CENTRE D'ETUDES ACADIENNES
Bibliothèque Champlain
(3)

LE FRONT
L'hebdomadaire des étudiants et étudiantes de l'Université de Moncton | Le lundi 4 novembre 1985 | vol 13 no 22

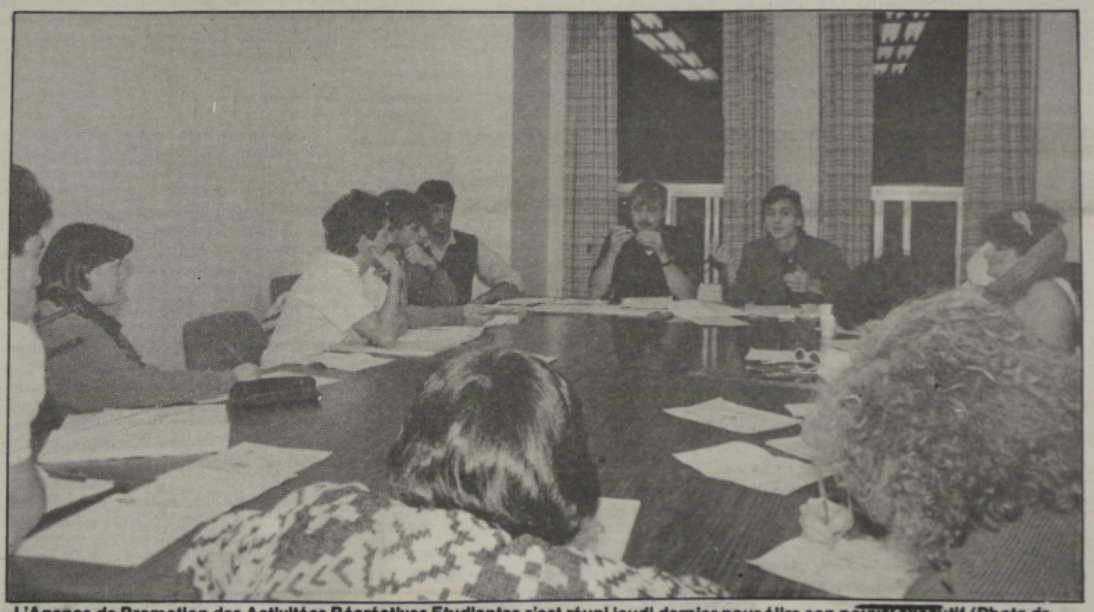
L'APARE se donne un nouvel exécutif

C'est au cours d'une réunion qui a durée quatre heures, que le conseil d'administration de l'Agence pour les activités récréatives étudiantes (APARE) s'est choisi un nouvel exécutif jeudi dernier. Ainsi, c'est par un vote à l'unanimité que Réal Giguère a été élu président par intérim de l'APARE.

Benoit Lanteigne

C'est d'un commun accord que les membres du conseil d'administration ont décidé d'élire un président par intérim afin de lui donner un laps de temps suffisant : pour qu'il puisse se familiariser avec les dossiers. Suite à cette nomination le président sortant,Gille Verette,a indiqué qu'il offrirait sa collaboration au nouveau président.

De plus, Sylvie David,a été élue secrétaire par intérim, à l'unanimité. Quant aux éléctions d'un(e) trésorier(e) et des directeur(trice)s,ces postes sont demeurés vacants et des nominations seront effectuées ultérieurement.



L'Agence de Promotion des Activitées Récréatives Etudiantes s'est réuni jeudi dernier pour élire son nouvel exécutif.(Photo de Marc Belliveau)

Par ailleurs, concernant la situation financière du club étudiant "*Le Kacho*", il a été voté, suite aux pertes occasionnées par la venue des groupes en septembre dernier, qu'aucune formation musicale ne se produira en spectacle d'ici la fin du semestre. De plus,des interventions ont été formulées à propos des difficultés de rentabilisation du "*Kacho*". L'atmosphère de la réunion a monté d'un cran lorsque certains membres du conseil d'administration ont subtilement mis en doute la compétence du gérant du "*Kacho*". Toutefois, la majorité des membres présents ont semblé manifester leur désaccord à propos de cette intervention.

Concernant le poste de gérant(e)-adjoint(e) à plein temps au Kacho, le conseil d'administration de l'APARE a remis en question la necéssité de maintenir un tel poste. Selon Gille Verette, étant donné que la personne qui occupe ce poste assume plusieurs fonctions "*cela diminue les chances des autres étudiant(e)s de travailler au Kacho*". Réagissant à cette intervention, le gérant du Kacho, Jean-Claude LeBlanc, a riposté en mentionnant que "*pour réussir à rentabiliser ce club, il est nécessaire de fonctionner de cette façon*". Finalement, la proposition concernant ce point a été mise en dépôt.

De plus, le conseil d'administration a

voir APARE page 3

Un référendum aura lieu le 19 novembre

Un référendum sur la question du centre social étudiant aura lieu le mardi 19 novembre prochain. En effet, c'est la décision à laquelle en est venu le conseil administratif de la F.E.U.M. lors de sa réunion tenue le mercredi 30 octobre 1985.

Réal Giguère

Les étudiant(e)s auront à se prononcer pour ou contre une augmentation de 45,00$ de leur cotisation étudiante. Dans l'éventualité où les étudiants et les étudiantes accepteraient l'augmentation, la construction débuterait fort probablement au printemps de 1986.

"*Si les étudiant(e)s le veulent bien, le centre social devrait être à peu près achevé pour le mois de septembre 1986*", a déclaré M. Bernard Lord, président de la F.E.U.M.

D'autre part le c.a. a voté un plan de communication visant à sensibiliser davantage les étudiant(e)s concernant les dossiers importants. Cette nouvelle stratégie de communication comprendra des séances d'information sur des sujets aussi précis que l'évaluation des professeurs, la question des prêts-bourses, les frais de scolarité, le problème des étudiant(e)s concernant les logements, le projet de restructuration, le centre social, C.K.U.M.-M.F. et les frais de scolarité.

De plus, des dépliants seront distribués un peu partout sur le campus et des articles écrits par un représentant nommé par la F.E.U.M. seront envoyés au journal Le Front pour fin de publication. Il y aura aussi des rencontres tenues dans les résidences, et des pancartes (une manchette avec un petit article) indiquant les activités de la F.E.U.M. seront installées dans les différentes facultés.

Enfin, une rencontre des représentants des différents organismes des trois campus (Moncton, Edmundston, Shippagan) de l'Université de Moncton se tiendra à partir du 23 novembre prochain. La F.E.U.M. couvrira 20% des frais d'hébergement pour les gens venant des campus autres que celui de Moncton.

Semaine canadienne de l'orientation

Sensibiliser la population

Du 4 au 6 novembre prochains se tiendra la Semaine canadienne de l'orientation. Sous le thème "*La transition*", cette semaine vise à promouvoir la planification de carrière pour tous ceux et celles qui désirent accéder au marché du travail.

Benoit Lanteigne

Dans le cadre de cette Semaine de l'orientation, plusieurs activités seront organisées. D'ailleurs, le Centre universitaire de Moncton (CUM) présentera une série de conférences durant les quatre journées consacrées à cette Semaine.

