

La FEUM mise beaucoup sur la communication

■ Elle nomme un directeur des communications ainsi qu'un relationniste

À lire en page 3

N'ajustez pas votre appareil...

Il faut dire que depuis septembre, nous avons été chanceux. Notre "bonne vieille machine" à la photocomposition avait tenu le coup. Seulement voilà, ce qui devait arriver, arriva: une défectuosité de la "fameuse machine" a eu pour effet de retarder la production du journal et, par ricochet, sa parution.

Exceptionnellement cette semaine, l'heure de tombée pour les opinions du lecteur a été repoussée à jeudi midi.

Volleyball interuniversitaire

Les Angés parfaites!

Les Aigles au hockey, toujours invaincus

À lire en page 14



Les Angés Bleus ont infligé un cuisant revers de 3 à 0 aux représentantes de l'Université de Dalhousie en fin de semaine, prenant ainsi la première position de la conférence de l'ASIA. La dernière victoire des Angés face à Dalhousie, remonte à la saison 1977-78, lors de la finale de l'ASIA. Les Angés ont également vaincu l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard, 3 à 0, vendredi soir. Il s'agit d'une cinquième victoire en autant de rencontres pour les joueuses de l'entraîneur Daniel O'Carroll. Notre photo montre ici une attaque de Linda Maillet qui s'exécute sous les regards de ses coéquipières.

Pour une période d'essai

La carte de la Régie des alcools n'est plus obligatoire

Voir en page 3

Même s'il n'a progressé qu'à pas de tortue

Le dossier de l'évaluation des profs et des cours devrait avancer plus rapidement

Voir en page 2

Le sort de la Passerelle sera connu d'ici deux semaines

Voir en page 2

CKUM-MF va bien et adopte un budget réaliste pour 1986-87

Le Kacho réalise des recettes s'élevant à 9 418\$ en octobre

Voir en page 7

Même s'il n'a progressé qu'à pas de tortue

Le dossier de l'évaluation des profs et des cours devrait avancer plus rapidement

"Le dossier de l'évaluation des professeurs et des cours a très peu avancé au cours des derniers mois, mais désormais le comité tripartite sur l'évaluation des profs se rencontrera très souvent pour faire avancer le dossier le plus rapidement possible."

Carol Doucet

C'est ce qu'a affirmé le président de la Fédération des étudiants du Centre universitaire de Moncton (FEUM), M. Bernard Lord, au cours d'une entrevue accordée au Front, mercredi dernier.

Rappels que le comité tripartite est formé de l'administration de l'Université de Moncton, des professeurs (ABPUM) et de la FEUM.

Bernard Lord a précisé le mandat que s'était donné la FEUM: "mettre sur pied une évaluation formative des professeurs et des cours, par les étudiants".

Comme l'a expliqué le président de la FEUM, cette évaluation va servir à déceler les problèmes chez certains professeurs, mais elle servira surtout à trouver des solutions ou des remèdes à ces problèmes. "Le but est donc d'améliorer

la pédagogie des professeurs à l'Université de Moncton", a-t-il précisé.

Selon M. Lord, les trois parties du comité s'entendent sur l'orientation générale de l'évaluation des profs, mais plusieurs points technicités doivent être précisés davantage.

Par exemple, les dirigeants de la FEUM voudraient que les évaluations, une fois complétées, soient remises aux assemblées départementales afin d'être étudiées plus en profondeur. Les profs de leur côté, préféreraient que les évaluations soient remises à chaque

professeur individuellement. Donc le dilemme porte sur "qui aura accès aux résultats?"

D'autre part, l'ABPUM préférerait avoir une évaluation départementale au lieu d'une évaluation personnelle.

Mais finalement, Bernard Lord semble croire que les trois parties peuvent en arriver à une entente, mais il y a encore beaucoup de travail à faire. Selon lui, il y aura une évaluation formative des professeurs et des cours à l'Université de Moncton, sans aucun doute, en septembre 1987.

Une décision sera prise d'ici deux semaines Le sort de la Passerelle reste à déterminer

La survie du comité étudiant sur la situation de la femme, La PasserELLE, n'est pas encore assurée. À la suite de la démission de la coordonnatrice, Mme Martine Nash, la semaine dernière, l'avenir du comité est remis en question.

Josette Brun

Personne ne semble avoir le temps de s'occuper du comité. "Si La PasserELLE s'auto-liquide jusqu'à maintenant avec si peu de membres, c'est que celles-ci y ont consacré beaucoup de temps, a expliqué Mme Rachel Roy, préposée aux finances du comité.

En ce moment, nous cherchons quelques personnes qui seraient prêtes à prendre la direction du comité et à mettre sur pied les activités prévues pour cette année".

Selon Mme Roy, la question sera réglée d'ici deux semaines. "Si personne ne désire ou ne peut poursuivre le mandat que s'est donné La PasserELLE, je devrais dissoudre le comité", a-t-elle déclaré.

Perse d'Intrêt

La PasserELLE ne suscite plus l'intérêt qu'elle a suscité lors de sa création. Le comité a été fondé en 1985, dix ans après l'année internationale de la femme. "Les gens étaient plus sensibilisés à la cause féministe, cette année-là, a commenté Mme Roy. "De plus, a-t-elle ajouté, le condition de la femme est loin d'être la principale préoccupation des étudiants, qui font face à d'autres problèmes causés par la situation économique actuelle".

Depuis sa création, La PasserELLE a organisé des activités manuelles sur le campus pour sensibiliser les étudiants à la situation de la femme: projection de films, conférences, kiosques, etc. De plus, le comité s'est penché sur des sujets tels l'organisation d'un système d'escorte et l'étude du système d'écologie sur le campus.

Mme Rachel Roy, l'une des quatre fondatrices de La PasserELLE, ne cache pas qu'elle n'hésitera pas à dissoudre le comité, si personne ne se montre intéressé à prendre la relève bientôt.

La FEUM rencontrera les associations étudiantes du Québec

La Fédération des étudiants de l'Université de Moncton (FEUM) veut se rapprocher des étudiants québécois du Centre universitaire de Moncton, qui représentent environ 10% de la population étudiante.

Dans cette veine, le président de la FEUM, Bernard Lord et la directrice aux affaires externes, Line Madore rencontreront les dirigeants de quelques associations étudiantes du Québec, dont ceux de l'Anec (Association nationale des étudiants et des étudiantes du Québec) et du RAEU (Rassemblement des associations étudiantes universitaires). Cette rencontre se déroulera les 28 et 29 novembre prochains.

Réunion préparatoire

Afin de planifier les grandes lignes de cette rencontre, Mlle Madore et M. Lord conviendront les intéressés(e)s, (surtout les étudiants québécois) à venir discuter avec eux, à l'occasion d'une réunion qui aura lieu le mardi 25 novembre, à 19h, au local 050 de la Faculté d'administration.

CKUM se porte bien et adopte un budget réaliste pour 1986-87

Johanne St-Pierre

être remboursée d'ici quatre ans et demi, grâce aux versements prévus de 5 000\$ par an. Ceci permettrait à la station radiophonique d'éponger ses dettes sans bénéficier d'avantage tout en maintenant un certain rythme de croissances.

D'autre part, les "recettes" de la vente de publicité rapportent déjà plus que ce qui est prévu dans le budget, pour cette période de l'année. Selon M. Lacoste, le fond de roulement de C.K.U.M. s'élevait actuellement à quelques 3 000\$. Ce qui constitue la meilleure aune financière de la station radiophonique.

Copulation

L'émission "copulation" a de nouveau été ramené comme point d'information à la table du Conseil d'administration des M.A.U.I. Des plaintes verbales ont été déposées auprès des représentants de facultés, concernant le contenu plutôt "désplacé" de l'émission. Selon M. Martin, directeur général de C.K.U.M., une mise en garde quant au contenu de l'émission est pourtant faite en début d'émission et plusieurs auditeurs ont déjà manifesté leur intérêt pour ce genre d'émission. M. Martin a de plus indiqué que les plaintes devront d'abord être accompagnées par écrit pour être prises en considération. "Tant que mon bureau ne sera pas rempli de lettres de protestation, l'émission "copulation" demeurera sur les ondes jusqu'à la réponse au prochain "Une partie de nos auditeurs", a-t-il conclu.



Eric Martin

Le directeur général de C.K.U.M. M. Eric Martin et son directeur des finances, M. Yvon Lacoste, ont présenté le budget 1987-87 lors de la réunion des Médias étudiants universitaires inc. (M.A.U.I.), tenue le 6 novembre dernier. Selon les deux administrateurs, c'est un budget réaliste car il ne tient pas compte des subventions d'État ni de l'octroi possible d'une subvention de 115 000\$ par le ministère de l'Emploi et Immigration.

La dette accumulée de 19 000\$ devra

LE FRONT est à la recherche d'un distributeur, chargé de la livraison du journal le lundi matin.

Les étudiant(e)s intéressé(e)s doivent contacter le directeur René Landry, soit en se rendant au bureau du journal (159 avenue Massey) ou encore en téléphonant au 858-4526.

politique étudiante

La FEM mise beaucoup sur la communication...

Le nouveau président de la Fédération des étudiants de l'Université de Moncton (F.E.U.M.), Bernard Lord, s'est réuni avec le Conseil d'administration de la FEM pour la première fois le 5 novembre dernier, moins d'une semaine après son élection. Parmi les points à l'ordre du jour, celui de la diffusion de l'information et de la communication a particulièrement retenu l'attention.

textes de Johanne St-Pierre

Selon M. Lord, la communication a semblé être la préoccupation de beaucoup d'étudiants et la FEM se devait d'améliorer rapidement son système de communication. Un point de relationnisme a donc été créé et le poste de directeur des communications a été ouvert. Afin de faire circuler maximum d'information, des rencontres entre le Conseil exécutif de la FEM et les Conseils étudiants des facultés et écoles seront organisés. D'autres séances d'information auront lieu en résidences. De plus, des sessions de consultation et d'information sur les dossiers prioritaires seront mis sur pied. Finalement, un comité chargé d'étudier les lacunes de la communication sur campus sera formé d'ici peu.

Soirée Internationale

Contrairement aux années précédentes, la FEM a accordé une collaboration financière de 1 500 \$ à l'Association des étudiants étrangers de l'U de M (AEEUM) pour l'organisation de la Soirée Internationale 87. Dans une entente, les profits des ventes de boissons alcoolisées et non-alcoolisées seront versés à la FEM tandis que les



Bernard Lord

benefices réalisés à la porte seront remis à l'AEUM. Le système "wet & dry" pourrait à nouveau être utilisé et permettre une plus grande participation étudiante à cette soirée multiculturelle. Il est à noter que la soirée avait 60 être reportée une première fois en raison d'un manque de fonds et d'un trop grand nombre d'activités prévues en même temps. La soirée est prévue pour janvier prochain mais aucune date n'a été précisée.

Par ailleurs, le dossier de réévaluation des professeurs et des cours occupera la place prépondérante parmi les préoccupations du C.E. de la FEM. Bernard Lord et Denis Michaud siègeront sur le comité tripartite chargé de proposer une évaluation qui tiendra compte des points forts et des points faibles des professeurs. Les

représentants de la FEM espèrent compléter le rapport dans les plus brefs délais.

En bref

- L'Assemblée générale prévue pour le 20 novembre prochain a été remise au mois de janvier, sans autre précision.

