

Lancement de Callicriture

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON, N.-B. E1A 3E9**Actualité**

Scandale financier à l'Apare ?

À lire en p. 2

Éditorial

Un mal qui n'est pas nécessaire

À lire en p. 5

Avant
Arrière
Au fondNorbert Robichaud, Pierre Philippe LeBlanc, Jean-Philippe Raiche
Glenn Maulaisson, Charles Pélletier, Carmen Paulin, Ginette Savoie,
Rachelle Landry
Judith Hamel**Féécum**

À lire en p. 6

Election partielles à la Féécume : pourquoi ne pas poser ta candidature !

SOMMAIRE

Actualité	
universitaire	2
internationale	4
Annonces classées	
annonces	7
Arts	
actualité	8
film	14
poésie	13
Page éditoriale	
éditorial	5
mot de la fac.	5
Sports	15



Moi, j'ai choisi la Caisse Populaire Acadienne

Barachois 532-6614
Dieppe 857-9333
Fredericton 458-8828Haute-Abojigane 532-6918
L'Assomption 857-8120
Moncton 857-0711Memramcook 758-2505
Notre-Dame-de-Grâce 858-8218
Pé-d'en-Haut 758-9329Saint-Anselme 857-9217
Scoudouc 532-2204
Shediac 532-6609

Actualité

UNIVERSITAIRE

Confusion à l'Apare

par **Pierrette FORTIN**

Lundi soir dernier, le Conseil d'administration de l'Apare, organisme qui gère le Kacho, s'est réuni afin de discuter de l'état financier de ce dernier. Durant cette réunion, Marc D'Amour, président de l'Apare ainsi que le secrétaire et le trésorier, ont été négligés au niveau de leur interprétation de la constitution.

Tout a commencé en décembre 1988 lorsque Paul Vienneau, comptable du Kacho, a découvert que des chèques avaient été signés au nom de Marc D'Amour, président de l'Apare, Pierre Boileau, secrétaire et Marc Drapeau, trésorier. Paul Vienneau s'est ainsi rendu compte que ces chèques avaient été signés sans l'autorisation du C.A. de l'Apare. C'est à ce moment que le comptable a décidé d'agir. Paul Vienneau explique: "J'ai adressé Marc D'Amour ce que j'ai demandé pourquoi il avait pris l'ini-

tiative de signer des chèques à son nom. Ce dernier m'a répondu qu'il s'était fait sur le bilan financier de 1987. Je lui ai répondu que cela n'avait pas de bon sens puisque l'état président pour l'année 1988-1989.

De son côté Marc D'Amour s'est défendu à l'aide de la constitution. Il a affirmé qu'il avait agi correctement, c'est-à-dire, selon celle-ci. Donc, selon son interprétation, il était en mesure de s'accorder une bourse de 5005 et de 1505 au trésorier la prise de ces sommes il profita que le Kacho ait retiré des fonds, ce qui n'est peut-être pas le cas. Les bilans financiers officiels n'ont pas été rendus publique, donc il aurait fallu qu'il attende que ces derniers soient connus afin de s'accorder ces sommes d'argent." En lisant la constitution, ajouta-t-il, on peut l'interpréter de différentes façons. Et l'ai donc interpréter à ma manière, ce qui n'était pas la bonne. On ne l'a fait savoir, et j'ai présenté ma situation au C.A.

Le Conseil d'administration s'est

rendu compte, après les confirmations des différents intervenants, qu'il fallait agir vite. C'est lors d'un vote secret que les membres présents ont confirmé leur mécontentement envers le président, le secrétaire et le trésorier. Afin que justice soit faite, ses personnes devront rembourser la somme d'argent prise avant le 30 septembre prochain.

Pour sa part, Denis Duval, président des Affaires extérieures, qui était présent à cette réunion, la question monétaire n'a pas tellement important: "C'est définitivement une question de principes. C'est clair et net dans la constitution qu'ils n'avaient pas le droit de s'octroyer une somme d'argent".

Le Conseil d'administration agit rapidement, non seulement en votant le remboursement de l'argent, mais aussi en amendement la constitution de l'Apare. On retrouve dans cette dernière une clause indiquant que c'est maintenant le C.A. qui octroie les bourses et non le président de l'Association. □



Des plats de sept pays différents ont été servis et rares sont ceux qui ne les ont pas appréciés.

La Soirée internationale 1989
Toute une réussite!par **Bonita ROUSSEL**

Le samedi 18 mars dernier, s'est déroulée au gymnase du Caps Soirée internationale. Malgré la mauvaise température, quelque 400 personnes ont assisté à cette soirée qui est désormais une tradition au CUM.

Chaque année, l'Association des étudiants étrangers de l'Université de Moncton (AEEUM) nous fait découvrir la richesse de cultures qui se trouvent ici même, sur notre campus. Les étudiants nous ont fait voyager d'un bout à l'autre du monde. Les destinations étaient: le Cameroun, le Liban, la Tunisie, le Maroc, le Zaïre, Madagascar et le Sénégal. Tout d'abord, il y a eu la vision des kiosques où les gens ont vu divers objets d'art en provenance de ces pays ainsi que des dispositions. Arriva ensuite le moment le plus apprécié: le souper où les gens ont dégusté des mets tous aussi succulents les uns que les autres. Sept différents plats étaient au menu: le mbonongo du Cameroun, le poulet malgache de Madagascar, le couscous de Tunisie, le yassa et maoulé du Sénégal, ainsi que le taboulé et les baklavas

du Liban. S'enchaîna ensuite un défilé de mode traditionnelle où nous avons admiré de superbes costumes. Mais la soirée ne s'arrêta pas là. Elle s'est poursuivie avec des spectacles divers dont des danses traditionnelles effectuées par les Camerounais ainsi que des chants, des interprétations orientales sur guitare et tabouca, une danse funky et bien sûr, le fameux danseur du ventre qui a été beaucoup apprécié. Le spectacle a été couronné par les étudiants qui ont chanté "We are the world". Enfin, vint le bal international, où tous étaient invités à venir danser sur les meilleurs rythmes africains et orientaux. Les spectateurs ont tous été charmés devant ce riche spectacle qui se déroulait sous leurs yeux.

D'ici la prochaine Soirée, jeespère que les organisateurs de cette année qui ont mis beaucoup de temps à préparer cette soirée. Ça n'a pas été certes une perte de temps, car la Soirée a été réussie et surtout très appréciée. En espérant que cette tradition se poursuivra encore longtemps, je vous dis chapeau! et à l'an prochain. □

Oui ou non à la F.C.É.

par **Pierrette FORTIN**

À l'assemblée générale du 5 avril, les étudiants du Centre universitaire de Moncton (CUM) auront à voter si oui ou non, ils veulent adhérer à la F.C.É., ce qui occasionnera une augmentation de 4005 au niveau de la cotisation.

Le 16 mars dernier, Beth Brown, présidente sortante de la fédération, et Jane Arnold, qui deviendra présidente, étaient présentes sur le campus, afin d'apporter les différents avantages dont le CUM bénéficierait en adhérant à la F.C.É. Ils en ont profité pour échanger leurs idées et points de vue avec Denis Duval, directeur aux affaires externes, qui s'occupe présentement de ce dossier.

La F.C.É. est composée d'un conseil exécutif, se réunissant à Ottawa, comprenant une personne de chaque province. C'est une organisation formée d'étudiants collégiens, universitaires et diplômés. Ils travaillent et font des prestations afin d'accéder à une meilleure éducation post-secondaire. Ils ont un bureau central à Ottawa et des agents de développement dans différentes

régions du pays. Il est à noter qu'un agent de développement est sur place au Nouveau-Brunswick, à Fredericton plus précisément.

Le bureau central à Ottawa est un atout précieux puisque l'fait être sur la scène à Ottawa afin d'être en mesure de revendiquer les droits des étudiants au gouvernement fédéral. Il est important que les étudiants soient représentés tant au niveau fédéral que provincial et municipal. En adhérant à la F.C.É., les étudiants du CUM assurent une représentation nationale au gouvernement fédéral. La F.C.É., c'est une voix dans les débats fédéraux qui apportent la vision des étudiants.

Elle a comme objectif de réduire les frais de scolarité, les frais accessoires (supplémentaires) et les frais différentiels. Elle peut fournir des preuves au gouvernement fédéral et provincial que le soutien financier existe et qu'il affecte la qualité de l'enseignement. Elle veut aussi présenter un dossier à la Chambre des Communes afin d'assurer une uniformité, au niveau des provinces, des paiements de transfert. La F.C.É. veut exiger que le montant accordé par le gouvernement fédéral pour l'éducation post-secondaire soit bel et bien utilisé

pour celle-ci. C'est aussi un moyen pour les étudiants du CUM de revendiquer leurs droits linguistiques en tant qu'étudiants francophones et ce toujours en étant regroupés avec différents campus universitaires.

La F.C.É. a mis sur pied différents services qui regroupent entre autres une agence de voyage pour étudiants, un programme de vacances-travail, le "student saver", le service canadien de programmation et le régime national d'assurance-santé. Bien des services pour une modique somme de 4.005. Il faut y réfléchir et prendre une décision afin de voter à l'assemblée générale du 5 avril. □

L'U de M participe à la troisième coupe universitaire d'improvisation

par **Johanne VIGNEAULT**

Les 10, 11 et 12 mars derniers, s'est tenue à Ottawa la troisième édition de la coupe universitaire d'improvisation; et pour la première fois, l'Université de Moncton y était représentée.

Au cours du tournoi, huit

différentes universités franco-phones du Canada se sont affrontées: Ottawa, Sherbrooke, Laval, Trois-Rivières, Montréal, Edmonston, Shippagan, bien sûr, Moncton. L'équipe étoilée de l'U de M était composée de Jocelyn Saint-Pierre comme entraîneur; Robert Gauvin, capitaine de l'équipe; Marc

DeGrâce, Marianne Goupil, Luc LeBlanc, Jean-Philippe Raiche et Éric Thériault. Nathalie Thériault les accompagnait comme substitut, et Stéphane Bourgoin, en tant qu'arbitre en chef.

Actualité

Réunion du C.A.

par Pierrette FORTIN

Le jeudi 16 mars dernier, s'est tenue la première réunion du Conseil d'administration de l'exécutif de la Fédération qui vient tout juste d'entamer son mandat. La réunion a duré deux heures et le Conseil d'administration a entériné une politique de don, fixé la date des élections partielles, nommé une présidente des élections et confirmé le quorum de 25%.

Paul Vienneau, directeur des Finances pour l'année qui vient de s'achever, a établi une politique de don qui fut votée à l'unanimité. Selon Denis LaRoche, président par intérim, cette politique de don a été adoptée et votée, afin de limiter les dons offerts par la Fédération et d'éviter les demandes excessives. Le montant maximum de dons accordés pendant une année ne pourra pas excéder 1,5% du

budget annuel, ce qui signifie environ 3000\$. L'année dernière, un montant total de 5550\$ a été accordé à différents organismes du CUM, ce qui était excessif, toujours selon Denis LaRoche.

Après de nombreuses discussions et un vote serré: 5 pour, 4 contre et 1 abstention, une élection partielle à la présidence de la Fédération a été fixée pour le 10 avril. La période de mise en candidature se tiendra du 22 au 31 mars, et les campagnes électorales, du 3 au 8 avril. Le poste de président des élections, après avoir été occupé pendant deux ans par Jacques Laboné, est maintenant occupé par Louise Pelletier, étudiante en droit. On rappelle que durant la dernière élection, Jacques Laboné a dû, selon les règlements, disqualifier des candidats.

Au moment même de la réunion, il subsistait encore quelques répercussions. Marc Beaulieu ainsi que

Nabil Halouani étaient présents. Marc Beaulieu était là afin d'exiger que les résultats de la dernière élection au poste de la présidence soient divulgués, malgré les disqualifications; ceci sera fait après les élections partielles. Nabil Halouani, pour sa part, contestait la décision prise par le président des élections, toutefois sa contestation n'a pas porté fruit.

Il est à noter que durant les dernières élections, le quorum de 25% ne s'appliquait pas puisqu'il avait été aboli par le Conseil d'administration pour ces dites élections. Par contre, il est applicable pour les élections partielles, l'exécutif de la Fédération a confirmé que ces dernières, pour être valides, nécessitent 25% des votes de la masse étudiante.

