

LE FRONT

LE JOURNAL ÉTUDIANT DU CENTRE UNIVERSITAIRE DE MONCTON

LE LUNDI 28 MARS 1988

ON BOYCOTTE L'ÉVALUATION DES PROFESSEUR(E)S !

La FEUM lancera un message disant aux étudiants et étudiantes de ne pas remplir le formulaire d'évaluation des professeurs proposé par l'U de M. et qui devrait avoir lieu d'ici une semaine ou deux.

par Michel Bourget

Selon Denis LaRoche, directeur des affaires internes de la FEUM, le document n'avantagera pas la communauté étudiante. Il a de plus ajouté qu'un professeur n'évaluera pas son cours, s'il sait que sa qualité d'enseignement laisse à désirer. "Les professeurs ne croient pas que les étudiant(e)s sont capables de les évaluer," a-t-il affirmé. Selon Micheal Roy Président de la FEUM, le coût de cette évaluation grimperait entre 10 et 15 mille dollars.

Un projet confus...

Selon les membres du conseil d'administration de la FEUM, le projet des étudiant(e)s en arts visuels a perdu l'opportunité de se faire valoir, à cause de certaines de ses lacunes. C'est la réponse proposée par les administrateurs chargés de cette affaire. L'exposition aura lieu à la Galerie d'art de l'Université de Moncton (GAUM), et non à la Mini-Galerie de Radio-Canada et à la Galerie Sans Nom, telle que prévue. De plus, ce ne sera que la population de l'extérieur de l'Université qui bénéficiera de cette exposition et non les étudiant(e)s en arts visuels, selon toujours le C.A. de la FEUM. A ce stade, la situation demeure confuse. Une rencontre entre la FEUM et



Les nouveaux membres du C.A. de la F.E.U.M. ont eu une longue discussion concernant le dossier de l'évaluation des professeur(e)s mercredi soir dernier.

(photo: Claude Robichaud)

IMPORTANT

L'équipe du journal tient à vous souhaiter
de Joyeuses Pâques.
Prochaine parution de votre journal le
mardi 5 avril prochain.

SOMMAIRE

- Affaires étudiantes...(2 à 5)
- Dossier...(6)
- Editorial...(7)
- Chroniques...(8)
- Tribune libre...(10)
- Art et Culture...(11 & 12)
- Communiqués généraux...(13)
- Sports et Loisirs...(14)
- Babillard...(15)

SUITE A LA PAGE 2...

AFFAIRES ÉTUDIANTES

...F.E.U.M.

La course des Amériques fait escale à Moncton

MM> Leblanc, Laplante et Charette aura lieu dans les prochaines semaines, afin d'éclaircir les différents points de cette affaire.

Jean-Louis Boudou, réalisateur à Radio-Canada, était de passage en ville pour nous faire apprivoiser la course des Amériques.

Fermeture de la Coop étudiante...

par Mario Carpentier

Durant la réunion du C.A. la semaine dernière, on a pris une décision concernant la Coop étudiante. On a décidé qu'il y aura une fermeture de ses portes, en raison du manque d'intérêt. Mais selon le Président de la FEUM, cette décision serait annulée, si une personne se montre intéressée à la réouvrir.

C'est mardi dernier que l'Université de Moncton recevait l'ex-globetrotteur de "La course autour du monde", Jean-Louis Boudou. Ce dernier est venu visiter les étudiants du Centre universitaire de Moncton dans le but de faire du recrutement pour "La course des Amériques" qui débutera cet automne.

Les personnes éligibles à cette aventure doivent être âgés entre 18 et 25 ans (avant le 1er septembre) ainsi qu'être de nationalité canadienne et d'expression française. Les autres conditions d'admissibilité sont de ne pas être un professionnel de l'audiovisuel ni d'être au service de la société Radio-Canada ou de l'Office national du film et de n'avoir aucun lien de parenté avec les membres du personnel de ces deux organismes. Il existe un dernier critère d'admission qui est parmi les plus importants: pouvoir se libérer du début juin 1988 à la fin mars 1989.

quarante candidat(e)s se verront convoqués pour la première entrevue qui se tiendra au début juin. Par la suite, treize candidat(e)s seront choisis(e)s parmi le premier groupe, en tant que semi-finalistes, pour réaliser deux reportages au courant du mois de juin.

public qui représente une somme de 2 000\$.

Comme le faisait remarquer Jean-Louis Boudou, ceux qui veulent participer à cet événement ne sont pas obligés de savoir tenir une caméra. Des atouts principaux sont la facilité d'expression, un très bon sens d'observation, une imagination fertile et encore bien d'autres.

C'est lors de l'enregistrement des deux premières émissions que les huit candidat(e)s qui partiront à l'aventure seront déterminé(e)s.

Alors, le défi vous est lancé à toutes et tous pour passer 182 jours d'aventures inoubliables de la terre de Baffin à la Terre de feu. Si vous désirez recevoir un dossier de candidature, veuillez faire la demande à l'adresse suivante:

LA COURSE DES AMÉRIQUES
Société Radio-Canada
C. P. 6000
Montréal (Québec)
H3C 3A8
ou téléphonez à frais
versés au:
(514) 285-3830

N'oubliez pas que votre dossier de candidature doit être réexpédié lorsqu'il sera entièrement rempli et ce avant le 18 mai 1988.

Les prix de mérite...

Il y aura une remise des prix de mérite très bientôt. L'administration avait demandé au C.A. de la FEUM de soumettre 3 ou 4 noms d'étudiants qu'il considèrerait particulièrement méritants. Les gagnants seront jugés sur la participation active dans les affaires étudiantes.

Cette série d'émissions, produite par Radio-Canada avec la collaboration de l'Office national du film, a pour but d'envoyer huit concurrent(e)s du Canada sur les trois amériques pour leur permettre de porter un regard personnel sur ce monde.

Nous faisant part de son expérience, M. Boudou expliquait aux étudiants comment ils pouvaient s'inscrire à ce périple qui se présente comme un défi extraordinaire.

Au début de cette séance d'information, Daniel Tougas, candidat sélectionné pour la course autour du monde mais qui n'avait pu prendre le départ, est venu raconter un peu son expérience en ce qui concerne le fonctionnement de la sélection. Les auditeurs présents ont pu découvrir une des facettes de ce qui pourrait être leur propre cheminement.

Sur toutes les demandes qui seront reçues, seulement

Une diminution du prêt...

Frank McKenna et le ministre des Études supérieures du Nouveau-Brunswick se sont réunis, concernant la baisse du Prêt. Dorénavant, il semble que le Prêt actuel de 3 300\$ dollars diminuera à 2 700\$ dollars. Le 600\$ dollars serait ajouté à la Bourse, qui se situe présentement à 2 200\$. Cette mesure serait en vigueur dès septembre prochain.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES M.A.U.I.

Bonjour,
Je tiens à inviter tous les membres du conseil d'administration des Médias acadiens universitaires Inc. et les étudiants du Centre Universitaire de Moncton à une assemblée générale des M.A.U.I. elle se tiendra le mardi 5 avril 1988, à 19h00, le local reste à déterminer.

L'ORDRE DU JOUR

- 1- Ouverture de la séance.
- 2- Vérification du quorum.
- 3- Election d'un(e) président(e) et d'un(e) secrétaire d'assemblée.
- 4- Adoption de l'ordre du jour.

- 5- Approbation du procès-verbal de l'assemblée générale du 16 février 1987.
- 6- Election du Président des M.A.U.I.
- 7- Rapport du vérificateur.
- 8- Amendement à la constitution des M.A.U.I. (art. 19, art. 27, art. 20.2, art. 12.1 F)
- 9- Commission d'enquête.
- 10- Rapport du Président des M.A.U.I.
- 11- Rapport du Directeur Général de GUM-MF
- 12- Varia.
- 13- Clôture de l'assemblée générale des MAUI

En espérant vous voir, veuillez agréer mes salutations les plus sincères.

Jacques Minville,
président int. des M.A.U.I.

Sachez quelle évaluation des profs boycotter

La situation est simple, sur ce campus il y a deux évaluations des cours: l'évaluation selon le questionnaire qui est distribué par l'administration et celle que la FEUM s'apprête à distribuer d'ici peu.

L'évaluation des profs, on en a entendu parler à maintes reprises dernièrement. Plus que tout autre dossier, c'est lui qui a l'attention générale des conseils étudiants, des facultés ou écoles et de la FEUM, cette année. Peut-être vous en avez déjà entendu parler ou même vous êtes tannés d'en entendre parler? Cependant, les enjeux que soulèvent

cette question, sont trop importants pour ceux qui se soucient de la qualité d'enseignement qu'ils reçoivent, pour qu'on les évite.

Si on analyse le sujet en profondeur, on ne peut faire autrement que de constater que l'évaluation des profs selon le modèle de l'Université permet à des individu(e)s de monnayer certaines informations douteuses, dans le but de négocier leurs conditions de travail.

Comment se fait-on fourrer?

L'évaluation que les profs de l'U de M distribuent

(l'évaluation reconnue par l'administration) ne peut que comporter des résultats biaisés, car dans la très grande partie des cas elle n'est distribuée que par les enseignant(e)s qui en font la demande. Il va de soi que le prof qui sait que son cours est médiocre n'ira pas exposer ses faiblesses sur un questionnaire dont les résultats seront connus par ses supérieurs.

Nous nous retrouvons aujourd'hui dans une situation où un corps professoral à le loisir de décider s'il se fera évaluer par ses étudiant(e)s en fonction d'objectifs personnels visés (permanence, fonction

administrative, promotions de tous genres). Il faut boycotter ce type d'évaluation car en plus de ne pas avoir accès aux résultats, ces derniers peuvent se retourner contre nous. En somme, ils profitent à tous sauf à nous.

La seule bonne évaluation

Je ne vous apprendis rien en disant que la FEUM s'apprête à mettre sur pieds sa propre évaluation des professeur(e)s pour le semestre en cours. Il est important de ne pas la confondre avec celle de l'administration. L'évaluation des profs de la FEUM est distribuée par des

étudiant(e)s pour des étudiant(e)s, tandis que l'autre, par des professeur(e)s pour des professeur(e)s. C'est la seconde qui est à éviter...Eurk! Méchante!

Il est grand temps d'en finir avec ces mensonges en cessant d'être nous mêmes les propres artisans de la détérioration de notre enseignement et ce, en répondant à un questionnaire qui nous fait dire des choses que nous ne voulons pas dire

Jacques Labonté
Mandaté par la FEUM.

