

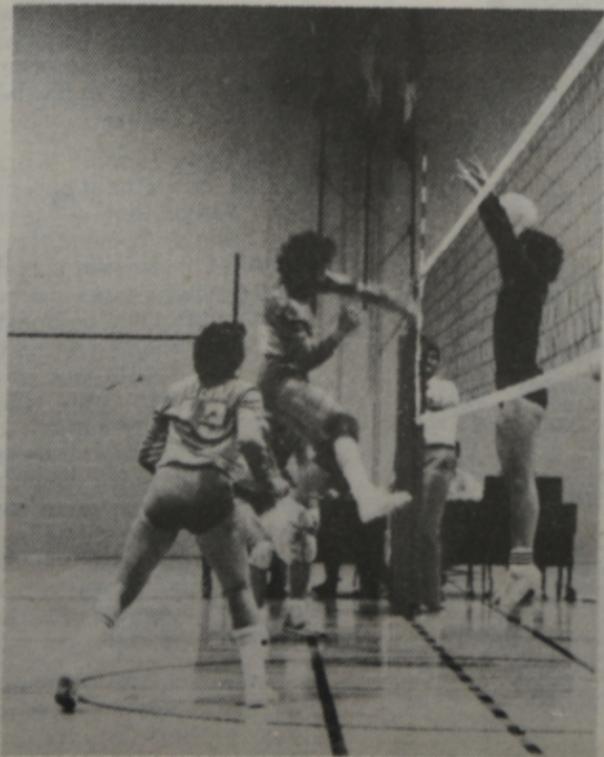
L'AFFAIRE DU FRONT EST CLASSEE

- L'assemblée générale adopte le statu quo
- Un nouveau directeur sera choisit cette semaine



La vignette nous donne un aperçu de la foule étudiante qui remplissait l'auditorium du nursing lors de l'assemblée générale de la FEUM.

BERNARD LORD TERMINE SON DERNIER MANDAT



- Les Aigles blanchis 5-0 par les X-Men
- Un gain de 8-4 samedi soir

"Une de mes meilleures assemblées"

Bernard Lord

L'assemblée générale de la FEUM s'est déroulée de façon calme et disciplinée jeudi dernier. Outre la question du journal étudiant qui y fut réglée, Bernard Lord a annoncé qu'il ne serait pas candidat aux prochaines élections de la FEUM.

Le quorum a été rapidement atteint. Dès 13h15 on dénombrait plus de 180 étudiants au local 163 de l'édifice Jacqueline-Bouchard. Bertin Losier fut proclamé président et secrétaire d'assemblée. Par la suite le directeur des finances de la FEUM, Pierre Malenfant, a livré son rapport aux étudiants. A cette occasion les étudiants ont été à même de constater la santé financière de la FEUM. En effet, au 28 février 1986 la FEUM déclarait un surplus budgétaire d'environ 7 000\$. Selon le directeur des finances, au terme du présent exercice financier, la FEUM pourrait déclarer un autre surplus.

Le président de la FEUM a également rendu son rapport de président. Bien que le rapport de Bernard Lord, comme il le soulignait lui-même, ne couvrait qu'une période de quatre mois, soit depuis les élections du 30 octobre, il a bien rendu compte des activités de la FEUM au cours de ces quelques mois. Tout en exposant les nouveaux développements concernant l'évaluation des cours et des professeurs, de l'éclairage et des trottoirs et des groupes d'étude et de réflexion le président de la FEUM s'est attardé sur des questions qui, selon lui, "sont les véritables questions importantes pour les étudiants". Tel le financement post-secondaire et la réforme du système des prêts et bourses. Que ce soit par la création de comité au Conseil des Gouverneurs ou par les nombreuses pressions exercées sur le gouvernement provincial, le président de la FEUM a expliqué que d'autres moyens tout aussi pertinents ont été utilisés par la fédération. C'est le cas avec la nouvelle coalition FEUM-Activités-Jeunesse. Les deux organismes ont unis leur voix afin d'obliger les instances gouvernementales à procéder plus rapidement à des réformes au niveau des subventions à l'éducation, notamment.

Seul un litige concernant la divulgation des résultats des évaluations retarde maintenant l'implantation d'une évaluation des cours et des profs. C'est ce qu'a fait valoir le président au cours de son rapport. Ce dernier souhaite que l'évaluation en question soit réalisée d'ici septembre prochain.

Visiblement ému, Bernard Lord a annoncé qu'il mettait un terme à son expérience au 159 Massey. Celui qui a participé à quatre campagnes électorales pour la présidence, et occupé le poste à trois reprises, a ainsi concrétisé ce qu'il avait déjà laissé entendre quelque temps plus tôt. Cette annonce n'a pas été sans en étonner plusieurs.

Après quelques interventions et questions de la part des étudiants, l'assemblée générale, organe décisionnel suprême de la FEUM, a résolu de former le comité spécial sur le financement post-secondaire.

La question controversée, traitant du journal LE FRONT, a suivi. Tout d'abord le président du comité FEUM-FRONT, crée par le conseil d'administration de la FEUM, Fernand de Varennes, a exposé les démarches et recommandations du comité. Peu de temps après on a aussi exposé la position qu'avait plus tôt la

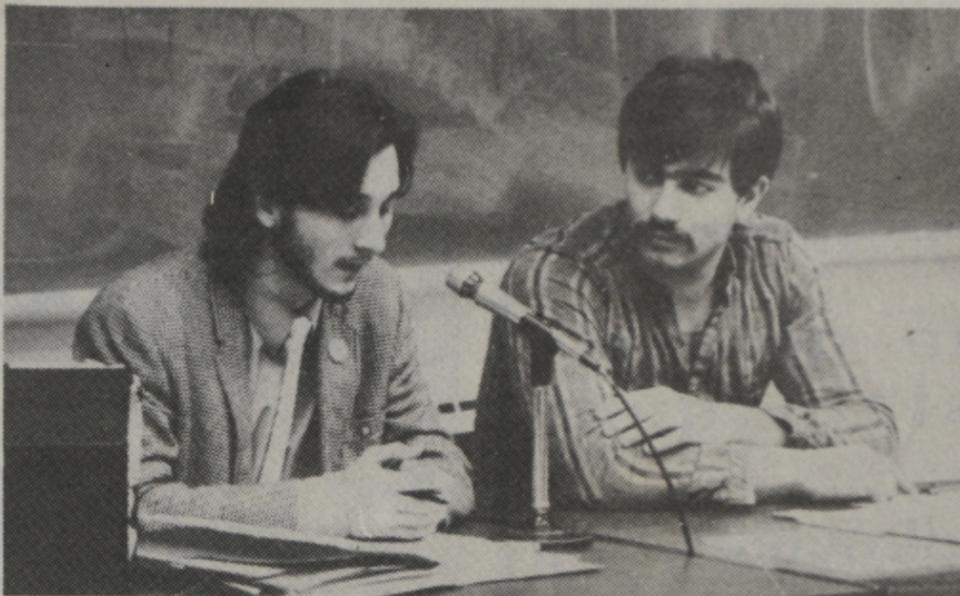
semaine dernière, le C.A. de la FEUM. On se rappellera que cette position, recommandant un statu quo révisé, n'avait été adoptée qu'après un vote très serré lors de la dernière réunion du C.A. de la FEUM. Les Denis Michaud, Robert Bellefleur, Luc Desjardins et Diane Hachey ont amorcé les débats. Les

discussions et interventions concernant ce point à l'ordre du jour ont duré près de deux heures. Contrairement aux assemblées antérieures, les interventions n'ont pas été orientées vers le borborygme des procédures. En dépit de quelques commentaires disgracieux, les échanges se sont faites dans l'ordre. La question

préalable, procédure consistant à sonder le désir des membres à voter, fut posée à deux reprises. C'est donc au terme de ces longues minutes de plaidoirie que l'assemblée générale a entériné la position prise par le conseil d'administration de la FEUM, à savoir de conserver les structures actuelles qui lient le journal étudiant à la FEUM et, de réviser les attaches constitutionnelles entre ces deux organismes. Sur ce point l'assemblée générale s'est prononcée par un vote décisif. Selon certains observateurs, présents à la réunion, plus de 75 pourcent des étudiants se sont dit en faveur du statu quo.

De nombreux étudiants ont quitté le 163-Nursing peu après la prise du vote, occasionnant la perte du quorum. L'assemblée s'est donc poursuivie sous forme d'assemblée d'information. L'ordre du jour initial ne prévoyait aucun point suivant la question du journal LE FRONT, toutefois d'autres points tel que la question du protecteur universitaire et du comité des normes linguistiques ont été ajoutés au point "Autres". Diane Hachey, l'ex-présidente de la FEUM, et Mme Marie Hade, membre du comité sénatorial sur les normes linguistiques, ont présentées ces points d'intérêts. Aucune décision ne fut évidemment prise lors de ces points d'information.

Bruno Hamel



Bernard Lord et le président d'assemblée de la dernière assemblée générale, Bertin Losier, semblent songeurs. La photo a été prise jeudi dernier au 163-Nursing



Line Madore, directrice des affaires externes et étudiante au module d'information-communication, en avait long à dire lors de l'assemblée générale. La seule représentante féminine au sein du bureau de direction de la FEUM a, par son intervention, mis fin à de longues minutes de discussions concernant la question du journal LE FRONT. A cette occasion les étudiants se sont prononcés en faveur d'un statu quo en ce qui concerne le journal étudiant. Ainsi le journal conservera son statu de comité de la FEUM, les lignes d'autorité et certaines attaches constitutionnelles devront cependant être révisés.

La question du financement des institutions post-secondaires sera l'objet d'étude principal d'un comité spécial que l'assemblée générale de la FEUM a décidé de créer.

Suite au rapport du président de la FEUM, concernant plus particulièrement le financement à l'éducation post-secondaire, l'assemblée générale s'est montrée intéressée à donner des suites concrètes aux démarches déjà entreprises dans ce domaine. Le comité ainsi formé aura à recruter des étudiants qui se donneront pour vocation d'implanter une campagne de sensibilisation auprès du public en général. L'envergure de la campagne de sensibilisation fut l'objet de discussions en assemblée générale la semaine dernière. Les étudiants présents ont conclu que la sensibilisation, une fois amorcée au niveau provincial, pourrait avoir d'heureuses répercussions à une échelle plus vaste.

La création de ce comité survient peu de temps après plusieurs interventions des leaders étudiants auprès des instances gouvernementales.

Bruno Hamel

Que le vrai président se lève

Ca gronde à UNB. Le journal LE FRONT a reçu des documents qui se veulent un S.O.S. lancé par des leaders étudiants de la vénérable institution universitaire.

Bruno Hamel

Selon les informations qui sont parvenues au journal LE FRONT, deux étudiants, Michael Bennett, ex-vice-président de la "Student Union" de UNB, et John Bosnitch, ex-président de l'association et figure politique connue à Frédéricton, sont maintenant sous le coup de suspension à l'Université du Nouveau-Brunswick.

Il semblerait que les malaises entre les administrateurs de UNB et les leaders étudiants aient débutés alors que ces mêmes étudiants ont multipliés les pressions, l'hiver dernier, afin d'amener UNB à boycotter l'apartheid en Afrique du Sud. On sait que UNB, une des plus vieilles institutions universitaires au Canada, dispose d'un fonds de placements important et, que certains de ces capitaux étaient placés dans des industries sises en Afrique du Sud. La situation s'est envenimée jusqu'à ce que la direction de UNB décide, le 17 avril dernier, de ne plus reconnaître officiellement la légitimité de ces leaders.

