

LE FRONT

Vol. 17 No. 11

Le journal étudiant du Centre universitaire de Moncton

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON, N.-B. E1A 3E9

le mercredi 7 décembre 1988

*Le Front en ait déjà à sa dernière parution
pour l'année 1988 et il vous reviendra plein de
vitalité le 18 janvier 1989, avec une équipe remplie
d'enthousiasme et d'ambition.*

*Par la présente, l'équipe du Front vous souhaite une
bonne session d'examens et une heureuse saison des
fêtes, baignée d'amour et de petites joies. Que la
prochaine année vous soit symbole
de bonheur et de succès!*

Soyez à l'affût du prochain Front!



Sports:

Patrick Black
rejoindra l'équipe
nationale canadienne

à lire en p. 15

René Dumont :
une encyclopédie
de connaissances

à lire en p. 2

Éditorial:

**L'évaluation
des profs de
la FEÉCUM
vise la
qualité de
l'enseignement**

à lire en p.4

Sommaire

Actualité universitaire	2
politique internationale	6
régionale	3
annonces classées	7
communiqués généraux	5
Les arts	
bibli'Art	9
chronique rock	12
critique	11
spectacle	10
science	12
Page éditoriale	
courrier	4
éditorial	4
dossiers	5
Sports	13

Actualité Universitaire

Merci M. Dumont!

Monsieur René Dumont nous a littéralement enchantés pendant une semaine à travers une série de conférences. Malgré ses quatre-vingt-quatre ans, M. Dumont possède une énergie et une ouverture d'esprit extraordinaires. Il a été professeur à l'École française d'agronomie pendant quarante ans et a publié une vingtaine de livres, a vécu dans plusieurs pays différents. Donc, tout avons eu affaire à une encyclopédie de connaissances qui garde malgré tout une modestie hors pair et un humour très fin. Avec son bâton de pèlerin, il parcourt le monde pour affronter ses ennemis jurés: le sous-développement, la famine et la guerre. Partout, sur son parcours, il promeut la paix et ceci lui a attiré plusieurs adversaires. Son défi, comme on a pu le constater, est de taille et est difficile à atteindre. Malgré cela, M. Dumont garde un grand optimisme et pense, d'ur comme le fer, que son action touchera une large partie de la population.

Deux conférences ont été consacrées au système éducatif. "L'Université de Moncton dans le monde du 21^e siècle" est un appel aux universités de s'ouvrir de plus en plus sur le monde: "L'Université de Moncton de demain n'aura plus le droit de se limiter au monde euro-nord-américain. Elle se devra de mieux connaître et comprendre le reste du monde, où sont apparus, plus tôt qu'en

Europe, de très brillantes civilisations, notamment en Asie, qui méritent notre respect" a déclaré M. Dumont. Un appel est lancé aussi aux gouvernements afin de réduire les armements pour mieux aider la civilisation: "Les universités du 21^e siècle n'auront jamais les moyens indispensables à la réalisation des tâches que nous leur proposons, sans une réduction massive des dépenses d'armements." L'Université devra être un forum où les injustices devront être dénoncées avec vigueur: "Les pays développés, les pays riches de l'Europe à l'Amérique du Nord et le Japon se sont eux-mêmes donnés le droit, le privilège, de par l'ordre économique qu'ils ont établi, conforté et dominé, de disposer pour eux (qui ne sont que la minorité des populations de des territoires) de la grande majorité des ressources mondiales. C'est là une injustice fondamentale que l'université se doit de dénoncer, avant même l'an 2000." L'Université est, à son avis, le meilleur endroit pour promouvoir la paix dans le monde: "Quand on parle des droits de la personne dans le monde, n'oublions pas le droit de satisfaire les besoins alimentaires, de logement, d'éducation et de santé, sans lesquels les droits politiques de libertés d'expression et de représentation n'ont à peu près aucune valeur. Le combat pour le Tiers monde nous paraît donc, l'indispensable corollaire du combat pour la paix."

Sur le plan économique, l'université ne devra plus accepter

le statu quo, mais devenir plus avant-gardiste sur ce sujet: "L'université n'a plus le droit d'accepter, sans critiquer, un ordre économique, celui de la loi du profit qui, en augmentant les privilèges de riches devenus plus nombreux, conduit l'humanité à sa perte." L'université devra sensibiliser de plus en plus leurs étudiants aux problèmes écologiques et d'entreposage des déchets: "Nous sommes entraînés de démolir réellement notre si petite planète. Après les ravages des pluies acides, les destructions de lacs et de rivières, nos chimistes ont généralisé des produits qui détruisent l'ozone protectrice (...). Ajoutons-y les 400 millions de tonnes de déchets industriels, plus ou moins toxiques, produits chaque année et que l'on essaie récemment de "refiler" au Tiers monde."

Deux remarques importantes doivent être signalées. Premièrement, la mauvaise période choisie pour ces conférences. Les étudiants sont occupés par leurs travaux de fin de session, ce qui justifie (en partie) la faible audience. Deuxièmement, les mauvais horaires choisis au milieu de la journée, car les étudiants sont généralement plus disponibles après les cours.

En comptant de ces lacunes, nous espérons recevoir M. Dumont une autre fois parce que, franchement, ses conférences sont à ne pas rater. Merci M. Dumont! ■

Mourad MEZGHAN

Semaine de sensibilisation à la consommation des drogues et de l'alcool

Lors de la semaine du 21 au 27 novembre, le Comité d'action de l'Université de Moncton a organisé des activités pour sensibiliser les étudiants aux dangers de la consommation d'alcool et des drogues. Des activités comme un "Mini-Quiz", ainsi que la distribution des T-shirts "Moi, j'ai toute ma tête" ont suscité l'intérêt de plusieurs étudiants et étudiantes.

Également, un jeu questionnaire du genre Génius en herbe appelé "INFO-TOX", a opposé 2 équipes de la résidence Lefraize et 2 de la résidence Lefebvre. Lors de la finale qui s'est déroulée à la Grande Cafétéria, plus de 160 étudiants étaient venus encourager les équipes. L'enthousiasme de ceux-ci a certainement su mettre de la vie dans la soirée et rendre la compétition très excitante.

Au cours de cette semaine, des prix de participation ont été

accordés. Ces prix sont la grâce de divers individus de la communauté qui supportent les projets du Comité d'action.

Nous tenons à remercier les personnes suivantes pour leurs dons:

M. Hilton Anis, du restaurant Cracker
M. René Robichaud, du Centennial Office Equipment
Mme Denise Gallant, de la Mine d'or
M. Marc Mercier, de la Pizza Hut
M. Adam Noble, du théâtre Capitol
Mme Vicki Campbell, du restaurant Bamboo East
Mme LeBlanc, du théâtre Paramount
M. Charles LeBlanc, de A + A Records
Le Comité d'action entend organiser d'autres activités préventives après Noël ■

Conférence sur la profession comptable

L'Institut des comptables agréés du Nouveau-Brunswick et l'Association des étudiants et étudiantes de la Faculté d'administration de l'Université de Moncton (AEFAUM) ont organisé, récemment, une conférence dont le but était d'expliquer la profession comptable et les options permettant d'obtenir la licence de comptable agréé, c.à., après les études. La photo nous laisse voir, dans l'ordre habituel, Jean-Paul Bourque, c.à., trésorier de l'hôpital Dr-Georges-L. Dumont, de Moncton; Dan Traynor, c.à., directeur



exécutif de l'Institut des comptables agréés des provinces de l'Atlantique; James Lireux, c.à., et Marc LeBlanc, c.à., du cabinet

d'experts comptables LeBlanc, Nadeau, Bujold, Mahou, Noiseux; et Stéphane Lapierre, président de l'AEFAUM. ■

Messe de minuit des étudiants et étudiantes

Le samedi 10 décembre 1988 à 24h

à la Chapelle Notre-Dame d'Acadie

- une tradition à l'Université de Moncton depuis 25 ans
- au plaisir de vous revoir

Régionale...

SAM espère enrayer la peur du SIDA

SIDA AIDS Moncton (SAM) est un organisme formé de personnes concernées et impliquées dans la lutte contre le SIDA dans la région de Moncton. Les membres du comité reconnaissent que l'éducation est l'outil le plus puissant et le plus efficace face à cette épidémie.

SAM a déjà procédé au développement d'un réseau de soutien lui permettant de venir en aide directement ou indirectement aux individus ou aux groupes qui en font la demande.

Le Conseil de direction de SAM, est constitué de person-

nelles dans le domaine de la santé, d'un représentant du clergé et de la profession légale, d'un représentant de la communauté gaie et lesbienne de la région, ainsi que de citoyens concernés. SAM est également en relation avec SIDA AIDS Nouveau-Brunswick, et a entrepris les démarches pour devenir membre de la Société canadienne du SIDA.

En plus d'être constitué d'une façon permanente, SAM a déjà participé à des sessions d'informations, à la préparation d'un manuel d'informations à l'intention des personnes atteintes

du SIDA et des personnes concernées, et à l'organisation d'un atelier s'adressant particulièrement à des bénévoles éventuels. Les principaux objectifs de SAM sont: l'éducation, une prise de conscience accrue, des réseaux de soutien, l'implication de bénévoles, l'établissement d'un centre d'information sur le SIDA et la mise en place d'un service téléphonique.

SIDA AIDS Moncton veut contribuer à enrayer la peur du SIDA. Plus la communauté s'implique, plus cet objectif se concrétisera. ■

Adresse postale: SAM



La FÉECUM désire souhaiter à tous les étudiants et étudiantes, ainsi qu'à vos corps professoral et au personnel du Centre universitaire de Moncton, un très joyeux Noël!

Que ce temps des fêtes soit une occasion de joie et de détente, et que l'année nouvelle vous procure, ainsi qu'à vos proches, l'amour, la santé et le bonheur.



La FÉECUM

Nationale...

Règlements salariaux

Troisième trimestre de 1988.

OTTAWA...Le ministre du Travail, M. Pierre H. Cadieux, a rendu publiques, le 18 novembre, des données indiquant que les conventions collectives conclues au cours du troisième trimestre de 1988, reflétaient une moyenne d'augmentations salariales annuelles de 4,1%. Ces données sont fondées sur 112 conventions touchant 257 500 employés membres d'unités de négociation comptant 500 employés ou plus. Cette augmentation salariale moyenne de 4,1% représente une baisse par rapport à celle de 4,5% accordée au deuxième trimestre, et elle équivaut à l'augmentation moyenne pour l'année 1987 et l'augmentation combinée pour les trois premiers

trimestres de 1988.

Les augmentations de salaire accordées dans le secteur public ont été ramenées de 3,7% au cours du deuxième trimestre, à 3,5% au cours du troisième et, dans le secteur privé, de 5,3% à 5,1%.

Dans les grands secteurs d'activité, les augmentations vont de 2,7% dans le secteur des transports et des communications, et à 5,5% dans celui de la construction. Dans les industries manufacturières, l'augmentation moyenne a été de 5,2%; dans le secteur du commerce et des finances, de 5,0%; et dans celui des industries primaires, de 4,8%. Les règlements intervenus dans le secteur de l'administration publique ont donné lieu à une augmentation de 4,0%

moyenne, et ceux intervenus dans le secteur des services socio-culturels, commerciaux et personnels, à une augmentation de 3,7%.

Dans l'ouest du Canada, l'augmentation salariale moyenne a été de 4,2%; en Ontario, de 5,5%; dans la région de l'Atlantique, de 3,9% et au Québec, de 3,8%. Dans la sphère de compétence fédérale, l'augmentation moyenne a été de 2,9%.

Pour de plus amples renseignements, s'adresser au Bureau de renseignements sur le travail, Travail Canada, en composant le 800-567-8866 ou (819) 997-3117. ■

Déclaration sur la fermeture des usines de Gillette

Le ministre du Commerce extérieur, John C. Crosbie, a fait la déclaration suivante concernant l'annonce que Gillette Canada inc. entendait fermer ses usines à Montréal et à Toronto.

