

Perplexité au sujet de l'évaluation des profs.

Coûte que coûte, les négociations concernant une éventuelle évaluation des cours et des professeurs devront se conclure d'ici décembre. Denis Chamberland, directeur des affaires internes de la FEUM et représentant au comité tri-partite, annonce déjà la ligne dure qu'adoptera la FEUM si les négociations devaient durer plus longtemps.

On sait que le dossier de l'évaluation des cours et professeurs prend de l'âge. Depuis quelques années on discute et négocie mais sans pour autant atteindre le stade des réalisations concrètes. Vendredi dernier, les représentants de la FEUM, Bertin Losier et Denis Chamberland, ont rencontré ceux de l'administration de l'Université de Moncton, Louis Malaenfant et Guy Savoie. Selon les informations transmises par le directeur des affaires internes, la Faculté d'administration deviendrait l'objet

d'un projet-pilote dans ce dossier. La méthode suggérée consisterait en deux évaluations, faites par les étudiants, portant sur les cours et les professeurs eux-mêmes. Une première évaluation s'effectuerait au milieu du semestre. Selon Denis Chamberland, "cette première évaluation servirait à régler les problèmes mineurs, relatifs aux cours ou à la pédagogie du professeur, par contre, la deuxième évaluation serait plus sérieuse". Si le projet s'avère réalisable, les autres facultés et écoles pourraient très bien emboîter le pas. Même si les représentants étudiants se réjouissent de ces négociations "constructives", plusieurs obstacles restent à franchir avant de recevoir l'assentiment du syndicat des professeurs au sujet de cette question. Depuis les débuts des négociations, il y a près de quatre ans, les administrateurs de l'UdeM et les

représentants de la FEUM ont trouvé en l'évaluation des profs un terrain d'entente privilégié. L'ABPUM se fait tirer l'oreille. Les questions du soutien au perfectionnement des professeurs ainsi que celle concernant l'anonymat des résultats des évaluations sont certes des points susceptibles d'attiser les réticences de l'ABPUM.

Le projet de l'évaluation, ayant toujours été qualifié de "formatif" par opposition à "sommatif", ne devrait pas être de nature à punir les professeurs mais plutôt améliorer la qualité de l'enseignement. Encore faut-il que l'on donne aux professeurs les instruments nécessaires à un perfectionnement effectif. Ce sont là les principaux arguments des représentants du corps professoral. Qu'à cela ne tienne, Denis Chamberland déclare que "cette session-ci

sera celle des actions". Bien décidé, le directeur aux affaires internes a brandit le spectre d'une évaluation des profs par le biais du journal étudiant. L'expérience s'est déjà avérée concluante sur certains campus du Canada. Il ne s'agit que de publier les noms des professeurs, et les cours qu'ils offrent, qui ne veulent pas souscrire à une évaluation de leur cours ou de leur pédagogie. Ces "listes noires" s'appuient sur la logique qui veut que les professeurs qui craignent les évaluations devraient être craints des étudiants.

En attendant la rencontre des trois partis impliqués, la FEUM, l'ABPUM et les administrateurs, prévue d'ici une semaine, les membres du comité qualifient les négociations de "positives".

A la recherche d'atouts par Wafik Nafti

Quatre mois mes chers amis et amies! Eh oui quatre mois de vacances se sont écoulés. Nous voilà encore une fois censés défendre nos couleurs respectives contre l'année de dur labeur qui nous attend. Notre Université se prépare à recevoir ses disciples et se morfond à avoir dû se séparer de ses anciens finissants. Que la paix et le succès soient sur eux! Comme à l'accoutumée, railleries, beuveries et parties ou (party) feront vibrer la foule des étudiants jamais assouvie de complaisance satanique avec les plaisirs de toutes sortes. Après cela mes ami-e-s place au rythme de la salsa endémique et rock caractéristique des différentes concentrations proposées sur notre campus. Bacc ou maîtrise, que cela se dise tient toi ferme, gare à la crise (des nerfs) bien entendu.

Quand à nous gens de presse, paranoïaques de la quête des tracaseries informatives, Nous nous réservons le droit de vous branchez sur les ondes de nos programmes pour l'année 87-88.

Pour parler de choses sérieuses, nous proposons à cet égard un régime consistant mais varié pour satisfaire nos chers lecteurs. Tout d'abord le journal a tenu, et tiendra toujours à se doter de l'infrastructure et de l'appareillage nécessaire à l'élaboration de sa forme et de son contenu ainsi qu'à leur amélioration continue. Il vient de se doter d'un petit ordinateur qui fait merveille et sensation. Il s'agit d'un Macintosh SE et imprimante au laser "Laserwriter plus". Ceci fera économiser au

journal les temps combinés de la photocomposition du montage et de la correction, que l'ancienne méthode lui faisait perdre. C'est donc une première pour le journal qui permettra à ses membres d'édifier une nouvelle ère de prévisualisation artistique et intellectuelle, susceptibles d'apporter les meilleures modifications possibles au contenu et à l'ensemble même du journal. A cela, s'ajoute la diminution du nombre de techniciens (experts en montage, photocomposeurs) au profit de l'augmentation du nombre du personnel journalistique on entend par là bien sûr les pigistes ou ce qu'on appelle plus communément journalistes. Ceci aura pour résultat de concentrer notre masse salariale à ce qui donneront au journal sa vocation littéraire, intellectuelle et informative donc à ceux qui l'écriront. Un atout donc au FRONT et un avis aux amateurs.

Le journal se remet-on vous le garantit-de ses blessures d'antan. On entend le rénover, l'aérer et le pouponner. Dans ses coulisses vous y trouverez de la politique générale, de la politique étudiante, un éditorial, une chronique, une rubrique culturelle, une rubrique internationale, l'opinion du lecteur, les annonces de divers genres, la page centre d'emploi et bien sûr la rubrique sportive. Une rubrique loisirs pourrait être envisagée si vos suggestions dans ce sens nous le confirment. Donc à vous chers lecteurs de jouer afin qu'on puisse donner le meilleur de nous mêmes.

Wafik Nafti

Ne manquez pas:

La définition de la FEUM de Bertin Losier
à la page 2

éditorial de Wafik Nafti à propos de la
négligence des responsables des résidences
à la page 4

La bataille des titans du Nouveau Brunswick
à la page 8

Une longue critique du film les incorruptibles
signée Bruno Hamel
à la page 12

La FEUM, les étudiants pour les étudiants

La semaine dernière, un étudiant ma posé une question qui peut se répondre à la fois d'une façon vaste et d'une façon précise. "C'est quoi la FEUM?"

La FEUM est l'abréviation que les étudiants et les étudiantes du Centre universitaire de Moncton se servent pour ne pas avoir à dire "Fédération des étudiants de l'Université de Moncton". La FEUM est l'organisme qui regroupent la population étudiante du campus de Moncton sous un même étan-

dard.

La FEUM se veut être un organisme permettant à l'ensemble des étudiants et étudiantes de coordonner leurs efforts de façon à faire face à l'administration de l'Université, les dirigeants de la province. Sans cette collaboration étudiante, très peu sinon aucune des revendications provenant des étudiants ne seraient écoutées. Par ce fait la FEUM se veut être un organisme politique très actif. Toutes ces démarches politiques ont pour but

d'améliorer la qualité de vie des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton, autant sur le plan académique que le plan social.

Avec ses différents comités, la FEUM s'efforce de rencontrer les objectifs mentionnés ci-haut, non seulement en agissant comme groupe de pression mais aussi en organisant une panoplie d'activités à caractère social. Par exemple, le concert rock organisé dans le cadre du Festival d'entrée est le fruit d'une collaboration entre le conseil

exécutif de la FEUM et des organisateurs du Festival d'entrée.

Tous les étudiants et étudiantes participent d'une façon indirecte tous simplement en étant inscrits au campus de Moncton. Bien sur, il est possible (et aussi très apprécié) pour chaque étudiants et étudiantes de s'impliquer d'une façon plus marquée, en joignant certains comités, en collaborant au journal le FRONT ou en assistant aux réunions qui sont pour la plupart annoncées dans le FRONT et à la radio étudiante.

Bertin Losier
Président

Les jeunes se préparent.