Selon M. Roger Thériault, conseiller en orientation au CUM, l'objectif visé est de sensibiliser les gens aux contraintes et aux difficultés qu'ils doivent surmonter afin d'accéder au marché du travail. M. Thériault a tenu à souligner que des gens oeuvrant dans le milieu du travail ainsi que des professeurs viendront animer ces conférences d'information ; parmi ceux-ci, M. Ronald LeBlanc traitera des perspectives d'emploi en l'an 2000.

"*Même si cette semaine de l'orientation ne rejoint habituellement qu'un faible pourcentage de la population, nous considérons que ces journées demeurent tout de même nécessaires. Evidemment, nous visons contamment à rejoindre le plus de gens possible*", a déclaré M. Thériault. Selon lui il est primordial, de nos jours, de se préparer adéquatement afin d'obtenir un emploi intéressant. "*Cela exige donc une certaine planification.*"

À ce sujet, un rapport, publié par le bulletin du Service de l'information scolaire et professionnelle (ISEP) du Québec, soumet une série de principes afin d'acquérir une formation adéquate. Un équilibre entre une formation générale et une formation spécialisée, se

voir orientation page 2

éditorial

Vive les taxis!

Comme toute grande ville qui se respecte,Moncton offre un service de transport en commun. Nous sommes desservis par "Codiac Transit". Avec un peu de chance,vous avez peut-être déjà aperçu ou croisé dans les rues de Moncton,un autobus de cette ligne.

Il est à se demander si ce service s'adresse exclusivement aux citoyens et aux citoyennes de Moncton. Il nous semble que la population étudiante est ignorée par cette compagnie. Du moins,c'est l'impression qu'on a,si on en juge par le nombre minime d'étudiant(e)s qui en profitent de ce service de transport. Cependant,on ne peut blâmer les étudiant(e)s pour autant. C'est dû à un manque d'information. Combien d'entre vous connaissent les trajets parcourus par les autobus de Codiac Transit? Où sont les arrêts? Quelles sont les fréquences de passage? Voilà autant de questions dont beaucoup d'étudiant(e)s ignorent les réponses.

Résultat: on ne prend jamais l'autobus et on saute dans un taxi. Et le transport en taxi,à la longue c'est cher!

Le gouvernement du Nouveau-Brunswick,dans le cadre des prêts-bourses,alloue environ 234 dollars par année pour le transport local. Si on fait le calcul,on constate que cette somme représente environ deux mois de transport en taxi,"gros max".

Codiac Transit ne pourrait-il pas informer davantage les étudiant(e)s? Ainsi,et Codiac Transit et les étudiant(e)s pourraient en tirer profit.

Suzanne Cyr

La direction du journal Le Front désire aviser ses lecteurs et lectrices que le journal fera relâche cette semaine. Le prochain numéro sera publié le lundi 18 novembre.

Ainsi, les articles, opinions et autres doivent parvenir au Front avant la date de tombée fixée au mercredi 14 novembre à 16h.

Le poste de responsable des nouvelles culturelles est présentement vacant. Les intéressé(e)s devront se présenter au bureau du Front le mercredi 6 novembre à 13h30.

La Direction

LE FRONT

L'équipe du journal

858-4526

Directrice par intérim ... Lise Michaud
Rédactrice en chef par intérim ..... Suzanne Cyr
Responsable des nouvelles locales .... Benoît Lanteigne
Assistant ..... Réal Giguère
Responsable des nouvelles culturelles ..... Eric Lecours
Responsable des nouvelles du sport ... . Robert Laflamme
Assistant ..... Yves Blouin
Photocomposition des titres ..... Jean-Yves Depeyre

Le comité de rédaction est composé de Suzanne Cyr, de Lise Michaud et de Benoît Lanteigne.

Montage . Lise Michaud, Suzanne Cyr, Benoît Lanteigne, Robert Brideau et Claire Comeau
Correction .. Réjean Ouellette, Réjean Roy, Catherine Menefaire, Jacqueline Robichaud.
Révision .. Yves Gallant, Sylvie Potvin
Photographe ..... Marc Belliveau
Livraison ..... Gilles Vienneau

Photocomposition .... Pauline Caissie

Responsable de la publicité ..... Jean-Yves Depeyre

Les articles, opinions, commentaires et autres qui parviennent au "*Front*" doivent être proprement dactylographiés à double interligne. Ils doivent parvenir au bureau du "*Front*" les mercredis précédant la parution, avant 16h. Les articles qui parviendront après 16h seront publiés lors du numéro suivant.

Les articles doivent avoir tout au plus 500 mots. Ils doivent être accompagnés du nom et du numéro de téléphone de l'auteur afin que nous puissions le contacter si besoin il y a. La signature d'un article n'est pas une marque de gratitude pour l'auteur mais bien sa marque de responsabilité envers ses écrits.

La rédaction se réserve le droit de retenir opinions, commentaires et autres (1) qui ne répondent pas aux critères mentionnés plus haut, (2) qui démontrent des idées à tendances discriminatoires, c'est-à-dire sans fondement, envers les deux sexes, les minorités (ethniques ou autres) ou les groupes défavorisés (personnes handicapées, personnes à faible revenu, etc.).

Le bureau du journal Le Front est situé au 159 avenue Massey, local 106.

Le Front est publié à 3 250 exemplaires chez Comberland Publishing Limited, boîte postale 280, Amherst, N.-E., B4H 3Z2.

opinion du lecteur

A qui la faute?

Etudiant à l'Université de Moncton depuis déjà un an, je suis à même de constater plusieurs lacunes dans notre processus de représentation tant auprès des professeurs et de l'administration de l'Université qu'auprès des autres facultés, départements et écoles. Qui en sont les principaux responsables? C'est ce que je tenterai de vous démontrer dans les prochaines lignes.

LA FEUM:

Lorsque vient le temps d'aborder un sujet autant d'actualité que l'est notre fédération étudiante, il convient de le faire d'une façon objective, car le contraire ne ferait qu'envenimer un débat qui n'a plus sa raison d'être. Il apparaît évident que la structure actuelle de la FEUM est désuète et n'assure plus une prise de conscience et de décision par l'ensemble des étudiant(e)s. Plusieurs diront que le faible taux de participation des étudiant(e)s est un malaise mondial. Devons-nous cependant attendre que l'on trouve le remède ou le trouver nous-mêmes? N'est-ce pas à nous de changer les règles établies de façon à ce qu'elles aient encore toute leur signification sociale et démocratique? Je crois que l'image qu'a propagée la FEUM au cours des dernières années, sa trop grande subjectivité dans les dossiers qu'elle avait à acheminer, le peu de crédibilité de celle-ci vis-à-vis l'administration de l'Université et son incapacité à intéresser les étudiant(e)s à ses projets sont assez d'éléments nous permettant de nous interroger tant sur son rôle de protectrice de nos droits que sur sa raison d'être. De plus, en toute objectivité, pouvons-nous dire que la FEUM remplit le mandat qui lui a été confié? (centre social étudiant, frais de scolarité, etc.). Au surplus, pour ceux et celles qui assistent aux assemblées générales de la FEUM, n'avons-nous pas souvent l'impression, pour ne pas dire toujours, que le président de la FEUM ou un membre du conseil d'administration cherche constamment à proposer son orientation personnelle ou celle du conseil d'administration sans tenir compte du choix des membres présents à une telle assemblée? Si le président de la FEUM ou le conseil d'administration ne veulent qu'une ratification de notre part de leurs décisions et orientations, pourquoi convoquer une assemblée générale avec un ordre du jour souvent "*chargé*"? Sinon, pourquoi ne pas nous informer davantage sur les sujets à être traités lors de ces assemblées générales? Devons-nous comprendre que seuls le président de la FEUM et les membres du conseil d'administration peuvent à ces assemblées faire des propositions? N'est-ce pas à l'assemblée générale de donner les grandes orientations et aux conseil d'administration et conseil exécutif de la FEUM de les administrer et de les exécuter respectivement? Si oui, pourquoi ne pas agir en conséquence? Sinon, ne serait-ce pas cela qui éloigne les étudiant(e)s de la vie politique étudiante.