La prochaine réunion aura lieu le 30 mars prochain. □

UNIVERSITAIRE



À la manière WWF

La saison d'improvisation tire à sa fin

par Ricky RICHARD

La Ligue d'improvisation du CUM (LIZFUM) tire à sa fin. Les derniers matchs de la saison régulière ont leur apparition. Dans le plus récent match, soit l'avant-dernier avant les séries éliminatoires, l'équipe des Verts a repoussé l'équipe des Blancs par un compte de 13 à 9. Le jeu a commencé un peu lentement mais a laissé place à du beau bris par la suite. Ils s'agissait d'un match assez serré pour les Bleus qui étaient toujours la première position au sein du classement. Par la suite, on retrouve respectivement les Rouges, les Blancs et les Verts. Les séries éliminatoires débiteront dès le début avril.

Le match Vert-Bleus de dimanche dernier est en sorte un avantage de la demi-finale. La lutte s'est avérée assez serrée même si l'équipe des Bleus ont démontré leur supériorité dans ce circuit inter-universitaire. Toutefois, la partie demi-finale entre ces deux équipes pourrait réserver quelques surprises. Les deux autres équipes

des Rouges et les Blancs, disputent leur dernière partie très bien sûr.

Quelques joueurs se sont distingués sur la "patinoire" dimanche dernier, tant du côté des Verts que du côté des Bleus. Robert Gauvin des Bleus a gagné la troisième étoile du match alors que son adversaire, Eric Thériault le devançant d'un échelon. Marie-Anne Gouin a été sélectionnée la première étoile de cette rencontre.

Ily a plusieurs mois que la Ligue d'improvisation est en branle. Le support est très apprécié par les joueurs et a su se maintenir. Plusieurs spectateurs sont des adeptes de ce sport pratiqué par plusieurs étudiants. Les activités telles que l'improvisation et le match d'échelles ont su attirer beaucoup de spectateurs. Les joueurs sont à une période critique de la saison. Toutes les choses vont se déchaîner dans peu de temps. Les champions seront connus ainsi que les joueurs les plus méritants dans chaque catégorie. Il s'agit d'un moment bien excitant qui n'est certainement pas à manquer. □

Dynamisme et avant-gardisme!



Louise Pelletier

par Nathalie SAINT-ONGE

Étudiante en première année à l'École de droit de l'U de M et possédant un bac en littérature du Centre universitaire de Saint-Louis-Mailliet d'Edmundston, Louise Pelletier a derrière elle de l'expérience en ce qui a trait à la politique étudiante. De 1985 à 1986, elle a été présidente du Conseil étudiant du CUSLM et de l'Alliance des étudiants du N.-B. (qui regroupe les sept universités). Mme Pelletier, en tant que représentante du N.-B., a siégé à l'exécutif national de la Fédération canadienne des étudi-

ants, de 1986 à 1987, et a ensuite travaillé pendant l'année 1987 comme attachée politique pour Hastfeld.

Par un communiqué de presse envoyé le 1er mars dernier, Louise Pelletier a annoncé sa candidature au poste de présidente de la Fédération des jeunes progressistes-conservateurs du N.-B. Cette élection aura lieu à Fredericton, le 27 mai 1989, lors de la réunion annuelle de la Fédération. Ses nombreuses expériences avec le parti lui ont permis de rencontrer des conservateurs de tous les coins de la province, et de mieux comprendre les aspirations du jeune groupement du parti. Mme Pelletier se propose, pendant son mandat, de suivre le plan d'action suivant: "mobiliser les jeunes Néo-Braswickois et Néo-Braswickoïtes à la course au leadership du mois de novembre; développer une stratégie de communication; et assurer l'intégrité du public envers les activités de la Fédération afin d'en augmenter la visibilité." "Une réunion des jeunes PC aura lieu d'ici la fin de l'année et le support des jeunes francophones est nécessaire à la bonne marche de la Fédération", a dit Mme Pelletier.

Elle présente des élections à la Fédération, Mme Pelletier envisage du nouveau pour motiver et encourager les étudiants à poser leur

candidature à la présidence de la Fédération en grand nombre. La période de mise en candidature se tiendra du 22 au 31 mars; du 3 au 8 avril, aura lieu la "cabalette", et les élections prendront place le 10 avril 1989.

Un comité va être formé en vue d'informer et de faire de la publicité auprès de la masse étudiante pendant la période de mise en candidature. Par exemple, on prévoit changer le format des visites des candidats dans les facultés pour ainsi aller chercher un plus grand nombre d'étudiants. Un photographe pourra bien se promener sur le campus et demander aux étudiants ce qu'ils pensent de l'importance de la participation étudiante. Un message publicitaire passera en onde à CKUM, et le Conseil a modifié le règlement qui a trait à l'affichage. La responsabilité des affiches revient désormais en grande partie au Comité des élections. Selon Mme Pelletier, tous ces changements sont importants pour provoquer une réaction positive des étudiants. Il est important de les sensibiliser à la question, si l'on veut faire avancer les choses à leur profit. Comme par exemple, éviter l'augmentation des frais de scolarité, gérer efficacement la cotisation étudiante et améliorer le processus des prêts et bourses du gouvernement. □

suite de la p. 2

Moncton a remporté ses deux premiers matchs contre Shippagan et Saint-Louis-Mailliet d'Edmundston, 7 à 2 et 9 à 4. Leur première défaite s'est inscrite lors de la partie avec Ottawa, un match très serré qui fut amené en prolongation, Moncton a perdu 6 à 5. Elle fut ensuite éliminée par Laval où le compte final était de 7 à 3.

Les joueurs de l'U de M ont tous

démontré un esprit d'équipe et de grand professionnalisme, ils ont joué avec les autres équipes et non contre elles. Les représentants de Moncton se sont bien fait remarquer par le public avec leur cri d'équipe et leur bon sens de l'honneur. L'U de M avait une équipe sympathique et très dynamique, il est certain qu'elle participera à la quatrième coupe universitaire d'improvisation l'an prochain à Montréal. □

Le front est à l'assaut
de l'information



Actualité

UNIVERSITAIRE/INTERNATIONALE

Sensibilisation aux effets de la cigarette

par Jacques LEGER

La journée sans fumer a eu lieu le jeudi 16 mars dernier au Centre universitaire de Moncton. Cet événement, organisé par le Comité d'action sur l'éducation préventive, avait pour but de sensibiliser les membres de l'Université aux effets de la cigarette.

Pendant ce jour, un kiosque d'information a été installé à l'entrée de l'édifice Tallon. Aussi, les gens ont pu remplir un questionnaire d'auto-évaluation sur leurs connaissances de la cigarette.

De plus, un dîner-causette a eu lieu. Le conférencier invité était le Dr Daniel Beaudry, pneumologue à l'hôpital Georges-Dumont. Entre autres, il a discuté du fait que les gens connaissent peu les effets de la cigarette. "La maladie, tant qu'on n'a pas 20 ans, est pour les autres. Beaucoup ne savent pas qu'il existe un lien direct entre les maladies cardiaques et la cigarette", a



affirmé le Dr Beaudry.

À la fin de la journée, un don de 100\$ a été accordé à la Société canadienne du cancer. Autre personne n'a jeté son paquet de cigarettes pour démontrer l'intention de ne plus fumer. Par contre, onze personnes ont montré leur volonté en s'inscrivant à un programme pour cesser de fumer. □

Peu de participation de la part des fumeurs.

"L'anglicisation: un danger qui menace la francophonie..."

par Joanne TURBIDE

Dans le cadre de la Semaine des arts de l'Université de Moncton, Antonie Maillet a donné une conférence portant sur la langue, lundi dernier au pavillon Rémi-Rossignol.

Mme Maillet a analysé la situation de la langue au Canada français en affirmant que le français est notre langue, notre héritage. "On a droit non seulement au français, mais à NOTRE français, à la condition que'il soit du français et non du français bilingue, s'y-elle insisté. Mais il n'y a pas seulement ce. Mais il y a, les Acadiens, qui sont

menacés, il y a toute la francophonie. Et le danger qui menace les francophones aujourd'hui, c'est l'anglicisation", a précisé l'écrivaine acadienne.

Lors de son exposé, Antonie Maillet a fait un bref retour dans l'histoire pour expliquer d'où vient la langue des Acadiens et des Acadiens.

"Les gens des régions de la Loire et de la Touraine ont pris le syntagme de la langue du sud de la France avec les mots du nord pour en faire un amalgame, une langue provençale des deux régions. Et la langue française la plus belle, la plus pure et la plus riche aujourd'hui, on dit

que c'est celle de la Touraine et de la Loire. Comme par hasard, à peu près 63% des Acadiens viennent de ces régions."

Mme Maillet a terminé sa conférence en invitant l'auditoire à parler un français pur. "Parlez la langue française que vous avez dans l'âme, dans la mémoire, dans la bouche, mais parlez la langue française et non une langue bilingue. La langue française a pris des mots latins et elle a gardé sa syntaxe et sa structure. Et c'est pour cela que nous, en retour, devons lutter contre l'anglicisation qui fausse la structure de la langue. Ça c'est ma politique!" a conclu Antonie Maillet. □

Les pays du Tiers-Monde et le FMI

par Mourad MEZGHAN

Environ 300 mots jonchaient les rues de Caracas (capitale du Venezuela) à la fin du mois de février. C'est la première fois dans l'histoire récente du Venezuela qu'une telle situation se produit. Ces événements tragiques se sont déroulés après un mois de la prise des fonctions de l'État par le président Perez. L'armée était appelée à rétablir l'ordre dans la capitale. C'est un scénario qui commence à être classique dans le Tiers-Monde: Le Caire en 1977, Lima en 1978, Casablanca en 1981 et Tunis en 1983. Les raisons ont été identiques dans tous les cas: hausse du prix des transports publics, des dépenses de premières nécessités et de l'essence. Au banc des accusés, un seul, le FMI (le fonds monétaire international). Sa politique se traduit par cinq vérités:

- 1) Les politiques d'assainissement préconisées par le FMI ne prennent guère en considération les conséquences sociales immédiates des mesures d'ajustement.
- 2) Ses politiques se traduisent par l'appauvrissement des plus démunis pour dégager de nouvelles ressources destinées à rembourser (épisodiquement) les emprunts.
- 3) Il est évident que le FMI ne

prend pas en considération les échecs de cette politique. C'est un manque de réalisme ou d'insouciance qu'il faudrait corriger.

4) Parfois l'implication du FMI entraîne une ingérence dans les affaires intérieures des pays concernés. Ceci crée un malaise de la part de ces derniers parce qu'un rejet total du FMI peut causer un blocage économique ébouffant surtout les populations. Un surchauffement des populations met en danger les régimes en place. La plupart des régimes ne souhaitent pas ce coup de force et sont obligés de subir le chantage.

5) La démocratie ne peut être appliquée dans des pays à forte proportion d'illettrés. En obligeant ces pays à couper dans les dépenses de l'État, l'éducation subira le sort des "ciseaux". Cette situation renforcera l'oppression des régimes totalitaires sur des peuples pratiquement illettrés.

Malgré son intransigence, le FMI n'est pas le seul à blâmer. Les classes dirigeantes des pays du Tiers-Monde ont une large part de responsabilité. En effet, elles s'enrichissent en spéculant contre leurs propres monnaies, elles se lancent dans des mégaprojets nécessitant des dépenses énormes, la caisse de l'État se confond la plupart du temps avec leurs propres comptes, etc., et les exemples sur ce sujet abondent. □

Réouverture du poste de président(e) à l'APARE

Les étudiant(e)s du CUM sont invité(e)s à faire parvenir leur mise en candidature, pour le poste suivant:

PRÉSIDENT(E) DE L'APARE

Les fonctions sont les suivantes:

Le président est le premier dirigeant de la Corporation; veille à ce que les politiques établies par le Conseil soient communiquées au gérant; convoque et préside les réunions du Conseil d'administration selon la procédure établie; signe les procès-verbaux conjointement avec le secrétaire; est un des signataires de chèques; est le porte-parole officiel de la Corporation; demeure en consultation étroite avec le gérant afin d'être au courant des dossiers de la Corporation; veille à l'exécution des tâches qui lui sont confiées par le Conseil d'administration. Rémunération totale de 1000\$, si les résultats de l'exercice financier sont positifs. Vous avez jusqu'au 5 avril pour faire parvenir votre lettre de mise en candidature, à l'attention du président de l'APARE, club étudiant Le Kacho, édifice Tallon.