"Le fait que Gillette Canada inc. ait annoncé son intention de fermer ses usines à Montréal et à Toronto n'a rien à voir avec l'Accord du libre-échange entre le Canada et les États-Unis.

La société a mentionné que ces fermetures s'inscrivent dans le cadre d'une restructuration globale de ses opérations en vue de régler ses problèmes de sur-

capacité et d'améliorer sa productivité et sa compétitivité.

Nous croyons savoir que cette rationalisation a déjà entraîné des fermetures d'usines ou des ventes d'installations dans plusieurs autres pays, y compris les États-Unis et le Royaume-Uni.

Il s'agit d'un processus normal d'adaptation aux nouvelles forces du marché qui affectent les opérations d'une entreprise dans plusieurs pays; cette décision n'est manifestement pas le résultat de l'Accord de libre-échange entre le Canada et les États-Unis.

Selon l'A.L.E., les droits de

douane canadiens actuellement appliqués aux rasoirs et aux lames de rasoir, soit 10,2 et 9% respectivement, seront réduits en dix tranches égales jusqu'à leur élimination en 1998. C'est la période d'échelonnement la plus longue que prévoit l'Accord pour l'élimination des droits de douane. Il serait donc fort désraisonnable de soutenir qu'une société fermerait ses installations pendant la première année de réductions tarifaires, alors que la réduction des droits applicables ne représenterait qu'environ un pour cent. ■

Forces classiques en Europe : les faits

Le secrétaire d'État aux Affaires extérieures, le très honorable Joe Clark, et le ministre de la Défense nationale, l'honorable Perrin Bevil, ont autorisé le 25 novembre dernier, la diffusion au Canada d'une analyse statistique réalisée collectivement par les États membres de l'Alliance de l'Atlantique Nord concernant la situation en Europe des forces armées des pays tant de l'Alliance de l'Atlantique Nord que de l'Organisation du Traité de Varsovie. Ce document a également été rendu public à la réunion sur les suites de la Conférence sur la sécurité et la coopération en Europe (CSCE), à Vienne, et au siège de l'OTAN à Bruxelles.

Initialement "Forces classiques en Europe, les faits", cette analyse met clairement en évidence, à l'égard des systèmes d'armes classiques en Europe, un déséquilibre qui donne aux pays de l'Est la capacité de lancer des attaques-surprises et des

offensives de grande envergure. Ce déséquilibre, que les chefs d'État et de gouvernement des pays membres du Conseil de l'Atlantique Nord ont fait ressortir à Bruxelles en mars 1988, rend d'autant plus urgente la nécessité d'amorcer de nouvelles négociations sur le contrôle des armes classiques dans le cadre de la Conférence sur la sécurité et la coopération en Europe (CSCE).

Il faut espérer que cet acte de transparence militaire de la part des membres de l'Alliance de l'Atlantique Nord incitera les pays de l'Organisation du Traité de Varsovie à fournir eux aussi des chiffres sur leurs propres forces. Ce serait un geste positif qui pourrait faciliter l'amorce de nouvelles négociations auxquelles le Canada a l'intention de participer activement. ■

* Cette analyse peut être obtenue en téléphonant à Ottawa au (613) 995-1874.

Le front vous souhaite un Joyeux Noël

Editorial

L'évaluation des profs de la FÉECUM vise la qualité de l'enseignement

La deuxième évaluation de l'enseignement au CUM, faite par la FÉECUM s'est amorcée vendredi dernier, environ deux semaines plus tard que prévu. Cela oblige, pour le deuxième semestre consécutif, les divers conseils étudiants et étudiants volontaires à presser le pas pour distribuer les questionnaires rapidement, afin d'évaluer le plus grand nombre possible de cours et de professeurs qui les dispensent. Cependant, quelques inconvénients majeurs se présentent: certains cours sont déjà terminés, plusieurs étudiants sont absents aux derniers cours du semestre, moins d'étudiants sont disponibles pour la distribution de l'évaluation. Les membres du Comité de l'évaluation répètent donc la même erreur que l'an dernier.

Toutefois, la première évaluation de l'enseignement faite par la FÉECUM fut un pas dans la bonne direction. Elle a permis d'évaluer 85 % des cours et plus de 90 % des professeurs, tout en sensibilisant l'Administration et l'ABPUM du désir qu'a la population étudiante de savoir et d'améliorer la qualité de l'enseignement.

C'est pour ces raisons que la FÉECUM a mis sur pied sa propre évaluation formative de l'enseignement. Elle a été contrainte par le refus de l'Administration et de l'ABPUM qui ne voulait pas divulguer les résultats des questionnaires et de leur manque de vouloir pour que des mesures obligatoires ou volontaires soient prises afin de corriger les faiblesses de certains cours ou de quelques professeurs. Ils préféraient plutôt que les résultats des questionnaires d'évaluation devraient être la propriété exclusive des professeurs et ces derniers devraient être libres de les utiliser de la façon qu'ils jugent à propos. Avec ces conditions, à quel bon servirait une évaluation de l'enseignement si les lacunes de certains cours ne sont pas identifiées à tous et si aucun processus d'amélioration n'est instauré?

Ces buts, la FÉECUM tente de les atteindre, mais elle n'y réussit que partiellement avec son évaluation. L'information des profils de l'enseignement des professeurs, points faibles et points forts, est disponible aux étudiants. En plus, cette information a été distribuée aux professeurs, directeur de département et aux doyens pour qu'ils s'en servent comme outil d'amélioration de l'enseignement. Cependant, aucune mesure obligatoire ou volontaire n'est présentement offerte pour améliorer la pédagogie. Cette situation présente découle du fait que l'Administration et l'ABPUM ont trop peur pour l'intégrité de ses enseignants en instaurant une évaluation publique de l'enseignement. Elles ont aussi peur de prendre des mesures correctives visant l'amélioration de celle-ci, ne voulant pas irriter les enseignants. On pensait peut-être qu'en reniant certains problèmes, ces derniers disparaîtraient!!!!

Malgré les circonstances, la situation évolue. L'évaluation de la FÉECUM commence à être prise au sérieux par l'ABPUM. Le vice-président de cette association, Hector Haché, ainsi qu'un de ses membres, Francis Couturier, ont manifesté de l'intérêt au président de la FÉECUM, Michel Roy, pour engager de nouvelles négociations portant sur les modalités de l'évaluation formative de l'enseignement.

Il semble donc possible de réunir à une même table les trois parties concernées, soit l'ABPUM, l'Administration et la FÉECUM. Cette initiative est certes un signe de progrès dans ce dossier. Elle démontre que l'évaluation de la FÉECUM est crédible.

En attendant ce qu'il découlera de ces négociations, il faut continuer à boycotter l'évaluation des professeurs faite par l'Administration. Elles sont purement fétiche et sert seulement à donner bonne conscience à quelques professeurs et à l'Administration. ■

Denis DUVAL
Éditorialiste

Comment s'est passé
votre évaluation?

AGRBLTQJH !



Courrier

L'agent(e) Alf

Je suis une agente secrète qui s'appelle Agente Alf et je travaille pour la "Commission de la libération des professeurs". Ce matin, mon patron me donne une mission: je dois sauver une professeure d'immersion en français écrit, prise en otage par un groupe d'étudiants.

Il est huit heures et demie, et j'vais pour ma mission. Déguisée en étudiante, je m'approche de l'endroit où les étudiants se tiennent et en conversant avec eux, j'apprends qu'ils ont caché la professeure dans une vieille maison à la campagne. Que ces étudiants sont stupides! Ils m'ont donné l'information dont j'avais besoin. Bientôt, à ma grande surprise, ils m'invitent à aller avec eux. Un plan se fabrique dans ma tête: comment sauver la professeure sans trop de difficulté? Mon plan est prêt.

Nous arrivons à la vieille maison. À l'intérieur, les étudiants s'amusent. En entrant, je vois la professeure assise sur une chaise. La pauvre dame; un étudiant lui chatouille les pieds. Elle rit et elle pleure. Je la vois et je veux la sortir de là le plus tôt

possible.

Je demande aux étudiants pourquoi ils gardent cette femme? Ils me disent qu'elle leur donne trop de réactions, alors elle doit en subir les conséquences. Ils continuent de la chatouiller. Je dois la sortir de cet endroit parce qu'elle est en danger de mourir de rire. Je m'avance tranquillement vers elle et je demande si je peux la chatouiller moi aussi. L'étudiante me donne une plume d'oiseau et je prends la chatouille, mais je lui dis que je suis là pour l'aider.

Le chef des étudiants m'approche et me demande ce que j'ai dit à la professeure. Je ne lui réponds pas. Il me regarde d'un air méchant et je pense: "Oh! Oh! C'est la fin." Il s'avance, je fouille dans mon sac pour mon pistolet, je le sors et je dit: "Arrête-toi." Il me regarde et il dit: "O.K." Un autre étudiant s'avance et je tire sur lui. Quelle horreur! Lorsque j'ai tiré mon pistolet, un drapeau est sorti et le mot "Bang" y était écrit. Le chef s'avance et je lui dit: "Attends une minute, je dois trouver mon autre pistolet." Je le sors, puis je dis aux étudiants de reculer. Je prends la professeure par le bras et je la

conduis vers la porte. Tout à coup, j'entends quelqu'un courir vers moi, je me tourne et je tire mon pistolet. Eh bien! aujourd'hui ce n'est pas une bonne journée. Le second pistolet en était un cas, mais rempli d'eau rouge. L'étudiant, à ce moment, se fait frapper sur l'il est mourant. Ce fut toute chance de nous enfar.

La professeure me demande mon nom et je lui dis: "Agente Alf." On a discuté de beaucoup de choses, et finalement elle me regarde et me dit: "Écoute, Agente Alf, mes étudiants ont une réaction de même matin. Ce sera un bon temps pour toi d'apprendre à écrire le français." Je lui dit: "Mon French est O.K." Elle continue de me parler de cette réaction. Là, je n'en pouvais plus, j'arrête l'auto, je prends la plume d'oiseau et je lui chatouille les pieds. Une demi-heure plus tard, elle fut retournée aux étudiants. ■

Gertrude Morrell

(Agente Alf)
Étudiante inscrite en
Immersion-français écrit.

Courrier suite...

Réponse à un Sauvegardeur de la musique

En réponse à la lettre concernant la critique du microalbum **NEW JERSEY** de BON JOVI, parue dans le Front du 30 novembre 1988, j'aimerais dire quelques mots à cette personne.

Une critique se définit comme un jugement porté sur quelque chose, un jugement personnel. Au cas où la personne en question ne me comprend pas, la critique de l'album de BON JOVI est mon opinion personnelle de l'album. J'ai écouté **NEW JERSEY** plusieurs fois et je l'aime pas. Mes connaissances dans le domaine musical sont extrêmement variées. Si cette même personne avait pris le temps de s'arrêter une seconde, elle aurait constaté qu'il y a des gens qui n'aiment pas l'album **NEW JER-**

SEY. Une personne qui "trippe" sur un album qui, selon moi, laisse à désirer, n'a pas le droit de conclure qu'il a meilleur goût que les autres.

Je sais fort bien qu'il existe une différence entre le Rock et la musique Country/Western, mais je me demande si BON JOVI le fait aussi. La personne qui m'a critiqué n'avait pas à m'insulter parce que je n'ai pas écrit ce qu'il voulait lire.

En terminant, mon objectif est ma sincérité dans ma chronique. Rock sont présentes. Le pose de sérieuses questions à cette personne des Sauvegardeurs de la musique, à savoir si elle différencie bien une critique d'une opinion personnelle. ■

Daniel ROICHAUD
Chroniqueur en Rock

Chère Anémone,

J'aimerais t'expliquer la situation suivante. Pourquoi, quand tu es célibataire, il n'y a pas une fille qui semble s'intéresser à toi? Et du moment que tu te fais une blonde, on dirait que celle-ci a toi tu t'intéresses avant et qui ne voulait rien savoir de toi, sort de sa tanière et est toujours après toi, voire même jalouse. Pourquoi?

L.D.