Il est grand temps que la FEUM crée ce climat de confiance entre élus et étudiant(e)s et que ses membres évitent, comme certains le font, de se servir de leur position d'élu et de mentionner dans un dépliant électoral: "*A lui seul B.L. a proposé plus de la moitié des propositions votées au conseil d'administration de la FEUM*". A la lumière de ces remarques, pouvons-nous réellement blâmer les étudiant(e)s de ne pas assister aux assemblées générales? A qui la faute? **C'est à vous de juger.**

Représentants à la FEUM:

Plusieurs problèmes de participation et d'intérêt pourraient être évités si, à la base, nos représentants au conseil d'administration de la FEUM assumaient pleinement leur responsabilité. Plusieurs le font déjà heureusement, mais à en croire le faible taux de participation, nos représentants semblent ne pas intéresser les étudiant(e)s de leur faculté à participer aux assemblées générales de la FEUM. N'est-ce pas là un devoir qui leur incombe? Non? Alors pourquoi siéger au conseil d'administration de la FEUM? N'ont-ils pas la responsabilité de nous informer des projets et décisions de la FEUM afin que nous puissions prendre position?

Conclusion

Messieurs et mesdames de la FEUM, un curriculum vitae avec une mention de participation active à la vie politique étudiante peut être intéressant pour un éventuel employeur, c'est vrai. N'oubliez pas cependant que si vous n'avez jamais rien fait de concret (sinon que de proposer la levée de l'assemblée) ou n'avez jamais fait confiance à personne (sinon qu'à vous-mêmes), il vous sera très difficile d'expliquer à votre employeur cette mention sur votre curriculum vitae.

En terminant, je voudrais apporter un petit commentaire mais cette fois-ci avec la plus grande subjectivité possible. Il a déjà été dit: "*Lorsqu'on ne fait rien, on ne peut pas faire d'erreur.*" Je voudrais mentionner que cette personne ne connaissait pas la FEUM à cette époque car aujourd'hui elle dirait: "*Même lorsqu'on ne fait rien, on peut faire des erreurs.*"

Charles Brochu

Orientation...

doter d'une formation polyvalente, acquérir une bonne formation scientifique (informatique) et pouvoir écrire et parler correctement les deux langues officielles sont quelques-uns des principes recommandés par l'ISEP dans son rapport.

Maintenir une attitude positive est, d'après M. Thériault, l'un des points importants à considérer afin d'obtenir un emploi et de réussir une carrière intéressante.

En terminant, M. Thériault lance une invitation toute particulière aux étudiants et étudiantes de l'Université à participer activement aux conférences qui se tiendront durant cette semaine canadienne de l'orientation.

Laissons les médias électronique témoigner de notre réalité

"Il faut offrir aux médias électroniques la chance de témoigner de notre réalité et leur céder la place qui leur revient." Voilà ce qu'a déclaré le Sénateur de Beauséjour, M. ROMEO LEBLANC, lors d'une conférence de presse au Centre universitaire de Moncton, le samedi 26 octobre dernier.

Pierre Bertin Martel

Cette conférence a été donnée dans le cadre du 25e anniversaire de la Société historique acadienne afin de rendre hommage au Rév. Père Clément Cormier, au Rév. Père Anselme Chiasson, ainsi qu'à M. Emery LeBlanc, tous trois co-fondateurs de la société. C'est à la Boustifaille de l'édifice Taillon que le président de la société, Me Alonzo LeBlanc, a ouvert le banquet qui a précédé la conférence de presse.

Le Sénateur de Beauséjour, présenté comme étant l'homme dont la vie publique a marqué l'histoire de l'Acadie depuis quelques décennies, a débuté son allocution en parlant de sa carrière au Sénat.

M. LeBlanc a expliqué que l'invasion des médias électroniques dans notre vie quotidienne a considérablement marqué et modifié nos habitudes de vie. *"Plus rien n'échappe à la caméra"* a-t-il affirmé.

M. LeBlanc a fait entendre que la société et les hommes politiques sont désormais écoutés, filmés et épiés par les médias électroniques. Selon lui, nous sommes actuellement en possession d'informations beaucoup plus fidèles et véridiques qu'auparavant. De plus, le Sénateur a indiqué que le monde d'aujourd'hui nous offre des outils de communication dont il faut se servir. Selon lui, le peuple acadien ne doit pas rester indifférent face à cet essor.

Toutefois selon M. LeBlanc, il ne fait aucun doute que nous attacherons de plus en plus d'importance à notre passé. *"Pour ce faire, il faudra interroger et enregistrer les personnes qui ont assisté à des événements importants"*, a-t-il indiqué. D'après lui, il s'agit là d'un autre type de document que nous nous devons exploiter.

Le Sénateur a affirmé que le fait de se fier à l'histoire uniquement à partir de vieux reportages écrits qui demeurent dans les archives, semble priver cette même histoire d'une interprétation qui se doit d'être enregistrée à l'aide d'équipements vidéo. D'après lui, nous posséderons alors des documents beaucoup plus véridiques.

Par la suite, M. LeBlanc a rendu un vibrant hommage aux trois co-fondateurs de la Société historique acadienne. *"Ces trois personnes ont joué un rôle très important pour les Acadiens et ont marqué l'histoire de l'Acadie"* a souligné le Sénateur.

Par ailleurs, il a remercié les deux paliers de gouvernement pour le bon travail qu'ils ont effectué à l'occasion de l'année du bi-centenaire du Nouveau-Brunswick. Le Sénateur a indiqué qu'il a été enchanté de recevoir durant cette même année la liste des publications du Nouveau-Brunswick. D'après lui, cette avalanche de biographies, d'histoires locales et paroissiennes a permis aux Acadiens de prendre conscience de leur histoire et de leur réalité.

Le Sénateur de Beauséjour, M. Roméo LeBlanc, a conclu en citant la maxime suitante: *"Chez un tailleur de pierre que j'ai rencontré, on prenait les mesures pour la postérité"*. *"Espérons,"* a-t-il indiqué, *"que la postérité dira de nous que nous avons bien fait l'histoire."*

Semaine canadienne de l'orientation

Proclamation

Attendu qu'il est essentiel au bien-être de la société de permettre à chaque personne d'exercer une profession qui lui donne un sentiment de fierté et de réussite, et

Attendu que dans plusieurs cas l'écart entre la frustration et la satisfaction peut être comblé grâce à une orientation professionnelle appropriée qui facilite une transition sans heurt de l'université au marché du travail, et

Attendu que l'orientation professionnelle est une responsabilité qui doit être partagée par l'étudiant, l'université et la société,

Il a été résolu par M. Louis-Philippe Blanchard de proclamer la semaine du 4 au 10 novembre 1985 la Semaine canadienne de l'orientation au Centre universitaire de Moncton.