N.B. cet article n'a pas été ratifié par le conseil d'administration de la FEUM

L'Agence de Promotion des Activités Récréatives Étudiantes (A.P.A.R.E.) est une compagnie sans but lucratif qui gère le club étudiant Le Kacho. Présentement, l'A.P.A.R.E. est à la recherche d'une personne dynamique et créative désireuse de travailler dans un milieu universitaire afin de combler le poste de **gérant**.

FONCTIONS:

Les principales fonctions de ce poste consistent à collaborer avec les organismes internes et externes du club en les assistant dans l'analyse de leurs besoins. Assurer une gestion des activités administratives et opérationnelles de l'organisation. Assurer une gestion efficace du personnel. Voir à la préparation du budget et à son application et être responsable de la programmation des activités du club. Le titulaire participera à la sélection, l'embauche et à la formation du personnel et exécutera toute autre tâche inhérente à sa fonction, demandée par la corporation.

EXIGENCES DE BASE:

Diplôme universitaire de premier cycle et/ou une expérience pertinente au poste. Le candidat devra maîtriser le français parlé et écrit ainsi qu'avoir une connaissance pratique de la langue seconde.

TRAITEMENT:

Salaire approximatif: 25,000\$/an incluant les primes de rendement, plus, avantages sociaux.

LIEU DE TRAVAIL:

Centre universitaire de Moncton, Moncton (Nouveau-Brunswick). Les candidats peuvent faire parvenir leur curriculum vitae détaillé en toute confiance au comité d'embauche de l'A.P.A.R.E.: a/s Centre d'Emploi du Canada, Édifice Tailon, Centre universitaire de Moncton, Moncton (Nouveau-Brunswick) E1A 3E9, avant le jeudi 31 mars 1988.

Ouverture des Postes Journal "Le Front"

Les étudiant(e)s qui désirent joindre le journal "Le Front" pour l'année académique 88-89 sont prié(e)s de postuler pour l'un des postes suivants:

POSTES:

Rédacteur/trice en chef(1)
Photographes(2)
Caricaturistes(2)
Correcteur/trice(1)
Réviseur(1)
Pigistes-sports(2)
Chroniqueurs(4) (sujets divers)
Pigistes(8)

TRAITEMENT:

Mensuel
A l'acte
A l'acte
Horaire
Horaire
A l'acte
A l'acte
A l'acte

CRITÈRES D'EMBAUCHE:

Aucune expérience requise. Toutefois, une maîtrise du français écrit est un atout indispensable.
Disponibilité
Les postes de chroniqueurs et de rédacteur/trice en chef exigent de bonnes connaissances générales.
Les photographes doivent connaître les techniques de prises de vue et de développement.
La maîtrise du français écrit est un critère absolu pour obtenir les postes de réviser ou de correcteur/trice.

VIENS NOUS DÉMONSTRER CE QUE TU SAIS FAIRE!!!

DATE D'ENTRÉE EN FONCTION: 1 septembre 1988

N.B. Les personnes choisies devront faire un stage de formation le samedi 9 avril 1988.

Si l'un des postes t'intéresse, tu es prié(e) de faire parvenir une lettre de mise en candidature au journal **Le Front** avant le 5 avril 1988 à 13h00.

Ouverture du poste de président(e) de l'A.P.A.R.E.

Les étudiant(e)s du Centre universitaire de Moncton sont invité(e)s à faire parvenir leur mise en candidature, pour le poste suivant:

FONCTIONS DU PRÉSIDENT(E):

- est le premier dirigeant de la Corporation.
- voit à ce que les politiques établies par le Conseil soient communiquées au gérant.
- convoque et préside les réunions du Conseil d'administration selon la procédure établie
- signe les procès-verbaux conjointement avec le secrétaire
- est un des signataires de chèques
- est le porte-parole officiel de la Corporation
- demeure en consultation étroite avec le gérant afin d'être au courant des dossiers de la Corporation
- voit à l'exécution des tâches qui lui sont confiées par le C.A.

Rémunération totale de 1 000\$, si les résultats de l'exercice financier sont positifs.

Vous avez jusqu'au 5 avril pour faire parvenir votre lettre de mise en candidature, à l'attention du président de l'A.P.A.R.E., club étudiant Le Kacho, Édifice Tailon.

La Compétition d'ingénierie est maintenant chose du passé

Il y a quelques jours le pavillon Rémi-Rossignol de l'Université de Moncton était le théâtre de la quatrième édition de la Compétition canadienne d'ingénierie.

par Daniel Hébert

Cette année 22 concurrents de partout au pays ont pris part à cette importante compétition nationale. De leur côté les provinces de l'Atlantique étaient représentées par trois étudiants de l'école de Génie de l'Université de Moncton soient Benoit Doiron, Amer El-Merhebi et par Mourad Mezghani.

Cette Compétition canadienne d'ingénierie a permis à plusieurs centaines de personnes de constater l'évolution de la recherche dans le monde de l'ingénierie au Canada. Selon Gilles Bourgeois, président du Comité organisateur, "l'objectif de cette compétition c'est de réunir les esprits créateurs et de permettre aux étudiants de développer leurs capacités. Cela demande aux participants d'avoir le désir d'innover afin de faire connaître ses œuvres aux public. De plus, cette compétition qui regroupe les meilleurs étudiants en génie des différentes régions du Canada aura permis à plusieurs d'entres eux de briller et de démontrer leur sens de l'initiative lors d'un événement para-académique d'une aussi grande importance".

Rencontré il y a quelques jours, le directeur de l'école de Génie à Moncton, M. Narendra Srivastava, se dit très fier du



Un comité étudiant de l'école de Génie de l'Université de Moncton, sous la présidence de Gilles Bourgeois, a participé à la préparation de la Compétition canadienne d'ingénierie, qui s'est déroulée vendredi et samedi, à Moncton. Dans l'ordre habituel, première rangée: Gabrielle Landry, comité de traduction; Alcide Richard, directeur technique; Annie Ross, publicité; Boris Allard, transport; Gilles Bourgeois, président. Deuxième rangée: Charles LeBlanc, vice-président; Paul Bourque responsable de catégorie communication théorique et technique; Roland LeBlanc, catégorie études socio-techniques; Jean-Claude Benoit, finances; André Bernard, trésorier; Kevin Richard, transport; Roméo Poitras, accueil; Gérald Dubé, catégorie design innovateur; et Sylvain LeBlanc, post-publication. Absent au moment de la prise de la photo Charles Michaud, responsable de la catégorie industrielle. (photo: Claude Robichaud)

travail accompli par le comité organisateur. "L'organisation de cette compétition représente un défi de taille et ils ont fait un travail remarquable", affirme-t-il.

Selon M. Srivastava, "la Compétition canadienne d'ingénierie encourage la

créativité de nos étudiants en génie et leur offre la possibilité de développer de nouveaux produits. Il ne faut pas s'en cacher, il est très important pour les futurs ingénieurs de savoir convaincre les gens afin de démontrer que leur produit est le meilleur".

Benoit Doiron de l'Université

de Moncton, qui prenait part pour la première fois à cette rencontre nationale, dans la catégorie Design innovateur, affirme que cette expérience lui a été profitable. "J'ai pu constater qu'il était très important d'être bien préparé lors de la présentation de notre projet. Les juges scrutent à

la loupe tous les détails de notre présentation tant par sa pertinence, ses exigences que par son originalité", précise-t-il. De plus, M. Doiron a laissé entendre qu'il reviendra plus fort l'an prochain à cette compétition afin de prouver une fois de plus au monde de l'industrie que son projet de bateau à voile sur glace est un bon produit commercial.

De leur côté, Amer El-Merhebi et Mourad Mezghani qui étaient à leur première expérience à cette compétition nationale ont offert une très bonne présentation. Selon l'avis de plusieurs, Merhebi et Mezghani ont démontré qu'il pouvait rivaliser avec n'importe qui lors de cette affrontement majeur dans le domaine de l'ingénierie au Canada.

Enfin, il va sans dire que cette rencontre nationale a retenu l'attention de la population du Grand Moncton au cours de ce week-end. De plus, même si nos représentants de l'Université n'ont pu récolter de prix lors de cette dernière compétition canadienne d'ingénierie, ils auront certes retenu l'attention de plusieurs industries de l'Atlantique et de partout au pays.

Journée de la jeunesse: sommes-nous apathiques ???

Depuis quelques années, une rumeur court à l'effet que les jeunes sont de plus en plus amorphes, "pâtes-molles", individualistes. C'est de ce sujet qu'il était question lundi dernier lors d'une table ronde, dans le cadre de la journée de la jeunesse, organisée par l'Association des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick.

par Étienne Chlasson

Les conférenciers présents à cette table-ronde ont émis divers

points de vue. Certains étaient plus sévères envers les jeunes que les autres, mais tous se sont entendus sur le fait qu'en réalité, l'apathie n'existe pas réellement, du moins pas autant qu'il ne le semble.

Ce qu'il faut tout d'abord comprendre, c'est que la conception de "jeunes" diffère d'une société à l'autre. Pourrait-on dire qu'un canadien de 17 ans, qui n'a d'autres soucis que de "tripper avec ses chums", puisse être comparé à un jeune du Nicaragua, qui apprend à tenir un fusil avant d'apprendre à marcher?

Malgré la présence de conférenciers de marque à la table-ronde, c'est un intervenant de la salle qui a "volé la vedette". Jean-Pierre Thériault, qui a occupé tant qu'animateur d'activité jeunesse à l'école polyvalente Mathieu-Martin de Dieppe, a tenu l'auditoire pendue à ses lèvres alors qu'il a expliqué les vrais problèmes auxquels doivent faire face les jeunes. "Les jeunes ont beaucoup de capacités, mais ces capacités sont en réserve. Les généraux (la direction) de l'école refoulent les actions entreprises

par les jeunes, "a-t-il expliqué. "Les jeunes sont le thermomètre de la société, mais les généraux évaluent, étiquettent ces jeunes et choisissent qui peut participer," a appuyé M. Nasser Baccouche, de l'École de service social.

Donc, la racine du problème se trouve dans le fait que les jeunes ne peuvent pas toujours faire ce qu'ils désirent, car ils doivent se conformer aux exigences qui leur sont imposées par les aînés, les professeurs surtout. "À 17 ans, les jeunes veulent tripper sur leur guitare électrique, mais on leur

impose la trompette. S'ils refusent de jouer la trompette, on les appelle des "gens à part", a ajouté M. Thériault.

