

Le groupe FM surprend son auditoire au Kacho!



à lire en p. 12 photofront Claude ROBICHAUD

Sport :

Julie Godin première athlète de la semaine en Atlantique à l'U de M

à lire en p. 15

Le chemin parcouru par le département de chimie et de biochimie en 25 ans

à lire en p. 2

Grève des professeurs en 1989?

à lire en p. 4

Nous sommes de retour!

Sommaire

Actualité universitaire	2
Annonces classées	
annonces	7
communiqués généraux	5
Les arts	
· babill'Art	10
chronique rock	13
livres	11
poésie	9
roman-feuilleton	13
spectacle	12
science	14
théâtre	10
Page éditoriale	
· courrier	4
· éditorial	4
Sport	15

Actualité

Universitaire

25 ans de progrès

Chimie et biochimie au CUM

par Richard ARSENAULT

Le mardi 23 novembre dernier, Brian T. Newbold, professeur au Département de chimie et de biochimie du CUM, a donné une conférence des plus intéressantes portant sur l'histoire de ce Département.

Armé de diapositives, de photographies et de documents, M. Newbold a montré le cheminement parcouru par le Département en 25 ans.

Des débuts modestes

Le professeur Newbold fut le directeur-fondateur du Département de chimie, lequel vit le jour en même temps que l'Université de Moncton, le 19 juin 1963.

À cette époque, Newbold, ainsi que Jean-Baptiste Cormier et Rémi Rossignol, étaient les seuls membres du corps professoral et administratif du Département. Tous trois avaient alors la responsabilité de donner une panoplie de cours. Le professeur Newbold a avoué, très humblement, ne plus osier, aujourd'hui,

enseigner autant de variétés de cours qu'aujourd'hui.

Le premier montant de subvention de recherche reçu était de 3500\$. En 1964, les premiers étudiants en chimie terminaient leur bac. Ces derniers avaient entamé leurs études à l'Université Saint-Joseph. Le premier diplôme de maîtrise fut décerné en 1965.

Des réalisations remarquables

Durant les années 70, le Département de chimie connut une période de progression importante. Le nombre de professeurs et la valeur des subventions de recherche ont augmenté. Cependant, en 1980, un plafonnement fut atteint au niveau des subventions, soit 201 000\$. Cette somme n'a jamais été égale depuis.

Avec l'avènement de la biochimie comme science distincte, le Département devint officiellement le Département de chimie et de biochimie en 1982. En 25 ans d'activités, 224 étudiants ont obtenu un baccalauréat avec mention en chimie ou en biochimie, tandis que

50 ont décroché un diplôme de maîtrise. Notons aussi que le Département de chimie fut le premier à offrir un programme de deuxième cycle à l'Université de Moncton, en 1964.

Un avenir difficile?

À première vue, l'avenir du Département semble prometteur, puisqu'un bon noyau de professeurs-chercheurs y est fermement établi. Cependant, le professeur Newbold mentionne que les petites universités, comme l'Université de Moncton, sont de moins en moins favorisées au niveau des subventions de recherche gouvernementales. La priorité semble être accordée actuellement aux plus grandes institutions. Le Département se doit donc de s'adapter aux nouvelles conditions du marché. Newbold a l'intention de rédiger prochainement un manuscrit relatant la petite histoire du Département de chimie et de biochimie du CUM. Cet ouvrage sera un témoignage du travail accompli par de vrais pionniers. ■

Daniel Hickey reçoit le prix Nancy Lyman Roelker

Daniel Hickey, professeur au Département d'histoire-géographie de l'Université de Moncton, vient de recevoir le prix Nancy Lyman Roelker de la Conférence américaine des études du XVII^e siècle pour son article, "Innovation and Obstacles to Growth in the Agricultural of Early Modern France".

L'article, paru dans le numéro d'automne 1987 du *French Historical Studies*, remonte en cause les interprétations traditionnelles de la stagnation et de l'immobilité du monde rural, faisant état des transformations

considérables de l'agriculture et de l'élevage dans plusieurs villages ruraux.

Le prix Nancy Lyman Roelker est décerné annuellement par un jury de spécialistes américains à l'auteur du meilleur article en anglais sur la période moderne en France.

Le professeur Hickey est spécialiste de la France du XVII^e siècle à la Révolution. Il est l'auteur du livre *The Coming of French Absolutism* (Toronto, 1986) et d'un quinzième d'articles publiés en France, aux États-Unis et au Canada. ■

Visite des étudiants du secondaire au CUM

par Jacques LÉGER

Environ 800 étudiants du secondaire ont été accueillis au Centre universitaire de Moncton (CUM), mercredi, jeudi et samedi derniers. Provenant de plusieurs régions du Nouveau-Brunswick, employé au Regatarata, les statistiques démontrent que 80% de ces étudiants viendront étudier au CUM l'année prochaine. ■

Ils ont pu visiter les différentes facultés et écoles de leur choix et ont eu la chance de rencontrer le recteur, les doyens et, bien sûr, les étudiants. De plus, ils sont allés s'amuser au Kacho.

Selon M. Yoland Bordenave, employé au Regatarata, les statistiques démontrent que 80% de ces étudiants viendront étudier au CUM l'année prochaine. ■

Un étudiant du CUM mérite un prix au Congrès canadien des étudiant(e)s en physique

Victor LeBlanc, étudiant de quatrième année en physique, du Centre universitaire de Moncton, a mérité le troisième prix au Congrès canadien des étudiant(e)s en physique pour sa communication intitulée, *Formalisme mathématique pour le principe de complémentarité*. Ce congrès s'est déroulé en octobre, à Halifax.

Environ 90 étudiant(e)s en physique des universités canadiennes, dont cinq de l'Université

de Moncton, ont participé à ce congrès.

En plus des causeries étudiantes, quelques physiciens de renommée internationale ont présenté des sujets, tels que Les supraconducteurs (R. McKinnon, CNRC), Les supercristaux (C. Burger, McGill), Les armés d'énergie dirigée (N. Bloembergen, Harvard), et L'innovation et l'originalité en sciences et en technologie (W. S. Boyle et H. Bird, A.T.T. et Bell Labs). ■

Élection partielle à l'École de service social

Le jeudi 3 novembre 1988, a eu lieu une élection partielle du Conseil étudiant de l'École de service social. Sur la photo, ci-haut, nous retrouvons, de gauche à droite: Jacques Fournier, candidat à la présidence; Patrick Gouald, candidat à la MAUI; Édith Boissonnault, candidate à la vice-présidence; et Denise LeBlanc, candidate à la présidence. Aussi présent, Jacques Doucet, président de l'élection.

Avec une différence de 31 voix, Denise LeBlanc fut élue au poste de présidente. Édith Boissonnault a obtenu 95 voix et 14 non; tandis que Patrick Gouald, 105 voix et 4 non.

Les étudiant(e)s ont également voté pour une mascotte: Alf! Alf! reçut 47 voix; Garfield, 22; tandis que Mafalda, 8. Cinq billets de vote ont été annulés, et 29 étudiant(e)s ont boycotté le vote pour la sélection d'une mascotte.



photofront Claude BOICHAUD

Soulevons que 113 étudiants, sur une possibilité de 188, ont assumé leur responsabilité de se présenter aux urnes.

Je tiens à remercier, au nom du Conseil étudiant, des

candidat(e)s et des volontaires, tous les étudiant(e)s qui ont participé à l'élection. Encore une fois, un gros merci à tous. ■

Jacques DOUCET, président de l'élection

Boursières et boursier Assomption



L'Assomption, compagnie mutuelle d'assurance-vie, a présenté des bourses de 500\$ chacune à quatre étudiants et à un étudiant du CUM.

La photo nous fait voir dans l'ordre habituel: Ronald Castonguay, responsable du Service de l'aide financière du CUM; Lionel Gionet, vice-président de l'Assomption; Gilbert Doucet, président et directeur général de

l'Assomption; Marie-Chantal Robichaud, d'Aillardville, de la Faculté des sciences et génie; Chantal Picard, de Saint-Léolin, de la Faculté des sciences sociales; Gabrielle Landry, de Boreford, de la Faculté des sciences et génie; et Georges Thériault, de Dalhousie, de la Faculté des sciences et génie. Julie Godin, de Petit-Rocher, de la Faculté des sciences sociales, était absente lorsque la photo a été prise. ■

Cours de français médiatisé en automne 1989

L'éducation permanente de l'Université de Moncton souhaite mettre sur pied un programme de cours de français médiatisé d'ici l'automne prochain.

Sous la coordination d'Élisabeth Sôler, ce projet, subventionné par le Secrétariat d'État, permettra aux adultes, vivant dans des centres éloignés des trois campus, de suivre des cours de français langue parlée

et écrite. Mme Sôler, avec la collaboration du Département d'études françaises, se propose d'élaborer du matériel imprimé et télévisé, et de prévoir un système d'encadrement à l'aide de téléconférences et de séminaires.

Le service de cours de français médiatisé deservira toute la population de la région de l'Atlantique. ■

Ont collaboré à ce numéro

Pierrette FORTIN	Directrice
Alpha Laser	Montage
Claude ROBICHAUD	Photographe
Pierre ARSON	Caricaturiste
Jeanne MACK-ARSENAULT	Correctrice, reviseuse
Jean-Marc CRANTOR	Correcteur
Marcel BOUDREAU	Livreur
Suzanne BEAULIEU	Dactylographe

Provinciale

Demande de ré-institution du service d'aide juridique civile

La présidente du Conseil consultatif sur la condition de la femme du Nouveau-Brunswick a demandé au gouvernement provincial de ré-instituer le service d'aide juridique civile pour tous les cas sérieux de droit civil.

"Le Nouveau-Brunswick n'a pas de programme d'aide juridique civile depuis six mois", a dit Mme Gaudet. "Pendant ce temps, plusieurs centaines de personnes n'ont pas eu accès à la justice. Pourtant, la Charte canadienne des droits et libertés stipule que toutes les Canadiennes et tous les Canadiens ont droit

à une protection égale de la loi. Le Conseil consultatif pense que l'absence du programme touche plus de femmes que d'hommes".

Le programme d'aide juridique civile au Nouveau-Brunswick a été aboli en avril 1988. Depuis six années, le programme était sous-financé et le Conseil consultatif recommandait des augmentations au budget du programme depuis sa mise sur pied en 1981. Le Nouveau-Brunswick est la seule province qui n'a pas d'aide juridique civile. La Fondation pour l'avancement du droit au N.-B. a accepté récemment de faire un don

de 250 000\$ pour les cas de violence familiale. Or, des certificats d'aide juridique ont été accordés, dans environ 50 cas de ce genre, à des fins de garde légale des enfants et de partage de biens matrimoniaux. Mme Gaudet a indiqué que ce financement privé est beaucoup trop limité. Lorsque la violence physique n'est pas un facteur, comme c'est le cas dans la plupart des affaires de droit familial, aucune aide juridique n'est disponible pour régler les importantes questions touchant les enfants et les droits relatifs aux biens matrimoniaux. ■



L'évaluation des professeurs

1. Il faut boycotter l'évaluation que les professeurs vous distribueront. Pourquoi ?

- Certains profs se servent de cette évaluation pour obtenir des promotions;
- Quelques-uns d'entre eux, gérant cette évaluation, glissent de l'information dans leur propre dossier;
- Tous les profs ne se font pas évalués;
- Et la liste continue...