Réponse:

Mon cher Monsieur L.D., il m'est difficile de répondre à votre

question. Je dois dire que cette situation se présente pour tout le monde. Mais je crois que l'important, c'est d'être naturel. Lorsqu'on est célibataire, on se croit tout permis. On parle avec tout le monde et on court après tout le monde. Lorsque l'on est pris, c'est tout le contraire. On arrête de vivre. Alors, l'important c'est d'être naturel et avec blonde ou pas de blonde, on profite de la vie au maximum.

Bonne chance!

Anémone

Ont collaboré à ce numéro

Pierrette FORTIN	Directrice
Julie LAVOIE	Rédactrice
Alphal	Montage
Claude ROICHAUD	Photographe
Pierre ARSON	Caricaturiste
Jeanne Mack-ARSENEAULT	Correctrice, reviseuse
Jean-Marc CRANTOR	Correcteur
Marcel BOUDREAU	Livreur
Suzanne BEAULIEU	Dactylographe

Dossiers...

Les opérations de maintien de la paix

En quoi consistent les opérations de maintien de la paix?

L'objectif des opérations de maintien de la paix est de favoriser l'arrêt des hostilités et de protéger la paix entre pays ou collectivités en conflit, en évitant tout type d'interventions non-violentes. Pour ce faire, des forces multinationales, des contingents militaires ou des unités de la police civile, selon le cas, jouent le rôle de surveillants impartiaux. Organisés pour la plupart par de grands organismes internationaux comme les Nations Unies, les opérations de maintien de la paix peuvent activer le processus de règlement pacifique des différends en faisant cesser les combats pour permettre que des négociations s'engagent en vue de la conclusion d'un accord plus durable. Les opérations de maintien de la paix constituent donc une étape dans la transition entre le conflit et la normalité.

Conditions nécessaires au succès des opérations de maintien de la paix.

Les forces de maintien de la paix sont généralement composées de soldats formés par des pays ou régions peuples ou moyennes. Pour assurer l'efficacité des opérations, il faut que certaines conditions soient remplies: tout d'abord, les contingents ne doivent pas avoir recourus à la force, car c'est leur présence même, non pas la coercition, qui protège la paix; c'est pourquoi ils n'emploient la force que s'ils sont attaqués.

La deuxième condition essentielle au succès de ces opérations est l'impartialité. Ni les forces de maintien de la paix, ni les nations qu'elles représentent ne peuvent donner l'impression qu'elles appuient l'un ou l'autre des belligérants.

En troisième lieu, toutes les parties au conflit doivent consentir à la mise sur pied des opérations de maintien de la paix, sans quoi ces dernières ne produiraient aucun effet. Cette condition entraîne une quatrième, la coopération: il faut que tous les intervenants s'entraident et fassent preuve de sincérité dans leurs efforts pour restaurer la paix.

Toutefois, avant le début d'une opération, un mandat doit être rédigé; il s'agit d'un document légal d'intervention qui confère à une organisation le pouvoir de mettre sur pied et de mener une opération de maintien de la paix. Un mandat précis, définissant clairement des objectifs réalisables, est essentiel au succès d'une mission de ce genre.

Les rôles des forces de maintien de la paix

Chaque conflit, chaque guerre est unique en son genre; c'est pourquoi les forces de maintien de la paix doivent être souples et capables de remplir des rôles divers. L'*International Peace Academy* (IPA) a séparé les tâches des forces onusiennes de maintien de la paix en plusieurs catégories; ainsi, elles peuvent remplir une ou plusieurs des fonctions suivantes:

a) Pacification intérieure: réduction des tensions et restauration de la stabilité militaire et sociale d'un pays, de façon à favoriser la conclusion d'un accord négocié.

b) Force-tampon: arrêt des hostilités entre les belligérants pour faciliter la négociation d'un cessez-le-feu.

c) Patrouille des frontières: surveillance d'un cessez-le-feu, en effectuant des patrouilles et en signalant toute violation commise de part et d'autre.

d) Observation: surveillance attentive et présentation d'un rapport sur tout incident susceptible de déclencher d'autres combats.

Une opération de maintien de la paix suppose parfois le recours à l'action coercitive, c'est-à-dire à l'emploi de la force par des troupes internationales pour rétablir la paix. De nombreux spécialistes se demandent cependant si la coercition correspond bien à l'esprit des opérations de "maintien de la paix".

Les premières opérations de maintien de la paix.

L'Organisation des Nations Unies a été fondée en 1945 pour favoriser le rétablissement et le maintien de la paix. Bien que les opérations de maintien de la paix ne soient pas mentionnées dans le texte original de la Charte de l'ONU, elles sont bientôt devenues un rôle important de celle-ci. La première opération du genre a donné lieu à la mise sur pied en 1948 de l'Organisation des Nations Unies chargée de la surveillance de la trêve (ONUST); il incomba à ce dernier d'observer et de surveiller l'accord de trêve conclu après le conflit israélo-arabe de la même année; cette opération se poursuit toujours. Une deuxième mission d'observation a été créée en 1948 en Inde et au Pakistan.

En 1956, l'ONU a mis sur pied une grande opération de maintien de la paix; la Force d'urgence des Nations Unies (FONU) a alors été chargée de surveiller un cessez-le-feu au Moyen-Orient. La nation-

lisation du canal de Suez par l'Égypte, le 26 juillet 1956, a provoqué la colère des deux principaux actionnaires de la *Suez Canal Company*, Israël et l'Angleterre et la France. Le 29 octobre, Israël se joignit à ces deux pays pour attaquer l'Égypte.

Pour mettre un terme à cette crise, M. Lester B. Pearson, alors secrétaire d'État aux Affaires étrangères du Canada, a proposé à l'Assemblée générale de l'ONU d'organiser une opération de maintien de la paix afin de faire respecter un cessez-le-feu et de superviser le retrait des troupes étrangères. Dix pays ont fourni 6 000 soldats à la FONU, laquelle contribua pendant dix ans à maintenir la paix dans le désert du Sinaï, entre Israël et l'Égypte; elle a par ailleurs servi de modèle pour les opérations qui ont suivi.

Des organisations régionales ont elles aussi tenté de mener des opérations de maintien de la paix, mais elles n'ont pas les fonds, l'équipement et les troupes nécessaires à la mise sur pied d'une mission d'envoie, ce qui limite leurs chances de succès. D'ailleurs, l'ONU éprouve les mêmes difficultés: dès la toute première opération, les États membres ont eu peine à s'entendre sur la méthode de financement à employer, et certains pays ont parfois refusé de payer leur part. En 1988, le coût annuel des opérations de maintien de la paix mises sur pied par l'ONU atteignait environ 250 millions de dollars.

On s'attend à ce que ce chiffre augmente quand l'Organisation entreprendra de nouvelles opérations de maintien de la paix, telles que celle qui a commencé en Iraq et en Iran. On a estimé que, dans ce dernier cas, il en coûtera six à sept milliards au cours des six premiers mois.

La participation canadienne aux opérations de maintien de la paix.

Le Canada a pris part aux opérations de maintien de la paix dès le début, et il est devenu l'un des chefs de file à cet égard dans le monde; il a participé d'une façon ou d'une autre aux quinze opérations de l'ONU organisées jusqu'à présent, y compris la mission en cours en Iran et Iraq. Il a aussi joué un rôle dans les tentatives régionales de maintien de la paix. En tout, environ 30 000 Canadiens ont pris part aux opérations mises en oeuvre par les Nations Unies ou par

Suite en p.6

Politique internationale

I'apartheid en Afrique du Sud (suite...)

Mourad MEZGHANI

J'avais assisté en 1984, à l'Université Laval, à une conférence donnée par une femme blanche d'Afrique du Sud. L'assistance était sortie stupéfaite de la gravité de la situation qui y prévalait. Les gens ne s'attendaient pas du tout à entendre des réalités aussi alarmantes.

Tenez-vous bien, voici quelques exemples de lois régissant les Noirs dans ce pays de ségrégation raciale.

« Les Noirs ne sont pas libres de circuler dans leur pays, alors que les Blancs en ont le droit. Pour sortir d'un village noir, il faut une permission des autorités... blanches ».

« Les Noirs travaillant hors de leurs villages ne peuvent emmener leurs familles avec eux. Ils n'ont la possibilité de les visiter que deux ou trois fois par année ».

« Un Blanc et un Noir ne montent pas dans le même

voysin de transport. Il existe pour chaque race des autobus spéciaux, des wagons de train et de métro différents, etc.

« Malgré que le pays soit très riche, les deux races vivent dans de mauvaises conditions de vie différentes: les Noirs, en majorité, vivent dans la pauvreté, tandis que les Blancs vivent surtout dans la richesse ».

Nelson Mandela, le plus ancien prisonnier politique au monde, a été emprisonné parce qu'il avait proposé d'abolir ce système pour fonder un pays où toutes les races se côtoieraient dans l'égalité. Toutes les révoltes ont été lavées par le sang, et tous les appels internationaux ont été ignorés. La résistance ne pouvait être agir qu'à partir de pays limitrophes. Malgré ce, le régime s'est décidé par à s'attaquer à ces pays souverains pour écraser toute tentative de rébellion. Les Noirs ont essayé toutes les solutions pacifiques pour abolir le système mais, chaque fois, ils se heurtent à un refus catégorique.

« Ce qui ajoute de la complexité

au problème, c'est le refus de certains pays industrialisés de rompre avec ce pays. La Grande-Bretagne, par exemple, déclare ouvertement qu'elle garde ses relations privilégiées. Les États-Unis se prononcent contre ce système, mais agissent autrement. On comprend fort bien cette attitude qui veut éviter une contestation de la part des Noirs américains. D'autres pays agissent de la même manière pour des raisons souvent financières ».

Dans toute cette affaire, la seule et unique victime demeure les Noirs d'Afrique du Sud!

Quelles sont les perspectives d'avenir pour ce pays? Il existe toujours, dans ce genre de situations, trois façons possibles d'arriver à un résultat: la manière forte, la manière docile ou bien un brassage entre les deux. La manière forte implique la révolution à long terme. Il faudrait s'attendre dans ce cas à une réaction sanguinaire de la part de l'armée du régime raciste.

De toute façon, cette armée est devenue vigilante à toute forme de rébellion et à tous les noyaux de

résistance qui se sont formés; à tel point que les opposants étaient obligés de manoeuvrer à partir de bases installées dans les pays africains voisins. Ces pays sont devenus la cible des raids aériens, d'attaques de routes ferroviaires essentielles à leurs économies, de perturbations des approvisionnements, de tentatives d'assassinats, d'impositions de sanctions économiques; de la part du régime sud-africain qui ne respecte aucune intégrité nationale en invoquant le droit de poursuite.

M. Robert Mugabé, premier ministre du Zimbabwe qui voisin de l'Afrique du Sud avait d'ailleurs déclaré à ce propos: "l'Afrique du Sud, tout en étant en guerre avec son propre peuple, poursuit une politique d'agression et de destruction qui a dévasté les économies des pays voisins et répandu la misère." La manière forte, malgré la répression, s'est soldée par des mini-révolutions lavées par des bains de sang.

De tout cela, cette armée est devenue vigilante à toute forme de rébellion et à tous les noyaux de

de 4000, blessés. Quand l'explosion générale aura-t-elle lieu? Difficile à prédire, mais on peut penser que ce sera le jour où les Noirs auront perdu tout espoir d'amélioration de la situation.

« La manière docile est présente par une fraction de l'opposition noire. Cette dernière pense que la manière forte poussera le gouvernement sud-africain à être plus barbare, et qu'il faudrait mieux sensibiliser celui-ci en essayant d'avoir des concessions graduelles. Elle se base en outre sur l'expérience du Zimbabwe pour montrer au gouvernement que si les Noirs gouvernent le pays, les Blancs n'auront pas à s'inquiéter ».

Le combat idéal serait peut-être une combinaison entre ces deux méthodes: ne pas se démettre pour garder les pressions, et éviter de rompre le dialogue. Si aucune solution n'est trouvée au fil des temps, le dialogue sera sûrement rompu et le vrai affrontement commencera...