Que se passe-t-il sur le campus universitaire de Moncton? Il est facile de dire qu'il existe de l'apathie sur le campus de Moncton lorsque l'on assiste à l'annulation d'une réunion de la Fédération étudiante, fuite de quorum. "Cependant, selon une

Suite à la page suivante...

...Journée jeunesse



des conférences, ceci ne reflète pas la réalité générale. Elle évoque l'exemple qu'avait donné une étudiante, lors d'une discussion l'année dernière. Cite des étudiants de l'Université de Moncton sont, ou semblent apathiques, c'est parce que la FEUM ne publie que ses "mauvais coups", laissant ainsi ses bons coups.

M.Chedly Belkhdja, président de la FEUM, est d'avis que l'apathie n'existe pas vraiment. "Ce qui arrive, c'est que les jeunes préfèrent s'impliquer dans des domaines autres que la politique étudiante. On en voit beaucoup à la radio et dans les journaux étudiants par exemple," a-t-il soutenu. "Je n'accepterais pas que l'on dise que les jeunes sont apathiques et amorphes," a-t-il conclu.

A la lumière de toutes ces interventions, nous pourrions tirer

la conclusion que l'apathie n'existe pas autant que nous le pensons chez les jeunes et que ceux qui sont apathiques, le sont à cause des obstacles imposés par les professeurs et les adultes en général. Selon Isabelle McKee-Alain, sociologue à l'Université de Moncton, il y a contradiction lorsque l'on parle des jeunes: "On dit aux jeunes de s'éduquer, mais on leur bloque la voie en coupant les prêts/bourses." Quel est donc la solution, retourner aux manifestations des années '60? Si cette thèse s'avère exacte, nous sommes en droit de nous demander alors pourquoi le gouvernement continue de couper dans le système de prêts/bourses et pourquoi l'Université continue d'augmenter les frais de scolarité année après année? Si les jeunes veulent que leurs revendications soient entendues et respectées, ils doivent réagir plus vivement et faire savoir à tous qu'ils existent et qu'ils peuvent changer bien des choses en travaillant ensemble.

SALON CHRETIEN "LE LIVRE OVERT"

Jésus dit:

"Le père ne juge personne mais il a remis tout jugement au Fils, afin que tous honorent le Fils comme ils honorent le Père..."

En vérité, en vérité, je vous le dis, celui qui écoute ma parole et qui croit à celui qui m'a envoyé à la vie éternelle

et ne vient en jugement, mais il est passé de la mort à la vie." (Jean 5:21)
"Il faut que vous naissiez de nouveau" (Jean 3:7)

Education A-123, samedi soir 19h30

Poids-Santé en '88

par Jeannie Hachey

Encore une fois cette année, le mois de mars nous offre la chance de parler nutrition à travers le Canada.

Les diététiciennes, nutritionnistes et économistes familiales de la région joignent leurs efforts pour faire la promotion de la bonne alimentation.

Cette année, l'accent est mis sur le poids idéal selon votre taille, votre ossature et votre sexe. En effet, les personnes trop grasses de même que les personnes trop minces connaissent de plus grands risques de développer des problèmes de santé.

Plus de la moitié des canadiens adultes souffrent d'obésité. Cette condition est souvent associée à des problèmes de santé comme le diabète, les maladies cardio-vasculaires, l'hypertension artérielle, les maladies du rein et les troubles gastro-intestinaux. L'embonpoint se manifeste lorsque l'apport énergétique dépasse la dépense d'énergie, c'est-à-dire lorsqu'une personne mange trop, qu'elle est inactive ou les deux à la fois.

Par ailleurs, de plus en plus de canadiens sont préoccupés par leur taille. Pour perdre du poids, certains suivent des régimes inadéquats du point de vue nutritif. Chaque année des nouveaux produits miracles qui n'apportent qu'une perte de poids temporaire

et qui ne font que faire maigrir le porte-feuille, apparaissent sur le marché.

D'autres personnes s'efforcent de conserver un poids trop faible, ce qui les empêche de jouir d'une bonne santé. L'extrême minceur s'accompagne de déficiences nutritionnelles, de problèmes cardiaques, d'une diminution de la résistance aux infections, de fatigue chronique, d'anémie, de sentiments de dépression et de diabète; et même, dans des cas extrêmes, peut entraîner la mort.

On reconnaît qu'il est généralement plus difficile pour un individu maigre de gagner du poids que ce ne l'est pour un obèse d'en perdre. Il faut maintenir une quantité suffisante d'énergie ou de calories dans votre corps de façon à conserver votre poids. Trois substances nutritives sont sources d'énergie: les protéines, les glucides et les matières grasses.

Pour contrôler votre poids vous devez établir un équilibre entre votre alimentation et vos activités. Pour perdre du poids, vous devez soit accroître votre activité physique ou réduire votre apport énergétique quotidien. Beaucoup de gens font les deux à la fois. Par contre, pour gagner du poids, l'apport énergétique doit être supérieur à la dépense d'énergie. Tout ceci, afin d'atteindre un poids idéal et de

diminuer les risques de problèmes de santé.

Bonne nouvelle! Vous pouvez aujourd'hui facilement vérifier à l'aide d'un indice de masse corporelle (IMC) si vous vous situez dans la zone de poids-santé. Le IMC est accepté au Canada, en tant qu'un nouvel outil très efficace pour identifier les personnes qui sont les plus vulnérables à certaines maladies. La même mesure peut être utilisée pour les femmes et les hommes entre l'âge de 20 et 65 ans. Il n'est toutefois pas adéquat pour les enfants, les adolescents, les femmes enceintes et les personnes de plus de 65 ans.

Les mesures IMC sont reliées à vos chances de développer des problèmes de santé due à un poids trop élevé ou trop bas. Vous pouvez vous le procurer à l'office de santé publique de vos près de chez-vous. Si vous vous trouvez au dessus ou au dessous de la zone de poids-santé, il est temps que vous fassiez des changements.

Vous pouvez, en modifiant votre alimentation, en arriver à vous sentir mieux, contrôler votre poids et prévenir certains problèmes de santé.

Inspirez-vous du Guide alimentaire canadien. Souvent, il suffit de manger un peu plus de "ceci" et un peu moins de "cela" pour vous sentir mieux dans votre peau.

CKUM: Un plan d'action est en vigueur...

Jacques Minville, Président par intérim des Médias Académiques Universitaires Inc. (MAUI), a formulé un plan d'action concernant la station CKUM-MP. M. Minville a confirmé, lors de la réunion des MAUI jeudi dernier, qu'il aura des pourparlers avec le vice-recteur aux Ressources humaines et Affaires étudiantes dans les derniers jours de mars. Le but de cette rencontre se résume par une possibilité d'une subvention, de la part de l'Université.

par Michel Bourget

Cet argent servirait à l'amélioration technique et, par surcroît, à l'augmentation de la puissance de diffusion de la station CKUM. Avec ces améliorations, la station bénéficierait d'une aire de diffusion plus grande et d'une qualité de production encore supérieure à ce qu'elle possède actuellement. Selon un des membres des MAUI, CKUM



sera dans l'obligation d'aller chercher plus d'auditeurs, en vertu du fait qu'une autre station communautaire arrivera dans la région. Si CKUM ne progresse pas, en terme de territoire de diffusion, le 105,7 ne pourrait plus survivre, a-t-il souligné.

Et le résultat...

Lors d'une réunion avec quelques membres des MAUI, il a été question d'un sondage auprès de la population durant la saison estivale. Ce sondage vise à connaître l'opinion des amateurs de la radio communautaire.

On cherche à savoir ce que les gens veulent, ce qu'ils attendent d'une radio communautaire. Ce sondage couvrira toute la grande région du Sud-Est (Memramook, Rogersville, Beauséjour, et les autres).

Assemblée générale...

Une assemblée générale spéciale aura lieu le mardi 5 avril 1988, à 19h. Le local sera indiqué un peu plus tard, à cet effet. De plus, on allouera un crédit de 100,00 \$, pour la promotion de cette assemblée.

DOSSIER

Pierre Desjardins fait de la politique provinciale

Un étudiant du CUM est vice-président du NPD (N.-B.)

Le Nouveau Parti Démocratique (NPD) du Canada a été fondé à Calgary par J.S. Woodsworth en 1932 (durant la Grande Dépression). A son début, le NPD était connu sous le nom de la Coopération Commonwealth Federation (CCF).

par Charles Santerre

Au N.-B., au niveau du gouvernement provincial, les premiers candidats néo-démocrates se sont présentés à l'élection de 1944. Aujourd'hui, 44 ans après cette élection, le NPD n'a pas encore formé un gouvernement au N.-B. Mais rien n'empêche que l'exécutif et les membres du parti, dont le nombre est d'approximativement 1 500 à travers la province, militent toujours pour l'avancement du parti. Un de ceux-là, Pierre Desjardins, est étudiant de maîtrise en Économie au Centre universitaire de Moncton et âgé de 23 ans, il est vice-président du NPD au N.-B.

Parti libéral

Né d'une famille dite libérale de longue date, et intéressé par la politique depuis sa jeunesse, Pierre Desjardins est devenu membre du NPD en 1982. Il a opté pour ce parti car "à cette époque, dit-il, j'étais désolé du Parti libéral parce qu'il voulait prendre le pouvoir avec aucun objectif précis".

"C'était l'époque où le Parti venait tout juste de se débarrasser de Joe Daigle et de le remplacer par Doug Young alors que le Nouveau Parti Démocratique avait des idées et un projet de société: l'équité et la justice sociale, explique-t-il. De plus, j'étais d'accord avec leur politique industrielle et économique."

Le chômage

"Dans tous les pays où il y a un gouvernement social-démocrate, il y eut une croissance économique et un faible taux de chômage, explique Pierre Desjardins. En revanche, dans les pays où les

gouvernements ont fait aveuglément confiance aux forces du Marché, la Crise économique a été beaucoup plus difficile à avaler. Comme, par exemple: aux États-Unis, la Grande Bretagne, etc., au Canada où les taux de chômage variaient entre 13 et 14 pour cent. Chez les jeunes, la situation était encore pire: un jeune sur quatre était sans emploi." Au cours des élections provinciales de 1982, précise-t-il, je suis allé au quartier-général du NPD pour leur dire que je voulais travailler pour eux. Ni plus ni moins. "A 18 ans, Pierre Desjardins est devenu membre du NPD provincial et donc membre du parti fédéral car ils sont rattachés.

Les études

Pendant ce temps, il était en première année du programme Sciences politiques au CUM. Or, il avait la passion de l'économie, le programme dans lequel il a choisi la plupart de ses cours. Pierre Desjardins n'a étudié qu'un an en Sciences politiques. "Cela n'a pas changé grand chose, souligne-t-il, car la première année de tous les programmes en Sciences sociales est identique."

