie!»

Interruption du recyclage au CUM

De tout dans les barils

par Martin LÉVESQUE

«Les gens jettent de tout dans les barils à dépose, soutient Clarence Gagnon, chef à la conciergerie et aux transports du Centre universitaire de Moncton (CUM). C'est une des raisons, selon lui, qui explique l'arrêt du processus de recyclage au CUM.

Il a fallu peu de temps pour que la compagnie de recyclage refuse les barils en question. Celle-ci désirait les contenants intacts de tous déchets. Comme le rapporte M. Gagnon, il n'était pas question d'inciter le personnel d'entretien à séparer les déchets des matières recyclables. Cela exigerait une main-d'œuvre supplémentaire et un temps fou si l'on pense à l'ensemble de l'Université.

L'Université s'est donc retrouvée avec d'énormes quantités de papier et de verre dans ses entrepôts. «Nous ne savions que faire des tonnes de matières envahissantes», déclare M. Gagnon. Sans solution de rechange immédiate, l'Université a dû se remmettre au dépôt municipal. Depuis, le responsable à la conciergerie et aux transports a tenté de rejoindre la compagnie Juniper Recycling à quelques reprises, mais sans réponse.

Actuellement, une formule magique est recherchée pour recommencer le recyclage et contrer le problème de l'an dernier. M. Gagnon a laissé entendre l'importance d'un engagement de la part des étudiants et du personnel enseignant concernant la relance du recyclage. Selon lui, les conseils des étudiants qui étaient initialement engagés dans le projet ou la Fédecap apporteraient un appui notable dans le processus. M. Gagnon se dit prêt à collaborer avec les gens préoccupés de l'environnement.



LE FRONT

Ouverture de poste

Le poste de rédacteur en chef du journal Le Front

Critères d'embauche:

- expérience du journalisme écrit
- maîtrise du français écrit
- disponibilité
- sens du leadership
- bonnes connaissances générales
- ouverture d'esprit

Tâches:

- contrôler que l'ensemble des nouvelles pertinentes au contexte universitaire soit couvert
- présider une réunion hebdomadaire où les événements à couvrir sont assignés aux journalistes;
- de concert avec le photographe, s'assurer que la nouvelle soit, dans la mesure du possible, accompagnée d'un reportage photographique;
- s'occuper de tout ce qui a trait à la correction et à la révision des textes;
- à l'occasion, et en consultation avec le directeur, rédiger un editorial;
- être responsable de la politique qui se rattache à l'aspect de la rédaction du journal.

Traitement salarial

- 60\$ par édition.

La date limite de mise en candidature est le 12 octobre 1990 à 17h. Il est possible d'obtenir plus de renseignements au 858-4526.

Une initiation... pas comme les autres!

C'est bien connu, les étudiants en première année à l'Université de Moncton doivent «subir» une d'initiation dès la rentrée en septembre. C'est une façon, souvent drôle, de souhaiter la bienvenue aux nouveaux.



Cette année, les étudiants de l'École des sciences infirmières ont décidé de poser un geste humanitaire, tout en se familiarisant avec les édifices du campus. C'est ainsi que 26 étudiants ont parcouru les facultés, vêtus de blanc et portant une coiffe, pour recueillir des dons afin d'aider à la construction d'un centre d'hébergement pour les patients atteints de cancer, à l'hôpital Dr Georges-L-Dumont.

Leur cueillette a rapporté 660\$ que les étudiants ont offert à la Fondation de l'hôpital Dr Georges-L-Dumont.

Sur la photo: Aline Haché, présidente du conseil étudiant; Dénise Haché, représentante de la Fondation; Lynne Gautreaux, étudiante en 1ère année; Louise Pelletier, représentante des étudiants en 4e année ■

Projet de bourses pour le Département de musique

par LUC BOSSÉ

Lors de son concert du 15 septembre, M. Richard Boulanger, professeur au Département de musique, a fait les premiers pas de ce qui pourrait devenir un projet avantageux pour les étudiants de ce même département.

Lors d'une entrevue accordée au Front, M. Boulanger a déclaré qu'il a eu l'idée d'incorporer des fonds d'entrée au spectacle et d'accumuler ces fonds pour ensuite les distribuer en bourses aux étudiants.

M. Richard Boulanger a indiqué que le total des fonds amassés lors du concert du 15 septembre s'élève à un peu

plus de 1000\$. Cet argent a été déposé à la banque afin d'accumuler des intérêts.

D'après M. Boulanger, certains autres professeurs du département songent aussi à participer au projet.

M. Boulanger a aussi affirmé que rien n'est définitif en ce qui a trait à la répartition et à la distribution de l'argent et qu'il était ouvert à des suggestions de la part des professeurs et des étudiants. Il a tout de même précisé que l'argent sera distribué au cours du mois de janvier.

Les étudiants sauront certainement profiter de cette aide financière tellement nécessaire pour certains. ■

«Familles, droit et société»

Une foule appréciable au lancement

par Nathalie THIBAUT

Une centaine de personnes se sont rendues à la Galerie d'art de l'Université de Moncton, mardi dernier pour le lancement du livre «Familles, droit et société».

Les auteurs, Hugnette Clavette et Donald Poirier, tous deux professeurs à l'Université de Moncton, étaient heureux de voir que les gens étaient venus en si grand nombre.

Pour Hugnette Clavette, ce livre est un outil pédagogique qui a pour but de donner des éléments aux élèves pour qu'ils arrivent eux-mêmes à se situer dans la société complexe dans laquelle ils auront à vivre.

Mike McKee, ministre du travail du NB, est heureux que «Familles, droit et société» soit le fruit de ces deux professeurs du NB.

Selon lui, la structure de l'unité familiale a connu des changements profonds au cours de la dernière génération. Le gouvernement se doit d'y accorder une attention très particulière.

Le directeur exécutif de la direction générale du développement pédagogique, Normand-Gilles Bérubé, a affirmé que le nouveau manuel scolaire répond aux objectifs pédagogiques de leurs programmes.

Les manuels seront utilisés par les élèves de 11e et 12e année pour les cours de développement humain et relations familiales.

Léandre Desjardins, vicedoyen aux études supérieures et à la recherche, a chaleureusement félicité les deux auteurs et a lancé un défi à ceux qui veulent suivre leurs traces.

Selon Donald Poirier, beaucoup de gens et d'organismes

ont collaboré, de près ou de loin, à ce livre. Il se dit heureux du résultat de ses labours.

Marcel Quellet, directeur-général des Éditions d'Acadie, a désiré remercier Hugnette Clavette, Donald Poirier et le ministère de l'Éducation du NB pour avoir eu confiance en eux.

«Il n'y a pas si longtemps, nos manuels étaient en anglais», a déclaré Hugnette Clavette. «Maintenant, non seulement nous n'avons plus de

manuels anglais mais nous commençons à en produire nous-mêmes.»

«Je pense qu'une communauté qui est capable de produire son propre discours sur elle-même ne répond peut-être plus au statut minoritaire qu'on a bien voulu lui donner.»

Pour terminer, Mme Clavette a laissé savoir qu'elle avait encore un rêve pour le livre «Familles, droit et société». C'est qu'il soit traduit pour d'autres communautés linguistiques. ■

**576 RUE MAIN
FÊTER C'EST UN DROIT**

• LUNDI •
Soirée "Jam Électrique"
avec "J. Fox & House Rockers"

• MERCREDI AU SAMEDI •
Groupes "live" "Judgement Day"

• JEUDI •
SOIRÉE DES DAMES • Admission gratuite pour toutes les dames
De 17h à 19h, spaghetti à volonté,
1,49\$ sur présentation de
votre carte étudiante

• SAMEDI MATIN •
Déjeuner 9 à 12 - 1.69\$

• SAMEDI APRÈS-MIDI •
"Darts for steak dinner"

LE SEUL VRAI "PUB"
"ROCK N ROLL" EN VILLE!

Actualité régionale

Achetez tôt et prenez congé à moitié prix.

Maintenant
tous les jours
de la semaine.



POUR LES LIAISONS INTERVILLES LOCALES

LES BILLETS DOIVENT ÊTRE ACHETÉS AU MOINS 5 JOURS À L'AVANCE.