Mourad MEZGHANI

suite de la p. 5

d'autres organisations. On estime à 37 millions de dollars le coût actuel des efforts déployés par notre pays pour le maintien de la paix; presque la totalité de cette somme sera déboursée directement par le Canada, et non par l'ONU. Devenu expert en la matière, notre pays a mérité le respect du monde entier.

« Les opérations de maintien de la paix le pour et le contre ».

Les points de vue diffèrent quant au succès que connaissent les opérations de maintien de la paix. Certains sont d'avis qu'elles sont trop coûteuses au vu des résultats obtenus et ils citent comme exemple la force des Nations Unies chargée du maintien de la paix à Chypre (UNFICYP), qui est en poste depuis plus de vingt-cinq ans. Même si la guerre y a pas éclaté, les tensions n'en demeurent pas moins grandes, et la crise persiste. Certains prétendent même que la présence de l'UNFICYP a contribué à diminuer la volonté des deux collectifs d'en arriver à un règlement définitif.

D'autres, par contre affirment que les opérations de maintien de la paix représentent une première étape essentielle dans le processus de règlement des conflits. Le but de telles missions, disent-ils, n'a jamais été de régler les litiges, mais seulement

de faire cesser les hostilités afin de favoriser les négociations. En outre, compte tenu des vies humaines qu'elles peuvent épargner, les opérations de maintien de la paix collient considérablement moins cher que les guerres qu'elles aident à prévenir.

« Le maintien de la paix, l'établissement de la paix, la reconstruction de la paix ».

« L'établissement de la paix, c'est-à-dire le déploiement des forces militaires pour surveiller et faire respecter un cessez-le-feu, n'est qu'une facette du processus de paix. On en distingue deux autres: l'établissement et la reconstruction de la paix. L'établissement de la paix comprend la négociation et la médiation entre les belligérants, dans l'espoir qu'ils concluent un accord. Quant à la reconstruction de la paix, c'est un processus essentiellement politique, et c'est aussi l'étape la plus difficile des trois ».

Elle consiste à changer les conditions et les attitudes qui peuvent avoir provoqué le conflit à l'origine. Pour ce faire, on a recours au développement économique et social, à la reconstruction des régions dévastées par la guerre, et à d'autres méthodes du même genre.

OUVRAGES DE RÉFÉRENCE
Ministère de la Défense nationale. Fiche technique n° 14: La

contribution du Canada au maintien de la paix en bref. Direction générale de l'information, Ottawa, août 1988.

Gaffen, Fred, *In the Eye of the Storm: A History of Canadian Peacekeeping*, Toronto, Deacons & Wayne, 1987.

International Peace Academy, *Peacekeeper's Handbook*, New York, Pergamon Press, 1984.

Nations Unies, *The Blue Helmets: A Review of United Nations Peacekeeping*, New York, Service d'information publique, 1985.

Wiseman, Henry (sous la dir. de), *Peacekeeping: Appraisals & Proposals*, New York, Pergamon Press (publié pour l'International Peace Academy), 1983.

Wiseman, Henry, « Le maintien de la paix et la gestion des conflits internationaux », *Exposé* n° 15 de l'ICPSI, Ottawa, septembre 1987.

* Les opérations de l'ONU en Corée, qui ont eu lieu entre 1950 et 1953 et la mise sur pied ultérieure de la Commission de l'Armistice militaire du Commandement des Nations Unies (CAMCNU) ne sont pas visées par la définition que nous donnons ici du maintien de la paix ■

Communiqués...

Département d'études françaises: votre français par l'oral et l'informatique

Le secteur langue du Département d'études françaises de l'Université de Moncton offre aux étudiants et étudiantes des cours intitulés *Immersion en français écrit* ainsi que le programme EGAP.

Immersion en français écrit
Cours intensif contingenté, offert aux étudiants et étudiantes francophones. Il comprend 18 crédits (FR 1865-1866, FR 1875-1876, FR 1885-1886) et est enseigné par une équipe de deux professeurs à raison de quatre heures chaque jour durant un semestre. Une série d'exercices (oraux) au laboratoire et d'exercices par ordinateur font également partie de ces cours. Les étudiants et étudiantes inscrits en immersion en français écrit ne peuvent suivre d'autres cours en matière de français sans une permission écrite.

Programme EGAP

Ce programme de français intensif donne les crédits des cours FR 1875, FR 1876 et FR 1885. Il dure un semestre à coup de neuf heures par semaine. L'enseignement est donné par un équipe de deux professeurs et par ordinateur au moyen de didacticiels ECCO (production de l'Université de Moncton) et EGAP-O (programme informatisé du Collège algonquin).

Équipe de plus amples renseignements, veuillez vous adresser au secteur langue, local 268 de la Faculté des arts ■

Réunion publique

Dans le but d'entendre toutes les personnes désirant faire connaître leurs points de vue et leurs attentes vis-à-vis du rôle de la Librairie académique, un comité, mis sur pied par l'Université de Moncton, tiendra des réunions publiques, le mercredi 7 décembre, de 15h à 19h et le jeudi 8 décembre, de 10h à 21h, à la salle 206 de la Faculté des arts. Une invitation est donc lancée à toute la communauté universitaire ainsi qu'à grand public de venir se faire entendre. ■

Annonces classées

CENTRE D'EMPLOI DU CANADA SUR LE CAMPUS (CEC SC), Pavillon Léopold-Tailon, local 401.

Dans le présent texte, l'usage du masculin a pour seul but d'alléger le texte sans aucune intention de discrimination.

TRAVAIL À TEMPS PARTIEL SUR LE CAMPUS OU EN VILLE

Vendeur, magasin de vêtements pour homme. Place Champlain, 5,00-6,00\$ de l'heure.

Modèle, Département des arts visuels. Salaire: 10,00\$ de l'heure (modèle habillé); 20,00\$ de l'heure (modèle nu).

Marriott Corp. (catering CUM), service de ligne, service de banquet, plongeur, concierge, préparé au salade. Salaire: 4,00\$ de l'heure, horaire de travail flexible.

Serveur, bar, cuisinier, acteur, musicien.
Nouveau Restaurant/Théâtre, rue Main, Moncton.

Hôtel Bestuérjour, service de nuit;

6,14\$ de l'heure, jeudi et vendredi, 23h00 à 07h00.

Coca-Cola, échantillonneur. Salaire: 6,50\$ de l'heure, expérience avec le public

Hertz
Commis de location de voitures, dimanche: 50,00\$ pour 7 heures.

Commis-vendeur de vêtements pour hommes, Place Champlain. Salaire: 4,00\$ de l'heure, doit avoir de l'expérience dans la vente au détail.

Préposé au comptoir. Restaurant Break-Away, rue Main. Salaire: 4,00\$ de l'heure.

Bar, rue Elmwood. Doit avoir permis de serveur, heures flexibles. Salaire: 4,25\$ de l'heure.

Vendeur d'arbres de Noël, travail à commission. Salaire: 6,00\$/de l'arbre, travail débutant immédiatement.

Telemarketing. 9,00\$ de l'heure + commission, de 16h00 à 20h00. Faire la vente des produits financiers, 5 jours par semaine.

Barman, serveur, aide-cuisinier. Nouveau Restaurant, rue Main, Moncton. Salaire négociable.

ACIEN(N)E - Date limite

KMart, stagiaire en management. Salaire: 6,58\$ de l'heure, avec possibilité d'avancement.

CECI, Centre canadien d'études et de coopération internationale. Postes outre-mer, programme de coopération volontaire.

Timex Watches, représentant des ventes, responsable région du N.-B., 2 à 3 jours par semaine, doit avoir une voiture.

Brunswick Data, programmeur/Analyste, B.I., lieu de travail: Saint-Jean, N.-B.

Canexel Ltd., coordonnateur, service aux clients, lieu de travail: East River, Nouvelle-Ecosse.

8 décembre: Buchman Laboratory of Canada Ltd. représentant des ventes, vendeur, technicien de produits chimiques, région du N.-B., B.Sc. chimie ou biologie.

Superviseur des programmes gouvernementaux, formation universitaire, expérience dans enseignement étou supervision, pour une période de 7 mois.

13 décembre: Représentant des ventes de fibres optiques, formation universitaire en physique avec une connaissance des fibres optiques, doit être disponible immédiatement, C.V. et relevé de notes.

EMPLOIS D'ÉTÉ

POUR LES EMPLOIS MENTIONNÉS CI-DESSUS, IL EST IMPORTANT DE SOUMETTRE VOTRE DEMANDE D'EMPLOI AU CECI-SC AVANT MIDI LE JOUR DE LA DATE LIMITE

20 janvier: Centre d'emploi pour étudiants (N.-E.), agent de placements pour étudiants, CEC-E-Yarmouth/Shelburne/Ciare, salaire: 8,35\$ de l'heure.

Jeunesse Canada Monde, échanges 6-8 mois avec des pays d'Asie, d'Afrique, d'Amérique latine et des Antilles, doit avoir de 17 à 20 ans.

Défense nationale, recherche et développement scientifique, analyse sociale, analyse stratégique, recherche opérationnelle, étudiant en 3e année.

Programme de vacances-travail: Grande-Bretagne, Irlande, Finlande, Nouvelle-Zélande, Japon, Australie.

Atlantic Center for the Environment: ornithologie, écologie, botanique, et autres... Lieu de travail: Québec et les provinces atlantiques.

9 décembre: Upper Canada Forestry, plaisir d'arbres, lieu de travail: St. Catharines, Ontario.

6 décembre: P.E.I. Department of Tourism and Parks, agent d'information touristique.

13 décembre: Centre d'emploi pour étudiants (I.-P.-E.), agent de placement pour étudiants, CEC-E-Charlottetown, Montague, O'Leary, Souris, Summerside et Wellington, salaire: 8,35\$ de l'heure.

21 décembre: Service Parcs Canada, A) Interprète de parc; B)



11 déc.
de 18h00
à 19h00

Emission
spéciale
"Sur le
vif"

Soyez à
l'écoute!

Le dimanche 11 décembre
de 18h00 à 19h00

Emission
spéciale **SUR LE VIF**

SOYEZ À L'ÉCOUTE!

Une production et réalisation
des étudiants
en journalisme oral.

Ça va
Craquer
au
105,7

CKUM-MF 105.7
Moncton (N.-B.)

Les arts

Plusieurs artistes ont exposé à la GAUM

par Jacques LÉGER

Cinq expositions étaient en montre jusqu'au 4 décembre à la Galerie d'art de l'Université de Moncton (GAUM). Les travaux présentés ont été produits par Christiane Baillargeon, Terry Graff, Sylvie Côté-Bérubé, Christian Blanchard et Claude Saint-Germain.

Christiane Baillargeon a présenté des peintures abstraites sur des toiles dans lesquelles on pouvait voir quelques éléments concrets. Au milieu de la salle, un labyrinthe transparent agissait comme un filtre, puis-que l'on ne pouvait pas voir toutes ses œuvres d'un seul coup d'œil. De plus, elle nous a présenté des photos réflexes à des personnes. Ces à-



des gens par des éléments relatifs distincts qui les appartenaient.

Sylvie Côté-Bérubé

Son exposition traitait composé de plusieurs travaux abstraits. Ses œuvres comprenaient presque entièrement de grands espaces colorés, traversés par des fils métalliques figuratifs appliqués à l'aide d'un seringue remplie de peinture.

Terry Graff

Terry Graff nous a présenté des

œuvres sculpturales qui s'intitulent "Eco Deco". Il avait fabriqué un gros dinosaure composé de caoutchouc, de peaux et de tuteurs d'aluminium. De plus, il a exposé une sculpture énorme faisant référence au Canada et aux États-Unis. D'un côté, on pouvait voir un raton laveur et un ours, tandis



Christiane Baillargeon

que de l'autre extrême, une enseigne de McDonald's bien visible. Tous ses

travaux explorent, à travers l'humour et la fantaisie, l'interdépendance des formes biologiques et leurs relations complexes avec l'environnement technologique et commercial. Ses œuvres



Terry Graff

symbolisent le fait que les êtres humains veulent toujours contrôler l'environnement.