Effectivement, l'année suivante, il s'est inscrit, sans difficulté, en deuxième année du programme Économie. Pierre Desjardins a poursuivi ses études jusqu'à l'obtention d'un baccalauréat en Économie en 1986. Par la suite, il s'est inscrit en maîtrise, toujours en Économie. Aujourd'hui, il en est à sa deuxième année du programme et a l'intention de le compléter en avril prochain.

Les principes socialistes

L'opinion publique Nord-américaine a tendance à croire que la gauche, en matière politique, est un mouvement radical. Ce qui n'est pas nécessairement vrai. Le NPD est un parti politique de gauche "qui applique les principes socialistes démocratiques". Or, par définition, il n'est pas un parti radical.

Je n'étais pas un révolutionnaire

ou un révolté de la société, précise Pierre Desjardins. A vrai dire, Marx me considèrerait comme un bourgeois." Trois ans plus tard, il a été élu vice-président du NPD.

société". De plus, il n'approuve pas la façon dont les gouvernements fédéral et provinciaux gèrent les fonds des contribuables. "Le pays (le

De plus, il n'approuve pas la façon dont les gouvernements fédéral et provinciaux gèrent les fonds des contribuables. "Le pays (le

De plus, il n'approuve pas la façon dont les gouvernements fédéral et provinciaux gèrent les fonds des contribuables. "Le pays (le

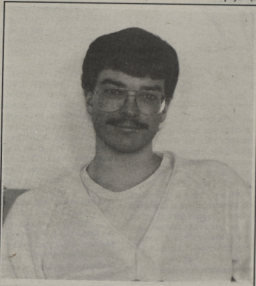
Gestes concrets

Pierre Desjardins n'attend pas sa retraite avant de transformer ses paroles en gestes concrets. Même après toutes ces dires politiques, il ne manque pas d'énergie. Avec autant d'enthousiasme, il raconte quelques-unes de ses réalisations pour prouver qu'il ne parle pas "à travers son casque": "pendant les dernières élections provinciales, j'ai été la campagne dans ma circonscription; j'ai été directeur au niveau provincial et porte-parole officiel aux médias francophones pour le Parti. Ça, ce n'est pas attendre sa retraite", affirme-t-il.

"Chacun doit faire sa part... dans le sens de ses capacités", dit-il. Parce qu'il est célibataire et n'a personne à sa charge, Pierre Desjardins peut consacrer beaucoup de temps au Parti, tout en étudiant à l'université. "Il faut faire la part des choses: je peux me permettre de faire certaines choses, que d'autres ne pourront pas, parce que j'ai plus de temps qu'eux", précise-t-il.

L'avenir

Pierre Desjardins n'a pas l'intention de se marier tout de suite. "Je veux encore poursuivre mes études pour obtenir un doctorat en Économie. Après ça, admet-il, je ne sais pas. La politique ne sera probablement pas ma vie. Je voudrais enseigner."



Pierre-Marcel Desjardins, étudiant en maîtrise au CUM et vice-président du NPD (N.-B.) (photo: Claude Robichaud)

Conviction

La dernière élection provinciale du N.-B. remonte à 1987. Le résultat: le Parti libéral a balayé la province en remportant toutes les 58 circonscriptions. "Les néo-brunswickois ont décidé qu'ils voulaient une forme de gouvernement, dit-il. Je ne suis pas d'accord avec cette décision, mais il faut continuer à faire avancer ses idées. Quand tu travailles dix-huit heures par jour, pendant six ou sept semaines et que cela ne donne pas des résultats positifs, c'est sûr et certain qu'on est déçu. Ne pas l'être serait anormal. Mais lorsqu'on croit en quelque chose, on continue."

Pierre Desjardins milite avec le NPD parce qu'il a la ferme conviction que: "ce parti est le seul à proposer réellement un projet de

Canada) a des disparités régionales tellement évidentes: 90 pour cent des nouveaux emplois au Canada, depuis 1984, ont été créés à l'intérieur d'un rayon de cent kilomètres de la ville de Toronto", affirme-t-il.

Société idéale

"De ce fait, les riches s'enrichissent et les pauvres s'appauvrissent: ce n'est pas cela qu'on pourrait appeler une société idéale", explique-t-il. En ce qui concerne les étudiants, avec le gouvernement actuel, "ceux qui ont de l'argent peuvent aller à l'université, tandis que ceux qui n'en ont pas doivent s'endetter pour y aller. Au niveau des emplois, l'instauration du salaire minimum ne permet aux gens que de survivre plutôt que de vivre."

ÉDITORIAL

La F.E.U.M. et Saint-Paul

par Erik Roy

Billet

Deux choses l'une: les profs constituent une race à part et regorgent d'objectivité et de bonne foi ou bien nous prenons pour des imbéciles. Nous optons pour la deuxième hypothèse. L'évaluation des professeurs que l'Université nous propose et distribue à l'heure actuelle ne constitue ni plus ni moins qu'une farce monumentale. Son principal défaut? elle est basée sur un critère subjectif soit la bonne foi des professeurs. Loin de nous l'intention de questionner la crédibilité des membres du corps professoral dans son entier. Toujours est-il que ces professeurs sont humains et que lorsqu'on leur donne l'entière responsabilité d'assurer eux-mêmes le suivi du résultat de leur

propre évaluation individuelle, nous devons nous poser de sérieuses questions.

L'auto-critique et l'être humain ne vont pas de pair, les marxistes, à cet effet, en savent quelque chose. C'est pour cette raison que nous suggérons aux étudiant(e)s de simplement indiquer sur le questionnaire qu'ils ou qu'elles refusent d'y participer étant donné qu'on nous offre aucune garantie de suivi. D'ici peu, la FEUM devrait distribuer son propre questionnaire d'évaluation qui sera compilé par une firme d'experts-conseils. A ce niveau, tout au moins, on nous promet un suivi quelconque. A vous de choisir.

Erik Roy

Les élections du 29 février dernier à l'excécutif de la FEUM nous ont laissé sans directeur des finances. Le conseil d'administration de la FEUM, face à ce problème, a décidé qu'il est inopportun de tenir des élections complémentaires à ce moment, étant donné la proximité de la session d'examen; nous comprenons. Ce que nous comprenons mal c'est l'obstination des dirigeants de la FEUM de vouloir combler ce poste dans les plus brefs délais et ce, même s'il faut utiliser un procédé qui va à l'encontre de notre constitution et de toutes les précédentes. En effet, les dirigeants de la FEUM semblent vouloir nommer un directeur des finances par intérim pour ensuite faire ratifier cette décision en assemblée générale lors du semestre prochain. A première vue, cette proposition semble acceptable, toutefois, nos inquiétudes, car nous en avons, se situent à trois niveaux. Premièrement, nos sources nous apprennent que quatre étudiants ou étudiantes seraient intéressés(e)s par le poste; où étaient-ils(elles) il y a un mois lors

des élections générales? Certes un poste à la FEUM qui octroie 50% des frais de scolarité s'avère très intéressant et ce, surtout lorsque l'on n'a pas à passer à travers une cabale électorale et à répondre aux questions parfois gênantes des étudiants et étudiantes. Paresse ou opportunisme à outrance? Serait-ce encore une fois une question de bonne foi? Dieu seul le sait. En parlant de Dieu, notre deuxième inquiétude se situe à ce niveau. D'où les dirigeant(e)s de la FEUM prétendent-ils (elles) trouver l'autorité pour entreprendre une telle démarche? Ont-ils (elles) été frappés par la sainte mullah comme Saint-Paul sur le chemin de nous ne savons plus où? L'alinéa 22(a) de la constitution de la Fédération prévoit explicitement que les membres de la Fédération doivent être élus(e)s au suffrage universel des membres de la Fédération au vote majoritaire à un tour.

Troisièmement, la porte de sortie que constitue la ratification de la nomination en assemblée générale nous pose un problème. Qu'advient-il si le quorum n'est pas atteint, comme c'est la

coutume, à cette assemblée? Est-ce à dire qu'advient l'annulation de cette assemblée, que le directeur des finances nommé pourrait mener à terme un mandat sans avoir été élu(e)? Le nouvel excécutif ne nous a pas encore prouvé sa capacité d'intéresser les étudiants et étudiantes à participer à une assemblée générale et en regardant en arrière les chances de le faire ne sont certes pas de leur côté.

En conclusion, pourquoy cet empressement acharné? La FEUM peut très bien terminer la session sans directeur des finances. L'ex-directeur des finances n'était jamais là, son absence notoire ne se fit pas tellement remarquer. Nous qu'il n'était même pas présent pour présenter ses états financiers. A notre avis, la FEUM devrait terminer la session sans directeur des finances et annoncer une élection complémentaire au tout début de la prochaine session. Ce serait un geste, selon nous, beaucoup plus respectueux envers les étudiants et étudiantes et la constitution qui nous régit.

maintenant il faut nommer
notre directeur des finances.
Un pour tous et tous pour
UN.



Directeur
Éditeur en chef
Membre

Photocomposition

Responsable des affaires
étudiantes
Responsable des nouvelles
civiles
Responsable des sports
Chercheurs
Pigeon

Écrivain
Correspondant
Photographe
Cartooniste

Erik Roy
Yves Lacoste
Marc Arsenault / Yves Lacoste
Marc Arsenault

Yves Lacoste

Marc Arsenault

Yves Lacoste

Yves Lacoste

Yves Lacoste

Yves Lacoste

Yves Lacoste

Yves Lacoste

Yves Lacoste

Yves Lacoste

Yves Lacoste

Yves Lacoste

Yves Lacoste

Yves Lacoste

Yves Lacoste

Les articles, opinions, commentaires et autres qui parviennent au FRONT doivent être proprement datés/numérotés à double interligne. Ils doivent parvenir au FRONT le jeudi précédant la date de parution, avant 09h00. Les articles qui parviennent au FRONT après cette heure sont publiés dans l'édition suivante. Les articles doivent avoir, tout au plus, 500 mots. Ils doivent être accompagnés du nom et du numéro de téléphone de l'auteur afin que nous puissions le contacter au besoin. La signature d'un article n'est pas une marque de gratitude envers l'auteur, mais bien une marque de sa responsabilité envers ses lecteurs. La rédaction se réserve le droit de retravailler les opinions, commentaires ou autres, qui ne répondent pas aux critères mentionnés plus haut, qui démontrent des idées de tendance discriminatoire envers les deux sexes, les minorités ou les groupes défavorisés (les personnes handicapées, les personnes à faible revenu, etc.)