2. Il ne faut remplir que la formule d'évaluation qui vous sera distribuée par un étudiant ou une étudiante.

Il ne peut exister deux évaluations sur le même campus, surtout lorsque l'une d'elle, celle de l'Administration, ne peut être que défavorable aux étudiants.

Il faut donc boycotter l'évaluation de l'Administration si vous voulez que la qualité de l'enseignement, pour lequel vous déboursez 1600,00\$ par année, s'améliore au lieu de se détériorer.

-La distribution de votre évaluation commence cette semaine.

N.B. Cette évaluation ne se distribue pas toute seule! Si vous désirez participer à la distribution, présentez-vous à votre

Conseil étudiant.

Editorial

Grève des profs en 1989?

La frustration de la part de l'Association des bibliothécaires et des professeurs de l'Université de Moncton (ABPUM) dans leur négociation avec l'Administration de l'Université monte, rendant ainsi le syndicat qui représente l'ABPUM agressif.

L'agressivité se fait sentir parce qu'après 18 mois sans convention collective et plus de 400 heures à la table des négociations, l'ABPUM en a assez de la mauvaise volonté dont semble faire preuve l'Administration. L'attitude de celle-ci est simple à comprendre; tant et aussi longtemps que le contrat de travail de l'ABPUM n'est pas renouvelé, il rémunère tout ce beau monde selon l'ancienne convention, ce qui lui permet de faire des économies importantes, d'autant plus que l'échelle des salaires de l'ancienne convention est la plus basse au niveau des universités de l'Atlantique.

Principaux litiges

Outre les salaires, les principaux points en litige sont la charge de travail, les congés sabbatiques, la permanence d'emploi, la caisse de pension et la mise sur pied d'un comité pour étudier l'équité de l'embauche des femmes. Contrairement à l'échelle salariale, la charge de travail des professeurs de l'U de M se compare à celle des autres universités de l'Atlantique. Le problème est plutôt l'épineuse question des modalités de dégrèvement pour fin de recherche. Le dossier des congés sabbatiques est donc intégré, en partie, à la charge de travail. Pour ce qui est de la permanence, deux points sont controversés: comment évaluer les professeurs et comment remercier le personnel jugé incompetent. Cet intéressant litige est en fait tripartite, puisque la FÉECUM voudrait avoir son mot à dire, malgré qu'elle n'y soit pas invitée.

Dans deux autres dossiers importants, soit la mise sur pied d'un comité sur l'équité d'embauche des femmes et la caisse de pension, l'ABPUM revendique le pouvoir de se faire entendre. Au niveau du premier dossier, elle voudrait qu'un professeur soit responsable du comité, au lieu d'un vice-recteur, comme proposé par l'Administration; et pour le second dossier, l'ABPUM déplore ne pas avoir grand-chose à dire sur la façon dont est géré son fonds de pension, ce qui est un peu paradoxal.

Conciliation

Devant la sourde oreille de l'Administration, l'ABPUM a utilisé un moyen de pression, en manifestant lors de l'inauguration de la bibliothèque Champlain de façon "polite" et en boycottant les activités ayant lieu cette même semaine, dans le cadre du 25^e anniversaire de l'Université. Cette manifestation n'a pas vraiment eu d'impact. Devant cette situation, l'ABPUM a pris de grands moyens en donnant un mandat unanime à son syndicat pour aller en conciliation, une première dans l'histoire des négociations à l'U de M. Cela signifie qu'un conciliateur devrait être nommé cette semaine par le gouvernement pour inviter l'ABPUM et l'Administration à négocier de nouveau. Ce conciliateur n'a aucun pouvoir arbitraire, il n'est pas là pour régler le conflit, mais plutôt pour amener les deux parties à la table des négociations.

Cette demande de conciliation est un autre moyen de pression quelque peu déguisé. Selon la Loi du travail, lorsque les négociations auront repris, une réunion générale de l'ABPUM donnera à leur syndicat un mandat de grève, le syndicat aura alors à donner 15 jours de préavis à l'Université pour obtenir légalement le droit de faire la grève.

En clair, cela veut dire que la grève est évitée avant Noël, mais après le congé des Fêtes, l'ABPUM pourrait bien aller chercher le droit de grève pour forcer l'Administration à négocier plus sérieusement.

Et nous

Ce qui se passera, personne ne le sait véritablement, sauf que l'ABPUM a demandé à son syndicat la conciliation, ce qui dénote bien l'agressivité du syndicat qui pourrait maintenant être en mesure d'aller chercher le droit de grève selon la Loi du travail. Ils pourront alors l'utiliser ou s'en servir comme moyen de pression.

Il faut donc que des étudiants prennent position avant qu'il ne soit trop tard. L'appel à ne pas payer les frais de scolarité, lancé vendredi par la FÉECUM, si respecté de tous ceux qui n'ont pas payé leurs frais de scolarité pour le prochain semestre, apporterait un moyen de pression face à l'Administration, advenant une grève.

En plus, la FÉECUM devrait mettre les étudiants au courant de l'évolution du dossier des négociations pour qu'ils puissent s'en faire une opinion et intervenir rapidement en cas de grève. Il en va de l'intérêt de tous les étudiants que celle-ci soit évitée ou soit très brève. ■

Denis Duval
Editorialiste

Les profs,
la grève et
l'hiver.



Gourrier

Réponse à la critique du microsillon New Jersey de Bon Jovi

La critique d'un album nécessite des connaissances dans le domaine de la musique. Une critique destinée à la publication doit faire preuve d'objectivité. La connaissance de la musique et des groupes musicaux ne doit pas se limiter à la simple connaissance d'un seul et unique genre de musique.

L'auteur de l'inflamé critique de la formation Bon Jovi et de son microsillon *New Jersey*, paru dans *Le Front* du 26 octobre 1988, n'a pas fait preuve d'objectivité relative d'une personne qui se dit "critique" (littéraire ou artistique). Lorsque l'on est incapable de faire la différence entre la musique *Country/Western* et la musique *Rock*, est-on capable de faire la critique des différents microsillons?

Certes, les deux premiers disques de cette formation n'ont peut-être pas obtenu le succès de son troisième album *Slippery When Wet*, mais faut-il que ce soi-disant critique décide, après avoir jugé *New Jersey* comme étant moins populaire, d'expédier le groupe Bon Jovi directement à la poubelle?

Pour savourer un album, et cela s'applique à tout le monde, il ne suffit pas d'écouter une seule fois les extraits musicaux du 33 lors en question.

Si l'auteur de cet article disgracieux ne se limitait pas à des connaissances musicales spécifiques, peut-être aurait-il témoigné d'un soupçon d'objectivité lors de sa critique. Aussi, dire que le microsillon est totalement pourri parce qu'il contient 57 minutes de souffrance, est totalement indigne de quiconque qui se dit connaître la formation Bon Jovi et les autres groupes *Rock*.

De quels talents aurais-je besoin Bon Jovi pour devenir célèbre, puisque nous savons fort bien qu'il a déjà fait ses preuves? Nous serions prêts à offrir nos services à l'auteur dudit article pour lui montrer les nombreuses différences entre le style *Country/Western* et celui du *Rock*. De plus, si l'auteur de l'article se croit bon critique, alors nous serions au Père Noël. ■

Marc LE BOUTILLIER,
pour le groupe des Sauvageards de la musique

Courrier suite...

C'est pas facile d'avoir ce qu'on veut quand l'ennemi c'est tout le monde!

La grève des cégèpes et des universités est terminée au Québec. L'ANNÉEQ a décidé de mettre fin au boycottage des cours, alors qu'officiellement il ne restait plus que onze cégeps en grève. Le mouvement n'a pas réussi à atteindre tous les établissements d'études post-secondaires, même si l'ANNÉEQ avait déclaré la grève unilatéralement. Certains gouvernements étudiants ont décidé de ne pas "emballer" dans le mouvement, tandis que d'autres établissements, qui étaient concernés par ce décret, ont décidé d'offrir une opposition aussi réelle fut-elle.

Mais, même à l'UQAM (le château fort de l'ANNÉEQ), les piqueurs n'ont pu fermer toutes les issues pour longtemps; de sorte que "les bons étudiants" ont pu très tôt s'y infiltrer. C'est ainsi que s'est terminé le mouvement.

Durant tout ce temps, Radio-Canada n'a même pas eu la dignité de changer le logo de l'ANNÉEQ qu'elle présentait dans ses bulletins de nouvelles nationales idéviées. Le nom de l'ANNÉEQ était écrit ANEQ, L'ANNÉEQ ou l'ANEQ? So what! Cela s'est reproduit presque chaque soir à travers le pays durant plus d'un mois et demi. Erreur incontrôlable, vous repondrait un représentant de

Radio-Canada. Ce n'était qu'une autre confusion de plus qui s'était produite; il est à parier qu'il y a eu des électrocutés qui ont interpellé cela comme une incohérence du mouvement des jeunes qui ne connaissent même pas leur identité, mais enfin...

Inconscience profonde ou négligence totale? La "mes-infomation" s'est introduite dans l'actualité et, certes, cela n'a sûrement rien donné de positif pour faire avancer la cause et les revendications des étudiants-e-s. Je ne remets pas en cause la crédibilité de la société d'État, je constate simplement un fait; d'ailleurs, pourquoi aurai-je à justifier mes intentions, moi?

La Presse, pas mieux, a permis au ministre de l'Éducation et des Études supérieures du Québec, Ryan (monieur ne lui va pas), de faire passer ses positions "comme dans du beurre", mettant en place le dispositif dont l'État sait si bien s'en servir pour écraser la "révolte étudiante". Le vieux copyte savait bien comment émettre une position officielle qui vise juste et fait ressortir les faiblesses de l'ennemi, et il l'a fait le mercredi 9 novembre. On lui a même permis de faire part des dernières revendications des étudiants-e-s à ce moment, lors de la grève. Il en a profité pour mieux "informer" l'opinion

publique de la situation (actuelle).

Dans La Presse du mercredi 9 novembre, le contenu des demandes des étudiants, tel que divulgué par Ryan (l'ancien rédacteur en chef du Devoir), était évalué à 465 millions de dollars et se lisait textuellement comme suit:

«Il revient avec le statut d'indépendance financière, une mesure qui, à elle seule, coûterait 375 millions de dollars.

«Il réclame la disparition de la contribution du conjoint, une mesure évaluée à 40 millions de dollars.

«Il souhaite une révision de l'aide gouvernementale pour les étudiants des régions éloignées. Actuellement, nous versons 400\$ en frais de transports. Une hausse de 100\$, à ce chapitre, coûterait 1 million de dollars.

«Enfin, les étudiants souhaitent éliminer de l'analyse financière les actifs des parents, comme par exemple les capitaux importants investis par les parents agriculteurs, une mesure évaluée entre 2 et 5 millions de dollars.

Voilà un bel exemple de l'avantage dont dispose l'État contre les jeunes dans le rapport de force d'une lutte idéologique, celle du libéralisme économique. Le gouvernement utilise les média,

d'une telle manière qu'il a en droit de regard non seulement sur l'information qu'il veut transmettre, mais aussi sur celle des jeunes qu'il interprète à sa façon. Dans La Presse, lorsque le ministre introduit les revendications étudiants, il le fait en utilisant des termes comme: «<<Il revient», ils réclament, ils souhaitent, ils demandent, ils demandent>>, pour terminer avec: «<<Enfin, les étudiants souhaitent...>>. Évidemment que ces termes ne sont pas neutres, ils offrent une connotation certaine. Lorsque les deux premiers mots sont «<<Il revient>>» par exemple, cela suggère fortement aux lecteurs que les étudiant-e-s semblent n'avoir rien compris.