Suite à ces nombreuses disputes le recteur de UNB, Dr. James Downey, a reconnu, au terme de nombreuses réunions secrètes, Stephen Smith, Mark Lutes et Eric Semple comme étant "le véritable gouvernement étudiant". Ces conspirateurs sont maintenant à justifier devant les tribunaux, la légitimité de leurs actes. Ces derniers, en tant que

représentants "reconnus par la direction de l'université, ont, c'est ce que semble révéler l'étude des finances de l'association étudiante, l'intention de disposer d'une somme de 58 500\$ pour les frais juridiques qu'ils encourent dans ces poursuites qui les opposent à Michael Bennet, notamment.

L'Alliance est en convalescence

Plusieurs leaders étudiants, de différentes universités au Nouveau-Brunswick, se sont réunis samedi dernier à Frédéricton. Cette réunion est la première depuis l'éclatement de l'Alliance l'automne dernier.

Bruno Hamel

Ce sont les représentants de la FEUM, Line Madore et Bernard Lord, qui avaient exigé la démission de Greg Davis pour ses agissements inadmissibles en tant que représentant de l'Alliance. Ce dernier avait laissé entendre à des membres d'un comité gouvernemental sur le système des prêts et bourses, que les étudiants néo-brunswickois préféraient une aide financière sous forme de prêts plutôt que de bourses. Ses propos avaient semé tout un émoi chez les représentants de Moncton. C'est donc lors de la réunion exigeant la démission de Davis, absent à la réunion, que, à toutes fins pratiques, l'Alliance des Etudiants du Nouveau-Brunswick s'était dissoute.

Comme le souligne les documents recus, la question qu'aura à trancher les tribunaux, soit de savoir si les directions d'universités ont le pouvoir de renier la légitimité qu'accorde les étudiants à leurs représentants, créera un important précédent pour toutes les associations étudiantes au pays. C'est dans cet intérêt

général que l'association étudiante de UNB est en quête de financement afin de mener équitablement une lutte de frais juridiques qui, de toutes évidences, est des plus injustes. La requête des dirigeants étudiants devrait être à l'étude lors de la prochaine réunion du c.A. de la FEUM.

ce dernier un bon esprit de coopération régnait durant les délibérations.

Au sujet de la question du financement post-secondaire quelques universités anglophones ont joint Activités-Jeunesse, qui a déjà appuyé les démarches entreprises par la FEUM à ce sujet, et offriront leur support aux représentants de Moncton dans leurs pressions.

POLLUTION

*L'homme est un brutal, sans coeur
Il croyait que la mer est à l'infini,
Une nappe toujours prête à accepter
Quel tristesse!
Je jette, tu jettes, vous jetez
et tout le monde jette
des ordures au fond de l'océan
Comme si nous salissons le fond de nous-*

même:

*Par ce geste ingrat,
On ôte aux fonds marins leur âme.
Les êtres océaniques disent: donnez-nous des
armes
Pour combattre cet homme infâme
Mais il sait, il sait très bien
qu'il ne pourrais pas vivre sans moi
Moi la mer et l'océan.*

Mourad Mezghani

Élection générale de la F.E.U.M.

Le jeudi 26 février
Mise en candidature jusqu'à
16h00 le 13 février

Postes:

Président
Directeur affaires internes
Directeur affaires externes
Directeur finances

Sénat Académique (2ième Cycle)

LE FRONT

Suite aux nombreuses démissions survenues récemment au journal LE FRONT nous avisons les étudiants de bien vouloir prendre connaissance des vacances aux postes suivants:

- Directeur
- Rédacteur-en-chef
- Adjoint au rédacteur
- Responsable aux nouvelles sportives
- Responsable aux nouvelles culturelles
- Pigiste(s)
- Publiciste
- Livraison
- Photographe(s)

Pour de plus amples informations les intéressé(e)s peuvent communiquer avec le Front (858-4526). Les candidatures doivent être acheminées à l'adresse suivante:

LE FRONT

A/S Bruno Hamel, Directeur
intérimaire 159, avenue Massey
Moncton

éditorial

Le néo-libéralisme est à vendre.

Scandales. Scandales à Ottawa. La valse des scandales de toutes sortes se poursuit dans la capitale nationale. Alors que les vertiges des ministres démissionnaires n'a d'égal que le rase-motte dans les sondages, le Parti Progressiste-Conservateur est-il à couronner prématurément un chef libéral ou même néo-démocrate.
Bruno Hamel

Les conservateurs n'ont pas la cote. Les sondages le prouvent spectaculairement. Des scandales et du patronnage à outrance finissent par faire oublier les meilleures performances économiques. Pourtant plusieurs analystes politiques et membres de la Nomenklatura canadienne l'avait prédit: près de vingt ans passés de l'autre côté du pouvoir, cela en rend plusieurs très impatients. Et le 4 septembre 1984 s'inscrit dans les évangiles du parti Conservateur comme étant le jour de tombée de la manne. Mais comme nous le savons

tous, l'ambition tue son gouvernement.

Le néo-libéralisme est à vendre. Le grand gourou du Parti Conservateur, le Sénateur Dalton Camp, le reconnaît. Le problème du gouvernement actuel en est un d'image. Déjà l'été dernier "Le Monde Diplomatique" levait le même bouclier: les performances économiques du gouvernement sont exemplaires mais pour l'image politique, rien ne va plus. Les remaniements ministériels se succèdent donc à la cadence des scandales. Alors que les conservateurs sont toujours à roder leur machine politique, les libéraux nous montrent à quel point on ne perd pas facilement le doigté du pouvoir. A preuve, cette immense mascarade de l'automne dernier. Tout un tapage publicitaire et médiatique pour une révision de leadership qui n'est jamais venue. Des micros, des caméras et des bonzes plein la vue,

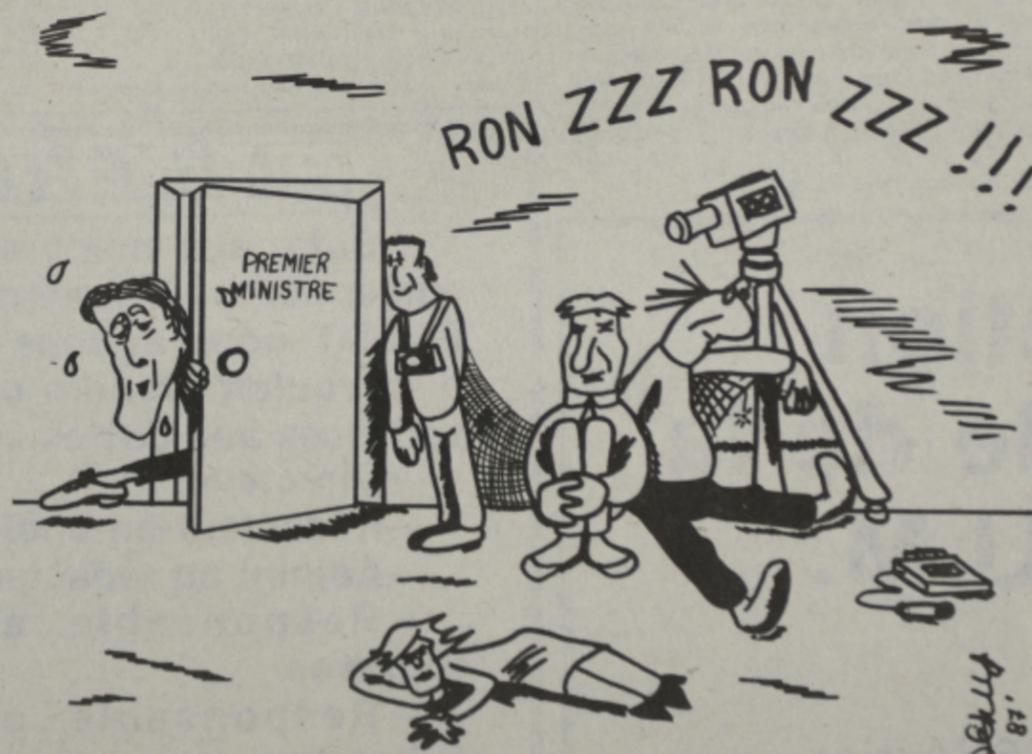
au Canada.

Tout cela, pendant que notre gouvernement se tue à convaincre la population que libre-échange n'est pas synonyme de jour 1,44\$ partout les Canadiens ont assisté à une belle parade. Même Jacques Corriveau, le lieutenant attiré de Jean Chrétien, déplorait le fait que "les généraux n'étaient pas montés au front". Rappelez-vous ce Marc Lalonde mort de rire alors que les délégués acclamaient un John Turner tout aussi amusé. C'est qu'en 1984 les Canadiens ont répudié un régime politique mais aussi un style politique, celui des Trudeau, Lalonde et Davey. La logique électorale est simple: si les Canadiens ne veulent plus de ces gens, le Parti Libéral va leur montrer qu'il n'en veut pas non plus. C'est ce qui s'est produit. La victoire de Turner est le triomphe des "petits libéraux" contre l'establishment qu'incarne Davey, Lalonde et les autres. 10/10. Il y a toujours place à l'amélioration.

Assurément le style politique canadien se refait une beauté. Prenez le NPD. A force de déplorer les insuccès électoraux du NPD au Québec, il semble que Ed Broadbent ait trouvé des oreilles attentives. A preuve, ce député québécois qui, selon les propres termes du chef néo-démocrate de l'aile québécoise, aurait passé un examen très serré au niveau de ses convictions politiques. Ce député-puriste a cependant visité à peu toutes les formations politiques de la scène fédérale.

On se rappellera les temps où la bipolarité régnait au Canada. C'était à l'époque on l'on souhaitait l'émergence d'un tiers-parti. Le NPD est venu. Le petit Mozart de la politique canadienne fait toujours ses gammes.

La sortie du cul-de-sac est-elle pour 1988.



L'ÉQUIPE DU JOURNAL

Directeur	Bruno Hamel
Pigistes ...	Sylvie Paulin, Luc Desjardins, Bruno Hamel, Denis Chamberland
Responsable des nouvelles culturelles et artistiques	Wafik Nafti, Mourad Mezghani, Sylvie Potvin, Daniel Hébert, Denis Chamberland
Responsable des nouvelles sportives	Bruno Hamel
Photographe	Luc Lanteigne, Emile Vautour, Marc Arsenaault
Caricaturiste	Bruno Hamel
Correction	Carmen Paulin, Sylvie Potvin, Denis Martin
Montage	
Publicité	Bruno Hamel
Livraison	Pat Gillespie

Les articles, opinions, commentaires et autres qui parviennent au FRONT doivent être proprement dactylographiés à double interligne. Ils doivent parvenir au FRONT les mercredis précédents la date de parution, avant 17 heures. Les articles qui parviendront au FRONT après 17 heures seront publiés dans l'édition suivante.

Les articles doivent avoir tout au plus 500 mots. Ils doivent être accompagnés du nom et du numéro de téléphone de l'auteur afin que nous puissions le contacter au besoin. La signature d'un article n'est pas une marque de gratitude envers l'auteur, mais bien une marque de responsabilité envers ses écrits.

La rédaction se réserve le droit de retenir opinions, commentaires ou autres qui ne répondent pas aux critères mentionnés plus haut, qui démontrent des idées de tendances discriminatoires envers les deux sexes, les minorités ou les groupes défavorisés (les personnes handicapées, les personnes à faible revenu, etc.).

Le FRONT est imprimé à 4500 exemplaires par CUMBERLAND PUBLISHING LIMITED, boîte postale 280, Amherst, Nouvelle-Ecosse, B4H 3Z2.