Oui, les étudiants peuvent maintenant profiter des réductions de prix de VIA Rail 7 jours sur 7, y inclus les vendredi et dimanche. Vous pouvez prendre le train plus souvent, à moitié prix. Et vous offrir le confort inégalable du train - l'espace pour allonger les jambes et le loisir de vous promener à votre guise. Le train : vous pouvez y boire et y manger, vous détendre et rencontrer des gens... vous pouvez même y étudier !

Pour connaître toutes les conditions, appelez un agent de voyages, ou VIA Rail®.

• Le rabais de 50 % est offert aux étudiants à temps plein, sur présentation de la carte d'étudiant pour les voyages en voiture-coach. • Des périodes de restrictions s'appliquent, y compris pour la période des Fêtes (15 déc. - 3 janv.) et Pâques (24 mars - 1^{er} avril). • Le rabais de 10 % accordé aux étudiants à temps plein est en vigueur en tout temps sans achat à l'avance. • Informez-vous des autres conditions ainsi que des offres pour les longs parcours.

PRENEZ LE TRAIN!

Tarif étudiant aller-simple en voiture-coach

Moncton - Halifax	15 \$
Moncton - Saint John	9 \$



VIA

La SAANB lancera sa campagne de financement au CUM

par Stéphane PAQUET

C'est le mercredi 17 octobre prochain, à 12h, que la Société des Acadiciens et Acadiennes du Nouveau-Brunswick lancera sa campagne de financement et de recrutement. Cet événement aura lieu à la Faculté des arts du Centre universitaire de Moncton (CUM).

Dans un communiqué émis vendredi dernier, le président de la SAANB, Réal Gervais, souligne que «la SAANB poursuit plus que jamais sa mission qui est d'unir tous les Acadiciens et Acadiennes du Nouveau-Brunswick et de les sensibiliser aux problèmes sociaux, économiques, culturels et politiques.»

M. Gervais ajoute aussi que «les enjeux sont de taille et il faut que la communauté acadienne continue d'être dotée d'un organisme de pression qui veille à la protection, à la promotion de ses droits et à l'avancement de ses intérêts.»

Consultation

Dans «un effort de rapprochement avec la communauté», la SAANB tiendra des rencontres de consultation itinérantes «pour connaître les besoins et les attentes des gens». «Nous voulons rappeler aux gens que la SAANB leur appartient et que nous travaillons activement afin d'assurer le plein épanouissement de notre communauté», de souligner Réal Gervais.

Les gens du Sud-Est pourront exprimer leurs désirs et opinions lors du rassemblement le 27 octobre, au CUM. Six autres rencontres sont également prévues un peu partout dans la province.

Une analyse des discussions suite à ces rencontres permettra à la SAANB de déterminer ses priorités. Le travail de consultation et d'élaboration de stratégies d'action sera sous la responsabilité de la firme PGF consultants inc. de Moncton. Un rapport comprenant un plan d'action pour les cinq prochaines années est prévu pour la fin décembre. ■

Bourse d'études disponible

Pour un étudiant qui est arrivé au Canada depuis 1972 (avec ou sans famille) et qui était ou est présentement considéré réfugié au Canada.

Si vous êtes intéressé, veuillez faire parvenir une lettre de présentation à:

Andrew Boshen, directeur
Département de Biologie
Faculté des sciences et de génie
Edifice René-Boussimont
Date limite: le 26 octobre 1990

Le groupe ECO Action forme un comité pour conseiller les municipalités du sud-est du N-B

par Patrick BRETON

En assemblée générale, le 30 septembre dernier, le groupe ECO Action a décidé de former un comité pour conseiller les municipalités du Grand Moncton dans leurs projets de développement urbain.

Ce nouveau comité d'ECO (Environnement, Conservation, Organisation, Action) a été créé suite à une conférence d'Alyr Chiasion (professeur de biologie à l'Université de Moncton) sur les conséquences de la construction de nouvelles routes pour le ruisseau Hall. Le ruisseau Hall, importante source d'eau pour la rivière Petitcodiac, est menacé d'assèchement. La municipalité construit ses routes sur les marécages qui alimentent le ruisseau Hall, ce qui

nécessite beaucoup de terre. Ceci assèche le marécage, tel qu'indiqué dans le bulletin d'ECO Action.

Toujours d'après le bulletin, M. Chiasion soulève le point suivant: le prolongement de la rue Braselie, qui passe en face de la résidence LaFrance, menacerait l'aune et la flore de la mare à proximité. C'est dans celle-ci, entre-temps, que le ruisseau Hall puise son eau.

Le comité nouvellement formé sera chargé d'établir des critères écologiques pouvant guider les municipalités dans l'établissement de leurs projets. Les membres du comité aideront celles-ci à établir des politiques et des pratiques écologiques tout en respectant le milieu environnemental.

M. Ronald Babin, l'un des

responsables du groupe et professeur de sociologie au Centre universitaire de Moncton, croit qu'il faut s'occuper dès aujourd'hui de l'environnement qui nous entoure. Et c'est en formant des comités comme celui-ci et en encourageant concrètement la participation des citoyens que nous pourrions agir pour l'environnement.

Ce comité s'ajoute à la liste des six comités déjà existants au sein du groupe. Plusieurs facettes de l'environnement sont touchées par ceux-ci, allant des déchets solides à l'énergie, en passant par le ruisseau Hall jusqu'à la rivière Petitcodiac.

«Le pont chaussé qui relie Moncton et Riverview a déjà détruit un phénomène naturel: le mascaret», affirme Ronald Babin. Un groupe de travail se

penche sur cette question. Un projet est en cours pour sensibiliser les gens sur l'impact environnemental des constructions en cours.

Les buts d'ECO Action sont d'agir pour l'environnement et de contribuer à «verdir» les

municipalités. Avec ses quelques 100 membres, anglophones et francophones, cet organisme a but non lucratif risque de jouer un rôle important dans la protection de l'environnement du sud-est du Nouveau-Brunswick dans les années à venir, espère Ronald Babin.

Congrès mondial acadien Une idée qui vient de loin

par Anick F. LOSIER

Lancée en avril 1988 à Edmonton, l'idée d'un congrès acadien d'envergure mondiale a finalement pris forme. Ce rêve que caressaient plusieurs Acadiens du monde est devenu réalité et prendra place du 12 au 22 août 1994, dans la région du Sud-Est du Nouveau-Brunswick. Ce sera le premier grand rassemblement mondial historique des Acadiens. Certes, il y a eu quelques grands rassemblements nationaux acadiens comme ceux de 1981, 1984 et 1979, mais cette fois-ci, on attend la présence d'environ 25 000 Acadiens venus du Québec, de l'Ouest canadien, des États-Unis, de la France et de beaucoup d'autres endroits dans le monde. Le Congrès mondial acadien se déroulera selon 4 grands volets: thématique, expression, tourisme et organismes.

Le président du grand événement de 1994, M. André Boudreau, qui demeure à Edmonton, se dit très confiant du succès de ce congrès. Il souhaiterait d'ailleurs que la jeunesse acadienne s'implique à l'organisation de cette grande fête mondiale.

Un représentant de la Fédération des Acadiens et Acadiennes du Québec affirme qu'il y a un million de Québécois

d'origine acadienne et que la plupart d'entre eux l'ignorent.

C'est pendant la fin de semaine du 28 septembre dernier qu'a eu lieu la réunion de fondation du congrès. Le choix de la région hôte ainsi que l'élection du premier conseil d'administration étaient les principaux sujets à l'ordre du jour.

Le choix de la région hôte n'a pas été facile, il aura fallu en effet plus de 9h de délibération au comité pour

choisir le Sud-Est devant les régions de Chaleur et de la Péninsule acadienne. M. Ovide Doiron, représentant du sud-est souhaiterait pouvoir organiser des visites dans les deux régions avoisinantes pendant la durée du congrès.

Selon M. Roland Beaulieu, ministre du tourisme, des loisirs et du patrimoine, le congrès recevra un appui financier et moral de la part des gouvernements provincial et fédéral.



Maintenant
disponible au
Nouveau-Brunswick



air cab

857-2000

BOURSE AIR-CAB
gagnante de septembre



Donald Aubé (Président de la Fédecum)
Rachelle Cormier (Gagnante) Ronald Saultier
(Représentant Air Cab)



Maison à partager

Entièrement meublée,
située à 20 minutes de
l'Université, chauffée et
éclairée.

Téléphoner le soir
au 388-4643.

Éditorial

Un vent nouveau?