D'ailleurs, comment en sommes-nous venus au fait que c'est désormais le ministre de l'Éducation et des Études supérieures qui présente les revendications étudiantes (celles de ses adversaires idéologiques) à un journal présumé professionnel, et dans le contexte d'une grève en plus? Le problème réside dans la communication. Celle qui s'effectue présentement par l'entremise des média, et qui devrait en principe faire la lumière entre les positions belligères, se fait de façon très subjective, merci! Elle ne joue pas son rôle social que devrait être d'assurer que soit mis en place un dispositif par lequel le

discours serait dialectique entre l'État et ses forces non-réactionnaires. L'État s'est infiltré dans le monde des média. Il filtre le discours des jeunes et émet une position en réaction à celui-ci. Au bout de la ligne, c'est toujours lui qui a le dernier mot. Quel rôle Radio-Canada, La Presse, et les autres ont-ils joué dans ce processus de déformation de l'actualité? Pas facile de répondre. Ces revendications que le texte de La Presse suggère en aucune façon d'analyser la pertinence sont, sans la plume de ce vieux fou de Ryan ou du journaliste de La Presse (ce qui revient au même), données du gros bon sens nécessaire à leur acceptation sociale. Et l'État libéral s'en prend aujourd'hui aux assistés sociaux et tente ainsi de réussir un double mutant pour la condition économique des jeunes du Québec. Les coupures budgétaires qui se font par le désengagement social de l'État envers les jeunes sont des faits d'actualité aujourd'hui (même au N.-B.) Malheureusement, dans cette lutte idéologique (celle du libéralisme économique), peu de gens se rendent compte qu'il y a pas, là, exercice de la démocratie. On a l'impression de se faire réellement couillonner, nous, les jeunes! Bourassa, McKenna et Maloney sont tous les mêmes. Jacques LABONTÉ

Communiqués...

Conférence sur les travaux du boulevard Wheeler

Michel Massiera, professeur à l'École de génie du Centre universitaire de Moncton (CUM), donnera une conférence intitulée *Les travaux du boulevard Wheeler*, le mercredi 30 novembre, à 15h, au local A-202 du pavillon Rémi-Rossignol.

M. Massiera fera une présentation visuelle des travaux qui se poursuivent depuis plus d'un an pour la construction du boulevard Wheeler, en face du CUM. Ces travaux comprennent respectivement, du nord au sud, la construction des ponts d'accès

et de sortie du boulevard Wheeler, la construction des ponts au-dessus du boulevard Wheeler et du ruisseau Hall au niveau de l'avenue Comanagh et de la rue Archibald, ainsi que les travaux d'excavation et de remblayage pour la construction du boulevard Wheeler et de ses rampes d'accès et de sortie.

Le conférencier présentera aussi les différentes difficultés techniques rencontrées et les moyens utilisés pour les résoudre.

Cette conférence d'intérêt général est ouverte à toutes les personnes intéressées.

Lafayette allons-y

Ça brassera le jeudi 8 décembre à la brasserie Lafayette. Un groupe d'étudiants de l'Université de Moncton organise une soirée du tonnerre à Lafayette ce soir-là. Tout d'abord, vous pourrez entendre une "trêve" de musiciens dans un Jam Session mettant en vedette le groupe *Enroute*. On y jouera du rock, du blues, du funk, et même du folklor. Il y aura des prix à gagner, un concours de buveurs de bière Juggling Contest, et un spécial Hamburg-Platter à 199\$. Alors, ne manquez pas cette soirée du 8 décembre, un groupe d'étudiants organise au profit d'un stage qu'ils feront en Martinique. Le prix d'entrée est de 3,00\$.

Offre d'emploi

Les Media acadiens universitaires inc. ouvriront prochainement le poste de président des MAUI.

Afin de répondre aux exigences administratives de la compagnie, les MAUI sont à la recherche d'une personne pouvant combler le poste suivant:

Président des élections
Possie temporaire/temps partiel (3 semaines)

Quelques attributions:

- Accuser réception des mises en candidature;
- Promouvoir à travers les facultés/écoles l'ouverture du poste de président de la compagnie;
- Être présent lors de l'assemblée générale des MAUI.

Tous ceux et celles intéressés(e)s à postuler pour ce poste sont priés(e)s de faire parvenir leur mise en candidature au Président des MAUI, Maison de la FEÉCUM, avant le 2 décembre 1988, à 18h00.

Une bourse viendra récompenser le travail accompli par la personne choisie.

Offre d'emploi

Les Media acadiens universitaires inc. est une compagnie sans but lucratif qui gère la station de radio étudiante à vocation communautaire KXUM-MF. Présentement, la compagnie est à la recherche d'une personne désireuse de travailler dans un environnement dynamique, jeune et en pleine expansion afin de combler le poste suivant:

DIRECTEUR/TRICE GÉNÉRALE

Les principales fonctions de ce(ette) professionnel(le) seront l'estimation des besoins de formation du personnel-cadre, la consultation des partenaires sociaux, l'assistance aux organismes et groupes du milieu dans l'analyse de leurs besoins. La participation à l'orientation et à la gestion des activités administratives et opérationnelles de l'organisation.

Exigences de base:

Diplôme terminal de premier cycle en administration des affaires ou l'équivalent, avec connaissances dans le domaine de la gestion;

OU

Diplôme terminal de premier cycle en administration des affaires ou l'équivalent, avec connaissances dans le domaine de la communication radiophonique;

OU

Expérience pertinente reliée au poste.

Exigences linguistiques:

La personne choisie devra avoir une maîtrise du français parlé et écrit, ainsi qu'une connaissance pratique de la langue seconde.

Quelques attributions spécifiques:

Le(la) directeur(trice) général(e) sera appelé(e) à oeuvrer au niveau des activités suivantes:

- Assurer une gestion efficace du personnel;
- Assurer un rendement technique adéquat de la station de radio;
- Appliquer les directives budgétaires de la compagnie;
- Collaborer avec les organismes internes et externes de la radio.

Le(la) titulaire de ce poste participera à la dotation et à la formation du personnel-cadre. Il(elle) exécutera toutes autres tâches inhérentes à ses fonctions qui lui sont confiées par le Bureau de direction.

Traitement:

18 000\$ PER ANNUM + PRIME DE RENDEMENT

Lieu de travail:

Centre universitaire de Moncton, Moncton, N.-B.

Les personnes intéressées par ce poste sont priées de faire parvenir un curriculum vitae détaillé à l'adresse suivante:

Les Media acadiens universitaires

a/s Comité de sélection

159, avenue Massey

Moncton, N.-B.

EIA 3E9

Date d'échéance: AVANT LE 30 NOVEMBRE 1988.

Programme d'accueil pour réfugiés

Baucoup de nouveaux immigrants sont arrivés à Moncton dans les deux derniers mois.

Nous avons désespérément besoin de bénévoles pour aider ces gens à s'adapter à la vie canadienne.

Apprenez une autre culture tout en aidant quelqu'un.

Appelez l'Association multiculturelle au 854-9738 ou au 857-9691.

Cueillette de fonds d'urgence

SAPAL

L'ouragan Joan a récemment traversé le Nicaragua en détruisant villes et villages de la côte atlantique, et en causant d'innombrables ravages dans le reste du pays.

Pour répondre aux besoins les plus pressants, des organismes non-gouvernementaux canadiens: OXFAM-Canada, Outils de paix, Interpares, CUSO, L'aide canadienne à l'enfance et le Centre jésuite pour la justice sociale, ont formé une coalition afin de demander au gouvernement du Canada de fournir de l'aide d'urgence immédiate au Nicaragua. On vient d'approuver un total de 1,69 million de dol-

lars, et des secours d'urgence sont déjà en route.

Vu l'étendue des dommages, il faudra aussi une aide accrue à la reconstruction qui doit déjà démarrer.

Solidarité avec les peuples d'Amérique latine (SAPAL) a donc décidé de remplacer sa campagne traditionnelle d'Outils de paix par une cueillette de fonds pour appuyer les divers projets de reconstruction, qui sont en train d'être mis sur pied par chacun des organismes de la coalition.

Interpares a créé un fonds d'urgence à cet effet, lequel sera

ensuite réparti entre les divers projets, et multiplié trois ou quatre fois par l'ACDI. SAPAL compte sur votre solidarité et votre générosité en ce moment critique.

Vous pouvez faire parvenir vos dons par courrier interne, ou directement au local 160 de l'École de nutrition et d'études familiales, pavillon Jacqueline-Bouchard, CUM, à l'attention de Claudette Lemieux.

Si vous désirez de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec Elmonde LeBlanc, au 855-102; ou Micheline Beaudry, au 858-4757



Air Nova
Liaison Air Canada Connector

Tarif après 20h00

49.00\$

Départ de Moncton à 22h20

Arrivée à Halifax à 22h50

Date d'expiration : le 14 décembre 1988

SUPER PROMOTION DE NOEL

MICRO-CAMPUS FACULTÉ D'ADMINISTRATION

ENSEMBLE # 1
Easy-PC
512 K de mémoire vive
Disque Dure de 20 Mo
avec imprimante
seulement \$1,669.99

Devines le nombre de "BEANS" dans le bocal.

Le plus précis des participants gagne un ORDINATEUR EASY-PC

512 K de mémoire. Deux lecteurs de disquettes 3 1/2. Une valeur de \$1,000

ENSEMBLE # 2
Easy-PC
512 K de mémoire vive
2 lecteurs de disquettes
avec imprimante
seulement \$1,239.99

1\$ La devinette

SPECIAL SUR DISQUETTES

3 1/2
2.35\$ la disquette
10 pour 22.35
5 1/4
0.80\$ la disquette
10 pour 6.90\$

Les spéciaux et la promotion terminent le 8 décembre à 16h00. Le dévouement du gagnant aura lieu le 9 décembre à 15h00 au magasin MICRO-CAMPUS de la faculté d'administration.
Bonne Chance et Joyeux Noël !

Annonces classées

GRATUIT

Pour faire paraître une annonce classée, vous n'avez qu'à présenter, au bureau du journal, les informations nécessaires (écrites proprement ou dactylographées à double interligne).

10 APPARTEMENTS

11

A louer

A LA RECHERCHE d'un étudiant qui aimerait partager un appartement à une chambre. Pour rendez-vous ou renseignements, appelez au 382-8577. L'appartement est situé sur la rue Latturey, 160,00\$ par mois et 112\$ électricité.

J'offre mes services pour garder des enfants chez vous. Si vous êtes intéressé, téléphonez au 854-007 et demandez pour Louise.

A vendre: V.C.R. de marque Sony, en excellente condition. Prix demandé: 238,00\$, 392-8029, après 16h30.

A vendre: Petit tricycle (15 pi. ou 14 pi. marque Danby. Prix demandé: 200\$, 388-2407.

A vendre: 1 bureau en bois solide, 9 tiroirs. Bonne grandeur, idéal pour étudiant(e). On demande 100\$,

téléphonez au 855-1877 entre 18h00 et 19h30.

A vendre: Compresseur "Sears" Craftsman 3/4 C.V., (idéal pour l'Air-brush), complet avec filtre et régulateur, réservoir d'air (1-80 lb) soupape double, 15 pi. de tuyau à air compris, ainsi qu'un stabilisateur en bois... 225,00\$, Serge, 854-7452.