Les étudiants(es) sont convoqués(ées), le mercredi 5 avril prochain à 13h30., pour une assemblée générale. Les principaux points à l'ordre du jour seront: l'augmentation de la cotisation étudiante, le Centre étudiant, l'adhésion de la Fédecum à la FCE (Fédération canadienne des étudiants), l'évaluation des professeurs, etc... Cette assemblée se tiendra au local 163 du pavillon Jacqueline-Bouchard.

L'avancement des dossiers dépend de vous. Soyez présents!

Editorial

Un mal qui n'est pas nécessaire

Le MAUI (Médias académiques universitaires inc.) gérent présentement un seul organisme: CKUM. Notons que CKUM fonctionne, tout comme le Front, avec un budget accordé par la Féécum. Justement, la Féécum souhaite rendre le journal indépendant, soit en incorporant le Front ou en confiant sa direction au MAUI pour des raisons juridiques. Entre autres, elle veut s'en dissocier dans le cas où des poursuites judiciaires seraient intentées pour diffusion. Cependant, la Féécum ne croit pas que la centralisation de l'information est valable, donc elle favorise la première alternative.

Claude Bérubé, président des MAUI, veut quand même profiter de l'occasion pour faire une demande au Conseil d'administration de la Fédération pour que le Front devienne sous la tutelle de cet organisme. Toutefois, nous nous demandons quels sont les vrais enjeux d'une éventuelle fusion. Est-ce pour augmenter la crédibilité des MAUI? Est-ce qu'il souhaite vraiment améliorer le fonctionnement de notre journal? Nous croyons que c'est davantage une question de pouvoir et de nom. De nom, parce que présentement les Médias académiques universitaires inc. ne regroupent que CKUM, donc MAUI-CKUM, malgré que son nom laisse entendre qu'ils devraient regrouper les médias universitaires au complet.

En allant sous la tutelle de l'organisme en question, le Front et CKUM devraient travailler conjointement: pour la qualité d'informations, pour la publicité, pour le fonctionnement, pour le matériel, bref ne faire qu'un avec la radio et le journal. Précisons que la publicité est notre principale source de financement, autre que le budget accordé par la Féécum. Elle nous permet d'amasser environ 18 000\$ par année. La radio a peut-être besoin de nous mais, nous n'avons pas besoin d'elle en ce qui a trait à la publicité. De plus, nous estimons qu'un média écrit et qu'un média oral ne peuvent fusionner. Premièrement, le public cible est différent. Notre but est de rejoindre les étudiants tandis que CKUM diffuse à l'extérieur du campus. Conséquemment, la station traite de l'actualité universitaire mais aussi de l'actualité régionale, provinciale, nationale et internationale. Aussi, d'aucune façon leur matériel ne peut même être utile. Nous possédons une équipe de 14 pigistes réguliers comparativement à CKUM qui n'en possède qu'un pour l'actualité universitaire. Aussi, soulignons que les compétences nécessaires pour le journalisme écrit ne sont pas les mêmes que pour le journalisme oral.

On nous dit que passer sous la tutelle des MAUI serait un atout pour le journal. Claude Bérubé est en information/communication et il possède les qualités nécessaires pour améliorer le fonctionnement du journal: c'est une raison qu'on évoque. Mais la moitié des étudiants qui font partie de l'équipe du Front sont en information/communication, alors qu'il est qu'une autre personne du module pourrait nous apporter de plus? Avec tous leurs conflits fraîchement résolus, les MAUI ne sont probablement pas prêts pour nous diriger convenablement.

Notre position est claire. Nous ne voulons pas changer notre réglementation et notre structure, ce serait faire un pas en arrière. Il est certain qu'en géran deux organismes, les MAUI deviendraient plus crédibles et auraient plus de pouvoir. Mais considérant les divergences mentionnées précédemment, nous croyons qu'être sous tutelle serait nuisible à notre fonctionnement. Les MAUI, c'est à dire CKUM, auraient tout à gagner et le Front tout à perdre. C'est un mal que nous ne jugeons pas nécessaire. □

Julie LAVOIE
Rédactrice en chef



Mot de la fac...

École de droit Meilleure plaidoirie de Lise Lorin

L'U de M décroche le troisième rang au Concours national de plaidoirie Laskin

L'équipe des plaidoiriers de l'École de droit de l'Université de Moncton a fait belle figure lors de la quatrième édition du Concours national de plaidoirie orale et écrite Laskin, présenté, tout récemment, à Moncton.

Le triumvirat de l'U de M, composé de Lise Lorin, de Moncton; Alain Laurencelle, du Manitoba; et François Daigle, d'Edmundston, s'est emparé du troisième rang parmi les 14 facultés et écoles de droit canadiennes participantes. Lise Lorin a gagné le prix de la meilleure plaidoirie de la compétition. Elle est arrivée première sur les 55 concurrents.

Les plaidoiries portaient sur un problème fictif concernant les domaines du droit constitutionnel et du droit administratif. Ce problème mettait en cause la compétence des gouvernements fédéral et provinciaux en matière de télécommunications et d'éducation. De plus, on a débattu sur l'Accord du Lac Meech, et, en particulier, son impact sur le partage des pouvoirs et la signification de la clause reconnaissant le Québec comme société distincte.

La délégation de l'Université Laval, dont la Faculté de droit regroupe entre 700 et 800 étudiants, a terminé en première position, devant les représentants de l'Université d'Ottawa.

La performance élogieuse de l'U de M mérite qu'on s'y attarde davantage. Avec seulement 90 étudiants et étudiants inscrits à l'École de droit, une troisième

position à une compétition aussi prestigieuse, côté réputation, est un véritable tour de force.

"Notre école de droit est la plus petite au pays, et de loin. Par contre, les étudiants bénéficient d'un plus

grande disponibilité des professeurs. C'est ce qui explique, en grande partie, nos bonnes performances à ce genre de compétition chaque année", a analysé le doyen, Yvon Fontaine, qui était un spectateur attentif des débats. □

Fac en fête 1989

Semaine des arts au CUM

par Joanne TURBIDE

Du 12 au 19 mars derniers, la Faculté des arts, comme par les années précédentes, a organisé une Semaine pour permettre aux étudiants des autres facultés ainsi qu'au public en général de découvrir les différents disciplines et les talents particuliers qui relèvent de cette faculté.

Selon le coordonnateur, M. Ro-

land Viger, la Semaine des arts a été une réussite. "Cette année, la Semaine de la Faculté a réussi à donner une image assez fidèle de la richesse et de la diversité des activités animées par les départements qui s'y trouvent. Les conférences, concerts et présentations théâtrales ainsi qu'un colloque, une table ronde et une projection de films ont fait preuve encore cette année de la vitalité de la Faculté des arts", a conclu M. Viger. □

Ont collaboré à ce numéro

Pierre FORTIN	Directrice
Julie LAVOIE	Rédactrice en chef
AlphaLaser	Montage
Claude ROBICHAUD	Photographe
Francis COMEAU	Caricaturiste
Pierre ARSENAULT	Caricaturiste
Pierre Philippe LEBLANC	Correcteur
Jeanne MACK-ARSENAULT	Correcteur
Jean-Marc CHANTON	Correcteur
Rémi TRUDELLE	Illustrateur
Michel BERTIN	Dactylographe

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaires de Moncton, 150 avenue Misy, Université de Moncton, N.-B., E1A 3E3. Téléphone: 858-4026

La vente est en vente par AlphaLaser, 144 rue John, Moncton N.-B., E1C 2H7. Téléphone: 858-8155

L'impression est faite par Imprimerie L&L, 20 rue MacLaughlin, Moncton N.-B., E1C 6J8. Téléphone: 857-8888

Tous les textes et renseignements doivent être soumis au plus tard le jeudi à 17h00 pour publication de la semaine suivante.

Dans les textes publiés, l'usage du masculin a pour seul but d'alléger les textes sans aucune intention discriminatoire.

FÉECUM

Politique de dons

Cette politique vise toutes les demandes de don faites par des organismes étudiants à la Féecum. Elle devrait être appliquée rigoureusement et restrictivement dans le but d'exercer un meilleur contrôle des fonds des étudiants et des étudiantes.

1. Aucun organisme ne peut faire plus d'une demande de don par année, c'est-à-dire la période couverte par le budget de l'année financière en cours.

2. Chaque organisme devra soumettre un rapport détaillé des dépenses et des revenus prévus. Si

l'organisme était en fonction l'année précédente, celui-ci devra soumettre un état détaillé de ses revenus et dépenses de cette année.

3. Toutes les demandes d'un montant supérieur à 250,00\$ devront être soumises au moins deux mois avant l'octroi des fonds. Ces demandes devront être présentées, par un membre de l'organisme faisant la demande, à deux réunions régulières du Conseil d'administration de la Féecum et ainsi volets lors d'une réunion afin d'accorder le don.

4. Toute demande ne devra pas

excéder 1000,00\$.

5. Le montant maximum accordé aux dons pour l'année financière de la Féecum ne devra pas excéder 1,5% des revenus totaux de la Féecum.

6. Les organismes ayant des entités juridiques distinctes ne seront pas éligibles pour ces dons, par exemple APARE, CKUM, etc., étant donné que ces derniers sont en mesure de générer des revenus.

7. Une plus grande considération sera accordée aux demandes des organismes dont la majorité des étudiants peuvent y participer et en bénéficier.

8. Le don accordé devra servir de financement secondaire, c'est-à-dire que les organismes faisant la demande devront avoir entrepris d'autres démarches pour autofinancer l'activité en question. De plus, le don de la Féecum ne devra représenter que 30% des revenus totaux de l'organisme, ceci dans le but d'inciter les étudiants à entreprendre eux-mêmes les démarches nécessaires pour réaliser leur projet.

9. L'organisme devra soumettre, dans un délai de trente jours, au directeur des Finances de la Féecum, un état des revenus et des dépenses (photocopies des factures et autres pièces justificatives) une fois l'activité ou le projet complété.

La Féecum

Féecum

Rectification

La semaine dernière, apparaissait l'énoncé suivant dans l'article *Pourquoi une évaluation?*:

"Je ne sais pas ce qu'un vieux fou fait à enseigner à l'université?"

Le professeur concerné, parce qu'il s'agit d'un professeur, n'est pas enseignant à la Faculté des arts mais bien à celle des sciences.

Mot de la fac...

SUITE

Département de géographie

Le Conseil étudiant de géographie de la Faculté des arts aimerait annoncer un kiosque d'information qui aura lieu au local 225-A ou 213-A. Il débutera à midi, le 29 mars, et se terminera à 17h00. On y présentera entre autres de l'information concernant les autres universités et collèges offrant des études post-secondaires, une liste

de cours offerts à l'université, qui pourraient être utiles aux géographes, une petite enveloppe sur les voyages qu'il y a eus durant l'année, ainsi que plusieurs travaux étudiants réalisés dans les cours de géographie.

Si vous avez des questions sur les possibilités d'emploi en géogra-

phie ou si vous voulez tout simplement voir les aptitudes des géographes, venez faire un tour, l'invitation est lancée à tout le monde.

Conseil étudiant de géographie: président, Pierre Dupuis; vice-président, André Daigle; secrétaire-trésorier, Marc Savoie. □

Colloque du Club d'histoire: un franc succès

Du 13 au 15 mars 1989, le Colloque du Club d'histoire avait lieu à la Faculté des arts du CUM.

Chaque conférencier conférencière a su apporter des interventions réfléchies. Ils ont permis à l'auditoire d'approfondir leurs connaissances historiques tant

universitaires que professionnelles. Les organisateurs ont jugé important d'ouvrir ce colloque au grand public afin de répondre à la mission de l'Université de Moncton en matière de services au public.