La société dans laquelle nous vivons s'est donnée des systèmes pour permettre à tous ceux qui le désirent et qui en ont la capacité intellectuelle d'accéder à des études universitaires.

Ce discours, c'est celui de nos actuels décideurs. D'après eux, les systèmes en place suffisent largement. Ils satisfont tous ceux qui sont dans le besoin.

En étant cependant près du milieu, on s'aperçoit que les systèmes en place ne suffisent parfois plus. Les étudiants universitaires, bien qu'il y ait des exceptions, sont loin de rouler sur l'or comme certains le prétendent. Pis encore, certains étudiants ne peuvent tout simplement pas arriver à joindre les deux bouts et décident d'abandonner leurs cours, leurs études. Cette situation, nous en sommes tous conscients... Je l'espère.

L'Université a mis sur pieds, avec le temps, divers programmes d'aide aux étudiants en difficultés financières. On peut prendre l'exemple des fonds de dépannage qu'offre le bureau des Services aux étudiants et les bourses de mérite accordées à ceux qui excellent aux niveaux intellectuel, sportif ou de l'engagement universitaire. Le secteur privé fait évidemment sa part.

Cette semaine, vous pourrez lire dans *Le Front* qu'un professeur du Département de musique veut lui aussi faire sa part. En effet, Richard Boulanger a décidé que les fonds amassés lors du concert qu'il a donné le 15 septembre dernier seraient utilisés comme fonds de bourse pour les étudiants de son département. Belle initiative!

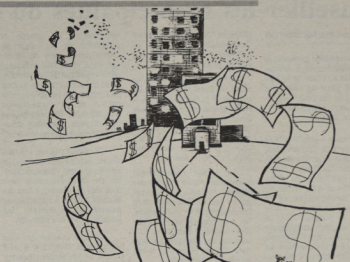
Ce geste, c'est plus qu'un simple don. C'est apercevoir que certains professeurs voient plus qu'une simple routine académique dans leur enseignement.

Surprenant? Oui et non. Oui si on tient compte du fait que cette initiative vient d'un seul individu. Cependant, nous sommes à même de constater depuis un certain temps un relâchement dans la tension triangulaire profs, étudiants, administrateurs.

Y aurait-il un lien à faire avec la venue d'un nouveau recteur? et d'un nouveau exécutif étudiant? ou est-ce simplement un cycle social qui passe? Nous laissons aux sociologues le soin de faire cette analyse.

Pour notre part, nous ne pouvons qu'espérer que le vent continue de souffler dans cette direction. L'époque criarde des années 70 est révolue. Le 21^e siècle est à nos portes.

Stéphane Paquet
Gérin Grouard



Courrier du lecteur Règlements au Ceps!!!

Cette lettre s'adresse tout spécialement à Monsieur Paul Alfred LeBlanc en ce qui concerne les règlements du Ceps. Nous sommes deux étudiantes en administration et nous désirons porter plainte au sujet de l'organisation du Ceps.

Le jeudi, 27 septembre, nous avons réservé un terrain de tennis pour le lendemain. Nous en avons réservé un à 9h45 et un deuxième à 10h30. Bien que nous ayons spécifié à la réceptionniste que nous avions un cours de 8h30 à 9h45, elle nous a tout de même permis de réserver le terrain à 9h45. Le vendredi, 28 septembre, nous nous sommes présentées au Ceps comme prévu. Évidemment, nous étions quelques minutes en retard à cause de notre cours. À notre grande surprise, notre terrain n'était plus disponible. Nous nous sommes informées auprès de la réceptionniste qui nous a annoncé que si on est plus de cinq minutes en retard, on perd notre réservation!

Monsieur LeBlanc, pour quoi ces règlements ne sont-ils pas affichés à l'entrée du Ceps? Pourquoi n'en n'avons nous pas été informées lors de notre réservation? La réceptionniste savait que nous avions un cours. Serait-ce qu'elle ne connaissait pas ce règlement elle non plus? Nous sommes totalement dé-

çues de l'organisation du Ceps. Ce n'est pas la première fois qu'une situation du genre se produit et nous parlons au nom de plusieurs de nos amis. Ici, par exemple, on prend la peine de venir une journée à l'avance pour faire une réservation, mais ça a servi à quoi? Ça ne vous arrive jamais d'avoir des imprévus? Quel règlement!!!

Nous les étudiants, payons assez cher, trop cher même, en frais de scolarité et en coûta-

tions pour obtenir nos services. Ce serait tellement plus intéressant si les services obtenus étaient de bonne qualité!!!

Essayez, juste pour une fois, de vous placer dans la situation des étudiants et peut-être verrez-vous notre point de vue.

Nous espérons que vous tenterez d'améliorer la situation.

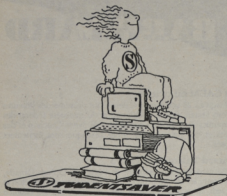
Solange Landry
Micheline Dugas

LE FRONT

Gérin GIBOUARD
Stéphane PAQUET
Hélène ROY
Michel LAUBERTÉ
graphico
Marcel BOUDREAU
Pierre Philippe LEBLANC
Andréanne MICHAUD
Océle FERROT
Rémy TRUDELLÉ
Serge DAUGUAY
Marc-André ROIBACHAUD
Christine LEBLANC

Directeur
Rédacteur en chef
Rédactrice adjointe
Rédacteur sportif
Montage
Photographie
Révision
Correction
Correction
Lienure
Publicité
Publicité
Dactylographie

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiantes et étudiants du Centre universitaire de Moncton, 159 avenue Massey, Université de Moncton, N.-B., E1A 3B9. Téléphone: 858-4526. Le montage est fait par graphico, 41 avenue Shilby, Moncton, N.-B., E1C 6N3, téléphone: 854-2527. L'imprimerie est faite par Web Atlantic Ltd, 30 ave. MacDonald, Moncton, N.-B., E1C 1J8. Téléphone: 857-4866. Tous les textes et renseignements doivent être soumis au plus tard le jeudi à 17h00 pour publication de la semaine suivante. Dans les textes présentés, l'usage du masculin a pour seul but d'alléger les textes sans aucune intention discriminatoire.



LA FÉÉCUM

Ton pouvoir étudienet

STUDENT SAVER

Pour les étudiants qui ne se sont pas procuré leur carte de Student Saver, elles sont maintenant disponibles à la Féécum.

Programme Vacances-Travail

Le représentant du programme Vacances-Travail de la Fédération canadienne des étudiants, David Smith, sera à Moncton aujourd'hui au local 163 de l'Édifice Jacqueline-Bouchard à partir de midi.

FCE-NB

Le conseil d'administration de la FCE-NB se réunira le samedi 13 octobre à l'Université de Moncton au local 431 de l'Édifice Taillon à partir de 11h. Tous les étudiants membres de la Féécum ont le droit d'y assister en tant qu'observateur. **VEenez EN GRAND NOMBRE!**

Nouveau Brunswick



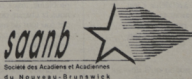
La TPS à l'U de M

L'Honorable Bernard Valcourt, ministre de Pêches et Océans Canada, parlera de la nouvelle taxe sur les produits et services (TPS) que propose le gouvernement fédéral. En effet M. Valcourt invite la population étudiante à prendre part à son allocution qui aura lieu CE SOIR au local 163 de l'Édifice Jacqueline-Bouchard à compter de 18h.

SAANB

La Société des Acadiens et Acadiennes du Nouveau-Brunswick débutera sa campagne de recrutement à l'Université de Moncton!

Le mercredi 17 octobre, journée nationale des étudiants, la SAANB lancera cette nouvelle campagne à la Faculté des arts à compter de midi. **SOYEZ-Y!**



Gens d'ici

Olivier Gadeau

Débarqué pour deux ans

par Martine PARÉ

Il m'a donné rendez-vous dans un bar. Au bout d'un moment, une légère odeur de «Cameo» flotte dans l'air. Il est là, tranquille, serein, un «Coles». Pourquoi un bar? Ça me fait penser à la France, quand on va boire un pot entre copains, qu'il me dit.

Olivier Gadeau arrive tout juste de Politien. Il a débarqué ici pour deux ans. Il a toujours eu envie de venir au Canada et ses études lui ont donné l'opportunité de le faire. Il était arrivé à un point où il avait envie de voir autre chose, de voir du pays.