Tiens-toi bien Nouveau Brunswick

par Bruno Hamel

C'est le week-end prochain que la Fédération des Jeunes Francophones du Nouveau-Brunswick (FJFNB) se donnera ses lettres de noblesse. La FEUM participera activement à la signature de la charte de la jeune fédération. En effet, Marise Michaud sera une signataire des documents officiels.

Dans le cadre de l'assemblée générale annuelle d'Activités-Jeunesse qui se déroulera du 4 au 6 septembre prochain à l'Institut de Memramcook, les signataires donneront forme à une fédération qui doit "être lien politique

entre les jeunes ainsi qu'un groupe de pression représentatif" de dire Marise Michaud, directrice des affaires externes de la FEUM et membre du Conseil d'administration de la FJFNB. Rappelons que la création de la FJFNB est le fruit de longues négociations et d'un désir manifeste des jeunes de la province de s'unir à l'intérieur d'une même voix. Le directeur-général d'Activités-Jeunesse veillera, entre autres, à assurer la formation adéquate de la fédération au cours des prochains mois qui seront une période critique. Les étudiants de l'Université de Mon-

ton ont droit à deux représentants à la table du C.A. Un représentant de la FEUM et un autre porte-parole des campus d'Edmundston et de Shippagan réunis. La représentante des deux autres campus est en l'occurrence Marie-France Pelletier d'Edmundston.

Marise Michaud souligne que l'avènement de cette fédération n'est certainement pas étrangère aux activités qui ont marqué l'année internationale de la jeunesse en 1985.

Bien que la Fédération s'est déjà dotée d'un bureau de direction, les documents officiels et juridiques res-

taient à signer. Ce sera chose faite. Durant cette réunion annuelle, les délégués auront aussi à se prononcer sur la composition d'un nouveau bureau de direction pour Activités-Jeunesse. Une série de conférences et de tables rondes sur des sujets tels que l'économie, la politique et les jeunes marqueront cette fin de semaine. Bernard Valcourt sera un invité remarqué lors de l'assemblée annuelle. D'ailleurs, le ministre d'Etat au tourisme, à la petite entreprise et aux Affaires Indiennes clôturera cette rencontre de la jeunesse néo-brunswickoise.

A ne pas Manquer

par Bruno Hamel

Les étudiants en auront plein la vue lors des festivités entourant l'entrée à l'UdeM. En effet, c'est près d'un mois complet de célébrations qui marque la venue des étudiants sur le campus du CUM. Ajouté aux quelques trois semaines d'activités organisées dans le cadre du Festival d'Entrée proprement dit, la FEUM surrenchérit avec une autre fin de semaine toute en fêtes.

C'est au Kacho que culminera les festivités. Les 25 et 26 septembre prochain, le club étudiant et la FEUM

uniront leurs efforts afin de faire oublier que l'été est presque du passé. C'est du moins l'intention de Denis Chamberland, responsable de cette organisation. En ouvrant, l'espace de quelques heures, la toute première terrasse à l'UdeM, les organisateurs ont la ferme intention de rendre mémorable ce week-end. Le tout commencera donc avec l'ouverture de la terrasse, prévue pour le vendredi après-midi, soit le 25 septembre. La terrasse sera située dans

l'arrière-cour du Kacho entre Taillon et l'aile abritant les locaux du Service de Sécurité. Etant une première au CUM, les organisateurs s'attendent à une participation-monstre lors de cette activité. C'est toute la communauté universitaire, tout aussi bien les professeurs, les employés que les étudiants qui sont conviés à se désaltérer en plein air. Le soir venu, le Kacho lance une invitation à un voyage dans le temps dans le cadre de sa "soirée d'Epoque". Des costumes,

de la musique, pour tous les goûts, pour tous les âges. Du début du siècle à l'an 2000, la soirée du 25 promet. Finalement, le 26 septembre le groupe rock progressif "FM" se produira au Kacho.

Comme plusieurs organisations du genre, ces festivités se dérouleront sous les auspices de nombreux bénévoles. Sans eux, ni le Festival d'Entrée, ni les célébrations organisées par le FEUM se sauraient être possibles.

Mot du Directeur des Affaires Internes

Salut!

Les vacances sont déjà derrières nous et une autre année universitaire se pointe à l'horizon.

Je voudrais simplement à cette occasion vous souhaiter la Bienvenue au Centre universitaire de Moncton. La présence d'une fédération étudiante est un outil indispensable. Souvent dans l'ombre et peu valorisée, elle s'améliore

néanmoins d'année en année.

Pour moi, c'est à titre de directeur des affaires internes de la F.E.U.M. que j'encourage les étudiants et les étudiantes à s'impliquer dans les différents secteurs de leur fédération.

Jusqu'au moment de vous rencontrer personnellement, je vous souhaite d'ici là, une bonne et heureuse session d'automne.

Denis Chamberland
Directeur des Affaires Internes

Mot de la Directrice des Affaires Externes

Hé oui! L'année académique qui recommence, Mais c'est aussi les soirées sociales qui recommencent au Kacho avec des groupes qui vous feront "péter" les oreilles. C'est aussi un Festival d'entrée qui est rempli d'activité amusante. Il ne faut sans doute pas oublier que les cours recommencent avec les projets et les examens et c'est aussi les réunions du conseil d'administrations de la FEUM qui recommencent. C'est la vie étudiante qui bat à son plein!

La direction des Affaires Externes m'a fait voyager un peu partout cet été. J'ai assisté à l'assemblée générale annuelle de la Fédération Canadienne des Etudiants qui s'est tenue en mai dernier à St-John, Terre Neuve. J'ai assisté à la réunion de l'Alliance des Etudiants du Nouveau-Brunswick, ces réunions qui consistaient à mettre

sur pied une AENB plus forte que jamais et j'ai aussi assisté à la Rencontre Internationale des Etudiants Universitaires Francophones à Québec.

Comme vous pouvez le constater mon été fut rempli d'activité. C'est avec cette énergie que je vous souhaite la bienvenue au Centre universitaire de Moncton. J'espère que cette année sera comblée de succès et de bonheur.

N'hésitez surtout pas à venir nous voir à la maison des étudiants que ça soit pour jaser, soit pour discuter de choses qui vous préoccupent car la Fédération des Etudiants c'est vous et moi ensemble.

En espérant vous rencontrer d'ici là, passer une bonne académique et ne "foirer" pas trop
Marise Michaud
Directrice des Affaires Externes

Amis étudiants et étudiantes, l'université représente une occasion par excellence de se découvrir de nouveaux talents, de relever d'autres défis.

En ce début d'année universitaire, il me fait plaisir de vous souhaiter la bienvenue à l'Université de Moncton. Plus qu'un milieu d'éducation, Conservateurs de

l'Université de Moncton est heureuse de vous inviter, chacun de vous, à participer activement au développement de notre communauté universitaire.

L'enthousiasme, la conscience politique et

le sens de l'innovation des universitaires doivent être mis à profit.

Les Jeunes PC de l'Université de Moncton t'attendent!...

René Chiasson,
président AJPCUM
382 8116



À tous et à toutes, je souhaite une année à la mesure de vos attentes les plus élevées. L'université favorise le développement global de l'individu. C'est une porte ouverte sur le monde, qui nous permet d'en explorer les richesses et les multiples opportunités.

Parce qu'elle contribue à la formation de citoyens et de citoyennes compétents, plus autonomes et informés, l'université détermine en profondeur le développement de notre société.

L'Université de Moncton a été un agent indispensable au progrès de la francophonie dans notre province. L'Acadie et le Nouveau-Brunswick tout entier bénéficient aujourd'hui de sa présence et de son rayonnement. Ses trois campus, en reconnaissant la diversité de l'Acadie du Nouveau-Brunswick, ne peuvent que renforcer les liens qui unissent ces grandes régions.

Je souhaite à tous ceux et celles venus de l'extérieur de la notre province un bon séjour au Nouveau-Brunswick.

Étudiants et étudiantes, que cette année soit l'une des plus belles de votre jeunesse! Puissiez-vous regarder l'avenir avec confiance et continuer d'être l'inspiration de notre dynamisme.