Le FRONT est imprimé à 3000 exemplaires par CUMBERLAND PUBLISHING LTD., C.P. 280, Amherst (Nouvelle-Écosse) B4H 3Z2.

CHRONIQUES

Le Bien "à la Reagan"

par Steven G. MacKinnon

Pauvre Ronald Reagan! Après huit années à rien faire, il commence à être ennuyé à la fin de son mandat. Après avoir fait de nombreuses tentatives pour financer les "Contras" au Nicaragua et après la découverte du financement de ces derniers (voir scandale Iran-Contra), il se trouve désespéré. Les Contras, anciens protégés du fasciste Somoza et coureurs de drogue à temps partiel, se trouvent sans mitraillettes avec lesquelles ils peuvent tuer des citoyens du Nicaragua. Il y a deux semaines, les Sandinistes ont tenté de repousser cette menace de leur pays. Après de nombreuses tentatives à la négociation de la paix, les Sandinistes en avaient eu assez. Un peuple, et son gouvernement, ne peut endurer des attaques sur lui-même. La situation est rendue encore plus déplorable quand on considère qu'il s'agit ici d'attaques sur le gouvernement élu d'un pays souverain. Alors, un pays so-disant démocratique (les Etats-Unis) contribue à la défaite d'un gouvernement.

M. Reagan parle de la menace communiste en Amérique Latine. Il constate depuis son entrée au pouvoir, que la révolution sandiniste est une marionnette de Castro et de Gorbachev. (en passant, de qui préféreriez-vous acheter une voiture usagée - Reagan ou Gorbachev?). Pour M. Reagan, le financement, support et l'appui des Contras est devenu une obsession. Est-ce qu'il a jamais pensé à ce qu'il y avait avant les Sandinistes? un gouvernement fasciste, autoritaire et meurtrier mené par plusieurs leaders des Contras. C'est un gouvernement comme ça que

Reagan ou North, John Pondexter et le restant de cette bande de malades mentaux, voulaient installer au Nicaragua au lieu de cette menace communiste. Un gouvernement qui se plierait à n'importe quel désir des Etats-Unis et qui représenterait les intérêts de la démocratie.

Le peuple américain n'approuve pas. L'opinion publique démontre que la plupart de la population américaine est contre le financement des Contras. De plus, quand les répondants se sont fait demander "lequel de ces deux scénarios vous inquiète le plus: la guerre au Nicaragua ou la menace communiste?" Plus des deux tiers ont répondu "la guerre". Alors, sur quoi M. Reagan se base? Sur une espèce de morale mondiale qu'il veut imposer? selon lui, il y le bien et le mal: les Contras sont le bien, les Sandinistes, le mal. Mais son interprétation du bien et du mal a été rejeté à maintes reprises au congrès et au sénat américain. Il se voyait désespéré. Après avoir lutté pour aider cette bande de terroristes et après avoir brisé la loi de son propre pays, il n'y avait qu'une manière d'aller à la rescousse des Contras. Il a saisi l'opportunité présentée par les Sandinistes. Leur gaffe était d'avoir traversé la frontière hondurienne. M. Reagan a envoyé des soldats pour défendre l'Honduras. (Publiquement) et pour donner de l'aide caché aux Contras.

Alors, attachez vos ceintures Mesdames et Messieurs! Le bien "à la Reagan" s'en vient! l'impérialisme est à l'ordre du jour, Ronald veut quelque chose à faire et la paix en souffrira. Est-ce que vous vous souvenez du Vietnam?

Les Humeurs de S. Tremblay L'art de se mêler des affaires des autres

Vive les Etats-Unis, vive cette grande nation qui respire la justice et la liberté.

Les Libanis sont de sales terroristes. Ce conard de Kadhafi entretient des discours anti-américains, un petit bombardement ne leur fera pas mal.

On nous demande de cesser toutes activités économiques avec l'Afrique du Sud, sous prétexte que le gouvernement actuel pratique un régime racial qui discrimine les noirs. Toujours à se plaindre ces noirs, qu'ils se comptent chameaux que nos multinationales leur fournissent des emplois. D'ailleurs, il est impossible de couper les liens économiques que nous entretenons avec l'Afrique

du Sud; c'est beaucoup trop payant.

Le président philippin Ferdinand Marcos refuse de collaborer avec notre pays. Foutons-le, le plus rapidement possible, en-dehors des Philippines. Madame Aquino ne demande qu'à nous servir. La guerre Iran-Irak tourne au vinaigre. Les Iraniens bloquent l'accès au golfe Persique. Ils attaquent des bateaux qui nous fournissent du pétrole. Allez me couler quelques-unes de leurs frégates. Cela fera réfléchir l'Ayatollah.

Notre fidèle ami et assylo, Jean-Claude Duvalier, a été expulsé de son pays par les Haïtiens. Il ne faut pas s'en faire, un autre bouffon a pris sa place.

M. Manigat se montrera sûrement très coopératif.

Il semblerait que ces enfants sales de sandinistes poursuivent nos "mignons petits contra" jusqu'au Honduras. Faute de leur expédier des armes pour venir à leur secours, envoyons-leur des soldats armés.

Et le Canada? Pas de problèmes, le Premier ministre mange dans ma main... tout comme Margaret.

Et les Russes? Des hypocrites et des ivrognes qui ne pensent qu'à étendre leur suprématie. Cependant, notons sens de la démocratie et de la droiture l'emporteront toujours.

Vive l'idéal américain.

TELEPHONE POUR
SERVICE RAPIDE &
LIVRAISON

MONCTON
726 MOUNTAIN RD.
858-5000

RIVERVIEW
703 COVERDALE RD.
387-2111

SPAGHETTI HOUSE
VITOS
PIZZA

726 MOUNTAIN RD.
MONCTON, N.B.
858-5000



**INTERDIT
AUX
ÉTUDIANTS**

LE PROGRAMME GM POUR DIPLOMÉS DE 1988

ÉCONOMISEZ JUSQU'À 599\$

POSEZ LE 1-800-GM-53273

Canada

Passiez directement chez le concessionnaire GM de votre voisinage et choisissez une voiture ou un camion à votre goût! Ne versez aucun paiement initial! Choisissez un rabais de 500 \$ ou une garantie prolongée Plan de protection General Motors sans supplément (valeur au détail suggérée : 599 \$)! Profitez du taux de financement le plus avantageux offert par GMAC! C'est ça, le programme GM 1988 pour diplômés!

Un jeu passionnant! Enivrant! Le moyen tout désigné d'économiser gros sur la sélection de voitures et de camions la plus vaste au monde! Jouez-le seul ou de concert avec d'autres promotions de GM pour réaliser des économies encore plus grandes!

N'oubliez pas : le programme GM pour diplômés n'est proposé qu'aux frissonnants de 1988! Composez le 1-800-GM-53273 dès aujourd'hui et jouez gagnant!





Lettre ouverte aux étudiants du Centre universitaire de Moncton

Depuis quelques temps je me pose de sérieuses questions concernant les étudiant(e)s du campus de Moncton. Est-ce qu'il y a encore des gens qui veulent travailler pour améliorer leur sort? Est-ce qu'il existe encore, caché quelque part, des esprits de manifestation comme ceux qui ont mené cette Université à bon port pendant les années '70?

Je suis conscient que la FEUM a eu des problèmes par le passé mais est-ce une raison de perdre tout espoir et de se laisser vaincre par une administration qui vit sur notre argent? J'hésite à penser à ce qui serait arrivé si les américains avaient abandonné après le bombardement de Pearl Harbour ou bien si les Acadiens n'étaient pas revenus au N.-B. après la déportation? (les possibilités sont effroyables).

La Fédération est un organisme qui regroupe les étudiant(e)s de l'université et elle a besoin de l'appui de ses étudiant(e)s. Sans vous, la Fédération n'existerait pas, l'université n'existerait pas, et une partie de la ville de Moncton n'existerait pas.

Galerie Sans Nom
700, rue Main suite 305
c.p. 903
Moncton, N.-B.
E1C 8N8

M. Louis L. Blanchard
Recteur
Université de Moncton
Moncton, N.-B.
E1A 3E9

Le 08 mars 1988

Cher M. Blanchard,

Par la présente nous désirons vous exprimer notre profonde déception quand au manque d'appui de la part de l'Université de Moncton envers la communauté artistique de Moncton.

L'administration de celle-ci, refusant d'apporter un support technique et moral au projet "25 ans d'Arts Visuels en Acadie", a donné preuve d'un manque d'intérêt ainsi que d'un manque de respect envers les artistes, qu'elle a pourtant formés.

Mes cher(e)s ami(e)s, la FEUM est formée de quatre personnes à l'exécutif, d'une douzaine d'autres aux conseils d'administration et de vous, les étudiant(e)s du campus. Donc, avant de critiquer la FEUM et de demander ce qu'elle fait pour améliorer le sort des étudiant(e)s, posez-vous les mêmes questions, car c'est votre passivité qui a laissé l'administration prendre avantage d'une situation qui nous était favorable.

Je ne jette pas tout le blâme sur les étudiant(e)s, je suis tout à fait conscient qu'il existe un problème de communication entre la FEUM et les étudiant(e)s du campus, mais le présent exécutif de la FEUM va travailler avec ardeur pour régler ce problème une fois pour toutes. Par contre, n'attendez pas que le ciel vous tombe sur la tête avant d'agir, c'est maintenant qu'on a besoin de vous.

Ensemble on peut former une fédération forte qui, en temps et lieu, pourra défendre les droits de tous et chacun. Que ce soit pour les prêts et bourses, l'évaluation des profs, les frais de scolarité, le centre social, ou n'importe quel autre dossier qui pourrait vous intéresser, c'est en travaillant ensemble qu'on peut faire avancer les affaires.

Si vous êtes prêt(e)s à faire un effort, n'hésitez pas à venir nous voir, mais si vous n'êtes pas intéressés, ne pointez pas la FEUM comme source de vos problèmes, car on fait de notre mieux avec les ressources qui nous sont disponibles!

Micheal Roy
Président de la FEUM

Nous déplorons son attitude à vouloir tout contrôler comme elle l'a tendu et un certain mépris vis-à-vis les personnes qui prennent des initiatives créatives. Un projet tel que "25 ans d'Arts Visuels en Acadie" leur a probablement semblé trop ambitieux pour l'humble mérite qu'on accorde généralement aux artistes.