On parle un peu de tout, de son intégration à un milieu très différent du sien. Il a des idées bien arrêtées sur les grandes questions de l'actualité canadienne. Le bilinguisme? Il ne connaissait pas vraiment cette notion avant de venir ici et il trouve cela formidable. Selon lui, les gens ne prennent pas conscience de la chance qu'ils ont de parler deux langues; c'est 50% d'une culture, cela représente beaucoup de choses. Chacun tire sur sa langue, alors que cela pourrait devenir une parfaite symbiose! Le biculturalisme est pour lui un avantage. C'est bénéficier de deux cultures, de deux visions de la vie, et on devrait en tirer profit. Pas bête comme idée.

Il est aussi impressionné par l'importance accordée à la culture acadienne qu'il considère «farouche» parce que jeune. Les Acadiens la protègent et c'est ce qui est génial! Peut-être est-elle trop protégée? Qui ou non. Olivier a fourni une réponse qui porte à réfléchir: «C'est bien de sauvegarder sa culture. Mais il faut se rendre compte qu'il n'y a pas que son pays qui tourne, il y a le monde qui tourne aussi».

Une autre notion qu'il découvre: la Révolution tranquille. Des mots superbes car ils sont si paradoxaux. Pour lui, cette expression est le parfait synonyme de démocratie, alors qu'en France, cela signifie plutôt une période de grands changements.

Ses propos peuvent paraître directs, mais, comme il le dit lui-même, il peut changer d'avis. Ça fait tout de même juste un mois qu'il est parmi nous!

Mais c'est qu'il parle beaucoup Olivier! Moi, je ne suis plus où j'en suis. Sa vision du monde est... logique. Il est en quête perpétuelle de la logi-

que. En fait, et ce n'est pas bête, Olivier croit que l'on n'a qu'à prêter attention à notre environnement pour comprendre facilement la logique des choses qui nous entourent.

Il se questionne beaucoup et constamment. J'adore sa réflexion à ce sujet. Ce n'est pas un plaisir masochiste que de

suite en p. 9

Carte postale

Étudiants d'abord

Que l'on soit Québécois, Néo-Brunswickois, Français, Chinois ou Africain... On n'en est pas moins étudiant.

Cela fait plusieurs semaines que je remarque cela et cette fois-ci la coupe est pleine. Ça outrepassa les limites, j'en ai marre d'entendre-Oh de toutes façons, c'est un Québécois... Ça veut dire quoi? Pourquoi ce racisme entre nous? Ne sommes nous pas tous des étudiants? Ne payons-nous pas tous nos frais de scolarité? Nous avons donc tous droit à la parole. Pourquoi nous confronter et nous heurter les uns aux autres alors que nous pourrions, tout en nous écoutant, échanger et nous enrichir mutuellement?

On le sait tous que nous sommes au Nouveau-Brunswick. Pour la majorité, on a choisi d'être ici.

Personne ne nous a forcés à venir contre notre volonté. Nous avons signé de bon cœur, cela veut dire que l'on admet le système et qu'on s'y conforme. On le sait qu'on n'est pas chez nous, mais est-on vraiment chez soi quelque part? Ce n'est pas pour ça que l'on doit se taire, et ne pas émettre notre opinion lorsqu'elle est différente de celle communément admise ici.

Tout à fait d'accord avec vous, il y a la manière de le faire, et certains des étrangers d'ici, auraient quelques choses à apprendre. Sur ce point, pas de problème, mais ne généralisons pas, et donnons-nous la chance de nous écouter, de nous comprendre (ou tout de moins d'essayer) avant que de nous cataloguer et de nous lancer à la face des expressions toutes faites.

Attention, ne pas aimer s'entendre dire «... de Français, cela ne veut pas dire que l'on n'est pas capable de comprendre l'humour que l'on peut faire à partir d'une différence de nationalité».

Parfois ça ne gêne pas, mais je suis sûr que ces personnes n'aimeraient parfois être que des étudiants.

MAFALDA

BABILLARD

A la GAUM en octobre

Jusqu'au 28 octobre, la Galerie d'art présente des gravures de Vero Masar, avec la collaboration du ministère fédéral des Communications. Des photographies de Sylvie Cauchon et des dessins et des peintures de Serge Lévesque sont également exposés.

Bernard Valcourt et la TPS

Bernard Valcourt, ministre de Pêches et Océans Canada, rencontrera les étudiants du Centre universitaire de Moncton le mercredi 10 octobre 1990, à 18h, au local 163 de l'édifice Jacqueline-Bouchard.

Dans un premier temps le ministre fera une allocution sur la taxe sur les produits et services (TPS) et sur divers aspects d'intérêts particuliers à la jeunesse et aux étudiants universitaires. Le discours sera suivi d'une période de questions.

Une invitation toute spéciale est lancée à la population universitaire. Le public en général est le bienvenu.

Bourse disponible

Une bourse d'étude est disponible pour une personne aux études qui est arrivé au pays depuis 1977, avec ou sans famille, et qui était ou est présentement considéré réfugié au Canada.

La personne intéressée doit faire parvenir une lettre de présentation à Andrew Bogenhen, directeur du Département de biologie, à la Faculté des sciences.

La date limite est le 26 octobre 1990.

Clinique de sang au Ceps

Le Service des sports de l'Université de Moncton organise une clinique de donneurs, le jeudi 11 octobre, de 10h à midi et de 15h30 à 16h30, dans le gymnase du Ceps.

Le directeur du Service des sports, Daniel O'Carroll, invite toute la communauté universitaire, ainsi que la population en général, à donner du sang à la Croix-Rouge.

Colloque en mathématiques

Le 34e Colloque des sciences mathématiques du Québec et la 14e Conférence annuelle en mathématique et statistique des provinces de l'Atlantique se tiendront à l'Université de Moncton, les 26 et 27 octobre. Renseignements: 858-4339.

Conférence de Pierre Valin

Pierre Valin, professeur au Département de mathématique, physique et informatique de l'Université de Moncton, donnera une conférence intitulée «Modèles géométriques-particules pour l'interaction forte à haute énergie», le mercredi 10 octobre, à 14h30, dans la salle A-102 du pavillon Rémi-Rossignol. Bienvenue à tous.

Famille monoparentale

Tu es intéressé à te joindre à un groupe de support? Viens nous rencontrer le dimanche 21 octobre 1990 de 13h30 à 15h dans une des salles du sous-sol de la chapelle Notre-Dame-d'Acadie.

Un service de garderie sera offert sur place. ON T'ATTEND.

Lancement de Réjean Roy

Réjean Roy, auteur acadien, effectuera le lancement de son livre, «Péril par le sexe», paru aux éditions Quatre Saisons, le mardi 16 octobre, à 19h, à la Galerie d'art de l'Université de Moncton. Un vin et fromage suivra. Bienvenue à tous.

Philosophie

Le directeur de la revue française de philosophie, Claude LeGuen, présentera une conférence intitulée «Psychanalyse et la recherche du sens». Celle-ci aura lieu le jeudi 11 octobre à midi, au local 434 Taillon.

Arts • actualité

Vernissage à la GAUM

Un étudiant de l'Université se distingue

par Stephanie
HOPPER

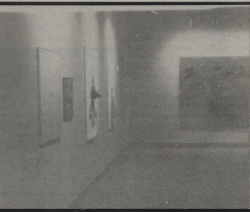
Lors du vernissage du mercredi 3 octobre à la GAUM, vernissage qui a attiré une cinquantaine de personnes, un étudiant du Département des arts visuels de l'Université figurait parmi les exposants.

Serge Lévesque est étudiant en quatrième année inscrit au programme d'arts visuels à l'Université de Moncton. Après avoir passé trois ans sur le marché de travail, il est revenu cette année aux études afin d'obtenir son baccalauréat.

Originaire de Val d'Amours, au Nouveau-Brunswick, ce jeune artiste âgé de 24 ans a déjà connu quelques vernissages dont l'un à la Galerie Sans Nom à Moncton. L'exposition de M. Lévesque à la GAUM compte sept de ses œuvres dont des peintures et des dessins. Cette exposition représente la fin d'une certaine période de créativité, selon l'artiste. Pendant la dernière année, M. Lévesque travaillait surtout avec l'acrylique et les pastels à l'huile. Mais il a pour but pendant cette année universitaire de développer ses méthodes de sculpture, ce qui expliquerait son choix de baccalauréat en arts visuels avec spécialisation en sculpture et peinture. M. Lévesque s'est inspiré tout récemment de Salvador Dali, un grand artiste renommé. Le travail de celui-ci l'a mis sur une autre piste afin de lui permettre d'élargir son champ de créativité.

