

Des examens d'avant veille de Noël qui ne font pas le bonheur de tous

Il faudra repenser le calendrier académique

Voir nos Informations en page 3 -M. Gilles Long



Suffrage universel ou nominations?

La FEUM et l'Administration divergent d'opinion quant à la sélection des sénateurs étudiants

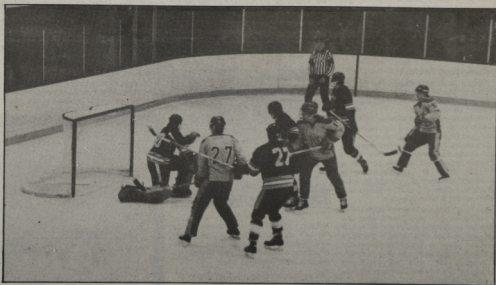
A lire en page 3

Vainqueurs des Tigers 5 à 4, vendredi dernier

Les Aigles frisent la perfection à la mi-saison

Les Aigles Bleus, au hockey, ont renoué avec la victoire vendredi dernier quand ils ont défait les meneurs de la division Kelly, les Tigers de l'Université Dalhousie, au compte de 5 à 4. L'équipe de Len Doucet termine donc sa première moitié de saison sur une bonne note avec un dossier de 11 gains en 12 sorties.

Voir en page 13



**La FEUM établit des contacts
avec des fédérations francophones
des provinces voisines**

Voir en page 2

■ **L'assemblée générale des
MAUI reportée
en février prochain**

Voir en page 7

■ **Charles LeBlanc termine 3e
congrès national des
Jeunes Libéraux**

A lire en page 7

La FEUM crée des liens avec les fédérations étudiantes voisines

M. Bernard Lord, président de la FEUM, et Mme Line Madore, directrice des affaires externes de la FEUM, se sont rendus à Montréal et à Ottawa afin de rencontrer les fédérations étudiantes de ces provinces voisines.

Lise Pilote

Ce voyage du 27, 28, et 29 novembre leur a permis d'établir un dialogue entre l'association nationale des étudiants du Québec (ANEQ), et la fédération canadienne des étudiants (FCE). La réunion avec le regroupement des associations étudiantes universitaires (RAEU) a été annulée. Les responsables de la RAEU ont dû se désister, leur association n'existant plus.

La FEUM avait entrepris, la semaine précédente le voyage, une série de consultations auprès d'étudiants québécois de Moncton. Cette consultation directe du mardi 25 novembre a permis de cerner les principaux problèmes de cette minorité étudiante. C'est dans une perspective de meilleure communication, d'échanges nourris, et de rapprochements entre les étudiants canadiens-français que les délégués de la FEUM ont entrepris leurs démarches, celles de rencontrer d'autres associations et de mettre en commun les situations étudiantes.

Les délégués ont d'abord rencontré M. François Giguère, directeur des affaires externes de l'ANEQ. Ils ont ainsi ouvert un premier dialogue informel concernant

des intérêts communs tels les frais de scolarité, les prêts-bourses, et l'évaluation des professeurs. Cet échange servira à obtenir une représentation constante des étudiants acadiens au Québec. "M. Giguère a été

merci".

À Ottawa, ils ont été reçus par M. Daniel St-Louis, président de la FCE. Les intérêts et la relation entre cette fédération et la FEUM ont beaucoup plu



Notre fédération a tête le poulx des étudiants québécois du campus (notre photo) avant de se rendre au Québec, du 27 au 29 novembre dernier. (photo: Michel Godin)

très perceptif face à la situation d'isolement des étudiants québécois au Nouveau-Brunswick, ainsi que celle des acadiens au Québec, a soutenu Mme Madore. Nous projetons de garder un bon contact pour ainsi diminuer les désavantages provoqués par l'éloigne-

ment. "Nous avons beaucoup de points en commun, mais il faudrait s'entendre sur le bilinguisme", a souligné Mme Madore. Selon M. Bernard Lord, il n'est pas question pour le moment que la FEUM s'associe à cette fédération. "Nos démarches, a-t-il poursuivi, ont pour but

d'établir un lien de communication qui servira à unir, à échanger, et à renforcer les intérêts étudiants".

Afin d'assurer un bon contact entre les associations étudiantes du Québec et la FEUM, M. Marco Bernier, étudiant québécois à l'Université de Moncton, comblera le poste de coordonnateur des relations ANEQ/FEUM. D'après M. Bernier, une communication directe, entre la FEUM et l'ANEQ est primordiale. "L'ANEQ a une grande expérience en ce qui concerne les débats politiques étudiants, a-t-il indiqué. Elle a acquis une grande crédibilité et elle est reconnue par le gouvernement québécois". Il s'attend à faire connaître les besoins des étudiants québécois du Nouveau-Brunswick au Québec grâce à l'appui de cette association.

Un bon dialogue a été établi entre la FEUM, la FCE, et l'ANEQ. Les résultats de ces rencontres s'avèrent favorables pour tous les étudiants de l'Université. "en échangeant ainsi, ça donne un meilleur rendement à la FEUM, et un meilleur service aux étudiants". Les réactions sont positives. C'est une porte ouverte, des contacts avantageux pour tous.

Bernard Lord, un mois après son élection

Communiqué FEUM

Depuis la récente élection de Bernard Lord à la tête de la FEUM, des progrès très importants ont été effectués dans nombre de dossiers.

Ne serait-ce de mentionner la rapide évolution de la question de l'évaluation des professeurs. "L'évaluation des professeurs sera, à toutes fins pratiques, une chose réalisée en septembre 1987", a affirmé récemment le président de la FEUM. C'est là l'aboutissement de plusieurs réunions du comité tripartite (Administration-F.E.U.M.-A.B.U.M.) relativement à cette question.

Des sujets tels que la communication et l'information ont également reçu une attention prioritaire chez nos élus. Les résultats se font déjà sentir à plusieurs niveaux, pour le grand bénéfice des étudiants en général. Les efforts seront maintenus afin que les étudiants participent d'une manière concrète aux prises de décision de la F.E.U.M.

Le nouvel exécutif a également ressuscité des dossiers dont les importants comités et groupes de



Bernard Lord

réflexion du Sénat académique et du Conseil des gouverneurs. Une lettre, relativement à cette question, a effectivement été envoyée au Cabinet du Recteur voilà quelques jours.

"Les dossiers avancent d'une manière exceptionnelle", s'est exclamé un Bernard Lord enthousiaste, visiblement très satisfait du début de ce troisième mandat à la F.E.U.M. Au terme de

plusieurs entretiens informels qu'il a tenus avec des étudiants, Bernard Lord a conclu en disant qu'il entrevoyait "1987 comme un des épisodes les plus productifs pour la F.E.U.M."

ANDRÉ LUPIN
 LL.B., M.S.S.
 Avocat-Notaire

Domaines préférés de pratique:
 médiation en divorce, garde d'enfants, etc.
 testaments & successions
 règlements (by laws) d'associations
 achats & ventes de maisons

853-0112

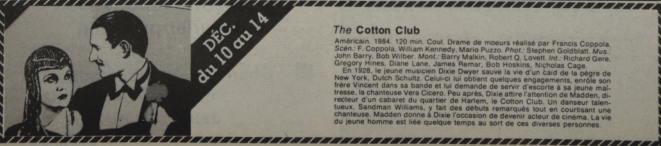
Bureau: 500 Archibald & ch. Mountain
 Résidence: Grande-Digue 576-9049



The Cotton Club

American, 1984, 120 min. Coul. Drème de meurs réalisé par Francis Coppola. Scén: F. Coppola, William Kennedy, Mario Puzo. Phot: Stephen Goodhart. Mus: John Barry, Bob Weir, Monty. Barry Maikin, Robert Q. Lovett, int: Richard Gere, Gregory Hines, Diane Lane, James Remar, Bob Hoskins, Nicholas Cage.

En 1928, le jeune musicien Dixie Dwyer sauve la vie d'un cadet de la police de frère Vincent dans sa bande et lui demande de servir d'escorte à sa jeune maîtresse, la chanteuse Vera Cicero. Peu après, Dixie attire l'attention de Madden, directeur d'un cabaret du quartier de Harlem, le Cotton Club. Un danseur talentueux, Sandman Williams, y fait des débuts remarqués tout en courtisant une jeune chanteuse. Madden donne à Dixie l'occasion de devenir acteur de cinéma. Le vie chanteur, Madden donne à Dixie le temps au sort de ces diverses personnes.



Des examens d'avant veille de Noël qui ne font pas le bonheur de tous Il faudra repenser le calendrier académique

-M. Gilles Long

Le dernier examen du premier semestre aura lieu le 23 décembre, deux jours avant Noël. Cette date tardive n'est pas sans causer des problèmes tant du côté des étudiants que chez les professeurs.

Larry Landry

La cause principale de ces examens de la veille du réveillon de Noël est le fait que les journées d'étude ne comptent plus comme des jours ouvrables.

Selon M. Gilles Long, Secrétaire général de l'Université de Moncton (U de M) et responsable de la préparation du calendrier académique, chaque semestre doit absolument durer 15 semaines. "Étant donné que les journées d'étude ne sont pas comptées on a dû rajouter des jours ouvrables en décembre", affirme M. Long.

Ces journées d'étude sont habituellement parties des 15 semaines nécessaires. Ce n'est que cette année que le Sénat académique de l'U de M en a décidé autrement. La situation sera identique l'an prochain à moins qu'on en décide autrement. Il y a d'ailleurs une proposition au Sénat académique pour réexaminer le calendrier en mars prochain.

Culbutes

Un peu pour réparer l'erreur des

examens tardifs, on a dû prendre plusieurs mesures. Des examens auront lieu les samedi et dimanche, les classes nombreuses auront leurs examens tôt et on a reculé la date de remise des notes pour les professeurs dont les examens sont données les 22 et 23.

M. Maurice Rainville, vice-doyen de la Faculté des arts, croit que la date du dernier examen est définitivement trop tardive. "On peut se demander si l'Université n'est pas à cheval sur l'idée que le semestre dure 15 semaines. J'apprécie le rigueur de l'Université mais, c'est peut-être aller trop loin", dénonce le vice-doyen. "Avec les retards dans les remises des notes, des étudiants pourraient arriver au deuxième semestre et ne pas savoir s'ils sont rattrapés ou non", explique M. Rainville. Ce dernier ne pense toutefois pas que ce soit la faute du Secrétariat général. "Il devait composer avec les jours disponibles", a conclu le vice-doyen de la Faculté des arts.