- Bruno Hamel, étudiant en Sciences politiques et Marie-Claude Rioux, étudiante en maîtrise en français ont été respectivement élus représentants de leur et 2ième cycle pour siéger au Sénat académique.

- Le rapport sur l'éclairage des trottoirs pourrait être remis en décembre.

Pour une période d'essai

La carte de la Régie des alcools n'est plus obligatoire

Depuis mercredi dernier, la carte de la Régie des Alcools du Nouveau-Brunswick (R.A.N.B.) n'est plus obligatoire pour les étudiants réguliers de l'Université de Moncton. Selon le chef de sécurité, M. Wayne St-Thomas, la levée de la carte n'est que provisoire et si quelques mineurs étaient surpris dans les clubs et les parties au cours d'une inspection, le système de la carte de la R.A.N.B. serait à nouveau remis en place.

Six conditions ont toutefois été fixées pour permettre le retrait de la carte qui, selon le Conseil exécutif de l'Agence de promotion des activités récréatives étudiantes (A.P.A.R.E.), sont tout à fait raisonnables. La carte étudiante sera exigée à tous les étudiants comme preuve de statut et d'âge. L'étudiant dont la carte aurait été falsifiée, verra sa carte

confisquée et devra se présenter devant le comité disciplinaire pour falsification ou fausse représentation.

De plus, les étudiants de l'extérieur du Nouveau-Brunswick, âgés de 20 ans et moins, devront présenter deux pièces d'identité, dont l'une avec photo. Quant à ceux qui résident dans la province, le règlement demeure le même, soit la présentation de la carte R.A.N.B. et la signature d'un étudiant régulier de l'U. de M.

Selon le président de l'A.P.A.R.E., Mario Edward, la carte R.A.N.B. deviendra une sorte "d'assurance" pour les étudiants dont l'âge et l'identité pourraient être mis en doute. Il est à noter que la demande de présentation de la carte de la R.A.N.B. sera laissée à la discrétion du porteur.

...et nomme un directeur des communications ainsi qu'un relationniste

Moins d'une semaine après l'ouverture des postes, MM. Réal Giguère et Bruno Hamel ont respectivement été nommés directeur de la communication et relationniste de la Fédération des étudiants de l'Université de Moncton (F.E.U.M.). Bien qu'ils n'aient été que les deux seuls candidats en lice pour ces postes, le président de la FEM, Bernard Lord, affirme que les deux postulants ont été choisis à cause de leur compétence et de leur expérience dans ce domaine. "Les nouveaux élus ont déjà beaucoup de travail et c'est l'une des raisons qui explique la rapidité de notre choix." Selon l'ancien candidat à la présidence, Réal Giguère, la communication constituait l'un des problèmes fondamentaux de la FEM. En acceptant ce poste, il concrétise sa promesse de se rallier derrière Bernard Lord.

En plus de veiller à la préparation des rencontres entre le Comité exécutif de la

FEM et la communauté étudiante, M. Giguère présidera le comité chargé d'étudier les faiblesses de la communication sur l'ensemble du campus. M. Giguère estime que le comité devrait être complété dès demain et qu'une première réunion aurait lieu d'ici deux semaines. D'autre part, M. Giguère se propose d'organiser une rencontre entre les dirigeants étudiants des Facultés et organismes étudiants dès janvier prochain, du même style que "Rencontre 86". M. Giguère entend son nouveau mandat avec beaucoup d'optimisme et de conviction. "Tout devrait aller pour le mieux si toutes les personnes concernées acceptent de collaborer ensemble afin de mieux servir la cause étudiante", a-t-il conclu.

Quant à M. Bruno Hamel, son travail consistera surtout à rédiger les communiqués de presse concernant les activités et les décisions de la FEM ainsi que la rédaction de documents.



Depuis mercredi dernier, la carte RANB n'est plus obligatoire. Cette photo rappelle sûrement plusieurs souvenirs à ceux qui avaient dû se soumettre à l'imposition de la carte en février dernier.

éditorial

Le dossier du protecteur universitaire (Ombudsman) est l'objet de discussions depuis plusieurs années au Centre universitaire de Moncton. Mais, c'est à la suite de la parution du rapport Prujiner-Clarke, sur la liberté d'expression à l'Université de Moncton, rendu public en 1985, qu'on en parle davantage.

Dernièrement, le Comité tripartite, formé d'un représentant de l'administration, d'un représentant de l'Association des professeurs et des bibliothécaires (ABPUM) et de deux représentants de la Fédération des étudiants, a déposé un document de travail concernant la création probable d'un poste de protecteur universitaire à l'U de M.

Le protecteur universitaire a pour fonctions: de recevoir les plaintes des divers membres de la communauté universitaire; d'en analyser le bien-fondé et de faire, à qui de droit, les recommandations pertinentes. (Définition tirée du document de travail du Comité tripartite).

Dans son rapport le Comité tripartite suggère la création d'un poste de protecteur universitaire à temps partiel à raison de deux jours/semaine pendant les premier et deuxième semestres universitaires.

La création d'un poste d'ombudsman à temps plein entraînerait des coûts trop exorbitants surtout si on tient compte que l'Université de Moncton, avec à peu près

4 000 étudiants à son bord, est une "petite" université. En ce sens, créer un poste d'ombudsman à temps partiel est logique car il répondrait aux besoins universitaires en plus de ne pas être trop lourd financièrement à supporter par l'Université.

Par ailleurs, on ne précise pas dans le document de travail si l'éventuel poste devrait être comblé par un membre de la communauté universitaire ou de l'extérieur. En mars dernier, le recteur, M. Louis-Philippe Blanchard avait exprimé le souhait de voir un administrateur, un doyen ou un professeur remplir le poste. Le Conseil exécutif de notre Fédération s'était vivement opposé au souhait du recteur... et avec raison!

Par sa nature, le protecteur universitaire doit être neutre, capable de voir les deux côtés de la médaille. Voilà pourquoi l'éventuel ombudsman ne doit pas être un administrateur, ni un professeur ou même un étudiant, mais plutôt une personne établie spécialement pour occuper le poste. Bref, un "outsider".

Bien qu'aucune échéance n'ait été fixée par le Comité tripartite, l'administration, l'ABPUM et la FEUM ne doivent pas léser ni s'entendre le plus tôt possible pour que le poste d'ombudsman soit comblé pour septembre 1987. C'est un "must".

Robert Laffamme

UNE SOIRÉE AU KACHO...



TA CARTE DE LA RÉGIE
DES ALCOOLS EST
PLUS OBLIGATOIRE!



Billet

Rideaux

Il monte l'escalier qui mène à CKUM pour redécouvrir prestement, l'air préoccupé. On ne peut dire encore qu'il fait les cent pas... mais ce n'est presque...

Après de tous, il va s'enquérir: OÙ SONT LES RIDEAUX DE LA FEUM? Cela se passait il y a deux ou trois semaines. Le nouveau président de la FEUM, Bernard Lord, dans ce qui aurait pu être une véritable razzia, avait entrepris de retrouver "ses rideaux".

Car s'il commençait à peine à connaître le luxe d'un local de travail repeint, (un jour), il avait du moins eu la temps, en deux mandats, de s'attacher à ses vieux rideaux verts.

Il les a finalement retrouvés. Laissez à eux-mêmes, au sous-sol du 159 avenue Massey, les rideaux étaient en attente de jours meilleurs.

L'ancienne FEUM avait pris sur elle de redonner vie aux locaux de la maison des étudiants, en faisant repeindre leurs murs. Lord, avec un soupçon de nostalgie, s'est attaché aux rideaux. Et un gros ballon orange qui l'a fixé au plafond.

C'est la continuité servie à souhait!

René Landry

LE FRONT

L'hebdomadaire des étudiants et étudiantes de l'Université de Moncton

L'EQUIPE DU JOURNAL

858-4526

Directeur	René Landry
Rédacteur en chef	Robert Laffamme
Adjointe au rédacteur en chef	Johanne St-Pierre
Pigistes: Josette Brun, Claude Thibodeau, Lucie Richard	Michelle Veilleux et Robert Duguay
Responsable des nouvelles culturelles et artistiques	Réjean Roy
Responsable des nouvelles sportives	Yves Blouin
Adjoint	Aldo Chiasson
Caricaturiste	Marc Landry
Correction: Sylvie Poutin, Marc Gosselin, Myriam Ringuet et Patrick Odejean	Pierre LeBlanc, Marc Landry, Claudine LaRouche, Claire Comeau, Robert Laffamme et René Landry
Photographe	Edy David
Publicité	Robert Bourgeois et René Landry
Livraison	Aldo Chiasson

Le comité de rédaction est formé de Robert Laffamme, de René Landry et de Johanne St-Pierre.

Les articles, opinions, commentaires et autres qui parviennent au FRONT doivent être proprement dactylographiés à double interligne. Ils doivent parvenir au FRONT les mercredis précédents la date de parution, avant 17 heures. Les articles qui parviennent au FRONT après 17 heures seront publiés dans l'édition suivante.

Les articles doivent avoir tout au plus 350 mots. Ils doivent être accompagnés du nom et du numéro de téléphone de l'auteur afin que nous puissions le contacter au besoin. La signature d'un article n'est pas une marque de gratitude envers l'auteur, mais bien une marque de responsabilité envers ses écrits. La rédaction se réserve le droit de retenir opinions, commentaires ou autres qui ne répondent pas aux critères mentionnés plus haut, qui démontrent des idées de tendances discriminatoires envers les deux sexes, les minorités ou les groupes défavorisés (les personnes handicapées, les personnes à faible revenu, etc.)

LE FRONT est imprimé à 4 500 exemplaires par CUMBERLAND PUBLISHING LIMITED, boîte postale 280, Amherst, Nouvelle-Ecosse, B4H 3Z2.

Opinion du lecteur

Continuez votre beau travail!

Monsieur le rédacteur...

Je viens de compléter la lecture de votre journal du lundi 3 novembre. N'étant pas un habitué des opinions dans les journaux, je me devais d'affirmer les propos de Guilaine Baugé qui se trouvaient en page 6.

Je suis complètement en accord avec sa description, pour le moins brève, d'une semaine type dans un journal hebdomadaire. Pour ceux et celles qui ne le savent pas, c'est réellement son travail d'acharnement de sept jours par semaine qu'épique la publication de numéros de 20, 24, 28 ou 32 pages.

Les propos de mad. Baugé au sujet de la compétence de vous, les dirigeants du Front, ne sont pas au cœur du débat. Il y a peu d'étudiants sur le campus de l'Université de Moncton, sauf peut-être d'autres étudiants en Information-Communication, qui pourraient s'occuper du journal d'étudiants. Le travail demande beaucoup. L'expérience doit être acquise et on doit faire ses preuves.

Il est dommage que certaines personnes sur le campus n'apprennent pas le boulot de

Réal Giguère obtient 149 votes

149 mercis à Michelle, Michel, et...

Étant donné l'excellente campagne électorale que les étudiants ont impitoyablement dans mon organisation n'ai permis de réaliser, je tiens à les remercier publiquement. Sans cette petite équipe, rien de tout cela n'aurait été possible.

Michel Biron

L'émotion grise de ma campagne. Le geste d'un ami qu'une personne ne peut pas se passer. Dans le langage populaire... un "thum"... un vrai... 149 mercis Michel.