Quelques-uns étaient émus d'apprendre que seulement deux de ses œuvres exposées étaient à vendre, soient « Sans titre 1, 1990 », « Sans titre 2, 1990 » et « Mr. Lunette, 1989 ».

M. Lévesque exposait dans une salle réservée plutôt aux étudiants en arts visuels à l'Université de Moncton. D'après lui, cette façon de procéder est très utile, car cela permet aux étudiants d'acquiescer une certaine expérience qui leur sera indis-



pensable lorsqu'ils auront terminé leurs études universitaires et seront des professionnels sur le marché du travail.

M. Lévesque considère son œuvre comme un succès lorsqu'il peut maintenir un contact avec celle-ci. Il se guide sur ce contact pour produire ses peintures, sculptures ou dessins. S'il perd ce contact avec l'œuvre, il recommence selon une approche différente.

Les œuvres de Sylvie Cauchon sont aussi exposées dans la salle à côté de celle où se trouve l'exposition de M. Lévesque. L'exposition de Mme Cauchon regroupe des photographies d'après Polaroïd, 1989-1990.

Originaire du Québec, cette artiste a fait la plupart de ses études à l'Université Laval en arts visuels et a reçu plusieurs certificats. Elle a aussi enseigné en Alberta pendant quelques années. Mme Cauchon compte de nombreuses expositions à travers le pays.

En plus des expositions de ces deux artistes, on trouve également des acquisitions récentes de la Galerie d'art de l'Université de Moncton. Parmi celles-ci, on compte des peintures, des photographies, des dessins... produits par plusieurs artistes. Des gravures sur bois très impressionnantes par leur détail, ainsi que des peintures à couleurs vives ont su plaire aux esprits critiques lors du vernissage. La plupart des acqui-

sitions exposées à la GAUM étaient des dons.

L'exposition a été très bien reçue par les gens présents au vernissage. Les commentaires étaient très positifs quant aux œuvres de Serge Lévesque. Cet artiste craignait une faible participation du public du fait de l'ouverture du Festival du cinéma francophone international en Acadie 1990 qui avait lieu le même soir. Mais le vernissage a été un succès malgré tout.

Ces expositions de Serge

suite de la p. 8

me questionner sur tout, j'en tire profit. En fait, je déteste la masturbation intellectuelle, c'est une perte de temps. Tiens...

Il n'aime pas la compétition sauf envers lui-même, il est fidèle à ses amis, il aime les gens qui ont des trilles... Il a soif de liberté, il court... il court.

Intelto? Oui et fier de l'être. Quand même, c'est une chance que l'on a d'être universitaire, d'être intellectuel.

Mais il faut tout de même préciser. « Être intellectuel », me raconte Olivier, c'est savoir quand on ne pas l'être. Ne pas faire suer les gens avec ça, surtout ceux qui n'en n'ont rien à foutre!

Quelle est sa philosophie de vie? A cet effet, il me cite un chanteur français: « Baise la vie, baise la vie et fait la joie à en crever d'en vie! »

Olivier Gadeau, c'est tout ça, et bien plus encore. ■

Lévesque et de Sylvie Cauchon ainsi que les acquisitions récentes de la Galerie pourront être admirées jusqu'au 28 octobre. Le prochain vernissage de la GAUM aura lieu le mercredi 31

octobre à l'occasion de la veille de la Toussaint. Tous sont priés de se costumer au vernissage de l'Halloween. Il y a possibilité d'une fête au Kacho par la suite. ■

FAT TUESDAY'S

Le "Pub" des étudiants

LE MERCREDI 10 OCTOBRE

SOIRÉE "JAM ÉTUDIANT" • Avec le "Good time jam band" du Fat Tuesday's!

LE JEUDI 11 OCTOBRE

LE "MUTANT STUDENT BEACH BASH"

• De la bouffe, à des prix ridiculement bas. Du "fun" et des prix à gagner. De plus, le "Sports trivia" NTN et une tonne d'étudiants qui font la fête. **Spaghetti** seulement 1.99\$ (pain à l'ail et breuvage inclus)

LE VENDREDI 12 OCTOBRE

SOIRÉE DES DAMES • Spéciaux de la semaine étudiante et des prix pour les dames.

LE SAMEDI 13 OCTOBRE

"PUB PARTY" • Tout spécialement pour les étudiants. Arrivez tôt, fêtez toute la soirée!

LE LUNDI 15 OCTOBRE

"BAND WARZ" • Une recherche pour le meilleur nouveau groupe original canadien!

Plus de 175.000\$ en prix, incluant un contrat d'enregistrement aux champions nationaux. Chaque semaine, deux groupes s'affronteront. Le gagnant avancera aux finales locales. Super divertissant! Super "Fun"!

LE MARDI 16 OCTOBRE

QUE FÉRIEZ-VOUS POUR

5000 \$? • Une présentation de CKUM et COCA COLA. Le concours le plus fou en ville! Chaque semaine, 3 personnes seront en compétition pour 100\$. Quatre finalistes seront invités à revenir pour la grande finale le 18 décembre. Prix à gagner: 1° place, **5000\$, 2° place 500\$**. Tu pourrais devenir riche! Pour participer, appelle CKUM, 858-4485 ou le FAT TUESDAY'S au 858-5005. **Tacos**, super spécial, seulement 3.99\$.

Ça commence demain!

par Julie MARLEAU

Demain, c'est la grande première de la saison 1990-91 du Ciné-Campus. Pour l'ouverture, une réalisation de Michel Brault: *Les Noces* de papier.

Selon le chroniqueur Marcel Martin-Michel Brault, directeur de la photographie célèbre comme initiateur du «cinéma direct» au Québec, est aussi réalisateur fort estimé, en particulier pour sa collaboration avec Pierre Perrault. Il a déjà exprimé ses préoccupations sociales dans *«Les ordres»* (1974), saisissante évocation de la répression exercée contre les indépendantistes au début des années soixante-dix. *«Les Noces de papier»* traduit la même

volonté de défense des droits de l'Homme, sans didactisme idéologique.

Briant donné que je n'ai pas pu encore visionner le film, je vous propose un résumé trouvé dans la Revue du Cinéma de juin 1990.

Claire est universitaire, de famille bougeoise, célibataire, elle a un amant: sa vie est toute simple, son avenir semble tout tracé. Mais elle a quarante ans, l'âge des premiers bilans. Aussi lorsque sa sœur, avocate engagée, lui propose un mariage blanc avec un réfugié politique chilien menacé d'expulsion par le service d'immigration, passe-t-elle la perplexité initiale, elle accepte. Pas seulement par philanthropie et connivence

intellectuelle, pour permettre à Pablo de demeurer légalement au Canada, mais sans doute aussi parce que cette aventure, supposée sans lendemain et sans risque, apporte dans son existence bien réglée un petit suspense qui en rompt la monotonie.

En fait, l'aventure va se révéler pleine de péripéties par suite de l'acharnement d'un inspecteur de l'immigration qui flairait la supercherie. Et surtout, contrairement à ce qui était prévu, la vie de Claire va s'en trouver bouleversée. La fin «heureuse», quoique attendue, surprend et choque par sa délicatesse exempte de toute mièvrerie sentimentale. Le scénario doit beaucoup à la finesse des deux comédiens, à la pudeur dont ils font preuve dans l'expression de leurs sentiments d'attirance réciproque.

Je tiens à vous rappeler que les projections ont lieu du jeudi au lundi à 20h au local 163 du pavillon Jacqueline-Bouchard. Le prix d'entrée est de 3,50\$ pour les étudiants et de 5\$ pour les autres. Il sera également possible de vous procurer des cartes de membres.

Conférence de Martin Delaney

Le 19 OCTOBRE, SIDA NOUVEAU-BRUNSWICK PRÉSENTE UNE CONFÉRENCE SUR LA SÉROPOSITIVITÉ, SON TRAITEMENT ET SON ÉVOLUTION, donnée par Martin Delaney.