Opinion du lecteur

Lettre ouverte à l'Honorable Jean-Pierre Ouellet Ministre de l'Éducation du Nouveau-Brunswick

Monsieur le Ministre,

Depuis bientôt deux ans, un groupe de parents de la région de Moncton travaille à la mise sur pied d'une école élémentaire à pédagogie ouverte, dans le courant des écoles alternatives existant au Québec ou en Ontario. Ces parents, regroupés au sein de l'Association pour l'École Alternative de Moncton, Inc., ont mené de front une réflexion fondamentale et des actions concrètes auprès des autorités concernées afin de définir le cadre de référence du projet et d'en obtenir l'intégration dans le système public et donc, le financement. Un document de travail, élaboré en collaboration avec toutes les parties concernées a été rédigé et déposé sur votre bureau en février 1986. Vous avez à plusieurs reprises exprimé votre intérêt pour ce projet, au cours de rencontres à Moncton et à Fredericton. Nos discussions avec vous-même et vos proches collaborateurs, si elles nous avaient laissé entrevoir certaines difficultés techniques, nous avaient aussi donné l'espoir d'une suite favorable. Or, force nous est de constater que, malgré les promesses faites lors de notre rencontre du mois d'avril, aucune réponse, positive ou négative, ne nous est parvenue.

Est-ce à dire que notre projet n'est pas considéré comme suffisamment sérieux pour mériter une réponse? Devons-nous rappeler, Monsieur le Ministre, que ce projet a reçu l'appui de principe du Conseil Scolaire #13 ainsi que du département d'Éducation de l'Université de Moncton? Ceci ne constitue-t-il pas un gage de sérieux?

Une réponse négative de votre part aurait certainement constitué pour nous un échec temporaire. Mais que dire de l'absence totale de réponse? Cette attitude à l'égard d'un groupe d'adultes responsables nous paraît insultante. Si vous ne possédez pas suffisamment d'information vous savez que nous sommes disposés à vous rencontrer à nouveau. Si vous jouez la mort du projet par désintérêt, votre approche nous semble bien étrange pour un homme responsable de l'éducation et donc du futur de notre province. Comme tel, il est de votre devoir de considérer les options permettant un élargissement du champ pédagogique et une diversification des structures éducatives. C'est, dans notre esprit du moins, le mandat qui vous a été délégué par nous-mêmes en tant qu'électeurs! Non, Monsieur le Ministre, notre projet n'est pas mort et ne mourra pas par abandon de ses initiateurs!!

Monsieur le Ministre, vous vous devez de faire acte de leadership dans ce dossier dont vous avez reconnu vous-même le bien fondé et le coût négligeable dans l'absolu comme en

regard des bénéfices potentiels à moyen et long terme pour le système éducatif de notre province. Nous attendons de vos nouvelles en espérant que le moyen de communication que nous employons sera plus efficace que les nombreuses tentatives faites au cours de l'été pour entrer en contact avec vous.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de nos sentiments les meilleurs.

L'Association pour l'École Alternative de Moncton, Inc.

Honorable Richard Hatfield
Premier Ministre du
Nouveau-Brunswick
C.P. 6000
Fredericton (NB)
E3B 5H1

Monsieur le Premier Ministre,

A l'occasion de sa toute dernière réunion régulière de son Conseil d'Administration, tenue à Moncton les 17 et 18 janvier 1987, Activités-Jeunesse (1980) Inc. s'est attardé, et aux recommandations de la C.E.S.P.M. relatives au financement pour 1987-88 des institutions universitaires des Provinces Maritimes, et aux réactions à celles-ci d'entre autres le Recteur de l'Université de Moncton et du Président de la Fédération des Étudiants de l'U. de M.

Par la présente, nous désirons inciter votre gouvernement à tout mettre en branle afin de rencontrer au moins la recommandation de la C.E.S.M.P. spécifique à notre province.

Par ailleurs, vu la particularité du Nouveau-Brunswick, par rapport à la Nouvelle-Écosse et l'Île-du-Prince-Édouard, nous savons de mise les remarques additionnelles suivantes. D'une part, le Service des étudiants du Centre universitaire de Moncton a amplement démontré l'automne dernier que, toutes proportions gardées, la jeunesse de la communauté francophone de la province doit s'enliser davantage dans des dettes que celle de la communauté anglophone, afin de se munir d'une éducation poste-secondaire. Cette anomalie doit, à notre humble avis, être rectifiée le plus rapidement possible. Car, non seulement va-t-elle à l'encontre de l'esprit de la loi 88 - adoptée à l'unanimité par l'Assemblée législative -; aussi, elle nous appert complice de l'exode du Nouveau-Brunswick de jeunes cerveaux parmi les plus aptes. Voilà, vous en conviendrez, nul doute à notre esprit, un luxe que le Nouveau-Brunswick ne peut guère continuer se payer, ni aujourd'hui et encore moins demain...

D'autre part, le gouvernement se doit, et ce dès l'année académique 1987-88, de secourir les institutions françaises d'enseignement poste-secondaire de façon significativement différente de celles anglaises, vu qu'il a d'ores et déjà amorcé la transformation aux niveaux

d'étude intermédiaire et secondaire de leur clientèle future.

En effet, ce qu'Activités-Jeunesse (1980) Inc. considère le grand défi en éducation pour le gouvernement, subséquent à la réforme en cours, c'est d'augmenter, et l'accessibilité et la qualité de l'éducation poste-secondaire. Conséquemment l'Association appuie, et les efforts de l'U. de M., et les efforts de la F.E.U.M., afin de consolider, et de meilleures subventions, et des améliorations au Programme Prêts et Bourses.

Veuillez agréer, Monsieur le Premier Ministre, l'expression de nos salutations les plus respectueuses.

Ghislain Michaud
Directeur général

Le 3 février 1987

Conseil administratif de
l'A.P.A.R.E. Inc.
Le Kacho, Edifice Taillon
Université de Moncton
E1A 3E9

Conseil administratif,

Une simple lettre pour vous aviser qu'il ne semble pas y avoir d'alternative autre que d'offrir ma démission au poste de représentante de l'École de Nursing, en ce qui concerne ledit comité A.P.A.R.E.

Plusieurs d'entre vous aurez de la difficulté à conceptualiser mon visage car au premier semestre, je n'ai assisté qu'à une réunion, faute de conflit d'horaire et manque de flexibilité de certains membres. Il m'était impossible de délaissier mes deux journées cliniques. Après tout, mon baccalauréat en dépend.

Ce présent semestre, vous décidez d'entretenir les réunions le mardi soir, ce qui va à tous, sauf le Nursing bien sûr. Il semble que tenir ces réunions le vendredi ou lors d'une fin de semaine est inconcevable!!!

J'ai ceci à vous dire: chaque faculté/école devrait avoir l'opportunité d'assister aux réunions, à tour de rôle s'il le faut. Ce n'est pas difficile d'adopter un horaire qui fait la rotation des journées pour ces réunions. Après tout, nous vivons dans un pays démocratique... qui s'applique même à celles en blouses blanches. Les étudiant(e)s en Sciences Infirmières payent leurs frais de scolarité et font partie de l'Université de Moncton. C'est surprenant, hein!

Je vous prie d'agréer, cher(e)s membres, l'expression de mes sentiments les plus sincères!

Gisèle Bourque
étudiante en
Sciences Infirmières
Université de Moncton

DIX COMMANDEMENTS

Alors Dieu prononça toutes ces paroles en disant: "(1) Tu n'auras pas d'autres dieux

devant ma face. (2) Tu ne te feras point d'image taillée, ni de représentation des choses qui sont en haut dans les cieux, qui sont en bas sur la terre et qui sont dans les eaux plus bas que la terre. (3) Tu ne prendras point le nom de l'Éternel, ton Dieu, en vain; car l'Éternel ne laissera point impuni celui qui prendra son nom en vain. (4) Souviens-toi du jour du repos pour le sanctifier, car en six jours l'Éternel a fait les cieux, la terre et la mer et ce qui y est contenu, et il s'est reposé le septième jour: c'est pourquoi l'Éternel a béni le jour du repos et l'a sanctifié. (5) Honore ton père et ta mère. (6) Tu ne tueras point. (7) Tu ne commettras point d'adultère. (8) Tu ne déroberas point. (9) Tu ne porteras point de faux témoignage contre ton prochain. (10) Tu ne convoiteras point la maison de ton prochain; tu ne convoiteras ni la femme de ton prochain, ni aucune autre chose qui appartient à ton prochain." (Exode 20)

Le Seigneur Jésus-Christ les a souvent récités. "Dieu a dit: Honore ton père et ta mère (Mathieu 15:4), Tu ne déroberas point, tu ne diras point de faux témoignage (Mathieu 19:18) Tu en tueras point, Tu ne commettras point d'adultère (Mathieu 5:21, 27).

Dieu dit: "Maudit est celui qui n'accomplit point les paroles de cette loi et qui ne les met point en pratique. (Deutéronome 27:26, Galate 3:10)." "Car quiconque observe toute la loi mais pêche contre un seul commandement devient coupable de tous". "Celui qui sait faire ce qui est bien, et qui ne le fait pas, commet un péché". (Jacques 2:10, 4:17)

Qui peut dire qu'il aime Dieu de tout son coeur? Son prochain? Aucun car nous sommes tous des pécheurs. "Si nous disons que nous n'avons pas de péché, nous nous séduisons nous-même et la vérité n'est point en nous". (1 Jean 1:8)

"Quiconque pratique le péché transgresse la loi. Or vous savez que Jésus a paru pour ôter les péchés et il n'y a point en lui de péché. Quiconque demeure en Lui ne pratique pas le péché. Quiconque pratique le péché est du diable car le diable pêche dès le commencement. Le fils de Dieu paru enfin de détruire les oeuvres du diable". (1 Jean 3)

Etes-vous fatigués de vos péchés? Jésus dit: "Venez à moi vous tous qui êtes fatigués et chargés et je vous donnerai du repos". (Mathieu 11:28).

"En vérité, en vérité je vous le dis, leur répliqua Jésus, quiconque se livre au péché est esclave du péché. Si donc le Fils vous affranchit vous serez réellement libres. Celui qui est de Dieu écoute les paroles de Dieu; vous n'écoutez pas parce que vous n'êtes pas de Dieu". (Jean 8:34, 36, 47)

"Il faut que vous naissiez de nouveau". (Jean 3:3)

Denis G. Bourgeois
Pour le salon Chrétien



L'URSS: un élément gênant en Afghanistan

Il ne semble pas probable qu'en Afghanistan, les "rebelle" que Moscou tient à châtier soient prêts à déposer les armes. Les combattants afghans, bien au contraire, semblent décidés et résolus à continuer la guerre contre l'envahisseur russe et le gouvernement "traître" de Kaboul avec à sa tête le président Najibullah. La guerre dure depuis sept ans. Elle coûte à l'Union soviétique une fortune. 120 000 soldats sont en poste dans les villes principales du pays, un arsenal sans cesse en fourniture, ajouter à cela l'énorme prise en charge du gouvernement afghan qui ne cesse de demander de l'aide. Quel gain retire l'Union soviétique de cette ingérence d'envergure? Dans les moindres de ses détails, l'évolution de la guerre en Afghanistan suscite des révolutions cutanées semblables à celles ressenties dans la guerre au Liban mais à des échelles plus réduites. La résistance en Afghanistan a un seul ennemi: l'Union soviétique. Alors qu'au Liban, la résistance est dénaturée et régie par des puissances diverses, divergeantes pour la plupart, sans objectif particulier. Sauf qu'aux yeux de l'O.N.U. la principale raison des symptômes de la guerre dans ces pays et celle de l'ingérence étrangère dans les conflits. A l'ordre du jour des conférences de l'ONU, la guerre en Afghanistan la guerre au Liban. Remède: interdire l'ingérence étrangère et consolider les efforts pour maintenir cet état d'esprit. Mais comment le faire précisément? C'est là que l'ONU se met à réfléchir les yeux tournés vers le ciel.