Michelle Long

L'émotion en couleurs de la cabale. Sans elle, mes affiches auraient gardé cette sombre couleur de "noir et blanc". C'est toi la plus radiante des rayons du soleil, qu'apparaît l'arc-en-ciel... 149 mercis Michelle.

Michelle Veilleux

Toutes les armées reconnaissent leur général mais, seul les petits bataillons appartiennent à leur juste valeur, leur éclaircie. Toi, qui es la plus précieuse du plus petit nombre de papier à composer, mille mer... "sum pardun"... 149 mercis Michelle.

Opinions du lecteur

D'autre part, je m'en voudrais de passer au silence les opinions du lecteur (LE FRONT) élogieuses à mon égard. C'est donc avec une grande sincérité que je remercie Michel Desjardins (GIGUÈRE AUX COMMANDES), France Bélanger et Michel Ouellet (REAL GIGUÈRE: UNE IMPLICATION ÉTUDIANTE HORS DE L'ORDINAIRE) et Chantal Arousseau

Équipe du Front

Il va de soi pour la radio d'étudiants CRUM. Comment Claude LeBlanc peut-il se permettre de critiquer les deux médias étudiants? Il y a des professionnels en formation qui se travaillent maintenant. Certains ont déjà des habiletés que plusieurs professionnels n'ont pas. Et un peu plus que certains étudiants dans d'autres champs d'études sur le campus qui prétendent avoir la solution à tout.

Monsieur le rédacteur, permettez-moi de terminer en souhaitant que les étudiants(e) du Centre universitaire de Moncton vous donneront plus d'encouragements à l'avenir. Il est toujours plus facile de critiquer, mais dans le cas de cette lettre, je crois qu'il faut donner à César ce qui revient à César.

Continuez le beau travail, vous les responsables de CRUM et du Front.

Gilles Allain
Directeur-Rédacteur en chef
Le Moniteur
Shédiac, N.-B.

(POUR DONNER UN NOUVEAU TITRE À LA POLITIQUE ÉTUDIANTE, REAL GIGUÈRE. Qui sait, sans cette dernière intervention, la FEUM serait, peut-être, dirigée par une présidente... 149 mercis Michel, France, Michel et Chantal.

De plus, sans être ironique (je serais une fautive perception de ma personnalité), je remercie chaleureusement Diane Hashey (ex-présidente de l'APARE) et Hélène Beaulieu (ex-trésorière de l'APARE) de leurs articles (L'EXPERIENCE À LA PRÉSIDENTIE ET LE NEAI PAS COMPIANGIENS REAL GIGUÈRE) qui méritent tout particulièrement d'être lus. Entre l'indifférence et la haine... je préfère la haine... Parlez-en en bien... ou en mal... mais, parlez... 149 mercis Diane et Hélène.

Enfin, des remerciements particulières à Martin Girouard (installation des affiches au CEPS) à Sophie Bédard (installation des affiches en l'Administration), à Janice Durand (installation de la banderole à l'entrée de Tailleur) et à Pauline Cyr (transport)... 149 mercis Martin, Sophie, Janice et Pauline.

Finalement, pour ce qui est de la possibilité que je me représente aux élections de 1982, je restime à 10% (pourcentage recueilli aux dernières élections)... 149 mercis à tout mes supporters.

Réal Giguère
Candidat à la présidence de la FEUM
(Elections partielles 1986)

— Merci —

Je voudrais remercier les membres de la F.E.U.M. et du C.A. pour leur accord de soutenir et de contribuer avec l'Association des étudiants étrangers de l'Université de Moncton (A.E.E.U.M.) l'organisation de la Soirée Internationaliste. L'Université de Moncton est l'une des rares universités aux Maritimes et au Canada qui bénéficie d'une telle activité culturelle.

La F.E.U.M. en contribuant à cette soirée, permet aux étudiants de bénéficier d'un rabais de 1\$ sur le billet.

Je remercie aussi Bernard, Dennis, Pierre et Line et tous les membres du C.A. et je vous invite tous à participer à cette occasion, et à être parmi nous au CEPS à la fin janvier.

Nébil Holbaum
Président - A.E.E.U.M.

Questionnaire utile...

Monsieur le Rédacteur,

Étant donné qu'il est de plus en plus question sur le campus d'évaluation des professeurs plutôt que de l'enseignement, voici un questionnaire qui pourrait être utile pour faire cette évaluation.

Répondre en encerclant un des trois items de chaque énoncé.

A - Le professeur

- 1 - arrive en classe trop souvent en retard
- 2 - n'arrive pas assez souvent en retard
- 3 - est retardé

B - Le professeur

- 1 - sait ce qu'il dit
- 2 - ne sait pas assez souvent ce qu'il a dit
- 3 - ne sait rien du tout

C - Le professeur

- 1 - lit trop des notes de cours
- 2 - devrait les lire dans le livre de Choquet
- 3 - ne sait pas lire

D - Le professeur

- 1 - regarde trop le plafond
- 2 - louch trop
- 3 - me regarde trop

E - Le professeur

- 1 - écrit trop au tableau
- 2 - ne semble pas savoir qu'il y a un tableau
- 3 - ne sait pas lire

F - Le professeur

- 1 - s'amuse trop avec la craie
- 2 - se la met trop souvent dans la bouche
- 3 - jette son temps à la chercher

G - Le professeur

- 1 - n'écrit pas assez la brosse à tableau
- 2 - se brosse trop souvent les cheveux avec
- 3 - arrive trop souvent en classe sur la brosse

H - Le professeur

- 1 - se gracie trop souvent le nez
- 2 - se gracie trop

J - se gracie pas assez souvent le cul

- 1 - Le professeur
- 1 - fait des farces trop plates
- 2 - fait des farces pas assez cocottes
- 3 - fait son possible

J - Le professeur

- 1 - marche trop vite devant la classe (on ne peut le suivre)
- 2 - ne devrait pas s'asseoir sur le bureau (ou fait trop obéir)
- 3 - marche les fesses trop serrées

K - Le professeur

- 1 - porte des vêtements trop serrés (ça distrait)
- 2 - s'habille trop perm-a-près
- 3 - ne devrait pas s'habiller du tout

L - Le professeur

- 1 - a une mauvaise haleine
- 2 - a une mauvaise haleine
- 3 - a une mauvaise haleine

M - Le professeur

- 1 - est trop court (on ne le voit pas)
- 2 - est trop gros (il cache le tableau)
- 3 - devrait donner son squelette à la faculté de médecine de l'Université de Montréal

N - Le professeur

- 1 - parle trop du nez (à la Trudeau)
- 2 - parle trop de lui-même (à la Mulrooney)
- 3 - parle trop

O - Le professeur

- 1 - fait du harcèlement sexuel
- 2 - n'en fait pas, mais devrait
- 3 - fait du

P - Le professeur

- 1 - est trop sexy
- 2 - est assez et miteux
- 3 - ne me trouve pas assez sexy

N.B. le masculin inclut le féminin.

Hélène Hasché-Hasché
Étudiante en Sciences de l'Éducation

Mille fois...

Bonjour,

Je désire avec cette lettre remercier toutes les personnes qui ont cru en moi lors des dernières élections de la FEUM. Le communauté étudiante du CUM a fait un choix et il faut respecter ce choix. Regardons

maintenant vers le futur et travaillons ensemble à l'avancement d'une cause qui nous est commune, soit le cause d'étudiant.

Merci mille fois,

Jean Léger

Les chemins dans la vie

Sur le chemin de la joie

Dans ce que tu conçois

Sans être trop nous-mêmes

Sur le chemin de la sagesse

Cherche la douce tendresse

Donne-la avec allégresse

Aux enfants en détresse...

Sur le chemin de la lumière

Cherche à travers toute l'ère

Le temps autre que la misère

Pais, l'amour de tous tes frères...

Sur le chemin du bonheur

Cherche tout au fond de ton cœur

L'espoir des jours sans douleur

Et un amour à son meilleur...

Sur le chemin de la raison

Cherche une adéquate vision

Par les gens de toutes nations

Et face à de meilleurs horizons...

Chantal Boudreau

ERRATUM

Une erreur s'est glissée dans le tableau des données officielles des élections partielles publié dans le Front du lundi 3 novembre dernier. À la Faculté des sciences de l'éducation le taux de participation était de 37% (178/476) au lieu de 26% (174/673) comme ce fut indiqué. Le total de participation lors de ces élections s'éleva donc à 45% au lieu de 43%.

	DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI	SAMEDI
7H30	X	ExpressMatin					X
9H	Concert à la carte Robert Poirier	Simon Plourde • Jacques Giguère • Robert Duguay					La grasse matinée Richard Arsenault
11H	Interlude	Claude Thibodeau					L'Acadie
11H45	Classique du midi	Etienne Chiasson					Mouillures
12H30	La série des midis						
12H45	Série des midis (suite)						
13H	Palmarès de tous les temps Paul Surette	Musique Plus Hubert Haché	Robert Nicholas	Premier Plan (R)	Bio-Franco (R)	Trait d'union (R)	Al Ritmo español Caroline Doucet
14H	L'heure du Bluegrass Michael Steeves	Fréquence PM					Variété Samedi Victor Paulin
15H	Bon Dimanche Gaston Pineault	Avec: lundi..... Charles Santerre mardi..... Colette Deveau mercredi..... Réjean Hébert jeudi..... Charles Santerre vendredi..... Alain Chamberlain					Profusion Roberto Gauvin
16H	Passage						
17H30	Avec: Alain Chamberlain Peter St-Laurent Maurice Bastarache						
17H45	Point de mire						
18H	Point de mire (R)	Point de mire	Premier Plan	Point de mire	Trait d'union	Point de mire	Sport-Hebdo Daniel Hébert Charles Gervais
19H	Arc en Ciel Arc en disque Saïd Serfi	Bio-Rock	De tous les Arts Sylvie Mailloux Eric Martin	Sport - Campus Robert Laflamme	Bio-Franco Claude Thibodeau	Ultrasou du vendredi soir Marc Gosselin	Le show à Thibo Claude Thibodeau
20H	Progession Robert Bourgeois	L'Eclipse Musicale Claude LeBlanc	Quoi de neuf? Sylvie Paulin	Projection commerciale		Debout c'est l'heure Sylvie Paulin	
21H	Copulation	Le Show du Big Brodeur	La chauve-souris déchainée Pierre Durant				
21H30	Richard Arsenault						
22H							
23H	86	87					
1H	Programmmation			K A C H O	Dimension Interdite Claude Léger	Le Show Suzanne Payne	
2H	858-4485						
LA RADIO FRANCOPHONE DU GRAND MONCTON							

Le Kacho réalise des recettes s'élevant à 9 418\$ en octobre

Le Kacho a connu un mois d'octobre exceptionnel, enregistrant un bénéfice net de 9 418\$. Additionné à celui de septembre, les bénéfices totaux du club étudiant totalisent maintenant 17 565\$.

Johanne St-Pierre

C'est ce que révèle les rapports financiers présentés, jeudi dernier, au cours de la réunion de l'Agence de promotion des activités récréatives étudiantes (APARE), organisme qui gère le Kacho.