100

EMPLOIS

LE FRONT

Rédacteur des événements sportifs (2), pigistes (6), chroniqueurs de disques, de livres, de poésie, salaire à l'acte. La maîtrise du français écrit est un atout indispensable. Si un des postes s'offre, laissez nous parvenir la candidature aux locaux du FRONT, Maison de la FEUM, 150, ave. Matthey, Moncton (N.-B.) E1A 3E9

Centre d'emploi du Canada sur le Campus (CEC-SC) Pavillon Leopold-Tailon Local 401

Dans le présent texte, l'usage du masculin a pour seul but d'alléger le texte sans aucune intention de discrimination. Tous les emplois repris par le CEC-SC sont affichés sur les tableaux d'affichage des écoles et des facultés.

Le journal - Globe and Mail est disponible au CEC-SC pour consultation.

TRAVAIL A TEMPS PARTIEL SUR LE CAMPUS OU EN VILLE

Candidats vendeurs(euse) de vêtements

pour hommes Place Champlain, Salaire: 4,00\$ de l'heure, doit avoir de l'expérience dans la vente au détail.

Sauveur/gardienn(e), Hôtel - Ville de Dieppe, Salaire: 4,00\$ de l'heure, fin de semaine.

Cassier(ère), dépanneur rue Elmwood, Salaire: 4,00\$ de l'heure.

Pompiste Station Service, rue Coverdale, Riverview, Salaire: 4,50\$ de l'heure.

Serveur(euse), restaurant, rue Mountain, Salaire: 4,00\$ de l'heure, doit être bilingue et avoir 19 ans.

Restaurants Pizza-Donair, commis aux commandes par téléphone, chauffeur pour livraison à domicile, serveur(euse) au comptoir, Salaire: 4,00\$ de l'heure.

St-Pati, instructeur(ric), gymnastique rythmique, 4-12 heures par semaine.

Modèle, Département des arts visuels, Salaire: 10\$ l'heure (modèle habillé), 20\$ l'heure (modèle nu).

Maniotti Corp. (café/tea CUM), service de ligne, service de banquet, plongeur(euse), concierge, préparé(e) au saladé, Salaire: 4,00\$ de l'heure, horaire de travail flexible.

Opérateur sur ordinateur, 2e année informatique, 12 heures par semaine (ve et sam. 24h7-6h00), 9,10\$ de l'heure.

Opérateur(ric) d'ordinateur, connaissances de l'ordinateur Apple, Salaire: 7,96\$ de l'heure, 10-20 heures par semaine.

Top Deck Restaurant, bar, Salaire: à discuter, fin de semaine.

Assistante(e) au cuisinier, restaurant près de la rue Elmwood, 10-20 heures par semaine (flexible).

Vendeur(euse) magasin vêtements pour homme, Place Champlain, Salaire: 5,00-6,00\$ de l'heure.

Préposé au comptoir, Restaurant Break-Away, rue Main, Salaire: 4,00\$ de l'heure.

Aide-cuisinier(ère), Restaurant près du boulevard Vaughan Harvey, 5-20 heures par semaine, Salaire: 4,50\$ de l'heure, jeudi et vendredi 12h00-14h00 et le samedi.

Avec date limite

Emplois permanents: pour les emplois mentionnés ci-dessous, il est important de soumettre votre demande d'emploi au CEC-SC avant midi le jour de la date limite.

Entrèves

23 novembre, London Life, représentant, avoir diplôme universitaire.

*KMart, stagiaire en management, Salaire: 6,05\$ de l'heure, avec possibilité d'avancement.

CECI, Centre canadien d'études et de coopération internationale, postes ouvrier-mer, programme de coopération volontaire.

Pré-Sélections
Date Limite

2 décembre, Anciens combattants Canada, monuments et Parc du Canada à Virey, France, Guide touristique. Les frais de logement, la nourriture et le transport aller-retour à partir du Canada, sont à la charge de l'étudiant. Salaire: 10,00\$ de l'heure.

18 novembre, Parc Canada, Forteresse de Louisbourg, Seules résidents de l'île du Capé-Breton sont admissibles pour ce concours. Salaire: 12,65\$ de l'heure.

18 novembre, Chambre des communes - Ottawa, Guide parlementaire. Vous devez être citoyen canadien présentement inscrit à un programme d'étude à temps plein. Exigences fondamentales: Connaissances générales du Parlement du Canada. Facilité à s'exprimer en public. Caractère convenable.

Exigences linguistiques: Connaissance du français et de l'anglais au niveau supérieur pour les habilités comprendre et parler est une condition essentielle. Salaire: 8,43\$ de l'heure.

Banque du Canada:

3 novembre, Administration.

CKUM-MF 105.7
Stereo
Moncton (N.-B.)

Le 11 décembre 18h00 à 19h00
émission spéciale à CKUM

par les étudiants en journalisme oral

Soyez à l'écoute

23 novembre, Économie.

Défense nationale, carrière de scientifique de la défense: bac en génie industriel, informatique appliquée, mathématiques, sciences de l'ordinateur, maîtrise en génie logiciel, chimie, psychologie expérimentale, physique, économie.

11 novembre, Conseil national de recherches Canada. Étudiants(es) en science ou en génie.

11 novembre, Défense nationale. Recherche et développement scientifique-analyse sociale, analyse stratégique, recherche opérationnelle, étudiants(es) en 3e année.

31 octobre, Bureau du vérificateur général du N.-B., 3e année en comptabilité, lieu de travail: Frédéricton, N.-B.

Sessions d'information:

Thème: La préparation du curriculum vitae

Mercredi le 19 octobre 1988
15h30 - 16h30, local 436 Tallon
N.B. apportez votre curriculum vitae.

Pour tous les frissants de 1989

le dimanche 30 octobre 1988

09h00 - 16h00, local 366 Tallon (ancienne chapelle)

sujets: - lettre de présentation
- curriculum vitae
- discussion (table ronde)
avec participants du secteur public et privé
- film sur l'entrevue

N.B. apportez votre curriculum vitae.

Poste disponible:

Un poste de coordonnateur ou de coordonnatrice du Festival académie des métiers d'art est présentement offert. Le candidat ou la candidate aura les responsabilités d'organiser le salon de vente, le budget, la campagne de publicité et les demandes de subvention.

La personne choisie devra posséder une expérience dans l'organisation d'activités similaires, avoir une très bonne connaissance du français, une connaissance de la langue anglaise (serait un atout), un esprit d'initiative et une connaissance en gestion. Le salaire est à négocier. Il faut faire demande avant le 4 novembre prochain.

Faites parvenir votre demande au Festival académie des métiers d'art, à c/s Thérèse Léger, 140, rue Bostford, Moncton, N.-B., E1G 4X4. Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter Thérèse Léger, au numéro 853-4800, 853-4939 ou 382-2024.

Session d'information

Tous/tes les frissants(es) de '88 le dimanche 30 octobre 1988

09h à 16h00
local 366 Tallon (ancienne chapelle)

09h00 Introduction - Donat Arsenault, gérant

Centre d'emploi du Canada sur campus

09h30 "Comment postuler un emploi avec le gouvernement fédéral"
10h00 Pause
10h30 Discussion - table ronde

thème: Ce que les employeurs recherchent chez les frissant(e)s universitaires

Participants

Pierre Battah Gérant du Département des ressources humaines

Lotta Afrimovic Joelyne Daigle Gérante du personnel

Hopital Dr Georges-L. Dumort Rostang Cyr Directeur ressource humaine

La Banque Nationale du Canada
Zoël Bourque Gestionnaire supérieur des comptes (marketing)

NB Tel Claude Poirier Directeur du service de recherche

Canadien National

12h00 Déjeuner
13h00 La recherche d'emploi par l'entremise du Centre d'emploi du Canada sur le campus

13h30 La lettre de présentation
14h30 L'entrevue d'emploi - film et discussion

15h00 Le formulaire de demande d'emploi de l'Association de

placement universitaire et collégial (PACPU)

15h30 Pause
15h45 Le curriculum vitae - Donat Arsenault - Centre d'emploi du Canada sur campus

Bague en or et diamant perdue. Une récompense est offerte. Veuillez s'il vous-plait contacter le 858-4239 ou le 855-5075.

Smith Corona... Simplicité en mémoire!

MEM •
LINE •
TYPE •



Attendez de voir tout ce que vous pouvez faire avec la machine à écrire à mémoire Smith Corona XD 5500 rien qu'en déplaçant un bouton!

Vous pouvez entrer le texte directement en mémoire (7 000 caractères bien comptés) à l'aide de l'écran qui affiche 16 caractères à la fois!

Vous pouvez re-lire ce que vous venez de taper, le modifier à volonté, puis imprimer quand tout est parfait. Rien de plus simple.



Maintenant, attention, le dispositif correcteur de la XD 5500 est tout aussi facile à utiliser.

Le dictionnaire électronique Spell-Right™ attrape au vol vos fautes avant que quel-qu'un d'autre ne le fasse.

Tapez WordEraser™ et des mots entiers disparaissent.

Vous avez la possibilité de reprendre, tout de suite, la dernière ligne que vous venez de taper, la correction se fait automatiquement. Et la Cassette Correctrice Smith Corona vous évite tous les tracés de changement de ruban correcteur.

Rendez-vous chez votre dépositaire Smith Corona le plus proche et demandez-lui une démonstration de la machine à écrire à mémoire XD 5500.

Vous verrez, ce sera pour vous une expérience inoubliable.

Tapez Mémoire



SMITH CORONA
LA TECHNOLOGIE DE DEMAIN
À VOTRE PORTÉE

Les arts

Poésie...

C'est accompli!

par Jean-Pierre RIVARD

Créa-t-on mon stylo pour que l'on ne puisse
Puiser en ses pensées et les vivifier sur du papier
Au lieu de clouer le crayon dont les libelles
S'abattaient sur les feuilles des champs
Suintantes de pleurs "Dieu merci" sèches par le doux roulement
Stylé qui n'amassa point de mousse
Bien que crucifié sous notre mine réjouie
Mon réservoir saigne
Il se vide remettant en Tes mains

Ce qui est Tien
Retour à l'argile
D'où il fut tiré
Mon enveloppe ne R.I.P.-os-tera
Pas à ton appel
Mine de rien
Écrit à la plume

Douce rassurance

Où sont partis ces doux souvenirs?
Ceux de t'entendre me conter la vie
Si loin tu es partie
Me laissant avec la réalité
d'aujourd'hui
Hier est si proche en moi

Ta douce présence me reconfortait
tant

J'ai encore besoin d'une mère
D'être bercée dans tes bras

Je suis l'adulte d'un jour
Perdue dans un monde qui
m'étouffe

Mon enfance est si loin
Mais je ne suis pas l'adulte de
demain

J'ai encore besoin d'une histoire
D'un rêve pour me faire rêver
De pleurer sur ton épaule
Je n'ai que ces doux souvenirs

Céline

Simplicité

Un simple port
Pour le bateau sans havre

De simples bras
Pour l'enfant sans souci

Un simple point d'appui
Pour le vieillard vacillant

Un simple amour
Pour les jeunes aveugles

La vie continue
En cherchant le bonheur
Ils font revivre
De simples gestes

Céline

...Suicide

J'évoque
Si loin elle fuyait
Cette pensée

Mon cœur s'en serre
Il s'en croyait
Dépourvu de culpabilité

Il est mort
Contre notre vouloir
Selon le sien

Évocation
Du trouble vécu
...SUICIDE

Céline

À 33% DE RABAIS, LE TRAIN, CE SERAIT UN CRIME DE NE PAS EN PROFITER!