Richard B. Hatfield

RICHARD B. HATFIELD
PREMIER MINISTRE DU NOUVEAU-BRUNSWICK

EDITORIAL

La déférence de l'imprévu

par Wafik Nafti

Pour toute réprobation, un sens aigu de la responsabilité doit compenser l'erreur commise. Il nous est très incorrect, nous pauvres étudiants de se voir bérnés par un souci de faveur qu'on ne doit pas aux responsables, "qui nous prennent quelquefois pour des gueules en bois". Un samedi matin pour justifier ces dires, une foule d'étudiants accompagnés de leurs parents s'étaient pointés devant les résidences croyant les portes ouvertes ce jour là. Ce faisait dire par une secrétaire que les résidences allaient ouvrir le fameux samedi 22 août, alors que le gag était renversé, vous avez devinés les gars, les résidences étaient closes. Mais là, n'est pas le problème crucial! Ayant été mise au courant du contretemps de cet imprévu trop insupportable pour être pris à coeur, Madame Lynn Martin avait pourvue elle-même à estimer la valeur des dégats. Ayant pour sa part considéré l'affaire, elle en reparla à son patron qui à son tour ne réclama pas l'urgence de l'action et qui conseilla le report de l'affaire au lendemain quitte à faire patienter les parents. Pour leur part, les parents contrariés avaient reporté leur mésaventure à Bertin Losier président de la F.E.U.M. qui les opposèrent à Mme Lynn Martin. Cette dernière ont-ils insisté avait-été jusqu'à la froideur quand ils se sont adressés à elle, ils ne pouvaient en supporter plus. On s'étonne guère quand, devinant l'aspect inopinément sarcastique de la situation, on s'interroge sur les vertues que notre argent devraient contribuer à procurer à ceux qui n'en ont pas. Cependant si les parents des ces étudiants n'avaient pas eu le privilège de rencontrer Mme Lynn Martin pour se faire dire "retournez le lundi, cherchez des motels en attendant" le voyage n'aurait pas mérité le détour. Quelle que soit la finalité de l'acte, il n'était pas destiné à conditionner le pouvoir ni à en renforcer les critères, mais bien à alimenter une raison qui n'existe que dans la crise dans la recherche de la solution à l'amiable.

Directeur:	Wafik Nafti
Rédacteur en chef:	Wafik Nafti
Chef monteur:	Bertin Losier
Photocomposition:	Carole St-Pierre
Pigistes:	Bruno Hamel Daniel Arseneau
Livreur:	Hossein Parsa

Les articles, opinions, commentaires et autres qui parviennent au FRONT doivent être proprement dactylographiés à double interligne. Ils doivent parvenir au FRONT le mercredi précédent la date de parution, avant 17h00. Les articles qui parviendront au FRONT après cette heure seront publiés dans l'édition suivante.

Les articles doivent avoir, tout au plus, 500 mots. Ils doivent être accompagnés du nom et du numéro de téléphone de l'auteur afin que nous puissions le contacter au besoin. La signature d'un article n'est pas une marque de gratitude envers l'auteur, mais bien une marque de responsabilité envers ses écrits.

La rédaction se réserve le droit de retenir opinions, commentaires ou autres, qui ne répondent pas aux critères mentionnés plus haut, qui démontrent des idées de tendance discriminatoire envers les deux sexes, les minorités ou les groupes défavorisés (les personnes handicapées, les personnes à faibles revenus, etc...)

Le FRONT est imprimé à 4000 exemplaires par CUMBERLAND PUBLISHING LTD, B.P. 280; Amherst, Nouvelle-Ecosse, B4H 3Z2

Le FRONT à la pointe de la technologie

Tout récemment, le conseil d'administration de la FEUM décida de se procurer un système informatisé pour la photocomposition du journal Le Front. Ce système d'une valeur de \$11,500 consistant d'un ordinateur et d'une imprimante au laser, permettra au budget de la F.E.U.M. d'être plus riche.

En fait, chaque année, \$5 000 devait être budgétisé comme garantie envers l'ancien système. Cette somme ne comprend que la

main-d'oeuvre. Il fallait donc ajouter près de \$800 lorsque la machine décidait de tomber en panne; ce qui se produisait annuellement ou bi-annuellement, rappelons-nous les derniers jours d'avril '87 lorsqu'il fallait travailler à l'aide d'une machine défectueuse. Au total, il nous coûtait de \$5 000 à \$7 000 annuellement pour entretenir cette machine.

En plus du coût d'entretien, il nous fallait employer une per-

sonne pouvant travailler cette machine. Le salaire de cet employé se chiffrait aux environs de \$10 000. Avec ce nouveau système, l'administration du Front n'aura qu'à embaucher un étudiant pour effectuer ce travail ou encore le réaliser eux-mêmes.

A la suite de cet achat, la F.E.U.M. épargnera approximativement \$15 000 par année en plus de pouvoir obtenir des contrats de photocomposition de diverses compagnies de Mon-

ton, ce qui encaisserait un revenu. Egalement, Le Front deviendra un journal plus évolué et sophistiqué, ce qui le rendrait plus intéressant à lire. Nous envisageons relier la secrétaire et la contrôleur de la F.E.U.M. à ce même système afin de faciliter leurs travaux et de mieux classer les dossiers.

Paul Breau

Directeur des finances

Mot du directeur Général de CKUM-MF

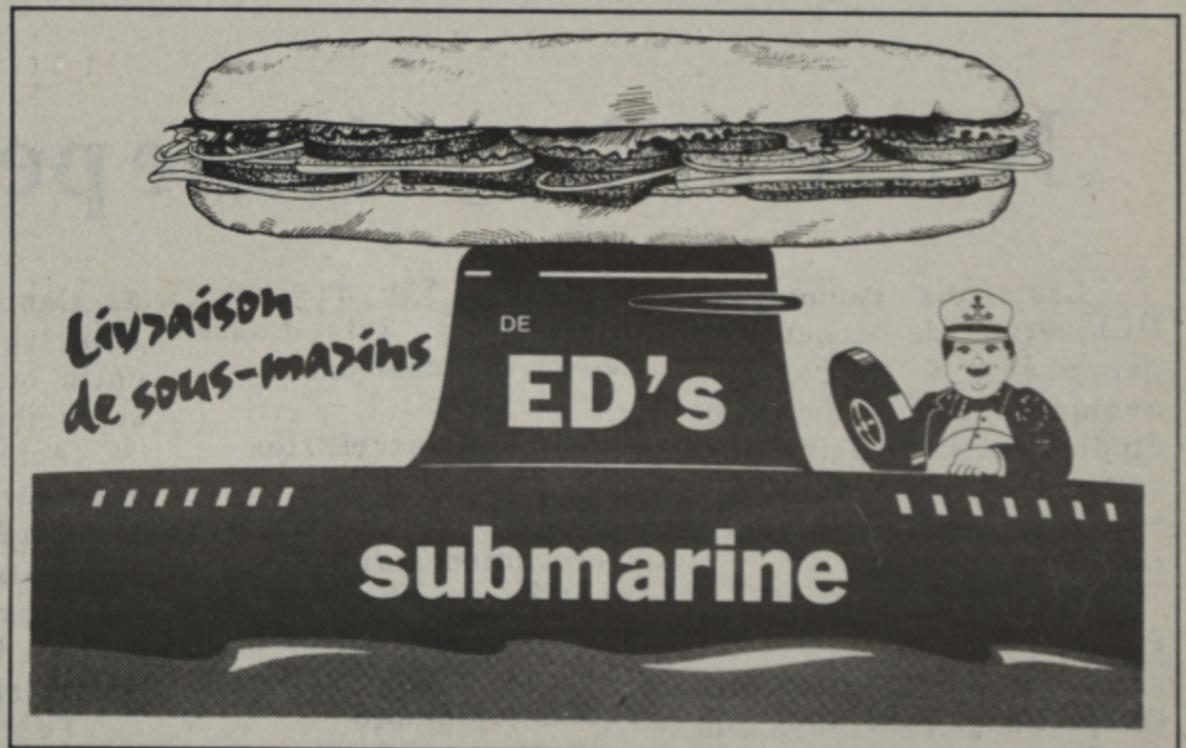
Il me fait plaisir de saluer tous les étudiants et étudiantes de l'Université de Moncton qui s'appêtent à entamer une autre année académique.