Wafik Nafti

On pense déjà au retrait soviétique. L'Union soviétique a accepté la proposition de cessez-le-feu avancée par le gouvernement de Kaboul. Cependant, l'Union soviétique ne se fera pas un plaisir de quitter l'Afghanistan sans au moins laisser de petits souvenirs de son passage à ses amis afghans et même à ses ennemis de longue date, qu'elle ne cessait de traiter "d'égarés" mais dont elle accepte finalement la présence autour de la table des pourparlers. Cette concession était dure pour les soviétiques qui espéraient prouver qu'en étant résolus à admettre - quoiqu'indirectement - la dextérité de ses ennemis, se sentirait obligée d'attiser la guerre si ces mêmes ennemis s'aventuraient à faire couler les larmes de ses petits protégés. Une affaire de réciprocité qui ne manqua de faire resceller les chevaux sans pour moins leur avoir laissé le temps de se reposer. Les chevaux se sont ceux qui représentent le gouvernement de Kaboul. Ils n'ont pas eu un seul instant de répit. Ils quêtent pour une projection. Hier c'était les Soviétiques, aujourd'hui qui sait? Cela sera peut-être les Casques Bleus des Nations-Unies. Les choses ne sont pas vraiment claires.

En acceptant le cessez le feu, l'Union soviétique s'affligea une correction sévère dont elle seule a su en estimer les

exubérances. Plus que jamais l'Union soviétique veut quitter le territoire afghan. Tant d'objectifs préparés minutieusement ont été transcendés par mégarde. Les objectifs étaient non seulement profitables, mais aussi, correspondaient à faire de l'URSS une puissance crédible aux yeux de tous (ou plutôt aux yeux de certains qui ont depuis longtemps cessé toute relation avec l'Union Soviétique). A commencer par la Chine avec qui l'URSS espérait un rapprochement politique et diplomatique, rapprochement selon les spécialistes qui mettrait fin à tant de bavures entre pays communistes. Ajouter à cela que l'image de l'URSS dans le monde musulman est d'autant plus ternie qu'elle n'a presque plus de raison d'être. L'invasion de l'Afghanistan a aidé à raviver la contusion. Le Pakistan par ailleurs un autre pays frontalier avec qui l'URSS avait amorcé une série de dialogues avait ainsi tourné le dos instinctivement étant donné que déjà le

un dixième de la population afghane avait trouvé refuge chez lui.

L'URSS se trouve ainsi entourée et encerclée par des pays hostiles qui peuvent lui jouer des tours néfastes sans oublier qu'à l'intérieur même de l'URSS, il existe une communauté musulmane estimée à 16,7% de la population totale soit 43722000 musulmans sur une population totale de 262 436 000 habitants. Le problème est de taille d'après ce qu'on peut remarquer. Si l'URSS continue à se lancer à la poursuite de provocations contraires aux intérêts des peuples environnants, frontaliers ou même à l'intérieur de ses propres frontières, elle risque une dégénérescence fatale sur ses propres intérêts qu'ils soient idéologiques, infrastructures ou superstructurels. Les alliances de l'URSS se font de plus en plus rares, les rapprochements de plus en plus difficiles, ses politiques externes de moins en moins crédibles, il ne lui restait

plus qu'à retirer l'épine empoisonnée qui avait déjà fait des ravages dans son système politique.

En Afghanistan, l'URSS veut garantir la continuité d'un régime qui lui soit proche et cela, nous le savons, n'est pas nouveau dans les politiques tiersmondistes des superpuissances. En dépit de cela, une force majeure dont il faut tenir compte et qu'il faut respecter: c'est la persévérance d'un peuple. En Afghanistan, les combattants s'ils n'ont pas la chance de gagner militairement la guerre, ils l'ont au moins gagnée moralement et avec les moyens du bord. Ce qui est une grande performance en soi.

Si l'idéologie marxiste avait donné la possibilité aux soviétiques de fonder une nation au nom du communisme et du socialisme et au nom de la seule volonté du peuple soviétique de disposer seul de sa destinée, elle aurait dû apprendre à ses gouvernements à ne pas s'immiscer dans la destinée des autres.

COUNTING ZERO égale ZERO

Vendredi dernier, les murs du Kacho ont vibré au son de Counting Zero. Ce groupe de Halifax, malgré son talent musical évident, n'a guère impressionné par le choix des pièces qu'il a interprété. Car, encore une fois, le Kacho nous a présenté un groupe "Top 40" qui aurait eu plus sa place au club Cosmo.

Lors de cette soirée, on a pu entendre des chansons de Level 42, Mister Mister, en passant par Howard Jones et une pléiade de chansons qu'on peut entendre chaque jour à KKCW. Pendant les entractes, qui étaient beaucoup plus intéressantes, on a entendu The Cure, New Order, etc... Enfin... Il est dommage que ces musiciens talentueux, qui jouent d'instinct, gaspillent leurs énergies à jouer de pareilles futilités.

Côté talent, ces musiciens en avaient certainement, car ils prenaient un plaisir évident à être sur scène, contrairement à d'autres qui jouent plantés là, le nez collé sur leur instrument. Par contre, on avait souvent l'impression qu'ils lambinaient et qu'ils auraient voulu, du moins auraient pu, faire quelque chose de bien mieux. Donc, du côté visuel, ce n'était pas trop médiocre. Quant au son, on aurait dit qu'ils avaient oublié de faire un test de son. Minable.

Ceux et celles qui avaient vu le dernier groupe au Kacho, Quickstep, il y a deux semaines, où la platitude avait atteint son comble, ont certainement remarqué une légère amélioration le week-end dernier. On ne peut qu'espérer que le groupe qui jouera vendredi prochain, Good Time

Band, sera un peu mieux aussi. Alors, à ce rythme-là, on verra peut-être un bon groupe d'ici la fin d'avril.

Le prix à l'entrée était de 4\$, prix un peu élevé par rapport à la qualité du show. Soulignons que ceux et celles qui sont entrés après 1h00, et qui n'ont pas payé, en ont eu pour leur argent.

Soit dit en passant, Good Time Band, le vendredi 13 février, c'est Marc Landry, ex-violoniste de 1755, avec quelques étudiants du département de musique de l'UdeM.

Denis Martin



LES UNS ET LES AUTRES

En 1936, une aspirante ballerine russe épouse un des examinateurs qui lui ont préféré une danseuse concurrente. En 1937, Anne et Simon font connaissance alors qu'ils sont tous deux musiciens dans l'orchestre des Folies Bergères à Paris. En 1938, un jeune pianiste allemand reçoit les félicitations d'Hitler avant de devenir directeur d'une fanfare militaire. En 1939, un jazzman américain célèbre la naissance de sa fille avec une nouvelle chanson. Pendant les années de guerre et d'après-guerre, les uns, les autres et leurs enfants connaîtront diverses tribulations avant d'être réunis par hasard à l'occasion d'un concert.

Français 1980. 185 min. Coul. Scope. Chronique écrite et réalisée par Claude Lelouch. Phot. Jean Boffety. Mus.: Francis Lai, Michel Legrand. Mont.: Hugues Darmois, Sophie Baud. Int.: Robert Hossein, Nicole Garcia, Daniel Olbrychski, James Caan, Geraldine Chaplin, Jorge Donn, Macha Méril, Rita Poelvoorde.



Protégeons notre société

Parmi les émissions intéressantes à Radio-Canada, je cite "Sciences et Réalités" dont l'un de ses épisodes a été consacré à un problème épineux et tant controversé: celui de l'Embryologie.

Je pense que ce sujet est d'un intérêt capital pour nous parce qu'il touche les principes élémentaires de notre morale.

En congelant le sperme humain, les embryons et récemment les ovules, les biologistes ont dépassé leur but: ils ne voulaient que parer à certaines stérilités, ils sont en train de bouleverser la morale et le droit. Ils avaient négligé, qu'en figeant la vie, ils allaient rendre ordinaire une série de situations naguère inimaginables. Par exemple: un cadet peut dorénavant naître avant son aîné, une femme peut accoucher d'un enfant qui n'est pas le sien, une autre mettre au monde l'enfant d'un homme mort depuis des années, un autre enfant peut se trouver doté de cinq parents, des jumeaux peuvent naître en série, un fils être le jumeau de son père...etc...

Or, ces enfants ni interdits, ni protégés, sont en fait des hors-la-loi et n'ont pas de cadre juridique.

Mais les scientifiques, les juristes et les moralistes sont profondément divisés sur le fond du débat.

L'exemple de l'enfant né de cinq parents permet de poser clairement le problème: la femme qui a donné l'ovule, l'homme qui a donné le sperme, la femme qui a reçu l'embryon dans son utérus et le couple infertile qui est à l'origine de la demande et s'apprête à élever l'enfant. Si on se limite aux sociétés occidentales, il faut bien admettre qu'un enfant a droit à un nom, une date de naissance, de préférence une famille et un héritage si ses parents viennent à mourir. Or, ces enfants sont nés dans un flou juridique certain.

Imaginons qu'un homme et une femme qui se croient stériles, produisent des embryons mais les font congeler pour une longue durée parce que leur situation financière ne leur permet pas d'élever un enfant. Pendant que les embryons sont conservés, voilà que la femme "tombe" enceinte et donne naissance à un enfant. Si elle demande ensuite que les embryons congelés lui soient implantés et que ceux-ci donnent naissance à un second enfant, quel sera l'âge de chacun de ces enfants?

Mais il y a plus sérieux. Dans une clinique végètent deux embryons congelés dont les parents, passablement fortunés, sont morts dans un accident. Si ces embryons étaient un jour transplantés dans l'utérus d'une femme demandeuse, et donnent naissance à un enfant, celui-ci aura-t-il droit à la fortune de ses parents naturels?

Autre cas troublant: Un homme meurt après avoir fait congeler son sperme pour auto-conservation. Si le sperme est rendu à la veuve, l'enfant à naître, en l'état actuel du droit, ne portera pas non plus le nom de son père et n'héritera pas de ses biens.

L'idée que le sperme puisse être indéfiniment congelé peut d'autre part inciter certains messieurs à adopter d'étranges résolutions. Tel cet homme dont le fils unique adolescent est menacé de stérilité: le père est venu demander la congélation de son propre sperme, afin d'assurer l'insémination d'une future et hypothétique belle-fille!

La fécondation in vitro ouvre aussi des possibilités quasiment infinies. Un couple de lesbiennes peut faire appel à un couple d'homosexuels mâles pour échanger leurs gamètes. Si les deux membres de chacun des deux couples donnent leurs gamètes, la clinique pourrait procéder au mélange des spermatozoïdes et des ovules, ce qui éviterait par la suite à chacun des couples de se disputer sur l'identité du responsable génétique!

Enfin, un transsexuel peut demander à vivre une grossesse par implantation dans son abdomen. La proposition est moins absurde qu'elle ne paraît, car l'embryon peut se développer normalement chez la femme hors de l'utérus. Des injections d'hormones

appropriées feraient le reste, et le bébé naîtrait par césarienne.

La liste des problèmes de ce genre est illimitée. Que doit-on faire devant de telles situations ambiguës?

J'espère que nos collègues en droit, en sciences et les moralistes prendront au sérieux ce sujet en lui donnant un cadre juridique pour ne pas arriver à des situations embarrassantes semblables à celles citées plus haut!

Mourad Mezghani

Moncton est aux anges.

un billet de Bruno Hamel

Les mains dans les poches. Les pompiers aux aguêts. Les cuisses dans la neige, Moncton est aux anges. Des congères de deux mètres, des conduits d'aqueduc qui s'éclatent mais les gardiens de la bonne volonté demeurent dignement perchés sur les lampadaires de la Main. Moncton est aux anges plutôt qu'au chasse-neige. Car, voyez-vous, de nos jours ce ne sont certes pas les anges qui souffleront, toutes trompettes dehors, la Archibald et la Main.