AYEZ DU FLAIR! PRENEZ LE TRAIN ET PROFITEZ DE SUPER RABAIS!!

Suivez la bonne piste
pour vos voyages
ce trimestre :

- Vous économisez 33% sur le tarif en voiture-coach de VIASM vers une grande sélection de destinations;
- Vous avez droit au confort et au service VIA;
- Vous partagez le plaisir des voyages en train avec vos camarades;

- Vous avez tout le loisir de vous dégoûter, de faire de nouvelles rencontres, ou de rattraper le temps perdu dans vos études.

Et une multitude de raisons pour voyager en train : mini-voyages et excursions, congés de mi-session, visites familiales, préparation des examens ou l'occasion de résoudre les grandes énigmes de la vie avec vos camarades.

N'oubliez pas : avec un rabais de 33%, VIA
est la piste à suivre pour les étudiants!



A. CHRISTIE



Allez-y en train. C'est sans pareil.SM

SM: Marque de commerce de Via Rail Canada Inc.



SM: Les rabais de 33% sur les voyages en autobus et le dimanche après 12h et 18h sont réservés aux étudiants. Le service (Gatineau-Windsor) et les services (Gatineau-Toronto) et (Montréal-Toronto) sont à la disposition de l'Agence d'Études des Services de Via Rail. (1) ou à l'agence par le 1-800-387-8282.

Théâtre...

Agnès de l'Enfant-Dieu

À l'occasion du 25e anniversaire de l'Université de Moncton, le Département d'art dramatique présente *Agnès de l'Enfant-Dieu*, drame psychologique de l'auteur américain John Pielmeier, dans une traduction-adaptation de Louisa Danis, du mercredi 7 décembre au dimanche 12 décembre, à 20 h, au studio-théâtre La Grange du CUM.

Lien d'un important débat entre la foi et la psychiatrie, cette pièce à succès de Broadway raconte l'histoire d'une jeune religieuse accusée du meurtre de son nouveau-né, qui se trouve écartelée entre sa fidélité à l'Église et l'appel du Monde extérieur représenté en l'occurrence par la Science au service de la Justice.

Une mère supérieure et un psychiatre se disputent Agnès, une "innocente" brebis, au moyen d'une fulgurante rhétorique où le Seigneur et son univers se trouvent confrontés au monde "réel". Si la science analytique (à qui rien d'humain ne saurait demeurer étranger) possède par la théorie de la sublimation un instrument privilégié pour aborder l'étude de la création spirituelle consciente et inconsciente, elle se heurte ici de plein fouet à un je-ne-sais-quoi qui caractérise précisément les mouvements de l'âme.

Et nous voici spectateurs à la fois fascinés et perplexes devant la "singularité" de cette jeune, fragile et courtoise vite faite d'humiliations, de punitions, d'angoisses, d'raisons, de visions et d'extases qui la conduiront jusqu'aux confins d'elle-même.

Notre jugement constamment sollicité se trouve fortinement hypophéqué par notre époque essentiellement matérialiste et si prompt à déceler derrière toute faite obstacle du monde "réel", sous quelque forme que ce soit, les indices d'un déséquilibre mental.

Une pièce d'ombres et de lumières qui traite de l'âme, de l'esprit, de miracle... et si le débat est aussi un suspense, il n'est jaime une énigme. À l'interrogation, Agnès de l'Enfant-Dieu, qui est-*tu*, le critique new-yorkais Robertson Davies (traduit par Herménégilde Chiasson) nous propose la réflexion suivante: "...pourquoi est-ce que vous vous inquiétez? Quel bénéfice en retirez-vous, si je vous dis qu'en fait elle est une sainte? Je ne peux pas fabriquer de saints pas plus que le pape. On ne peut pas reconnaître les saints même quand leur sainteté est étalée avec la plus grande évidence. Si vous la prenez pour une sainte, alors pour vous, c'est

une sainte. Qu'est-ce que vous voulez de plus? C'est ce qu'on appelle la réalité de l'âme; vous seriez fou de vouloir l'accord du monde en surplus..."

"Mais ce qui me préoccupe, ce sont les miracles. Ce que vous dites ne tient pas compte des miracles".

"Oh, les miracles! Ils se produisent partout. Ils sont sous condition... Les miracles sont des choses que les gens ne peuvent expliquer... Les miracles dépendent du temps, du lieu et de ce qu'on connaît ou ne connaît pas... La vie est un miracle trop grand pour en faire tant de bruit autour des petits contretiens dans ce que nous appelons l'ordre naturel des choses... Qui est-elle? C'est ce que vous devez découvrir... et votre réponse se tient dans la vérité psychologique et non dans la vérité objective... Et tandis que vous cherchez, prenez votre vie en mains et acceptez la possibilité qu'elle puisse être rachetée au prix de la science et que ceci puisse constituer le plan de Dieu à la fois pour elle comme pour vous".

Les billets sont présentement en vente à la Caserne de la Faculté des sciences de l'Éducation, 2 005 pour les étudiants et étudiantes, et 4 005 pour les autres. ■

Babil'art

Concert

Erik Oland (baryton) et Gergely Szokoly (pianiste)

Erik Oland, baryton, est originaire de Rothsay au Nouveau-Brunswick. Il a fait ses études à l'Université Mount Allison de Sackville et à l'Université Laval de Québec. Il a remporté plusieurs prix, dont celui de l'Orchestre symphonique de Montréal. En septembre dernier, il a interprété le rôle de Yamadori dans l'opéra Madame Butterfly, avec l'Opéra de Montréal. Gergely Szokoly, pianiste, a reçu sa formation au Conservatoire Tchaikovsky de Moscou, à l'Académie Franz Liszt de Budapest. Au programme: Brahms, Schubert, Debussy, Beethoven, le mercredi 30 novembre 1988, à 20h00, à l'école Bernier MacNaughton. L'entrée est gratuite. ■

Ciné-Campus

Du 2 au 5 décembre, Ciné-Campus présente *La grenouille et la baleine*, un film québécois réalisé par Jean-Claude Lord. C'est la sixième production de la série *Les contes pour tous*, produite par Rock Demers. Sur la côte nord québécoise, Daphné, la petite grenouille, vit une enfance heureuse. Elle réussit à communiquer avec une baleine et un dauphin. Et puis un jour, son univers s'écroule, ses parents sont obligés de quitter la région. Elle va se battre pour empêcher l'irréversible. Une fillette exceptionnellement sensible aura à capter l'énergie du soleil, entendre le chant des baleines et émouvoir le cœur des hommes. ■

Club de scrabble

Le Service des loisirs socio-culturels offre une soirée hebdomadaire de divertissement. Le local 43 du pavillon Léopold-Tailion a été réservé à cette fin, le lundi, à compter de 18h30. Pour de plus amples renseignements, veuillez composer le 858-4161. Bienvenue à toutes et à tous. ■

Le concours radiophonique de Radio-Canada

par Mario LÉONARD

La Société Radio-Canada vient de lancer son XVII^e concours d'œuvres dramatiques radiophoniques. Deux catégories sont dans la compétition: 60 minutes et 30 minutes. Dans la catégorie des 60 minutes, les premier et deuxième prix accordés sont respectivement de 2 500\$ et de 1 500\$. Dans la catégorie des 30 minutes, le premier prix est de 1 500\$; et le deuxième, de 1 000\$. Les gagnants ou gagnantes toucheront aussi le cachet régulier pour la diffusion de leur œuvre sur les ondes du réseau FM stéréo de Radio-Canada. Pour recevoir une copie du feuillet d'inscription et des règlements du concours, veuillez écrire à: Concours d'œuvres dramatiques radiophoniques Relations écrites avec l'auditeur

Radiocanada C.P. 6000
Montréal, QC H3C 3A8

Récitals à la Galerie d'art

Le professeur Paul Favreau donnera un récital de guitare, le lundi 5 décembre, à 20 h, à la Galerie d'art du CUM. Au programme, L.F. Milán, G.F. Haendel, Fernando Sor, Mauro Giuliani, Heitor Villa-Lobos, Joaquín Turina et Isaac Albéniz. L'entrée est gratuite. Mentionnons aussi que le Département de musique du CUM présentera deux récitals variés: le mardi 6 décembre, à 20 h, et le mercredi 7 décembre, à 14 h, à la Galerie d'art. Au programme de mardi: un quatuor de guitare, contrebasse, piano, chant, duo de guitare et saxophone. Et au programme de mercredi: guitare, piano, chant, saxophone et violon. L'entrée est gratuite.

Revue Égalité

Le lancement du 23^e numéro de la revue *Egalité*, portant sur l'Accord de libre-échange. Je pour et le contre, aura lieu le jeudi 8 décembre de 17 h à 19 h, à la Galerie d'art du CUM. Ce lancement sera suivi d'une réception.

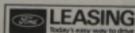
Venez faire l'essai d'une Mercury Tracer



199\$ par mois

Seulement 1000\$ de dépôt initial. Tout escompte est appliqué.

Demandez pour louer sans paiement initial.



Hollis

465, rue Main • Centre-ville Moncton • 853-6500

Livres

J'ai vécu la guerre...

Un livre très émouvant

par Réjean ROY

J'ai vécu la guerre: *Témoignages de soldats acadiens 1939-1945*, qui vient tout juste de voir le jour aux Éditions d'Acadie, est un livre d'une qualité exceptionnelle qui saura, j'en suis convaincu, satisfaire le plus exigeant des lecteurs.

En effet, ce manuscrit de Ronald Cormier a été très grande qualité de réussir à émouvoir le lecteur. Même s'il se veut un livre simple, *J'ai vécu la guerre* traite de la souffrance humaine d'une façon si réaliste que l'on ne peut faire autre que dévorer page par page le récit. La description des situations et des conflits de guerre, les anecdotes, les relations intimes entre guerriers, tout est relaté avec une telle précision et une telle émotivité que le lecteur a l'impression de lutter avec les alliés au fil des pages et des combats. Il n'est donc plus question de parler de lecteurs passifs, car chacun devient au fond de soi un combattant qui veut, comme les autres d'ailleurs, libérer le monde de la tyrannie de l'Allemagne. Pour vous situer un peu, disons que c'est avec le début des hostilités en Europe que de nombreux Acadiens ont décidé de répondre à l'appel de la mère patrie et se sont aussitôt enrôlés dans la force militaire du pays. C'est dans ce contexte que ce livre s'inscrit, puisqu'il



te de faire renaitre une époque.

En tout, on y retrouve 18 témoignages de gens provenant des quatre coins de l'Acadie. Ainsi, Ronald Cormier n'a pas essayé de trouver ou de créer des héros de guerres acadiennes, mais il a voulu témoigner le courage, la souffrance et les sacrifices des soldats ordinaires, puisque c'étaient les efforts de chacun qui ont mené à la victoire. Conséquemment, chaque histoire est personnelle et est caractérisée par l'humour de chaque témoin et par leurs expériences en terre ennemie.

Dans ce bouquin, l'auteur nous fait donc voyager à travers l'Allemagne, la France, l'Angleterre et l'Italie, en passant par Ortona et par la Normandie, pour

ne citer que quelques destinations, et il relate les événements qui se rapportent à chaque lieu. C'est peut-être là, la petite faiblesse de ce livre puisque ceux qui n'ont pas connu la guerre ont beaucoup de difficultés à se situer. Et même si des cartes géographiques accompagnent le texte, les références ne sont pas indiquées, ce qui rend la lecture difficile.