Martin Delaney est directeur et cofondateur de «Project-Info» à San Francisco. Il dirige une revue au États-Unis sur les recherches et les formes de traitements disponibles sur le sida. Il est consultant auprès du gouvernement américain sur les questions relatives au SIDA et il paraît souvent sur les chaînes de télévision américaines (ABC Nightline, Donahue, 20-20, et autres). Pour toute information, téléphonez à SIDA Nouveau-Brunswick au 506-459-7518 ou au 1-800-561-4009. A Moncton appelez SIDA Aids Moncton au 859-9616. Donnée dans le cadre de la semaine de conscientisation sur le sida, la conférence sera en anglais et aura lieu de 13h à 15h, au local R221 de l'université du Nouveau-Brunswick. L'entrée est libre, bienvenue à tous!

Chronique Rock Colin James

par Daniel ROUCHAUD

Originaire de la Colombie-Britannique, Colin James nous propose son deuxième micro-sillon: *«Sudden Stop»*. Cet album démontre le talent et la diversité musicale de ce jeune Canadien. Son premier disque a bouleversé les radios avec *«Voodoo Things»* et *«Five Long Years»*. Les ventes de ce micro-sillon ont sans aucun doute prouvé que James allait dans la bonne direction.

«Sudden Stop» suit la direction de son prédécesseur. On retrouve une certaine maturité dans les compositions et les orchestrations. Il semble plus travaillé et mieux produit.

Le premier extrait, *«Just Came Back»*, donne un bon aperçu du micro-sillon. On trouve des chansons rock: *«Just Came Back»*, *«Keep On Lovin' Me Baby»*, *«I For Trouble»*, *«Show Me»*, mon préféré, *«If You Lean On Me»* et d'autres chansons comme *«Give It Up»* qui touchent beaucoup le style reggae. Des refrains captivants et une guitare qui n'est pas cachée sous un son de clavier; c'est Colin James. Dans chaque composition il met sa touche personnelle de blues. Son style est nouveau, inné et plein d'énergie. Colin James assure la première partie de la tournée nord américaine de «ZZ Top».

En parlant de «ZZ Top», son nouvel album sera disponible dans une semaine environ. Il s'intitule *«Recycles»*. On devrait voir chez les disquaires, dans quelques semaines, un nouveau Palmer et un nouveau Hall & Oates en plus du dernier de *«Frozen Ghost»*, près de la visite du Père Noël. Tournée canadienne de *«Queensryche»* en janvier. *«REM»* vient de lancer une vidéocassette de 84 minutes. C'est une documentation sur le groupe avec des extraits de spectacles. Voici d'autres micro-sillons qui sortiront dans quelques semaines: *«Zappa Costa»* (Quick... Don't Ask Any Questions?), *«Techno-tronic»* (Trip On This), *«New Model Army»* (Impurity), *«Donny Osmond»* (Eyes Don't Lie) et *«Skinny Puppy»* (Too Dark Park). *«Grash Vegas»* et *«Spirit of the West»* jouent à Moncton le 23 octobre prochain.

Colin James - Sudden Stop

Note finale: B+



• VENTES • LOCATIONS •
• LIVRES DE MUSIQUES •

10% DE RABAIS POUR LES ÉTUDIANTS

Nous achetons et vendons

- SIMON PATERICK
- TAKAMINE
- BANJOS
- YAMAHA
- FENDER
- VIOLONS
- CORDES ET ACCESSOIRES
- GUITARE NORMAN

Leçons de guitare et piano

383, rue St Georges
854-4730

Festival du cinéma francophone international en Acadie

L'équipe provinciale a su relever le défi

par Diane TREMBLAY

Le rideau est tombé lundi dernier sur le Festival du cinéma francophone international en Acadie 1990.

Selon Pierre Surette, agent de développement pour la Société culturelle Dieppe-Moncton, la population francophone des environs a très bien participé au festival. Les films «Daddy nostalgie» de Bertrand Tavernier et «Une histoire inventée» de Marc-André Forcier ont attiré à eux seuls plus de 1 300 personnes. Lors de la présentation de ces deux films, nous avons dû ouvrir le balcon du théâtre car la salle était comble. C'est sans aucun doute les deux projections qui ont le plus plu aux cinéphiles contrairement au film «Cher frangin» (comédie guerrière) où l'on a noté à peine 50 personnes dans la salle «a-t-il affirmé.

Outre la présentation de courts et de longs métrages, les organisateurs avaient mis sur pied, pour l'occasion, des forums. Les échanges, les critiques, les questions ont tourné autour de différents thèmes ayant tout trait à la cinématographie, comme le cinéma francophone dans le monde, le cinéma francophone en région, aimer ou ne pas aimer le documentaire... Parmi les réalisateurs et producteurs invités, pour n'en nommer que quelques-uns, Franck Landron, Ginette Pellerin, Hélène Daigle et Michel Lemieux étaient du nombre. Deux participants aux courses de Radio-Canada soit Catherine l'ol, gagnante il y a deux ans de la «Course des Amériques» ainsi que Stéphane Drolet, gagnant de l'année dernière de la Course Amérique-Afrique- étaient également présents pour la circonstance.

Au moment de mettre sous presse, il était encore trop tôt pour savoir à quel réalisateur irait le prix d'appréciation du public (la Vague). Cependant, la lutte semblait chaude entre «Daddy nostalgie» et «Une histoire inventée». Cette année, le prix la Vague est un magnifique tableau de l'artiste local, Yvon Gallant, intitulé «Le Mascaret».

Ce festival est présenté

depuis maintenant 4 ans à Moncton. C'est la première année qu'un groupe francophone du Nouveau-Brunswick met la main à la pâte pour organiser, lui-même, l'édition qui nous a été présentée du 3 au 8 octobre au cinéma Capitol de la rue Main. Autrefois, le festival était organisé par une compagnie montréalaise.

Avec un petit budget de 50

000\$, des commanditaires généreux, une bande de 108 bénévoles dynamiques et une bonne participation de la population du Nouveau-Brunswick, la quatrième édition du Festival du cinéma francophone a été un véritable succès. Toutefois, il est encore trop tôt pour associer un chiffre à ce succès puisqu'il faudra attendre encore quelques jours avant de finaliser les comptes. ■

Plein la vue!



Festival du cinéma francophone international en Acadie
du 3 au 8 octobre 1990
au théâtre Capitol, rue Main, Moncton



TWINS PIZZA TWINS PIZZA



PIZZA 2 POUR 1

SPECIAL D'OUVERTURE	9"	12"
Toute garnie Twins	9.30\$	13.35\$
Super toute garnie Twins	12.30\$	18.35\$
Toutes viandes twins	9.60\$	14.65\$
Super toutes viandes twins	10.60\$	15.65\$
	Petit	Gros
Doigts à l'ail	2.95\$	4.95\$
	2 onces	4 onces
Donaïs	2.75\$	3.95\$

LIVRAISON GRATUITE, RAPIDE
SUR LE CAMPUS

856-9900

Poésie

D'où vient donc ce cri muet?

*Du fond de la saignée où se cachent
biens de petites merveilles,
Sur les flots du fleuve géant,
Parmi les pics argentés des mon-
tagne, ou bien
Du fin fond des fosses indiennes
de la mer...*

*D'où vient-il?
À le voir tomber dans l'abîme des
consciences humaines,
Le ciel en pleurs des larmes amé-
ri-
Qui, portant avec elles pestilence
et malheur,*

*S'abatissent sur les plus simples d'es-
prit, les innocents.*

*Beux, sujets aux pouvoirs ultimes d'u-
lères supérieurs et intelligents,
Doivent subir les effets des extra-
vagances*

*D'un peuple en décadence absolue.
Par dessous le béton, dans la mé-
moire des foyers*

*Qui se balançaient sur le marais;
Sur l'air des ballades perdues des
ballades lémanes;*

*Dans la poussière des déserts amazo-
niens,
L'essence de la vie, l'esprit de notre
mère se dissipe peu à peu.*

*Aux fronts, les dernières forteresses
aborigènes s'écroulent
Face aux marées noires et aux luttes
de l'enfer*

*Qui, aux armes chimiques, mènent
la guerre.*

*Le lys écrasé sous le pied du soldat,
L'oiseau qui ne retrouve plus le baïlé
de sa naissance,
Le poisson qui s'empoisonne malgré
lui,*

*L'enfant qui meurt de faim et
Celui qui est né sous l'ombre du nuage
nucléaire.*

*Voilà, c'est eux qui crient!
Par question de choisir une langue
officielle*

*Où même de s'attarder sur un détail
constitutionnel.*

*C'est un appel dans un langage uni-
versel...*

*Pour le droit de vivre dans un envi-
ronnement sain!*

*Premiers le temps de visiter
Le milieu qui a vu la naissance de
l'homme*

*Et qui est inséparable de son existence.
Observez de tous vos sens, la nature.*

*Comme un enfant, laissez-vous glis-
ser dans son domaine et*

*Apprenez à vivre plus harmonieuse-
ment*

*Avec vous mêmes et avec votre envi-
ronnement.*

*Le meilleur sentier à la compréhen-
sion de la vie*

*Passe en pleine forêt, car en elle se vit
La seule expérience pleinement spiri-
tuelle*

Arémi Azur

LA FÉÉCUM

Tout pouvoir étendu

CA Féécum

Il y aura une réunion régulière du CA de la Féécum le vendredi 12 octobre 1990 à 15h au local 050 de la Faculté d'administration.