Suffrage universel ou nominations?

La FEUM et l'Administration divergent d'opinion quant à la sélection des sénateurs étudiants

La question de la représentation des étudiants au Sénat académique a fait l'objet de discussion ces derniers temps



M. Gilles Long

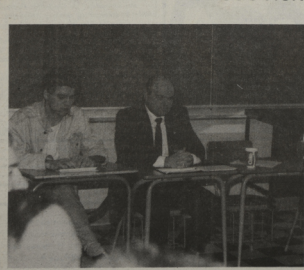
Période d'examen nécessaire?

Le doyen de la Faculté des sciences de l'éducation, M. Jean-Guy Vienneau, pense aussi que les examens finissent trop tard. "Mais pour avoir des examens plus tôt, il aurait fallu modifier tout le calendrier académique", admet-il. "C'est dommage pour les étudiants et les professeurs mais on ne peut rien changer pour cette année", poursuit-il.

M. Vienneau croit que la période d'examen pourrait être réduite. "D'abord, pourquoi avoir une période d'examen, ce n'est qu'une évaluation parmi d'autres", demande-t-il.

Le calendrier doit donc être repensé. Le problème se posera d'ailleurs de nouveau en avril. "En finissant plus tard que d'autres universités, nos étudiants auront plus de difficultés à se trouver un emploi", conclut M. Gilles Long, le secrétaire général de l'U de M.

Le ministre Poitras nous visite



Le ministre Yvon Poitras, président du Conseil de gestion du Nouveau-Brunswick est venu jaser de politique, des prêts et bourses et du bilinguisme, au débat-midi de vendredi dernier, organisé par le département de Science politique.

Dans la matinée, M. Poitras a rencontré nos leaders étudiants pour discuter, bien entendu, des prêts et bourses et du financement des universités. Le président de la Fédération des étudiants, Bernard Lord, a profité de l'occasion pour lui souffler à l'oreille quelques mots au sujet de son projet de prêts aux étudiants pour l'achat d'ordinateurs.

Le ministre Poitras a quand même tenu mordicus à assister à la partie de hockey des Aigles Bleus de vendredi. Peut-être voulait-il ainsi se remémorer l'époque où il évoluait comme gardien de but avec les Aigles. (photo: Eddy David)

avec tout ce qui a entouré l'absence de la représentante du 2^e cycle, Marie-Claude Rioux, à la dernière réunion du Sénat académique. Pourtant, les procédures concernant la représentation de la masse étudiante au Sénat sont très claires.

Claude Thibodeau

Selon la Charte de l'Université de Moncton, cinq étudiants doivent siéger au Sénat académique: un étudiant de deuxième ou troisième cycle, élu par l'ensemble des étudiants de deuxième ou troisième cycle, et deux étudiants de premier cycle élus par l'ensemble des étudiants du premier cycle du Centre universitaire de Moncton, un étudiant élu par l'ensemble des étudiants du Centre universitaire St-Louis-Maillat d'Edmundston et un étudiant élu par l'ensemble des étudiants du Centre universitaire de Shippagan. Ce qui fait, au total, pour le campus de Moncton trois représentants de la population étudiante.

Interrogé à son bureau, le Secrétaire général, M. Gilles Long, soutient qu'il est important que les étudiants siègent au Sénat soient élus par l'ensemble des étudiants. "Le but principal de ce règlement est d'éviter qu'un étudiant ne soit représentatif de d'un petit groupe", précise-t-il.

Selon M. Long, un étudiant élu par un conseil d'administration, comme celui de la FEUM par exemple, n'est pas très représentatif de l'ensemble des étudiants. "Une douzaine de personnes ne constitue pas l'ensemble des étudiants. D'après la Charte, il faut que les étudiants se prononcent sur le choix de ses représentants. Ça peut se faire lors d'une élection ou lors d'une assemblée générale par exemple", a-t-il ajouté.

Dans le cas de Marie-Claude Rioux, le Secrétaire général a admis avoir reçu, quelques minutes avant le début de la

réunion du Sénat académique, une lettre du président de la FEUM, Bernard Lord. Cette lettre annonçait la nomination de Marie-Claude Rioux et de Bruno Hamel aux postes respectifs de représentants des étudiants du 2^e cycle et du 1^{er} cycle. "De nombreux indices me laissaient croire que Marie-Claude Rioux et Bruno Hamel n'avaient pas été élus selon les règles établies dans la Charte mais je ne possédais pas de preuve concrète. J'ai donc permis qu'ils siègent", a avoué le Secrétaire général.

La suite, nous la connaissons. Marie-Claude Rioux ne se présente pas à la réunion du Sénat académique du 12 novembre dernier.

La FEUM en est indignée et demande des explications de la part de Mme Rioux. Une lettre lui a d'ailleurs été envoyée la semaine dernière. "Marie-Claude Rioux avait le devoir d'assister à la réunion, qu'elle ait le droit de vote ou non", mentionne le président de la FEUM, Bernard Lord.

Pour ce qui est de la prochaine réunion du Sénat académique prévue pour le 6 mars 1987, le Secrétaire général Gilles Long expose une preuve comme quoi les représentants étudiants au Sénat sont bel et bien élus par l'ensemble des étudiants. D'ailleurs, le Secrétaire général a déjà fait parvenir une lettre au président de la FEUM à ce sujet. Mais la FEUM ira plus loin.

Elle présentera vraisemblablement cette semaine une proposition au Conseil des gouverneurs de l'U de M pour le pouvoir de déterminer elle-même le mode de sélection des représentants étudiants au Sénat académique.

"Les membres de la FEUM, étant élus par la masse étudiante, sont représentatifs de l'ensemble des étudiants et devraient avoir le pouvoir de choisir la façon de nommer des représentants au Sénat académique", a conclu Bernard Lord.

éditorial

Une évaluation des profs...sans chemin de croix!

Le dossier de l'évaluation des professeurs a repris le haut du pavé parmi les préoccupations de notre fédération depuis le retour de Bernard Lord à la présidence de la FEUM, voilà maintenant un peu plus d'un mois.

Lord, c'est connu, a toujours eu à cœur de maintenir une bonne qualité d'enseignement sur le campus. Depuis sa première élection comme président, en 1984, il a fait du dossier de l'évaluation des professeurs un de ses chevaux de bataille.

La qualité de l'enseignement au Centre universitaire de Moncton est à la baisse. D'ailleurs, l'Association des Universités

de l'Atlantique (AUA), dont fait partie l'Université de Moncton, n'a pas caché dans son dernier rapport que la qualité de l'enseignement est en perte de vitesse.

Concernant la nécessité de mettre sur pied une évaluation formative des professeurs, il semble y avoir consensus au sein du Comité tripartite, formé de représentants de la FEUM, de l'Association des bibliothécaires et des professeurs et de l'Administration, qui discute présentement la question.

Pour contre, les négociations achoppent sur un point majeur: qui aura accès aux données une fois l'évaluation complétée par les étudiants?

D'un côté, les professeurs aimeraient bien que ces données restent dans leurs mains. Cependant, la FEUM a raison d'exiger qu'un conseiller pédagogique, par exemple, ait droit de regard, avec les professeurs, sur les données.

A partir des recommandations du conseiller pédagogique, des mécanismes comme des ateliers, des conférences, des cours ou autres, pourraient être mis de l'avant pour combler les lacunes. Le conseiller pédagogique pourrait être embauché spécialement par l'Université pour effectuer ce travail.

Les professeurs ne doivent pas s'alarmer. Une évaluation formative et non "destructive" de leur rendement

pédagogique ne peut que leur être bénéfique. Au bout du compte, ce sont les étudiants qui en profiteront le plus.

Considérant que la qualité de l'enseignement est en perte de vitesse, et l'ABPUM, doit déployer les efforts nécessaires pour que les étudiants puissent évaluer les professeurs dès septembre 87.

Bernard Lord a déjà lancé: "Si on est parvenu à construire une chapelle sur le campus en l'espace de quatre mois, on est sûrement en mesure de "bâtir" une évaluation formative des professeurs dans le même laps de temps... et avec moins de prières!"

Robert Lafamme

ON N'Y PEUT RIEN, IL Y AURA DES EXAMENS JUSQU'AU

23 DÉCEMBRE...

... ET ON NE
VOUS FERA PAS
DE CADEAUX!
HO! HO! HO!

MOMAN

Billet

Wishbone

Où, déjà, les grandes chaînes de magasins ont commencé à nous casser les oreilles avec leurs réclames publicitaires du "temps des fêtes".

Les jeunes commis-sur-partis-à-rouletter du Superstore ont augmenté leur rythme de croisière...

x x x

A l'aube d'une période de dévotion, et pour la nouvelle année, il est de mise de formuler quelques vœux. Nous souhaitons donc:

- au gérant de la Coop étudiante: la réalisation de son objectif de 500 membres (il en manque environ 470...);

- à la ligue d'improvisation: le retour en force des étudiants en Art dramatique (ça presse!);

- à l'animateur de l'émission "copulation";

- à CKUM: des auditeurs...

- aux animateurs de l'émission Express-matin: les étudiants de Rensou Atlantique...

- au recruteur, M. Blanchard: quelques bonnes nuits de sommeil.

- au président de la FEUM, Bernard Lord: une visite au Théâtre du Rideau Vert, à Montréal (pas tellement pour le théâtre, mais surtout pour le rideau vert...)

- au meilleur marqueur d'Anglo Bivus à la fin de la saison: un rôle de figurant dans le prochain tournage de "Lance et Compagnie", en Europe...

A l'un prochain...

René Landry

LE FRONT

L'hebdomadaire des étudiants et étudiantes de l'Université de Moncton

L'EQUIPE DU JOURNAL

858-4526

Directeur	René Landry
Rédacteur en chef	Robert Lafamme
Adjointe au rédacteur en chef	Johanne St-Pierre
Pigistes	Josette Brun, Claude Thibodeau, Johanne Lise Landry, Lucie Richard, Yves Blouin, Larry Landry, Michelle Veilleux et Robert Duguay
Responsable des nouvelles culturelles et artistiques	Réjean Roy
Responsable des nouvelles sportives	Aldo Chiasson
Carticuliste	Michel Godin et Eddy David
Correction	Sylvie Potvin, Marc Gosselin, Myriam Rossignol et Patrick Diderjain
Montage	Pierre LeBlanc, Marc Landry, Claudine LaRouche, Claire Comeau, Robert Lafamme et René Landry
Publicité	Robert Bourgeois et René Landry
Livraison	Aldo Chiasson

Le comité de rédaction est formé de Robert Lafamme, de René Landry et de Johanne St-Pierre.