Selon le président de l'APARE, M. Mario Eward, cette nouvelle performance serait attribuable à l'élimination des journées non-rentables et aux coupures effectuées parmi le personnel. Le trésorier, M. Tracy Jobson, a tenu à préciser que le surplus servirait d'abord à payer la dette à long terme aux trois organismes prêteurs, soit le FEJNE, l'U de M et la Banque Nationale, en plus d'une dette restante de 2 000\$. Selon lui, "Si le Kacho continue de fonctionner aussi bien, l'APARE pourrait peut-être subventionner des activités étudiantes comme par exemple le carnaval d'hiver."

Constitution

Le Conseil d'administration s'est à nouveau penché sur les modifications à apporter à sa constitution. Cette démarche avait été entreprise en mars dernier. Au cours de cette réunion, les articles 33 à 39 ont été adoptés. Ces points concernent la définition des pouvoirs des administrateurs de l'APARE et visent surtout à éliminer les abus de pouvoir de certains membres influents. Ainsi, le Conseil exécutif est devenu le Conseil consultatif. Cela implique que le Conseil consultatif n'agisse plus en caractère intermédiaire dans les décisions prises par le gérant et le CA.

Le point concernant la pouvoir décisionnel des membres de la Corporation lors de l'Assemblée générale annuelle a été remis en dépôt. Un comité sera mis sur pied pour préciser le statut de ces membres et leurs pouvoirs.

Rappelons qu'en mars dernier, la première Assemblée générale s'était en fait transformée en réunion d'information. La Constitution d'alors n'accordait aucun pouvoir de décision et seuls les membres du C.A. avaient droit de vote.



Tracy Jobson

Le droit et l'administration des affaires dans les provinces canadiennes du common law est le titre que le Centre de traduction et de terminologie juridiques de l'École de droit de l'Université de Moncton a donné à l'édition française du traité classique de J.E. Smyth et D.A. Soberman, qui a été lancé, récemment, à l'occasion de la 5e Rencontre annuelle des juristes francophones du Nouveau-Brunswick.

Dans l'avant-propos de cette édition, le recteur de l'Université de Moncton, M. Louis-Philippe Blanchard, déclare que

"les ouvrages que publie le CTTJ constituent un des mécanismes engageant l'établissement possible de liens culturels, économiques et juridiques entre les pays de common law, comme le Canada, et les autres pays francophones".

Cette édition française de 836 pages sera surtout appréciée des étudiants et professeurs francophones qui, jusqu'ici, n'avaient accès qu'à la version anglaise originale de ce traité.

Neuf jurilinguistes ont collaboré à la traduction de cet ouvrage, qui est publié aux Éditions Yvon Blais.



Salon May 3

Coffrets pour hommes & femmes

at Elmwood Shopping Centre en face de la Lantana



May Cartwright
(27 ans)

Spécialité
• coffret pour homme
200 articles
Reg. 275 - Sept. 198



Rachel Gosselin
(27 ans)

Spécialité
• coffret pour femme
200 articles
Reg. 275 - Sept. 198



Pauline Gosselin
(27 ans)

Spécialité
• coffret pour bébé
200 articles
Reg. 275 - Sept. 198



Local	11-12
Moncton	11-12
Dieppe	11-12
Shedden	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles	11-12
St-André	11-12
St-Basile	11-12
St-Jovite	11-12
St-Émile	11-12
St-François	11-12
St-Jacques	11-12
St-Léonard	11-12
St-Rémi	11-12
St-Victor	11-12
St-Zénon	11-12
St-James	11-12
St-Georges	11-12
St-Charles</	

Le gouvernement du Québec subventionne six organisateurs culturels de Nouveau-Brunswick

Le ministre responsable aux Affaires intergouvernementales canadiennes du Québec, M. Gil Rémillard, vient de faire parvenir aux responsables de six organismes culturels du Nouveau-Brunswick, des contributions financières leur permettant de réaliser des projets de collaboration entre ces deux provinces.

Ces contributions qui s'inscrivent dans le cadre du programme d'activités culturelles de l'Entente de coopération Québec/Nouveau-Brunswick ont permis aux "Editions d'Acadie" ainsi qu'à "Monty Henry Éditeur" de participer à des Salons du livre au Québec afin d'y faire la promotion de la littérature et d'auteurs acadiens.

Les Editions Perce-Neige ont pour leur part reçu une contribution de 200 \$ leur permettant de recevoir les services de M. Roger Desroches dans le cadre d'un atelier sur l'utilisation d'ordinateur.

Le groupe Dan'Est de Moncton a reçu une contribution de 500 \$ afin de permettre la participation du danseur/chorégraphe québécois, André Lucas, pour la réalisation d'une chorégraphie de jazz.

Le Festival Acadien de Caraquet s'est vu remettre une contribution de 1 200 \$ pour la participation de trois groupes québécois lors du festival de 1986. Les

groupes "La Bottine Souriante", "Charlie Landry" et "Boogie Gaudet" étaient donc présents à ce magnifique festival.

Le Théâtre Populaire d'Acadie a pour sa part reçu une contribution de 1 500 \$ leur permettant ainsi d'obtenir les services de deux québécois du milieu théâtral, soit M.M. Luc Rondeau et Richard Thériault, pour la réalisation d'une production théâtrale professionnelle acadienne.

Selon les modalités de l'Entente de coopération, le gouvernement du Nouveau-Brunswick versera des sommes identiques aux mêmes organismes.

Pour survivre aux intempéries du semestre À la Faculté d'éducation, on se donne les moyens

Si tu es étudiant-e en éducation, ce qui suit peut t'intéresser.

En effet, on a décidé de se donner les moyens... moyens de survivre aux intempéries du début de semestre, aux remises en question de la fin septembre, à l'ennui de son coin de pays du mois d'octobre, aux découragements du mois de novembre et à l'énervement du mois de décembre.

Le Service d'entraide (vocationnelle et personnelle) s'adresse aux étudiant-e de la Faculté d'éducation, et a pour but d'offrir une oreille attentive aux petits problèmes de la vie quotidienne auxquel-

tu dois faire face.

On est un groupe d'étudiant-e-s qui veut aider les autres étudiant-e-s à "passer au travers". Quoi que tu vives, que ce soit au niveau personnel ou vocationnel, on est prêt à l'écouter.

On connaît les difficultés qui peuvent survenir pendant un semestre universitaire. Des "bébêtes", ça range. Viens en parler!

Si tu veux plus d'information, ou encore si tu as des commentaires, viens nous voir au local B116 (Éducation) aux heures qui seront indiquées près de ce même local.

"En vogue, sans drogue" mercredi prochain Une journée de sensibilisation sur l'abus des drogues

A quel âge avez-vous goûté à l'alcool pour la première fois? Des statistiques nous disent que la consommation de jeunes augmente presque partout dans le monde. Quelle est la raison? Qui sont les plus enclins à boire de l'alcool? Qu'entend-on par "trop d'alcool"? Y'a-t-il un rapport entre les antécédents familiaux, l'école, les fréquentations et les recours à l'alcool et aux autres drogues?

Peu d'étudiant(e)s connaissent la réponse à toutes ces questions car habituellement l'abus d'alcool ne fait pas partie de leurs préoccupations premières. En fait, s'enivrer n'est pas seulement un passe-temps pour beaucoup d'étudiant(e)s, c'est une activité socialement acceptée.

Une étudiante de troisième année estime qu'elle boit environ deux fois par semaine et qu'elle consomme deux ou trois verres à chaque occasion.

"S'agit-il d'une étudiante typique? "Je ne le sais pas si je correspond au portrait typique. Mais le fait de croire que j'y correspond, fait partie du problème", dit-elle.

L'image de l'étudiant(e) qui boit est tellement forte et naturelle qu'on a l'impression qu'il s'agit d'une étape nécessaire au passage dans le monde adulte. Au départ, les adultes consomment de l'alcool en se socialisant

mais par la suite, l'alcool peut devenir un moyen d'évasion.

Ce phénomène se produit également chez l'étudiant. Qu'il soit homme ou femme, l'étudiant peut tenter de faire face à ses problèmes quotidiens en ayant recours à l'alcool. En plus des pressions externes, il est aux prises avec de nombreuses questions concernant ses valeurs, son autonomie, son intimité, bref, son identité personnelle.

Par conséquent, dans une société comme la nôtre, le toxicomane a toutes sortes de raisons d'agir comme il le fait. Mais même avec de bonnes raisons, on peut se tromper!

C'est pourquoi le Service de counselling psychologique du Centre universitaire de Moncton, en collaboration avec la Commission de l'alcoolisme et de la pharmacodépendance du Nouveau-Brunswick, organise une journée de sensibilisation sur l'abus des drogues, le 19 novembre prochain ayant comme thème "En vogue, sans drogue".

Dans le cadre de cette journée, différentes activités se dérouleront telles qu'un kiosque d'information, un film et une activité toute spéciale pour vous sensibiliser davantage aux conséquences légales des drogues.

Albert Godbois remporte le "Best Paper Award"

Le professeur Albert Godbois, de la Faculté d'administration de l'Université de Moncton, a reçu le prix "Best Paper Award" de la Division management, politiques, les affaires et la société, lors de la 16^e Conférence annuelle des écoles d'administration de l'Atlantique, tenue le mois dernier.

Sa communication, présentée à l'Université du Nouveau-Brunswick, à Fredericton, s'intitulait "Prospects for Industrial Development in New

Brunswick Under the Current Localist Grant Program: An Empirical Study".

C'est le deuxième fois que M. Godbois obtient ce prix. Il l'a obtenu en 1982 pour la Division finances avec une communication intitulée "Government and Venture Capital".

Les participants à cette rencontre provenaient des universités de la région Atlantique, ainsi que de plusieurs universités du Québec, de l'Ontario et d'ailleurs.

Besoin urgent... stop...

Au secours ... Stop ... Besoin urgent
 directeur/directrice du comité des Fêtes ...
 Stop ... Carnaval d'hiver ... Stop ... Carnaval
 d'hiver ... Stop ... Meilleure vie étudiante ...
 Stop ... Votre carnaval, c'est vous ... Stop ...
 Ah oui, bourse intéressante!!! ... Stop ...

Dépôt de candidatures à la F.E.U.M.
 aussitôt que possible ... beep beep ...

F.E.U.M.



arts et spectacles

Paul Béliveau, un peintre aux effets spéciaux

Paul Béliveau, peintre originaire de la ville de Québec, expose présentement près de 10 oeuvres à la Galerie d'art de l'Université de Moncton.

Réjean Roy

Selon M. Béliveau, "ses travaux présentés à la Galerie d'art témoignent du travail sur des références historiques et sur la citation, tout cela dans un langage qui donne une facture actuelle, interrogation sur le support et le sujet. Depuis un an, une production qui centre la narrative comme préoccupation première".

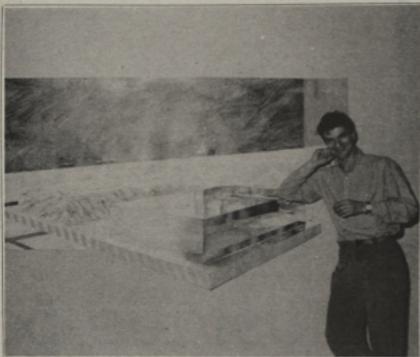
On retrouve quelques trois coffrets, véritable lieu d'énigme, espace ésotérique. La boîte exerce un véritable effet de magnétisme, un appel à la découverte. Le traitement pictural des panneaux extérieurs permettait déjà une lecture de l'oeuvre, mais il faut cependant ouvrir la boîte pour vraiment déguster la saveur du talent de l'auteur.