La saison estivale à CKUM-MF est maintenant chose du passé et il faut penser à demain. Mais il ne faut surtout pas oublier le travail de ceux et celles qui ont travaillé fort pour rendre notre station de radio aussi dynamique et près des gens. L'équipe formée de Charles Santerre, Martin Pitre, Simon Plourde, Pierre Durant, Jacques Giguère et Lucie Richard, sans oublier tout le groupe de bénévoles, ont facilité la bone marche de CKUM-MF cet été. Je m'en voudrais de ne pas mentionné le nom de Eric Martin, à qui je succède comme directeur général de CKUM-MF. Il a su créer un climat de travail idéal et son efficacité a grandement servi la cause de la seule radio étudiante à vocation communautaire francophone au pays.

J'en profite aussi pour vous inviter à joindre l'équipe de l'Agent 105,7 pour la saison 1987-88. Tous vos talents pourraient être utilisés à bon escient afin de combler une programmation qui tente de répondre aux ententes des auditeurs. Que ce soit pour une implication quelconque ou simplement pour nous payer une petite visite, je serais très heureux de vous accueillir.

Yvan Roy

Directeur-général de CKUM-MF



Le FRONT est à vous et est pour vous. Il vous souhaite la bienvenue ainsi qu'une année pleine de réussites. Il vous convie à venir collaborer en son sein. Des postes de pigistes sont à remplir dans les domaines suivants:

- Politique Etudiante
- Politique Régionale
- Politique Internationale
- Chroniques
- Rubrique Sportive

A vous de choisir: Bonne Année.

Wafik Nafti

Directeur du journal

Toile d'araignée en résidence

par Daniel Arseneau

Des chambres vides seront choses courantes en ce début septembre. Bon nombre de chambres de la résidence LaFrance et de la résidence Lefebvre ne seront pas occupées à l'entrée et ce pour la première fois affirment certains vétérans étudiants.

En effet, il semble y avoir un désintérêt des étudiants à la vie en résidence. Selon M. Paul Alfred LeBlanc, chef du service de logement, ce phénomène serait dû au fait qu'il y ait plus d'appartements en ville que par les années précédentes. Un membre de la haute administration de l'université a déclaré que nous ne sommes plus à l'époque des

dortoirs de 30 à 40 personnes. Après les chambres à plusieurs lits, la mode se tourna vers les chambres doubles. Éventuellement, les chambres doubles devront disparaître sinon le service de logement risque de voir les résidences se vider au dépend de son porte-monnaie. En tous cas, les étudiants et étudiantes en ont pour leurs argent. La vie en appartement, nourriture comprise et tout, coûte en générale moins cher qu'en résidence avec un avantage non-négligeable: **une chambre simple.**

En parlant de nourriture, le chef du service alimentaire M. Mark Henchey s'est trouvé avare de commentaire quand aux raisons de la

baisse de popularité des résidences. Il faut se rappeler que tous les résidents et résidentes sans exceptions doivent faire l'achat d'une carte leur donnant accès à la "grande caf", le Mascaret. Ce "manque de locataire" donc de client lui fera certainement accomplir des prouesses financières afin de boucler son budget. Le chef du service de logement a insisté sur le fait que ce n'est certainement pas à cause de l'excellente nourriture que l'on sert à la cafeteria qu'un exode important a lieu. Demander à un ancien résident ou une ancienne résidente pour voir quelle sera sa réaction face aux muetismes

du chef du service alimentaire.

Chose curieuse cependant, près de 50% des résidents de LaFrance sont des étudiants qui retournent pour la deuxième, troisième, quatrième ou même cinquième fois. Habituellement, seulement 20% sont des anciens.

Des rumeurs ont circulé pendant le mois d'août laissant entendre à qui veut bien que le logement avait l'intention de remplir quelques étages de la résidence LaFrance avec des **étudiantES**. Voilà un moyen bien efficace afin d'attirer une clientèle (étudiants et étudiantes) plus nombreuses.

Notre université se peuple

Les trois campus de l'Université de Moncton se préparent à accueillir quelque 4 300 étudiants et étudiantes, la semaine prochaine, pour le début d'une nouvelle année universitaire.

Selon les prévisions émises par le secrétaire générale de l'Université, Gilles Long, près de 3 500 étudiants et étudiantes fréquenteront le Centre universitaire de Moncton à temps complet au cours de la prochaine année universitaire. Il s'agirait d'une légère augmentation par rapport à l'année dernière. M. Long a indiqué que des étudiants et étudiantes seront inscrits pour la première fois au nouveau programme de maîtrise en service social.

Les deux autres centres universitaires prévoient accueillir essentiellement le même nombre d'étudiants et d'étudiantes que l'année dernière, soit 275 au Centre universitaire de Shippagan,

et près de 500 au Centre universitaire Saint-Louis-Maillet, d'Edmundston.

Journée d'inscription

Les journées d'inscription auront lieu les 1er et 2 septembre aux trois centres universitaires et le début des cours se fera le jeudi 3 septembre.

A Moncton, l'inscription se fera en deux étapes. Dans un premier temps, les étudiants et étudiantes se présenteront au CEPS pour y recevoir leur carte d'identité, payer les frais d'inscription, et recevoir des renseignements sur les nombreux services offerts sur le campus. Dans un deuxième temps, ils se rendront dans leur faculté ou école respective pour y choisir les cours du premier semestre. Les heures d'inscription seront de 8 h 30 à 16 heures.

Une foule d'activités est également prévue dans le cadre du Festival d'entrée

du Centre universitaire de Moncton, qui se déroulera entre les 31 août et le 19 septembre inclusivement.

A Shippagan, lors de la première journée d'inscription, les nouveaux étudiants et étudiantes seront appelés à écrire un examen d'évaluation de leur connaissance des langues.

Pour ce qui est des activités entourant cette nouvelle année académique, les étudiants et étudiantes du CUS seront choyés cette année avec plus d'une douzaine d'activités, toutes aussi différentes les une que les autres. Parmi celles qui retiennent le plus l'attention, notons un spectacle avec le groupe Vox du Centre universitaire de Moncton, un beach party, un spectacle d'hypnotisme et un rallye. Ces activités se dérouleront entre le 1er et le 18 septembre.

(parenthèses)

Un mot de Paul

J'aimerais prendre l'occasion pour souhaiter à tous les étudiants une cordiale bienvenue à l'Université de Moncton pour l'année 87-88.

Étant directeur des finances de la F.E.U.M., mon rôle est de ressortir le maximum possible de votre cotisation étudiante ainsi que siéger au conseil d'administration de la F.E.U.M.

Je suis à votre disposition à toute heure de la journée pour tout ce qui concerne la vie étudiante sur le campus. N'hésitez donc pas à me contacter.

Une invitation spéciale est lancée aux premières années de venir visiter les bureaux de la F.E.U.M. et de s'informer des ressources disponibles sur le campus.

Bonne chance en l'année universitaire.

Paul Breau,
Directeur des finances

BRASSERIE CENTENNIAL

686 St George Blvd

Vous offre un coupon valable pour



Le CENTENNIAL vous offre
DISCJOCKEY
5 soirées par semaine

Lundi - Une soirée de vidéo (popcorn gratuit après 9 heures)

Mardi - Gagnez un party. Remplissez votre nom. Prix à gagner. Essayez votre chance.

Mercredi - Happy Hour (5pm à la fermeture)

Jeudi - Soirée des Dames Happy hours pour les dames de 8pm à 11pm

Vendredi - Soirée Rock & Roll. Happy Hour 5 à 7 pm. Prix à gagner durant la soirée.

Samedi - Déjeuner avec des prix de \$1.69 à \$2.69

Happy Hour 8 à 9 pm.