Nous sommes choqués de la transformation qu'a dû prendre le projet suite à ce blocage administratif. Vous trouverez sous pli l'explication du projet, ainsi que les faits saillants relatés selon le meilleur de nos connaissances, et témoignant du déroulement des événements.

Cependant, il est à noter que dû à un manque de communication certains points nous restent encore ignorés et demeurent très vagues. A ce sujet, nous désirons avoir certains éclaircissements.

En un premier temps, nous exigeons d'obtenir des preuves de l'existence officielle d'un règlement qui stipulerait que toute demande de subvention faite par un organisme appartenant à l'Université de Moncton doit être approuvée par cette dernière.

En un deuxième temps, nous sommes désireux

**Le Comité organisateur
de la Semaine
des Sciences sociales
désire remercier
les commanditaires
qui les ont
appuyés:**

**KIT-A-TOU
SPANKY'S
LE DISQUE
WICKER EMPORIUM
RAE FRASER Ltée
JEAN COUTU
VITO'S
PIZZA HUT
WACKY WHEATLEY'S
KELSEY'S
LE BOUQUIN
KENT BUILDING SUPPLIES
A.M.C. CAMPBELL**

d'obtenir des informations précises quant aux raisons du refus d'approbation de la demande de subvention qui devait être signée par vos administrateurs, messieurs Léonard Leblanc et Léopold Laplante. De plus pourquoi, selon M. Léonard Leblanc, aurait-il fallu changer le fond du projet, lequel nous semblait convenir parfaitement à nos objectifs?

Nous souhaitons qu'à l'avenir ce genre de situation conflictuelle due à des malentendus saura être évitée. De notre part, nous voulons souligner notre bonne foi à voir cette situation remédiée.

Dans l'espoir de recevoir sous peu de vos nouvelles, veuillez, cher M. Blanchard, agréer l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Bien à vous,

**Hélène La Roche, artiste
Directrice GSN
au nom des initiateurs,
C.C. F.E.U.M.,
CKUM,
Luc Charette,
Claude Thériault.**

ART ET CULTURE

DANNY GROSSMAN: Un chorégraphe visionnaire



La compagnie de danse Danny Grossman a offert un spectacle inoubliable, le vendredi 25 mars à la Faculté d'éducation du Centre universitaire de Moncton.

par M'hamed Belkhdja

La troupe ouvre la soirée avec "Sherzi", pièce composée en 1985 où deux danseurs et une danseuse se poursuivent sur scène. Les couleurs vives, les costumes excentriques et les numéros d'acrobatie nous donnent l'impression d'être au cirque. C'est un force musicale. La musique est du fameux compositeur français Jean-Baptiste Arban.

"Bella" sur un opéra de Puccini est un pas de deux inspiré des peintures de Marc Chagall. Trish Armstrong et Bohdan Romanu dansent sur un cheval de bois. Les positions qu'ils exécutent sont inspirées des oeuvres de Chagall. "Bella" est une pièce splendide du spectacle.

La pièce Magnets-Dynamo, dansée par Brigitte Bourbeau et France Brûyère demande une grande forme physique. Ce numéro est

quelquefois dansé par deux hommes. Les deux danseuses sont d'abord éloignées du centre. Elles expriment la peur, la paranoïa. Elles finissent par se rapprocher pour s'unir et former une personne. La pièce est vivante, mais on remarque de l'agressivité entre les danseuses. Elles sont deux aimants qui finissent par s'unir. Leur union est inévitable. Elles quittent la scène, liées pour toujours l'une à l'autre.

Magnets-dynamo consiste en deux énergies contradictoires qui finissent par s'harmoniser.

Après l'entracte, la compagnie présente "Ces plaisirs" une pièce un peu plus théâtrale, dansée sur une musique originale de Ann Southam. C'est un drame psychologique qui nous plonge dans un monde d'angoisses et d'inquiétudes. Les relations entre les couples expriment une certaine monotonie, une stérilité. La pièce, d'après les écritures de Collette nous fait voir une vie de couple vide, sans sentiments réels.

"Higher", dansée par France Brûyère et Bohdan Romanu, consiste en des numéros d'acrobaties à

l'aide d'une échelle et de deux chaises. La pièce est vivante, drôle, sensuelle et romantique. La musique de Ray Charles nous donne envie de danser. "Higher" composée en 1975 est le premier grand succès de la compagnie de danse Danny Grossman.

La compagnie conclut la soirée en beauté avec "La Valse" sur la musique de Maurice Ravel. "La Valse" est une juxtaposition du contexte social: de la bourgeoisie et de la classe opprimée. C'est une pièce grandiose où deux couples vêtus de costumes chics aux couleurs métalliques, brillantes, représentent ces êtres égoïstes qui ne pensent qu'à eux. Ils occupent l'avant-scène. Ils refusent de regarder autour d'eux et de réaliser qu'ils ne sont pas les seuls à vivre. Ce sont des marionnettes sans esprit, artificielles. En arrière, les opprimés forment une masse, un tout. Ils souffrent et ils sont seuls.

Cette pièce reflète bien la pensée de Danny Grossman comme chorégraphe et comme humaniste. Selon lui, c'est une figure littéraire. Cette situation, vue d'une façon satirique, est injuste et elle annonce une catastrophe imminente dans notre société d'aujourd'hui.

Danny Grossman était ravi à la suite du spectacle. Il ne s'attendait pas à cette réaction de la part du public et aux efforts mis dans l'organisation de ce spectacle par les services socio-culturels du Centre universitaire de Moncton. "They stood up for us and that's great", mentionne le fondateur de la compagnie.

AUX SILLONS LIBRES "SAVAGE"

par Michel Desjardins

Eurythmics est un groupe qui inspire la contradiction. D'abord à cause de l'allure à la fois assurée et androgyne d'Annie Lennox, ensuite par leur façon particulière de mêler douleur et extase.

Eurythmics s'est fait connaître en 1983 avec la pièce et le disque "SWEET DREAMS", leur premier ouvrage "IN THE GARDEN" n'ayant jamais franchi les ondes radiophoniques. Depuis lors, une série de succès

dylannienne. la voix de Lennox n'y est accompagnée que de la guitare acoustique de Stewart.

Cet élément de contradiction qui semble caractériser le groupe se perpétue au niveau de leur musique. Eurythmics se vante d'être influencé par le soul et le R & B, mais curieusement, aucun batteur humain ne figure sur la plupart de leurs albums, dont "SAVAGE". Plus que ça, on a l'impression en écoutant "SAVAGE" que Dave et Annie



commerciaux incontestés:

"TOUCH" en 1983, "1984" en 1984, "BE YOURSELF TONIGHT" en 1985, "REVENGE" en 1986 et finalement "SAVAGE" sorti en novembre 1987. Eurythmics émerge certainement comme le groupe techno/electro pop des années '80.

Laissons de côté l'idée d'un album "live", Dave Stewart et Annie Lennox nous arrivent avec "SAVAGE". Pour ceux d'entre vous qui êtes fanatiques de ce groupe, achetez! C'est probablement déjà fait. Pour les autres, vous ne trouverez en ce disque que 41 minutes de maché, craché et remaché. Pour les 4 dernières minutes, "I NEED YOU" mérite peut-être qu'on lui prête oreille. Pièce très

sont restés accrochés à leurs bebelles électroniques vieilles d'au moins 3 disques. En somme, des refrains répétés, des rythmes faciles marquent ce disque presque de bord en bord. Ironique n'est-ce pas pour un groupe qui s'appelle "eurythmics"?

Les 2 ski-doo et demi de cette semaine vont à Annie Lennox pour son travail vocal. A ce niveau, je n'ai que d'éloges. "I NEED A MAN" est l'exemple parfait d'une Lennox en pleine possession de ses moyens. Aussi, quelques petits points pour une pochette très esthétique.

La semaine prochaine, "THE WALKING" de Jane Siberry sera à la conquête des prestigieux ski-doo.



L'équipe des Verts a décroché une victoire de 9 à 8 contre la formation des Rouges, dans un match d'improvisation présenté à la boustifaille le 22 mars dernier. Malgré un retard de 20 minutes, les deux équipes ont offert un match de qualité. La 3^{ème} étoile a été allouée à Daniel Chausson des Verts; la 2^{ème}, à Michel Duguay des Rouges et Stéphane Gagnon, des Verts, s'est mérité la 1^{ère} étoile.

(photo: Claude Robichaud)



Courrier du Cœur Avec Anémone

Dorénavant, à toutes les semaines, j'aurai le plaisir de vous faire part de ma chronique "Courrier du Cœur".

Ce projet m'est venu en tête par une froide nuit d'hiver. Voyant les étudiants succomber à la déprime, j'ai décidé de leur prêter main forte en répondant à leurs questions, soient d'ordre personnel, sexuel ou social. Donc, si vous êtes de ce nombre vous pouvez m'écrire à l'adresse suivante:

Courrier du cœur avec Anémone
Journal Le Front
159, avenue Massey 1^{er} étage
Université de Moncton

En tout premier lieu, je vous prie de m'indiquer que vos initiales. Voici donc notre toute première lettre.

Chère Anémone,
mon problème est assez complexe. Tu es la première personne à qui je peux en parler. C'est surtout un problème d'ordre "corporel". Et bien voici: La scène se passe durant un "party" de bureau. J'étais là avec tous mes amis de travail. Tout se passait bien jusqu'à ce qu'un couple se "mette" (dans le vrai sens du terme). Au début, les gens n'ont pas réagi. Et moi non plus d'ailleurs, car j'ai continué de boire ma bière. Petit à petit ce sont les hommes qui sont entrés en action. Résultat: Partouze. Voilà mon problème. Je n'ai pas bougé d'un centimètre. J'ai continué à siroter ma bière. Tout à coup ma patronne vient me voir. Vêtue très légèrement, elle me fait une proposition qu'un ange n'aurait pas refusée. Mais moi j'ai dit non. Suis-je normal?

D.L.

RÉPONSE:

Mon très cher ami,
Je comprend tout votre désespoir devant cet ennui.
Mais soyez tranquille,
Car vous savez que les pratiques amoureuses ne sont
Pas toujours gentilles.
Il n'est pas rare de voir, après de tels,
Rites sexuels, arriver
Soit un bébé non-désiré,
Ou encore une "dose" bien méritée.
Donc rassurez-vous,
Vous n'êtes pas fou.

Anémone.

Festival du film publicitaire 1987

Les services des loisirs socio-culturels du Centre universitaire de Moncton, en collaboration avec les graphistes de la région de Moncton, présente les meilleurs films publicitaires réalisés en 1987 et provenant de tous les coins du monde. Les représentations auront lieu le 29 mars à 20h00 et le 30 mars à 19h00 et 21h00, au Ciné-campus au 163 du Pavillon Jacqueline-Bouchard.