Par contre, l'apport visuel qu'offrent les photos prises lors des combats est certes un atout important. En effet, celles-ci sont d'une qualité exceptionnelle et permettent au lecteur de visualiser les différentes luttes en terre ennemie. D'ailleurs, c'est sans aucun doute l'abondance des photos qui rend le livre exceptionnel.

Mais il ne faut certes pas oublier les efforts et le temps consacrés par l'auteur dans la précision des détails techniques et historiques. D'ailleurs, de nombreuses références en bas de page ne font que prouver le zèle de l'auteur dans l'exactitude des faits rapportés. C'est là, je pense, sa meilleure qualité.

Bref, *J'ai vécu la guerre: Témoignages de soldats acadiens 1939-1945* est fortement recommandé à ceux qui aiment les bons récits de guerre. Pour tous les autres qui veulent satisfaire leur curiosité, ne vous gênez pas. Ce livre saura sûrement vous satisfaire. ■

Conseils d'amour

Veillez prendre note que, vu la grande popularité des romans-feuilletons (scops), Anémone a décidé de suivre la vague en vous offrant un de son cru. Voyez à l'effet dans les prochains "front" pour la suite de cette histoire.

Dois-je le croire?

Yvette

Réponse:

Ma chère Yvette. Il faut le dire que tu n'es pas la seule dans ce balcon. Rares sont les étudiantes qui n'ont pas ce problème d'infidélité avec leurs amis. Ton Roger semble prendre ses études un peu trop au sérieux, et toi, dans tout ça, tu ne sais plus qui croire ni que faire. À mon avis, dans une telle situation, les amis sont encore le meilleur recours. Il suffit de demander à une de tes plus rivales les connaissances de tenter de séduire ton Roger. De cette façon, tu en sauras le cœur net. L'assurance de sa fidélité ou tu perdras tes deux seules amies. À la prochaine et bonne chance.

Anémone

à suivre...



photofront Claude ROBICHAUD

Bâtiments anciens de la mer Rouge, un livre d'histoire fort coloré qui est paru chez ce même éditeur en août dernier.

Raymond Guy Leblanc *Chans d'amour et d'espoir* est le deuxième livre de cet auteur.

On se souviendra de son premier chef-d'oeuvre intitulé *Cri de terre*. D'ailleurs, ce dernier bouquin avait connu un succès monstre tant en Acadie qu'à l'étranger. Ce livre, bien que disponible en kiosque, sera lancé ultérieurement. ■

Quatre nouvelles publications chez Michel Henry éditeur

par Réjean ROY

Michel Henry éditeur, qui a ouvert ses portes quelques années passées à Moncton, vient d'annoncer la sortie de quatre nouveaux livres pour le mois de novembre 1988. Ceci porte donc à onze le nombre de livres publiés jusqu'à présent par cette jeune maison d'édition pleine d'énergie et d'entrain.

La liste des nouveautés comprend: *Les ans volés* et *Mon mari est un ange*, deux pièces de théâtre de Gracia Couturier; *Chans d'amour et d'espoir*, un recueil de poésie de Raymond Guy Leblanc; et *La ruée vers le homard des Maritimes*, un essai de Régis Brun.

Gracia Couturier Les bouquins de Gracia Couturier qui viennent de voir le jour ne sont nullement inconnus du public. En effet, on se rappellera que la pièce *Les ans volés* a été présentée au studio-théâtre La Grange par les étudiants en théâtre du CUM, l'année dernière.

Également, les profanes de théâtre se souviendront de la comédie *Mon mari est un ange* qui a été interprétée par Philippe Beaulesu lors d'une tournée en 1988. Celle-ci, par ailleurs, est enregistrée par Radio-Canada pour être diffusée à la télévision, au printemps 1989. Donc, inutile de préciser que ces deux publications sont vraiment de qualité.

Mentionnons aussi que ces deux pièces de théâtre ont déjà été lancées officiellement lors du salon du livre de Montréal, qui s'est tenu le 18 novembre dernier, ainsi qu'au CUM, le 23 de ce mois.

Régis Brun *La ruée vers le homard des Maritimes* est le cinquième livre de Régis Brun, historien bien connu dans la région. Cette publication a été tirée de sa thèse de maîtrise en histoire, qui a été défendue au printemps 1988 au CUM. On lui avait fortement recommandé de publier les résultats de sa recherche, et c'est ce qu'il a fait en portant à cinq le nombre de livres à son actif. D'ailleurs, l'auteur vient récemment de publier *Les*

Spectacles

Les trois Grâces

par Mario LÉONARD

Le Théâtre populaire d'Acadie présentait, les 21 et 22 novembre derniers à la polyvalente Madhuca-Martin, la pièce de théâtre *Les trois Grâces*. Cette comédie, écrite par quatre auteures et comédiennes, Francine Ruel, France Arbour, Manon Gauthier et Mireille Thibault, nous amène dans un cirque où l'on voit les trois femmes les plus grosses du monde: les trois Grâces. Elles ont un admirateur, le "petit monsieur". Elles parlent d'obésité, de la femme objet, de leurs expériences. Elles racontent comment les autres les perçoivent et comment les personnes obèses vivent leur marginalité dans la société d'aujourd'hui. La mise en scène de André Zaharia est juste. Celui-ci a fait quasiment un travail de maître lorsque l'on sait que le texte est lourd et difficile à comprendre. La scénographie d'Alain Tangay est superbe. Son décor nous aide à nous assimiler à l'environnement des personnages. La musique de Jac Gauthier est égale à son talent, tout comme l'éclairage d'Élienne Savoie. En ce qui a trait aux comédiens René Cormier,

Diane Losier, Sylvie Castonguay et Lynda Leblond, ils ont donné une grande performance. Ces derniers ont su capter et atteindre le public. Cependant, il est dommage que le sujet de l'obésité ait été traité avec une allure de clownerie et de cirque. Les auteures avaient mal choisi le contexte, mais, comme le dit André Zaharia, directeur artistique et metteur en scène: "Il me semble que les pièces choisies pour cette saison posent toutes une même question: est-il vrai qu'aujourd'hui nous sommes plus tolérants que ne l'étaient hier nos pères et nos grands-pères? Est-il vrai que notre monde accepte mieux les différences?" Je crois que M. Zaharia pose les bonnes questions, et la réaction du public nous donne de bonnes réponses. Le "feeling" du spectateur est la réponse à la situation présentée dans la comédie.

Pour ce qui est du prochain show du T.P.A., *La ménagerie de verre*, de Tennessee Williams, avec les comédiens Isabelle Roy, Clément Cormier, Rosaire Haché et Viola Léger, il sera présenté à Moncton, les 10 et 11 avril prochains. C'est un spectacle à ne pas manquer. ■

Le Balcon

par Johanne VIGNEAULT
et Patricia BUTT

Les étudiants de 3e année en art dramatique ont présenté leur exercice d'interprétation pédagogique les 23 et 24 novembre. Le Balcon, une pièce de Jean Genêt, a été présentée à la Faculté des sciences de l'éducation.

Le Balcon est une histoire comique accompagnée d'une musique dramatique et captivante. L'action se déroule dans une maison d'illusions où sa directrice,

Mme Irma, offre à ses visiteurs tous les outils pour rendre leur rêve réalité. L'homme ordinaire, en entrant dans cet édifice, sera doté de dons supérieurs.

Les comédiens, Stéphane Gagnon, Odette Laroque, Francine Godin, Bénin Savard, Brigitte Harrison, Yves Turbide et Jovette Cyr ont fait preuve d'un grand professionnalisme. Ils vivaient et possédaient leur rôle. Chapeau bas aux étudiants en art dramatique. ■

Réunions publiques

Rôle de la Librairie académienne

Un comité de l'Université désire connaître l'opinion des clients et clientes de la Librairie académienne (sur le campus et à Place Champlain) au sujet des services rendus et des attentes du milieu. L'invitation est lancée à toute la communauté universitaire et au public de la région.

Les réunions auront lieu:
- le mercredi 7 décembre, de 15 h à 17 h
- le jeudi 8 décembre, de 19 h à 21 h
local 206, Faculté des arts



UNIVERSITÉ
DE MONCTON

FM maîtrise bien plusieurs styles

par Jacques LÉGER

Le groupe canadien FM a présenté son spectacle au Kacho, mercredi dernier. Entouré de 160 spectateurs, FM a su démontrer son talent et sa diversité.

Ce groupe, composé de quatre membres, a longtemps été reconnu pour avoir son chanteur masqué (Nash The Slash). Cependant, à la grande surprise de tous, le masque a été enlevé. La seule chose qui couvrait son visage était des lunettes de soleil.

FM nous a interpellés plusieurs pièces commerciales comme: "Far Away", "She Does What She Wants", et "Dream Girl". Ce groupe a fait preuve de son intégrité lorsqu'il a joué des morceaux des autres musiciens.



photoFRONT Claude ROBICHAUD

Ils ont très bien maîtrisé des pièces des Beatles et des Beachboys.

De plus, la foule a pu entendre de la musique classique du célèbre

Beethoven. Le fionnement du violon et du clavier a donné un nouveau son qui était très agréable à entendre.

SALON CHRÉTIEN

Josué 24:15 " Choisissez aujourd'hui qui vous voulez servir "

Deut. 30:19 "...j'ai mis devant toi la vie et la mort... Choisis la vie afin que tu vives..."

Hébreux 9:27 " ...après la mort vivent le jugement "

BIENVENUE À TOUS!

Lieu: Faculté d'éducation
Local: A-123
Samedi: 19h30

25e de l'U de M

Concert grandiose du dépt. de musique

Le Choeur du département de musique de l'Université de Moncton présente un concert de musique baroque le samedi 3 décembre 1988 à 20h30 à la Cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption de Moncton. L'orchestre est composé: - d'étudiant(e)s et de professeur(e)s du Département de musique et de la région, - du Quatuor Arthur-LeBlanc de l'Université de Moncton et - du Quatuor de Saint-John.

Fred Sallis, le créateur de ce projet, assure la direction musicale. M. Sallis est professeur de théorie et chef du Choeur du département de musique.

Les trois piliers de cette époque seront représentés: c'est-à-dire l'Allemagne, l'Italie et bien sûr la France.
Au programme:
La Cantate de J.S. Bach
Le Magnificat de F. Couperin

LE CHOEUR DU DÉPT. DE MUSIQUE
DE L'UNIVERSITÉ DE MONCTON



Le Te Deum de M.O. Charpentier Le Concerto de A. Corelli C'est un spectacle grandiose puisque près de 100 artistes seront sur la scène pour nous

transporter trois cents ans en arrière par le biais de la musique. Une musique qui'ou dit celle des trois puitsque Charpentier et Couperin étaient leurs employés. Une musique de Noël aussi puisque la Cantate 140 de Bach a été composée pour le temps liturgique de l'Advent et le Concerto de Corelli pour fêter la nuit de Noël. Ce concert a été choisi pour souligner la fondation du Quatuor Arthur-LeBlanc.

Les billets sont disponibles aux deux Librairie Académique, à la cantine de la Faculté des arts et aux comptoirs des Banque Nationale de la région aux prix de 65 pour étudiants(e)s, 65 ans et plus, 12 ans et moins et 105 autres. "Le baroque à la Cathédrale", un avant-goût du temps des fêtes!

Radio-Canada, radio, fera l'enregistrement de ce concert.