Les articles, opinions, commentaires et autres qui parviennent au FRONT doivent être proprement dactylographiés à double interligne. Ils doivent parvenir au FRONT les mercredis précédents la date de parution, avant 17 heures. Les articles qui parviendront au FRONT après 17 heures seront publiés dans l'édition suivante.

Les articles doivent avoir tout au plus 500 mots. Ils doivent être accompagnés du nom et du numéro de téléphone de l'auteur afin que nous puissions le contacter au besoin. La signature d'un article n'est pas une marque de gratitude envers l'auteur, mais bien une marque de responsabilité envers ses écrits.

La rédaction se réserve le droit de retenir opinions, commentaires ou autres qui ne répondent pas aux critères mentionnés plus haut, qui démontrent des idées de tendances discriminatoires envers les deux sexes, les minorités ou les groupes défavorisés (les personnes handicapées, les personnes à faible revenu, etc.)

LE FRONT est imprimé à 4 500 exemplaires par CUMBERLAND PUBLISHING LIMITED, boîte postale 280, Amherst, Nouvelle-Écosse, B4H 3Z2.

opinion du lecteur

Un maçon répond...

Mlle Johanne St-Pierre, j'ai lu votre éditorial dans le Front du lundi premier décembre. Je partage votre point de vue. Au rythme où vont les choses, si les étudiants restent inertes face à cette situation, d'ici la fin de l'année universitaire le recensement pourrait avoir:

1) réussi à faire accepter des augmentations annuelles des frais de scolarité d'une clientèle étudiante consciente que les services reçus en retour diminueraient en qualité et en nombre.

2) réussi à faire comprendre aux étudiants que l'université, ça coûte cher, et qu'ils doivent être prêts à investir dans leur éducation même s'ils n'ont rien à investir.

3) eu sa photo de publiée dans la plupart des périodiques francophones de la province.

Ainsi grâce à l'argent qu'elle sauverait l'an prochain, la province pourrait prévoir des

investissements dans des projets de première importance tels:

1) L'achat d'un avion de l'année pour le transport de notre premier ministre.

2) La mise sur pied d'une plantation de marijuana.

3) La subvention de la campagne électorale des libéraux et des conservateurs aux prochaines élections.

Mlle St-Pierre, que nous proposez-vous?

Du maçon
Denis Labrecque
étudiant en chimie

P.S. J'ai remis mon article 22 minutes avant l'heure de tombée.

P.P.S. Joyeux Noël et Bonne année à tous.

Découvertes

Sortir de l'enfance
Sortir de l'adolescence
Pénétrer dans le culte
Du monde des adultes

Brûlés comme un corps
Brûlés comme un cœur

Brûlés par le temps
Le temps par les contretemps

Les contretemps des montras
Qui n'ont jamais su dire

Les mots qui nous faisions rire
Lorsque nous étions enfants

Désorientés, désespérés
Entre la vie et la mort

Entre l'amour et la haine

Entre l'ancien et le nouveau

Dans ce jardin qui fut la terre
Où l'on découvre le miroir

Les bidonvilles et les villes bidons
Une accumulation de béton

Où le langage des armes frissonne
Où le regard des enfants frissonne

De voir leurs jours détraqués
Et leurs espoirs épuisés

Il suffirait à nos mains de se tendre
Tendrement et simplement

Pour refaire un monde nouveau
Un monde meilleur, le monde de demain

Mourad Merghani

JOYEUX NOËL

A l'approche d'une des périodes les plus heureuses de l'année, Bernard Lord ainsi que tous les membres de l'exécutif et du conseil d'administration de la F.E.U.M. veulent s'unir pour souhaiter à tous les étudiant(e)s la meilleure des réussites dans leurs examens trimestriels.

Puisse ces réjouissances de fin d'année être le couronnement d'une année remplie d'efforts et de joie. Que 1987 s'avère pour chacun de vous une année prospère, une année unique où le bonheur et la bonne volonté trouveront place de choix.

Les indiens et nous

Selon Mme Katherine Marcoccio, les représentations que nous faisons de la réalité amérindienne sont toujours biaisées. C'est ce qu'elle tentera d'analyser et de faire comprendre dans le cadre d'un cours d'introduction à l'anthropologie offert les janvier 87.

Ce cours, proposé par le département de sociologie à l'Education permanente, fait suite au colloque sur les nations autochtones qui a eu lieu sur le campus en novembre dernier.

Ce colloque, organisé par le groupe ASKI-Y, par les nombreuses conférences, débats et discussions qu'il a suscitées, nous a permis de faire le point sur le passé et le présent des autochtones. C'est dans le prolongement de cette activité que Mme Marcoccio, anthropologue, a conçu son cours dont le contenu sera principalement centré sur la question amérindienne.

Elle cherchera notamment à analyser les rapports entre les représentations autochtones, et les représentations "blanches"; à faire une analyse des différentes périodes historiques qui ont contribué à l'élaboration des théories anthropologiques; à montrer par un choix de textes et de films que les représentations que nous nous faisons des réalités dérivent toujours de conjonctures socio-politiques théoriques et personnelles.

Ce cours est ouvert à toutes et à tous. Il sera offert les mercredis de 18 h 30 à 21 h 15.

LE VIEUX
POÊLE
PUB

180 boulevard Hébert
Centre Brunswick
Edmundston, N.-B.



Pour une
meilleure vie
étudiante

LE FRONT

La Fédération
des Étudiants
de l'Université de Moncton

AVIS AUX ETUDIANTS

Le Comité d'étude F.E.U.M./Front a été mandaté par le conseil d'administration de la F.E.U.M. en octobre dernier d'examiner de façon plus approfondie l'orientation du journal étudiant Le Front pour identifier certains problèmes réels ou perçus affectant ce journal et soumettre un rapport avec des recommandations pour solutionner ces problèmes.

Le comité désire inviter la population étudiante à lui soumettre par écrit avant le 19 décembre 1986 sa perception quant à l'existence de tout problème concernant le journal, le rôle qu'il joue ou devrait jouer au Centre universitaire de Moncton, son orientation ou finalement le type de relation existant ou qui devrait exister avec la F.E.U.M.

Veuillez faire parvenir vos commentaires au comité par écrit à:

Comité d'étude F.E.U.M./Front
Fernand deVarennes, président du Comité
Ecole de droit
Centre universitaire de Moncton

L'assemblée générale des MAUI reportée en février prochain

En dépit des protestations de la représentante de l'école des Sciences infirmières, le conseil d'administration (CA) des Médias étudiants universitaires incorporés (MAUI) tiendra son assemblée générale annuelle le 2 février prochain. Au cours de la réunion de samedi dernier, il a aussi été question de la subvention de 19 286\$ accordée à CKUM, pour l'embauche de trois personnes sans emploi.

Johanne St-Pierre

L'assemblée annuelle a habituellement lieu lors du premier semestre, mais un manque de préparation et de temps sont à l'origine du non-lieu de la réunion. "Le rapport du vérificateur-comptable doit être présenté à cette réunion mais nous venons à peine de le recevoir. C'est un autre facteur qui a joué contre nous", explique M. Eric Doiron, président par intérim des MAUI.

Toutefois, Mme Nancy-Marie Leclair s'est vivement opposé à cette date parce que les étudiantes en Sciences infirmières ont des stages à cette période et elles seront ainsi pénalisées.

Subvention

Le ministère de l'Emploi et de

l'Immigration du Nouveau-Brunswick a finalement accordé, lundi dernier, une subvention de 19 286\$ à la radio-étudiante de l'U de M, CKUM-MP. Cette subvention permettra à CKUM d'embaucher trois personnes sans emploi pour une période de 16 semaines à temps plein, en plus d'augmenter sa programmation d'une trentaine d'heures par semaine.

Les candidats choisis qui devraient débiter le 5 janvier, seront supervisés pendant un mois par un agent de formation possédant au moins deux ans d'expérience à CKUM. "Les stagiaires toucheront à tout, de l'animation aux bulletins de nouvelles, en passant par la technique de mise en onde", assure M. Martin. D'autre part, un poste sur trois devra être comblé par une femme.

La programmation du prochain semestre débuterait à 6h du matin pour se terminer à 2h le lendemain matin, pour une production totale de vingt heures par jour, ce qui se rapproche beaucoup du projet initial de radiodiffusion continue (24h/24). M. Martin estime d'ailleurs qu'un bilan positif de ce premier projet permettrait de demander une extension du projet pour la période estivale.

Constitution

D'autre part, un comité a été mis sur pied pour réviser la constitution des MAUI. Lilianne Thibault, représentante de l'école de Génie, Denis Labrecque, représentant de la Faculté des sciences et Eric Doiron, de la Faculté des Sciences sociales, ont été choisis pour siéger au comité. Le rapport devra être terminé le 1er avril, mais la date de remise du rapport au Conseil d'administration des

MAUI n'a pas été déterminée.

Finalement, le rapport du vérificateur-comptable a été présenté. CKUM accuse un déficit de 9 611\$ pour l'exercice financier 85-86. Selon le directeur général, Eric Martin, "compte tenu de l'expansion de CKUM et de la situation financière des années précédentes, c'est un déficit acceptable. Les processus de remboursement sont déjà en marche."



Eric Martin, directeur général de CKUM montre fièrement une bouteille fort originale sur laquelle apparaissent les initiales des Médias étudiants universitaires incorporés (MAUI). Comme le rapport du vérificateur-comptable faisait état d'un déficit de 9 611\$, on pourrait peut-être croire que les MAUI songent à exploiter une distillerie afin de rentabiliser leurs coffres... Le président par intérim des MAUI, Eric Doiron, (à droite) espère que Eric Martin trouvera un concept marketing plus judicieux... (photo: Eddy David)

Congrès des Jeunes Libéraux du Canada Charles LeBlanc, troisième

M. Charles LeBlanc, étudiant en Science politique de l'Université de Moncton, s'est présenté à la présidence nationale des Jeunes Libéraux du Canada, lors du dernier congrès du Parti à Ottawa. M. LeBlanc a réussi à amasser 10 pour cent des suffrages pour obtenir une troisième place. Cette dernière position est loin de décourager M. LeBlanc puisqu'il compte se représenter au prochain congrès.

Johanne Landry et Johanne St-Pierre

Toutefois, il estime avoir fait bonne figure même si s'est entré dans la course que trente jours avant le congrès. De plus, sa position en faveur de la révision du chef John Turner l'aurait privé de votes supplémentaires.