Ordre du jour

1. Vérification du quorum
2. Ouverture de l'assemblée
3. Lecture et adoption de l'ordre du jour
4. Lecture et adoption du procès-verbal de la réunion régulière du 19 septembre 1990.
5. Affaires découlant du procès-verbal
6. Budget
7. Kacho
8. Évaluation des professeurs
9. Dons
10. Autres
11. Clôture de la réunion

CEPS

SPORTS CAMPUS

UNIVERSITÉ DE MONCTON

Pour tous vos besoins

Badminton, Squash,
Racketball, Tennis

Blousons universitaires

Tout autres vêtements
universitaires

Tél.: 859-8302

la lanterne

Super Special

Spaghetti

Grosse poutine

Ailes de poulet

Rondelettes d'oligon

1.99\$
chaque

Du lundi au jeudi de 14h à 19h

Ouvert maintenant jusqu'à 2h00
une heure de plus de plaisir

Conférence de Martin Delaney

Le 19 OCTOBRE, SIDA NOUVEAU-BRUNSWICK PRÉSENTE UNE CONFÉRENCE SUR LA SÉROPOSITIVITÉ, SON TRAITEMENT ET SON ÉVOLUTION, donnée par Martin Delaney.

Martin Delaney est directeur et cofondateur de «Project-Info» à San Francisco. Il dirige une revue aux États-Unis sur les recherches et les formes de traitements disponibles sur le sida. Il est consultant auprès du gouvernement américain sur les questions relatives au SIDA et il paraît souvent sur les chaînes de télévision américaines (ABC Nightline, Donahue, 20-20, et autres). Pour toute information, téléphones à SIDA Nouveau-Brunswick au 506-459-7518 ou au 1-800-561-4009. A Moncton appelez SIDA Aids Moncton au 859-9616.

Donnée dans le cadre de la semaine de conscientisation sur le sida, la conférence sera en anglais et aura lieu de 13h à 15h, au local R221 de l'édifice des sciences.

L'entrée est libre, bienvenue à tous!

LE CENTENNIAL VOUS PRÉSENTE

*Après rénovations,
une nouvelle piste de danse!*

VENEZ VOIR

UN SPECTACLE DE LUMIÈRES UNIQUE

• DU MERCREDI AU SAMEDI •

MUSIQUE "DANSE"

La meilleure musique en ville!

Prix régulier "Draught" 1.25 \$ (6 ONCES)

CENTENNIAL

**686, Boulevard St-George Moncton, N.-B.
Pour réservations, composez le 857-1799**



Sports

Hockey sur gazon

La saison tire à sa fin

par Ricky RICHARD

Avec les deux matchs au hockey sur gazon que les Anges Bleus ont disputé en fin de semaine, il ne leur reste plus que trois parties pour compléter la saison.

Le Bleu et Or a perdu vendredi dernier à domicile contre l'UPEU par un compte de 1-0. La troupe de Christine LeBlanc s'est toutefois rachatée lundi avec une victoire de 6 à 0 à l'insu des

X-ettes de l'Université Saint-François-Xavier. Les hockeyeuses du Centre universitaire de Moncton (CUM) ont une fiche de quatre victoires, quatre défaites et un match nul.

Les Anges ont subi une défaite lors d'un match chaudement disputé contre les Lady Panthers sous une pluie parfois abondante. «Nous avons bien joué mais nous n'avons pas pu finir nos jeux», a indiqué Chris-

tine LeBlanc, mentor du Bleu et Or au hockey sur gazon.

Tour du chapeau

Avec un tour de force de trois buts pour la meilleure joueuse des Anges, Rachel Schofield, le Bleu et Or a facilement repoussé StFX par un compte de 6-0 au terrain du CUM. Louise Cormier a ouvert la marque pour les siennes tandis que Brigitte Daigle a déjoué la gardienne de StFX à deux reprises. Carol Arsenaux a réussi un jeu blanc.

Rachel Schofield, avec onze buts en neuf joutes, domine toujours l'Asie au chapitre des compteuses. Toutefois, la joueuse de la semaine pour les Anges a été Marie Brun qui a été constante lors des deux parties. «On a eu un bon jeu d'équipe aujourd'hui (surtout), on a concentré nos efforts sur l'offensive. Brigitte et Rachel forment une bonne combinaison à l'attaque. Depuis le début de la saison, les recrues se sont beaucoup améliorées, ce qui nous a

aidé», a commenté l'entraîneure, Christine LeBlanc.

Trois dernières parties

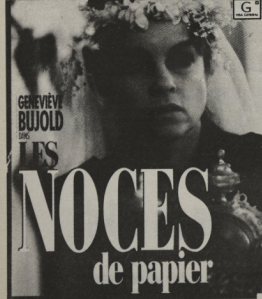
Les Anges Bleus n'ont que trois parties à jouer pour terminer le calendrier régulier. Celles-ci sont d'une grande importance pour le classement puisqu'elles joueront contre l'UNB à deux reprises ainsi que contre l'UPEU. De plus, lors d'un match

hors concours samedi prochain à 16h30, les Anges affronteront les aiglons.

Dans quelques semaines seulement prendront place les finales de l'Asie sur le gazon artificiel de l'Université Saint-Mary's. «Nous pratiquons une fois par semaine au stade alors on devrait être prêts. On veut rester en troisième position», a commenté LeBlanc. ■

CETTE SEMAINE AU CINÉ-CAMPUS 11 AU 15 OCT.

COMPÉTITION OFFICIELLE FESTIVAL DE BERLIN 1990



Les Noces de papier

• Drama psychologique réalisé par Michel Brault. Scén.: Jefferson Lewis, Andrieu Poullet. Phot.: Sylvain Brault. Mus.: Martin Fournier. Mont.: Jacques Gagné. Int.: Geneviève Bujold, Marcel Rioux, Gilbert Sautin, Dorothée Berriman, Theo Sphakaki, Monique Lacoste. **Plotin**, un réfugié politique chassé d'Israël se permet de déjouer au Canada et espère, mais d'être renvoyé dans son pays d'origine par les services d'immigration. L'arrivée d'un couple de son pays lui donne l'occasion de se rapprocher de son mari et de sa sœur Claire, collaboratrice qui enseigne la littérature à l'université. Claire accorde sans enthousiasme de se prêter à son amant, mais attend qu'elle lui parle de sa vie et de son "moi" une fois la dépendance terminée. Mais un inspecteur malade est aux trousses de Plotin et Claire doit collaborer quelques jours avec lui pour apaiser les soupçons du flic. Les circonstances font naître un courant de sympathie entre les deux époux.

• Brault comme réalisateur depuis Les Ombres. Michel Brault, cinéaste renommé, fait un retour intéressant à la mise en scène avec ce film étrange conçu dans le programme des téléfilms de l'Asie. Le sujet est traité avec un humour mélange de gravité et de légèreté dans une illustration soignée d'un scénario qui comporte de fines observations psychologiques. Une réalisation technique au scénario retient une attention soutenue, d'autant que les protagonistes ont le jeu sobre et impressionnant qui convient.



DEMANDE D'EXPOSÉS ET DE MÉMOIRES

La Commission d'enquête sur l'enseignement universitaire au Canada, groupe formé notamment dans le but d'examiner la qualité de la formation dans les universités et la pertinence des programmes d'enseignement, tiendra bientôt des audiences dans plusieurs villes canadiennes.