Claude Saint-Germain

Cet certain qui utilise la pein-

ture comme autre forme de communication, a exposé ses créations pour la première fois. Ses œuvres faisaient allusion aux mondes fantastiques de son imaginaire.

Christian Blanchard

Son exposition intitulée "Rue Robinson" regroupait des photos en noir et blanc. Presque la totalité de ses photographies ont été prises à la rencontre des chemins Mountain et Robinson de la ville de Moncton.



Annonces classées suite...

J'ai une mini-laveuse et sècheuse à vendre au prix de 350\$ pour les deux morceaux. Appelez au 389-1242 et demandez Daniel.

Gardien de parc. Avoir réussi des cours pertinents, exemple: l'écologie, la botanique, la zoologie, l'archéologie, la foresterie, la pédologie, la géographie, la géologie. Une session d'informations, le 6 décembre, à 13h00, au local D-228 de Rémi-Rossignol.

Défense nationale, carrière de scientifique de la défense. Génie industriel, informatique appliquée, mathématiques/sciences de l'ordinateur.

6 janvier: Enseignant, B.Ed. élémentaire, lieu de travail: Scarborough, Ontario.

28 janvier: Enseignant, school dist. 57, Prince George, B.C., immersion française, primaire, enseignement de dessins par ordinateur.

27 janvier: Enseignant, Northern Lights School Division No. 13, La Ronge, Saskatchewan, immersion française.

À vendre

Synthétiseur KAWAI (K-3) et échangeur digital AKAI (SD-1200). Demandez Patrice au 855-6828.

À vendre

Four à céramique, 3 pieds cube, peu utilisé, avec cônes et produits chimiques. 300,00\$. Composez le 854-9390.

Pour tous
Vous êtes intéressé à vous impliquer, à atteindre une certaine satisfaction personnelle, Le Front est à la recherche de pigistes pour le 2e semestre. Reportage: 12,50\$ pour moins de 300 mots, et 15,00\$ pour plus de 300 mots.

Chronique: 15,00\$ par unité
Dossier: 30,00\$ par unité
Vous êtes intéressé alors contactez Pierrette au Front, 858-4256 ou au 382-0346.
Le journal a besoin de vous!

Couple français échangerait maison confortabile (et jardin) située dans le sud de l'Alsace, à proximité de l'Allemagne et de la Suisse, avec une voiture Peugeot 205, contre logement au bord de la mer en Acadie (N.-B.) du 14 au 28 août 1989. Pour tout renseignement, vous pouvez contacter M. Lambé au (514) 455-0533 (Montréal) ou écrire à M et Mme Carpenter, 4 Sentier du Colbat, 6800, Mulhouse, France.

Service de correction

J'offre des services de correction pour tout travail rédigé en français, 0,50\$/page dactylographiée ou écrite à double interligne. Demandez Jeanne au 384-2637.



Air Nova
Léision Air Canada Connector

Tarif après 20h00

Départ de Moncton à 22h20
Arrivée à Halifax à 22h50

49.00\$

Date d'expiration : le 14 décembre 1988

LEASING



NOUS AVONS DES BAS PRIX!

Venez nous voir pour les détails!

MERCURY TRACER



Jérôme Malenfant

Joyeux Noël à tous!



- 199.\$ par mois seulement!!!
- 1,000.\$ de dépôt initial.
- Tout escompte est appliqué.
- Demandez pour louer sans paiement initial!



Nouvelles expositions à la GAUM

Quatre nouvelles expositions seront inaugurées à la Galerie d'art de l'Université de Moncton, le mercredi 7 décembre à 20h.

A cette occasion, vous serez en mesure d'apprécier *Jardins... lieux de cultures*, une exposition récente réalisée par Olette Thérberg. L'artiste, qui habite Sillery, Québec, présente des peintures, dessins et œuvres sculpturales.

Vous pourrez également voir Travaux par les étudiants en photographie aux N.B. Craft School, deuxième partie d'un échange d'exposition entre les étudiants et étudiantes en photographie de l'Université de Moncton et ceux et celles de l'École d'artisanat du Nouveau-Brunswick, à Frédéricton.

Dans la salle X, on présente une installation de Frédéric

Finney, étudiant au Département des arts visuels de l'Université de Moncton. L'installation qu'il propose comme exposition est une combinaison de travaux tridimensionnels et de dessins, reliés entre eux par du plastique transparent et d'autres matériaux du genre.

Finalement, vous pourrez apprécier quelques œuvres, acquises récemment, pour la collection permanente de la GAUM.

Ces expositions seront présentées jusqu'au 1er janvier, à l'exception de l'exposition-échange qui sera en montre jusqu'au 25 janvier. L'entrée est gratuite. Bienvenue à tous et à toutes.

Pendant la période des Fêtes, la Galerie d'art sera fermée du 24 décembre au 2 janvier inclusivement.



Agnès de l'Enfant-Dieu

Le Département d'art dramatique du CUM présente *Agnès de l'Enfant-Dieu*, drame psychologique de l'auteur américain, John Pieltner, dans une traduction-adaptation de Louise Danis, du mercredi 7 décembre au dimanche 11 décembre, à 20 h, au studio-théâtre La Grange.

Paul Walty expose des dessins grand format à la Galerie sans nom

Paul Walty, natif de Toronto, a obtenu un baccalauréat en archéologie/anthropologie de l'Université de Toronto, qu'il a agrémenté d'un certificat en arts visuels du Ontario College of Art. Pour cette exposition, il nous propose "de très grands dessins à la mine de plomb qui courent complètement le mur sur lequel ils sont fixés, et qui sont donc faits aux dimensions des murs de la salle". Aussi, l'exposition va "incorporer dans ses dessins, les

différents reiefs architecturaux des murs".

L'exposition est en montre jusqu'au 20 décembre inclusivement, à la Galerie sans nom, au Centre culturel Abercorn: 140, rue Beaufort, local 16. Les heures d'ouverture sont de 13h00 à 17h00, du lundi au vendredi.

Peintures d'enfants

Venez voir une exposition de peintures d'enfants de 2 à 12 ans provenant de tous les coins de la province, du 7 au 22 décembre, à la Galerie d'art de l'Université de Moncton.

Ces réalisations d'enfants furent supervisées par des étudiants du cours ED-4210, Atelier d'expression d'art plastique, dont voici la description:

"Riècherches et expériences plus approfondies portant sur le rôle de l'expression par l'art dans le développement de l'enfant". Les étudiants avaient préparé une leçon de peinture pour des enfants (une activité du percevoir, du faire et du voir). Il y a eu observation du comportement de l'enfant, et chaque pièce fut classée dans les divers stades du graphisme.

Cette exposition vous présente les réalisations regroupées par stade, soit: le graphisme, le pré-schématisme, le schématisme et le post-schématisme.

Lise ROBICHAUD, professeure

La Faculté des arts du CUM, dans le cadre des séminaires Pascal-Printer, vous invite à une conférence de M. Gérard Beaulieu: "Les préoccupations sociales de la classe dirigeante française vues à travers la Revue politique et parlementaire, 1894-1914".

Date: le 8 décembre 1988
Heure: 19h30

La jeune troupe DansCorps à la Place Champlain

Oui, la jeune troupe fera une démonstration de son savoir-faire, et ce, à cinq reprises dans la journée du 17 décembre à la Place Champlain (13h00, 13h00, 15h00, 17h00 et 19h00).

Le but d'une telle organisation est de faire connaître les beaux talents de la troupe, de faire connaître à la population en général que danser n'est pas nocif, et qu'à l'École DansCorps, on se forme dans la joie et la discipline pour le bien-être et le plaisir de danser.

Nous aurons une table d'informations. Les danseuses vont distribuer à la Place Champlain une trousse d'informations générales, et nous aurons des certificats-cadeaux pour Noël.

Communiqués

Agnès de l'Enfant-Dieu

par Mario LÉONARD

Du 7 au 11 décembre prochain, le Département d'art dramatique présente, au studio-théâtre La Grange, la pièce-théâtre de l'auteur américain John Pieltner, "Agnès de l'Enfant-Dieu", une traduction de "Agnès de Dieu".

Avec cette pièce, le Département d'art dramatique veut souligner le 25e anniversaire de l'Université de Moncton et le 15e anniversaire de son baccalauréat spécialisé.

John Pieltner, dans sa pièce, nous parle d'une jeune novice de couvent, qui accouche d'un enfant. Ce dernier sera tué à sa naissance. C'est une pièce remplie de mystères. Une pièce d'ombre et de lumière. C'est également l'affrontement entre la foi et la science, c'est-à-dire, entre la mère supérieure et le psychiatre qui veulent toutes les deux Agnès.

La pièce amène des questions que le spectateur et la spectatrice se posent automatiquement.

La pièce traite aussi de mir-

acle, de spiritualité et de réalisme.

La science de la psychiatrie se frappe à quelque chose d'incompréhensible. Cette science qui peut tout expliquer par ses théories se heurte à la spiritualité de l'être, au mouvement de l'âme.

Le spectateur et la spectatrice s'aperçoivent de la banalité et de la délicatesse de la vie qui est remplie de peur, de problèmes, de manques d'amour et de culpabilité.

Cette œuvre pédagogique, dans la traduction est de Louise Danis, sera jouée par les étudiants de quatrième année du Département d'art dramatique. La mise en scène est de Carol-Serge Robichaud.

Les représentations auront lieu du 7 au 11 décembre, au studio-théâtre La Grange, à 20h00.

Les billets sont actuellement vendus à un prix minimum, à la Cantine de la Faculté des sciences de l'éducation.

Donc, c'est une invitation lancée à toute la communauté universitaire, ainsi qu'à celle de Moncton et de ses environs. C'est une pièce à ne pas manquer.

Cayen

par Mario LÉONARD

Un nouveau groupe musical vient de naître en Acadie. Il nous présente sa toute nouvelle cassette sonore, "Lumière dans nos coeurs". Ce groupe nommé CAYEN se compose de deux musiciens: Mariana et Roland Cormier. Ces derniers sont frère et sœur. Ils sont auteurs, compositeurs et interprètes.

Mariana et Roland font de la musique ensemble depuis 1978. Ils ont fait partie du groupe Broucayen pendant cinq ans et se sont produits dans les clubs et les festivals à travers les Maritimes.

Après son expérience avec Broucayen, Roland se joignit au groupe Vision qui présentait des spectacles dans plusieurs endroits en Acadie.

C'est en 1987 que Mariana et Roland décidèrent de s'unir afin de former le groupe Cayen.

En automne 1987, ils furent invités en Normandie (France), afin



d'y présenter une série de spectacles. Ce fut un très grand succès. Et c'est à ce moment qu'ils décidèrent de préparer une cassette sonore de leurs performances musicales.

Dans celle-ci, nous retrouvons une musique bien acadienne que

l'on peut classer dans la catégorie pop française.

Cette cassette renferme des bijoux de chansons qui feront plaisir à entendre.

La musique nous permettra de nous relaxer ou de bouger. Il y en a pour tous les goûts. Des chansons telles que "Ris dans l'air" nous feront bouger, tandis que des chansons telles que "Quand tu dors", nous relaxeront. La musique est bonne, les textes sont bien et les interprètes sont merveilleux.

C'est une musique où on sent une touche de country, de pop music, de folklor et même de jazz.

C'est une cassette à se procurer le plus tôt possible. Elle est en vente chez Sam le Record Man, A + A Records & Tapes, RadioLand et la Librairie académique.

Permettez-vous d'écouter Cayen, un groupe de chez nous qui promet, tout en espérant les voir bientôt évoluer dans une de nos salles de la région.

Concert de musique

Le chœur du Département de musique de l'Université de Moncton a présenté un concert de musique le samedi 3 décembre à la cathédrale Notre-Dame de l'Assomption de Moncton.

L'orchestre était composé d'une centaine de personnes: d'étudiants et de professeurs du CUM et de la région, du Quatuor Arthur-LeBlanc du CUM et du

Quatuor de Saint Jean, Fred Salvia, professeur de théorie et chef du chœur de Département de musique, était le directeur.