"Une semaine avant les élections, les sondages nationaux me plaçaient devant un des deux candidats du Québec, Benoît Choquette. Si ce dernier avait accepté de se rallier à moi, nous aurions pu battre Jonathan Schneidermann, le gagnant du congrès", a-t-il expliqué au FRONT.



M. LeBlanc s'est dit très satisfait de sa performance. "Ça été une belle expérience et ça m'a ouvert des portes. Si j'ai perdu, c'est un peu à cause de mes convictions, mais je trouvais que la révision était un moyen d'unifier le parti et de conclure le jeune politicien qui, fidèle aux orientations de son parti, se dit maintenant pro-Turner à cent pour cent."



Du nouveau chez Burger King



Burger King introduit trois nouvelles garnitures

- Champignons et swiss double
- Jambon et fromage double
- Bar B Q et bacon double

Essayez-les dès aujourd'hui!

Rue Paul, Dieppe
Ch. Mountain, Moncton

LA NOUVELLE BRASSERIE

CENTENNIAL

LE JEUDI SOIR

Transport gratuit
ALLEZ-RETOUR

Pour tous les étudiant(e)s

Départs continus
de 19h à minuit

Retour à toutes les heures
jusqu'à 1 heure

Attendez la fourgonnette

CENTENNIAL
100 McLAUGHLIN
150 et 160 MORTON
TAILLON

et aux résidences



Cartes étudiantes acceptées
(19 ans et plus)

686 boul. St-George
tél.: 854-7663

Des nouvelles du stage parlementaire à Ottawa

Stagiaire parlementaire? Ce titre vague et général évoque toutes sortes de définitions. Beaucoup de gens pensent qu'il s'agit des pages à la Chambre des communes, mais je leur réponds (un peu vexé) que le travail de stagiaire n'est pas d'aller porter des verres d'eau aux députés!

En fait, le stage parlementaire donne à des étudiants universitaires ayant au moins complété un baccalauréat, la chance de se mêler de près à la politique canadienne en travaillant sur la colline parlementaire.

Le programme d'une durée de 10 mois combine l'aspect pratique du travail au service de députés fédéraux à l'étude des institutions parlementaires.

Chacun des dix stagiaires passe environ cinq mois au service d'un député du parti ministériel et une période équivalente au service d'un député de l'opposition.

Les tâches des stagiaires comprennent généralement la rédaction de discours et de communiqués, la préparation pour la période de questions, la recherche sur des sujets d'intérêt au députés ainsi que la correspondance.

Les stagiaires peuvent également assister à la période de questions à la Chambre des communes, aux réunions des comités parlementaires, à des séminaires avec des politiciens et des hauts-fonctionnaires ainsi qu'à diverses activités politiques et sociales. (Il m'arrive même de jouer au chauffeur pour ma députée lorsqu'elle m'amène à des réunions ou des activités politiques à Montréal, à Québec ou à Drummondville...).

Le programme des stages comprend aussi un volet académique. Chaque

stagiaire doit étudier puis rédiger un mémoire sur un aspect du parlementarisme canadien. Par les années passées, les stagiaires travaillaient individuellement sur un sujet de leur choix. Cette année, l'effort est plus concerté et les dix stagiaires se proposent de publier un livre sur les récentes réformes du Parlement.

L'aspect comparatif, entre les divers systèmes politiques provinciaux et nationaux, amène les stagiaires à visiter différentes législatures. Les voyages comprennent généralement l'Assemblée Nationale de Québec, la législature ontarienne à Toronto, le Congrès Américain, le Parlement britannique et la Bundestag de l'Allemagne fédérale.

De plus, l'élément non-partisan de ce programme (qui est commandité par des organismes privés) donne un statut privilégié aux stagiaires. Il leur permet de travailler pour deux partis politiques opposés sans être identifiés à un parti politique quelconque.

Les stagiaires ont des formations variées telles les sciences politiques, l'histoire, les communications, le droit ou la littérature. Certains possèdent des diplômes universitaires de deuxième ou de troisième cycle.

La pré-sélection de 25 candidats pour ce programme est essentiellement basée sur la qualité du dossier académique, des activités para-académiques et des lettres de recommandations de professeurs.

Un jury procède ensuite à des entrevues pour sélectionner les 10 stagiaires.

Enfin, le stage parlementaire offre une occasion unique à ceux et celles qui désirent élargir leurs connaissances et leur compréhension du système parlementaire canadien tout en

contribuant au travail des élus.

Ça vous intéresse? La date limite pour poser votre candidature pour l'année 1987-1988 est le 31 décembre 1986. Pour

plus de renseignements, veuillez vous adresser au département de sciences politiques.

Janique LeBlanc

Janique LeBlanc est diplômée de l'Université de Moncton. Elle effectue présentement un stage parlementaire à Ottawa, où elle travaille avec Mme Lucie Pépin, députée libérale d'Outremont.

Dossier du protecteur universitaire

Une rencontre profitable

Les Associations représentant les différents groupes de la population universitaire se sont rencontrées récemment afin de discuter du dossier du protecteur universitaire.

Robert Duguay

Selon Mme Fernande Pelletier, représentante de l'Association des techniciens de l'Université, cette réunion a surtout pris la forme d'une session d'information. "Pour certains, ce fut une première sensibilisation au dossier. Ça nous a permis de mieux comprendre ce que ça représentait", dit-elle.

De son côté, Luc Desjardins, un des deux représentants étudiants sur le comité tripartite, explique que le comité suggérerait une telle rencontre afin que tous soient mis au courant du processus.

Desjardins soutient que la réunion a été profitable dans la mesure où toutes les associations sur le campus sont maintenant au courant des développements dans le dossier. "Une seconde rencontre aura lieu après les fêtes. On y discutera des modalités d'implantation" indique-t-il.

Lors de cette première rencontre, quelques personnes ont démontré qu'elles avaient des réserves face à ce projet.

"Certains étaient même carrément contre", a laissé entendre Mme Pelletier. Ils estiment que des mécanismes comme le comité d'appel et le service de vie étudiante existent déjà pour prévenir les problèmes d'abus de pouvoirs. D'autres pensent qu'un tel projet est trop coûteux.

Mais même si le projet ne fait pas l'unanimité sur tout le campus, Luc Desjardins croit que l'important, dans la mesure où ça concerne les étudiants, c'est que les trois parties du comité tripartite puissent parvenir à s'entendre.

M. Desjardins se dit optimiste quant au déroulement de ce dossier. "On ne peut pas prévoir s'il y aura un poste de protecteur universitaire dès septembre 87. Le conseil des Gouverneurs franchira la question au cours de sa prochaine rencontre, le printemps prochain", résume-t-il.

Le VENDREDI

12 décembre

Soirée étudiante
admission gratuite avec ta carte
jusqu'à minuit

**Compétition de
"Twist sur lit d'eau"
à 21h30
sur l'étage principale**

Prix: lit d'eau d'une valeur
de 500\$ de "Cloud Nine
Waterbed"

Inscris-toi à l'entrée

Le DIMANCHE

14 décembre

**La Grande Finale
du concours de
"Lipsync" (Airband)
à 22 heures**

Les six meilleurs groupes sur scène:

Entre autres:
**Bananarama, Isley Brothers
Doctor and the Medics**

VIENS VOIR ÇA!

Le club préféré des étudiants



La PasserELLE retrouve un second souffle

A la suite d'un manque d'intérêt de la part des étudiants du campus de l'Université, la PasserELLE a remis en question son existence. Toutefois, avec le recrutement de nouveaux membres, l'organisme étudiant a retrouvé un second souffle.

Michelle Veilleux



Martine Nash

La PasserELLE se réorganise et garde sa place au sein de la population étudiante. « Nous avons laissé tomber les postes officiels afin d'obtenir un cadre plus souple qui va nous permettre de travailler davantage en groupe », a expliqué Martine Nash, étudiante et porte-parole du comité.

Les membres de la PasserELLE se sont réunis, le mercredi 26 novembre dernier, pour fixer les objectifs et les attentes du comité. Ceux-ci sont d'informer les femmes sur les services qui leur sont offerts sur le campus et à l'extérieur et de présenter une image réaliste de la femme

en 1986. « Il faut avant tout informer la population étudiante de notre existence », a affirmé Mme Nash.

Lors de cette rencontre, plusieurs projets ont été proposés dans le but d'atteindre ces objectifs. Il a été question d'un dépliant, d'une émission de radio et même d'un vidéo pour informer les gens sur la condition actuelle de la femme dans la société. Mais cela reste à concrétiser. Dans l'immédiat, Michelle Caron et

Carole Breaud, étudiantes au Centre universitaire de Moncton, en collaboration avec la PasserELLE, travaillent à la planification du programme pour la journée de la femme qui se tiendra le dimanche 8 mars prochain. Le comité pourra ainsi faire la demande de subventions avec plus de crédibilité.

De plus la PasserELLE compte effectuer des pressions auprès des

responsables c'est-à-dire le comité mandaté par la F.E.U.M. et le comité de la sécurité de l'Université de Moncton. Selon Mme Elida Savio, étudiante et personne ressource de la PasserELLE, il y a un certain manque de cohésion entre les efforts qui sont faits pour faire avancer le projet. La PasserELLE, a-t-elle poursuivi, prendra les moyens pour faire progresser le dossier de l'éclairage sur le Campus universitaire de Moncton.

Une activité de l'A.I.E.S.E.C. qui porte fruit

Quelques étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton (CUM) ont eu la surprise de leurs vies la semaine dernière lorsque des messages sont apparus à leurs portes pour leur remettre un panier de fruits, cadeau de leurs parents.

Lucie Richard

Mais comme dans le cas du Père Noël, le miracle ne s'est pas produit tout seul. Les responsables de cette initiative sont des étudiants du CUM, membres de l'Association internationale des Étudiants en Sciences Économiques et Commerciales (AIESEC). Ces derniers ont en effet envoyé des lettres aux parents de 750 étudiants du CUM, les invitant à encourager leurs enfants à la veille des examens en leur faisant parvenir un panier de fruits pour la somme de douze dollars.

« L'idée nous est venue d'un autre chapitre de l'AIESEC », explique le responsable du projet, Léo Cormier. « On

nous a suggéré ce projet, parce qu'il avait remporté un grand succès. Nous ne l'avions jamais essayé auparavant ».

Selon M. Cormier, cette première initiative a été couronnée de succès.