Chose nouvelle de la cuisine
Super Buffet

Lundi au vendredi 11 am à 2 pm.
15 à 20 articles sur le buffet

CHAUD ET FROID

qui varie chaque jour

Voici notre menu

- Salade César
- Soupe du jour
- Soupe aux palourdes
- Salade du chef
- Soupe à l'oignon gratinée

- Le poisson en friture
- Le homard sur petit pain
- L'assiette de crevettes
- Les petites palourdes
- Les pétoncles en friture
- L'assiette terre et mer

- Le Burger 4 once garni
- Le burger au fromage garni
- Le super burger tout garni

- Le sandwich au fromage grillé (style Texas)

- Le sandwich à la dinde rôtie
- Le club sandwich
- Le sandwich western grillé

- Sandwich chaud
- Le spaghetti avec boulettes
- Le boeuf fumé
- Le poulet panier
- Le foie grillé avec oignon
- Le bifteck haché avec oignon

- Doigts de poulet
- Ailes de poulet
- Frites
- Oignon français
- Champignons pannés

Heures de la cuisine: 10 am à 9 pm lundi au mercredi
10 am à 10 pm du jeudi au samedi

Pour votre réservation 854 7663

Heures d'ouverture 10 am à 1h30 pm

La Bataille des titans du Nouveau Brunswick

par Bruno Hamel

Et c'est reparti comme en 52 en Gergovie, comme dirait Abraracourcix. Le Nouveau-Brunswick est en pleine campagne électorale. Selon certains politicalogues, le sport national des gens des Maritimes.

C'est dans les belles campagnes de St-Anselme que Ricahrd Hatfield a lancé sa cinquième camapgne à la tête de l'Etat provincial. Les trois chefs, McKenna, Hatfield et Little, s'entendent déjà à dire que la question du leadership sera l'un des enjeux principaux. C'est là un champ de bataille qui risque de faire beaucoup de victimes et peu de prisonniers. Agressives, les campagnes le seront certes. Même l'affable George Little prévoit que les candidats néo-démocrates n'ont pas l'intention de se laisser

intimider par les grosses machines traditionnelles.

Pour les étudiants, les élections provinciales suscitent un certain intérêt. "J'ai hâte de voir comment Hatfield va s'en sortir" ou "On a besoin d'un jeune, McKenna est dû pour gagner" sont souvent des commentaires qu'on saisi ici et là. Une chose est certaine, Richard Hatfield est revenu de loin. Cela inquiète même certains libéraux. Le Monsieur Teflon conservateur étonne toujours. Charmeur, charismatique, le premier ministre suscite partout une certaine amnésie. Le bouillant McKenna, pour sa part est à la tête d'une machine que l'on dit très puissante. Jeune et fonceur, le chef libéral se garde bien de commettre les mêmes bévues que son prédécesseur. En

1987, il n'y aura pas de salissage. Les prétentions des candidats libéraux un peu trop sûr de leur siège seront mis en sourdine. Chez les libéraux on a la mémoire longue. La création d'emploi sera un des thèmes principaux de la campagne libérale. Bien que le chômage demeure à un niveau élevé, depuis queleques années il est baissé de 4%. C'est une statistique qu'on risque d'entendre encore et encore. En 17 ans, Hatfield s'est fait beaucoup d'ennemis et on en retrouve plusieurs dans les rangs libéraux.

Comme à la vraie guerre, les manoeuvres électorales débutent toujours autour des ponts et des routes. Les conservateurs ont ainsi riposté aux promesses, faites par les libéraux, de construire des hopitaux, en annonçant la construction d'un

pont a Miscou. Qui dit mieux? la réplique de George Little reste à venir.

Quoiqu'il en soit, le mois d'octobre ne sera pas une saison morte. Les plus grandes acrobaties électorales restent à venir. C'est dans chacun des comtés que les élections se gagnent. Les interventions que feront McKenna et Hatfield en ce qui à trait aux francophones seront des plus enlevantes. A titre de représentant de la francophonie néo-brunswickoise, Hatfield bénéficiera d'une publicité importante. Par contre, McKenna s'amène à Ottawa en critiquant sévèrement la place que l'on réserve aux francophones hors-Québec, aux Acadiens tout particulièrement, dans l'Accord du lac Meech.

A suivre.

Turner sur la corde raide

par Bruno Hamel

A quatre mois du gouffre. Le compte à rebours est commencé pour John Turner. C'est le président du parti libéral du Canada, Michel Robert, qui tient le chronomètre bien en main.

La barque du député de Vancouver-Quadra vogue de déboire en déboire. Après les démissions de deux de ses proches conseillers, de la menace de démission d'un membre québécois du caucus, voilà que John Turner a affaire à l'establishment du parti. Réunis à Ottawa, les principaux dirigeants, tout en réitérant leur support au chef actuel, ont émis un signal on ne peut plus clair. Il faut que l'ascenseur remonte. Sous la direction de John Turner, le parti libéral s'est fait doubler par la

coccinelle néo-démocrate. Petit train, va loin. Même Michel Robert, qui a profité d'un important support de la part de Turner, lors de son élection à la présidence du parti, ne veut plus fermer les yeux sur les performances du chef. Au Québec, les dissidents se font moins discrets. L'aile québécoise des jeunes libéraux fédéraux, par la voix de son président, Denis Coderre, n'y va pas par quatre chemins. Ils demandent publiquement la démission de John Turner, qui, selon eux, ne remplit pas les conditions d'un véritable chef de parti. Pis encore, ils demandent le retour de Jean Chrétien. Et vlan! Denis Coderre est un autre transfuge du camp Turner. Avec la bénédiction du chef, Denis Cod-

erre avait accédé à la tête de la commission des jeunes libéraux québécois, organisme caractérisé par un fâcheux attachement à Jean Chrétien. Il y était envoyé pour mettre un peu d'ordre.

On voit mal comment John Turner peut survivre. Déjà, il a indiqué qu'il soutiendrait un accord du libre-échange, principal point à l'agenda fédéral pour l'automne prochain. A présent Turner est aux prises, non pas avec les conservateurs mais avec les sénateurs libéraux. Les enfants terribles de la Chambre Haute promettent de faire des siennes. C'est à du véritable sabotage électorale que l'on assiste. Les sénateurs libéraux, une grande partie nommée par Pierre Trudeau, ont la ferme intention de

démontrer qu'ils ne sont pas tous des séniles. Un vrai débat ouvert sur la démocratie. John Turner se voit donc obligé d'expliquer comment des libéraux nommés- par Trudeau!- peuvent attaquer la légitimité des députés conservateurs élus. Mulroney n'a même pas à se lever.

Chrétien, Jean Chrétien. Voilà le retour du fantôme de Shawinigan. Dans les rangs libéraux on chuchote de plus en plus son nom. Au lieu de côtoyer les Johnston et Turner, c'est plutôt le nom de Paul Martin Jr qui flotte sur les lèvres. Pour le moment, John Turner tient la barre. Pour combien de temps encore? "Je ne sais pas, quelle heure est-il M. Robert?..."

BOTTIN ETUDIANT

Date limite 18 septembre

N.B. — Tous les étudiants et étudiantes qui veulent leur nom et numéro de téléphone local dans le bottin étudiant 1987-88, doivent aller remplir la fiche d'information au bureau du registraire, local 358, pavillon TAILLON, AVANT LE 18 SEPTEMBRE, 4H30.



*Bienvenue
aux étudiants*

Viens nous voir !!