Louis-Philippe Blanchard
Recteur

APARE...

adopté une proposition voulant que l'APARE entreprenne des démarches afin d'obtenir son propre permis pour la vente de boissons alcoolisées au Kacho. Affirmant avoir personnellement effectué des démarches en ce sens, Gille Verette a tenu a expliqué qu'étant donné les précédents du Kacho (reconnus par plusieurs comme étant une époque marquante pour cette boîte de nuit) *"la réponse des autorités gouvernementales concernées fut un non catégorique"*.

Par ailleurs, après plusieurs interventions des membres autour de la table, une proposition a été acceptée à l'effet que le prix des boissons gazeuses et des jus de fruits soit fixé à un dollars. Il a de plus été adopté que les membres du conseil administratif de l'APARE, bénéficient d'une carte spéciale leur donnant le privilège d'entrer gratuitement au Kacho.

Une augmentation de cinq dollars sur le prix des cartes de membres a également été adoptée. De plus une proposition a été acceptée à l'effet que tous les étudiant(e)s des universités de la province ainsi que les étudiant(e)s des Collèges communautaires puissent entrer librement au Kacho. Enfin, suite à un vote unanime de la part des membres, les réunions du conseil d'administration de l'APARE seront dorénavant publiques et ouvertes à la masse étudiante.

Le 25 octobre dernier dans le cadre de l'émission *Bonjour Atlantique*, on a honoré les "gens d'action" choisis par les auditeurs. Sur cette photo, de gauche à droite: l'animateur de *Bonjour Atlantique*, Roger Lavallée, Morel Ouellette, Lise Gautreau, Octave Cormier et Martin Légère.

L'ÉTÉ À OTTAWA

UNIVERSITÉ D'OTTAWA BOURSES DE RECHERCHE D'ÉTÉ DU 1ER CYCLE 1986

Les bourses d'été sont destinées aux étudiants et étudiantes qui envisagent une carrière en recherche. Le but du programme est de les initier à la recherche universitaire avec des scientifiques canadiens de premier plan dans les domaines ci-dessous.

MONTANT: 1 200$ minimum par mois plus allocation de voyage

DURÉE: 3 à 4 mois (mai-août) 1986 logement dans les résidences

CONDITIONS: Être citoyen(ne) canadien(ne) ou résident(e) permanent(e). Avoir sa résidence principale hors de la région de Hull/Ottawa. Les résidents de Hull/Ottawa devraient faire la demande à une autre bourse d'été, tel que le CRSNG, qui est disponible à l'Université d'Ottawa. Étudiant(e) possédant un dossier scolaire de qualité supérieure et inscrit(e) à plein temps au niveau du 1er cycle universitaire. (La préférence sera accordée aux étudiant(e)s de 3e année, 2e au Québec)

DOMAINES DE RECHERCHES

Anatomie
Biochimie
Biologie
Chimie
Informatique
GÉNIE
chimique
civil
électrique
mécanique
Géographie (physique)
Géologie
Kinanthropologie
Mathématiques
Microbiologie
Physiologie
Physique
Psychologie (expérimentale)
Science des systèmes

Transmettre ces renseignements avec un relevé de notes universitaires complet et récent avant le 15 novembre 1985 à l'adresse ci-dessous. Demandez aussi à un de vos professeurs de nous faire parvenir avant le 15 novembre 1985 une lettre de recommandation à la même adresse.

Bourses d'été 1986, École des études supérieures et de la recherche,
Université d'Ottawa, Ottawa, Ont. K1N 6N5 Tél. (613) 564-6546

CANDIDATURE:

Nom _____
Adresse actuelle _____
ville province code postal tél. (code)
Adresse permanente _____
ville province code postal tél. (code)
Actuellement inscrit(e) au département de _____
Domaine d'intérêt de recherche _____
(annexer une brève description)

opinion du lecteur

Examinons la question

J'aimerais aujourd'hui faire avec vous un petit examen de conscience. Pourquoi?... Vous le saurez assez tôt. Ne vous en faites pas, il n'y a aucune note qui sera décernée; donc aucun crédit. Si ce n'est celui d'avoir bien voulu suivre la démarche que je vous propose.

Je vais vous demander de bien vouloir répondre aux questions suivantes: - Avez-vous un loyer à payer? Une épicerie à faire? ; - Est-ce qu'il vous arrive de prendre une bière? (ou deux...) dans un bar et/ou à la maison?; - Est-ce que vous fumez?; - Est-ce que vous travaillez?; - Est-ce qu'il vous arrive de vous payer une sortie? etc...

Si vous êtes de ceux qui ont un loyer à payer et une épicerie à faire, j'en conclus que, dans une certaine mesure, vous avez de l'argent. Vous n'êtes peut-être pas très riche, mais vous avez de l'argent.

Si vous êtes de ceux qui se payent une "*p'tite bière*" de temps en temps, je vous rappelle que le prix moyen d'une bière dans un bar est d'au moins 2 dollars et qu'au "*liquor store*" il en coûte 10.25 dollars pour une caisse de 12 bouteilles, soit environ 85¢ l'unité. Maintenant prenez votre calculatrice et calculez "$x + y = z$" et vous avez le coût hebdomadaire ou mensuel selon vos critères.

Si vous êtes fumeur, et bien peu importe ce que vous fumez, rouleuses ou au paquet ou "*whatever*", il vous en coûte sûrement quelques sous. Prenons le cas du fumeur moyen (3 à 4 paquets par semaine), ce qui revient à environ 9 à 12 dollars, donc un peu plus de 40 dollars par mois. Calculez combien il vous en coûte personnellement et...

Si vous êtes de ceux qui ont un emploi, si minime soit-il, vous gagnez un certain montant d'argent. Qu'en faites-vous? Faites un autre petit calcul et...

Si vous êtes de ceux qui se payent une sortie de temps en temps, bravo! Et là, je ne parle pas d'aller dans une discothèque. Vous êtes du nombre des chanceux qui n'ont pas encore enfoui tout leur argent dans la bière, dans la boucane et dans leur "*char*". Peut-être êtes-vous plus riche ou bien faites-vous plus attention à vos dépenses.

Contrairement à ce que vous pensez, non, je ne vais pas vous faire un discours sur la gestion financière de votre argent! Non, non, enfin, pas vraiment et je ne vais pas prêcher pour ma paroisse non plus. Si je vous dis ce que je veux vous dire, c'est pour vous faire réaliser que vous avez le temps et les moyens de vous payer, à tout le moins, quelques activités culturelles.