« Nous nous attendions à ce que 33% des parents répondent à l'appel, mais 41% d'entre eux ont accepté l'offre. Quelques-uns nous ont même félicités pour cette bonne idée. En général, tout ont trouvé que c'est un bon moyen de montrer à leur enfant leur amour et de lui souhaiter du succès dans ses études », confie le responsable du projet.

Du côté des étudiants, le panier de fruits a été accueilli avec émotion. « J'ai été touché par le geste de mes parents », avoue Jean Lambert, étudiant de quatrième année en Information et communication. « Ça m'a fait chaud au cœur, d'autant plus que je ne les ai pas vus depuis un bon moment ».

Tous n'ont pas été enchantés de l'idée toutefois, notamment les étudiants qui n'ont pas reçu de panier. Certains ont été très déçus de voir que leurs parents n'avaient pas répondu à l'appel. « Quelques messages ont dit qu'ils avaient trouvé difficile d'expliquer à certains étudiants qu'ils n'avaient pas de paniers à leur remettre », admet M. Cormier.

Le chapitre de l'AIESEC au CUM est tout de même très satisfait des résultats et entend bien répéter l'expérience l'an prochain.

« C'est certain », s'exclame avec enthousiasme Léo Cormier. « Nous prévoyons également entrer en contact avec plus de gens. Nous avons préparé la dernière campagne en un mois et nous avons obtenu beaucoup de succès. Nous aurons un an pour préparer la prochaine, et nous avons toutes les raisons du monde d'être optimistes », laisse entendre le responsable du projet.

Le département de traduction vous invite au...



Tirage 50/50!

SPER PARTY DE NOËL AU KACHO

Le samedi 13 décembre

Bas de Noël
d'une valeur de 150\$

De nombreux cadeaux
d'une valeur de 650\$



Père Noël sur place!

Agnes
Agnave
Alpine
Athens
Avis rent-a-car
A&A Records
Birks
Bojov
Boottegger

Budget rent-a-car
Chinese Kitchen
Restaurant
CKUM
Colpitta
Corn Crib Natural
Foods
Cuir signé
Cyclo Fashion's
Delta rent-a-car

Discount rent-a-car
Efr's Sub
Elmwood Bowling
Fairfaxes Bowling
Frontier Nut & Fruit
Gentleman Le
Hillsborough Fashion

Holder Bros
The House
of gold
It Store
Japan Camera
Jaymax Dance
Jon Raymond

Kernels
Krazy Tops
Labatt
Librairie
Acadenn
Librairie
Passage
Mother's

Martine
Flame II
McArthur
La Mire d'Or
Mona Lisa
Mother's

Mr. Video
Nautilus
Aerobics
Neil McKay
PJ
Parahander
Paramount
Hairstyling

Razor's Edge
Rudy's Newstead
Ruth Barnes
Sam's
The Record Man
Second Cup
Sobeys
Le Volier
Le Point

Sport Campus
Thrifty's
Top Deck
Trans C. Shoes
Uncle's
Urban Corral
Video View
Wicker Emporium

Merci à nos nombreux commanditaires:

Arts, culture et Divertissements

Réjean Roy

"Les ans volés", une pièce de théâtre montée par les étudiants en arts dramatiques, sera présentée du 9 au 13 décembre inclusivement au studio-théâtre La Grange de l'U de M. Cette pièce constitue le premier exercice public pour ces étudiants.

Si vous voulez des émotions fortes à revendre, assistez à ces représentations car il y aura de l'action comme nulle part ailleurs. Les billets sont en vente dans les cantines de certaines facultés, s'oyez-y!

"Pyramida", qu'est-ce que c'est? Eh bien c'est une présentation de vidéos qui se tiendra à la Galerie d'art de l'U de M le mardi 9 décembre prochain à compter de 20h30.

A l'affiche, il y aura "Femme instinct", qui est une production de DansEncorps, "Les a Two Rivers", qui a été produit par Nicole Benoit, "Date d'échéance-deadline", qui est une production de Bouillie d'Elzote, et "La noche de los Tiempos", qui a été produit par TV 10 et par l'Association des Ecrivains Acadiciens. L'entrée est gratuite et ces courts-métrages sauront sans doute éveiller vos appétits cinématographiques.

Attention, Attention, dégustateurs de bonne poésie. Mme Nicole Brossard, écrivaine montréalaise fort reconnue, prononcera une lecture de poésie, le jeudi 11 décembre prochain à 8h30, à la Galerie d'art de l'Université de Montréal.

Auteure d'une vingtaine de livres, elle est chef de file de l'écriture féministe au Québec. Elle est notamment l'auteur de "Un livre", de "Amantes" et de "French kiss". De plus, elle a mérité en 85 le prix du gouverneur général pour son œuvre intitulée "Double impression", recueil de poèmes et de textes.

Cette soirée de poésie a été organisée en collaboration avec le Conseil des arts. De plus, Mme Brossard sera à la Faculté des arts le lendemain à midi, afin de réciter quelques poèmes. Tous sont les bienvenus!

La programmation pour décembre au Ciné-Campus se termine avec "Cotton Club", un drame de mœurs américain. Ce film raconte l'histoire d'un jeune danseur talentueux dont le succès est lié directement avec le sort de diverses personnes qui l'ont aidé à devenir acteur de cinéma.

Le département de musique de l'Université de Montréal présentera un récital varié le mercredi 10 décembre à 20 heures, à la Galerie d'art du Centre universitaire de Montréal.

De plus, la chorale du département de musique, sous la direction de Soeur Collette Duguay, présentera son concert de Noël, le jeudi 11 décembre à 20 heures, à l'Église Notre-Dame d'Acadie. L'entrée est libre et tous sont les bienvenus.

Un super spectacle de Noël sera présenté le mardi 9 décembre prochain à 20h00, aux Sciences de l'éducation au Centre universitaire de Montréal.

Quatuor Artis, l'ensemble Opus 006 et l'harmonie sauront vous en donner pour votre argent alors qu'ils s'exécuteront pour vous mettre des fourmis dans les jambes.

Les billets sont présentement en vente, au coût de 65, de 85 et de 105 respectivement pour les enfants, les étudiants, les personnes âgées et les autres, aux Librairie Acadicienne et à la Société culturelle Dieppe-Montréal.

arts et spectacles

John Mingolla, maître de la peinture musicale

A partir de la musique de l'orchestre, John Mingolla a peint le rythme et les mouvements du jazz. La Galerie d'Art de l'Université de Montréal, a accueilli cet artiste-peintre, le vendredi 5 décembre dernier, qui nous a fait voir d'un nouvel oeil l'artiste et son oeuvre.

Michelle Veilleux et Réjean Roy

John Mingolla a poursuivi son oeuvre sous le rythme du jazz. Son tableau avait été abîmé le mercredi 3 décembre au cours d'une conférence présentée à la Galerie d'Art. Il a donc terminé son travail en compagnie d'un quatuor improvisé qui était composé d'Arnaud Melanson, au piano, Hugu Brown, à la guitare basse, Roland Bourgeois, à la trompette et au corne, et Charles Goguen, à la batterie.

C'est dans une ambiance décontractée que s'est déroulée cette soirée de peinture et de jazz. John Mingolla s'est inspiré du rythme de la musique pour peindre de la couleur et des mouvements. Sur sa toile on pouvait voir les musiciens de l'orchestre et leurs mouvements. Celle-ci laissait paraître une certaine naïveté. De plus, les gestes de l'artiste suivaient le rythme de la musique.

Il serait injuste de ne pas parler de la qualité de la musique qui a fait l'objet d'un tableau. En effet, les membres de l'orchestre sont des musiciens professionnels et se sont réunis pour l'occasion. La plupart des pièces étaient improvisées.

Natif de Montréal, John Mingolla a fait ses études à l'Université Concordia à Montréal. Il a effectué un voyage d'études en Europe en 1981. Mingolla n'en est pas à ses premières armes puisqu'il a déjà fait sept expositions en solo et onze de groupes.

De beaux tableaux
Dans ses œuvres, on peut s'apercevoir sans aucune difficulté que l'auteur aime la musique et qu'il peint souvent avec elle par amour et non simplement par plaisir. Sa technique se veut néo-expressionniste car il aime peindre avec figuration sauvage, c'est-à-dire en contrastant des couleurs primaires différentes.

Cette technique se retrouve dans toutes ses œuvres ce qui donne un effet d'homogénéité dans la totalité de ses tableaux. Néanmoins, la variété des sujets, même s'ils ont tous pour base la musique sous toutes ses formes, laisse un goût et une impression assez spéciaux car l'énergie qui se dégage des toiles est omniprésente et captive l'observateur. Curieusement, ses œuvres sont aussi gaies que dramatiques, ce qui est, sans l'ombre d'un doute, le résultat de sa technique peu commune.

Bref, l'exposition de John Mingolla est quelque chose de tout simplement superbe et vous avez la chance d'admirer ses œuvres jusqu'au 4 janvier.



John Mingolla en train d'exécuter sa toile au rythme de la musique, sous les regards attentifs de nombreux spectateurs. (photo: Michel Godin)

PEUPLE ÉTUDIANT PRÉPAREZ-VOUS...

ÇA S'EN VIENT... PARTY CASINO

LE SAMEDI 17 JANVIER 1987

N.B.: LE 10 DÉCEMBRE, À 12H30
LA "C.I.A." CHANTE NOËL À LA ROTONDE
DE L'ÉCOLE DE GÉNIE.

Salon May 3

Coffrets pour hommes & femmes

408, Elbowwood Shopping Centre (à côté de La Laverie)

Spécialité

• coffret pour homme

par 200 ml

Reg. 215 - Sept. 195



Rachel Gosselin
2 ans

Spécialité

• coffret pour homme

par 200 ml

Reg. 215 - Sept. 195



Rachel Gosselin
2 ans

Spécialité

• coffret pour femme

par 200 ml

Reg. 215 - Sept. 195

Reg. 215 - Sept. 195

Reg. 215 - Sept. 195

854-3333

arts et spectacles

Récitals du département de musique

Préludes aux examens!

Environ 80 personnes ont assisté au récital varié donné par le département de musique de l'Université de Moncton mercredi dernier à la Galerie d'art.

Larry Landry

Au programme, on retrouvait, entre autres, des œuvres de John Duarte, de Bach, de Gabriel Fauré, de Chopin et de Schubert. Les étudiants participants étaient les suivants: Janice Saulnier (première année), Sylvie Frenette, Yvette Melanson, André Dunnett, Frédéric Thériault, Denis Ferron, Xavier Robichaud (2e année), André Decoste, Denise Albert, Dianne Melanson, Bernard Daigle, Jean-François Mallet (3e année).