M. Louis Malenfant, vice-recteur

aux Ressources humaines et aux Affaires étudiantes, dans le mot de la fin, a souligné l'initiative des organisateurs. Il a ajouté que l'organisation, le programme ainsi que son déroulement se comparaient à tout colloque organisé par le corps administratif, professoral de l'Université. □

Et pourquoi pas toi?

Tu as toujours été intéressé par les activités étudiantes? Tu as toujours dit: "Ah! un jour je me présenterai bien". En bien, voilà la chance. Le poste de président(e) de la Féecum est ouvert, et on attend ta candidature.

Tu sais, ce n'est pas si difficile que ça. Si tu sais comment organiser ton temps, tu pourras facilement remplir tes responsabilités d'étudiant(e) et veiller au fonctionnement du gouvernement étudiant. Il y a déjà une bonne équipe d'élus aux autres postes, et beaucoup de gens sont prêts à te porter volontaires pour organiser des activités. On a souvent plus d'amis qu'on ne le pense!

Informe-toi des engagements reliés au poste. Tu verras que ce n'est pas si énorment. Tout ce que ça nécessite, c'est un peu d'imagination et le désir de voir les choses bouger de nouveau sur le campus du Centre universitaire de Moncton.

Votez (*insérez ton nom*) à la présidence de la Féecum!

Pourquoi pas toi?

Les représentants des étudiants sont insatisfaits

Les représentants de la Fédération canadienne des étudiants et des étudiantes ont exprimé leur inquiétude au sujet du discours du trône. Ce dernier n'a pas indiqué sa position sur l'éducation universitaire. À cause de cette omission, plusieurs groupes étudiants se demandent si l'éducation représente vraiment une priorité pour le gouvernement libéral.

Jane Arnold, présidente émise de la Fédération canadienne des étudiants et des étudiantes a dit: "Le gouvernement libéral affirme que l'éducation supérieure est une priorité pour lui. Mais, il n'y a rien dans ses discours qui soutient cette déclaration."

Par conséquent, plusieurs fédérations étudiantes sont particulièrement inquiètes du fait que le gouvernement n'a peut-être pas l'intention d'accepter les recommandations de la Commission de l'enseignement supérieur des provinces maritimes (c.e.s.p.m.) sur le financement des universités et les changements proposés aux programmes de prêts et bourses.

"Monsieur McKenna a promis aux étudiants du Nouveau-Brunswick que son gouvernement respecterait les recommandations du c.e.s.p.m. Nous allons certainement nous assurer qu'il tiens ses promesses", a déclaré Jane Arnold. Elle a aussi ajouté: "Nous avons déjà entendu parler d'une augmentation des frais d'inscription à l'Université de Moncton cette année, et je crois qu'il y en aurait une à l'Université

du Nouveau-Brunswick. Nous croyons que les frais d'inscription sont déjà assez élevés et que d'autres augmentations seraient exagérées: nous payons déjà quatre fois plus que les étudiants du Québec."

Les groupes étudiants ont mentionné qu'ils allaient demander au gouvernement libéral si l'éducation universitaire sera vraiment une priorité dans le budget. Arnold a aussi dit: "Les étudiants et les étudiantes du Nouveau-Brunswick veulent que le gouvernement transforme leurs promesses de campagne électorale en réalités."

Pour plus d'informations: Contactez Denis Duvall ou Denis LaRoche au 858-4484, David Campbell au 453-5021. □

Élection partielle à la présidence de la Féecum

Mise en candidature: du 22 au 31 mars 1989

Campagne électorale: du 3 au 8 avril 1989

Date de l'élection: le 10 mai 1989

Les lettres de mise en candidature doivent être rapportées à la Féecum ou remises à la présidente d'élection avant 17h00, le 31 mars 1989. Pour plus d'informations, vous pouvez rejoindre la présidente, Louise Pelletier, à la résidence Lefebvre, au 382-9191 ou 382-9175. □

Annonces classées

Centre d'emploi du Canada sur le campus (CEC-SC)

Pavillon Léopold-Talbot
pièce 410

Dans le présent texte, l'usage du masculin a pour seul but d'alléger le texte sans aucune intention discriminatoire.

Emplois permanents pour hommes

Enseignant, Northern Light's School Division #113, La Ronge, Saskatchewan, immersion française. Date limite: 13 avril.

Brunswick, Data, programmeur-analyste, B.I. Lieu de travail: Saint-Jean, N.-B. Date limite: 6 avril.

Interne à l'Assemblée législative, doit être résident de la N.-É. et diplômé universitaire, ou non-résident de la N.-É. mais diplômé d'une université de la N.-É. Salaire: 1200\$ par mois (septembre à juin 1989). Lieu de travail: Wolfville, N.-É. Date limite: 14 avril.

Enseignant, Fort McMurray Catholic Schools, Alberta. Toutes les disciplines. Lieu de travail: 6 avril.

Infirmiers. Garanties de travail de mai à septembre 1989. Lieu de travail: Centre hospitalier de l'Université. Date limite: 23 mars.

Ingénieur mécanique. Étire de préférence bilingue et avoir un B.Sc.A. (génie mécanique) Salaire: 2450\$ par mois. Employeur: Consolidated Bathurst Inc. Lieu de travail: New Richmond, Gaspésie et Bathurst, N.-B. Date limite: 22 mars.

Gérant de formation (computer software). Doit être bilingue. Bonne connaissance de IBM micro-ordinateur compatible. Faire des présentations, responsable de marketing et des cours en micro-ordinateur. Date limite: 23 mars.

Représentant de vente des produits pharmaceutiques. Doit être bilingue, avoir un bac en science, en administration ou en communication. Vende des produits pharmaceutiques dans la région de la Gaspésie et le nord du Nouveau-Brunswick. Salaires: 2000\$ bon + volume. Lieu de travail: Rimouski. Date limite: 30 mars.

Assistant gérant (services aux clients). Doit avoir un B.A. ou B.A. ou B.A. Toronto. Date limite: 30 mars.

Enseignant pour septembre 1989. Titulaire de classe généraliste (maternelle à la 9^e année. Science, affaires commerciales, études techniques (9^e à 12^e années). Immersion partielle (5e à 8e années). Immersion (maternelle à 6e année). Lieu de travail: Toronto. Date limite: 29 mars.

Enseignant. Cours de français (langue première/immersion française). Lieu de travail: Québec, Ontario. Date limite: 22 mars.

Enseignant pour enseigner dans une école française. Élémentaire et secondaire (7^e à la 12^e années). science, musique, arts visuels, français. Lieu de travail: Timmins, Ontario. Date limite: 22 mars.

Immersion française. 7^e immersion, science, histoire et géographie, cours de français: primaires et moyen (4^e à 6^e années), maternelle à 3^e année,

Lieu de travail: Pembroke, Ontario. Date limite: 29 mars.

Enseignant, cours de français. Immersion française: jardin à la 13^e année. Lieu de travail: East York, Ontario. Date limite: 29 mars.

Enseignant. 7^e année (immersion, science, histoire et géographie). 5^e année. Lieu de travail: Renfrew County, Ontario. Date limite: 29 mars.

Enseignant. (Français langue seconde) Maternelle à 6^e années. Lieu de travail: St. Thomas, Ontario. Date limite: 16 avril.

Ancien (déjà diplômé)

Cecl, Centre canadien d'études et coopération internationale, postes ouvrier. Programme de coopération volontaire.

Interne à l'Assemblée législative. Doit être résident de la N.-É. et diplômé universitaire, ou non-résident de la N.-É. Salaire: 1200\$ par mois (septembre à juin 1989). Lieu de travail: Wolfville. Date limite: 14 avril.

Vendeur, produits chimiques. B.Sc. en micro-chimie. Ingénieur chimiste. Voyager au N-B et en N.-É. (2 jours par semaine). Date limite: 30 mars.

Analyste. Préférence bilingue. Étire de préférence bilingue et avoir un B.Sc.A. (génie mécanique) Salaire: 2450\$ par mois. Employeur: Consolidated Bathurst Inc. Lieu de travail: New Richmond, Gaspésie et Bathurst, N.-B. Date limite: 22 mars.

Analysis. Doira maîtriser les différentes phases d'analyse de systèmes d'information. Expérience diplômé universitaire de premier cycle. Travail de quatre à six heures par semaine. La spécialisation, dont un minimum d'un an à titre d'analyste ou de programmeur informatique. Expertise en analyse structurée. Lieu de travail: Carleton, N.-B. Date limite: 31 mars.

Programmeur-analyste. Développement de nouveaux systèmes informatiques des organisations centrales du mouvement Coopératif et des caisses populaires. L'ingénieur diplômé universitaire de premier cycle avec spécialisation en informatique ou en génie. Possède un diplôme d'expérience en développement des systèmes informatiques. Connaissances en analyse structurée. Lieu de travail: Carleton, N.-B. date limite: 31 mars.

Assistant gérant (services aux clients). Doit avoir un B.A. ou B.A. ou B.A. Toronto. Date limite: 30 mars.

Enseignant. 7^e année (immersion, science, histoire et géographie). 5^e année. Lieu de travail: Renfrew County, Ontario. Date limite: 29 mars.

Enseignant. Cours de français (langue première/immersion française). Lieu de travail: Québec, Ontario. Date limite: 22 mars.

Enseignant pour enseigner dans une école française. Élémentaire et secondaire (7^e à la 12^e années). science, musique, arts visuels, français. Lieu de travail: Timmins, Ontario. Date limite: 22 mars.

Immersion française. 7^e immersion, science, histoire et géographie, cours de français: primaires et moyen (4^e à 6^e années), maternelle à 3^e année,

assistants des terrains de jeux, moniteurs des terrains de jeux, coordinateurs des projets spéciaux, activités, coordonnateurs du projet fédéral, animateurs du projet fédéral, service de retraites. Date limite: 17 avril.

Commis de bureau. Salaire: 700\$ de l'heure. Doit être bilingue, savoir dactylographier. Employeur: Comité canadien de Montréal. Date limite: 23 mars.

Agent de publicité et de promotion. Salaire: 700\$ de l'heure. Doit être bilingue. Employeur: Comité canadien de Montréal. Date limite: 23 mars.

Planteurs d'arbres. Mai à septembre 1989. Doit avoir une année universitaire complétée. Session d'informations le samedi de 19h à 21h au local 305 Talbot. Employeur: J.D. Irving Ltd., division Woodlands. Date limite: 6 avril.

Animateurs au Camp Ectus (colonie de vacances pour jeunes). Lieu: Pest-Bocher. Durée: environ 9 sem. Doit démontrer des qualités de leadership et un intérêt pour travailler avec des enfants. Les formulés sont disponibles.

Employés à temps partiel (sur le campus ou en ville)

Serveur bar, cuisinier, agent, musicien pour un nouveau restaurant-théâtre.

au Centre d'emploi pour étudiants, édifice Talbot.

Ingenieur, Génie civil, industriel, automobile et Génie général. Doit avoir complété sa 3^e année en génie en avril 1989. Lieu de travail: N.-B. Date limite: 22 mars.

Coordinateur du festival d'été 1989. Doit avoir complété au moins 2^e années d'études. Doit soumettre un programme écrit et curriculum vitae 20 semaines (28 avril à 15 septembre 1989). Salaire: 500\$. Lieu de travail: CUM. Date limite: 22 mars.

Cassier de restaurant, serveur à buffet, cuisinier de casse-croûte. Plongeur, commis pressé à la préparation des sandwiches, des salades et des desserts, garçon de table, commis de snack-bar, vendeur d'articles de nouveauté, cassier d'accuseur/gendarme, opérateur d'ordinateur générale, concierge. Avril à septembre 1989. Lieu de travail: Barré, Alberta. Date limite: 27 mars.

Employés à temps partiel (sur le campus ou en ville)

Serveur bar, cuisinier, agent, musicien pour un nouveau restaurant-théâtre.

rue Main, Moncton. Date limite: 22 mars.

Commis d'hôtel, bilingue, étranger et lundi: 19h30 à 02h30, vendredi après-midi. Salaire: 4.50\$/heure. Date limite: 22 mars.

Serveur au buffet, barman/aid-cuisinier. Heures de travail: plupart les soirs. Salaire: 4.45 \$/heure et pourboire pour les serveurs; 5,26 \$/heure et pour-boites pour les barman/aid-cuisiniers. Date limite: 23 mars.