D'abord, pour vous rafraîchir la mémoire, il y avait trois spectacles à la programmation culturelle du campus depuis le début de l'année scolaire en cours, et il en reste deux à venir. En plus du ciné-campus et de l'impro. Oublions ces deux derniers car ils sont, sur le campus, une réalité hebdomadaire. Parlons donc de la pièce de théâtre **FÉLICITATIONS HERMINE** que le T.P.A. (Théâtre Populaire d'Acadie) est venu nous présenter au début du mois, du spectacle de **Danny Grossman**, qui a été annulé (voir numéro antérieur), et finalement de celui du chanteur **François Léveillée**. Une analogie ressort de l'étude de ces événements. Une participation qui ne tient pas du prodige. Et je suis prêt à d'entrée. Mais un facteur vient se rajouter pour chacun des spectacles, des billets pour chacun des spectacles, des billets sont tirés à la radio, ce qui devrait intéresser les étudiants sans le sou. Supposons que le spectacle de **Danny Grossman** ait eu lieu, le coût de la totalité des billets d'entrée se serait élevé à 17 dollars pour les trois spectacles. Et j'insiste sur le fait que ce sont des spectacles de qualité! Que l'on fasse le parallèle avec les dépenses personnelles que nous faisons, n'amplifie que la perception que j'ai du fait que le risque n'est pas très élevé de perdre son argent en assistant à un spectacle. Bien sûr, je pourrais me fâcher et vous dire qu'il suffirait de se priver d'une caisse de bières et d'un paquet de cigarettes et que nous sommes des... de... de ne pas vouloir au moins essayer d'aller assister à un spectacle mais je manquerais le but principal de cet article qui n'est que de faire réfléchir et non pas de provoquer (à plus tard les provocations).

En guise de dernière initiative de ma part, je vous demande combien d'entre vous sont allés voir **SUPERTRAMP** et/ou **PAUL YOUNG**? Et quel était le prix du billet? Evidemment c'est moins risquer d'être déçu (d'après vous) d'aller voir une vedette internationale.

Il n'en demeure pas moins que vous auriez eu bien du plaisir si vous étiez allés voir **FÉLICITATIONS HERMINE** et/ou **FRANCOIS LÉVEILLÉE**, ou toutes autres activités culturelles à Moncton.

A l'homosexualis

Je me prélasse actuellement sur une banquise déserte à l'abri des fléaux qui vous agressent. On m'y a parachuté avec ma brosse à dents et mon accoutrement de motoneigiste. La froide solitude pour contrer la chaude promiscuité.

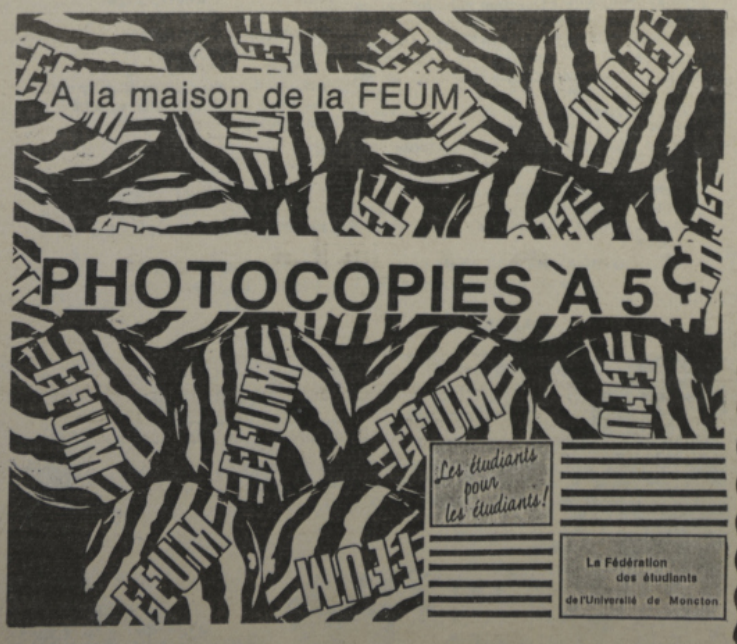
Je n'ai pas quitté, comprenez-moi bien, votre société de consommation. J'aimais moi aussi manger la laine sur le dos de mon voisin. Mais j'ai délaissé ce monde à l'envers où la loi de la jungle est de plus en plus défiée. Là où les lions ne s'attaquaient plus aux gazelles et où les virus avaient le dessus sur n'importe quel Goliath.

Goliath Hudson par exemple. Ô Hollywood! quelle abomination que ce SIDA aux proportions endémiques. Des proportions qui repoussent les bien-portants sur des territoires vierges et inhospitaliers. Le monde à l'envers je vous le dis.

Sur mon îlot de glace, j'évite les visites impromptues et les manifestations de concupiscence. Après tout vous savez comment la petite vérole a décimé les populations du Nouveau-Monde....

Que personne ne m'approche avec des aiguilles ni même des gants blancs car je piquerai une colère et crierai à l'aide. Tenez-vous loin tatoueurs, acupuncteurs, perceurs d'oreilles, donneurs de globules et propagateurs de tout acabit. Je refuse de boire le sang de l'alliance nouvelle et mortelle!

Jacques Savoie



Spaghetti house
Vito's Pizza

Chaque lundi soir
soirée spaghetti
tout ce que vous pouvez manger...
726 Mountain rd Moncton N.B. tél:855—5000
restaurant licencié, bar salon

culture

Le gala de l'ADISQ:

du vrai showbiz

Le dimanche 28 octobre dernier, avait lieu le septième gala de l'**ADISQ**. Cela se déroulait au Grand Hôtel de Montréal et était diffusé en direct par Radio-Canada.

Eric Lecours

Sur le plan technique, rien n'a été ménagé pour nous en mettre plein la vue: une scène bien pensée, des néons, de beaux costumes (du flash!). Un spectacle qui aurait peut-être pu être encore plus grandiose, mais qui démontre que les Québécois peuvent faire du showbiz intéressant à voir et non seulement à écouter. Peut-être que les artistes auraient pu mieux exploiter la scène, mais dans les circonstances, ils ont tout de même bien fait.

Le choix de Jean-Guy Moreau en tant que maître de cérémonie nous a prouvé que le rire a son importance dans le spectacle. C'est d'ailleurs le côté le plus positif que j'ai trouvé dans ce choix; car pour ne rien enlever à M. Moreau, il n'a pas la volubilité de Jean-Pierre Ferland pour ce qui est de l'animation, cependant, il faut reconnaître qu'il est plus intéressant à regarder. M. Moreau n'a certes pas raté son retour sur la scène; c'est amaigri et surtout rajeuni qu'il nous a fait rire à nouveau. Soulignons que son introduction fut bien choisie. C'est en imitant Pierre-Marc Johnson qu'il a mentionné "*qu'il faudrait plus qu'un chiro pour replacer le disque québécois, plus qu'un arracheur de dent pour effectuer le traitement de canal qui s'impose de la part de la télévision. Le disque québécois va si mal en effet que certains artistes sont réduits à se contenter du marché français pour survivre*".

Donc, c'est sous le signe de l'humour que la soirée a débuté et... a continué (que voulez-vous? les gens veulent rire, c'est bien connu!), c'est bien ainsi. Les personnalités invitées ont prouvé qu'elles appréciaient en accordant un "*standing ovation*" à André-Philippe Gagnon. (A noter qu'il viendra peut-être à Moncton prochainement). Mais le moment le plus drôle de la soirée a été celui ou Paul Piché a demandé conseil à Michel Rivard, à propos d'un problème amoureux et fit ce qu'on le sait... (Michel Rivard ayant conseillé à Paul Piché de dire immédiatement à son amour inavoué qu'il l'aimait. Le conseil fut prit très au sérieux! Paul Piché se dirigea spontanément vers la salle, alla rejoindre Nathalie Simard pour tenter de lui expliquer ce qu'il avait à lui dire. Nathalie, très enchantée de la chose, fut désarçonnée par Paul qui finit par lui demander timidement ce qu'elle faisait après le spectacle car il avait besoin d'une gardienne... (imaginez le tout, et tordez-vous!!!...).