Les spectateurs ont semblé apprécier le récital, et plus particulièrement la pièce Élégie de Gabriel Fauré, jouée par Yvette Melanson au violoncelle accompagnée au piano par Suzanne Beaulieu-Caisie.

On a également eu droit à des airs de guitare, de flûte et de luth renaissance. Janice Saulnier, soprano et Denis Ferron, baryton sont aussi venu interpréter des extraits de Hugo Wolf et de Franz Schubert.

Une des pièces de luth renaissance jouées par Frédéric Thériault a été dérangée par une espèce de "buzz" qui s'est mis à sonner à l'improviste dans la Galerie d'art. Ça déconcerte un musicien!

Mentionnons finalement que le département de musique donnera un autre récital varié mercredi à 20 heures toujours à la Galerie d'art. D'autre part, la chorale du département de musique présentera son concert de Noël le jeudi 11 décembre à 20 heures à la chapelle Notre-Dame d'Acadie. D'excellents préludes aux examens en perspective!

A la Galerie d'art, mardi prochain

Des vidéos plein la vue!

Une projection de vidéos intitulée "Pyramide" aura lieu le mardi 9 décembre à 20 h 30, à la Galerie d'art de l'Université de Moncton. Cette projection de 4 vidéos préparées par des artistes et par des talents bien de chez-nous saura sans aucun doute vous en donner plein la vue.

Réjean Roy

Tout d'abord, "Lee a two rivers" est une installation de vidéo sur le thème de la contradiction tel qu'il s'inscrit comme principe de mort, comme principe vie et comme principe humain. Dans ce vidéo, une personne complexe et perturbée est à la recherche de son moi unifié, mais la personne qui regarde, elle, va de la multiplicité à l'indivisible-divisé qui est l'être humain lui-même.

"Femme instinct" démontre l'essence vitale d'une naissance, la façon de se mouvoir avec la découverte de son corps, la rencontre de soi et d'autres.

l'approvisionnement, l'union, le conflit, l'orage, la séparation, le renouvellement, la mort à la renaissance et au même élan, le cercle de l'œuf.

Ce vidéo continue en fait une merveilleuse chorégraphie signée Chantal Cadieux et celle-ci s'est inspirée du spectacle donné à Expo 86 par elle-même et Lee Saunders. La production est signée DanEncorps.

"La noche de Los Tiempos", dont le texte est de Gérard LeBlanc et la réalisation de Daniel Dugas, de Louise Bourque et de Jean-Pierre Morin, est le fruit d'un travail intensif réalisé durant l'été. La production est signée TV 10 et l'Association des écrivains acadiens.

Finalement, "Date d'échéance-deadline" est un film qui dérange autant qu'il plaît. En effet, c'est le portrait d'une réalité acadienne.

Plusieurs gens se groupent ensemble

L'exposition de Francis Coutellier revêt un caractère spécial



Notre photo montre Francis Coutellier, à gauche, qui discute sans doute de ses œuvres en compagnie de deux de ses admirateurs. (photo: Michel Godin)

Francis Coutellier expose de la photographie ainsi qu'une série de peintures récentes à la Galerie d'art de l'Université et cette exposition constitue quelque chose d'assez spécial.

Réjean Roy

Professeur de photographie au département d'arts visuels de l'U de M.M. Coutellier a exposé ses plus belles photos qui ont été prises, pour la plupart, à Montréal. Celles-ci représentent des vues parfois banales de la ville et de la circulation, mais dans cette banalité des va-et-vient de la vie quotidienne se trouve un charme indescriptible.

Que ce soit des portraits de gens au coin d'une rue, du reflet des passants dans une vitrine de grand magasin ou de la circulation interrompue et trop dense, toutes les photos ont ce caractère identique qui se traduit par une activité éblouissante de la part des résidents des grands

centres. C'est un genre de découverte de la vie quotidienne, une réflexion sur la réalité d'un citadin, sur le bourdonnement de cette demeure.

De plus, on peut y retrouver des photos de dames, portraits qui ont été pris sous tous les angles. On peut alors sentir la sensibilité qui est transmise par les photos de nuque, d'épaule ou de visage de cette demoiselle.

Pour ce qui est des autres photos, elles sont fort bien réussies et portent à la réflexion. Les différentes peintures, quant à elles, laissent cette impression de surréalisme car la vision de vache rose et de cheval orange emporte l'observateur dans un monde de rêve et de coloration.

Bref, l'exposition de M. Coutellier est quelque chose à voir car les sentiments sont habilement dévoilés par les messages émis par les photos et par les peintures. C'est quelque chose à voir absolument!

pour réaliser un projet cinématographique social d'envergure. Ainsi, on y retrouve une foule d'écrivains acadiens qui, par envie de fuir cette réalité morne

que sont les vues banales d'une ville, s'adonnent à l'art afin d'égarer leur vie. L'effroi noir est de la partie. La production a été signée Boulielle d'Elizée.

PROGRAMME VACANCE - TRAVAIL

VOYAGES * VOUS
CUTS



pourriez
passer l'été
prochain à
travailler
dans un
des pays
suivants:

GRANDE-
BRETAGNE

NOUVELLE
ZÉLANDE

IRLANDE

AUSTRALIE

JAPON

nom _____
adresse _____

pour plus de renseignements
envoyez votre coupon à:

VOYAGES CUTS MONTRÉAL
Université McGill
3480 McTavish
Montréal, Québec H3A 1X9
(514) 849-9201

OU

VOYAGES CUTS HALIFAX
Student Union Building
Dalhousie University
Halifax, Nova Scotia B3H 4J2
(902) 424-2054

sports

Face aux Tigers de Dalhousie, vendredi dernier

Les Aigles Bleus l'emportent...

Les Aigles Bleus, au hockey, ont terminé sur une bonne note leur première moitié de saison. Ils ont remporté un match important, 5 à 4, devant les Tigers de Dalhousie, vendredi dernier, à l'aréna J.-Louis-Lévesque.

Yves Blouin

Pour eux, il s'agissait d'une 11e victoire en 12 sorties. Les Tigers n'en étaient seulement à leur deuxième revers, eux qui connaissent tout le contraire de l'équipe excellente saison. Ils occupent le premier rang de la division Kelly.

Le défenseur Alain Richard, qui a marqué plus de buts durant cette partie que pendant toute la saison dernière, a été l'un des meilleurs en attaque pour le bleu et or, avec un double. Claude Gosselin, Michel Boucher et Serge Amyot ont également trouvé le fond du filet pour les Aigles. Le Québécois Martin Boulaine, Joël Brown, Brad Murray et Brian McDonald ont réussi à déjouer Dave Guigley.

Deux buts importants

Les Aigles ont fait mal aux Tigers en troisième. La marque était égale 3 à 3. Alain Richard, avec son 2e but du match, son 3e

de la saison, a redonné les devants aux siens. Moins de trois minutes plus tard, Serge Amyot inscrivait, à l'aide d'une belle incursion en territoire ennemi, ce qui devait s'avérer le but gagnant.

Bonne fin de période

La première période a été terne par moments mais les Aigles ont quand même trouvé le moyen de prendre une avance de 2 à 0. Claude Gosselin, sous les cris de ses nombreux supporters, a fait preuve de son talent de marqueur naturel lorsque, dans une mince ouverture, il a logé le disque derrière Peter Abric.

Michel Boucher a habilement enfilé son quatrième de la saison, 45 secondes avant la fin de cette période initiale.

Les Tigers ont marqué à deux reprises en deuxième période pendant que Alain Richard, sur un puissant lancer frappé, marquait le seul but des Aigles dans cette période. Les Aigles avaient une priorité d'un but après 40 minutes.

Alain Richard, des Aigles Bleus, et Brad Murray, ont été élus joueurs par excellence de la rencontre.

Volleyball: autre défaite pour les Aigles

"Nous avons tout donné"

-Norm Gallant

Les Aigles Bleus, au volleyball, ont donné une solide performance malgré leur défaite de 3 à 2 face aux Rebels de l'Université du Nouveau-Brunswick, vendredi soir dernier.

Aldo Chlasson

Ils ont perdu les deux premières parties, 15-9 et 15-5, pour ensuite remporter les deux autres, 15-11 et 15-10. Dans la troisième et décisive rencontre, ils se sont inclinés 17-15.

C'est encore un match très serré qu'on a perdu, a mentionné Norm Gallant, l'entraîneur des Aigles. "On perdait deux parties à zéro. Les gars se sont mis à jouer comme ils le peuvent et on a remporté les deux autres rencontres. Dans le dernier match, on a attaqué au filet. Si cela avait fonctionné, on l'aurait remporté", a expliqué Gallant.

De plus l'entraîneur des Aigles avait des commentaires très positifs à l'endroit de son équipe face à cette première moitié de saison. "On a atteint tous les objectifs qu'on s'était fixés en début de saison et l'un de ceux-ci est d'être une équipe compétitive car on a plusieurs recrues", a

indiqué Gallant, visiblement très satisfait des résultats de ce début de saison.

Victoire des Angles

Pour leur part, les Angles Bleus ont remporté une victoire de 3 à 1 (15-13, 15-10 et 15-11) aux dépens de l'Université du Nouveau-Brunswick, vendredi dernier.

L'équipe demeure donc invaincue cette saison, avec une fiche de six victoires en autant de rencontres.

Selon Julie Lapointe, qui en est à sa cinquième et dernière saison dans l'uniforme des Angles Bleus, l'esprit d'équipe joue un grand rôle dans les succès des Angles. "Notre esprit d'équipe est fort et les filles se tiennent ensemble. L'équipe a moins d'expérience que l'an passé, mais on est supérieures techniquement. On est beaucoup plus fortes à l'attaque", a mentionné Julie Lapointe. "Si on s'entraîne un peu plus durant la deuxième moitié de la saison, je crois qu'on pourrait remporter le championnat de l'ASIA", a dit avec assurance, l'athlète de St-Léonard, au Nouveau-Brunswick.

...et frisent la perfection!

Les Aigles Bleus ont connu une excellente première moitié de saison. Avec une fiche de 11 victoires et une seule défaite, l'équipe n'a rien à envier à qui que ce soit.