700 rue Main

"SPECIAL DE DEBUT D'ANNEE"

Pour tous les étudiants et étudiantes

**Achète ta carte de membre pour
l'année 87/88 pour seulement**

\$12.00

(valide jusqu'au 31 Sept. 88)

Amène ta carte étudiante ainsi

que deux autres preuves d'identification

**A
Quand ?
La
Vente**

**Vendredi les 11, 18 et 25 Sept.
entre 21h00 et 23h00 avec des
happy hour étudiant...bien sûr!**

*** Pizza et ailes de poulet servie jusqu'à 10h00**

Le vendredi ça se passe au COSMO

Informations sur le marché du travail

Travail à temps partiel sur le campus et en ville

Brasserie - Moncton serveur portier	taire de Moncton Guide - animateur	age Portier	15 septembre Département des arts visuels - Centre universitaire de Moncton Céramique Arts graphiques Photographie Reproduction photo mécanique Modèle (habillé et nu) Dessin Peinture/sculpture
Brasserie - Moncton serveur portier préposé au vestiaire	9 septembre Département de Math/Physique/ Informatique - Centre universi- taire de Moncton Correcteurs/démonstrateurs	11 septembre Marriott corporation - cafeteria, pavillon Leopold-Taillon Caissier Serveur - Ligne de banquet Serveur - Banquet Laveur de chaudrons Laveur de vaisselle	30 septembre Département de Biologie - Centre universitaire de Moncton Démonstrateurs/correcteurs
Boutique d'encadrement - Dieppe Encadreur de tableaux	10 septembre CLub le KACHO Responsable de soirée Disc-Jockey Bartender Préposé au vestiaire Préposé au guichet Préposé à la sécurité et au nettoy-	11 septembre Département des langues - Centre universitaire de Moncton Aide au technicien de laboratoire	
Sécurité - Centre universitaire de Moncton Agent de sécurité étudiante			
Galerie d'art - Centre universi-			

Emplois permanents

6 octobre Thorne Ernst & Whinney Degré en administration - compta- bilité	10 octobre Xerox Canada Inc. Représentant des ventes toutes les disciplines	22 octobre Zellers Inc. Stagiaire en management Degré en administration	<u>Entrevues</u> 24 novembre London Life représentant des ventes toutes les disciplines
9 octobre Collins Barrow Degré en administration - compta- bilité	14 octobre Canada Packers Agent de marketing Degré en administration Chimiste et biochimiste Degré en chimie et en biochimie	30 octobre La Métropolitaine Programme de formation des cadres supérieurs, droit et MBA	

SERVICE DE CON- SELLING PSYCHOLO- GIQUE

Consultation, rencontre, thérapie, conseiller, psychologue... voilà des mots qui semblent faire peur à bien des gens.

Certains diront: "C'est pour les malades, les instables", d'autres parleront de maladie, de déséquilibre, de

névrose, de psychose,...

Rare sont ceux qui parlent de confiance en soi, de relations interpersonnelles, d'affirmation de soi, de communication efficace, dans le seul but de se connaître davantage et pour une meilleure qualité de vie.

Un monde de stress, d'incertitude, d'adaptation continuelle, des relations de couple souvent difficiles, des

difficultés avec la boisson et la drogue, le mauvais choix d'orientation personnelle sont toutes des situations qui peuvent à l'occasion perturber une personne. Ne serait-il donc pas légitime pour certaines personnes de vivre: de l'anxiété, de l'angoisse, de l'incompréhension, de l'inquiétude, de la nervosité...

Cessons donc d'avoir des préjugés devant une relation

d'aide. Et concentrons nos efforts vers l'épanouissement de chacun.

Un service professionnel et gratuit est offert au 410 Taillon, à toi d'y venir ou d'y référer un-e ami-e.

Edna PELLETIER-DOUCET
Paulette L. ROY
858 4161



La Lanterne

55%

TOUT CE QUE VOUS POUVEZ MANGEZ

SEULEMENT

4.99

SUPER BUFFET D'ETE

La LANTERNE souhaite la bienvenue à tous les étudiants, étudiantes et professeurs pour l'année 87/88. Vous êtes les bienvenue à la LANTERNE la Brasserie que tous les étudiants et toutes les étudiantes fréquentes

DÉJEUNER SAMEDI MATIN



- Bacon ou Jambon ou Saucisses
1 œuf frit ou braillé, patates rôties, pain grillé, marmelade, confiture ou miel. Café ou thé \$1.49
- Bacon ou Jambon ou Saucisses
2 œufs frits ou braillés, patates rôties, pain grillé, marmelade, confiture ou miel. Café ou thé \$1.69
- Pain doré
3 tranches de bacon ou jambon ou saucisses. Café ou thé \$1.99
- Steak et un œuf
Frit ou braillé, patates rôties, pain grillé, marmelade, confiture ou miel. Café ou thé \$2.79
- Steak et 2 œufs
Frits ou braillés, patates rôties, pain grillé, marmelade, confiture ou miel. Café ou thé \$2.99

Un par personne par jour

2 Dollars 2\$

La Lanterne
Bon pour achat sur lieu
Peut pas être rembourser pour la valeur seulemet

sept 1^{er} au 31



Salon-Bar des Sportifs

LE SALON BAR SPORTSPAGE
413 Promenade Elmwood
Moncton, N.B

Vous invite tous les étudiants et étudiantes. On souhaite la bienvenue aux nouveaux étudiants et étudiantes. Le Salon Bar à un décor de chêne et de cuivre. Venez jouer soit aux darts, soit aux billards, aussi surveillez tous vos sports favoris sur notre grand écran.



413 Elmwood Drive, Moncton téléphone (506) 854-9584
ELMWOOD BOWLING
Centre de Quilles

Souhaite la bienvenue aux étudiants et aux étudiantes pour l'année 87/88. Il vous invite à faire une ligue de quilles soit mixte, soit hommes ou femmes. Téléphoner pour information au 854 9584. Un gérant enregistrera le plus tôt possible vos appels. Le centre de quilles vous présente le centre de quilles Elwood "Dollards" Venez, venez tous vous amusez aux centre de quilles. Que ce soit une joute ou 3 joutes ou ligue ou un tournoi appelez nous. On n'est là pour vous. Bonne année à tous.

Un par personne par jour

2 Dollars 2\$

Le Salon Bar Elmwood
Bon pour achat sur lieu
Peut pas être rembourser pour la valeur seulemet

sept 1^{er} au 31

Un par personne par jour

2 Dollars 2\$

CENTRE de QUILLES
Bon pour achat sur lieu
Peut pas être rembourser pour la valeur seulemet

sept 1^{er} au 31

Les Incorruptibles

par Bruno Hamel

"The Untouchables". Vous avez entendu parler? Traduction libre, "Les Incorruptibles" est le dernier film de Brian de Palma. Acclamée par la critique, cette production est un élément des plus heureux dans la longue série de films relatant l'épisode mouvementé du Chicago de la grande dépression.

Après avoir beaucoup réfléchi sur la sexualité et le couple, le cinéma des années '80 porte maintenant sur la guerre et la violence; notamment "La déchirure", "Platoon", "Apocalypse Now", pour ne nommer que ceux-là, sont de toute évidence de cette catégorie. La télévision et le cinéma colportant depuis nombre d'années ces visions de violence cauchemardesques, on en est à porter la violence comme thème de réflexion.

Sergio Leone, le maître des western-spaghettis, a lancé la pierre. En réalisant l'admirable fresque américaine "Il était une fois l'Amérique", le cinéaste italien a voulu s'attarder à la violence qui a fait l'Amérique, cette Amérique post-Chicago. "Le Balafre" de Al Pacino a suivi peu après. De la violence, toujours de la violence. Mais cette violence est vue sous un angle différent comme s'il s'agissait de la rendre intelligible. Mieux l'appréhender aussi, en somme, lever les dessous de la violence. "Blue Velvet", du réalisateur de "The Elephant Man" est assurément un des plus troublants compte rendu du phénomène-violence. Ce film a fait couler beaucoup d'encre. En fait, ce film ne montre que la proximité de la violence. Violence sexuelle et violence locale. Les deux rejoignent cette proximité phy-

sique. L'éditorialiste du *Matin*, M. Eric Goguen, lors de récents écrits à ce sujet, dissertait justement sur la violence au Nouveau-Brunswick. En effet, les nombreux meutres commis depuis quelques semaines nous montrent que, toutes proportions gardées, les manifestations de la violence n'épargnent que bien peu de régions. C'était là le thème central de l'intrigue (?) de *Blue Velvet*. La violence d'une petite localité? Quel visage cela revêt-il?

Quoi qu'il en soit cela nous amène à nos "Incorruptibles". Disons d'abord que non seulement le sujet, le triangle infernal: Eliot Ness, Al Capone et Chicago en 1931, est usé à la corde, mais aussi les personnages eux-mêmes. "Les Incorruptibles" fut un des plus grands succès de la télévision de l'Amérique maccarthyste. Paranoïaque, quoi! Des générations d'Américains et d'Américaines se sont laissés subjugués par les vertus "incorruptibles" de ces hommes qui ont su rétablir l'ORDRE à Chicago.