Commis vendeur, vêtements pour hommes. Disponible pour travailler le soir et le samedi. Avoir de l'expérience dans la vente au détail plus particulièrement dans la vente de vêtements pour hommes. Salaire: 4.00\$/heure. Date limite: 22 mars.

Animateur 1989-1990. Résidence LaFrance. Lieu de travail: CUM.

Animateur 1989-1990. Résidence LaFrance. Lieu de travail: CUM.

Réceptionniste 1989-1990. Résidence LaFrance. Lieu de travail: CUM.

Réceptionniste 1989-1990. Résidence LaFrance. Lieu de travail: CUM.

Santé

Régime de base d'une alimentation préventive

par Lisa LEGER

Tout le monde veut maigrir! C'est presque devenu une épidémie. Alors pourquoi n'arrivons-nous pas de manger une semaine ou deux? Ça ferait notre affaire. Par contre, les choses ne se font pas si facilement que ça. Il y a une raison pour laquelle on se nourrit.

L'importance d'une bonne alimentation

Prévention, ou au besoin de la nourriture pour l'énergie qu'elle nous fournit. C'est nécessaire se mesurer en calories et est nécessaire pour garder notre corps en santé. De plus en plus de Canadiens sont trop préoccupés par leur taille. Pour perdre de poids, certains suivent des régimes inadéquats du point de vue nutritif, ce qui pourrait leur causer de graves problèmes de santé à long terme.

As Canada, l'exces de poids est un problème important. Des problèmes de santé comme les maladies du cœur et le diabète résultent souvent de l'obésité. Cet état manifeste les signes lorsqu'une personne mange trop, qu'elle est inactif ou les deux à la fois.

Quels sont les meilleurs régimes à suivre?

Dans les recommandations alimentaires pour les Canadiens, on compte quatre groupes d'aliments, (1) le lait et les produits laitiers, (2) les pains et les céréales, (3) les fruits et les légumes et (4) la viande, le poisson, la volaille et les substituts. Les autres aliments qui n'appartiennent pas à ces groupes ne sont pas nécessaires pour une alimentation adéquate.

En général, tout régime alimentaire dans lequel on enlève au moins deux groupes d'aliments mentionnés ci-haut ne se concentre sur la consommation de quelques aliments en danger pour la santé. La perte de poids est obtenue grâce à ce genre de régime est souvent temporaire, soit parce que la personne reprend ses vieilles habitudes alimentaires ou parce que la perte de poids n'est en grande partie qu'une perte de liquide.

Le régime des aliments provenant des quatre groupes recommandés chaque jour. Chaque groupe est aussi important que l'autre. Cependant, on doit manger avec modération, il ne faut pas faire d'abus.

Bien choisir ses aliments

Choisir de préférence des aliments qui contiennent peu de gras, de sucre et de sel et limiter la quantité de ceux-ci dans la préparation des repas. Le gras est souvent caché dans certains aliments comme la crème glacée, les fromages, les viandes rouges, les aliments transformés et des repas congelés. Les confitures, les gelées, les boissons gazeuses et les bonbons sont des exemples d'aliments riches en sucre.

Réduire du tiers la quantité de sucre utilisée dans les recettes est une bonne habitude à prendre. On devrait boire environ six verres d'eau par jour. L'eau donne une sensation de satiété en plus d'être un bon nettoyant pour le corps. Consommer de l'alcool en quantité modérée seulement.

L'exercice physique

Lorsqu'on mange, on consomme de l'énergie. L'activité physique est un

excellent moyen de dépenser cette énergie pour perdre du poids ou simplement pour maintenir un poids stable. L'activité physique consomme de l'énergie sur une multitude de choix quotidiens: aller au magasin à pied au lieu de prendre la voiture, utiliser l'escalier au lieu de l'ascenseur, faire une promenade à bicyclette après le dîner au lieu de regarder la télévision. Le degré d'activité physique d'une personne dépend donc autant de son attitude que des occasions offertes.

Certains changements de comportement peuvent aider une personne à perdre du poids ou simplement à maintenir un poids stable: par exemple éviter toute autre activité pendant le repas, planifier les repas à l'avance, manger lentement, déposer les ustensiles après chaque bouchée, utiliser une assiette plus petite.

Garder à portée de la main plusieurs aliments pauvres en énergie, tels que les légumes crus, le lait écrémé et des potages crûs. Essayez de vous tenir occupés à des activités qui ne favorisent pas l'absorption de nourriture. Une promenade à pied à bicyclette et le tricot sont de bons exemples.

Une personne active et bien nourrie peut avoir un sentiment de bien-être qui n'est pas le cas d'une personne qui ne boit pas plus qu'il ne le faut et qui consomme trop d'aliments non nutritifs.

Pour consulter ceux et celles qui veulent perdre du poids, les personnes les mieux placées dans la communauté sont les nutritionnistes, les diététistes et les médecins.

Les Arts

ACTUALITÉ

Une nouvelle publication à l'Université de Moncton



par Joanne TURBIDE

Le lancement du premier numéro de *Calliécriture*, une nouvelle revue à base semestrielle, n'est tenu jeudi

dernier à la Galerie d'art de l'Université de Moncton.

Calliécriture est entièrement une production des étudiants en études françaises du CUM. Huit étudiants ont contribué à la réalisation de ce premier numéro: Judith Hamel, Carmen Paslin, Glenn Mousallem, Charles Pelletier, Pierre-Philippe Leblanc, Norbert Robichaud, Rachel Landry et Jean-Philippe Raiche. Ginette Savoie a réalisé la maquette de la couverture.

Calliécriture, qui sert d'outil de formation, est composé de trois parties distinctes: analyses littéraires et linguistique, création et propos littéraires. La plupart des textes ont été produits à l'intérieur des cours de français. Judith Hamel, directrice de la revue explique d'où est venue l'idée de créer cette publication. "Il y a plusieurs années que Marguerite Maillet, professeure au

Département d'études françaises, avait en tête de sortir une revue, dans laquelle on retrouverait des textes produits par des étudiants qui sont uniquement en études françaises. C'est de là que Carmen et moi sommes parties avec cette idée", a-t-elle souligné. "Le doyen de la Faculté des arts, Fernand Arsenaault, et le directeur du Département de français, Zénon Chias-sous, nous ont appuyés dès le départ. En majeure partie, la revue *Calliécriture* a été financée par la Faculté des arts, via le Département de français", a-t-elle ajouté.

La revue *Calliécriture* peut être procurée au Département d'études françaises, au prix de 45 pour les étudiants et de 75 pour les autres.

Par ailleurs, le Département d'études françaises a accueilli officiellement, la semaine dernière, son premier professeur-associé en la personne de Antonine Maillet. □



Cette oeuvre de Nancy Morin est présentement exposé à la GAUM.

À la GAUM Plein la vue jusqu'au 2 avril

par Hélène ROY

Dépêchez-vous, le temps passe et les expositions actuellement en cours à la GAUM aussi. En fait, vous avez seulement jusqu'au 2 avril pour aller voir les oeuvres de quatre artistes canadiens. Il s'agit des réalisations de Diane Gougoun (Montréal), Nancy Morin (Moncton), Catherine Hale (Fridéricton) et de Dominic Collignon, un étudiant qui est en troisième année en arts visuels à l'Université de Moncton. Des artistes, des visions et des cheminements différents: la sculpture, la peinture, la gravure et l'assemblage.

Les quatre artistes nous présentent leurs derniers-nés. Diane Gougoun marque sa présence avec trois sculptures regroupées sous le thème Paysages et objets pour

un jardin: points de vue et systèmes d'eau. Nancy Morin nous entraîne dans "un retour dans les rêves de (ses) grands-mères sur un jument enchantée", avec ses peintures et ses gravures. Pour ce qui est de Catherine Hale, ses imaginables assemblages ont un effet surprenant. Tandis que Dominic Collignon nous suggère un "questionnement du 'tomphe l'oeil'" retrouvé traditionnellement dans l'oeuvre bi-dimensionnelle.

C'est dans une ambiance prêtant à la relaxation que la visite s'effectue. Des expositions faites sous le signe de la douceur, ne voulant ni choquer, ni provoquer mais se laisser admirer. Des couleurs, des textures et des formes qui stimulent l'imagination en s'exposant à l'ambivalence des significations. □

UZEB: un retour aux sources

par Colette BRIN

"Les clubs universitaires, c'est notre crowd, ça!" lance Michel Cusson, guitariste de la formation montréalaise UZEB, qui a présenté deux spectacles au Kachol les 16 et 17 mars.

Le jazz d'UZEB, ce n'est pas un jazz conventionnel. Selon Michel Cusson, la popularité du jazz-fusion interprété par son groupe est due à l'accessibilité de ce genre de musique, même à ceux qui ne connaissent pas le jazz. "Aujourd'hui, les gens sont curieux. Ils écoutent beaucoup de différentes sortes de musique. Le jazz-fusion, c'est une bonne façon d'initier les gens au jazz général."

UZEB, formé de Michel Cusson, du bassiste Alain Caron et du batteur Paul Brochu, a vu le jour en 1980. Depuis, sept albums, dont 200 000 disques vendus surtout en Europe et au Canada. Un contrat avec la compagnie américaine Nova Records, signé il y a un mois, et la participation d'UZEB au Festival de jazz à Détroit en mai permettront peut-être une percée américaine... C'est ce qu'espère Michel Cusson.

Un des atouts d'UZEB, c'est l'originalité du nombre. Un trio



Le trio rejoint les gens de tous les styles!

d'abord, ils ont été accompagnés d'un clavériste pour enfin retrouver au trio original dans leur dernier album *Noisy Nights*. "Ce n'était pas une question de musicalité, ni une question personnelle, souligne Michel Cusson. On a décidé d'aller à trois pour avoir plus d'espace. Avant, la basse à six cordes chevauchait le clavier. De plus, on était dans du typique. Maintenant il y a moins de groupes qui pourraient nous ressembler."

"Notre dernier album, c'est un retour aux sources. C'est grâce à notre nouvel ingénieur du son,

Sтивен Hart. Il a tellement su capter notre musique qu'on lui a donné le titre de co-producteur. Le son est beaucoup plus improvisé. Le résultat? Quand on arrive à un show, ça sonne comme le disque."

À en juger par la foule du Kachol et d'ailleurs, c'est une bonne avant-garde pour UZEB. La popularité du groupe ne cesse d'augmenter. "Notre popularité monte graduellement depuis longtemps. De plus, nous avons l'impression que ça va plus vite", conclut Michel Cusson. □

par Suzan PAYNE

Samedi dernier, le chœur du Département de musique de l'Université de Moncton présentait *Le roi David*. Cette production d'envergure a nécessité la participation de près de 90 personnes. Le tout était enregistré par Radio-Canada devant une foule religieusement silencieuse. Les spectateurs présents ont semblé avoir beaucoup apprécié la performance des artistes. Et pour cause, ils étaient adroitement dirigés par le professeur Friedman

Sallis et accompagnés par les professeurs et élèves de l'Université Mount Allison, de Sackville, et de l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard.

Les personnes présentes à ce concert ont été étonnées par des performances tout à fait réussies de Marie-Josée Thériault, Ryan VanHecke, Christine Richard, Benoit Boust, Claudette Magefortin et Marc Cormier dans le rôle de l'enfant. "N'oublions pas aussi les 61 membres du chœur du Département de musique."

Le roi David

Pourquoi vous satisfaites de ceci ?

858-8155

Lorsque vous pourriez présenter ceci...

ÉTUDE DU STATUT SOCIOMÉTRIQUE

Voici les résultats découlant des diverses évaluations effectuées auprès des élèves qui ont participé à ce projet.

Évaluation sociométrique

Pour cette étude, une analyse de la variance à deux mesures répétées a été employée pour l'évaluation sociométrique. Comme nous pouvons le voir au Tableau 1, des différences significatives sont retrouvées entre le pré-test et le post-test [F (7,82) = 7,96, p<0,01], ainsi qu'au niveau de l'interaction [F (2,92) = 3,44, p<0,05].