Toute la journée — Toute la semaine

1987 comme 1977 \$

"En fut" .75¢

Dancez au Rock de "Bernie and the High Street Band"
Tous les soirs à partir de 21h30

LUNDI — Ceux et celles qui se présenteront avec leur bout de billet du concert de Chicago seront admis gratuitement

MARDI — Soirée verres fumés - Toutes les personnes qui se présentent avec des verres fumés seront admis gratuitement

MERCREDI — Soirée des étudiants - tous les étudiants qui présentent leur cartes étudiantes seront admis gratuitement

JEUDI — Soirée des dames - toutes dames seront admis gratuitement

VENDREDI — Soirée de la mini-jupe - toutes les personnes qui se présentent en mini-jupes seront admis gratuitement

SAMEDI — Célébrons la St. Valentin.

Lundi, mardi, mercredi / Prix d'entrée - 1,00\$ Jeudi, vendredi, samedi - 2,75\$

Au Lion Rouge — 23 rue High, Moncton

Brasserie Au Lion Rouge — 23 rue High, Moncton

C

O

S

M

O

Vendredi
Soirée
Étudiante



Vendredi
Soirée
Étudiante

Pourquoi le vendredi soir au Club Cosmo

- Admission gratuite jusqu'à minuit
- Heures joyeuses "Étudiantes"
Entre 20h et 22h
(Présente ta carte étudiante)
- COLLATION : DELICIEUSE PIZZAGRECO
— SEULEMENT 0.75\$ LE MORCEAU
servi entre 16h30 et 22h
- Danse... et surtout pour la **danse**
Avec la musique la plus récente, un son superbe et une piste de danse incroyable

ALORS... VIENS NOUS VOIR...

VENDREDI SOIR

700 Main



11 AU 14 FEVRIER



11 AU 14 FEVRIER

CARNAVAL D'HIVER DE LA FEUM '87

MERCREDI (le 11 février)

19:00

— CEREMONIE D'OUVERTURE

- Bénédiction du carnaval
- Mots des dignitaires
- Présentation de la mascotte du carnaval
- Lancement du concours de monuments de glace (pour plus d'informations voir l'Ecole de Génie)
- Lancement du concours de prises
- Dégustation d'un méchoui

CARREFOUR ENTRE LA FACULTE DES ARTS ET ADMINISTRATION

19:30

— L'AVALANCHE (DISCO en PLEIN AIR)

CARREFOUR ENTRE LA FACULTE DES ARTS ET ADMINISTRATION

21:30

— SUPER SPECTACLE

KACHO

JEUDI (le 12 février)

19:00

— SOIREE AMATEUR

FACULTE DES SCIENCES DE L'EDUCATION

22:30

— SOIREE OUM—PA—PA

(BAVAROIS) avec HANS MARTINNI BAND
CEPS (STADE)

VENDREDI (le 13 février)

15:00

— CAVREAU DES MOINES

avec GOOD TIME BAND (en soirée)
KACHO

22:30

— CINE—NUIT

—RETOUR VERS LE FUTUR
—LES SOUS—DOUES

SAMEDI (le 14 février)

12:00

— APRES—MIDI RECREATIVE

-Patinage
-Ski de fond
-Promenades en traîneau
-Glissades

PARC DU CENTENAIRE (départ de Taillon à toutes les demies-heures)

16:00

— JUGEMENT DES MONUMENTS

CAMPUS

19:00

— MESSE DU CARNAVAL

CHAPELLE

20:30

— SOIREE DE FERMETURE ET PARTY DE LA ST—VALENTIN

KACHO

QUESTIONNAIRE

HABITUDES DE LECTURE ET APPRÉCIATION DU JOURNAL ÉTUDIANT

1. De manière générale, lequel des énoncés suivants décrit le mieux votre comportement ?

- Je lis *toutes* les parutions du journal étudiant.
- Je lis à l'occasion le journal étudiant.
- C'est la *première fois* que je lis le journal étudiant.

9

2. En ce qui concerne vos habitudes de lecture, diriez-vous qu'en règle générale...

- vous lisez le journal étudiant *en entier* ?
- vous lisez en moyenne *plus de la moitié* des articles ?
- vous ne lisez que *certaines articles* qui vous intéressent ?
- vous le feuillotez et ne lisez que les *titres* ?

10

3. Sur une échelle de 1 à 10, où 1 signifie "pas du tout intéressant" et 10 "extrêmement intéressant", comment évaluez-vous votre journal étudiant ?

pas du tout intéressant extrêmement intéressant

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12

4. De manière générale, estimez-vous que votre journal étudiant ...

tout à fait d'accord plutôt d'accord plutôt en désaccord tout à fait en désaccord

- a. permet aux étudiant-e-s de s'exprimer sur des sujets qui les touchent ?
- b. est généralement *bien écrit* ?
- c. s'appuie sur des *sources crédibles* d'information ?
- d. porte sur des sujets qui sont *près* des étudiants ?
- e. présente *tous les aspects* des sujets traités ?

13

14

15

16

17

5. En moyenne, combien de temps prenez-vous pour lire, feuilletter ou consulter le journal étudiant ?

18 19

LA PUBLICITÉ DANS LES JOURNAUX ÉTUDIANTS

6. De manière générale, appréciez-vous le fait qu'il y ait de la publicité dans le journal étudiant ?

- OUI
- NON
- Ça ne m'affecte pas

Si non, pour quelles raisons n'appréciez-vous pas cette publicité ?

20

21 22

7. Y a-t-il des publicités sur des types de produits ou services qui vous semblent inappropriés pour un journal étudiant ?

- OUI
- NON
- Aucune idée

Si oui, quelles publicités vous semblent inappropriées ?

23

24 25

LES MÉDIAS EN GÉNÉRAL

8. À quelle fréquence lisez-vous un quotidien comme *La Presse*, *Le Soleil*, *Le Nouvelliste* ou *La Tribune* ?

- Je lis un journal de type quotidien *tous les jours*.
- Je lis un quotidien à l'occasion.
- Je ne lis jamais de quotidiens.

26

9. En moyenne, combien de temps consacrez-vous chaque semaine à l'écoute de la télévision et de la radio ?

Télévision Radio

- 0 heures
- Entre 1 et 5 heures
- Entre 6 et 10 heures
- Entre 11 et 15 heures
- Entre 16 et 20 heures
- Entre 21 et 25 heures
- Plus de 26 heures

27

28

10. Personnellement, lequel des médias suivants diffuse des publicités qui retiennent le plus votre attention ?

1er choix 2e choix

- Télévision
- Radio
- Quotidiens
- Revue
- Journaux étudiants

29

30

INFORMATIONS D'ORDRE GÉNÉRAL

11. À quel groupe d'âge appartenez-vous ?

- 15 ans ou moins
- 16 à 20 ans
- 21 à 25 ans
- 26 à 30 ans
- 31 à 35 ans
- 36 ans et plus

31

12. Sexe : Masculin Féminin

32

13. Parmi les statuts suivants, lequel décrit le mieux votre situation ?

- Étudiant à temps plein
- Étudiant à temps partiel
- Autre — précisez : _____

33

14. Laquelle des catégories suivantes correspond à votre situation financière pour l'année scolaire 1986-87 (en incluant vos gains découlant de travail à temps plein ou partiel, de prêts personnels ou étudiants, de bourses, de dons de la famille, etc.) ?

- De 3 000 à 4 999 \$
- De 5 000 à 6 999 \$
- De 7 000 à 8 999 \$
- De 11 000 à 12 999 \$
- Plus de 13 000 \$

34

15a. Au meilleur de votre connaissance, évaluez votre dépense mensuelle moyenne pour chacun des items suivants :

- logement : _____ \$ / mois
- nourriture : _____ \$ / mois
- vêtement : _____ \$ / mois
- transport : _____ \$ / mois

35 37

38 40

41 43

44 46

15b. Par ailleurs, quel montant consacrez-vous en moyenne chaque mois...

- à la pratique d'activités sportives _____
- restaurant / bar / café _____
- cinéma / spectacle / divertissements _____
- tabac et alcool _____

47 49

50 52

53 55

56 58

15c. Depuis un an, avez-vous effectué un ou plusieurs voyages d'agrément (au pays ou à l'étranger) ?

- Oui → quel montant ? _____
- Non

59

60 63

16. En terminant, avez-vous des commentaires ou des suggestions à apporter ...

- quant à la nature des sujets abordés dans votre journal étudiant, par exemple, des sujets qui vous tiennent à cœur ?

64 65

- quant à la publicité, par exemple, des publicités ou des articles sur des produits qui vous seraient utiles ?

66 67

La télévision se conjugue au français

Une nouvelle maison de production privée, spécialisée dans les domaines du vidéo, du film et de l'audio voit le jour dans l'est du pays.

Formée de professionnels des communications, TEL-Vision offre, dans un premier temps, ses services de production et de consultation au marché des Provinces maritimes et du Québec.

Le développement

Selon le président de TEL-Vision, M. Jean-Claude Bellefeuille, un intense travail de mise sur pied et de marketing effectué au cours des derniers mois a déjà permis de définir plusieurs projets, dont certains ont déjà été réalisés, et d'autres sont en voie de l'être.

Forte de l'intérêt manifesté dans divers secteurs, la maison TEL-Vision produit, d'une part, de la publicité visant le grand public et, d'autre part, des documents éducatifs et promotionnels destinés à l'usage interne des industries et des institutions. TEL-Vision caresse aussi certains projets destinés à la télédiffusion sur les réseaux de télévision publique.

Toujours selon Monsieur Bellefeuille, il ne fait aucun doute qu'avec l'intérêt grandissant des gouvernements pour un plus grand contenu canadien au niveau de la programmation, une maison comme TEL-Vision a toutes les chances de se tailler une place de choix auprès du public, des maisons de commerce, et des diffuseurs.

Monsieur Bellefeuille note aussi que l'arrivée de TEL-Vision cadre bien avec le lancement des projets de développement de plusieurs diffuseurs dans les Provinces maritimes et au Québec.

L'équipe

Outre son président, Monsieur Bellefeuille, qui compte de nombreuses années d'expérience en production et qui agit comme directeur général au sein de TEL-Vision, le noyau autour duquel gravite la compagnie est formé de deux autres personnes: José Luis Pereira, directeur de la production et Adéland Landry au marketing, aux ventes et aux

relations publiques.

Monsieur Pereira, qui a une quinzaine d'années de métier au théâtre et à la télévision, sera responsable de la conception et de l'exécution des projets. Il est déjà occupé à compléter une banque de personnel de production afin de satisfaire aux besoins de la maison.

Pour sa part, le responsable du marketing, des ventes et des relations publiques, Adéland Landry, et un journaliste de métier. Il a aussi beaucoup d'expérience pratique dans le marketing et les relations publiques.

Monsieur Landry travaille présentement au recrutement du personnel affecté à l'approche et au service à la

clientèle. Enfin, TEL-Vision dispose aussi des services de plusieurs consultants de haut calibre qui ont déjà fait leurs preuves aux niveaux national et international, que ce soit en matière de publicité, de documentaires ou d'émissions télévisées.

Côté technique

TEL-Vision, en plus de son équipement de base, a accès à de l'équipement ultra-modernes de post-production qui lui permettent de réaliser une qualité d'image et des effets spéciaux les plus à l'avant-garde de l'industrie.

En ce qui a trait aux lieux de ses bureaux, la compagnie est installée à Place Héritage, au centre-ville de Moncton afin de mieux desservir son

marché.

Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec les personnes suivantes:

Jean-Claude Bellefeuille, Président
TEL-Vision Ltée
Place Héritage
95, rue Foundry
Pièce 305-A
Moncton (N.-B.)
E1C 5H7

Téléphone: Bureau: 857-1090
Rés.: 854-5053

Adéland Landry, Relations Publiques

Téléphone: Bureau: 857-1090
Rés.: 855-1528

Le Manuel du Crime de Charyn

Bruno Hamel

La plus incroyable mégapole des temps modernes a toujours fasciné plus d'un. New-York City. "Voir New-York et survivre". Jerome Charyn a récemment publié un ouvrage portant justement sur ce New-York et son implacable Bronx. Le titre de l'ouvrage: **Manuel du Crime**.

Ce manuel du crime est aussi le journal de la violence et de la pauvreté institutionnalisée. Charyn est le produit du Bronx. Il est né et a grandi dans ce quartier que l'on appelle, avec justesse d'ailleurs, le no man's land de New-York. Un ligne interdite dans ce centre de 14 millions d'habitants. Jerome Charyn nous raconte le Bronx à travers l'ennemi public "numéro 1": John Dillinger. Ce faisant, c'est un peu l'auteur qui se raconte dans un décor de sirènes hurlantes et de parades fantastiques. New-York est cette scène de rêve où des comédiens de fortune jouent devant un auditoire captif. Des suffocantes nuits d'été aux combats de gangs, l'auteur rend on ne peut mieux, le singulier climat du monstre urbain. Pas de regards et de préjugés touristiques. Charyn connaît bien son New York.

Curieux manuel du crime. L'auteur raconte avec nostalgie des bagarres sanglantes, parle de la pauvreté hideuse, comme s'il s'agissait de joyeuses histoires de nos campagnes locales. Nouveau. Aucun sadisme mais plutôt beaucoup de candeur singulière, mais tout de même.

Cet instinct de conservation, semblerait-il si nécessaire à Manhattan,

ferait partie de la vraie culture new-yorkaise. La violence et la pauvreté, nécessité statistique, selon Charyn, c'est le chaperon rouge made in New-York. Prévisions pour demain: ensoleillé avec quelques passages nuageux, risque de précipitations: 10 pourcent. Un livre à lire absolument pour ceux qui croient que les New-Yorkais ne sourient qu'à coups de matraque



**GREILLE-TU
POUR... LA SOIRÉE
OUM-PA-PA**

**20:30 -SOIRÉE OUM-PA-PA
avec HANS MARTINNI BAND**

Jeudi le 12 février

**CEPS (Stade)
(Bavarois)**

La Petite Bougraisse

Samedi **21** Février 1987 20h00

A L'AUDITORIUM

A-119 SCIENCE de L'ÉDUCATION
CENTRE UNIVERSITAIRE de MONCTON

BILLET EN VENTE:

-Librairies Acadienne
-Société Culturelle Dieppe-Moncton

4\$ 12 ans et moins
6\$ Étudiant(e)
8\$ Autre

*1 \$ additional à la porte

Une Présentation

En Collaboration

Une présentation des loisirs socio-culturels
Centre Universitaire de Moncton

CKUM-MF 105.7
Sur

Subventionné par le Ministère des Affaires Culturelles du Québec et le Conseil des Arts du Canada

Festival des Films et Vidéos-Femmes en Focus: *Enfin!*

Le groupe "Femmes en Focus" marrainera le premier festival de films et vidéos de femmes à se tenir dans les Maritimes. L'activité se déroulera du 19 au 22 février prochain, ici-même à Moncton. Dans le cadre de cette activité unique plus de cinquante films et vidéos seront présentés.

En plus de ces nombreuses productions canadiennes et étrangères, le festival propose également une rétrospective d'une pionnière du cinéma dans la région atlantique, Lulu Keating. Acharnée et déterminée, Lulu Keating, originaire de Antigonish en Nouvelle-Ecosse, a décidé de s'installer dans sa

province natale, à Halifax, pour faire du Septième Art. Elle sera présente lors des représentations. Car en plus du volet de projections, le Festival des Films et Vidéos-Femmes en Focus réunira certaines des grandes dames de ce cinéma encore trop méconnu. Selon Ginette Pellerin, coordonatrice de l'activité, il s'agit de populariser le cinéma des femmes. Les femmes, via les productions cinématographiques, ont un apport certain dans la prise de conscience sociale que peut susciter ce langage particulier. Outre Lulu Keating, quelques autres conférencières seront également de la partie, c'est le cas avec Denise Benoit et Jeanne Beaudet, celle derrière "Le film d'Ariane".

autres films et vidéos viennent s'ajouter à ces grands films. Le programme est disponible au 1222 rue Main à Moncton.

Plusieurs institutions gouvernementales et para-gouvernementales, tel que le Conseil des Arts du Canada et l'Office National du Film, ont rendu ce projet possible. Les organisatrices(teurs) fondent de grands espoirs, et avec raison, sur la participation des gens à cette activité unique dans la région. Ginette Pellerin souhaite aussi que l'activité en devienne une annuelle dans la région. A l'avenir, un Ciné-Campus doté d'un équipement permettant les projections en 35 mm, le Festival pourrait très bien se dérouler sur le campus même. Après tout, les festival de films ne courent pas les rues. Du 19 au 22 février: le Festival de films et vidéos-Femmes en Focus. Bon cinoche.

Ce mois-ci à la Galerie

Mercredi soir dernier, le 4 février, à la Galerie d'Art de l'Université de Moncton, avait lieu le vernissage des oeuvres de sept artistes des provinces de l'Ouest canadien, de Michel Robichaud et d'enfants latinos-américains.

A partir du 4 février jusqu'au 1 mars inclusivement on aura l'occasion de voir une exposition réussie par des enfants réfugiés vivant en Amérique centrale, sous le thème de Vies Déracinées.

Depuis dix ans en Amérique centrale, plus de 1 600 000 personnes ont été contraintes, sous le coup ou par crainte de la répression, de fuir leur foyer pour se réfugier ailleurs. Il s'agit, pour la plupart, de victimes salvadoriennes et guatémaltèques de la guerre civile qui couve dans leur pays. Ces enfants nous démontrent le déroulement de la guerre et les souffrances qu'ils ont subies pendant ces années.

Beaucoup de ces enfants ont joint à leurs dessins des explications écrites. Ces notes ajoutent des détails aux événements présentés dans les images.

Les réfugiés salvadoriens ou guatémaltèques n'en demeurent pas moins victimes ayant beaucoup souffert et connu bien des difficultés. Ils ont perdu tous leurs biens matériels, mais ils leur restent quelque chose d'une immense valeur: la foi, la dignité et l'espoir.

Ils ont foi dans la justice de leur cause et espèrent pouvoir rentrer chez eux éventuellement.

Egalement à la Galerie, on peut apprécier des oeuvres d'estampes contemporaines des provinces de l'Ouest, qui appartiennent à des collectionneurs de Moncton et des environs. Ces artistes sont des graphistes renommés de cette région du Canada. Parmi ces artistes on retrouve Toni Onley de Vancouver, Gordon Smith, également de Vancouver, William Pehudoff de Saskatoon, Derek Michael Besant, Takao Tanabe et Alexandra Haeseker sont tous d'Alberta. Tony Tascona, de Winnipeg, est aussi du nombre.

Michel Robichaud, pour sa part, expose des photographies récentes. Il en est à sa deuxième exposition à la Galerie. Etudiant en quatrième année au département d'arts visuels de l'UdeM, Michel Robichaud nous révèle des photographies avec modèle et des photos en "superposition".

L'étudiant en arts visuels aime beaucoup travailler avec des photographies en noir et blanc. Pour ses recherches Michel Robichaud aime voir ce que la force du contenu peut lui apporter avec un seul modèle.

De plus, cette semaine se déroule au CEPS une exposition sur des photographies qui font le portrait de situations actives lors des Jeux du Canada 85'. Cette exposition est la commandite du Ministère de la Jeunesse et des Loisirs du Nouveau-Brunswick et du ministère provincial du Tourisme et du Patrimoine.

Marcel Boudreau

La plupart des projections auront lieu au cinéma "Paramount" alors que le Pavillon Jacqueline Bouchard sera l'hôte du festival durant la matinée du 21 février.

C'est évidemment à un cinéma engagé et franc que l'on nous convie. Les productions, réalisées par des femmes, traitent principalement de l'expérience sociale et quotidienne de celles que le cinéma a longtemps boudé. Des sujets originaux certes, mais surtout des approches et des réflexions lucides sur des réalités féminines. Avec "India Cabaret" on sera à même de juger de la condition féminine dans des états où la phalocratie est centenaire. Ce film, d'une durée de quelque 60 minutes, relate la condition d'une strip-teaseuse d'une des destinations préférées des Nord-Américains: Bombay. La liste est égale en longueur et en qualité. Il y a également "The Gold Diggers", de Sally Porter, propose des réflexions des plus intelligentes. Cette production britannique est une métaphore acide sur quelques phénomènes modernes, tel que des phénomènes économiques et les constructions imaginaires. Plusieurs

SMITH CORONA



XL 1000

SPECIAL!
259.95

Machine à écrire électronique

- une ligne entière correction
- word-eraser correction
- centrage automatique
- retour marge automatique
- 10 et 12 pitch

Colpitts the Stationer

120 Westmorland St. 853-8920



Etudiant en arts visuels à l'UdeM, Michel Robichaud expose ses oeuvres à la salle X de la Galerie d'Art de l'université. Outre ses oeuvres, les amateurs d'art pourront apprécier des dessins d'enfants sud-américains ainsi qu'une série d'estampes, oeuvres d'artistes de l'Ouest canadien

Au sujet des Aigles

En subissant trois revers à leurs six dernières parties, le Bleu et Or entreprend la deuxième moitié de la saison sur un mauvais pied.

Perdant 5-0 aux mains des X-Men de l'Université St-Francois-Xavier, les Aigles Bleus ont vu leur fiche annuelle tomber à .500. Len Doucet, l'entraîneur du Bleu et Or, déclarait la semaine dernière que si certains joueurs-vétérans ne se mettaient pas au travail, qu'il prendrait les mesures nécessaires. L'individualisme et le manque d'opportunisme ont été les grands responsables de la défaite de vendredi dernier.

Par contre si l'on évalue la performance des X-Men, leur jeu d'équipe agressif et bien appuyé par un Paul Kenny en grande forme dans les buts, démontre que pour gagner des matches il faut jouer ensemble et se serrer les coudes.

Les X-Men ont pris une avance de 2 à 0 dès la première période. Avec 9:45 à jouer, Pierre Baril profitait d'une rondelle laissée libre devant Danny Bérubé pour inscrire le premier but des siens alors que Roger Deblois des Aigles était au cachot. Les visiteurs terminaient le premier vingt en force, en déjouant à nouveau le "35" à 16:21 grâce au bâton de Larry Deighton.

Le gardien Kenny des X-Men donnait déjà le ton au match en bloquant les quinze lancers dirigés vers lui avec plusieurs arrêts spectaculaires.

La deuxième période fut partagée mais les Aigles se sont rivés à une défensive disciplinée et encore une fois à un gardien qui bloquait tout. Le point tournant du deuxième engagement fut sans aucun doute l'arrêt-clé de Kenny sur l'échappée de Michel Boucher alors que les Aigles étaient en désavantage numérique. Bérubé pour sa part gardait l'équipe locale dans le match en bloquant les 11 lancers dirigés vers son filet.

Les Aigles furent méconnaissables en troisième période. Donnant trois buts sans riposte, le Bleu et Or n'était plus dans le match. A 6:21, 10:52 et à 15:53 Danny Bérubé était déjoué par les jeux des X-Men. Malgré un avantage numérique de deux hommes pendant une minute et demie, à la troisième minute de jeu, l'attaque cinq des hommes de Len Doucet est tombée en panne. Les opportunités de revenir dans le match se sont envolées avec les minutes qui s'écoulaient au cadran.

Une piètre performance des Aigles devant leurs partisans. Une victoire d'équipe pour les X-Men et un Paul Kenny en grande forme. Les trois étoiles du journal LE FRONT sont, dans l'ordre, Paul Kenny, Larry Deighton et Michel Boucher des Aigles.