La Cantate de J.S. Bach, le Magnificat de F. Couperin, le Te Deum de M.A. Charpentier et le Concerto de Noël de A. Corelli étaient au programme. ■

Catherine LÉGER

Spectacles

DDT... de l'humour pour vos bibittes n'a pas mordu

par Marc BOURGEOIS

Originaires de l'Outaouais, d'Ayliner (QC) et de Vanier (Ont.), Les deux humoristes ont chacun un bagage artistique très varié. Luc Thériault, celui qui était à la droite, est comédien professionnel depuis plus de dix ans, tandis que Daniel Chartrand est sur les planches depuis l'âge de 12 ans.

Leurs talents de comédiens ne peuvent pas être remis en question. Ensemble, ils ont gagné le concours du festival Juste pour rire (région de l'Outaouais) et ils ont animé, maintes fois, divers festivals de l'Outaouais. Cependant, le 30 novembre dernier, ils n'ont pas soutenu leur réputation.

C'était un spectacle plutôt amateur. Les deux comédiens étaient intrinèquement attachés à leurs textes et ils ne semblaient pas pouvoir exploiter au maximum l'humour physique et intellectuel.

Lorsque l'un ne réussissait pas, ils optaient pour l'autre.

Au cours d'une heure, MM. Thériault et Chartrand essayaient d'offrir une variété de personnages. D'accord, les deux comédiens changeaient de costumes, repren-

Cependant, il y a un bon aspect à ce gâchis: un texte humoristique intitulé Le Preacher. Durant ce sketch, Daniel Chartrand imite un évangéliste américain, unilingue anglais, invité à parler devant la salle. Luc Thériault est son traducteur.

La première partie du texte est très bien; Chartrand fait une analyse semi-critique de phonétisme "évangélistique". Thériault traduit le tout à la perfection pour les francophones dans la salle.

Mais tout d'un coup, on se retrouve dans un autre sketch; Thériault n'était plus capable de traduire. Ils auraient dû définir au préalable la direction qu'ils allaient prendre; ou bien ils détournèrent le sens des phrases ou ils le respectaient.

Faut-il DDT, on ne peut pas suivre leurs idées; et honnêtement, je ne sais pas pourquoi on le voudrait.



tant ils ne changeaient pas de personnalités. Que ce soit les deux professeurs de sciences de l'Université internationale de Soudouso ou les hôtes qui montraient les sorties d'urgence. C'était toujours les mêmes personnages que l'on voyait sur la scène.

PARTY CASINO

Du 15 au 21 janvier

Semaine de Génie

Commencez le semestre du bon pied, remplissez-vous les poches au Las Vegas du Nouveau-Brunswick!

Le PARTY CASINO Ça s'en vient!!!

Le PARTY CASINO Ça s'en vient!!!

Le PARTY CASINO Ça s'en vient!!!

Un party à ne pas manquer

Honeymoon Suite et Frozen Ghost au Colisée de Moncton

par Daniel ROBICHAUD

Le dimanche 27 novembre, à 19h30, la noirceur englobait le colisée de Moncton. Le cri de la foule réverbrait dans l'obscurité. On attendait avec impatience le premier groupe sur scène. Cette formation canadienne composée de Wolf Hassel, d'Arnold Larini et de quatre autres musiciens, est connue sous le nom de Frozen Ghost.

Frozen Ghost a commencé avec une pièce de son premier album, "Yam bai ya" qui a su plaire aux spectateurs. Le groupe a joué pendant environ 45 minutes et a démontré sa joie d'être à Moncton. Il s'amusa bien sur scène en interprétant ses plus grands succès: "Round and Round", "Promises", "End of the Line" et "Should I See". Pour ceux qui n'aiment guère Frozen Ghost, les 45 minutes ont passé

lentement. De ce que je pouvais constater, ces spectacles attendaient Honeymoon Suite.

Une demi-heure après que Frozen Ghost a quitté la scène, un énorme cri de la foule accueillit cinq silhouettes derrière un mince rideau noir. Si tôt le rideau tomba, les musiciens qui composent Honeymoon Suite se sont lâchés dans une frénésie sur scène.

"The Other Side of Midnight" a été la première pièce présentée. Honeymoon Suite a interprété ses plus grands succès comme "New Girl Now", "Stay in the Light", "What Does It Take", "Love Changes Everything" et plusieurs autres. Après une dizaine de minutes, la foule tomba dans un coma. Un spectacle composé de lasers, de jeux de lumières et d'explosions impressionnantes n'avait pas l'air de faire ressusciter la foule.

Après le spectacle, les deux formations canadiennes se sont

rencontrées dans une salle contenant environ cinquante personnes (photographes, journalistes, fans, etc...). Frozen Ghost a semblé beaucoup apprécier leur attention que les gens soient. Les membres d'Honeymoon Suite paraissaient impatients et ont préféré s'en aller au lieu de rester pour des prises de photos et d'autographes.

En gros, le spectacle a satisfait la grande majorité de la foule. Frozen Ghost et Honeymoon Suite ont très bien prouvé leurs qualités musicales sur scène. Ce qui a été décevant du spectacle, c'est le petit nombre de spectateurs (seulement 2500) et, surtout, le fait que la foule a semblé morte pendant une grande partie du spectacle, deux caractéristiques malheureusement de plus en plus communes à Moncton. ■

Critiques de films

La grenouille et la baleine



par Catherine LEGER

Daphné une fillette dynamique de 11 ans vit dans son univers merveilleux sur la côte nord québécoise. Elle passe toutes ses minutes à jouer avec

son ami le dauphin et à capter le chant des baleines. On la surmonne de la petite grenouille.

Daphné vit une enfance heureuse jusqu'au jour où elle découvre que la demeure de ses parents risque d'être vendue; mais elle ne perd pas espoir. Avec l'aide de ses copains (humains et aquamarins), elle réussit à rétablir l'harmonie dans sa vie.

La grenouille et la baleine, film de Jean-Claude Lord, est, sans aucun doute, un des plus charmants produits cinématographiques pour la jeunesse. Il décrit fort bien la magie, la spontanéité et l'optimisme qui entourent les enfants. De plus, il rend ce monde accessible aux adultes. Il nous fait rêver, rire et parfois même verser quelques larmes.

Petits paysages et musique sont des éléments envoûtants qui viennent s'ajouter au monde fabuleux de la petite Daphné. Du côté technique, les prises de vue sont excellentes: il y a constamment des contrastes de couleurs qui plaisent à l'œil.

Le film *La grenouille et la baleine* est conseillé à tous les jeunes et les jeunes de coeur qui veulent vivre une aventure de 90 minutes. ■

Nouvelles parutions aux Éditions d'Acadie

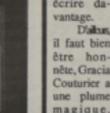
par Réjean ROY

L'automne est toujours un temps idéal pour les nouvelles parutions dans le domaine littéraire. Et comme par le passé, les Éditions d'Acadie ne dérogeaient certes pas à ce chapitre.

En effet, les Éditions d'Acadie, qui ont vu le jour pendant les années 70 à Moncton, nous présentent les nouveautés suivantes: *J'ai vécu la guerre - Témoignages de soldats acadiens (1939-1945)*, de Ronald Cormier; *Peticoûdaciac - Colonisation et destruction (1731-1755)*, de Paul Surette; *Implorable désert* de Maurice Raymond et Philippe Belleveau, de Fernand Arsenault et d'Edmour Babineau.

J'ai vécu la guerre - Témoignages de soldats acadiens (1939-1945) de Ronald Cormier, est un livre de qualité qui raconte le cauchemar des guerriers acadiens qui ont dû se rendre sur le champ de bataille en Europe au cours de la deuxième guerre mondiale. Par le témoignage de ces soldats, Ronald Cormier a ainsi essayé de faire partager la dure réalité d'une jeunesse passée au combat, ainsi que le souvenir d'expériences vécues en Italie, en Normandie et aux Pays-Bas.

C'est qu'il faut de ce documentaire, c'est la précision avec laquelle l'auteur nous révèle les souvenirs des guerriers et les détails concernant les événements. D'ailleurs, l'impeccable présentation visuelle attira certainement les lec-



teurs, puisque ceux-ci seront éblouis par les images qui en disent très long sur les circonstances ayant entouré la guerre.

Fernand Arsenault et Edmour Babineau

La collection Pasteurs et Patriotes vise à recueillir et à faire connaître des textes signés par des pères acadiens. Ainsi, de nombreuses allocutions prononcées dans le cadre de rassemblements patriotiques ont imprégné nos ancêtres et constituent, par le fait même, une part importante de notre héritage.

C'est dans cet esprit que la biographie de Philippe Belleveau s'inscrit. En effet, l'enseignement de cet illustre apôtre de Dieu a certainement marqué plusieurs générations d'Acadiens et d'Acadiennes. Il est donc d'une importance vitale de parcourir les sentiers de sa vie afin de connaître les événements entourant la recon-

naissance de notre identité acadienne.

Paul Surette

Peticoûdaciac - Colonisation et destruction (1731-1755) de Paul Surette, est un petit livre d'histoire pleine de vie et d'espoir. En fait, l'ouvrage en question brosse un tableau de la descente des militaires anglais dans la région de Peticoûdaciac en 1755, ainsi que de la longue bataille qui a suivi. De plus, l'auteur réussit à décrire l'éclatante victoire des Français, ce qui a d'ailleurs permis la survie française en Acadie.

Maurice Raymond

Implorable désert, de Maurice Raymond, est un petit recueil de poésie rempli de vie et de nostalgie. En fait, ce bouquet d'une centaine de pages renferme une écriture raffinée, marquée par une émotivité très profonde et par une séduction charnelle. En fait, pour les mordus de la poésie, c'est un vrai petit bijou à découvrir. ■

Théâtre

Des textes de toute beauté!

par Réjean ROY

Le mercredi 23 novembre dernier, deux nouvelles pièces de théâtre de Gracia Couturier ont été officiellement lancées. En effet, lors d'une cérémonie à la Galerie d'Art de l'Université de Moncton, Gracia a vu *Mon mari est un ange* et *Les ans volés* prendre leur envolée vers le succès.

Inutile de vous dire que cette auteure a un avenir très prometteur, surtout qu'elle se consacre entièrement à la rédaction de pièces de théâtre depuis un certain temps. Certes, il n'est pas facile de rendre la décision de s'adonner ainsi à son art à temps plein. Mais je suis convaincu que le succès remporté par ses deux dernières productions ont dû la motiver à écrire davantage.

D'abord, il faut bien être honnête, Gracia Couturier a un plume magique. Ses phrases sont hautement colorées. Son texte est simple, tout en n'étant pas simpliste. Ses personnages sont très attachants. Ses intrigues sont fortement déroulantes et pleines de bouleversements. Bref, tout en Gracia la destinait à une place au soleil. Et devant ses deux dernières publications, je me dois de lui lever mon chapeau puisqu'elle sont toutes deux impeccables sur tous les points de vue.

Les ans volés

Cette pièce, qui a été jouée en 1986 par le Département d'Art dramatique du CUM, raconte l'histoire de Florence. Celle-ci se voit comme une grosse perche, prise dans sa grosse cuisine qui lui sert de cage où elle endure le calvaire sécurisant de son cher mari gestionnaire.

À force d'être enfermée dans la tour d'ivoire que lui constitue son mari, Florence décide de quitter le nid pour déployer ses ailes ailleurs. Pendant ce temps, la porte de la cage

se referme d'elle-même sur Adrien, le mari de Florence, qui dort désormais demeuré à la maison, tandis que sa femme gagne sa vie honnêtement.

Les ans volés se veut donc un texte émouvant qui amène à réfléchir sur la condition des femmes dans notre société. Le stéréotype de l'homme macho et de la femme au foyer occupe une place de choix, alors qu'on dénote une certaine moquerie de la part de l'auteure.

Mon mari est un ange

Mon mari est un ange, qui a connu un franc succès tant au Nouveau-Brunswick qu'en Nouvelle-Écosse, est également une pièce de toute beauté. Et comme dans le cas de *Les ans volés*, Gracia aborde le sujet du féminisme. Mais il faut préciser que c'est elle qui prend autrement.