La soirée Beatles

par Marc BOURGEOIS

Paul McCartney, Ringo Starr, Georges Harrison et, bien sûr, John Lennon se sont présentés vendredi soir dernier au Kacho, au plaisir de tous. D'accord, ce n'était pas les vrais, ce n'était même pas un groupe, mais peu importe, ça capitait au Kacho.

Une soirée entière de musique des Fab Four reproduite par l'intermédiaire de disques. C'était une soirée mémorable. Voilà déjà près de 25 ans que les Beatles avaient envahi les ondes radiophoniques, et enfin le Kacho les a redécouverts.

C'était une des rares fois où les gens au Kacho dansaient longtemps avec autant d'enthousiasme.

D'après Robert Bellefleur, gérant du Kacho, la soirée a été un succès. Selon lui, 100 à 150

personnes se présentent habituellement.

au Kacho le vendredi. Mais le 25 novembre dernier, 340 personnes avaient franchi les portes du club.

Les habitués de l'endroit se sont sûrement rendus compte de la foule n'étant pas composée de la clientèle régulière du club étudiant. En effet, celle-ci était différente, on y retrouvait en majorité des ancien(ne)s et ami(e)s de l'Université. Toujours d'après Bellefleur, ce fait signifie qu'il existe une autre clientèle potentielle dans la région de Moncton.

Est-ce que Robert Bellefleur va organiser d'autres soirées du même genre pour répondre au cri du public? Il avoue qu'il y songe, mais rien n'est garanti. Alors restons aux aguets et encourageons les innovations au Kacho.

Chronique Rock

par Daniel ROBICHAUD

U2

En été 1978, s'est formé U2, l'un des plus grands groupes rock dans le monde d'aujourd'hui. Son album le plus populaire, *The Joshua Tree*, sorti en mars 1987, s'est vendu à plus de 13 millions de copies jusqu'à aujourd'hui.

Leur tout récent microalbum, *Rattle And Hum*, sorti le 11 octobre dernier, contient 17 pièces. De celles-ci, neuf sont nouvelles et les autres, enregistrées en concert, proviennent des albums précédents.

Dans ce microalbum, figurent les pièces *Heiler Skelter* des Beatles, *All Along The Watch Tower* de Bob Dylan, et plusieurs de leurs propres compositions: *Pride (In The Name Of Love)*, *Bullet The Blue Sky...* Je n'ai pas trouvé Rattle And Hum aussi bon que *The Unforgettable Fire*, probablement j'ai jamais été un très grand fan de U2. Ce groupe tend à produire des albums de plus en plus commerciaux. La pièce *I Still Haven't*



photoleFRONT Claude ROBICHAUD

Found What I'm Looking For est très bien interprétée en concert, malheureusement, une minute après, on entend une chorale chanter un air de musique Gospel; quelle catastrophe!

Dans cet album, une pièce n'est pas jouée par U2, il s'agit de *Freedom For My People*. Cette dernière est interprétée par deux

musiciens de New York.

En résumé, Rattle And Hum est un microalbum qui ne m'a pas trop impressionné, cependant deux ou trois pièces ont pu capter mon attention.

U2: Rattle And Hum
Note finale: D+



Roman feuilleton

(suite du dernier épisode)

par Réjean ROY

Ce n'est que quinze minutes plus tard que Rachel réapparaît. Elle semblait s'être calmée les nerfs, heureusement pour Christine et Marc d'ailleurs. Alors qu'elle prenait place sur son lit, Christine fit les présentations.

- Marc, je te présente Rachel. Rachel, ça c'est Marc.

Aussitôt les mots de politesse échangés, Christine, qui était pour le moins fort énervée, se mit à raconter comment elle avait rencontré Marc.

- Tu sais, hier soir, eh bien, je suis allée coucher chez mon amie Denise. Eh bien, imagine donc que Denise et Marc sont de vieilles connaissances. En effet, ils ont été voisins pendant près de treize ans. En tout cas, nous étions en train de jouer à 'Cent arpents de neige' lorsque Marc arriva dans la chambre avec un de ses amis. Peux-tu l'imaginer comme j'ai été surprise? De toute façon, il

s'est assis sur le lit à côté de moi, et nous avons discuté pendant des heures. N'est-ce pas merveilleux, hein?

- Ouais, c'est vraiment un beau roman d'amour. Et maintenant, ne sachant pas vraiment quoi répondre à une telle insinuation venant de mon amie. Surtout qu'elle n'avait pas encore abordé le sujet avec son beau Marc. Tout ce qu'elle savait, c'était qu'elle l'avait enfin rencontré et qu'ils se parlaient depuis hier. De plus, elle avait su qu'il était fort gentil et qu'il lui donnait beaucoup d'attentions.

Mais à part ça, rien. Que d'incertitude dans sa pauvre petite tête meurtrie par le bouleversement des événements!

- On n'en a pas encore discuté, fit Marc, intimidé. On peut peut-être assumer cependant que nous sommes officiellement ensemble. Pas vrai, Christine?

- On peut dire ça, souffla-t-elle timidement, comme par peur que le vent porte la nouvelle à des lieues à la ronde.

Et alors que la confusion devenait de plus en plus inévitable,

- Est-ce que vous sortez officiellement ensemble?

Marc leva la tête, surpris. Et il regarda ensuite Christine droit dans les yeux. Celle-ci demeura muette, ne sachant pas vraiment quoi répondre à une telle insinuation venant de son amie. Surtout qu'elle n'avait pas encore abordé le sujet avec son beau Marc. Tout ce qu'elle savait, c'était qu'elle l'avait enfin rencontré et qu'ils se parlaient depuis hier. De plus, elle avait su qu'il était fort gentil et qu'il lui donnait beaucoup d'attentions.

Mais à part ça, rien. Que d'incertitude dans sa pauvre petite tête meurtrie par le bouleversement des événements!

- On n'en a pas encore discuté, fit Marc, intimidé. On peut peut-être assumer cependant que nous sommes officiellement ensemble. Pas vrai, Christine?

- On peut dire ça, souffla-t-elle timidement, comme par peur que le vent porte la nouvelle à des lieues à la ronde.

Et alors que la confusion devenait de plus en plus inévitable,

un coup de poing féroce se fit entendre à la porte. Rachel sursauta et courut répondre. Mais alors qu'elle retrouvait la porte de la chambre, Luc se précipita à l'intérieur en bouculant tout sur son passage.

- Ben, voyons Luc, qu'est-ce que t'as à être aussi sauvage? cria Rachel en se relevant.

- Moi, sauvage! Tu devrais te regarder, ma maudite vache, avant de parler des autres, fut sa réponse.

- Eh! fais attention à tes paroles, lança Marc, intrépidement fâché de voir Luc s'introduire ainsi chez Rachel et Christine.

- Qu'est-ce que t'as à dire, toi, mon espèce de gros porc? cria-t-il à l'intention de Luc.

- Excuse-moi mon bon homme, mais je m'appelle Marc et non pas "le gros porc". Alors si tu le veux bien, j'aimerais savoir ce qui se passe.

- Ah! comme ça, c'est toi Marc, hein? Eh bien, j'ai quelque chose à te dire.

Et avant même que Marc n'ait eu le temps de dire quoi que ce soit, un poing vint s'enfoncer dans sa mâchoire et le pauvre chuta au sol. Instinctivement, Christine et Rachel se précipitèrent sur Luc pour l'éloigner de son ami Marc, mais elles furent vite repoussées. Luc, après avoir écarté les deux filles, continua de plus belle son massacre. Ainsi, il se mit à frapper le pauvre Marc à coups de poings et à coups de pieds en lançant des blasphèmes à tout rompre.

Pendant ce temps, voyant qu'il ne pouvait rien faire contre la furie de Luc, Rachel courut chercher du secours. Christine, pour sa part, cria au désespoir. Elle était vraiment énervée, ne sachant plus quoi faire pour que le combat prenne fin. A bout d'haleine, elle saisit son Petit Robert et le lança en direction de Luc. Celui-ci le reçut en plein front, ce qui le fit chuter à terre. Pendant ce temps, Marc réussit à se relever, non sans peine cependant, et s'empara d'une chaise. Mais alors qu'il allait frapper Luc en plein ventre, de nombreux garçons se retèrent sur Luc et lui balayèrent tout mouvement.

(à suivre...)

SCIENTES

Chronique...

Communiqués...

André Tessier, professeur-chercheur à l'INRS-EAUX, à Ste-Foy, au Québec, donnera une conférence intitulée *Associations des métaux traces dans les sédiments lacustres; relation avec la biodisponibilité*, le vendredi 9 décembre, à 15 heures, à la salle A-125 du pavillon Rémis-Rossignol. Cette conférence d'intérêt général s'adresse à tous et à toutes. Ernoit Hayes, professeur et chimiste industriel, prononcera une conférence, le mercredi 30 novembre, à 15 heures, au local D-202 du pavillon Rémis-Rossignol. René Dumont, agronome et écologiste français, donnera une conférence intitulée *L'écologie: approche scientifique intégrée*, le mercredi 30 novembre, à 15 heures, à la salle D-202 du pavillon Rémis-Rossignol. Leonidas S. Halos, chercheuse à l'Institut International Rice Research Los Banos, à Laguna, aux Philippines, prononcera une conférence intitulée *Heat and Mass Transfer in Grain Drying*, le vendredi 9 décembre,

à 10 heures, à la salle B-024 du pavillon Rémis-Rossignol.

Astronomie

L'Observatoire de l'Université de Moncton tiendra une séance d'observation astronomique et une causerie d'intérêt général, le lundi 19 décembre, à 19 heures, au local 438 du pavillon Léopold-Tailon. La conférence portera sur *La planète géante, Jupiter*, en compagnie du professeur

Séminaire

Un séminaire du Groupe de recherche sur les couches minces et l'énergie aura lieu le vendredi 2 décembre, à 13h30, à la salle D-228 du pavillon Rémis-Rossignol. Le professeur G. Bossi prononcera une conférence intitulée *Potentiel engendré par un sphéroïde diélectrique en présence d'un substrat diélectrique*.

par Richard ARSENAULT

Le problème environnemental le plus en vue au Canada est certainement celui des pluies acides. D'importants dommages écologiques et économiques y sont rattachés. D'autres formes de précipitations, telles que la neige et la grêle, sont aussi affectées. La pollution atmosphérique d'origine industrielle en est la principale cause. Elle est de source locale et lointaine. Le Canada atlantique, par sa situation géographique et la nature de son sol, n'est pas épargné.

Sources du problème

La pluie est acidifiée par les rejetés industriels. Les substances responsables sont les oxydes de soufre et d'azote, lesquels forment les acides sulfurique et nitrique dans l'eau de pluie. Toutes les industries qui utilisent des combustibles fossiles (charbon, pétrole) sont susceptibles de générer ces oxydes acidifiants. Les centrales thermiques, les fonderies de minerais et les véhicules à moteur sont les principales sources. Des polluants atmosphériques acidifiants peuvent également provenir de phénomènes naturels. L'activité volcanique en est un exemple. Dans les provinces de l'Atlantique, les différentes sources locales ne sont pas les

seules causes des précipitations acides. Les scientifiques estiment qu'environ 75% du problème résulte du transport aérien de polluants atmosphériques acides. Ces derniers originent des régions industrielles du nord-est des États-Unis, ainsi que du Canada central.