Les coloris de carnaïeu pastel, empreints d'une gestualité ample et voluptueuse et d'une matérialité très physique, apparaissent comme des indices qui laissent entrevoir une partie du mystère. De plus, la composition picturale des parois closes signale souvent une possible correspondance

interne, puisque de petits objets venant de l'extérieur de la boîte émergent à travers l'épaisseur du cadre pour laisser cette impression tridimensionnelle.

Les oeuvres de Paul Béliveau font songer à des castlets et donnent l'illusion qu'un rideau s'est levé pour faire place au spectacle. Le jeu narratif retrouvé dans les oeuvres de l'auteur obéit souvent aux règles de la citation qui nous entraîne vers un itinéraire complexe et parfois teinté d'humour. Vermeer et de Fragonard, les transformations qu'apporte l'artiste à ces reproductions sont multiples, il s'acharne à cerner, à déformer, à refaire et à ramener sous un autre jour l'image reconnue afin de donner une autre perspective à l'univers plastique de l'oeuvre.

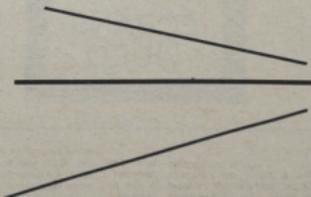
Les boîtes et les tableaux de Paul Béliveau mettent en scène des jeux de contraste qui s'exercent, comme dans les oeuvres antérieures, avec toujours autant de dynamisme. La combinaison des procédés plastiques autant que le dérapage de la représentation vers des significations qui combinent le mythe et le symbole, laissent une impression de surréalisme. C'est un voyage vers l'univers de la peinture, vers l'inconnu, vers des sensations passionnées de l'image et de l'espace pictural.



L'une des 10 oeuvres de Paul Béliveau, magicien de la tridimension sur peinture, qui sont actuellement exposées à la Galerie d'Art de l'U de M.







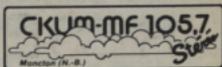
Concours ("Airband") Lyp-sinc

"Mime d'orchestre" Choisis un numéro de ton artiste (ou groupe) préféré. Le morceau est joué sur disque et tu mimes l'artiste ou le groupe. C'est amusant, facile et ça paye! Jusqu'à 700\$ comptant en prix seront gagnés

**Concours: le 30 nov. (dimanche)
le 7 déc.
le 14 déc.**

Contacte Jean-Marc au club pour tous les détails
au 855-9077

L'A.E.S.P.I.U.M. AVEC U DE



“LA GRANDE

Un Super Party qui aura li
à la Faculté des a

Musique par “SIGHTS AN

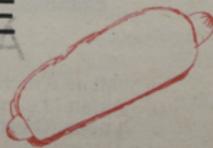


SUPER HEURES FO

SUPER BOUFFE



PIZZA



HOT DOGS

19 ANS

ET PLUS

BILLETS: 2,50\$ à l'avance

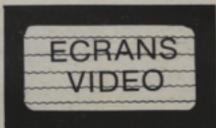
UNE COLLABORATION PRÉSENTE

BOUM I''

lieu le samedi 22 novembre
sciences et génie

ND SOUNDS'' de Halifax

FOLLES: 20h - 22h



SUPER PRIX À GAGNER



e et **3,00\$** à la porte

**LE
PLUS
GROS
PARTY
DE L'ANNÉE**

Arts, culture et Divertissements

Réjean Roy

À la Galerie d'art de l'Université de Moncton, Roméo Savoie et Paul Béliveau exposent leurs œuvres. Savoie a pour sa part quelque 20 peintures sur papier alors que Paul Béliveau expose une dizaine de travaux sur papier (dessins et acryliques) grands formats et trois coffrets. C'est à revoir!

Les billets pour le spectacle des Foucares sont présentement en vente aux Librairies acadiciennes et à la Société culturelle Dieppe-Moncton. Ils coûtent 95 pour les étudiants et les personnes âgées, 75 pour les enfants et 115 pour les adultes. À noter que ce spectacle sera présenté le 26 novembre aux Sciences de l'éducation à compter de 20h30 et qu'il en coûtera un dollar de plus pour ceux et celles qui achèteront leur billet à la porte. Alors soyez prudents et assurez-vous d'avoir un bon siège en achetant votre billet à l'avance! Premiers arrivés, premiers servis.

Au Ciné-Campus du 19 au 23 novembre prochain, les cinéphiles auront l'occasion de voir "Anne Trister", qui est un film canadien. L'histoire se déroule à Montréal où une jeune artiste, Anne Trister, est allée se réfugier après la mort de son père. Mais alors qu'elle veut d'oublier son désespoir en faisant de l'art, elle vivra une relation de dépendance sentimentale intense avec un homme de sa copine. C'est une histoire d'amour à voir absolument!

Pour les mordus du billard, un important tournoi se met en branle aujourd'hui à la résidence Lafrance. Pour l'inscription, veuillez entrer en contact avec votre animateur. Tous peuvent y participer!

Les gens qui adorent la littérature auront certes un plaisir fou à déguster les trois nouvelles publications parues chez Michel Henry éditeur. *Prophéties* d'Herménégilde Chiasson, *Lieux transitoires* de Régis Brun et *Lieux transitoires* de Gérard LeBlanc sont en effet les trois nouveaux bijoux de cette nouvelle maison d'éditions. Alors, pour les "fans" de la littérature acadicienne, profitez-en, car ça en vaut réellement la peine!

N'oubliez pas le super party très étiqués organisé par les étudiants d'informatique du Centre universitaire de 22 novembre, qui se déroulera le samedi 22 novembre à l'édifice Rémi-Risopignol. L'orchestre invité promet de vous faire danser comme de beaux diables alors qu'un écran géant sera sur place pour votre bon plaisir. Les heures folles seront de 20h à 22h et des prix de présence seront distribués. Le coût est de 2,50\$ pour ceux et celles qui achèteront les billets à l'avance et de 3,50\$ à la porte. Venez faire un tour, on saura sûrement vous divertir!

Le concert de Noël de la chorale de l'Université de Moncton se tiendra à la nouvelle chapelle Notre-Dame d'Acadie, les 6 et 7 décembre prochain à compter de 20h. Les billets seront en vente prochainement et tous sont invités à assister à ce spectacle de qualité.

Finalement, la programmation du Ciné-Campus a été finalisée récemment, de même que la liste des spectacles qui se tiendront à l'U de M de la 2e semaine. Les loisirs socio-culturels rendront les horaires publics dans quelques semaines, tout en espérant que la programmation saura satisfaire vos goûts.

arts et spectacles

Michel Henry Editeur, une maison d'édition qui promet!

"Michel Henry Editeur" est une nouvelle maison d'édition. Elle vient de publier trois nouveaux volumes, soit *Cap-Lumière* de Régis Brun, *Prophéties* d'Herménégilde Chiasson et *Lieux transitoires* de Gérard LeBlanc.

Réjean Roy

De plus, Michel Henry en a profité pour lancer officiellement sa nouvelle maison d'édition le mardi 11 novembre, à la Galerie d'art de l'Université de Moncton. En effet, bien que cette nouvelle maison d'édition ait été fondée le 27 novembre 1985, ce n'est que la semaine dernière que l'entreprise a connu son véritable envol.

Selon M. Henry, l'éditeur, il a fallu plus de trois mois pour faire paraître le premier

livre. Puis, ce fut une très longue période de réflexion afin d'arriver à une décision finale quant à la mise en marche de la maison d'édition.

M. Henry a déclaré lors de son allocution que l'implantation d'une nouvelle maison d'édition s'imposait, le besoin se faisant sentir depuis quelques temps. "Le marché est là et l'est favorable pour l'exécution d'un tel projet", a-t-il souligné.

Mais l'objectif premier de ce nouveau éditeur, est de faire connaître la littérature acadicienne. "Je veux faire connaître la littérature acadicienne et pour arriver à cet objectif j'ai compté favoriser la traduction des ouvrages en d'autres langues", a-t-il laissé savoir.

Les œuvres de Roméo Savoie, un voyage dans l'imaginaire

Réjean Roy

Artiste peintre de Moncton, Roméo Savoie nous présente plus d'une

vingtaine de peintures récentes sur papier à la Galerie d'art de l'Université de Moncton jusqu'au 30 novembre prochain.

Étudiant finissant en maîtrise en peinture à l'Université du Québec à



L'une des visions "capturées" par Roméo Savoie au cours de ses voyages imaginaires.

Pour arriver à faire connaître la littérature acadicienne à travers le monde, M. Henry compte favoriser les projets de condition avec des maisons d'édition du monde entier. Et pour ce qui est des livres scolaires, l'éditeur pense sérieusement à de nouvelles techniques de publication qui pourraient rendre la publication de tels manuels rentable.

Enfin, pour l'instant, la maison d'éditions Michel Henry vient de voir sa cinquième publication et les chances d'une expansion prochaine de la collection Michel Henry sont certaines. Alors, pour les mordus de la littérature et pour ceux qui vivent par l'écriture, la maison d'éditions Michel Henry constitue une véritable institution pour le bon développement de la culture en Acadie.

Montréal. L'artiste nous invite à un voyage imaginaire. Selon l'artiste, "il y a des habitudes de travail qui font en sorte que certaines images surgissent de la peinture". Cette application se retrouve notamment dans les peintures où il y a les chérubins, les acrobates aériens et le sujet mythologique. Lédà et le Cyclope.

"Puisque les sujets se proposent, j'aime leur accorder ce qu'ils méritent comme attention. Ainsi, je leur donne droit de citer et pour les apprendre, je les répète, je les retourne, je les copie, je les regarde de tous les côtés et je les place dans l'œuvre qui déclenchent d'autres images, d'autres fantômes, d'autres lieux communs", a affirmé M. Savoie.

L'auteur pourrait parler de rire, de plaisir et de rêve. De plus, pour ajouter plus de raffinement à son œuvre, il utilise les matériaux comme le crayon, la colle, le papier, le bois, les verres, les collages et les photocopées. Ses œuvres, c'est le reflet de sujets avec lesquels on s'amuse, et avec lesquels on permet l'approfondissement d'une technique, d'une démarche picturale, d'une histoire.

"Ces dessins sont le reflet d'un certain quotidien, regroupés pour aider la mémoire à oublier, ou pour permettre certains voyages dans l'imaginaire", a conclu M. Savoie.

ANDRE LUPIEN, LL.B.

Avocat-Notaire M.S.S.

Dominique Perron de production
édition en double, garde d'archives, etc.
révisions, corrections,
régime des brevets d'associations
autres à l'usage de l'école

853-0112

coch. Archibald Rd.
rés. Grande-Digue
576-9349

Le Front

YVES BLOUIN

Post-mortem de la saison des Anges

La saison 1986 des Anges Bleus, au hockey sur gazon, restera certes gravée dans la mémoire de beaucoup comme ayant été une excellente campagne; deuxième position dans la division Ouest avec un dossier de six victoires, trois défaites et un verdict nul; finaliste de division l'ASIA, les Anges ont donné beaucoup de fil à retordre à la dynastie de ce sport en Atlantiques, UNIV; première participation en 15 ans d'existence au championnat canadien où elles récoltèrent une cinquième place. Pas si mal pour une "triple université". De plus, deux joueuses figurèrent sur l'équipe d'étoiles du tournoi national. Daniel Audet, qui a marqué 16 buts cette saison, a été nommé pour une seconde fois sur l'équipe d'étoiles canadiennes en plus d'être elle trois fois athlète par excellence de la semaine au CUM. Bref, une saison remplie de beaux moments...