En effet, dans cette pièce, elle raconte l'histoire de Tarzan Mizeurle qui est professeur de psychologie à l'université.

Homme très dévoué envers ses proches et très ouvert face aux nouvelles réalités politiques, sociales, scientifiques et autres, il décide de tomber "enceinte" afin de faire plaisir à sa femme, Jane d'Arcadie, une chanteuse d'opéra trop préoccupée par sa carrière pour se permettre de tomber enceinte.

Ainsi, par un excès momentané de zèle professionnel, Tarzan se retrouve "enceinte ben tige". D'ailleurs, il est tellement qu'il ne peut s'empêcher d'y réfléchir et d'avoir peur. C'est à réflexion d'homme appéché face à l'éventuel accouchement que nous livre Gracia avec une candeur et une simplicité émouvantes. Mais ce qui fait la force de cette pièce, c'est certes la façon avec laquelle Gracia nous raconte les peurs qui précèdent l'accouchement et tous les petits tourments que se boucoulent dans la tête de celui (ou celle) qui est enceinte. ■



Chronique Rock The Spoons

par Daniel ROBICHAUD

The Spoons est un groupe canadien qui n'est pas tellement connu, malgré le talent qui se dégage de leur dernier microalbum, *Vertigo Tango*. Le groupe, formé de Gordon Deppe (voix, guitare), Sandy Home (basse), Steve Kendry (batterie) et Scott MacDonald (clavier), démontre son talent sur des titres 3/4 temps. La première pièce *Sonner or Later* commence très bien l'album avec un rythme "Dance", celui-ci nous prépare pour les chansons qui suivent. Le premier extrait *When Time Turns Around* est accompagné d'un video-clip. *Game Above Your Head*, *Beat of Malt* et *Waterline* sont d'autres pièces qui m'ont plu.

J'ai eu la chance de parler avec Sandy Home lors d'une entrevue. Elle dit que *Vertigo Tango* est un album mixé et écrit qui contient des messages plus profonds. L'album a été enregistré à Monmouth, au Pays de Galles, un endroit très tranquille où il n'y a que des arbres et des cabarets. (Je me demande bien ce qu'ils ont le plus aimé?). Sandy Home semble très satisfaite de *Vertigo Tango* et espère que la promotion (posters pour les stations de radio) donnera de bons résultats.

J'ai aimé *Vertigo Tango*. La grande majorité des pièces est bonne, les paroles sont plus travaillées, même si le style est quelque peu différent de leurs albums précédents. The Spoons, une formation qui mérite bien les succès après plusieurs années de travail.



Le groupe annonce une tournée canadienne la semaine prochaine en Colombie-Britannique et devrait venir à Moncton vers la fin décembre ou janvier.

The Spoons: *Vertigo Tango*

Note finale: C+

par Richard ARSENEAULT

L'être humain est sans contredit le créateur le plus performant sur la terre. Doté d'une intelligence remarquable, il a su transformer au fil du temps son environnement immédiat afin d'améliorer sa condition de vie. Cependant, il n'est pas seul. Il doit partager son existence avec des organismes très puissants, et il ne s'agit pas ici d'insectes ou d'araignées, mais plutôt de microbes.

Le monde microbien a sans cesse été le principal adversaire de l'homme pour la domination suprême du globe. Et au bout de cette lutte, rien ne garantit que la créature la plus complexe que nous sommes soit sortie victorieuse.

Les preuves sont faibles.

Tous les êtres microscopiques ne sont pas nocifs pour l'homme, mais plusieurs d'entre eux infligent de souffrances et peuvent, à la limite, engendrer la mort. Les grandes épidémies vécues, telles que le choléra, la peste et la fièvre jaune, sont la preuve incontestable du pouvoir destructeur des microbes. Encore aujourd'hui, des milliards d'individus souffrent de l'hépatite B formé de nombreuses victimes. La simple grippe afflige chaque année des millions d'individus, et cette affection peut être fatale.

Il existe également un nombre inquiétant de maladies transmissibles par piqûres ou par morsures d'insectes vecteurs. La malaria qui menace environ la moitié des habitants de la planète, ainsi que la maladie de Lyme, en pleine propagation en Amérique du Nord, en sont des exemples. La malaria est généralement contractée suite à une piqûre de l'annopèle, tandis que la maladie de Lyme, après une morsure de tique.

Les microbes ne sont déjà faites: les microbes ne sont pas nécessairement nos amis.

L'humanité se défend depuis le début du siècle, la science a fait d'énormes progrès dans tous les domaines. Elle a aidé l'homme à se munir d'un arsenal efficace pour combattre les microbes. Les antiseptiques, les antibiotiques et les vaccins sont des lors conçus à cette fin. Ces produits, couplés à de meilleures conditions d'hygiène et de nutrition, ont abaissé la mortalité infantile et augmenté la longévité de façon considérable.

Malheureusement, avec le temps, plusieurs antibiotiques ont perdu de leur efficacité, puisque certaines bactéries ont pu développer une résistance. Incidemment, les infections post-opératoires sont souvent très difficiles à guérir, car les bactéries qui "habitent en permanence" le milieu hospitalier, donc exposées constamment aux antibiotiques, sont très tenaces.

La nature s'ajuste?

L'épidémie de SIDA, maladie virale et mortelle, fait présentement 80 ravages dans la popula-

tion humaine. L'Organisation mondiale de la santé (OMS) prévoit même que d'ici cinq ans, il y aura entre cinq à dix millions de porteurs du virus du SIDA.

Certains pays d'Afrique centrale auxquels ont précédé des problèmes de surpopulation imminents, sont durement touchés par le fléau du SIDA. Est-ce la intervention de la nature pour contrôler la croissance de la population sur la terre? Des milliers de phoques sur la côte de la Sibirie ont été décimés récemment par un virus du type herpes. Encore une fois, s'agit-il d'une oeuvre de la nature pour résoudre la surpopulation de ces mammifères marins?

La pollution est un autre facteur à ne pas négliger ici. Plusieurs substances polluantes ont la capacité de dégrader et d'affaiblir le système immunitaire humain et animal, laissant ainsi la voie libre aux diverses attaques microbiennes.

Des facteurs de propagation
La forte densité de population

retrouvée dans les villes modernes augmente les risques de contamination de masse. Les moyens de transports internationaux, très bien développés, amplifient cette propagation à l'échelle mondiale. Ainsi, certains États américains craignent de voir apparaître une maladie vectorielle importée d'Asie, pouvant causer la mort. Le moustique responsable de ce mal est appelé "tigre". Il a été amené en Amérique par voie maritime. Les scientifiques, inquiets, surveillent présentement ce vecteur qui semble progresser vers le Nord.

Avec le réchauffement général des climats, prévu pour le siècle prochain en raison de l'effet de serre, il semble que de nouvelles maladies tropicales, plus particulièrement les affections vectorielles, vont atteindre les régions septentrionales.

Un changement nécessaire
La tendance actuelle des nations est d'investir beaucoup dans les armements pour protéger ou étendre leurs territoires. Avons-

nous raison d'appuyer cette attitude, alors que nos pires ennemis sont en réalité les microbes?

Une grande variété de maladies requièrent des études plus approfondies. Ces dernières demandent par conséquent des ressources financières. Les subventions accordées sont souvent insuffisantes. À cet effet, divers organismes se doivent de lancer des campagnes de sensibilisation et de financement.

À la vitesse qu'évoluent actuellement les recherches médicales, un vaccin contre le SIDA est prévu dans cinq ans. Si les gouvernements investissent autant dans la recherche contre ces fléaux que dans leurs projets militaires, un vaccin serait sûrement développé bien avant ce terme.

Il nous reste maintenant à savoir s'il faut que l'épidémie pénètre des proportions encore plus alarmantes pour que les gouvernements modifient enfin leurs priorités. ■

La dactylographie sans peine

Apprenez dès aujourd'hui à vous servir d'une machine à écrire Smith Corona XL 2500.

Bien, du calme, ne vous calmez pas tant de suite sur votre chance. L'apprentissage de la XL 2500 est simple comme bonjour.

En fait, contrairement à la plupart des machines à écrire électroniques, celle-ci s'apprend en un tournemain.

Le dictionnaire Spell-Right™ de 148 000 mots Français ajoute une nouvelle fonction au mot « simple ».

Tapez une fois sur WordTracer™ et vous effacez un mot au complet.

WordTracer™ trouve vos erreurs avant que vous ayez eu le temps de les faire. Avec la XL 2500, corriger ses fautes est un jeu d'enfant.

OSi... votre Correcting Cassette s'encroûte d'un coup sec.

Pas de bobine à dévorer... pas d'enfilage compliqué... aucune confusion possible.

Bien entendu, nous avons également doté la XL 2500 de nombreuses autres fonctions très intéressantes.

Entre autres, la correction d'une ligne entière, le demi-espace automatique, le centrage automatique, et même une fonction qui vous fait tout écrire automatiquement d'utiliser la merveilleuse combinaison de ruban et de cassette correctrice.

Ah... et puis, une autre caractéristique que nous avons oubliée de mentionner - c'est le prix de la XL 2500. Vous savez beaucoup d'apprécier qu'il est très abordable.

Vous voyez, la XL 2500 n'est pas plus qu'une facilité à la tâche.

Elle ménage aussi votre budget.

SMITH CORONA
LA TECHNOLOGIE EN ÉCRITURE
À VOTRE PORTÉE

Les sports

Judi dernier, face aux Mounties du Mount Allison, Les Aigles dans une classe à part!

par Michel LALIBÉRTÉ

Aigles Bleus ont porté à 11 leur série de match sans défaite et ils demeurent, du même coup, invaincus depuis le début de la saison 1988-1989 de l'ASIA.

L'entraîneur-chef, Len Doucet, croit que ces résultats sont le fruit du travail sans relâche de ses protégés, autant en attaque qu'en défensive.

"Nous savions que nous étions allés chercher de bons éléments, mais nous ignorions la vitesse à laquelle ils allaient s'adapter au calibre universitaire". Cette année, les Aigles alignent 7 recrues et, selon Doucet, l'attaquant Daniel Larin est celui qui s'est adapté le plus rapidement.

Larin joue en compagnie d'Éric Calameau et de Dany Gauvin. Ancien Titan de Laval (LHJM), Larin est la connexion Calameau-Gauvin qui ont tous les deux évolué à Saint-Jérôme (Collégial 3A) l'an dernier, ils revendiquent 75 points en 11 parties. Ces trois

hockeyeurs contribuent largement au succès que connaissent actuellement les Aigles Bleus. "Voir ces gars-là travailler, c'est toute une beauté et c'est très difficile pour une autre équipe de nous neutraliser. En plus, nous avons d'autres gars sur d'autres tris qui sont capables de compter des buts, entre autres Éric Boivert qui, grandement aidé par sa rapidité, obtient cinq à six bonnes chances de marquer par match."

Un autre nouveau venu reçoit également l'attention, il s'agit de Martin Lamoureux. Un solide gaillard de 6,4 pieds qui fait osciller l'aiguille à 200. "C'est un gars qui se débrouille très bien dans le trafic, et il sait où est le but". Le mentor du Bleu et Or résume bien ici de quelle façon Lamoureux est utilisé: "Martin est un gros joueur, et c'est une guerre des joueurs qu'on gagne la saison des tranchées".

Comme tout bon général, Doucet donne crédit à sa brigade

défensive et explique les raisons de la faible quantité de buts alloués à l'adversaire. "Du côté défensif, nous sommes en dessous de trois buts par match, cela s'est rarement vu dans le hockey universitaire. Rares sont les équipes qui réussissent 30 lançées contre nous dans une partie." L'entraîneur des Aigles soutient également que ses défenseurs sont très mobiles, supportent bien le jeu et n'hésitent pas à sortir la rondelle de leur zone.

Un autre facteur important du succès des Aigles est la robustesse. "Pinet et Robichaud, c'est cinq à six mises en échec par match, alors l'équipe adverse qui veut gagner notre territoire sait qu'elle doit payer le prix."