Brian de Palma, qui n'est guère un maître dans ce genre de films, a eu fort à faire pour redonner à ce thème une certaine objectivité crédible, particulièrement aux vœux des nouveaux patriotes américains. Mission Accomplie. Les loteries de Al Capone n'ont même pas connu un tel succès!... Robert de Niro -qui d'autre?- tient (admirablement) le rôle de Al Capone. Et puisque ces gangsters ont été les grands dandies du vingtième siècle, c'est nul autre que Giorgio Armani qui a apposé sa griffe sur les fabuleux costumes de Al Capone.

Rien ne sert de décrire le film puisqu'il vaut la peine d'être vu. Ne serait-ce que pour cette séquence fantastique parfaitement hallucinante. Imaginez. Une grande salle de bal, meubles en noyer, immenses lustres, etc... Tous les parrains de la mafia se sont réunis autour d'un somptueux dîner offert par Al Capone. Les cadrages sont géniaux: contre plongée vertigineuse, travelling, et quoi encore? Capone, bâton de baseball à la main, circule derrière (!) la tête (!!) de ses invités. Avec un humour typiquement mafiosi, il raconte à quel point le travail d'équipe est important. Quelques uns des invités versent des sueurs aussi froides que les bulles de leur champagne. En chœur, ils récitent leur foi dans l'équipe. Capone s'arrête subitement. Au premier plan: sa victime. Derrière: c'est Capone qui retrouse ses manches. Il frappe, frappe... et frappe... on entend les clameurs dégoutés des invités qui demeurent bien assis pendant que le Parrain fracasse le crâne de l'invité.

Cette séquence paraît affreuse, et elle l'est. Ce qui fait l'originalité de ces nouveaux comptes rendus de la violence c'est leur fidélité à la réalité. La guerre du Viet-Nam n'est pas une histoire d'amour. La violence faite aux femmes, pas plus que les intrigues des milieux interpoles, ne se conjugent pas en douceur. Contrairement aux actes de violence gratuits, ces nouveaux films se veulent plus objectifs sur un phénomène chargé d'émotivité. Lorsque Al Capone défonce le crâne de son compère, c'est sans sourciller qu'il s'y applique. Dégoutant

direz-vous? Il est fort à parier que les chevaliers de la Costa Nostra ont des tribunaux qui rendent des sentences tout aussi exemplaires. Même l'hémoglobine est d'une teinte étonnamment vraisemblable à celle d'un bourgogne foncé. Enfin.

Certains dénouements empruntent des élans d'héroïsme qui font sourire. C'est le côté un peu baroque de Palma. C'est un peu "syndrome du Général Custer". Deux gentils triomphes sans coups férir contre vingt méchants. La fusillade dans la gare rendue au ralenti fait un peu dans la caricature. La seule ombre au tableau.

Mais le côté technique de la production recouvre admirablement cette petite lacune. D'une intelligence peu commune, Brian de Palma étonne à plus d'un moment.

Un excellent film où Robert de Nitro, Sean Connery et le nouveau no-sex symbol américain, Kevin Costner, rendent cette distribution mémorable. Peut-être se retrouveront-ils au printemps prochain pour le gala des Oscars? Souhaitons-le. Une bonne note toute particulière pour un Sean Connery qui a eu maille à se départir des stéréotypes "James Bond". En tant qu'"Incorruptible", il est irréprochable. Robert de Nitro tout juste après "Angel Heart" d'Allan Parker, réalisateur de "The Wall", semble s'établir comme l'acteur démoniaque toutes catégories. Le rôle de Al Capone lui va comme un gant.

Somme toute, le film vaut certainement plusieurs théâtres d'été.

Communiqué Pique-Nique

Le service des Loisirs socio-culturels du Centre universitaire de Moncton est fier d'annoncer la reprise (pour trois soirées seulement) du Cabaret-théâtre succès de l'été "Le Pique Nique" du théâtre de l'Escaouette.

Présenté dans le cadre du *Festival d'entrée 87* du CUM sous le thème "Voyage autour du Monde Universitaire", cette comédie satirique de Rino Morin-Rossignol nous propose un voyage autour du monde acadien en jettant un coup d'oeil humoristique et parfois sarcastique sur nos différences régionales, culturelles, historiques et sociales.

Pour nous présenter cette glorification de l'esprit de clocher, sept comédiens nous servent une brochette de personnages aussi variés que farfelus.

La distribution comprend Jovette Cyr dans le rôle de Malobianah, sans doute l'indienne la plus célèbre du haut de la rivière St-Jean; Eugène Gallant dans le rôle de l'Evêque, pasteur scandalisé par les écarts de son troupeau; Ghislain Tachereau dans le rôle de Paul la Gazelle, un être à la sexualité problématique ou contestée, reste à voir; et Robert Murray dans le rôle de Lord Durham, unilingue et curieux de la situation. A ces personnages, haut en couleurs font écho les voix du chœur. Vous entendrez des réparties aussi intrigantes que "ployes,

ployes, bonnes ployes à vendre et à manger; come one, come all, Vive la Foire Brayonnel" lancée par Katherine Kolfoil dans le rôle du Nord-Ouest. Eloi Savoie lui répondra dans la voix d'un pêcheur du Nord-Est "morue, morue fraîche du festival de l'Acadie, morue d'la côte, try it you'll like it". Ce à quoi, Diane Losier dans la voix du Sud-Est, conclue "poutines râpées, poutines râpées, a taste of Acadia, poutines d'ici, welcome to Moncton!"

Pour brasser toutes ces spécialités régionales dans une même marmite, il faut évidemment un chef et des marmitons: Eugène Gallant, metteur en scène suivi de Charles Pelletier aux ustensiles, suivi d'Herménégilde Chiasson à la vaisselle, suivi de Roger Leblanc à la caisse, suivi de Michel Dusseault aux achats et suivi de Claudette Babineau aux sauces.

Le succès du "Pique Nique" qui a joué à quichet fermé depuis sa deuxième semaine de représentations à l'hôtel Shédiac du 7 juillet au 1er août ainsi que pendant les 5 soirs de supplémentaires du 4 au 8 août dernier démontre bien que le déplacement en vaut la peine. Fidèle au "Cabaret-théâtre" du "Pique-Nique" le service des loisirs socio-culturels du Centre Universitaire de Moncton vous propose de prendre place à 19h précise à l'une de nos tables spécialement aménagées pour l'occasion. Laissez-nous alors vous servir un délicieux club sandwich



(breuvage inclus) le tout dans une ambiance de café-terrace grâce à la musique à votre table de nos deux accordéonnistes Gilles Léger et Doug Pineault.

Place maintenant au Spectacle grâce à nos sept comédiens cordons bleu, blanc, rouge avec une pointe de jaune qui vous serviront toute une marmite de culture, politique, sexualité et de religion, adouci au miel de l'humour. Un digestif puissant qui mûrit depuis 3 siècles.

Pour ceux et celles qui n'ont pas

encore vu le Pique-Nique - il ne vous reste que trois jours, soit les 10, 11 et 12 septembre prochain à 19h00 à la Boustifaille du pavillon Léopold-Taillon du Centre universitaire de Moncton. Les billets sont disponibles aux 2 Librairies Acadiennes au coût de 12\$ étudiant-e-s et de 15\$ autres. Vous pourrez réserver en composant le 858-4161 de 9h00 à 12h00 et de 13h00 à 16h00 du lundi au vendredi.

Toute la paroisse est invitée à ce Pique-Nique Moderne où le couvert est mis et la "couvarte flaye" au vent!

Chers (chères) collègues,

Bienvenue à tous! C'est avec grand plaisir que nous vous accueillons au Festival d'Entrée '87.

Cette année, le thème de notre festival est: "Un voyage autour du monde universitaire". Tout au cours des trois prochaines semaines, beaucoup d'activités seront centrées sur ce thème. Ce festival, qui promet d'être intéressant, amusant et à la fois éducatif. Vous aurez la chance d'approfondir vos connaissances sur les différents pays du monde qui vous entourent tout en découvrant votre campus.

Avec la grande variété des activités du festival, il y a sûrement quelque chose pour plaire à tous les goûts.