Étant donné qu'un F significatif fut retrouvé au niveau de l'interaction, une analyse des effets simples fut effectuée dans le but d'isoler les sources de cette interaction. Le Tableau 2 nous permet de voir ces moyennes sous forme graphique.

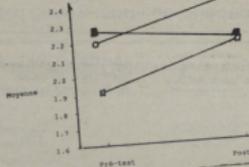


Figure 1. Graphique des moyennes obtenues au pré-test et au post-test sur l'évaluation sociométrique.

1. Dans le but de faciliter la lecture de ce tableau, les rapports F seront présentés dans cette section. Des tableaux détaillés des analyses de la variance effectuées pourront être retrouvés à l'appendice G.

A

ÉTUDE DU STATUT SOCIOMÉTRIQUE

Voici les résultats découlant des diverses évaluations effectuées auprès des élèves qui ont participé à ce projet.

Évaluation sociométrique

Pour cette étude, une analyse de la variance à deux dimensions avec mesures répétées a été employée pour l'évaluation sociométrique. On peut retrouver les moyennes et écart-types pré-test et post-test des trois groupes au Tableau 1. Comme nous pouvons le voir au Tableau 2, des différences significatives sont retrouvées entre le pré-test et le post-test [F (7,82) = 7,96, p<0,01], ainsi qu'au niveau de l'interaction [F (2,92) = 3,44, p<0,05].

Étant donné qu'un F significatif fut retrouvé au niveau de l'interaction, une analyse des effets simples fut effectuée dans le but d'isoler les sources de cette interaction. Le Tableau 3 nous permet d'observer que des différences significatives peuvent être observées entre les moyennes pré-test et post-test à l'intérieur du groupe EC [F (4,26) = 5,77, p > 0,05] et du groupe EG [F (7,82) = 8,59, p > 0,01]. La Figure 1 nous permet de voir ces moyennes sous forme graphique.

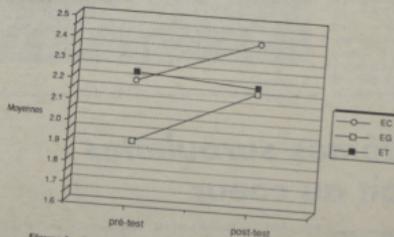


Figure 1. Graphique des moyennes obtenues pour chacun des groupes au pré-test et au post-test sur l'évaluation sociométrique.

1. Dans le but de faciliter la lecture de ce texte, seulement les rapports F seront présentés dans cette section. Des tableaux détaillés des analyses de la variance effectuées pourront être retrouvés à l'appendice G.

Laissez-nous
ajouter une nouvelle
dimension à vos travaux écrits...

AlphaLaser

144 rue John, Moncton, N.B. E1C 2H7



Les Art

Danser sans limites La TDTUM à La Grange



De la gymnastique...

veut faire quelque chose d'intéressant."

Le quatrième spectacle annuel de la troupe, qui a eu lieu le 19 mars au studio-théâtre La Grange, a tout de même laissé plusieurs spectateurs agréablement surpris. Une variété de numéros, du moderne au jazz, en passant par la gymnastique, a capté l'attention du public. Trois chorégraphes embauchés par Chantal Cadieux: Ginette Haché, Louise de Beauvoir Dehaie, Marcel Bellevue, ont agrémenté le spectacle par leur style personnel.

Chaque danseur a également eu l'occasion de mettre en valeur ses talents individuels, particulièrement dans des numéros en solo.

"Le nom de la troupe, *danse-théâtre*, permet justement de ne pas se limiter. Ça permet le langage gestuel et verbal, même le chant, la gymnastique", précise Chantal Cadieux.

La directrice artistique, qui enseigne l'expression corporelle dans le cadre du programme d'art dramatique à l'Université, rêve d'un éventuel baccalauréat spécialisé en danse à Moncton. Pour l'instant, les limites budgétaires lui posent même certains doutes sur l'avenir de la petite troupe. "Si ça continue comme ça, l'an prochain, il n'y aura peut-être pas de troupe danse-théâtre", prévient Chantal Cadieux. □

par Colette BRIN

La troupe danse-théâtre de l'Université de Moncton est plutôt impressionnante en soi. Encore plus, lorsqu'on constate que presque tous ses membres sont des débutants.

Présenter un spectacle divertissant de qualité avec un tel groupe, c'est un vrai défi pour la directrice artistique, Chantal Cadieux. "Il est difficile de monter une chorégraphie avec des gens qui ne sont pas déjà de vrais danseurs. On ne peut pas leur demander des gestes trop compliqués. En même temps, on



... à la danse

Enfantômes suroulettes va droit au coeur

par Suzan PAYNE

Vendredi dernier, la coopérative de théâtre L'Escaouette, en collaboration avec Michel Henri Éditeur, présentait la dernière pièce pour enfants de Gracia Costurier. Cette pièce, *Enfantômes suroulettes*, mettait en vedette deux diplômés du Département d'art dramatique de l'Université de Moncton: Diane Losier et Tony Murray. Plusieurs noms connus, dont Katherine Killfof, Jac Gauvreau et Philippe Beaulieu étaient également de l'équipe de production.

Gracia Costurier, qui en est à sa neuvième création théâtrale, voulait avec cette pièce "permettre aux enfants de verbaliser certaines grandes questions qui les préoccu-

pent". Après une année de travail et cinq semaines de répétition, *Enfantômes suroulettes* est une réussite. Avec des séquences tantôt comiques tantôt très touchantes, les comédiens ont réussi à mettre la larne à l'oeil de plusieurs grands qui assistaient à la première.

Évidemment, les quelques semaines de répétition ont beaucoup demandé de la part des deux comédiens. Ainsi, Tony a dû raser ses cheveux puisque son personnage était atteint de cancer et suivait des traitements de chimiothérapie. Daine a eu, de son côté, un petit incident de parcours. Elle est tombée lors d'une répétition et s'est retrouvée dans un plâtre. Loïn de faire un déroulement de l'intrigue, ceci contribue à la rendre plus crédible.

Après la représentation, les gens

étaient invités à se rendre à la cafétéria de l'endroit pour le lancement de *Enfantômes suroulettes - une histoire de la vie*. Les auteurs ont l'habitude de publier un cahier pédagogique à l'intention des enseignants avec les pièces pour enfants. Cette fois-ci, Gracia Costurier a voulu innover. Elle propose un livre pour les principaux intéressés plutôt qu'un cahier pédagogique. De cette façon, les enfants pourront le lire en dehors des salles de classe, avec ou sans aide, selon leur âge. Comme dans tout bon lancement, un livre a été "garoché" par l'auteur. Distribués par Michel Henri Éditeur, ils se vendent au coût très minime de 1,95\$. En terminant, soulignons que la pièce est présentée à Moncton jusqu'au 24 mars et du 24 au 28 avril prochains. □

ACTUALITÉ

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Les étudiants(es) sont convoqués(ées), le mercredi 5 avril prochain à 13h30, pour une assemblée générale. Les principaux points à l'ordre du jour seront: l'augmentation de la cotisation étudiante, le Centre étudiant, l'adhésion de la Féécum à la FCE (Fédération canadienne des étudiants), l'évaluation des professeurs, etc... Cette assemblée se tiendra au local 163 du pavillon Jacqueline-Bouchard à 13h30.

L'avancement des dossiers
dépend de vous. Soyez présents!

CGA

Association des comptables
généralistes licenciés
du Nouveau-Brunswick

Cours CGA
Programme 80Université
de Moncton

101 Comptabilité	CO 1001 & 1002
104 Économie	EC 1020 & 1030
108 Droit commercial	DR 2000
203 Statistiques	ST 2653
211 Comptabilité intermédiaire	CO 2001
222 Comptabilité intermédiaire	CO 2002
311 Comptabilité analytique	CO 3301 & 3302
316 Finance	FI 2503 & 2504
325 Informatique de gestion	IG 2601 & 2602
417 Vérification	CO 4101 & 4102
421 Comptabilité	CO 3001 & 3401
510 Management	AD 2211 & 2212 & 3222

Les équivalences peuvent être accordées par le Bureau régional. La moyenne requise est de 65%.

Voir l'annonce à la page. 14

CKUM-MF 105,7

Top 20
Semaine du 19 au 26 mars 1989

CS	SD	NS	TITRE	AUTEUR
1	5	6	Pourvu qu'elles soient douces	Myliène Farmer
2	12	4	La Corrida	Mitsou
3	3	6	L'espion	Pagliari
4	1	7	Amère Amérique	Luc de Larochellière
5	2	6	Ella elle l'a	France Gall
6	13	7	Insomnie	Pagliari
7	9	7	Hip Kit	Les Rita Mitsouko
8	7	7	Soleil d'hiver	Niagara + Ralph & les Barónics
9	17	7	On a marché sur la lune	Tess Descars
10	11	5	Baby Star	Richard Séguin
11	20	1	Réves	Deshaimé
12	4	7	Tu reviens de loin	Paparazzi
13	-	-	Brooklyn	Laymen Twaist
14	10	7	Danse	
15	-	-	Je n'aurai jamais dû taimer	
16	6	7	Alger Jean Leloup	
17	-	-	Dans la jungle des villes	Michel Robert
18	-	-	Coup de cœur	Pagliari
19	-	-	Where's my monkey	Étienne Daho
20	18	6	Faire les voyous garçons	A Caus's/dos

Compilé par Claude ARSON
Directeur de la musique

Palmarès Top-20

Club étudiant Le Kacho
Semaine du 13 mars 1989

1-Under your Spell	Candi
2-She Wants to Dance with Me	Rick Astley
3-Straight Up	Paula Abdul
4-Ella Elle l'a	France Gall
5-Back on Holiday	Robbie Nevil
6-Cross My Heart	Eight Wonder
7-A Little Respect	Erasme
8-Louie Louie	Fat Boys
9-Turn it into Love	Hazell Dean
10-More than you Know	Martika
11-Pourvu qu'elles soient douces	Myliène Farmer
12-The Great Commandement	Camouflage
13-Let's All Jack	Nikki Jae
14-Left to my own Devices	Pet Shop Boys
15-Undercover Lover	Sonia Papp
16-Doctor for your Heart	Vanelle
17-Good Life	Inner City
18-Brides of Frankenstein	O.M.D.
19-Success	Sigue Sigue Sputnik
20-Requiem	London Boys

Projections

1-Walk the Dinosaur	Was (Not Was)
2-She Drives me Crazy	Fine Young Cannibals
3-Pick up the Pieces	Pick up Sticks
4-Lucky Charm	The Boys
5-All She Wants is	Duran Duran

Compilé par Jean-François BÉLANGER



MÉTALLICA

Moncton

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER

- Une paire de billets pour le spectacle de Metallica le 1er avril
- Une limousine pour toute la soirée
- Un dîner au restaurant Kelsey's
- Des billets pour location de vidéo
- Des cassettes de Metallica
- Un "Walkman" de Sound's Fantastik

POUR GAGNER ÉCRIVEZ NOUS À

CKUM: CONCOURS MÉTALLICA
159 AVENUE MASSEY
MONCTON N.-B.
E1A 3E9

OU EMPORTEZ VOTRE LETTRE EN PERSONNE
AU LOCAL DE CKUM

Le tirage aura lieu le 27 mars entre
21 heure et 23 heure
dans le cadre de l'émission
Le Royaume du Rock

Chronique musicale

Les mots du Big

par Claude ARSON

D'abord le spectacle d'UZZEB au Kacho. C'était tout simplement fantastique et hors du commun ! Les trois gars d'UZZEB nous ont offert une vraie performance de professionnels. Tout était bien fait, tout était bon. Un show "superbe" ! digne des grands maîtres !

Metallica sera au Colisée de Moncton le 1er avril et CKUM fait une super-promotion. Branchez-vous sur le 105,7 ! Tout un "package deal" !

Le Ziggy's reçoit The Northern Pike, formation canadienne, le mardi 28 mars. Un autre bon spectacle en vue !

Le passage de Brighton Rock au Cosmo, le 13 mars dernier, fut un moment très réussi !

La compagnie CBS a envoyé 20 000 albums et cassettes de Michael Jackson, Midnight Oil, Bruce Springsteen, George Michael, Journey, The Bangles, Terence Trent d'Arby, etc. sur le marché soviétique !