Denis Chamberland



Les Aigles Bleus ont eu fort à faire pour contrer la puissante machine des X-Men. Le Bleu et Or a été blanchi par la marque de 5-0 vendredi dernier. Cependant les hommes de Len Doucet a renouer rapidement avec la victoire samedi, alors qu'ils ont triomphé des Huskies par le compte de 8 à 4.



Au sujet du Tricolore

Tout le monde s'entend à dire qu'il n'y a que le temps pour faire de bons vins. Que l'expérience ne s'achète pas et que la persévérance donne les meilleures chances de réussite.

Denis Chamberland

C'est pourquoi dans le monde entier les Canadiens de Montréal représentent beaucoup plus qu'une simple équipe de hockey. Qu'on déteste ou qu'on aime à mourir notre sport national, il ne fait pas de doutes que l'équipe montréalaise s'inscrit dans nos valeurs passées, présentes et futures. Les bonnes et les mauvaises années se sont succédées mais le capital le plus important de cette organisation demeure: l'allégeance de milliers de personnes à la cause du Tricolore. Le sérieux de l'image que projète l'administration est appuyé par l'addition de championnats et par les grands joueurs qui l'ont fait vivre. Le Forum de Montréal est devenu avec les années un temple de souvenirs remplis de succès qui, avec le temps, se transforment en légendes pour les jeunes joueurs du pays.

Il y a maintenant l'organisation des Nordiques de Québec qui ajoute une dimension aux succès comme aux insuccès des Canadiens de Montréal. Depuis l'expansion de la Ligue Nationale, bien des gens ont vu l'aventure poussée jusqu'à ce qu'on appelle maintenant "la guerre du Québec" ou la Bataille de l'autoroute 20.

Les Nordiques à eux seuls personnifient la cause nationale, tandis

que le Canadien comme le gardien des traditions.

L'émotivité a vite fait de faire basculer les rencontres Montréal-Québec dans une partisanerie aveugle, où l'adrénaline et l'enjeu national obligent des milliers de francophones à s'asseoir devant leur petit écran au moment des séries éliminatoires de fin de saison.

Le hockey professionnel nord-américain a atteint la parité cette année. Chaque équipe peut espérer en vaincre une autre. Les vedettes sont réparties dans une ligue de haute compétition. Le système a bien des défaillances, les règlements permettent toujours aux gros méchants d'évoluer sur les patinoires du circuit et le risque de voir le spectacle tourner au vinaigre est omniprésent. Tout les dirigeants en sont conscients mais ils demeurent néanmoins sur leurs positions, prétextant la légitime défense au moment d'embaucher les "policiers". Il y a eu, et il y aura toujours, les philosophies de jeu peu appréciées préconisées par certaines équipes et, la valeur d'une victoire, dira-t-on, s'achète par différents moyens, dépendamment des années.

Les Canadiens de Montréal sont l'exemple d'une organisation qui n'échappe pas à la règle. L'institution est vivante dans bien des domaines étrangers au hockey. Mais il faut reconnaître qu'elle n'échappe pas à la règle d'or: Tout pour gagner!

EASTERN Sports INC.

SALOMON
LA BOTTE
DE SKI NO
AU CANADA

SKI CANADA

LES ANGES BLEUS SE HISSENT EN TÊTE

C'est devant une foule impressionnante venue les encourager, le 3 février dernier, que les Anges Bleus au volleyball interuniversitaire, se sont hissées seules en tête du classement général.

Rita Chiasson

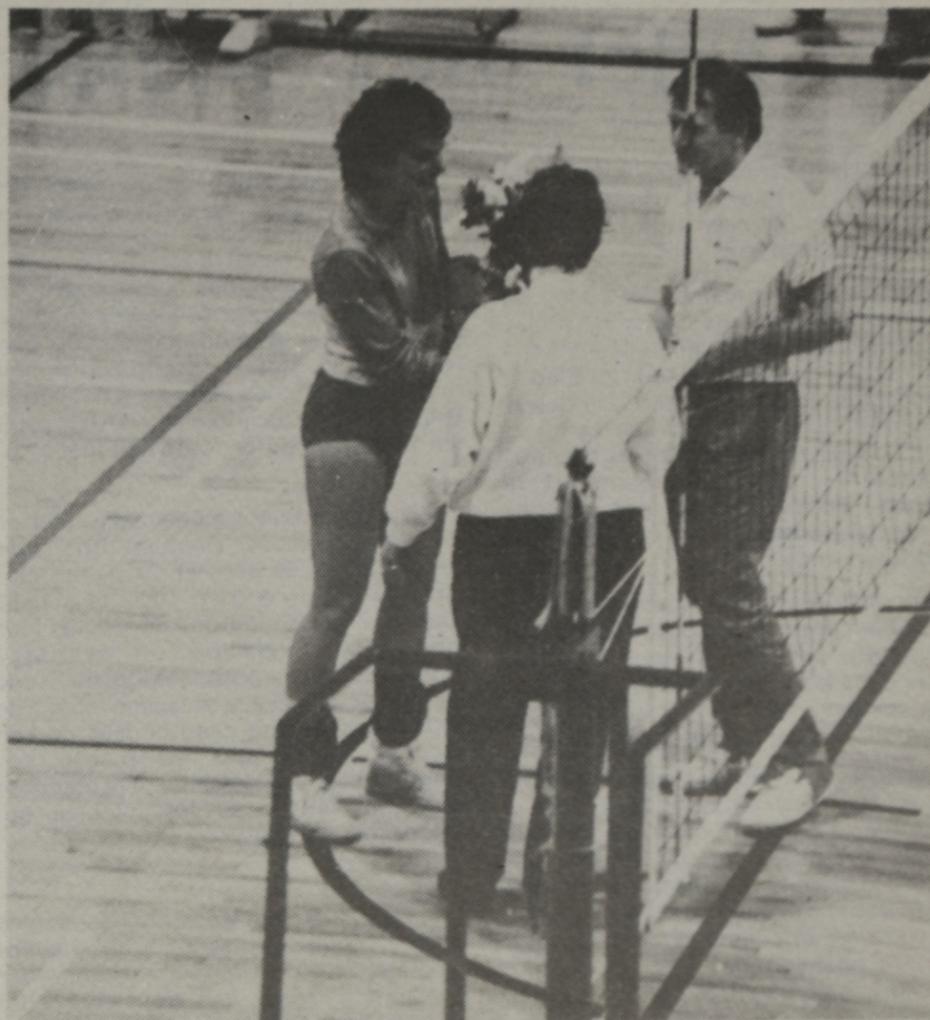
La troupe de Daniel O'Carroll a en effet vaincu les Mounties de Mount Allison 3 à 1. Etant donné qu'il s'agissait du dernier match des Anges à domicile, cette soirée, qu'on a appelée "Coeur des Anges", a été marqué par la remise de nombreux prix.

Les représentantes de l'Université de Moncton ont d'abord disposé aisément des Mounties par deux premiers sets identiques de 15-7. Elles ont ensuite pris une avance de 6-2 mais les Mounties sont revenues de l'arrière pour ainsi remporter très difficilement le 3e set 15-13. Les représentantes de Mount Allison ont alors forcé la tenue d'un 4e set. Les Anges les ont finalement et facilement battues 15-5.

Manon Dallaire et France Lambert ont certainement aidé la cause des Anges en effectuant de très belles pièces de jeux. Julie Lapointe et Julie Godin ont également joué un très bon match.

Rejoint par téléphone, l'instructeur des Anges a déclaré que cette victoire représentait beaucoup pour eux, étant donné que l'équipe avait connu des difficultés et fait certaines erreurs contre l'Université de UNB. "Cette victoire nous donne de sérieuses options sur la finale du Championnat de l'Atlantique", a-t-il ajouté.

Lors de cette même soirée, un hommage particulier a été rendu au vétéran numéro 7, Julie Lapointe, qui en est à sa 5e et dernière année avec l'équipe. En guise de remerciement pour ses performances avec l'équipe tout au long de ces cinq années, une gerbe de fleurs et un sac à dos lui a alors été remis. Un cadeau a également été remis à l'instructeur Daniel O'Carroll.



2ième TOURNOI VOLLENTIN

La 2e édition du tournoi de volleyball "Vollentin" aura lieu le 14 février prochain au stade du CEPS. Cet événement, tout comme le tournoi "Citrouille" du mois d'octobre est certes l'une des activités les plus populaires auprès des étudiants. Ce tournoi appelé "Vollentin", puisqu'il est présenté lors de la St-Valentin, avait attiré 26 équipes l'année dernière réparties en 3 catégories soit masculine, féminine et

mixte. Cette année, nous espérons augmenter le nombre d'équipes participantes à 30.

Alors, pour ceux et celles qui désirent s'inscrire à ce tournoi, il suffit de se présenter au secrétariat du CEPS avant le 13 février à 16h00. Le coût d'inscription est de 5\$ par équipe. Pour de plus amples informations veuillez contacter Paul Boudreau ou Helder Duarte au 858-4533.

GAGNEZ 100\$ DANS LE CADRE DU CARNAVAL D'HIVER DE LA FEUM (11 au 14 février). CONCOURS DE PRISES

25 pts- menu d'un restaurant local
25 pts- ancienne bouteille d'Alpine
50-500 pts- personne célèbre (points variables)
250 pts- un Bleu (police étudiante)
100 pts- clé d'une Porsche
25 pts- banc de toilette
50 pts- échantillon de sable de Parlee Beach
25 pts- casque de football
10 pts/ par billet de concert Supertramp, Triumph

25 pts- ancien billet de 1,2,5,10 et 20\$
50 pts- billet de contravention non-payé
10 pts- rondelle des Aigles Bleus
25 pts- livre à retourner à la bibliothèque
25 pts- bouteille de Jack Daniels
25 pts- menottes
25 pts- souvenirs des Canadiens de Montréal
50 pts- liste des cours de 1982
25 pts- un contraceptif

Apportez vos prises le vendredi 13 février à 19h00 au KACHO. (un maximum de 4 personnes par équipe).

Babillard

Art de parler en public et Relations humaines

Tous les mardis de 19h à 22h. Durée de 10 semaines, du 17 février au 21 avril.

Objectifs du cours:

- 1 - Stimuler les facultés
- 2 - Apprendre à mieux communiquer
- 3 - Assurer un leadership efficace; conséquemment développer une personnalité dynamique et plus épanouie.

St-Patrick Family Centre, rue Providence, Moncton (N.-B.) près de Radio-Canada.

Gérald LeBlanc 382-2244 (le soir seulement)

Les gens qui sont intéressés à avoir plus d'information sur La PasserELLE, à jaser de la condition féminine et aussi des problèmes que cela soulève dans votre vie, ou encore qui désirent s'impliquer avec nous dans l'organisation d'activités prochaines; venez nous voir à La PasserELLE (local à la maison de la FEUM) du lundi au vendredi entre 11h30 et 13h00 à partir du 9 février.

Nous voulons vous informer aussi de notre première activité qui aura lieu le 11 février à midi, au local 106 de la faculté des Arts. Le thème est "L'image de la femme dans la publicité". Il y aura présentation du film: FEMME SAGE COMME UNE IMAGE suivi d'une discussion animée par Gilberte Godin du groupe Evaluation-médias. Bienvenue à toutes et à tous.

Carole Carignan pour La PasserELLE

MM. Philippe Dupuis et Gerry Hilton, de l'Agence Entreprise Atlantique, prononceront une conférence sur "L'Agence Entreprise Atlantique et le développement régional", le lundi 16 février, au Salon du Chancelier (pièce 227) du Pavillon Léopold-Taillon du Centre Universitaire de Moncton.