Même si le rire fut à l'honneur, le sérieux avait sa place et il est important d'en glisser un mot. Comme dans tout concours, il y a des gagnants. L'**ADISQ** n'a pas fait exception, élisant une reine et un roi. C'est encore une fois Céline Dion qui a attiré l'attention, non seulement à cause de ses 5 Félix, mais aussi grâce à sa robe et son chapeau (beau ou pas, je ne sais pas, mais très voyant.). Toujours est-il qu'elle a raflé les honneurs pour le 45 tours (Une colombe) et pour le microsillon (Mélanie), les plus vendus, soit respectivement 80,000 et 95,000 copies. Ces deux disques étant aussi choisis les plus populaires de l'année, et le tout lui valant d'être élue l'interprète féminine de l'année. (C'est tout pour Céline). De son côté, Corey Hart, qui malheureusement n'était pas présent, s'est vu décerné quatre Félix. Malgré un malaise évident envers les artistes québécois travaillant en anglais, (on l'a vu, en laissant **The Box** dans la salle au lieu de les intégrer au spectacle). L'**ADISQ** n'avait pas le choix, Corey Hart méritait ces honneurs et, cette année, elle ne pouvait se permettre de voler quelqu'un. C'est donc pendant qu'il était sur scène à Boston que les prix qui lui étaient destinés lui furent remis. D'abord, pour le meilleur microsillon auteur-compositeur-interprète (**Boy in the box**), puis la meilleure chanson auteur-interprète (**Never surrender**), ainsi que meilleur artiste hors-Québec en marché anglophone et interprète masculin de l'année. J'aimerais souligner ici quelque chose: Daniel Lavoie, qui a remporté un Félix, a été rejoint par satellite à Paris S.V.P., tandis que Corey Hart qui effectuait une tournée n'a pu être rejoint, même pas en différé. Fin du commentaire.

Au début de l'article, je vous parlais du côté showbiz du spectacle, et comme il s'agit d'un gala de la chanson, on n'a pas seulement fait rire les gens et remis des trophées, on a également chanté. En commençant par l'ouverture avec René Simard, Nanette Workman, Marjolaine Morin, Marie-Michèle Desrosiers, Michèle Richard et Véronique Béliveau qui ont entonné la chanson-thème **On fait tous du showbizness**, ils étaient entourés de danseurs, un début digne des Américains, puis par la suite, un bon spectacle mais rien de trop "*flyé*". (Un peu dommage). La scène compensait. Michel Rivard, Paul Piché, Offenbach (une dernière pour eux, à la télé.), Rock et Belles oreilles, puis soulignons-le, Martine St-Clair avec une chorale entière sur scène pour chanter **Ce soir l'amour est dans tes yeux**. Cela a rehaussé la soirée.

Puis la fin du show arriva, nous laissant ébahi ou déçu (ça dépend). Il reste que ce qui nous a été présenté démontre clairement que le Québec a le potentiel pour faire du bon showbiz et que c'est le genre de spectacle qui devrait devenir une réalité quotidienne.

LES GAGNANTS

- Liste des Félix remis aux artistes
- Meilleurs microsillons

Enfant: Nathalie Simard, trame sonore de **La Guerre des Tuques.**
Pop: Martine St-Clair, **Y'a de l'amour dans l'air.**
Rock: Paul Piché, **Nouvelles d'Europe.**
Dance music: Luba, **Let it go.**
Classique: Orchestre Symphonique de Montréal, **Le Sacre du printemps.**
Humour: Ding et Dong, **Ding et Dong en vie.**
Instrumental: Claude Sirois, **Verseau.**
Jazz: Lorraine Desmarais, **Tric Lorraine Desmarais.**
Country western: Renée Martel, **Cadeau.**
Auteur-compositeur-interprète: Corey Hart, **Boy in the box.**

Artistes et Productions

Révélation: Rock et Belles oreilles
Groupe: **The Box.**
Auteur-compositeur: Corey Hart, **Never surrender.**
Artiste de la francophonie au Québec: Alain Morisod
Artiste hors-Québec en marché francophone: Daniel Lavoie.
Artiste hors-Québec en marché anglophone: Corey Hart.
Spectacle d'humour: Ding et Dong.
Spectacle pop: Edith Butler.
Spectacle rock: Michel Lemieux.
Emission vidéo: Rideau.
Vidéochip: Michel Rivard, **Rumeur sur la vie.**
45 tours le plus vendu: Céline Dion, **Une colombe.**
33 tours le plus vendu: Céline Dion, **Mélanie.**

- Trophées du public.

Chanson populaire: **Une colombe.**
Microsillon populaire: **Mélanie.**
Interprète féminine: Céline Dion.
Interprète masculin: Corey Hart.
Trophée témoignage: Gilles Vigneault

Liste des Félix remis aux artisans.

Producteur de spectacles: Festival international de jazz de Montréal (FIJM)
Production de disques: Les Productions Vampire, pour le long-jeu, **Y'a de l'amour dans l'air.**
Réalisateur: Paul Northfield, pour **Nouvelles d'Europe.**
Concepteur d'éclairage: Alain Lortie, pour **Solid Said.**
Metteur en scène: René-Richard Cyr, Silvy Panet-Raymond et Michel Lemieux pour, **Solid Said.**
Régisseur: Alain Lortie.
Sonorisateur: Harvey Robitaille, pour les spectacles de Céline Dion et **Du Gramophone au laser.**
Promoteur de spectacles: Les Productions Richard Michaud.
Equipe de presse: Carole Groleau, pour le Festival international de jazz de Montréal.
Gérant: Jean-Claude Lespérance.
Arrangeur: Yves Lapierre, pour **Bien sûr.**
Distributeur: Disque CBS.
Equipe de promotion: Pierre Trembaly.
Pochette: Luc Courchesne, pour le disque de Michel Rivard.
Preneur de son: Richard Bélanger, pour **All the time.**
Initiative industrielle: Cinars (Conférence internationale des arts de la scène).

Impro:

Les noirs 8,les bleus 5

C'est le mardi 30 octobre qu'avait lieu la rencontre de la LI²FUM opposant les Bleus et les Noirs. C'est d'abord avec facilité que les Noirs ont pris l'avance grâce à de bonnes improvisations de Jean-René Paulin et de Denis Chamberland. Ce dernier s'est distingué dans son jeu d'improvisation **Pertes de mémoire**, se transformant en playboy un peu distrait qui a quatre blondes au téléphone en même temps, et qui tente de s'en sortir sans trop d'oublis. Puis le jeu est devenu très inégal autant d'un côté comme de l'autre, permettant aux Bleus d'amasser quelques points; grâce à Ghislain Tashereau, avec des impros telles **L'homme à tout faire**, ainsi que **Le sondage**. Heureusement que l'arbitre en chef, Michel Bérubé, fut réservé dans ses interventions, car nous aurions eu droit à une avalanche de punitions. Tout le monde comprendra qu'il s'agit d'une période de transition causée par l'arrivée de nombreuses recrues et que les 'largesses' de Monsieur l'arbitre étaient justifiées. Parlant de recrues, signalons la performance de Lucie Lebel, des Bleus, qui s'est vue décerner la troisième étoile. Lucie à fait son apparition à plusieurs reprises sur la patinoire, mais la performance qui lui a valu son étoile est, certainement, celle de **La grande Demande**, où elle a démontré tout son caractère aux côtés de Ghislain Tashereau et de Denis Chamberland entre autres. Donnons également une mention spéciale à Josette Brun, des Bleus, qui, malgré de rares apparitions, nous a démontré une qualité de jeu intéressante.