Regardons maintenant l'analyse de l'instructrice Christine LeBlanc sur le rendement de chacune de ses joueuses:

Danielle Audet (attaquante)

La bougie d'allumage de l'équipe avec 18 de nos 19 buts cette année. Elle a bien assumé son rôle de leader. Notre capitaine a connu toute une saison avec son record de buts en une saison. Malheureusement elle termine sa dernière année avec l'équipe.

Jeanne LeBlanc (défenseuse)

Elle a connu de loin sa meilleure saison et sa nomination au sein de l'équipe d'étoiles au national prouve et confirme son potentiel à ce niveau. Elle sera de retour l'an prochain pour une quatrième saison.

Louise Dolron (défenseuse)

A sa deuxième année avec le club, elle s'est grandement améliorée car elle a bien joué toute l'année. Louise excelle en défense et avec plus d'expérience elle devrait être un pilier à la défensive l'an prochain.

Pauline LeBlanc (défenseuse)

Notre vétérain de quatre saisons a été très constante en défense et elle a connu une bonne saison. Elle sera de retour l'an prochain.

Marie Brun (attaquante)

Une recrue qui a joué beaucoup de parties et qui a été très bien intégrée avec les filles. Elle devra améliorer son sens du jeu. Mais avec plus d'expérience cela devrait venir rapidement.

Lise Béliveau (attaquante)

Cette recrue excelle également au soccer et ceci l'a aidé grandement. Elle a un bon sens du jeu et devrait être une atout à surveiller l'an prochain.

Elyse Rousseau (défenseuse)

Une autre recrue qui joue avec beaucoup de détermination. Elyse a du potentiel et devrait encore connaître une bonne, ou sinon, une meilleure saison l'an prochain.

Denise Bourque (gardienne)

Denise a gardé tous les matches cette année et elle a excellé. Elle est en quelque sorte une grande partie de nos succès surtout à l'ASIA et au national. Denise a récolté quatre blanchissages et 10 parties. Elle sera à nouveau parmi nous l'année prochaine.

Lise Landry (attaquante)

Lise nous a aidé au niveau de l'attaque cette année. Malheureusement, elle quitte l'université et ne sera plus là pour sa troisième saison.

Brenda Comeau (gardienne)

Cette recrue a bien accepté son rôle de deuxième violon cette année. Brenda a beaucoup de potentiel et devrait avoir plus d'action la prochaine saison.

Janice Hébert (attaquante)

Une recrue qui s'est améliorée son jeu cette année grâce à son gros travail à l'entraînement.

Brigitte Allain (attaquante)

Cette vétérain de trois saisons qui a comme qualité remonte sa grande vitesse donne toujours son deuxième effort. Il sera difficile de la remplacer l'an prochain car elle nous quitte.

Monique LeBlanc (attaquante)

Cette recrue n'a pas eu beaucoup d'action cette année. Elle a énormément de potentiel pour aider l'équipe l'an prochain.

Annette Cormier (défenseuse)

Une recrue qui a évolué sur une base régulière. Une des nouvelles figures avec le plus de potentiel. Annette jouera probablement à l'avant l'an prochain.

Johanne Turbide (défenseuse)

Une autre de nos recrues qui joue avec agressivité et qui intimide l'adversaire. Johanne sera là l'an prochain.

Diane LeBlanc (attaquante et défenseuse)

Elle en était à sa deuxième année. Diane n'a pas encore atteint son potentiel maximum. Elle devrait avoir plus d'action l'an prochain.

Lise Cormier (attaquante)

Lise a connu de loin sa meilleure saison en trois ans avec les Anges. Elle sera notre pilier à l'attaque l'an prochain. Lise est très rapide et agressive.

Aline Lossier (soigneuse)

Avine a un rôle effecté mais très important. Elle fait toujours du bon boulot et devrait être à nouveau avec nous pour une troisième année.

Quant à l'instructrice, elle devrait être de retour l'an prochain. Christine LeBlanc remercie finalement tous ceux et celles qui ont appuyés les Anges cette saison, ainsi que toutes ses joueuses qui lui ont donné beaucoup de satisfaction et de bons moments en 86.



La Mine d'Or

Bagues de finissant(e)s

Un représentant de la Mine d'Or sera aux facultés aux dates suivantes:

- 17 nov. Administration 11h à 14h
- 18 nov. Taillon 11h à 14h
- 19 nov. Science et génie 11h à 14h
- 20 nov. Education 11h à 14h
- 21 nov. CEPS 11h à 14h
- 25 nov. Nursing 11h à 14h
- 26 nov. Arts 11h à 14h

Pour plus d'info, téléphonez à la Mine d'Or
408 Mountain Rd., Moncton au 857-4104



La Mine d'Or



La Mine



La Mine d'Or



La Mine d'Or

sports

Les Anges Bleus, première au classement de l'ASIA

Les Anges Bleus ont pris seul le premier rang de la conférence de l'ASIA lorsqu'elles ont infligé un cuisant revers de 3 à 0 aux représentants de l'Université de Dalhousie dans un match disputé hier après-midi au Ceps de l'Université de Moncton. Samedi soir, l'équipe a également battu l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard, 3 à 0.

Aldo Chiasson

Il s'agit d'une cinquième victoire pour les Anges en autant de rencontres et l'entraîneur, Daniel O'Carroll, était très fier de la performance des ses joueuses, d'autant plus que la dernière victoire de l'équipe contre l'Université de Dalhousie remonte à la saison 1977-78 alors que les Anges les avaient vaincus lors de la finale de l'ASIA.

"On s'est mal préparé mentalement pour le match de samedi soir mais aujourd'hui, les filles étaient prêtes," a indiqué O'Carroll. "Malgré l'avantage du jeu en notre faveur, je pensais que Dalhousie remonte-rait la pente car cette équipe est habituellement tenue dans nos jeux nous jouant au jeu de l'excellent volley-ball." a ajouté l'entraîneur des Anges.

Les joueuses prendront un repos de quelques jours et elles seront à nouveau en action lorsqu'elles participeront à l'Omni-um de l'Université de Moncton les 28, 29 et 30 novembre prochain.

1 victoire et deux défaites pour les Aigles

Pour leur part, les Aigles Bleus étaient à Fredericton en fin de semaine où ils ont récolté une victoire de 3 à 2, vendredi soir, au dépend de l'Université Mémorial de Terre-Neuve puis ensuite s'incliner à deux reprises, samedi, la première 3 à 1 contre Dalhousie et la seconde, à nouveau 3 à 1, mais cette fois-ci aux mains des joueuses de l'Université du Nouveau-Brunswick. Malgré ces deux défaites, Norm Gallant, l'entraîneur des Aigles, a indiqué que ses joueuses ont très bien joué. "Tous les matchs étaient serrés et je crois que la lutte sera assez chaude pour la première position," a-t-il mentionné.

Les Aigles prendront également part à l'Omni-um de l'Université de Moncton, à la fin du mois de novembre.



Les Anges Bleus aussi, ont un dossier immaculé depuis l'ouverture de la saison. (photo: Eddy David)

Les Aigles Bleus dominent le circuit Atlantique

Les Aigles Bleus de l'Université de Moncton, au hockey, ont accompli du bon boulot ces dernières semaines, ajoutant quatre autres victoires à leur fiche, pour ainsi se hisser sur le premier rang de la division McAdam du circuit universitaire de l'Atlantique.

En effet, les troupes de l'instructeur Len Doucet ont gonflé leur dossier à sept victoires contre aucun revers pour ainsi demeurer la seule équipe invaincue dans le circuit universitaire.

Au cours de cette séquence victorieuse, les Aigles Bleus ont tour à tour défait les Panthers de l'Île-du-Prince-Édouard à Charlottetown (5 à 2), les Mustangs de Mount Allison à Sackville (6 à 4) ainsi que les Red Devils de l'Université du Nouveau-Brunswick (8 à 5) et les Thommies de St-

Thomas (5 à 2) dans des matchs présentés à l'aréna Jean-Louis Lévesque en fin de semaine dernière.

Entre les lignes...

Serge Savard, père, est venu passer le dernier week-end à Moncton afin de voir comment "liston" se débrouillait avec les Aigles Bleus... Le Sénateur n'a pas passé inaperçu à l'aréna Jean-Louis Lévesque, dimanche dernier... La recrue Eric Boivert sera tenu au rencart pour au moins les deux prochains mois en raison d'une blessure à un genou. Boivert s'est blessé lorsqu'il est entré en collision avec son propre coéquipier Alain St-Arnaud, vendredi dernier. Les Aigles Bleus disputent leur prochain match à domicile le 28 novembre prochain. Les Panthers seront alors les visiteurs.



La troupe de Len Doucet connaît un début de saison fulgurant avec sept victoires en autant de matchs. (photo: Eddy David)

Le 5ième tournoi des écoles secondaires, un franc succès

La 5e édition du tournoi des écoles secondaires francophones du Nouveau-Brunswick, tenu en fin de semaine à l'aréna Jean-Louis Lévesque, a connu un franc succès.

Selon Denis Bourgeois, l'un des organisateurs du tournoi, tout s'est très bien déroulé. "Le tournoi a été un succès du début jusqu'à la fin, il n'y a que le système score qui a semé plus ou moins plaisir aux équipes, mais dans l'ensemble, nous sommes très satisfaits," a affirmé Bourgeois.

D'ailleurs, il semblerait que le système "score" soit laissé de côté pour la prochaine édition. "L'an prochain, les clubs des Aigles Bleus, et le Service des sports de l'Université seront à nouveau les organisateurs de ce tournoi, mais les instructeurs de chacune des équipes auront un mot à dire sur la formule du tournoi," a indiqué Denis Bourgeois.

Le tournoi de hockey bottine, en fin de semaine

La troisième édition du tournoi de hockey bottine organisée par le Services des activités récréatives (SAR) se tiendra les 21, 22 et 23 novembre au CEPS de l'Université de Moncton.

Un total de 20 équipes seront acceptées soit quatre dans la catégorie des femmes, huit dans la catégorie des hommes et huit dans la catégorie mixte.

L'inscription se fera au local 204 au CEPS et les inscriptions ont jusqu'à

Bourgeois. Les Matadors de Mathieu-Martin ont encore une fois été les grands champions de ce tournoi. En finale, ils ont infligé un revers de 7 à 3 aux représentants de l'école A.M. Sormany d'Edmundston.

Classement Division Bleu

	V	D	N	Pts
Mathieu Martin	3	0	0	43
Aux Quatre Vents	2	1	0	35
Thomas Albert	1	2	0	28
Népissiguit	0	3	22	22

Division Or

	V	D	N	Pts
A.M. Sormany	3	0	0	43
Clément Cormier	1	1	1	30
Louis J. Robichaud	1	1	1	26
Louis Mailoux	0	0	25	25

mercredi prochain (19 novembre) pour s'inscrire. Les coûts d'inscription sont de 5\$ par équipe.