Cette année une plus grande variété de styles, de produits et de messages est proposée. La Grande-Bretagne domine cette fois-ci avec des films qui jouent à la fois sur le langage et sur le visuel. Une participation surprenante des États-Unis donne lieu à 22 prix à la fin du concours. La France quant à elle se classe bonne troisième juste devant les pays de langue espagnole qui ont mis l'accent sur le rire avec une pointe de sacrilège à l'occasion.

Cette unique présentation avait pour but de fournir l'occasion d'une rencontre-échange entre les principaux intervenants des milieux de la publicité-promotion, communication et des arts visuels. Le prix d'entrée sera de 55 avec un remboursement au guichet de 25 pour les étudiants et étudiants sur présentation d'une carte. Vous pouvez vous procurer vos billets aux deux Librairie Académique, chez Brush & Palette de la place Champlain ou du mercredi au dimanche entre 19h30 et 20h30 au Ciné-Campus / CUM.

Si vous désirez obtenir de plus amples renseignements, communiquez avec le bureau du Service des loisirs socio-culturels du Centre universitaire de Moncton, pièce 410, pavillon Léopold-Tailleur, au numéro 858-4161.

Concert 19 Un spectacle riche en émotions

Un chœur formé de 60 choristes, ainsi que de 15 solistes et 25 musiciens, sous la direction de Fred Salis ont offert un concert gala plein d'émotions, le 19 janvier à la Cathédrale Saint-Bernard de Moncton.

par M'hamed Belkhadja

La soirée débute par Beauvir Vir à Capella de Richard Gibson, professeur au département de musique de l'Université de Moncton. Cette pièce composée à la mémoire du père Clément Cormier, le fondateur de l'Université de Moncton, fût également les 25 ans de notre institution.

La soprano Paulette Goguen-Malouf, avec une voix claire et puissante, interprète deux oeuvres de composition allemande.

Pour conclure la première partie du spectacle, un ensemble de solistes chante Neue Liebeslieder de Johannes Brahms; Claudette Melanson et Richard Boulanger, professeurs au département de musique forment un duo au piano.

Le deuxième volet du concert débute avec l'Ecole de Venise, oeuvres composées par des Italiens. Ces pièces riches en émotion touchent le public.

Le point fort de la soirée est sans aucun doute la Canticum Sacrum d'Igor Stravinsky, pièce écrite en 1955. C'est la première fois qu'elle était interprétée au Canada.

La Canticum Sacrum, oeuvre contemporaine, surprend l'auditoire. On peut sentir une certaine complicité entre les musiciens.

Une oeuvre de Stravinsky a conclu la soirée d'une façon surprenante et agréable. C'est une pièce vivante et riche et l'on y trouve même une touche d'humour.

Les étudiants du département de musique et le co-ordinateur du concert, Fred Salis, ont consacré des mois de travail acharné à l'édification de cette soirée qui s'est terminée dans la joie par une tempête d'applaudissements.

Une présentation des LOISIRS SOCIO-CULTURELS, Centre Universitaire de MONCTON

MONTANARO DANCE • MEDIA INTEGRE



LA THÉORIE DES THÉORIES
Le MERCREDI 13 AVRIL 1988 à 20h30

A-119 auditorium Sciences de l'éducation
Centre universitaire de Moncton

9\$ (Étudiant(e)s/65 ans et plus - Remboursement de 2\$ au guichet)

COMMUNIQUÉS GÉNÉRAUX

SERVICES AUX
ÉTUDIANTS

Programme "Choix"

Le personnel des Services aux étudiant(e)s est heureux d'annoncer qu'il a fait l'acquisition d'un nouvel ordinateur pour le programme CHOIX. Cet instrument rendra plus facile et efficace l'accès à l'information concernant l'orientation personnelle, scolaire et professionnelle.

Si vous désirez plus d'information concernant ce programme, adressez-vous aux Services aux étudiant(e)s, local 410 du Pavillon Léopold-Taillon.

Service de counselling

Deux nouvelles conseillères viennent de s'ajouter aux membres du personnel des Services aux étudiant(e)s.

Madame Lise St-Amand, conseillère en orientation, et Madame Adelin Gibbs, conseillère au Service de counselling psychologique

Pour obtenir un rendez-vous, vous êtes prié(e)s de vous présenter au local 410 Taillon ou encore composer le numéro 858-4161.

PONT PAYANT
le mardi 5 avril 1988
organisé par les
étudiants
de la Faculté
d'éducation physique
(Europe)

ASTRONOMIE

Une séance publique d'observation astronomique aura lieu le lundi 28 mars, de 19 heures à 20h30, à l'Observatoire de l'Université de Moncton, situé sur le toit du pavillon Léopold-Taillon.

Tous et toutes
sont les bienvenus.



Les trois étudiant(e)s présentement en troisième année du B.S.S. faisant partie du comité "Voyage-Bénévole-Haïti ne se rendront pas à Port-au-Prince comme prévu. Ces étudiants, soient Marcos Salib, Yvette Doucet et Carole Devost, ont choisi comme nouvelle destination, la République Dominicaine, pays de langue espagnole partageant la même Ile qu'Haïti et située au plein cœur des Antilles.

Il a fallu se rendre à l'évidence qu'un séjour en Haïti présentait des dangers réels résultant en grande partie de la condition politique qui affecte assez sévèrement le pays.

Les membres du comité se sont vus quelque peu déçus de la triste tournure des événements étant donné qu'ils préparent ce voyage depuis octobre 1986.

Toutefois, la déception n'a pas eu raison de nos trois étudiants. Après mûre réflexion, ils ont opté pour un petit village du nom de "El Pocito" situé au nord-ouest de la République Dominicaine, près de la frontière haïtienne. Ils prévoient demeurer au pays pour une période de 3 semaines. Le départ est prévu pour le 1er mai 1988. (photo: Claude Robichaud)



Le ministère de l'éducation a octroyé 10 000\$ de bourses en provenance du fond Fred Magee destiné aux étudiant(e)s du département d'éducation professionnelle de la Faculté des sciences de l'éducation. Ces bourses varient entre 300\$ et 1 500\$ dollars et furent réparties comme suit: 3 bourses en arts industriels, 6 en commerce et 1 en études familiales. Dans l'ordre habituel la photo nous laisse voir les récipiendaires de ces bourses: Assis de gauche à droite: Lorraine Côté, Janice Gallant, Paul Cormier, Gemma Lizotte. Debout: Jean-Guy Ouellette, vice-doyen de la Faculté des sc. de l'éducation, Ronald Duguay, Antoinette Godin, Nathalie Mallet, Marc LeBouthillier, William Pinet et Simon Robichaud, directeur du département d'éducation professionnelle. Absents: Emile Collette, professeur et membre du comité de sélection et Paula Okodike.

CKUM-MF

Ouverture de poste pour le conseil
départemental
(1988-89): postes vacants (13)

Les postes suivants sont offerts:

- Directeur des finances (1)
- Responsable de la musique (1)
- Coordonnateur de la mise en ondes (1)
- Producteur (2)
- Responsable technique (1)
- Chef de pupitre (5)
- Journaliste (1)
- Vendeur (1)

Toutes les candidatures devront être acheminées aux bureaux de CKUM-MF avant le 5 avril 1988 à 16h00.

Ces postes sont rémunérés sous forme de salaire fixe payable à la fin de chaque session d'études.

Les intéressés (ées) peuvent contacter Yvan Roy au 858-4485 pour de plus amples renseignements

La direction générale de CKUM-MF

Directeur/trice du Bottin et du/ de la
Représentant(te) des ventes en publicité

Poste ouvert du 4 mars au 1 avril 1988

Tâches du Directeur/trice:

Le/la directeur/trice devra recueillir toute information qui sera nécessaire ou originale, pour le Bottin téléphonique étudiant. Il/elle devra aussi préparer l'information recueillie (par ordinateur, par dactylo ou autres) afin qu'elle soit propice à l'imprimerie. Enfin, il/elle devra assurer la disponibilité du Bottin pour les étudiants autant que pour les services administratifs, les conseils étudiants, les associations, etc.

Tâches du/de la représentant/te des ventes en publicité

Sa tâche sera essentiellement de trouver des commanditaires qui serviront à financer les coûts encourus par la mise sur pied d'un Bottin étudiant.

Date d'entrée en fonction: immédiatement après son élection

Salaires:

Directeur- 750,00\$

Publiciste- commission de 20% sur chaque vente.

N.B. Nous acceptons aussi les candidats qui désiraient occuper les deux postes. Dans ce cas, les salaires seraient combinés. Il en fut ainsi pour l'année 1987-88.

Les candidats devront se présenter devant une session régulière du C.A. (ou C.E.) avec une ébauche de ce qu'ils envisagent faire pour le Bottin.

Sports et Loisirs



En compétition de Kata avancé, nous voyons ici un membre de l'équipe de Toronto. (photo: Claude Robichaud)



Nous voyons à gauche, dans la catégorie "combat avancé" un membre de l'équipe de Moncton au prises avec un membre de l'équipe de Montréal, qu'il a d'ailleurs battu (photo: Claude Robichaud)

Au deuxième Championnat canadien inter-universitaire de karaté à Toronto,

nos karatekas s'emparent du troisième rang

Pour une deuxième année consécutive, plusieurs membres du Club de karaté de l'Université de Moncton se sont rendus à Toronto il y a quelques jours afin de participer au deuxième Championnat canadien inter-universitaire de karaté. Cette compétition nationale regroupait les meilleurs karatekas des universités de Toronto, Montréal, Trois-Rivières

de Guelph et de Moncton répartis dans les catégories intermédiaire et avancée.

par Daniel Hébert

L'an dernier lors de cette même rencontre, disputée à l'Université de Montréal, les karatekas du CUM avaient terminé en deuxième position au classement par équipe. Cette année les choses se sont gâtées quelque peu car ils ont terminé au 31ème rang. Rencontrés il y a quelques jours, quelques membres de la formation monctonienne qui ont participé à cette compétition, affirment que pour eux une troisième place à ces jeux constitue une victoire morale. Cependant, dès le départ, ils se considéraient désavantagés face aux formations qui ont des meilleures ressources financières afin de développer leurs athlètes. A Moncton les moyens financiers sont très modestes afin de parfaire les connaissances de ses Karatekas. "Heureusement, nous avons la chance de compter sur M. Tran Quang Ba, l'un des meilleurs professeurs de karaté au Canada, ce qui explique en grande partie nos succès lors de ces compétitions inter-universitaires", a laissé entendre un membre de l'équipe.