Lorsque Len Doucet veut changer le déroulement d'une rencontre ou encore écouler une pénalité, il fait appel à son unité spéciale. Peter Thorne qui pilote le trio en compagnie d'Éric Boivert et d'Alain Bissonnette, sont cette fameuse unité. "C'est le plus petit trio de la ligue, mais c'est celui qui brasse le plus. Combien de fois, cette saison, ils ont changé l'allure d'un match! Ces trois joueurs sont efficaces de près de 100% en désavantage numérique." Prenons Thorne comme exemple, Doucet explique les succès que remporte

le trio défensif des Aigles: "Pour un gars de 165 lbs, il démontre à maintes reprises qu'il y a encore de la place pour un petit joueur dans la ligue universitaire et même dans les rangs supérieurs." Aux yeux de Len Doucet, le numéro 11 des Aigles a le coeur gros comme une porte de garage.

Les spectateurs ont fait

Le sixième homme, ça vous dit quelque chose? Eh bien! Pour Len Doucet, c'est une des causes directes de l'antidote gagnante de sa troupe: "J'ai remarqué que les étudiants nous supportent, ils arrivent ici avec des pancartes et des banderoles, et cela met toute une ambiance dans un match." Doucet croit que l'augmentation du nombre d'étudiants qui assistent aux rencontres de son équipe est directement liée au fait que deux des porte couleurs des Aigles (Mathieu Bédiveau et Martin Lamoureux) habitent en résidence.

Les joueurs des Aigles sont proches de la population étudiante, et Doucet ajoute: "Nous avons des spectateurs qui ont fait, et plus ils ont fait, plus les joueurs ont fait."

L'entraîneur termine en promettant aux étudiants du hockey excitant après la période des Fêtes, et qu'un nouveau joueur se joindra

à l'équipe. Il s'agit de Steve Denault, un joueur de centre de 21 ans, du Québec. L'an dernier, Denault a terminé au premier rang des marqueurs de la Ligue junior 2A, devançant par 40 points son plus proche rival. Denault a également participé au camp d'entraînement des recrues chez les Nordiques du Québec. Un autre gros marqueur, comme si les Aigles en manquaient!

An file!

Bonne nouvelle pour ceux qui se gelaient l'arrière-train à l'arène Jean-Louis-Lévesque durant les parties des Aigles. La direction a finalement décidé d'installer un système de chauffage au propane.

Patrick Black, défenseur-recrue chez les Aigles, participera durant la période des Fêtes à la prestigieuse coupe Spengler. Il portera les couleurs de l'équipe canadienne. Black évoluait l'an dernier avec les Titans de Laval (LHJM).

Afin de mettre plus d'ambiance à l'arène Jean-Louis-Lévesque durant les rencontres des Aigles Bleus, un joueur d'orgue a été engagé. Il reste maintenant à savoir si les amateurs l'entendront, car les étudiants assis à l'arrière du banc des Aigles sont très bruyants. ■

ED'S plus

Ed's plus
C'est beau!
C'est bon!
C'est pas cher!

L'essayer
c'est l'adopter!

RESTAURANT LICENCIÉ

ED'S plus est ouvert 7 jours
Dimanche au mercredi 7 am à minuit
Jeudi au samedi 7 am à 3 am

611 RUE MAIN
Tél: 857-8858

Les Tigers écartent facilement les Aigles Bleus

par Ricky RICHARD

La deuxième partie de ballon-volant disputée en fin de semaine contre les Tigers s'est avérée moins fructueuse pour les Aigles Bleus. Alors qu'ils avaient bien figuré la journée d'avant, les Aigles n'ont pu offrir la même performance dimanche dernier. Les Tigers de Dalhousie ont accueilli les Aigles dans leur gymnase pour leur servir un deuxième revers en autant de jour. Ils se sont accaparé d'une autre victoire en sets parfaits, soit 15-10, 15-16 et 15-12. Ce revers mérité le dossier des Aigles à trois victoires et cinq défaites.

Ils luttent présentement avec UNB pour la deuxième position au sein du classement de l'Association sportive inter-universitaire de l'Atlantique (ASIA).

La formation de ballon-volant du Centre Universitaire de

Moncton (CUM) a été vite repoussée par les Tigers. L'équipe haligonienne s'est vengée de la norme noire que les Aigles leur ont donnée. Les adversaires des Aigles y ont été de toute leur ardeur cette fois-ci. Toutefois, le Bleu et Or a bien joué et a presque gagné la première des trois parties. Le CUM menait, alors que les Tigers ont surgi pour s'accaparer de la victoire.

À mi-saison

La plus récente partie des Aigles Bleus les apporte à mi-saison. Ils n'auront aucun match à disputer d'ici le 8 janvier, outre une partie hors-concours à Caraquek le week-end prochain. Cette partie de plaisir contre une équipe senior vise à promouvoir le ballon-volant dans la région.

"Jusqu'à maintenant, je suis satisfait de notre saison. Nous avons bien joué et nous serons en mesure de nous améliorer après les Fêtes.

Je suis un peu déçu des défaites que nous avons subies face à UNB, mais il faut admettre que ces parties serrées auraient pu aller d'un côté ou de l'autre. Nous jouons bien, et l'équipe évolue. Nous visons la deuxième position de l'ASIA, et nos trois prochaines rencontres contre UNB vont probablement tout décider", a indiqué Normand Gallant, entraîneur des Aigles.

Même si les Aigles Bleus franchissent la première ronde de la finale de l'ASIA, ils auront du pain sur la planche pour renverser les Tigers. "Dalhousie a une très bonne équipe. Les joueurs ont joué à la hauteur de leur forme en fin de semaine, et il aurait été extrêmement difficile de les vaincre. Nous avons joué selon nos possibilités face à une équipe si forte. Nous avons été bons en service ainsi qu'en réception de service", a laissé s'exprimer Normand Gallant, mentor du Bleu et Or.

Les Aigles Bleus ébranlent les puissants Tigers

Pour la première fois cette année, une équipe membre de l'Association sportive inter-universitaire de l'Atlantique (ASIA) a réussi à gagner une partie face aux puissants Tigers de l'Université de Dalhousie.

Au ballon-volant, samedi dernier, les Aigles Bleus du Centre universitaire de Moncton (CUM) ont précédé les Tigers d'un autre match victorieux en sets parfaits. Le Bleu et Or est, en effet, tombé avec 15-13, 4-15, 1-15 et 6-15 face à la troisième plus forte formation de ballon-volant au pays.

La formation de ballon-volant du CUM est composée de huit membres, dont quatre recrues. L'entraîneur, Normand Gallant, donne en moyenne quatre entraînements par semaine à ses joueurs. L'équipe est en train de se bâtir et fait actuellement bon figure au sein de l'ASIA.

Belle performance

Même si les Aigles ont perdu, ils ont toutefois montré une forte opposition face à cette destructrice machine de ballon-volant

qu'est Dalhousie. Les protégés de Normand Gallant ont accompli ce qu'aucune équipe de l'ASIA n'a réussi à faire, soit à gagner un set des Tigers. Ce qui est d'autant plus valorisant pour les Aigles, c'est la qualité du match qu'ils ont livré. Les défaites peuvent bien paraître honteuses, mais pas celle-ci. Le match a duré une heure et demie et a laissé voir du beau jeu. Les échanges étaient nombreux et beaux à voir. Cette victoire a certainement été la plus difficile pour les Tigers, cette saison.

"Ce n'est pas pour rien que les Tigers se sont classés troisième au classement. Ils sont très forts et sont sûrement la meilleure équipe de l'ASIA. Nous avons connu un très bon match, puisque nous avons joué avec des écartements pendant toute la joute, privant ainsi les Tigers d'une victoire facile. C'était un réel effort d'équipe qui nous a permis de le faire en ligne contre nos adversaires. Du bon ballon-volant a été disputé en fin de semaine", a commenté Normand Gallant, entraîneur des Aigles Bleus.

R.R.

ÉTUDIANTS!!

Ce travail à temps partiel paye jusqu'à 15\$/heure et plus!

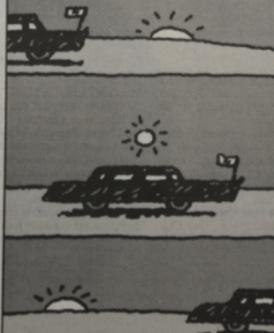
(Étudiants ambitieux) demandés pour distribuer des demandes d'adhésion pour «Crédicampus» et «Multimedia gazettes» dans les collèges et universités.

Faites votre horaire vous-même.
Produit qui a fait ses preuves.
Travail facile et très payant.

Écrivez à:

Marie Davis
Directrice régionale du Québec
CLEGO CAMPUS MARKETING
645, 77^e Avenue, Ste. 10
Montréal, Québec
H1A 3H9
ou téléphoner à frais privés
(514) 845-5439

CONCOURS PRÉSIDENT(E) DU CONSEIL D'UN JOUR



BANQUE NATIONALE DU CANADA

POUR UNE TROISIÈME FOIS, la Banque Nationale du Canada lance le concours «Président(e) du Conseil d'un jour». Ce concours s'adresse à tous les résidents du Canada âgés de 15 à 19 ans et le grand gagnant se méritera le privilège de devenir «Président(e) du Conseil» de la Banque Nationale du Canada pour un jour.

PARTICIPATION AU CONCOURS

LA PREMIÈRE ÉTAPE DU CONCOURS consiste à faire parvenir à la succursale de la Banque Nationale du Canada la plus rapprochée de chez vous un texte dactylographié de trois (3) pages maximum dans lequel vous exprimez votre opinion personnelle sur le thème suivant: «Si je créais une entreprise, ce serait...»

Les auteurs des textes ayant obtenu les dix (10) plus hauts pointages seront invités à venir se présenter devant le jury pour le deuxième étape du concours soit, la semi-finale régionale du concours oratoire. Les semi-finalistes régionaux seront alors invités (toutes dépenses payées) à se rendre à Montréal pour la grande finale du concours oratoire le 28 juin prochain.

BULLETIN DE PARTICIPATION

NOM:

ADRESSE:

CODE POSTAL:

TÉLÉPHONE:

ÂGE (CERTIFICAT DE NAISSANCE REQUIS):

LANGUE DE PARTICIPATION:

ADRESSE DE LA SUCCURSALE OÙ VOUS DIRIGEZ VOTRE TEXTE:

DESCRIPTION DES PRIX

EN PLUS DE SE MÉRITER le privilège de devenir le (la) président(e) du Conseil de la Banque Nationale du Canada pour un jour, le grand gagnant de la finale se verra remettre des actions de la Banque Nationale pour une valeur de 3 000 \$.

Un deuxième prix de 2 000 \$ et un troisième de 1 000 \$ seront également offerts aux candidats qui se seront classés respectivement deuxième et troisième lors de cette finale. Les gagnants des semi-finales régionales du concours oratoire se mériteront un montant de 300 \$.

Une copie du texte des règlements du concours peut être obtenue dans toutes les succursales de la Banque Nationale du Canada.

DATE DU CONCOURS

LE CONCOURS DÉBUTE LE 4 octobre 1988 et les textes doivent être reçus au plus tard le 26 février 1989 à midi. Un certificat de naissance de même qu'un bulletin de participation devront accompagner chaque lettre.

SUPER PARTY DE NOEL

au

KACHO

Le samedi 10 décembre



Organisé par CKUM 105,7

Prix de présence à gagner:

- un voyage en train pour deux personnes Moncton - Montréal... Avec chambre sur le train!
- Gracieuseté VIA RAIL**

Sport-Campus

situé au 2e étage du C.E.P.S. tél.: 388-3444

Vente de Noël

- Espadrilles Brooks Axion 15% de rabais
- Espadrilles Brooks Triomphe 15% de rabais
- Espadrilles Puma Destiny 15% de rabais
- Toutes raquettes de raquetball 10% de rabais
- Toutes raquettes de badminton 10% de rabais
- Toutes raquettes de tennis 15% de rabais
- Tous vêtements 10% de rabais
- Maillots de bain 15% de rabais