L'impro sera de retour mardi prochain, même endroit, même heure alors que les Verts d'Yvon Lacoste affronteront les Bleus de Ghislain Tashereau.

Le Calepin

Le bar-rencontre, La Cave à Pape, présentera le mercredi 6 novembre à 21h00 un concert de musique latine.

Eric Lecours

Le Ciné-Campus présentera, à compter du mercredi 6 novembre le long métrage canadien, **Le Crime d'Ovide Plouffe**.

Le service des loisirs socio-culturels de l'U. de M. présentera, le samedi 9 novembre à 20h30, Céline Dion, en spectacle au Moncton High School de Moncton (faites vite, il ne reste pas beaucoup de billets).

Comme à chaque semaine il y aura, mardi soir, une partie de la ligue d'improvisation Les Verts affronteront les Bleus, à compter de 20h00 au 163 du Pavillon Jacqueline Bouchard.

La Galerie Sans Nom (700 rue Main, suite 305) nous offre jusqu'au 17 novembre, l'installation de peinture de Sylvie Croteau.

La Galerie d'art de l'U. de M. présente jusqu'au 1er décembre, trois expositions; Red Deer Collection (collection majeure d'oeuvres d'art d'intérêt national et international); Dessins industriels (collection privée); Peintures de Kathy Linfield.

Le Musée Acadien présente jusqu'au 20 décembre, l'exposition "*A Jouaf*".

DEMEUREZ-VOUS À GRECO VILLE?™

SAUVEZ VOS COUVERCLES DE BOÎTES GRECO

notre pizza carrée vous donne jusqu'à 27% plus

notre pizza carrée vous donne jusqu'à

carrée jusqu'à 27% de plus

notre pizza carrée vous donne jusqu'à

notre pizza carrée vous donne jusqu'à 27

notre pizza carrée vous donne jusqu'à

notre pizza vous donne jusqu'à 27 % de plus

40 cm, valeur de	1.00$
30 cm, valeur de	.50
20 cm, valeur de	.25
15 cm, valeur de	.25

Les restaurants Greco rembourseront votre collège pour chaque couvercle de boîte désigné.

A la fin de chaque semestre, la famille de restaurants Greco remettra un chèque pour le montant sauvé à votre conseil étudiant.

Aussi, inscrivez votre nom et numéro de classe sur le dos du couvercle pour participer à un tirage pour une pizza gratuite de 30cm et qui aura lieu à toutes les deux semaines.

GRECO™

LIVRAISON GRATUITE EN 30 MINUTES
(ou votre pizza est gratuite!)

TEL: 389—9008

SPORTS

Hockey interuniversitaire: Les Aigles bleus entament la saison du bon pied

Les Aigles Bleus au hockey ont repris là où ils s'étaient arrêtés en matchs hors-concours, remportant les deux premières rencontres de la saison régulière les opposant aux Tigers de Dalhousie et aux Panthers de l'Ile-du-Prince-Edouard.

Robert Laflamme

Lors du match d'ouverture présenté le dimanche 27 octobre à l'aréna Jean-Louis-Lévesque, les hommes de Jacques Noël ont joué avec le feu, en laissant filer une avance de 7 à 1 à mi-chemin en deuxième période pour finalement l'emporter au compte de 10 à 7.

François Boudreau, François Sills et Henri Marcoux ont dirigé l'offensive du Bleu et Or avec chacun deux buts et une passe. Les autres filets ont été l'oeuvre de Stéphane Dufresne, Eric Cormier, Claude Gosselin et Claude Vilgrain. Claude Lefebvre, pour sa part, a récolté trois passes.

Kevin Quatermain, deux buts, une aide, et Jerry Scott, un but, deux mentions d'assistance, ont été les meilleurs du côté des perdants.

L'entraîneur, recrue des Tigers, Darren Young, était bien heureux de la remontée de ses protégés mais déçu des résultats. "*Si nous avions pu les contenir en première période, ç'aurait été une toute autre histoire*", a-t-il avoué en serrant les poings.

Les Aigles ont le numéro des Panthers

Mardi dernier, les Panthers de l'Ile-du-Prince-Edouard étaient les visiteurs à l'aréna Jean-Louis-Lévesque. Les Insulaires auront tenu le coup pendant 25 minutes en menant 4 à 2 à un certain moment donné.

Le trio de Lefebvre, Gosselin et Sills a sonné la charge du côté des Aigles Bleus créant l'égalité 4 à 4 après 40 minutes de jeu.

C'est en troisième période que les porte-couleurs de l'Université de Moncton ont démontré tout leur savoir-faire, en marquant deux buts en l'espace de 80 secondes, pendant que Alain Richard était au banc des pénalités. François Boudreau et Claude Gosselin ont littéralement soulevé la foule avec des buts spectaculaires.

C'était le début de la fin pour les champions de la conférence Atlantique. Quelques minutes plus tard, Henri Marcoux a complété la belle manoeuvre de ses compagnons de ligne, Mike Fafard et Eric Cormier, et a porté le pointage à 7 à 4.

Finalement, Mike Fafard et Claude Vilgrain ont donné le coup de masse à leurs adversaires qui devaient avoir hâte de reprendre le chemin du retour. Le gardien des Panthers, Tony Haladuick, laissé seul à lui-même, méritait pourtant un meilleur sort.

A l'autre bout, Dave Quigley a repoussé 36 des 40 lancers dirigés en sa direction. Seuls Dave Shellington et Randy Muttart, avec chacun deux buts, ont réussi à tromper la vigilance du gardien trifluvien.

ENTRE LES LIGNES - François Boudreau et **Kevin Quatermain** ont été nommés les joueurs par excellence lors de la rencontre du 27 octobre... **Henri Marcoux**, avec une performance de deux buts et une passe et du jeu solide en infériorité numérique, aurait pu tout aussi bien mériter cet honneur... Les joueurs du match "*Moosehead*" pour la rencontre de mardi dernier ont été **Claude Lefebvre** et **Dave Shellington**... **Lefebvre** et **Sills** occupent le premier rang des marqueurs chez les Aigles, à égalité avec 6 points... Pour en revenir à **Claude Lefebvre**, il a pris part, le 26 octobre dernier, à la rencontre opposant les Red Wings d'Adirondack aux Golden Flames de Moncton... Il a joué à l'aile gauche sûr le trio **Benoit Doucet** et il a très bien fait même s'il ne s'est pas inscrit au pointage... **Michel Gallant**, qui en est à sa quatrième saison avec les Aigles, n'a pu prendre part au match de mardi dernier en raison d'une blessure à l'épaule gauche... La blessure n'est pas trop sérieuse et **Gallant** devrait revêtir l'uniforme bientôt... Pour sa part, **Maurice Dupuis** est toujours incommodé par une blessure à un doigt... Dans le cas du jeune gardien, la période de réhabilitation pourrait être plus longue... Si on se fie aux sommaires des deux premières parties, un peu plus de 2 600 spectateurs auraient assisté aux deux victoires des Aigles... **Super Bleu** ne semblait pas dans son assiette lors du match d'ouverture... Par contre, il s'est bien repris mardi dernier en déridant la foule à plusieurs reprises...