Mais quoiqu'il en soit le karaté demeure une discipline dont on entend très peu parler sur le campus. Cependant lorsque nos collègues se mettent en valeur à l'extérieur de la province, il est toujours intéressant d'en faire part à la masse étudiante.

L'agenda de l'agent 105,7



Une nouveauté à l'Express Matin...

Les informations présentées par les étudiant(e)s du cours de journalisme oral, du lundi au vendredi à 8h00.

• Jeudi 31 mars à 19h00

"L'imprévu"

Ghislain Taschereau s'entretient avec le comédien Marc Messier (alias Marc Gagnon de la série télévisée LANCE ET COMPTE).

• Jeudi 31 mars à 23h00

"Le Kacho en direct sur CKUM"

Soirée Poisson d'avril CKUM - LE KACHO. Rendez-vous au Kacho et procurez-vous une chape CKUM.

En plus, plusieurs tirages et concours, le tout diffusé sur les ondes de CKUM. Disque-jockey: Jean-François Bélanger

/// PETIT TRAIN VA LOIN... CKUM/VIA RAIL ///

Soyez à l'écoute de CKUM et courez la chance de gagner un laissez-passer Via Rail pour l'est du Canada (de Windsor à North Sydney) d'une valeur de \$ 225.00. Jusqu'au 15 avril, du lundi au vendredi, deux questions par jour sont posées sur nos ondes.

Le choix de la personne gagnante aura lieu le lundi 18 avril dans l'Express Matin

BABILLARD

TRAVAIL À TEMPS PARTIEL SUR LE CAMPUS OU EN VILLE

RESTAURANT - PIZZA & DONAIR - MONCTON
(POUR CES TROIS POSTES, VOUS DEVEZ ÊTRE BILINGUE)
COMMIS AUX COMMANDES - PAR TÊLEPHONE
SALAIRE: 4.00\$/h (au début)

CHAUFFEUR POUR LIVRAISON À DOMICILE
VOUS DEVEZ AVOIR VOTRE PROPRE VÉHICULE
SALAIRE: 4.00\$/h + COMMISSION + POUTERBORES

SERVEUR AU COMPTOIR
SALAIRE: 4.00\$/h (au début)

INTERVIEWEURS -
ÉTUDES DE MARCHÉ
TRAVAIL À L'INTÉRIEUR
INTERVIEWS AUPRES DU MARCHÉ-CIBLE
31 MARS

BRASSERIE - DIEPPE
SERVEUR/EUSE
SOIR ET FIN DE SEMAINE
VOUS DEVEZ ÊTRE BILINGUE
AVOIR 19 ANS OU PLUS;
AVOIR UN PERMIS DE SERVEUR VALIDE
SALAIRE: 5.00\$/h

VENDEUR RÉGION MONCTON
SALAIRE: 4\$/JOUR
UNE JOURNÉE PAR SEMAINE
AVOIR VOITURE

EMPLOIS PERMANENTS

POUR LES EMPLOIS MENTIONNÉS CI-DESSOUS IL EST IMPORTANT DE
SOUMETTRE VOTRE DEMANDE D'EMPLOI AU CEC-SV AVANT MÊME LE
JOUR DE LA DATE LIMITE

PRÉ-SELECTIONS

DATE LIMITE

31 MARS LA METROPOLITAINE
REPRÉSENTANTS DES VENTES
TOUTES LES DISCIPLINES

31 MARS LONDON LIFE
REPRÉSENTANT DES VENTES

31 MARS UNDERWRITERS ADJUSTMENT
OF CANADA
STAGIAIRE AJUSTEUR

31 MARS BANQUE DE NOUVELLE-ÉCOSSE
GÉRANT STAGIAIRE

31 MARS TRAVAILLEUR/EUSE SOCIALE -
LONDON ONTARIO
BAC. EN SERVICE SOCIAL
SALAIRE: 22 325\$ à 37 545\$

LA FONCTION PUBLIQUE DU
CANADA
PERSPECTIVES D'EMPLOI 1988
ACTUARIAT
DROIT
SCIENCES INFIRMIÈRES
SCIENTIFIQUES DE LA D^gENSE
SERVICE CORRECTIONNEL
TRADUCTION

NOTA: IL N'Y A PAS DE DATE
LIMITE POUR L'ENVOI DES
CANDIDATURES
POUR CES GROUPES
PROFESSIONNELS.

DÉFENSE NATIONALE
CARRIÈRE SCIENTIFIQUE DE LA
DÉFENSE
BACCALAURÉAT EN-
GÉNIE INDUSTRIEL
INFORMATIQUE APPLIQUÉE
MATH. SC. DE L'ORDINATEUR

MAÎTRISE EN:
GÉNIE INDUSTRIEL
CHIMIE
PHYSIQUE
ÉCONOMIE
PSYCHOLOGIE EXPÉRIMENTALE

NOTA: IL N'Y A PAS DE DATE
LIMITE POUR L'ENVOI DES
CANDIDATURES POUR CES
GROUPES PROFESSIONNELS

PROGRAMME D'INTERNET A
L'ASSEMBLÉE LÉGISLATIVE DE
LA NOUVELLE-ÉCOSSE AVEC LE
PRÉSIDENT DE LA CHAMBRE DES
COMMUNES
DE SEPTEMBRE 1988 À JUIN 1989
GRADUÉ AVEC RÉSIDENCE
PERMANENTE EN NOUVELLE-
ÉCOSSE.
1 000\$/MOIS

REPRÉSENTANT DES VENTES
SALAIRE ENVIRON 18 000\$/ANNÉE
DOIT CONNAÎTRE LA RÉGION DE
LA PÉNINSULE ACADIENNE

CONSEIL SCOLAIRE DES ÉCOLES
CATHOLIQUES DU GRAND
TORONTO
ENSEIGNANT ÉLÉMENTAIRE ET
SECONDAIRE
ENSEIGNANT EN MUSIQUE
INSTRUMENTALE ET VOCALE

CONSEIL SCOLAIRE DE
ELMSDALE I.P.E.
POUR ENSEIGNER
IMMERSION FRANÇAISE
MUSIQUE
ÉDUCATION PHYSIQUE
SCIENCE

ENSEIGNANT DE MATERNELLE
GRADUÉ EN ÉDUCATION PRÉ-
SCOLAIRE
340,00\$ - 400,00\$ PAR SEMAINE
RÉGION DE SHÉDIAC

ÉDUCATION
PROF. COMPTABILITÉ - FINANCE
M.B.A. - E.S.P. DE TRAVAIL UN
ATOUT

ÉCOLE RIVER HEIGHTS SCHOOL
MÉDECINE HAT. ALBERTA
ENSEIGNANT IMMERSION
FRANÇAISE, GRADES 1, 2 ET 4
BIBLIOTHÉCAIRE BILINGUE

EMPLOIS D'ÉTÉ

CONTREMAÎTRE - PAYSAGISTE
CONNAISSANCE DU METIER
ENVIRON DE MONCTON
TRAVAIL DE PAYSAGISTE AUSSI
DISPONIBLE

CENTRE DE TRADUCTION ET DE
TERMINOLOGIES JURIDIQUES
2 ADJOINTS DE RECHERCHE
1 AN DE DROIT OU 3 ANNÉES EN
TRADUCTION

PEINTRE
COLLEGE PRO PAINTERS
SALAIRE 5.25 A 6.25/H + BONI
1 MAI - 31 AOUT

PROGRAMMEUR - CARAQUET,
N.B.
SALAIRE 5.50\$/H
3 ANNÉES EN INFORMATIQUE
(POSSIBILITÉ DE DÉFI '88)

RECHERCHEUR
RÉGION D'EDMUNSTON
ÉTUDIANT AU NIVEAU DE LA
MAÎTRISE
(SOCIOLOGIE, SERVICE SOCIAL,
PSYCHOLOGIE)
OU BACCALAURÉAT AVEC
CONNAISSANCE
EN METHODOLOGIE DE LA
RECHERCHE
- AVOIR ACCÈS A UNE
AUTOMOBILE.

PLANTEURS D'ARBRES
(COLOMBIE-BRITANNIQUE)
ANTIGONISH, NEW GLASGOW,
PORT HAWKESBURY
ET SPRINGHILL

PLANTEURS D'ARBRES
(COLOMBIE-BRITANNIQUE)
150,00\$ - 200,00\$ JOUR
WHISTLER, MACKENZIE,
BOWRON LAKES
FORT ST. JAMES, FORT ST. JOHN

SERVEUR/EUSE
COCAINE - SALAIRE ET
POURBOIRES.

LE CAMPS ECTUS
PETIT-ROCHER N.B.
MONITEUR DE CAMP D'ÉTÉ
CUISINIER

POUR DE PLUS AMPLES
RECRUTEMENTS SUR CES EMPLOIS,
VEUILLEZ COMMUNIQUER AVEC
VOTRE CENTRE D'EMPLOI SUR LE
CAMPUS AU 4^{ÈME} ÉTAGE DE
L'ÉDIFICE TAILLON.

Le KACHO



présente

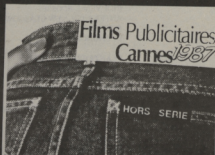
The Whirleygigs

Vendredi le 1avril



CKUM - MF en direct le 31 mars à compter de 23h

Au *Ciné-Campus*
du CUM
MARS
du 29 au 30



PROJECTION PRIX D'ENTREE
Mercredi au Dimanche 2.75\$ étudiant(e)s et
à 20H 65 ans et plus (sur
Amphithéâtre 163N présentation d'une carte)
Pavillon J. Bouchard 4.00\$ autres

Une présentation des
LOISIRS SOCIAUX-CULTURELS
CENTRE UNIVERSITAIRE DE MONCTON

ATTENTION!!

Pour ceux
qui n'ont pas eu
la chance
de voir

UN
ZOO
LA NUIT

Une
projection
supplémentaire
aura lieu,
lundi le 28 mars
au 163 du
Pavillon
Jacqueline-
Bouchard

Au *Ciné-Campus*
du CUM
AVRIL
du 8 au 10



PROJECTION PRIX D'ENTREE
Mercredi au Dimanche 2.75\$ étudiant(e)s et
à 20H 65 ans et plus (sur
Amphithéâtre 163N présentation d'une carte)
Pavillon J. Bouchard 4.00\$ autres

Une présentation des
LOISIRS SOCIAUX-CULTURELS
CENTRE UNIVERSITAIRE DE MONCTON