Il y aura une réunion des capitaines d'équipes le vendredi 20 novembre au local 200 du CEPS.

Les responsables de ce tournoi, Heider Duarte et Denis Bourgeois, invitent les étudiants à s'inscrire le plus tôt possible.

ANNE TRISTER

Canadien (Québec), 1986, 105 min. Coupl. Pierre Migon. Act.: René Dupéré, Mont. Michel Arcand, Int.: Albane Guéhe, Louise Marisau, Guy Thuveuve, Hugues Quétier, Lucie Laurier, Nuvi Oudrogu.

Après le mort de son père, Anne Trister, jeune artiste suisse de race juive, se sent obscurée. Elle décide de faire un séjour à Montréal où elle habite chez Alix, une psychologue pour enfants. Alix vit une liaison saltillaisante avec un charpentier, Thomas, dont la présence d'Anne dérange quelque peu. Dans un studio improvisé que lui a trouvé un vieil ami de son père, Anne s'occupe à la réalisation d'une peinture monumentale pendant qu'elle sent croître en elle sa dépendance sentimentale envers Alix.



sports

Devant plus de 1 600 personnes au Colisée de Moncton L'équipe olympique canadienne arrache la victoire aux étoiles de l'ASIA

Malgré l'absence de plusieurs étudiants en raison du long congé d'étude, plus de 1 600 spectateurs ont pris place dans les gradins du Colisée de Moncton, pour assister à la victoire, 4 à 2, de l'équipe nationale du Canada, au dépend des meilleurs éléments de l'Association interuniversitaire de l'Atlantique (ASIA), le 7 novembre dernier.

Daniel Hébert

Départ surprenant

En première période, les étoiles de l'ASIA ont surpris tout le monde en marquant deux buts sans riposte. Joel Brown et Martin Bouliane ont tous deux nationale, Rick Kostl. Au cours de ce premier vingt, l'Agile Bleu, Dave Guigley, premier vingt d'Agile Bleu, Dave Guigley, a bien fait devant sa cage, en repoussant 19 tirs de l'équipe olympique.

En deuxième période, la troupe de Dave King s'est mise en marche, en marquant trois filets sans riposte. Don McLaren, Guy Benoit et Ken Berry ont fait vibrer les cordages pour l'équipe nationale. Au cours de ce deuxième tiers, les représentants de notre pays ont complètement dominé le jeu au chapitre des tirs: 24 contre 10.

En troisième période, le deuxième filet de la rencontre de Don McLaren donne une avance de deux buts à l'équipe nationale. À la cinquième minute du

Volleyball interuniversitaire Lise Lantaigne et Terry Blanchard quittent les Anges Bleus

Les Anges Bleus, au volleyball, devront se passer des services de Lise Lantaigne et de Terry Blanchard ayant toutes deux renoncé dernièrement qu'elles quittaient l'équipe.

Aldo Chiasson



Lise Lantaigne

Lise Lantaigne, qui en aurait été à sa cinquième saison avec les Anges, a expliqué sa décision en indiquant qu'il était temps pour elle de faire autre chose.

"Lorsque ça fait quatre ans que tu passes de nombreuses heures à pratiquer, à voyager et à jouer les fins de semaines, c'est assez dur de se motiver pour une cinquième saison", a-t-elle expliqué. "Cette année, je voulais faire autre chose. De plus, j'ai énormément d'études et puisque je graduate cette année, je veux consacrer plus de temps à celles-ci", a ajouté Lise Lantaigne. "Ces

troisième vingt, le gardien Peter Abric, qui avait pris la relève de Dave Guigley à mi-chemin, en deuxième, a dû quitter le match après avoir subi une blessure à l'aine.

Par la suite, les porte-couleurs du Canada ont pris les commandes de la partie contrant facilement les attaques de l'équipe des étoiles de l'ASIA qui n'ont lancé qu'à cinq reprises en direction du filet adverse.

Après la rencontre, le portier des Aigles Bleus Dave Guigley, qui a repoussé près de 40 lancers au cours de la partie, fut sélectionné joueur du match du côté des étoiles de l'ASIA. Don McLaren, avec deux buts, récoltant le même titre du côté de l'équipe du Canada.

Avant la rencontre, l'instructeur des Aigles Bleus, Léonard Doucet, qui agit en tant que directeur des opérations pour ce match précis, "que cette partie permettrait aux dirigeants de l'ASIA de comparer les éléments du circuit aux meilleurs joueurs du pays".

Concernant les possibilités de voir d'autres joueurs des Aigles faire le saut avec l'équipe olympique au cours des prochains mois, Doucet explique qu'avec la décision de "Hockey Canada" de permettre aux joueurs de Ligue nationale de hockey de joindre l'équipe nationale du Canada pour les olympiques les 1988 à Calgary, cela réduit les chances de voir l'un de ses protégés avec cette équipe.

quatre années de volleyball ont été pour moi une très belle expérience que je ne regrette aucunement", a-t-elle déclaré.

Les raisons qui ont poussé Terry Blanchard à quitter la scène du volleyball sont un peu les mêmes. "J'aurais aimé continuer mais il fallait que je choisisse entre les études ou le volleyball", a confié la recrue, qui était parvenue à se tailler une place sur le six de base.

O'Carroll déçu

Le départ de ces deux joueuses laisse Daniel O'Carroll, l'entraîneur des Anges Bleus, dans une situation délicate. "Le départ de Lise et Terry secoue un peu l'équipe mais jusqu'ici tout va très bien pour nous", a mentionné O'Carroll. "Je pense que l'équipe devrait quand même atteindre ses objectifs", a-t-il conclu.



Terry Blanchard

Par ailleurs, l'adjoint de Dave King, Guy Charron soulignait avant cet affrontement "que toutes les parties disputées par l'équipe du Canada étaient importantes pour les joueurs". De plus, Charron a précisé que certains joueurs de

l'ASIA ont une chance de se faire valoir aux yeux des dirigeants de notre équipe. Dave King, garde un œil attentif sur le rendement des joueurs universitaires. "Si l'un d'eux peut nous aider, il y aura de la place pour lui", a-t-il conclu.



Les étoiles de l'ASIA avaient pourtant bien débité la partie en enfilant 2 buts sans riposte au premier vingt. La réplique de l'équipe Nationale n'a pas tardé à venir puisqu'ils ont à leur tour enfilé 4 buts sans riposte, méritant ainsi la victoire.

En attendant, Claude Vilgrain vit d'espoir On saura en décembre s'il revient avec les Aigles Bleus...

Claude Vilgrain, un ancien porte-couleur des Aigles Bleus de l'Université de Moncton, s'aligne présentement avec l'équipe olympique canadienne qui prendra part aux Jeux olympiques d'hiver qui auront lieu en 1988 à Calgary.

Aldo Chiasson



L'équipe olympique était d'ailleurs de passage dans la région, dernièrement, où elle disputait un match face aux meilleurs joueurs de l'Association sportive interuniversitaire de l'Atlantique (ASIA), match d'ailleurs remporté par les hommes de Dave King (voir autre texte).

Pour Claude Vilgrain, son contrat avec l'équipe nationale expire en décembre prochain et ce n'est qu'à ce moment que l'athlète de Charlebourg connaîtra la décision des dirigeants de l'équipe.

Selon lui, l'entraînement avec l'équipe olympique est quelque peu différent de ce qu'il a vécu avec les Aigles Bleus. "L'entraînement est assez difficile car avec l'équipe olympique, nous sommes d'abord ici pour jouer au hockey", a-t-il mentionné. "Il faut se lever à 6h tous les matins et être prêt pour la séance d'entraînement sur glace qui a lieu à 8h. Sur la glace, nous avons deux heures d'entraînement intensif et après c'est l'entraînement avec les poids et haltères. Nous faisons également de la bicyclette tous les jours", a-t-il ajouté. "Pour ce qui est de la discipline, tu ne peux pas en avoir, sinon, sinon l'équipe te remercie assez rapidement pour les services", a indiqué Vilgrain.

D'ailleurs, l'ancien joueur du bleu et or se débrouille fort bien avec la formation de Dave King puisqu'il figure parmi les cinq meilleurs compteurs de l'équipe. "Ça va assez bien mais je me suis blessé à un genou dernièrement et cela affecte un peu mon rendement", a confié Claude Vilgrain.

Questionnée à savoir s'il serait un jour intéressé à jouer dans la ligue nationale de hockey, il répond que peut-être, mais qu'il aimerait d'abord terminer ses études.

Pour ce qui est des Anges Bleus, Vilgrain avoue qu'il suit de près les parties du bleu et or. "J'achète souvent les journaux pour savoir si les Aigles ont gagné".

**Pour
étudiants
seulement**

Comment économiser 33% sur votre prochain billet de train?

- Portez une perruque grise et dites que vous êtes membre du Club Ambassadeur de VIA.
- Déguisez-vous en percepteur de billets.
- Montrez votre carte d'étudiant.

Les vrais débrouillards prennent le train.
Surtout depuis que VIA Rail offre son tarif étudiant. Présentez simplement votre carte d'étudiant. Vous voyagerez décontractés, vous rencontrerez un tas de gens, vous serez 33% plus riches. Mieux vaut être riche et en train...

Pour renseignements et réservations, communiquez avec votre agent de voyages ou VIA Rail. Le tarif étudiant s'applique dès maintenant aux étudiants à temps plein, du niveau collégial. Certaines conditions s'appliquent, quant aux dates de voyages. Renseignez-vous.



Badminton et tennis: des tournois remplis de succès!

Au cours de la première fin de semaine du mois de novembre, deux tournois ont eu lieu au stade du CEPS. Dans les deux cas, le comité organisateur s'est dit enchanté de la participation étudiante.

Tennis

D'abord, le samedi 17 novembre, les adeptes du badminton ont eu l'opportunité de faire valoir leur talent. Environ 55 participants ont pris part à cette première édition de ce tournoi organisé par quatre étudiants inscrits au cours "Organisation et administration du sport et loisirs scolaires". François Sills, Roger Deblois, Réal Brunelle et Bernard Landry, en collaboration avec le Service des activités récréatives (SAR).

En simple féminin, Annie Arsenault a disposé de France Dallaire. Du côté masculin, classe A, Guy Porlier a défait Jean-François Côté pendant que, dans la classe B, Sylvain Thériault a battu Charles LeBlanc. Daniel Surette a triomphé devant Dominique Daoud dans la classe C.

De leur côté, le duo formé de Elianne Richardson et de Nadine Cassie a eu raison de Diane Clavet et de Suzanne Surette dans la finale catégorie double féminin.

En double masculin, l'équipe de Marc Fortin et d'André Daigle a remporté les grands honneurs contre Pierre Alexandre et Glen Miller. Enfin, la finale de la catégorie double mixte a été gagnée par André Daigle et Gisèle Savoie, quand ils ont signé un gain contre Guy Porlier et Annie Arsenault.

Les responsables du tournoi espèrent que cet événement se renouvellera chaque année. "On a lancé l'idée, il suffit de la continuer", a précisé Roger Deblois, un des organisateurs.

Tennis

Par ailleurs, le lendemain dimanche 2 novembre, le CEPS a été le théâtre du premier tournoi de tennis. Tout comme le tournoi de badminton, la présentation de cette première édition a été possible grâce au dévouement du comité organisateur composé de Johanne Landry, Paul Albert, Cederic McGrath, Lise Deveau, Jean-François Richard et Roland Colette tous du cours "Organisation et administration du sport et loisirs scolaires", conjointement avec le SAR.