Votre participation au festival vous permettra de vous rapprocher de vos collègues et apportera beaucoup de bienfaits à votre formation universitaire. Nous vous invitons donc à bien commencer l'année et à participer pleinement au festival.

Nous tenons à remercier sincèrement tous les bénévoles qui travailleront pendant les prochaines semaines, afin d'assurer le bon fonctionnement du Festival d'Entrée '87.

Amusez-vous bien et participez bien car c'est votre festival et c'est vous qui en ferez un succès.

Bon festival à tous

Raymond Hébert, coordinateur
Festival d'Entrée '87

Gilles A. Nadeau, directeur
Services aux étudiants



Communiqué

Un festival de films pas comme les autres

La Francophonie sur la sellette

Les meilleurs films de langues française du monde seront présentés au Nouveau-Brunswick dans le cadre du Festival du Film de la Francophonie

OTTAWA— La ministre des communications, Mme Flora MacDonald, a annoncé aujourd'hui une contribution de 15 000 \$ afin de présenter une trentaine des meilleurs films de langue française du monde dans les salles de cinéma du Nouveau-Brunswick. Le Festival du Film de la Fran-

cophonie se déroulera dans le cadre du sommet de la francophonie, qui aura lieu à Québec en septembre prochain.

"Je suis ravie de participer à cet événement culturel, qui permettra à la population du Nouveau-Brunswick de participer au sommet de la Francophonie dans leur propre province," a déclaré Mme MacDonald. "Le Festival du Film de la Francophonie permettra aux résidents et aux visiteurs de la province de partager les réalisations culturelles

des peuples d'expression française du monde."

Le Festival a pour but de présenter des premières ainsi qu'une sélection des meilleurs films francophones produits au cours des deux dernières années à travers le monde. Le festival aura lieu à Moncton du 3 au 10 septembre et à Fredericton du 4 au 10 septembre, tandis qu'une présentation spéciale d'une journée sera tenue à Caraquet le dimanche 6 septembre. Certains réalisateurs ou acteurs seront sur

place pour répondre aux questions du public après les représentations. La programmation définitive sera annoncée vers la fin août.

Cette manifestation, dont le prix d'entrée est de 2\$ seulement, sera présentée aux salles de cinéma suivantes:

Cinéma Paramount 1, 800 main, Moncton N.-B.

Cinéma Plaza 1, K-Mart Plaza, Fredericton N.-B.

Cinéma Morano, 30 Boul. St-Pierre 0., Caraquet N.-B.

Avis aux danseurs(euses)

TROUPE de DANSE-THEATRE du CUM

Recrutement des membres
Nouvellement créé depuis 1 an et demi, la troupe de Danse-théâtre du CUM est à la recherche de danseurs(euses) pour l'année 87-88.

D'abord axé sur la formation des danseurs(euses) la directrice artistique de la troupe vise à favoriser l'optimum de créativité collective des membres de la troupe dans son répertoire chorégraphique.

Sans négliger la poursuite de l'excellence, la troupe de Danse-

théâtre du CUM se veut d'abord une occasion pour les amateurs de danse de pouvoir s'initier et ou d'approfondir leurs aptitudes à la danse dans un climat de franche camaraderie.

Allez! un petit pas de quatre au 4ième étage du pavillon Léopold-Taillon, local 410 et le service des Loisirs socio-culturels du CUM vous évitera un faux pas... faut pas courir pour la bonne information, y faut juste pas se tromper d'endroit, voilà tout! Et au service des Loisirs socio-culturels... c'est là que ça swing!

DU CHANTAGE AU CUM

Maintenant que nous avons réussi à attirer votre attention, la chorale de l'Université de moncton désire vous aviser qu'elle est en pleine campagne de recrutement de nouveaux membres pour l'année 87-88. Que vous soyez alto, soprano, tenor, ou carrément intéressés à chanter dans une chorale étudiante pleine de projets intéressants, la chorale de l'Université de Moncton est en plein ce qu'il vous faut.

N'attendez pas que l'on soit obligé de vous faire du chantage pour vous inscrire!

Venez dès que possible au service des Loisirs socio-culturels situé au quartier général des Services aux étudiants, local 410 du pavillon Léopold-Taillon. (Oui c'est au 4ième étage).

A bientôt!

**La FEUM en collaboration avec le
Festival d'entrée et CKUM-MF
vous présente:**

**Lee
Aaron**

à l'arèna J. Louis Lesvèques

Le 14 septembre à 20h00

\$9.50

**(remise de deux dollars sous présentation de la carte étudiante au
guichet, et de un dollard sous la présentation du passeport.**

Une programmation du tonnerre!!!

ouvert
 mercredi
 jeudi
 vendredi
 samedi
 vendredi 1h00 à 7h00
 souper pizza +

SUPER HAPPY HOUR
 8H30 à 10H30
 TOUTE LA SEMAINE



**PARTY A TOUS
 LES SAMEDI**

**VENEZ
 VERIFIER
 NOS BAS
 PRIX**

CLUB-THEATRE du RIRE de la RENTREE '87

A la BOUSTIFAILLE du pavillon Léopold-TAILLON

Centre Universitaire de Moncton

L'ESCAQUETTE
 PRÉSENTE
 EN THÉÂTRE D'ÉTÉ



UNE COMÉDIE SATIRIQUE DE
 RINO MORIN ROSSIGNOL MISE EN SCÈNE
 EUGÈNE GALLANT

EN VEDETTE

Katherine KILFOIL, Diane LOSIER, Jovette CYR,
 Ghislain TASCHEREAU, Robert MURRAY,
 Etol SAVOIE et Eugène GALLANT

LE PIQUE-NIQUE

Que vous passiez par les grands chemins ou le «topatte», que vous mouilliez dans les parages du Golfe ou au quai le plus proche. Que vous arriviez de haut en hélicoptère, de terre en bicyclette ou du fond du continent en roulotte, vous êtes tous invité(e)s à jouir d'un super «peep-show».

Une vue de l'intérieur, taquine et satirique, sur ce qui s'est passé, sur ce qu'on a raconté qui s'est passé, sur ce qu'on pense qui s'est passé...

Le texte de Rino Morin Rossignol propose, à la carte, géographique, les spécialités des trois grandes régions acadiennes du Nouveau-Brunswick. L'Escaquette met en scène les 30,11et12 1987 un cabaret-théâtre, servi «à dents», par sept comédiens cordons bleu, blanc, rouge avec une pointe de jaune.

Toute une marmite: sexualité, religion, culture, politique, adoucie au miel de l'humour. Un digestif puissant qui mûrit depuis 3 siècles...

Toute la paroisse est invitée à ce pique-nique moderne où le couvert est mis et la «couverte flaye» au vent!

Les 10, 11 et 12 SEPTEMBRE à 19H00

- 18h00- Ouverture du guichet (choix des places par ordre d'arrivée)
- 19h00- Club sandwich garni servi à votre table
- 19h-20h- Nos ACCORDEONNISTES- Gilles Léger et Doug Pineault vous animent à votre table
- 20h00- SPECTACLE " Le PIQUE-NIQUE"
- 21h30- 50% d'entrée au KACHO sur présentation du billet

**PRIX:-12\$ étudiant-e-s (remboursement de 3.50\$ au guichet avec carte "café")
 -15\$ autres**

Réservations: 9h00 à 12h00 et 13h30-16h00 du Lundi au Vendredi
 Tél: (506) 858-4161

Cine Campus 87-88

"TENUE DE SOIRÉE"
 BERTRAND BLER
 DEPRONOU BLANC
 MOU-MOU

HANNAH ET SES SOEURS

MELO

BELZAIR
 THE CAT

deux HOMMES

Rouge baiser

JEAN de FLORETTE

CINE-CAMPUS 87-88
 PROJECTION PRIX D'ENTRÉE
 Mercredi au Dimanche 2.75\$ étudiants et
 à 20\$ 65 ans et plus (sur
 Amplitude 163N, présentation d'une carte)
 Pavillon 2 Bouchard 4.00\$ autres

CARTE D'ABONNEMENT
 annuel: 25\$ étudiants, 40\$ autres
 semestriel: 15\$ étudiants, 25\$ autres

Coca-Cola Classic