Aldo Chlasson

"Il y a certainement beaucoup de choses qui ont été bien faites lorsque une équipe remporte 11 victoires en 12 rencontres", a mentionné Len Doucet, entraîneur des Aigles Bleus. "Ce qui est important pour nous, c'est la manière dont nous allons gagner ou perdre".

"Contre les Panthers, on aurait dû gagner cette partie mais les punitions stupides et notre défensive nous ont coûté la victoire", a avoué Doucet.

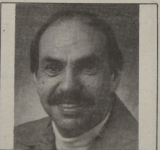
"Certains joueurs devront apprendre à se contrôler s'ils veulent jouer plus souvent. L'équipe est bien équilibrée, nous avons des joueurs qui travaillent dur et cela influence les autres. Si l'équipe connaît le même succès au cours de la deuxième moitié de saison, je serai très satisfait", a-t-il ajouté.

Claude Gosselin

Pour le capitaine du bleu et or, Claude Gosselin, les résultats de ce début de saison sont assez surprenants. "Quelques bons joueurs ne sont pas revenus, cette année, et je crois que c'est le travail d'équipe qui fait la différence", a expliqué Gosselin. "L'an fait un gros travail comme entraîneur de l'équipe. Ce qui sera difficile, ce sera de toujours faire mieux", a lancé, sourire aux lèvres, le capitaine des Aigles Bleus.

Hommage à Doucet

Frçois Sills, qui en est à sa troisième saison avec l'équipe, pense également comme son capitaine. "Notre jeu d'équipe va très bien et les recrues font de l'excellent travail. La présence de Len Doucet avec l'équipe est sûrement une des raisons de notre succès", a indiqué l'athlète québécois.



Len Doucet

THE Head Shoppe

Viens nous voir! Nous sommes situés au Real Atlantic Superstore à Moncton.

Nous offrons 20% de rabais aux étudiants sur présentation de la carte étudiante

Contacte-nous dès aujourd'hui au 858-9464.

343 St. George

857-4884

EASTERN Sports Ltd.

ROWAN'S BIKE & SKI SHOP

Vives BLOWN

Déjà les vacances de Noël qui arrivent. Pour les équipes universitaires, cela signifie la fin de la première moitié du calendrier. Pour les Aigles au hockey il s'agit de trouver des points négatifs, malgré le fait qu'il y en ait sûrement. Après 12 matches, les Aigles sont en tête devant les Panthers collants qui ne sont pas loin derrière. La course au championnat promet d'être une réplique de l'an passé. C'est bon pour le hockey et surtout pour les amateurs, même les plus chevronnés qui portent des ceintures pendant la période hivernale.

Les Aigles Bleus forment l'une des meilleures équipes dans le circuit tant du point de vue offensif que défensif. Trois comptoirs parmi les 10 premiers. Classés troisième au pays la semaine dernière. De quoi rendre tout le monde heureux ou triomphant... Claude Gosselin, le capitaine, en plus d'assumer parfaitement son rôle de leader produit au même rythme qu'un horloger. Il domine la colonne des marqueurs de l'équipe et est au second rang derrière le champion de l'an dernier Dave Purcell de St-François Xavier. "Le Goose" a enfilé l'aiguille à sept reprises dans ses cinq derniers matches. Il a été élu joueur de la semaine pour une seconde semaine consécutive. Croyez-vous au proverbe jamais deux sans trois?

Alain Blaisnette est fort bien dans l'uniforme des Aigles à son premier départ de la saison contre les Panthers. Il a l'uniforme participé à trois buts des siens dans cette première défaite subie en prolongation.

Serge "Rocky" Robicheau a donné toute une leçon de boxe au "grand Rich Little" des Panthers lors de la mi-temps générale à l'issue de la deuxième période. Cette fois était beaucoup moins disgracieuse que celle de la saison dernière contre les mêmes Panthers. Si vous ne vous en souvenez pas, demandez à Serge Amyot, lui j'ai croisé bien qu'il n'en souvient. Si les Aigles au hockey ont été vaincus à une reprise cette saison, il y a toutefois une équipe sur le campus qui possède un dossier vierge. Au moment de mettre sous presse, les Aigles Bleus au volleyball possédaient une fiche parfaite après cinq rencontres. Elles se sont inclinées en demi-finale de l'Omnium mais l'instructeur m'a dit que son équipe gagnerait quand même l'ASA. C'est une grosse déclaration, Monsieur O'Carroll qui vous retombera peut-être sur la nez un jour. Qui sait?...

Quant aux Aigles, ils ont connu une première demi de saison avec des hauts et des bas, mais il fallait s'y attendre avec les nombreuses recrues qui composent l'équipe. À l'Omnium, les Aigles ne se sont pas classés, remportant une victoire en trois parties.

En parlant de l'Omnium, l'équipe masculine Sports-Experts composée d'ex-Aigles Bleus (qui pourraient s'aligner cette année avec les Aigles) en a épâté plusieurs. Pour une équipe de "chums" qui ne s'étaient pas entraînés et qui en étaient à leur premier tournoi ensemble, elle a fait parler d'elle. Ils ont battu les "vrais Aigles Bleus" et ont perdu au dernier set par deux petits points en finale devant UNB qui devance les Aigles au classement de la ligue. De quoi en faire rougir certains.

Ca a brassé à la "gamra" de hockey contre les Panthers mais aussi au Kaché la semaine dernière. L'ancien des Aigles, Mike Palford qui pourrait éventuellement rejoindre ses coéquipiers au deuxième semestre, en est venu aux coups avec le "bouncer" du club étudiant. Il semblerait que c'est en raison d'une histoire de bière...

Bravo au National de Québec qui a gagné la coupe Stanley la semaine dernière (dernier épisode de Lance et Compté), signant une brillante victoire de 4 à 3 en prolongation contre le "poon" Thompson et les Bruins. Pierre Lambert, qui d'autre, a été l'auteur de ce but historique sur une belle passe de Marc Gagnon. Mais la femme du "Curs" (Coulure) va-t-elle succomber? Guilbault va-t-il se marier réellement? Le petit Jimmy, qui a fait verser des larmes à plusieurs, va-t-il parvenir à jouer au hockey? Lambert va-t-il se marier avec Lucie? Lulu va-t-il fréquenter Geneviève du club de conditionnement physique? Hugo va-t-il revoir sa blonde? Il faudra patienter jusqu'à septembre prochain pour le savoir.

En terminant, je m'en voudrais de ne pas vous souhaiter un Joyeux Noël et Bonne Année à tous. N'abusez pas des bonnes choses durant les vacances. Ça pourrait être difficile à recommencer la deuxième session et tout ce qui s'ensuit... Salut, à l'an prochain.

A cause de coupures financières et du faible calibre de jeu au N-B.

Une triste fin pour le handball

Le Service des sports de l'Université de Moncton a mis un terme à son programme de handball, dix ans après l'avoir mis sur pied. Le manque de ressources financières et un calibre de jeu trop élevé au Nouveau-Brunswick ont permis l'origine de cette mesure d'austérité.

René Landry

Même si la décision remonte à juin dernier, on en a peu entendu parler. La disparition d'un sport négligé comme le handball n'a pas mérité de conférence ou de communiqué de presse et les joueurs ont semblé surpris d'apprendre la nouvelle il y a quelques mois.

"J'ai là appris au début de l'année, quand j'ai voulu m'informer de l'horaire de l'utilisation des terrains pour nos jouets et nos entraînements", affirme Hermite McLaughlin, de Tracadie, le "joueur le plus utile à l'équipe" la saison dernière. Le directeur du Service des sports, M. Daniel McDonald, assure toutefois que les joueurs devaient s'y attendre. "On avait bien indiqué à tous les responsables des équipes qu'ils devaient s'attendre à des coupures quelconques."

M. McDonald ajoute qu'on s'est sabiné au minimum dans tous les programmes avant d'éliminer le handball, qui se trouvait au bas de la liste des sports

"prioritaires". "Ca n'a pas été facile de prendre cette décision. Mais les équipes qui font partie de l'Association des sports interuniversitaires de l'Atlantique passent avant et on ne pouvait pas les priver de compétitions qui sont nécessaires à leur développement."

L'équipe de handball de l'U. de M. évoluait dans la ligue Senior du Nouveau-Brunswick. Il s'agissait de la formation sportive de l'université qui comptait le plus forte proportion de joueurs néo-brunswickois. L'an dernier, un seul joueur provenait de l'extérieur du Nouveau-Brunswick, la plupart étant originaires de la péninsule acadienne, où le handball est assez populaire.

Au cours des six dernières années, les Aigles Bleus au handball, avaient pourtant pris part à cinq championnats canadiens. Pour l'Université de Moncton, c'était donc une représentation presque assurée à un championnat national.

"C'est injuste!", a répété à plusieurs reprises Paul Albert, qui en aurait été à sa deuxième saison dans l'uniforme bleu et or.

Il n'a pas participé à autant de matchs qu'il aurait souhaité en 85-86 et il avait hâte de participer à une autre saison.

Comme bien d'autres, il jettera son dévolu sur le tennis et le badminton.

Classement des ligues du S.A.R.

En date du 2 décembre 1988

Ligue gentilhomme de hockey

	PJ	Pts
Etoiles	3	2
Concombres	3	3.5
Blodgrésés	3	3
Spittres	3	2.5
Complaisants	3	0
Kethis Ingénieurs	3	2

Ligue de hockey mixte

	PJ	G	P	N	Pts
Patates	3	3	0	0	9
Crocodalles	3	3	0	0	9
Administration	3	2	0	0	6
AIÉSEC	3	1	1	1	6
Biologie	2	1	1	0	4
Magh-A	3	0	2	0	2
Foubracs	3	0	3	0	2
Arts	3	0	3	0	1

Ligue de volleyball mixte

	PJ	G	P	Pts
Plouc	8	8	0	16
Anclens	8	7	1	15
Tagbon	8	5	3	13
Strophosphères	8	5	3	13
Pépins	8	4	4	12
Magh-A	8	3	5	12
Spécés	8	3	5	11
Pinguins et Cie	8	3	5	11
Patchotes	8	0	8	8
Inconnus	8	2	6	7

Ligue de hockey semi-compétitif

	PJ	Pts
National	5	7.5
Rep. Alpine	5	7
Mangeux de morue	3	5
Félous du nord	3	5
Isotopes	4	3.5
Fauché	3	1.5
Kent-Alpine	3	1.0
Poleux	3	1.0
Génie en bleu	3	0
Gars	3	-0.5
Lolaliens	2	-0.5
Touristes	4	-2
Bélat à Antenne	3	-4
Infocommiers	3	-4
All Fasse	3	-5

sports
experts



le Rythme

Place Champlain 382-3906

Babillard

Info. sur cours SR 4510

Comme le répertoire des cours ne précise pas le thème traité à ce Séminaire au cours du deuxième semestre, nous avons cru bon de le faire connaître pour éclairer le choix des étudiants.