Défense naturelle

La nature possède un mécanisme pour lutter contre les précipitations acides. Il s'agit du pouvoir tampon. Cette projection, appelée aussi alcalinité, permet de neutraliser les acides amenés par la pluie et les autres formes de précipitations. Donc, si un lac possède un pouvoir tampon plus faible que la quantité d'acide déposée, il deviendra acide. Le pouvoir tampon du sol ou de l'eau dépend du type de géologie qui prévaut à un endroit. Plus le sol contient de carbonates, plus les eaux des lacs et des rivières environnantes en contiennent aussi. Et cette condition est forcément requise d'une région donnée pour pouvoir résister à une agression acide.

Écosystème affecté

Malheureusement, en Atlantique, plus particulièrement en Terre-Neuve et en Nouvelle-Écosse, le sol et l'eau ont peu de pouvoir tampon. Ces deux provinces sont donc très sensibles au phénomène des pluies acides. Et plusieurs lacs

et rivières en souffrent. Les organismes vivant dans les écosystèmes, ayant un pouvoir tampon très faible, sont fortement affectés par les précipitations acides. Les êtres touchés sont autant microscopiques que macroscopiques. Ainsi, des changements dans les populations de phytoplanctons, bases de la chaîne alimentaire, sont déjà observés. La même chose est aussi constatée chez les poissons. La situation est à un tel point que les espèces moins résistantes que le saumon, et le saumon, vont éventuellement dominer dans l'écosystème affligé du mal acide.

Milieu méchant

L'augmentation de l'acidité d'une eau fait accroître la quantité des métaux qui s'y trouvent, de telle sorte qu'il peut atteindre des niveaux toxiques. Ces métaux, comprenant entre autres le mercure et l'aluminium, constituent une menace pour tout organisme utilisant cette eau, s'il y est présents en trop grande concentration. En fait, une eau acide n'est, ni plus ni moins, qu'un solvant agressif dans lequel les êtres ne peuvent vivre sainement. Par conséquent, les eaux des lacs, touchées par une augmentation d'acidité, se voient diminuer progressivement le nombre de leurs habitants.

Les arbres figurent aussi parmi les organismes souffrant de l'agression acide. Celle-ci engendre des changements au niveau du sol, affectant peu à peu les racines des arbres. Les implications de ce processus sont un affaiblissement et un moins grande résistance à la maladie et aux parasites. Les jeunes pousses, par leur vulnérabilité, sont les premiers spécimens affectés.

Amélioration
Jusqu'à ce jour, les précipitations acides ont démontré avoir un impact environnemental, économique et social significatifs sur le Canada atlantique. Les conséquences les plus évidentes sont: la dégradation de la qualité des eaux; la perte de pêcheries financièrement importantes; et les effets non encore quantifiés sur les activités aquatiques d'ordre récréatif, les réservoirs d'eau, l'industrie forestière et les matériaux de construction. Cependant, depuis le milieu des années 70, les émissions industrielles ont diminué. Ceci s'explique par la récession économique du début des années 80, et les mesures de contrôle gouvernementales sur ces émissions. Si les émanations de polluants acidifiants continuent de régesser, on s'attendra à observer un rétablissement de la chimie des eaux en phase vulnérable. Les lacs déjà acides, pour leur part, nécessitent plus de temps et demandent des diminutions plus importantes d'émissions industrielles avant de pouvoir se rétablir. ■

Le 501
à 18h00
Radio-Canada
Atlantique

Les sports

Julie Godin- Athlète féminine de la semaine au niveau Atlantique

La volleyeuse, Julie Godin, est devenue la première athlète de l'Université de Moncton à être honorée par l'Association sportive interuniversitaire des provinces de l'Atlantique à titre d'athlète de la semaine, pour la période allant du 14 au 20 novembre.

À sa troisième saison dans l'uniforme bleu et or des Anges Bleus, l'athlète, originaire de Petit-Rocher, a cumulé, au cours des trois rencontres de son équipe, des statistiques éloquentes. En effet, en plus d'aider son équipe à demeurer au sommet du circuit universitaire des provinces de l'Atlantique avec trois autres victoires, l'étudiante en psychologie a réussi pas moins d'une quarantaine d'attaques gagnantes au cours des trois rencontres disputées par son équipe durant cette semaine. Elle a, de plus, excélé au service et en défensive dans des rencontres remportées par les Anges Bleus en trois sets consécutifs.

Avec une fiche de sept victoires en autant de rencontres, et n'ayant perdu aucun set, les Anges Bleus connaissent actuellement leur meilleur début de saison en carrière. Lors de la saison 1986-1987, les volleyeuses de l'Université de Moncton étaient demeurées invaincables à leurs six premières rencontres. Cette même année, l'équipe avait remporté un dossier impressionnant de 12 victoires en 14 rencontres.

Par ailleurs, la saison dernière, l'équipe de l'entraîneur, Daniel O'Carroll, avait subi une défaite en finale de l'Asie contre les Tigers de l'Université Dalhousie, à Halifax.

Concernant la nomination de Julie Godin au titre d'athlète de la semaine au niveau de l'Asie, le pilote du Bleu et Or s'est dit heureux du choix de son attaquant. "Julie est une athlète douée à son sport, et les honneurs qu'elle obtient depuis son entrée à l'Université de Moncton sont la preuve", dit-il. ■

Mathieu Béliveau nommé athlète de la semaine

La recrue, Mathieu Béliveau, des Aigles Bleus de l'Université de Moncton au hockey, est le dernier récipiendaire du titre d'athlète de la semaine.

À sa première saison dans l'uniforme bleu et or de la troupe de l'entraîneur, Léonard Doucet, Béliveau est actuellement le quatrième meilleur marqueur de l'équipe, grâce à une impressionnante production de neuf points, quatre buts, cinq passes, au cours de la dernière semaine.

Béliveau, qui évolue entre les ailiers, Claude Gosselin, Richard Linteau, et à l'occasion, Martin Lamoureux, a particulièrement été efficace dans le match de samedi soir dernier contre les X-Men, y allant d'une production de deux buts et d'une passe dans une victoire de 11 à 5

des Aigles Bleus. Originaire de Boucherville, l'athlète de six pieds deux pouces évoluait pour les Bisons de Granby de la Ligue junior majeure du Québec, la saison dernière.

Selon son entraîneur, Léonard Doucet, Béliveau est un joueur sous-estimé. "Cen'est pas le plus spectaculaire, mais il accumule néanmoins les points au même rythme que les autres bons marqueurs de l'équipe. C'est un joueur qui a de bonnes mains devant le filet adverses et une bonne vue d'ensemble du jeu. Il a vraiment le don de pouvoir repérer ses coéquipiers à découvert", dit-il.

Lors du gain de 7 à 5 face aux Panthers, la semaine dernière, Béliveau y est allé d'une performance de deux buts. ■

Dany Gauvin à la chasse aux records

Douze buts et neuf passes en huit matches. En tête des pointeurs de la Ligue de hockey universitaire de l'Atlantique. La jeune sensation des Aigles Bleus, Dany Gauvin, ne pourrait exiger une feuille de route plus élogieuse.

Plus encore, la recrue de 21 ans s'est attiré l'attention des observateurs après avoir porté à huit sa séquence de matches avec au moins un but, au cours du week-end dernier. Il s'agit fort probablement d'une marque d'équipe.

Les succès en offensive de Gauvin ne sont nullement étrangers au début de saison fulgurant des Aigles Bleus qui ont remporté leurs huit premiers matches de la campagne. Le record d'équipe de neuf gains consécutifs en début de saison remonte à 1985-1986, à l'époque

du régime de l'entraîneur Jacques Noël.

Chapeau pour Dany Gauvin qui, en septembre dernier, n'avait pour objectif ultime que de se tailler un poste au sein du Bleu et Or.

Bon coq, Gauvin refuse d'absorber tout le crédit à lui seul. "Mes compagnons de trio, Éric Galameau et Daniel Larin, font de l'excellent travail et me facilitent énormément la tâche. Mon rôle est de remplir les filets adverses. C'est pour cette raison qu'on n'est venu me chercher au Québec", a expliqué l'ancienne vedette des Cheminots de Saint-Jérôme, de la Ligue collégiale AAA, de Québec.

Pour avoir évolué sur le même trio que Gauvin, à Saint-Jérôme l'année dernière, Éric Galameau ne se dit nullement étonné de son

éclatant début de campagne. "Je ne suis pas surpris du tout, a-t-il avancé. En 1987-1988 avec les Cheminots, Dany avait connu un début de saison semblable".

Le trio Gauvin-Galameau-Larin revendique 36% des buts des Aigles Bleus cette saison. La fiche de Gauvin est de 12-9-21, celle de Galameau de 8-10-18, tandis que Larin démontre un dossier de 3-11-14. Certes, le trio le plus productif de la ligue.

Dans sa chasse aux records, Gauvin devra aussi combattre une blessure au genou droit qu'il s'est infligé dimanche dernier contre les Capers du Cap-Breton. "Cen'est pas tellement grave, a-t-il rassuré. Mais ça a fait souffrir un peu. Il suffit simplement de faire bien attention de ne pas l'aggraver". ■

Tournoi des écoles secondaires francophones

La polyvalente Clément-Cormier de Bouciouche remporte la palme
par Alain CHAMBERLAIN

Les Cavaliers de la polyvalente Clément-Cormier de Bouciouche sont sortis grands vainqueurs du septième tournoi des écoles secondaires francophones qui avait lieu en fin de semaine à l'aréna Jean-Louis-Lévesque. Pour ce faire, les Cavaliers ont disposé des représentants de la polyvalente Thomas-Albert de Grand-Sault au compte de neuf à cinq. Dans ce match, soulignons la brillante performance de Christophe McLamson qui y est allé de quatre buts pour la polyvalente Clément-Cormier.

En demi-finale, les Cavaliers ont eu raison des représentants de la polyvalente Mathieu-Martin de Dieppe par le score de deux à zéro. De leur côté, la polyvalente Thomas-Albert l'emportait, cinq à un, sur l'équipe de Louis-J. Robichaud de Shediac.

En terminant, soulignons que le titre de joueur le plus utile est revenu au défenseur Réjean Després de la polyvalente Clément-Cormier. ■

Alpha Laser

Votre
centre de
desktop
publishing
professionnel



situé au 133 rue Champlain à Dieppe

858-8155

Au Kacho cette semaine. . .

Mercredi

Le service
des Loisirs socio-
culturels, présente
en collaboration
avec le Kacho, le
groupe *D.D.T.*
De l'humour pour
vos bibittes
21h30

Vendredi

Le Kacho vous
présente
Geneviève
Paris
et
Musiciens
21h30

Samedi

Symptômes:
examen, trop d'études,
manque de sommeil

Remède:
Jello électrique, à la
clinique anti-stress
au Kacho
présentée par
L'A.I.E.S.E.C.
Prix: Lecteur de
disques Compacts

Billets en vente à la Librairie Acadienne

LE CHOEUR DU DEPT. DE MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE MONCTON



Le samedi 3 décembre 1988
à 20h30

à la Cathédrale
Notre-Dame-de-l'Assomption

Prix : 6\$ étudiants et étudiantes.

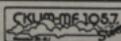
65 ans et plus, 12 ans et moins.

* payés à l'achat et remboursement de 45 au
quché sur présentation d'une carte étudiante.

10\$ Autres.

Billets disponibles: aux 2 Librairie Acadienne, à la cantine de la
Faculté des arts et aux comptoirs des Banque Nationale de la région.

Une production
du Service
des Loisirs
Socio-Culturels



BANQUE
NATIONALE

DDT HUMOUR... AU KACHO MERCREDI 30 NOV.