Voici le calendrier des audiences :

Québec	le 17 octobre	Edmonton	le 8 novembre
St. John's	le 19 octobre	Saskatoon	le 9 novembre
Montréal	les 22 et 23 octobre	Winnipeg	le 20 novembre
Halifax	le 25 octobre	Toronto	les 22 et 23 novembre
Vancouver	le 6 novembre	Ottawa	les 4 et 5 décembre

À Québec et à Montréal, les audiences se dérouleront en français. Elles seront bilingues à Ottawa et se dérouleront en anglais ailleurs. Aux audiences, on acceptera toutefois les mémoires dans l'une ou l'autre langue officielle et les témoins seront libres de s'exprimer dans la langue de leur choix. Il n'y aura toutefois pas de service d'interprétation simultané.

À chaque témoin ou groupe dont la présentation est confirmée, la Commission réservera jusqu'à 10 minutes pour son exposé et jusqu'à 20 minutes pour une discussion avec le comité. On exhorte les témoins à résumer leur document au lieu de le lire.

Nous invitons les personnes qui n'assistent pas aux audiences à transmettre leur communication à la Commission avant le 30 décembre 1990 au 280, rue Albert, bureau 1000, Ottawa (Ontario) K1P 5G8. Dans la mesure du possible, nous souhaiterions les recevoir non seulement sur papier, mais aussi sur disquette (5 1/4 po, WordPerfect).

Si vous souhaitez faire un exposé à la Commission à l'une de ses audiences de l'automne, veuillez téléphoner, au plus tard deux semaines avant l'audience à laquelle vous désirez assister, à Jeffrey Holmes, au (613) 238-5778 ou communiquer par télécopieur au (613) 235-8237.

Soccer féminin

Match nul pour les Anges Bleus

Par Martin BEGIN

Les Anges Bleus, au soccer, ont mis un terme à une série de quatre défaites consécutives, mercredi dernier, alors qu'elles ont disputé un verdict nul de 0 à 0 face aux Lady Panthers de l'Université de l'Île-Prince-Édouard.

Le Bleu et Or effectuait un retour à domicile, après une série de trois rencontres à l'étranger. Les spectateurs qui étaient présents au match, ont pu voir une équipe nettement améliorée par rapport à ce qu'elle était au début de la saison. Les filles de Danielle Audet étaient toute-

fois déçues du résultat du match. Déçues, car, ont-elles dit, elles auraient pu faire mieux, beaucoup mieux. «Nous avons disputé de bien meilleurs matchs à l'extérieur», a mentionné l'entraîneur après la rencontre. Selon elle, ses protégées ont trop voulu bien faire devant l'autre «équipe-recrue» de la ligue. Comme à l'habitude, c'est Sue McCarthy qui a débuté le match devant le filet des Anges. Elle a toutefois dû quitter le match après quelques minutes suite à une collision avec une joueuse de l'équipe adverse. Hélène Boissonault a alors pris la relève pour tenir la porte fermée. C'est la deuxième fois

cette saison que les joueuses du GUM blanchissent leurs adversaires.

Interrogée sur la faible assistance au match, Danielle Audet a souligné le manque de publicité des jours précédant le match. «Les gens n'étaient probablement pas au courant qu'il y avait un match», a-t-elle confié.

La formation de l'Université a maintenant une fiche de une victoire, quatre défaites et un match nul depuis le début de la saison, leur première dans l'Asie. Leur prochain match est prévu pour demain jeudi, à

Sackville, contre les Mounties de l'Université de Mount Allison.

«Mount A», comme on les appelle, avait infligé une raclée

de 13 à 0 aux Anges en match pré-saison. Ces dernières ont toutefois fait beaucoup de progrès depuis. Leurs adversaires auront sûrement la tâche plus difficile. ■

Projection de films en biologie

Une projection de films pour les étudiants du Département de biologie aura lieu chaque mardi, à 11h30, dans la salle R-221 de la Faculté des sciences.

Voici la liste des films de ce semestre: 9 octobre: *Rise and Fall of the Great Lakes*, 10 minutes; et *Edges of Ice*, 35 minutes; 16 octobre: *Aux confins de la baie et de la mer*, 35 minutes; 23 octobre: *Développement embryonnaire poissons*, 25 minutes; 30 octobre: *Extinction nord canadien - flore et faune*, 21 minutes; 6 novembre: *La forêt sur les cendres*, 52 minutes; 13 novembre: *La fin d'un mythe*, 48 minutes; 20 novembre: *Chasseurs gris de l'Alaska*, 58 minutes; et 27 novembre: *Genetics and Evolution*, 91 minutes.

LA FÉECUM

Tous pouvoirs réunis

STUDENT SAVER

Pour les étudiants qui ne se sont pas procuré leur carte de Student Saver, elles sont maintenant disponibles à la Féecum.

Programme Vacances-Travail

Le représentant du programme Vacances-Travail de la Fédération canadienne des étudiants, David Smith, sera à Moncton aujourd'hui au local 163 de l'Édifice Jacqueline-Bouchard à partir de midi.

FCE-NB

Le conseil d'administration de la FCE-NB se réunira le samedi 13 octobre à l'Université de Moncton au local 431 de l'Édifice Tailon à partir de 11h. Tous les étudiants membres de la Féecum ont le droit d'y assister en tant qu'observateur. VENEZ EN GRAND NOMBRE!

La TPS à l'U de M

L'honorable Bernard Valcourt, ministre de Pêches et Océans Canada, parlera de la nouvelle taxe sur les produits et services (TPS) que propose le gouvernement fédéral. En effet M. Valcourt invite la population étudiante à prendre part à son allocation qui aura lieu CE SOIR au local 163 de l'Édifice Jacqueline-Bouchard à compter de 18h.

SAANB

La Société des Acadiciens et Acadiciennes du Nouveau-Brunswick débutera sa campagne de recrutement à l'Université de Moncton le mercredi 17 octobre. Journée nationale des étudiants, la SAANB lancera cette nouvelle campagne à la Faculté des arts à compter de midi. SOYEZ-Y!



LE FRONT

Ouverture de poste

Le poste de rédacteur en chef du journal Le Front

Critères d'embauche:

- expérience du journalisme écrit
- maîtrise du français écrit
- disponibilité
- sens du leadership
- bonnes connaissances générales
- ouverture d'esprit

Tâches:

- contrôler que l'ensemble des nouvelles pertinentes au contexte universitaire soit couvert;
- présider une réunion hebdomadaire où les événements à couvrir sont assignés aux journalistes;
- de concert avec le photographe, s'assurer que la nouvelle soit, dans la mesure du possible, accompagnée d'un reportage photographique;
- s'occuper de tout ce qui a trait à la correction et à la révision des textes;
- à l'occasion, et en consultation avec le directeur, rédiger un éditorial;
- être responsable de la politique qui se rattache à l'aspect de la rédaction du journal.

Trattement salarial

- 60\$ par édition.

La date limite de mise en candidature est le 12 octobre 1990 à 17h. Il est possible d'obtenir plus de renseignements au 858-4526.

la
brasserie
des
étudiants
de
l'Université
de
Moncton

la Lanterne

OUVERT JUSQU'À 2H00

Spaghetti

Rondelles d'oignon

Ailes de poulet

Grosse poutine

Du lundi au jeudi de 14h à 19h

1.99 \$
chaque

JOHANNE



"Interprète féminine de l'année - Gala Adisq 1989"

Les meilleurs auteurs et les plus beaux mots...

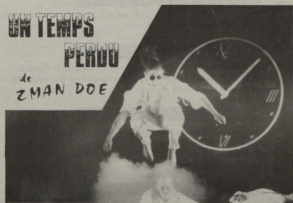
Des paroles et des musiques de Dion, Furland, Fédoruk, Marquis, Lacombe, Jettie, Massimetti, Rivard, Lapierre et plusieurs autres.

LE JEUDI 18 OCTOBRE 1990
au "MONCTON HIGH SCHOOL"

À 20 h 30

Billets à sièges réservés: 18\$

UN TEMPS
PERDU
de
ZMAN DOE



MONTANARO DANCE
MÉDIA INTÉGRÉ

LE LUNDI 22 OCTOBRE 1990
à la "SALLE DE SPECTACLE DE L'U. de M."

À 20 h 30

Billets à sièges réservés: 12\$



Maintenant en vente aux deux Librairie Acadienne: U. de M. et Place Champlain

*Remboursement de 25 au gaucher le soir du spectacle pour les étudiants et étudiantes et les 65 ans +.