Au total, 28 participants, dont 22 hommes y ont pris part. Ce nombre a satisfait les responsables étant donné la présentation, la veille du tournoi de badminton.

Pour ce qui est des grands gagnants, dans la catégorie masculine, Paul Plourde a vaincu Eric Labelle 6-4 et 6-2. En finale consolation, Zoé Gauthier a battus pavillon devant Bernard Depré 10 à 6.

De plus, en finale féminine, Johanne Landry a remporté la palme délaissant 6-2, 7-6 et 6-4 Yvette Robichaud. Paul Albert, un des organisateurs abondant dans le même sens que Roger Deblois, mentionnant qu'il aimerait que ce tournoi soit présenté chaque année. "La demande a été énorme avant le tournoi et j'espère qu'il y aura continué dans les prochaines années".



17 nov.

Retour à toutes les heures aux Résidences

SOIRÉE ÉTUDIANTE
TRANSPORT GRATUIT

ALLER-RETOUR
BRASSERIE
CENTENNIAL

DÉPARTS CONTINUELS DE 19 H À MINUIT

100 McLaughlin
150 et 160 Morton
Edifice Taillon
Les Résidences

DANSE DANSE DANSE

À LA NOUVELLE BRASSERIE
CENTENNIAL

(19 ans et plus)

Cartes étudiantes acceptées

ATTENDEZ LA FOURGONNETTE CENTENNIAL

686 Boul. St. George
Tél.: 854-7663

KACKY WHEATLEY'S

1809 rue Main
857-0300



CP-201

- AM/FM stéréo/lecteur personnel
- Mécanique anti-roulis
- Arrêt automatique
- Fonction avance/recul rapide
- Ecouteur ultra léger
- Agrafe de transport

55\$



TRK-W22

- AM/FM stéréo/enregistreuse double
- 2 x 2.0 Watts RMS
- 2 voies/4 haut-parleurs
- Contrôle de tonalité
- Compensateur physiologique
- Compteur numérique
- Lecture continue
- Prises d'entrées
- Prises pour micro/écouteur

175\$



HITACHI

La SCIENCE du SON!

Le CP-201

55\$
avec ce coupon

VEenez
NOUS VOIR!

Le TRK-W22

175\$
avec ce coupon

Nouvelle saison d'athlétisme à l'Université

A vos marques... prêts... partez!

L'équipe d'athlétisme de l'Université de Moncton a remporté le championnat atlantique (A.S.I.A.) au cours des trois dernières années. Cette année l'équipe rencontrera quelques difficultés. L'entraîneur Hervé Hulmier n'est plus là. "Cela laisse un vide, mais on va faire de notre mieux pour représenter l'Université", déclare l'entraîneur en chef, Charles Babineau.

M'hamed Belkhdjia

M. Babineau a ajouté que le départ d'Hervé Hulmier créait un gros problème chez les lanceurs et les sauteurs. Mais la présence de Marc Beaudouin, entraîneur adjoint de l'équipe de cross-country, et d'Amédée Cormier va permettre aux athlètes de suivre de bons entraînements.

Jean-François Richard, étudiant en éducation physique, va aussi aider les "sprinters".

L'entraîneur en chef a laissé entendre que la majorité des athlètes est de retour. Seuls Robert Landry et Daniel Dionne, deux "sprinters", ne font plus partie de l'équipe d'athlétisme.

L'équipe masculine est composée de Sylvain Masouline, Gilles Gauthreau, M'hamed Belkhdjia, Jean-François Richard, Ronny Boudreau, Claude Gallant, Arthur Long, Hermil McLaughlin et Etienne Lurette. Du côté féminin, on retrouve Lise Deveau, Gisèle Blouin, Debby Basque, Jacqueline Maillet, Danny Michaud et Brenda Comeau.

Les nouveaux

Il y a plusieurs nouvelles figures avec l'équipe cette année. Chez les femmes, on remarque Fanta Camara du Sénégal; elle possède plusieurs années d'expérience en athlétisme.

Chez les hommes, Richard Beaumont, qui a déjà fait ses preuves au cross-country malgré une blessure assez grave, devrait bien performer. Il y a aussi Sylvain Gervert, le "sprinter" Paul Landry, Daniel Bideau, Jacques Breau et Richard Quinon.

Compétitions

La première rencontre aura lieu le 21 novembre. Deux crucifiées seront ensuite organisées avant Noël: les 5 et 6 décembre et le 19 décembre. Après les

vacances, l'équipe devrait se rendre à Québec pour une rencontre avec des universités du Québec et des collèges américains. Il y aura ensuite le championnat atlantique ouvert et finalement le championnat atlantique universitaire, où l'équipe tentera de remporter le titre pour une quatrième année.

D'après M. Babineau, les coureurs de l'Université de Dalhousie et de Memorial sont assez forts. Les représentants de UNB n'ont pas les facilités pour s'entraîner, et ils ne devraient pas être trop menaçants. Selon lui, les chances de l'équipe de bien faire sont assez bonnes, mais il n'a pas pu donner de prédictions précises. "C'est difficile à dire maintenant", termine-t-il.

Babillard

LE FRONT...

858-4526

Réunion du Conseil d'administration de la F.E.U.M.

Il y aura une réunion du Conseil d'administration de la F.E.U.M. le mercredi 19 novembre à 18 h 30 au local 050 de la Faculté d'administration.

A l'ordre du jour on y retrouvera, entre autres, les points suivants:

- Sénat académique
- compte rendu de la réunion du 12 novembre
- procédures d'élection des représentants étudiants
- CESP
- rencontre avec le président de la CESP
- plan financier 87-88

Assemblée générale de la F.E.U.M.

Situation financière de la Coop
Démarches entreprises concernant l'amélioration de la communication et la diffusion de l'information
Evaluation des professeurs
état des démarches

Tous(tes) sont invités(e)s.

Bernard Lord,
Président de la F.E.U.M.

L'avenir du Frolac Acadien

Y aura-t-il un spectacle présenté dans le Sud-Est lors de notre prochaine fête nationale acadienne en 1987? C'est la question que se pose le Frolac Acadien Inc., organisateur du spectacle du 15 août 1986. Ce spectacle présenté au Centre universitaire de Moncton avait par ailleurs, été un succès.

La participation de personnes bénévoles est nécessaire pour monter un spectacle de qualité et sans une participation suffisante, le comité du Frolac Acadien craint qu'il ne soit pas possible de présenter un spectacle lors de la fête du 15 août 1987.

Par conséquent le Frolac Acadien Inc. convoque la population du Sud-Est à son assemblée générale annuelle à quatuor heures le mardi 18 novembre à 19 h 30, au

Help 24-U secours

Troublée(e), seul(e)? Si vous avez besoin de quelqu'un pour vous écouter et/ou vous donner des renseignements, des ressources dans la région de Moncton, contactez Help 24-U secours au 857-9780.

Help 24-U secours, une agence de Centre est à votre service du lundi au jeudi de 16h à minuit et du vendredi au lundi de 16h à 8h.

Procs simulé qu'promet

Dans le but de sensibiliser les étudiants et les étudiantes aux conséquences que peuvent entraîner l'abus de l'alcool et des drogues, une activité spéciale sera présentée le mercredi 19 novembre prochain, à 19 h, au local 316 de l'édifice Léopold-Tailon. Il s'agit d'une simulation de procès où un étudiant sera accusé de possession de narcotique et de voie de fait.

Pour la circonstance, la cour sera présidée par le juge Gauthier. L'accusé de la défense sera, M. D. McIntyre et le procureur de la cour, Me R. LeBlanc.

Cette activité, réservée uniquement à la population étudiante, est organisée par le Service de counselling-psychologique du Centre universitaire de Moncton en collaboration avec la Commission d'alcoolisme et de pharmacodépendance du Nouveau-Brunswick.

Un défi à relever: la création d'un comité local de l'E.U.M.C.

Nous avions toutes les personnes qui ont manifesté de l'intérêt à apporter leur concours pour la formation d'un comité local de l'Entrée universitaire mondiale du Canada (E.U.M.C.) sur le campus qu'une première réunion à cet effet aura lieu très prochainement.

Sept personnes impliquées dans le développement international et de tous plusieurs ont déjà été membres de l'E.U.M.C.

Cette réunion vise à mettre en place un comité exécutif et à formuler les objectifs et la programmation de ce comité local.

Plusieurs projets tels que le parrainage d'étudiants étrangers, une "cuisinière" de livres usagers pour l'île Rodrigues, la Caravane (exposition et vente d'objets artisanaux provenant du monde entier), seront étudiés.

La date, l'heure et l'endroit de cette réunion vous seront communiqués très bientôt.

Soyez assurés que votre participation est attendue et sera très appréciée.

Nathalie St-Louis

Clinique de nutrition

Pour ceux et celles qui voudraient améliorer leurs habitudes alimentaires ou encore perdre du poids, une clinique de nutrition est maintenant à votre service. Veuillez téléphoner au 858-4007 sur un rendez-vous avec le consultant.

Cette clinique se situe au Service de santé, soit au sous-sol de la Résidence Lefebvre.

On vous attend!!!

Exposition de Jean-Paul Ladouceur

Une exposition des œuvres du maître-aquarelliste québécois Jean-Paul Ladouceur, aura lieu du 19 novembre au 12 décembre prochain au Bureau du Québec à Moncton à la Place de l'Assomption.

Fondateur de la Société canadienne de l'aquarelle, on dit dans les milieux des galeries qu'il est responsable de la "renaissance" de l'aquarelle au Québec. Objet de curiosité, sa manière de peindre est une profonde urgence, fait maintenant école. Quarante ans d'aquarelle ont fait de Ladouceur un nom recherché par les collectionneurs.

Toute la population est cordialement invitée à venir visiter l'exposition de sesse œuvres aux heures d'ouverture du Bureau du Québec à Moncton de 9h à 5h du lundi au vendredi.

sports experts



le Rythme

Place Champlain 382-1906



VENDREDI 21 NOVEMBRE

EN SPECTACLE

Le groupe Louis Cyr 2 + 1



Louis G. Cyr



Louis H. Cyr



Claude Gallant

SAMEDI 22 NOVEMBRE

LA FOIE DE MINUIT



Le Trésor se fait à manger



Pizza



Poulet



Sous Marin

VENDREDI P.M.

BOUFFE



BILLET EN VENTE:
 - LIBRAIRIE ACADEMIQUE - TULLON
 - LIBRAIRIE ACADEMIQUE - CHARLEMAN
 - SOCIÉTÉ CULTURELLE DIEPPE MONCTON

PREMIER 12 ANS ET MOINS 75
 - ÉTUDIANTS/19-99 ans à plus 85
 - AUTRES 125



MERCREDI 26 NOVEMBRE 1996 À 20h30

À L'AUDITORIUM A-119 des SCIENCES de L'ÉDUCATION
 Centre universitaire de Moncton

«Voir les Foubrac
 et mourir de
 rire» - DRUMMONDVILLE -
 (Avec LÉVELLÉ)

«Faut voir ça!»
 - LES ANCIENS -

«Deux gars de Drummondville:
 ça promet.» - L'ABC -



Au Ciné-Campus cette semaine

Voir en page 14

Anne Trister