La conférence sera donnée à 18h30 mais la rencontre débutera à 17h00 avec un bar payant et une collation, au prix de 5\$ par personne.

Les personnes intéressées à assister à cette conférence sont priées de communiquer avec le bureau du Coordonnateur des programmes d'administration publique, au numéro 858-4177, avant le vendredi 13 février.

Réunion du département de sciences religieuses mercredi le 11 février à 1h au local 190-Adm. Invitation à tous les étudiants suivant des cours à ce département.

Donner du sang c'est donner... de la vie

Clinique de sang

Résidence Lefebvre
11 février 1h30-4h30 / 6h00-8h00
12 février 9h30-12h00
(Concours entre les résidences et facultés)

Quota de 300 donneurs

AVIS IMPORTANT

De: Luc M. Levesque, assistant à l'animation para-académique

Aux: Conseils étudiants et/ou organisateurs d'activités étudiantes

Sujets: Dates limites pour réserver des dates pour la activités étudiantes et les heures de bureau de l'assistant.

Les dates limites sont les suivantes: 23 janvier (activités de fév.), 20 février (activités de mars) et 20 mars (activités d'avril). Il est important de considérer que ces dates limites s'appliquent à toutes les activités et non seulement à celles nécessitant un permis de boisson. Il existe un comité de coordination des activités étudiantes afin de donner à tous une chance égale de s'impliquer à la vie étudiante en réalisant des activités sociales.

Pour cette raison, le comité vous demande donc de l'informer **dès le début de l'organisation de votre activité** afin de vous offrir un meilleur service. En ayant ces informations cela nous permettra de diffuser vos activités dans le Scopain qui paraîtra tous les mois.

De plus, les conseils étudiants qui n'ont pas encore choisi leur semaine de faculté et qui désirent le faire sont priés de communiquer leur choix d'ici le 30 janvier, date limite pour le choix des semaines de facultés, au comité de coordination des activités étudiantes.

Voici les heures où vous pouvez me rejoindre au 403 Taillon.

mardi 10h00-12h00 et 14h30-16h30
mercredi 13h15-16h15
vendredi 9h-10h15 et 14h30-16h15

Sur ce je vous souhaite un très bon semestre et je vous remercie de votre collaboration.

Concours... Concours... Concours...

Le Centre de recherche en linguistique appliquée sollicite ta participation pour créer un LOGO intéressant et artistique qui donnera "de l'allure" à ses en-têtes de lettres et ses communiqués. As-tu une idée brillante à nous soumettre?

Lettres à utiliser pour le LOGO: CRLA
Format: 2.5 cm x 2.5 cm
Condition unique: être étudiant ou étudiante inscrit(e) à l'Université de Moncton
Prix à gagner: 200\$
Identification du concurrent ou de la concurrente: Nom, Faculté/Ecole, Département, adresse et numéro de téléphone.

Fais-nous parvenir le tout au Centre de recherche en linguistique appliquée, Centre universitaire de Moncton, Faculté des arts, Moncton, NB, E1A 3E9 ou apporte-le au Centre, Local 219, Arts, CUM, **au plus tard le mercredi 11 février 1987, avant 16h30.**

Le ou la gagnant(e) sera avisé(e) par téléphone le 13 février et l'on publiera son nom dans Le Front du lundi 16 février 1987.

Suite au concours lancé dans les écoles du Nouveau-Brunswick par la revue Eloizes, une petite soirée de lecture de poèmes aura lieu le SAMEDI 14 FÉVRIER au 3e étage de l'édifice Taillon de l'Université de Moncton à 19 heures. Nous vous y attendons, jeunes et moins jeunes.

Le comité de rédaction de la revue Eloizes
Association des écrivains acadiens

Nous tenons à rappeler à nos lecteurs que les candidats pour le poste de directeur du Front peuvent être reçues jusqu'au 11 février à 16 h. Tous les autres postes seront comblés selon les candidatures reçues et les compétences de chaque candidat(e).

Le recteur de l'Université de Moncton, M. Louis-Philippe Blanchard, a annoncé la nomination de M. Ronald Castonguay au poste de responsable du Service de l'aide financière aux étudiants du Centre universitaire de Moncton.

En fonction depuis le 27 novembre dernier, M. Castonguay possède une expérience variée, autant dans les secteurs public et privé que dans le milieu universitaire. Mais ce qui prédomine surtout chez lui sont ses années d'expérience avec les jeunes.

M. Castonguay a obtenu un baccalauréat ès arts, un baccalauréat en éducation et une maîtrise en éducation de l'Université de Moncton. Il possède également une formation dans le domaine du management et des relations humaines.

Il a travaillé pendant plusieurs années au ministère de la Jeunesse du Nouveau-Brunswick comme conseiller auprès des jeunes aux prises avec des situations difficiles: choix de carrière, problèmes financiers, etc. Il était également responsable des programmes de prêts/bourses administrés par la province.

De plus, il apporte une expérience de quelques années comme gérant régional du Collège coopératif canadien et comme conseiller à l'Education permanente du Centre universitaire de Moncton.

Jeunesse Canada Monde procède à la sélection de participants en vue de ses prochains programmes d'échange avec des pays en voie de développement d'Afrique, d'Asie, et d'Amérique Latine.

JCM, qui entame sa 16e année d'existence, est un programme d'échange international subventionné en partie par l'Agence Canadienne de Développement International (ACDI). Il vise à favoriser chez les jeunes la compréhension et l'appréciation du développement et de la communication interculturelle, tout en leur faisant prendre mieux conscience de leur rôle et de leur place dans le monde d'aujourd'hui.

Tout(e) jeune Canadien(ne) - en santé - qui a entre 17 et 20 ans (travailleur, étudiant ou en quête d'un emploi) peut s'inscrire, pour autant qu'il(elle) soit désireux(euse) de s'éveiller au développement en participant à des 'projets' de travail bénévole au sein de communautés, et ce, tant au Canada qu'à l'étranger.

Le programme d'échange de JCM dure sept mois; la première moitié se déroule au Canada et la seconde dans le pays d'échange.

Les dates limites d'inscription pour les programmes d'échange débutant en 1987 sont les 16 janvier et 6 mars 1987.

Au cours du programme, tous les frais relatifs à la nourriture, au logement et au transport sont assumés par Jeunesse Canada Monde.

Pour obtenir un formulaire d'inscription, adressez-vous au bureau régional de l'atlantique:

Jeunesse Canada Monde
1657, rue Barrington suite 125
Halifax, Nouvelle-Ecosse
B3J 2A1

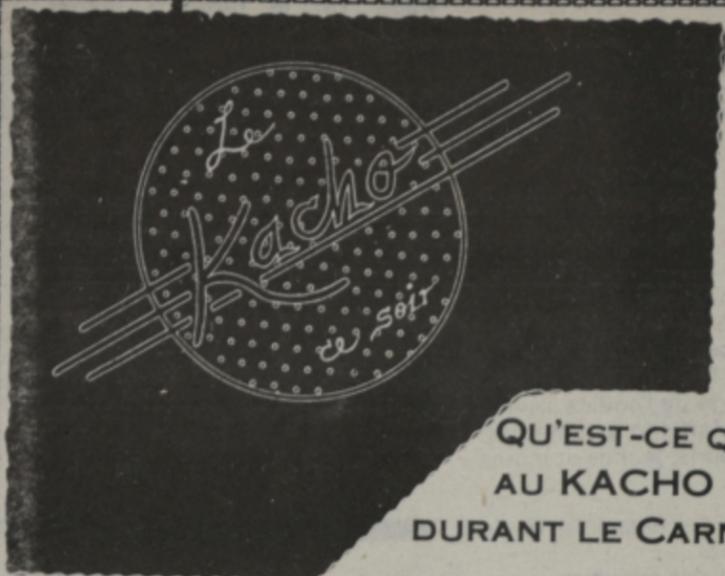
Tél.: (902) 422-1782

sports experts®



le Rythme

Place Champlain 382-3906



**QU'EST-CE QUI SE PASSE
AU KACHO
DURANT LE CARNAVAL '87**

MERCREDI 11 FÉVRIER

- Super Spectacle Amateurs
Entrée 2\$

JEUDI (LE 12 FÉVRIER)

- FERME (PARTY OUM—PA—PA AU CEPS)

VENDREDI (P.M.) 13 FÉVRIER

- Super CAVE A VIN
- BOUFFE (pizza, poulet, sous-marins)

VENDREDI (SOIR) 13 FÉVRIER

- Super CAVE A VIN avec
"Good Time Band"
Entrée 2\$

SAMEDI 14 FÉVRIER

- Party St-Valentin

Beaucoup de tirage et prix de présence. Remise des trophées et prix pour les gagnants des différents concours durant le carnaval.

—ENTREE GRATUITE—

EN SPECTACLE

Tous les vendredis du mois de Février

13 FEV.

Good Time Band

Dans le cadre du Carnaval d'Hiver de la FEUM, un orchestre composé d'étudiants et de musiciens de la ville a été formé pour divertir les étudiants lors de la "Super Cave à vin" au Kachô. Différents styles de musique seront abordés mais le tout est conçu pour créer un atmosphère de fête! L'orchestre est composé de Marc Landry au violon qui a fait ses études au Conservatoire de Musique de Toronto, Michel Deschênes aux percussions est un gradué du département de musique de l'UdeM, Bernard Leblanc, à la contre-basse, et Pat, aux claviers, sont tous deux étudiants au département de musique. Tout ça pour un prix spécial Carnaval de 2\$

20 FEV.

Sabotage Bureau

- Groupe de rock contemporain de Montréal composé de 5 musiciens
- Le show comprend 100 pourcent de musique originale francophone
- Mention spéciale au Festival des groupes de la relève dans le cadre de Rendez-vous '86 à Montréal.
Du francophone à son meilleur

27 FEV.

Jeff Healy Band

Ce virtuose héros de la guitare va révolutionner la façon dont une guitare est jouée. Il reçoit des accolades de Stevie Ray Vaughn et B.B. King. Le futur star du blues en Amérique du Nord.

Ce qui rend sa technique si spéciale c'est qu'il appose sa guitare sur ses cuisses, bien campé dans son siège, ce qui impose conséquemment un tout autre doigté comparable à celui de la "pedal steel guitar".

Le jeune Torontois de 20 ans éblouit la plupart des curieux qui viennent le découvrir au Grand Café de Montréal. Atteint d'un cancer aux yeux à la naissance, Healy, aveugle, est devenu un être foncièrement musical. Or en plus de se façonner une musicalité des plus intenses, Healy s'avère particulièrement talentueux, débordant d'imagination. Il y a énormément de Jimi Hendrix dans la musique de Healy, il faut entendre sa superbe version de "All along the Watchtower" du feu génial guitariste. Impeccable.



A L'AUDITORIUM

**A-119 SCIENCE de L'EDUCATION
CENTRE UNIVERSITAIRE de MONCTON**

Serie Danse Moderne

PRÉSENTE :



Montréal Danse

1987 20h00

Montréal Danse est une compagnie de création. Une soirée inédite signée par huit chorégraphes: Paul-André Fortier, James Kudelka, Ginette Laurin, Daniel Léveillé, Jean-Pierre Perreault, Linda Rakin, Françoise Sullivan et Catherine Tardif.

8\$
10\$
12\$

12 ans et moins
Étudiants / Citoyens Aînés
Autres

BILLET EN VENTE:

- Librairies Acadienne
- Services Communautaires
- Community Services, Moncton
- Shoestring Theater
- Société Culturelle Dieppe-Moncton

Info: 855-0998 & 858-4161

Une Presentation

En Collaboration



UNE PRESENTATION
DU CENTRE UNIVERSITAIRE DE MONCTON

N.B. INDEPENDANC/SE N.B.

DanseEncorps

CYLP/MP 1057