On attend un disque de la formation The Box entre avril et mai. On attend toujours la sortie du nouveau Tears For Fears.

Le groupe anglais Marillion a trouvé un nouveau chanteur en la personne de Steve Hogart. Il remplacera Fish.

Paparazzi était à Vancouver pour faire de la promotion et de la télévision. Les gars de Paparazzi vont enregistrer *Pilot One*, une émission jeune et "flyée" qui est très écoutée par les jeunes.

SALON CHRÉTIEN

Josué 24:15

"Choisissez aujourd'hui qui vous voulez servir"

Deut. 30: 19

"J'ai mis devant toi la vie et la mort... Choisis la vie afin que viives..."

Hébreux 9:27

"...après la mort vient le jugement"

BIENVENUE À TOUS

Lieu: Faculté Science et Génie

Local: D-103

Samedi: 19h30

de battre des records de vente avec sa chanson *Pour toi Arménie*. Un million de disques vendus en date du 13 mars et #1 au TOP-50 dès la première semaine !

Louise Portal lancera son tout nouveau disque vers le 18 avril. Un album très attendu.

Big Daddy est le titre du nouvel album de John Cougar Mellencamp. Il a déjà trouvé le nom, mais il n'a pas fini de travailler dessus !

Des artistes sont en train de préparer leur prochain microsilicon, en voici une courte liste: Madame,

Tesla

par Daniel ROBICHAUD

The Great Radio Controversy est le plus récent microsilicon de la formation Tesla. Avant de parler de la musique de Tesla, parlons de l'origine du nom de ce groupe. En octobre 1942, la Cour suprême des États-Unis entra dans une grande controverse à propos du créateur de la radio. L'invention de la radio a été longtemps considérée comme le fruit du travail de Guglielmo Marconi. Cependant, après avoir trouvé plusieurs publications scientifiques, la Cour suprême, en juin 1943, a découvert et déclaré que le vrai créateur de la radio est Nikola Tesla.

Maintenant, parlons du disque. On y retrouve 13 pièces d'une durée totale d'environ 60 minutes de superbes parodies et de la très bonne guitare; le même style qu'à caractérisé leur premier disque *Mechanical Resonance*. Dès la première note du premier extrait, "Heaven's Trail (No Way Out)", on se sent faiblir, emporté par cette vague puissante. Les autres pièces qui ont fait vibrer mon âme musicale sont: "Lady Luck", "Love Song", "Makin' Magic", "Hang Tough" et "Paradise".

The Great Radio Controversy est un album qui succède très bien à leur premier. Le style demeure le même et les synthétiseurs brillent par leur absence, encore une fois;

Sylvie Tremblay, Jean-François Williams (ancien Bill), Rock et Belles Orelles, Chiqueau, Noë, 2e septième, Maude, Volt, Nanette Workman, Descars, Estelle Ese, Mandeville.

Def Leppard a dépassé les 1 200 000 copies vendues au Canada seulement de *Hysteria* ! Sept pièces tirées de ce disque sont montées jusque dans les dix premières positions des palmarès américains, pour ne pas dire mondiaux. C'est presque un record. La venue d'un disque "live" ne saurait tarder. Puis,

ce qui n'enlève rien du tout à la qualité de Tesla.

Tesla prouve que le succès de l'année passée n'était pas éphémère, ni l'affaire d'un disque, ou d'une tournée avec David Lee Roth, Night Ranger, Alice Cooper et surtout, Def Leppard. Tesla est une formation intelligente qui a vu le jour pour survivre longtemps.

ce sera un nouvel album en studio.

Le spectacle de Richard Séguin est un moment qui n'en faudra pas manquer. Les billets sont déjà en vente et il faudrait les acheter tôt pour avoir des bonnes places. Je vous répète la date: 14 avril prochain et ce à la Moncton High School (ça se fait bien à pied) ! N'oubliez pas que c'est le dernier gros spectacle avant les examens !!!

La gang d'Expresso S.V.P. est en pleine répétition. Les membres du groupe pratiquent les nouvelles

compositions qu'ils ont écrites cet hiver. Je vous jure que j'ai hâte d'entendre ça ! Parait que ça va "rocker" un peu plus !

Et pour terminer, The Bangles, Lou Reed, Taylor Dayne, Squeeze, Tom Jones et Kiss vont donner un concert-bénéfice à l'Université Theatre d'Hollywood. Un concert anti-side !

Sources: *Dan The Man, Ron, Presse Canadienne, RadioActivité, Fan Club, Qui fait Quoi et, bien sûr, mes oreilles* ☺



Tesla: *The Great Radio Controversy*. Note finale: B

PROMOTION DE FIN D'ANNÉE CHEZ

Micro-Compas

FACULTÉ D'ADMINISTRATION

ORDINATEUR Z-159

Micro-processeur: 8088
Mémoire vive: 640K
Disque rigide: 20Mo
Unité de disquette: 5 1/4

Achat avec moniteur:

Couleur • 2,399.99\$
Monochrome • 1,999.00\$

ORDINATEUR Z-286 LP

Micro-processeur: 80286
Mémoire vive: 1 Mo
Disque rigide: 20Mo
Unité de disquette: 3 1/2

Achat avec moniteur:

Couleur • 3,139.00\$
Monochrome • 2,799.00\$

• Le prix du Z-286 LP comprend l'installation d'une souris

IMPRIMANTE STAR NX2400

24 points d'impression
170 CPS (Draft)

524.99\$

IMPRIMANTE STAR NX1000C

9 points d'impression
144 CPS (Draft)
7 couleurs d'impression

374.99\$

Venez acheter vos logiciels et jeux chez nous. Les jeux Nintendo sont maintenant disponibles. Vous pouvez placer vos commandes au comptoir du magasin!

Micro-Compas

Ce billet vaut 50\$ de rabais à l'achat d'un ordinateur, 15\$ à l'achat d'une imprimante et 2\$ à l'achat d'un jeu.

Limite de un billet par client. L'offre se termine le 21 avril 1989

Poésie...

Attaque

Un visage
Une amie
De tendres soins

Il se fend
Se marque
Indifférence
Et baïne

Sans visage
ou Cent visages
Solitude

Céline

Descendre

Mes mains...
Poignées d'agonie
Privées d'entretient
Qui auront à faire naître

des mots
La seule musique
Leur étant permise

Et mon agonie
Privée d'enfantement
N'y a-t-il donc personne
Qui l'entendra vieillir

Mes mains!
Sans l'harmonie de ma
souvenance
Cherchant leur
naissance perdue

S'en front-elles mourir
Sans heur de musique?

Mes mains.
Mes mains!
Mes mains?
...

Jean-Philippe RAICHE

Par une nuit
d'Émoi

La mort d'un poète
M'est venue visiter
Par une nuit d'émoi
Aux ébats de noirceur

Les cris de ma mémoire
M'ont voulu faire bantise
En chantant tristement
Les cendres de jadis

Ta voix me revenait
"Comme une mélodie"
Dernière appartenance
D'une vie trop courte

Dans les élans derniers
De ta douceur extrême
Tu m'avais prévenu
De ce nouveau voyage

Mais j'avais trop de nous
Pour finir déjà
Et trop peu de moi-même
Pour vouloir grandir

Ma prison y fut douce
J'y fis enfantement

Et suis prêt à risquer
Un peu plus de moi-même

Par les élans nouveaux
D'une douceur Extrême...

Jean-Philippe RAICHE

Pour toi,
seul...

Je graverai ton nom
avec les feux du soleil,
Je défierai les dieux
pour qu'ils le fassent
immortel;
Pour toi, seul...

Je couvrirai les blessures
comme la lave, le volcan,
Je parcourrai les terres
et les cinq océans;
Pour toi, seul...

Michelle-Anne BREAU

LE FRONT EST À L'ASSAUT
DE L'INFORMATIONNOUVEAU
BAS PRIX

CANRAILPASS

Pour voyager en train, partout au Canada,
au gré de votre imagination

Voici l'occasion rêvée
de découvrir le Canada
en train. Grâce au nouveau
Canrailpass de VIA Rail, vous
pouvez explorer le pays tout entier
moyennant un prix fixe. Optez pour
Canrailpass, la formule de voyage
la plus avantageuse qui soit!

Kilométrage illimité
et souplesse assurée

Dès que vous prenez possession
de votre Canrailpass, le pays est à
vous! Vous pouvez aller où bon
vous semble et faire autant d'arrêts
que vous le désirez, quand vous le
voulez. Idéal pour les voyageurs
friands d'imprévus! Vous pouvez
même acheter des journées supplé-
mentaires avant d'utiliser votre
Canrailpass pour la première fois.

ADHÉSION GRATUITE À
L'ASSOCIATION CANADIENNE
DE L'AJISME.*



TABLEAU ÉTUDIANT

RESEAU	8 JOURS		15 JOURS		JUSQU'À UN MAXIMUM DE 15 JOURS SUPPLÉMENTAIRES	
	\$/O	\$/O	\$/O	\$/O	\$/J	/jour
MARITIMES	69 \$	5/0	159 \$	5/0	5 \$/J	/jour
EST	159 \$	5/0	169 \$	5/0	5 \$/J	/jour
QUEST					5 \$/J	/jour

JUSQU'À UN MAXIMUM
DE 7 JOURS SUPPLÉMENTAIRES

* Le Canada et l'Ontario ont adhéré le 17 mai 1984 et le 30 juin 1988.
Les autres provinces ont adhéré ultérieurement. Pour plus de détails, contactez le CANA.

VIA dessert tout le pays

Le réseau de VIA s'étend sur
quelques 18 500 kilomètres de voie
fermée et dessert plus de 416 locali-
tés au Canada. Vraiment, le train
n'a pas son pareil pour vous faire
découvrir notre beau pays!

Le charme inaltérable
des voyages en train

Vos vacances débutent dès que
vous montez dans un train de VIA:
l'accueil chaleureux, la grande li-
berté de mouvement et l'occasion
de rencontrer de grands aventu-
riers comme vous. Voilà ce qui fait
du train une façon privilégiée de
voyager. Alors, faites l'expérience
Canrailpass et n'oubliez pas votre
carnet d'adresses... vous en aurez
sûrement besoin!

Pour plus de détails, communiquez
avec votre agent de voyages ou
avec VIA Rail.



Allez-y en train. C'est sans pareil.™



La lectrice: une voix qui cherche sa voie

par Jean-Marc CRANTOP

Elle possède une voix merveilleuse, chaude et claire... "alors pourquoi ne metrais-tu pas une annonce dans les journaux pour faire de la lecture à domicile chez les uns ou les autres", lui suggère une de ses charmantes amies.

Lire des textes et de la poésie dont elle révélerait la beauté. Après quelques hésitations, elle passe une annonce. Et voilà que sa carrière commence... Ses clients sont nombreux et aux goûts divers. On parle des auteurs qu'on aime et qu'on respecte: Maupassant, Beaudelaire, Prévert, Duras, Tolstoï, mais aussi de ceux qui bouleversent les esprits: Maux, le marquis de Sade. Ses visites et ses lectures la conduisent d'aventures en mésaventures. Bien sûr, sa présence et sa voix ne suffisent pas, on la persécute, on la tourmente, on la veut, on la désire. Répondra-t-elle à toutes ces avances! La lectrice est une de ces

histoires à tiroirs, qui s'imbriquent les uns dans les autres à l'infini. En s'identifiant à Marie, personnage de la lectrice-roman, Constance passe de l'autre côté et pénètre, elle aussi, tour à tour, chez les gens où elle vient exercer son métier. En entrant chez les autres, Constance, devenue Marie, leur procure une nouvelle identité, celle qu'ils recherchent chacun et qu'elle parvient à leur faire découvrir grâce aux liens qu'elle tisse avec eux. La voix de Miou Miou est utilisée à sa juste valeur. Tour à tour chaude, enjouée, féroce, gentille, tranquille, c'est elle, le vrai personnage du film. C'est ainsi que pour accompagner ses accents, Michel Deville lui associe quelques notes de musique qui viennent ajouter du piquant à ses actions.

Il convient de souligner que le roman de Raymond Jean possède la majorité des caractéristiques qui ponctuent le film de Michel Deville. La lecture du roman procure davan-

tage de plaisir. On a l'impression d'appartenir à une atmosphère insolite et d'être le complice de Marie-Constance; de partager ses angoisses, ses élans de tendresse, ses joissances et ses plaisirs.