Le cours de Séminaire sur un thème religieux: FEMMES ET RELIGIONS: OPPRESSION/LIBÉRATION (SR 4510) offrira un regard sur le féminisme en général et sur le féminisme chrétien en particulier d'un point de vue historique de la situation faite à la femme dans diverses grandes religions. Questions posées à la conscience chrétienne souvent hantée des mythes antiféministes. Quelle image du féminin ressort d'une lecture des Écritures et de la Tradition chrétienne? Jusqu'à quel point le féminin n'est plus une catégorie restreinte à la femme, mais une dimension de l'être humain et une voie d'accès à Dieu lui-même? autres questions suscitées par l'actualité du Mouvement des Femmes.

Heures disponibles pour faire de la radio

Est-tu intéressé(e) par la radio? Demeure-tu à Moncton pendant les fêtes? Si oui, nous avons des heures de disponibles du 19 décembre au 5 janvier 1987 inclusivement. Pour de plus amples informations, tu peux me contacter ou laisser ton nom et ton numéro de téléphone à CKUM au 858-4485. Également, si tu veux t'impliquer pour le 2e semestre et avoir une émission, tu peux venir à CKUM te chercher une feuille de projet d'émission que tu pourras rapporter avant le 19 décembre ou dans la période des Fêtes, si tu résides à Moncton. La nouvelle programmation débute le 5 janvier 1987.

Au plaisir de te rencontrer...

Sylvie Paulin

Bout de Noël

Le conseil étudiant de l'école de service social invite les étudiants à venir célébrer la dernière journée de cours du semestre à l'occasion du party Boum de Noël qui aura lieu vendredi prochain (12 décembre) au salon étudiant de la Faculté des sciences de l'éducation. De nombreux prix de présence seront offerts aux plus chanceux. Chaque étudiant en service social a droit à un ou une invitée(e). Prix: 25 \$ à l'avance, 35 \$ à la porte. Pour information, contactez Hélène Albert au 382-9175.

Spectacle de DansEncours

Les Productions DansEncours inc. ont le plaisir de présenter la deuxième Galerie qui danse pour l'année 1986-87. La représentation aura lieu à l'École Aberdeen (Le Solarium) située au 140, rue Botsford, le vendredi 12 décembre 1986 à compter de 19 heures.

Des danseurs et danseuses de tout âge exécuteront sous vos yeux de magnifiques chorégraphies de styles différents. Vous pourrez voir entre autres, la première de la chorégraphe Penny Evans "Les Dauphins" et "Squad" de Diana Moore toutes deux chorégraphes d'Halifax, dansées par la troupe DansEncours.

Le coût d'admission est de 2,00\$ pour les étudiants et de 3,00\$ pour les adultes.

Venez en grand nombre! C'est un rendez-vous à ne pas manquer.

Pour de plus amples informations: 855-0998.

Exposition de Jean-Paul Ladouceur

Une exposition des œuvres du maître-aquarelliste québécois Jean-Paul Ladouceur, aura lieu du 19 novembre au 12 décembre prochain au Bureau du Québec à Moncton à la Place de l'Assomption.

Fondateur de la Société canadienne de l'aquarelle, on dit dans les milieux des galeries qu'il est responsable de la "renaissance" de l'aquarelle au Québec. Objet de curiosité, sa manière de peindre avec une profondeur inusitée fait maintenant école. Quarante ans d'aquarelle ont fait de Ladouceur un nom recherché par les collectionneurs.

Toute la population est cordialement invitée à venir visiter l'exposition de ses œuvres aux heures d'ouverture du Bureau du Québec à Moncton de 9h à 17h du lundi au vendredi.

Voyage à New-York

Comme par les années précédentes, le département d'Arts Visuels organise un voyage à New-York. Si vous êtes intéressés à vous joindre à nous pour ce voyage et désirez obtenir de plus amples informations, veuillez contacter les personnes suivantes:

Michel Duguay (854-0213)
ou Jacques Arsenault (858-4036)

Cours de "Saisie du clavier"

Le Département d'éducation professionnelle de l'U de M désire informer les étudiants(e)s et les enseignante(e)s de l'U de M qu'un cours de "Saisie du clavier" (dactylographie) sera offert à tous les étudiant(e)s et enseignante(e)s de l'U de M.

Quand: à partir du 26 janvier au 2 avril 1987, mardi et jeudi de 19h à 20h30.

Où: Faculté de l'éducation, local A-259

Coût: 5,00\$/personne (frais de matériel, photocopies)

Cours contingenté: 15 personnes maximum

Date limite pour inscription: 19 janvier 1987

Objectifs du cours:
- connaissance du clavier
- rapports
- lettres personnelles d'affaires comprenant:
- lettre de demande d'emploi
- curriculum vitae

"Ce cours sera enseigné par deux étudiants de quatrième année du département d'éducation professionnelle soit: Antoinette Godin et Ronald Duguay. Aucun crédit ne sera attribué, par conséquent, les étudiant(e)s et enseignante(e)s qui auront suivi le cours recevront un certificat attestant que ceux-ci ont rencontré les objectifs du cours.

Pour inscription, il suffit de téléphoner au 858-4476 avant midi et demander Rose-Marie.

Help 24-Au secours

Troublé(e), seul(e)? Si vous avez besoin de quelqu'un pour vous écouter et vous donner des renseignements, des ressources dans la région de Moncton, contactez Help 24-Au secours au 857-9780.

Help 24-Au secours, une agence de Centraide est à votre service du lundi au jeudi de 16h à minuit et du vendredi au lundi de 16h à 8h.

Mille Université de Moncton 1987

veux-tu vivre une expérience unique?
veux-tu rencontrer des amis?
veux-tu grandir personnellement?
veux-tu participer à la vie étudiante?
veux-tu connaître la joie d'être: MLE UNIVERSITÉ DE MONCTON 1987 dans le cadre du Carnaval d'hiver? Si oui, communiquez avec Michel St-Onge, président du comité organisateur au numéro 854-1329 avant le 10 décembre 1986.

Offres d'emplois de CKUM-MF

Agent(e) de Formation

ATTRIBUTIONS: Superviser, former et encadrer les animateurs-techniciens stagiaires (3) par rapport aux opérations quotidiennes de la station CKUM-MF. Voir à la rédaction d'un guide de l'animateur.

EXIGENCES: Diplôme universitaire de 1er cycle avec majeure en information/communication ou dans une discipline connexe; deux années d'expérience à CKUM-MF à titre de bénévole ou stagiaire. Une expérience exceptionnelle et une compétence reconnue dans le domaine radiophonique peuvent suppléer à l'absence de diplômes universitaires.

DURÉE: Un mois débutant le 5 janvier 1987

RÉMUNÉRATION: 1 000 dollars sous forme de cachet

Les personnes intéressées peuvent postuler en écrivant à CKUM-MF, c/o Eric Martin, 159 Massay, Moncton, E1A 3E9, (avant le 12 décembre).

Envoyez votre curriculum vitae aux soins de M. Eric Martin à l'adresse ci-dessus. (avant le 12 décembre 1986)

Responsable de la mise en onde (temps plein)

ATTRIBUTIONS: Le ou la responsable de la mise en onde devra animer/ou coordonner diverses parties de la programmation de CKUM-MF pendant la période des fêtes. Plus spécifiquement et sans restreindre la généralité de ce qui a été énoncé précédemment, le ou la responsable devra animer l'émission MF (9h à 12h) sur semaine. De plus, il ou elle sera responsable des bulletins d'information et devra coordonner la mise en onde des émissions pré-enregistrées.

EXIGENCES: Au moins un an d'expérience à CKUM-MF

Début: 22 décembre 1986

Fin: 5 janvier 1987

RÉMUNÉRATION: 600 dollars sous forme de cachet

Les personnes intéressées peuvent postuler en écrivant à l'adresse ci-dessus aux soins de M. Eric Martin. (avant le 12 décembre 1986).

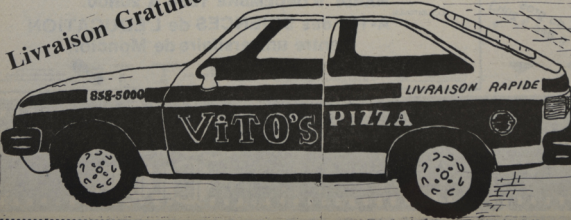
Livraison Gratuite

858-5000

VATO'S

LIVRAISON RAPIDE

PIZZA





Les employés du Kacho
vous souhaitent bonne chance
dans vos examens

Un Joyeux Noël

Une Bonne et Heureuse
Année

Heures
Folles
Tous les soirs
jusqu'à 22h00

VENDREDI P.M.
BOUFFE



Pizza



Poulet



Sous Marin

SAMEDI 13 DÉCEMBRE

SUPER PARTY DE NOËL

Prix de Présence
Bas de Noël valeur 150\$



Plusieurs cadeaux d'une valeur totale
de 650\$ seront donnés par le Père Noël

MINI SPECTACLE SPÉCIAL DE NOËL

♦ Entrée gratuite

"Quatuor Artis"

Où: Cube des Arts
Date: le 9 décembre
Heure: de 12h à 13h

(Un aperçu du gros
spectacle du 9 déc à 20h.)

1^{ère} PARTIE



2^{ème} PARTIE



3^{ème} PARTIE

Harmonie

À L'AUDITORIUM

MARDI 9 DÉCEMBRE 1986 À 20H00
A-119 des SCIENCES de L'ÉDUCATION
Centre universitaire de Moncton



BILLETS EN VENTE:

— LIBRAIRIE ACADEMIQUE — TALLON
— LIBRAIRIE ACADEMIQUE — CHAMPLAIN
— SOCIÉTÉ CULTURELLE DEUPE-MONCTON

PRE:

— 12 ANS ET MOINS
— ÉTUDIANT/ETRE 18 ans & plus
— AUTRES

PRE-VENTE

40
60
110

QUICKET

70
90
110



THE PRESENTATION
MUSÉE LÉVELL-BOUCHÉ-DE LA PÉRIODE
CENTRE UNIVERSITAIRE DE MONCTON

Au Ciné-Campus cette semaine

The
**COTTON
CLUB**