Toutefois, n'ayez crainte; cette comédie de mœurs mérite le détour. □

Santé: Mythes et réalités en alimentation

Direction de l'alimentation et de la nutrition

Ministère de l'Agriculture du Nouveau-Brunswick

1984

Les mauvais renseignements sur l'alimentation sont plus répandus que jamais. Il devient de plus en plus difficile de distinguer le vrai du faux. Vous trouverez ci-dessous 10 énoncés universels sur l'alimentation. Indiquez s'ils sont vrais ou faux.

1. La margarine contient moins de calories que le beurre.
2. Le fromage cause la constipation.

3. Les aliments, produits dans des sols "époués" grâce à une forte utilisation d'engrais chimiques, sont moins riches en éléments nutritifs.
4. Les oeufs bruns sont plus nutritifs que les oeufs blancs.
5. Le lait cru contient plus d'éléments nutritifs que le lait pasteurisé.
6. Le mot "naturel" sur l'étiquette d'un aliment est une garantie de bonne santé.
7. Les pommes de terre font grossir: les personnes qui suivent un régime amaigrissant ne devraient pas en manger.
8. Le porc contient beaucoup plus de gras que les autres viandes.
9. Le miel est plus nutritif que les autres sucres.
10. La valeur nutritive d'un aliment est proportionnelle à son prix.

Vous obtenez 10 points si vous avez indiqué que tous les énoncés sont faux. Ce sont tous des énoncés trompeurs. Si vous avez des doutes sur l'alimentation, consultez une source sûre; parlez à une économiste familiale, à une diététiste ou à une nutritionniste compétente.

Un porc contient beaucoup plus de gras que les autres viandes.

Chère Anémone,

Je sois présentement avec quelqu'un et je me croisis profondément en amour. Par contre, mes rêves sont envahis par la présence d'un de mes collègues de travail. Je dois dire que ma vie sexuelle est épanouie, mais mes fantasmes sexuels prennent le dessus. Durant nos moments d'intimité, je rêve toujours à cet homme pourvu d'une virilité incroyable. Je ne sais plus quoi faire. Dois-je continuer à sortir avec mon ami ou succomber aux charmes de cet homme, surtout que mes rêves sont tellement érotiques?

V.P.

Réponse: Vous êtes une personne chanceuse. Avoir deux livres à la fois, quel plaisir! Mais méfiez-vous. L'un est toujours plus rapide que l'autre. Faites attention pour ne pas vous retrouver toute seule au fil de départ. Pourquoi ne dites-vous pas à votre copain de travail, vos sentiments pour lui? Peut-être qu'il n'est pas ce que vous croyez et que vous en détachez. En attendant, et comme je le dis si souvent, ne crachez pas sur ce que vous avez.

Bonne chance
ANÉMONE

Soyez compétitif. Devenez CGA



Si le domaine de la gestion financière vous intéresse, vous

certain d'avoir ce petit quelque chose de plus. Ajoutez le titre CGA à votre diplôme et vous avez entre les mains les atouts les plus intéressants qu'un employeur peut désirer.

Les étudiants et étudiantes CGA travaillent et étudient en même temps pour obtenir le titre CGA grâce au programme offert dans tout le Canada. Ceux et celles qui ont terminé ou non des études collégiales ou universitaires peuvent être éligibles à des équivalences. Une fois que vous obtenez le titre, vous disposez d'un statut professionnel incomparable.

Le programme d'accréditation CGA s'informatise, ce qui vous place à l'avant-garde

d'une profession en pleine évolution. Ce n'est pas facile,

mais les bénéfices sont exceptionnels. En gestion financière, en comptabilité administrative, en administration publique ou en exercice en cabinet privé, avez un avantage compétitif.

CGA! Prêts pour l'avenir! Pour de plus amples renseignements, écrivez à : L'Association d'éducation des Comptables généraux licenciés de la région de l'Atlantique, C.P. 5100, 236, rue St-George, Moncton (N.-B.), E.T.C. 8R2 ou composez le (506) 857-2204. Vous pouvez aussi contacter Roger Bourque, cga, Ronald Bourque, cga, ou Egbert McGraw, cga à la Faculté D'Administration.



L'Association d'éducation des Comptables
généraux licenciés de la région de l'Atlantique Inc.

Sports

Un match difficile Les Aigles Bleus au Championnat canadien

par Eric AUDET

(collaboration spéciale)

La saison de hockey des Aigles Bleus s'est terminée de façon abrupte, jeudi dernier. Une défaite de 3 à 4, contre les Golden Hawks de l'Université Sir Wilfrid Laurier, en demi-finale du Championnat canadien disputé à Toronto.

Les partisans du Bleu et Or sont déçus, et avec raison. Tous les espoirs étaient permis de voir les Aigles Bleus remporter le titre canadien. L'équipe a connu une saison formidable de 29 victoires, quatre défaites, incluant les séries éliminatoires.

Par contre, la formation de Waterloo, en Ontario, est bien rodée. Elle ne possède aucun joueur vedette, mais l'effort d'équipe est constant.

Forts d'une fiche de 14 victoires dans leurs seize derniers matchs, les Golden Hawks étaient sur une poussée victorieuse. L'équipe est impressionnante. Quinze joueurs mesurent six pieds et plus.

De longues minutes

La partie entre les Aigles Bleus et les Golden Hawks est prévue pour 21h. Une heure plus tard dans les Maritimes. CKUM est sur les lieux, depuis longtemps, pour diffuser la partie. On devra attendre! Les représentants des universités de l'Alberta et de York se livrent une chaude lutte. Après 60 minutes de jeu, le pointage est égal, 3 à 3. Pour connaître le gagnant, 10 minutes sont ajoutées au cadran. Aucune équipe ne parvient à marquer. Les deux formations retournent à leur vestiaire pour faire place à la "Zamboni".

La surface glacée est très endommagée. Les réflecteurs du réseau de télévision TSN en sont en partie responsables.

La partie recommence! Pendant ce temps, quelques joueurs des Aigles Bleus font les cent pas sous les gradins. Rien de rassurant!

Enfin, l'Université York marque le but décisif. Les Aigles pourront jouer avec un peu plus d'une heure de retard.

Le Bleu et Or fait son apparition sur la patinoire... sous les huées de la foule. Sans l'admettre, nous sommes fiers de voir les Aigles à

Toronto. Ils le méritent. Pourtant, les anglophones, eux, ne comprennent pas!

Début chancelant

En début de partie, les Aigles Bleus sont méconnaissables. Ils sont nerveux. Les Golden Hawks en profitent pour marquer trois buts sans riposte. L'entraîneur, Len Doucet, ne semble pas croire ce qu'il voit.

Les minutes s'écoulent et le scénario change complètement. Les Aigles sont plus déterminés, et en l'espace de sept minutes, ils réussissent à créer l'égalité. Maintenant, la victoire semble possible pour le Bleu et Or.

La foule du Varsity Arena se range avec plus de véhémence derrière les Golden Hawks. Ces derniers marquent trois autres buts. Les Aigles tirent maintenant de l'arrière 6 à 3, après 40 minutes de jeu.

On croyait que le Bleu et Or pourrait répéter l'exploit: combler un déficit de trois buts au dernier tiers.

Trop peu, trop tard, la défensive des Golden Hawks s'est resserrée, laissant peu de marge de manœuvre à leurs rivaux. □



Les potins

par Eric AUDET

Nominations

Quatre membres des Aigles Bleus ont reçu différents titres lors du banquet d'honneur du circuit universitaire canadien. Il s'agit de Len Doucet: entraîneur de l'année. Eric Galarnauc: recrue de l'année. Claude Gosselin et Dany Gauvin: membres de l'équipe d'étoiles.

Au voleur!

Le cerbere Joël Drolet a vécu une mésaventure avant le match contre l'Université Sir Wilfrid Laurier. Dans la chambre des joueurs, un intrus, profitant d'une fenêtre baissée, a dérobé les deux chandails du gardien.

Quel jungle!

Le week-end dernier, le Varsity Arena de Toronto, s'est transformé en véritable "jungle". Un grand nombre d'étudiants, arborant les

couleurs de l'Université York, le rouge, ont fait beaucoup de tapage. Lorsque leur équipe favorite déjouait le gardien adverse, différents projectiles atterissaient sur la patinoire. Au menu, il y avait des bananes, des couches, des passeroles, des bols à salade avec de la salade, etc.

Beau, bon, pas cher???

Si vous recontrez l'entraîneur des Aigles, Len Doucet, demandez-lui, combien vaut un petit déjeuner, rôtis et café, seulement, pour trois personnes au Park Plaza Hotel, de Toronto.

M. le Recteur

Le recteur de l'Université de Moncton, M. Louis-Philippe Blanchard était du voyage à Toronto. M. Blanchard était très volubile et très de l'équipe des Aigles Bleus. Il était accompagné de MM. Vincent Bourgeois et Bill Boulanger. □

Gymnastique rythmique sportive Compétition nationale de sélection 1989

Par Joanne TURBIDE

La compétition de sélection, qui a pour but de choisir les gymnastes qui feront partie de l'équipe de la délégation canadienne de gymnastique rythmique sportive pour l'année en cours, a eu lieu en fin de semaine, au stade du Ceps du CUM.

Rachelle Boleyn de l'Université de Moncton a su enchanter la foule avec des performances remarquables qui lui ont mérité une cinquième position au classement final avec une note générale de 36,25. Ceci lui a assuré une place au sein de l'équipe nationale. Susan Cushman, du Manitoba, a remporté les honneurs avec une

note finale de 37,05.

Pour leur part, Jocelyne Léger et Monique Landry, de Moncton, ont compétitionné dans la catégorie junior.

Lors de l'ouverture officielle de cette compétition, un hommage fut rendu à l'une des plus grandes ambassadrices de l'Acadie dans ce domaine du sport, Lise Gautreau, pour sa contribution à la gymnastique rythmique sportive.

Fait étonnant, cette compétition a attiré moins de spectateurs que les années précédentes. Lise Gautreau, la présidente honoraire de la rencontre explique: "C'est peut-être dû à la tempête de samedi s'il n'y a pas eu une grande foule comme on a l'habitude d'en avoir.

De plus, il y a eu un manque de public. Malgré tout, ce fut une bonne compétition où il y a eu de belles performances. J'ai vu beaucoup de potentiel. Rachelle Boleyn a très bien fait", a-t-elle commenté. "J'ai toujours eu beaucoup de support et d'encouragement des Néobrunswickois, et je souhaite de même à Rachelle et aux autres gymnastes de Moncton", a-t-elle ajouté, reconnaissant de l'appui des spectateurs qu'elle a reçu tout au long de sa carrière.

Par ailleurs, Mary Furesi, championne canadienne et participante aux derniers Jeux olympiques de Séoul, était absente de la compétition en raison d'une blessure. □

**LE FRONT EST À L'ASSAUT
DE L'INFORMATION**

AU KACHO CETTE SEMAINE!

JEUDI

Soir!

SOIRÉE DANSE

"Happy Hour"

toute

la soirée

VENDREDI

Après-midi

**APRÈS-MIDI DE
DÉTENTE AVEC BOUFFE**

- Pizza
- Ailes de poulet
- Salade césar
- Sous-marins

Heures folles
13h00 à 15H00

VENDREDI

Soir!

VENEZ ÉCOUTER

Les meilleurs
succès de l'heure

Heures folles
13h00 à 15H00

LE SAMEDI 25 MARS, LE KACHO SERA FERMÉ DÛ AU CONGÉ DE PÂQUES
BONNE FIN DE SEMAINE À TOUS!

LES LOISIRS SOCIO-CULTURELS DES SERVICES AUX ÉTUDIANTS ET ÉTUDIANTES
DE L'UNIVERSITÉ DE MONCTON PRÉSENTENT



Richard
SÉGUIN

JOURNÉE D'AMÉRIQUE

LE 14 AVRIL À 20 H 30

AU MONCTON HIGH SCHOOL

BILLETTS EN VENTE AUX DEUX LIBRAIRIE ACADIENNE