Les Aigles étaient près pour recevoir les Panthers.(Photo de Yves Blouin)

Hockey sur gazon: la saison 85 des Anges est terminée

Après avoir travaillé avec acharnement jusqu'à la toute fin du calendrier régulier pour se tailler une place dans les séries de fin de saison, les Anges Bleus de l'U. de M. n'ont pu réussir, ce qui aurait été une performance remarquable, à disposer de l'une des meilleures formations de hockey sur gazon de l'Atlantique.

Yves Blouin

En effet, la troupe de Christine LeBlanc a baissé pavillon 3 à 0 devant les représentantes de l'Université de Dalhousie, en demi-finale du championnat de l'ASIA.

"*Dalhousie avec sa grande expérience constitue une puissance sur la scène Atlantique; aussi notre manque d'opportunité a été sans doute la raison de cette défaite, car nous avons raté beaucoup trop de buts*", a précisé celle qui dirige les Anges depuis maintenant six ans.

Elle a mentionné également que la surface artificielle à UNB avait sûrement été un facteur important dans ce revers, car ceci demandait une certaine adaptation de la part des joueuses de Moncton.

Même si elles n'ont pas accédé à la finale de l'ASIA, il n'en demeure pas moins que la formation de Moncton comptait d'excellents éléments dans ses rangs cette année. C'est du moins l'avis de plusieurs dirigeants de la ligue, car Danielle Audet ainsi que Brigitte Allain ont été choisies au sein de l'équipe d'étoiles de la ligue interuniversitaire de l'Atlantique.

Outre cet honneur, Danielle a été sélectionnée parmi l'équipe toute étoile du Canada qui comprend les 11 meilleures filles au pays. Certes une mention à souligner.

Rappelons que la jeune Gaspésienne a terminé au second rang des compteurs en récoltant 12 buts, soit seulement trois de moins que la meneuse Carla Reeves de UNB. Toutefois, il est bon de préciser que Danielle a raté deux matches de la saison régulière en raison de sa participation à la coupe d'Amérique au New-Jersey avec l'équipe nationale.

Pour en revenir aux séries éliminatoires, c'est UNB qui a mérité les honneurs du titre de championne de l'ASIA en triomphant de l'Université de Dalhousie par la marque de 4 à 1.

Au terme de cette campagne, l'instructeure Christine LeBlanc est très satisfaite. "*La saison a été merveilleuse, les filles ont toujours fourni un effort constant durant les entraînements et les parties. L'esprit d'équipe a règné tout au long de l'année*", a-t-elle admis.

Elle ajoute qu'elles ont réussi à atteindre l'objectif de départ, c'est-à-dire une participation aux séries d'après saison.

Par ailleurs, Rachel Frenette et Nicole St-Amand, respectivement joueuse de deuxième et de première année, gradueront cette année, donc elles ne pourront revêtir la jupe à carreaux bleus et or l'an prochain. Toutefois, Christine LeBlanc prévoit le retour de 11 filles la saison prochaine. Belle façon de commencer une nouvelle édition.

Finalement, à la question à savoir si Christine LeBlanc serait de retour à la barre de l'équipe l'année prochaine, elle a répondu: "*Fort probablement que je serai au rendez-vous.*"

SPORTS

Soccer interuniversitaire:

post-mortem de la saison 85 des Aigles

La saison 85 est maintenant chose du passé pour les Aigles Bleus au soccer. Avec un dossier de trois victoires, six défaites et deux matchs nuls, l'entraîneur-chef, Mircea Roman, est satisfait dans l'ensemble, de la dernière saison.

Robert Laflamme

"Compte tenu des nombreuses blessures qui ont affligé notre formation pendant la saison, je dois lever mon chapeau devant les efforts qu'ont fournis mes joueurs", affirme M. Roman.

"Je suis particulièrement heureux du travail défensif de l'équipe. A l'attaque, nous n'avons pu combler les départs de Michel Blanchard et de Alain Bourget qui étaient avec nous l'an passé", renchérit-il.

Pour appuyer ses propos, l'entraîneur mentionne que 10 des 13 buts de l'équipe ont été comptés par les défenseurs.

Néanmoins, le mentor des Aigles estime que sa troupe a gagné le respect de ses adversaires. *"Contrairement à l'an dernier, nous n'avons été déclassés par aucune formation"*.

L'an prochain, il aimerait miser sur deux ou trois attaquants de première qualité. *"Nous voulons atteindre l'équilibre dans tous les départements"*, résume-t-il.

Quant à Helder Duarte, capitaine et gardien des Aigles Bleus, il approuve les dires de son instructeur. Il tient toutefois à dénoncer vigoureusement l'attitude négative de certains étudiants, frustrés de ne pas avoir fait partie de l'équipe, qui n'ont pas manqué de ridiculiser les Aigles à la moindre occasion.

"On travaillait comme des fous pour bien représenter notre université, mais il y avait ces frustrés qui riaient de nous. J'espère que c'est la dernière fois qu'une telle situation se produit", lâche le vétéran gardien en pesant bien ses mots.

Dans un autre ordre d'idées, M. Roman a bien voulu évaluer le rendement de chacun de ses joueurs. Voici l'analyse de l'entraîneur:

Helder Duarte (gardien)
Le boute-en-train de l'équipe a bien assumé son rôle de leader au sein de l'équipe. Il a démontré une grande détermination et d'excellentes qualités physiques. Un petit manque de constance toutefois. Il sera de retour l'an prochain.

Trevor Newbold (gardien)
Il a bien accepté son rôle de second violon. Il est toujours prêt quand on a besoin de lui. Trevor a rendu de fiers services aux Aigles pendant les quatre saisons passées avec l'équipe. Il ne sera pas de retour l'an prochain.

Michel Morin (défenseur)
Michel est un peu trop timide mais par contre il possède beaucoup de volonté et de détermination. C'était sa 3e saison avec l'équipe, il sera de retour l'an prochain.

Laurent Durot (défenseur)
Une bonne recrue qui s'est adaptée très vite au style de jeu universitaire. Laurent est clairvoyant et a été très constant. Il faudra toutefois qu'il gagne en grandeur et en pesanteur. Il reviendra l'an prochain.

Samir Eljai (défenseur)
Le pilier de la défensive des Aigles, il n'a pas été épargné par les blessures. Il a raté quelques matchs. Un défenseur fiable sur lequel on peut toujours compter. Il sera là l'an prochain.

Rolland Landry (défenseur)
Un exemple de volonté et de courage pour ses coéquipiers; il s'est donné corps et âme pour l'équipe, même blessé. Malheureusement, Rolland ne sera pas de retour l'an prochain. J'ai été honoré d'être son entraîneur pendant quatre saisons.

Mohammed Hrida (défenseur)
Saison écourtée par une blessure à l'épaule. C'est malheureux, il avait trois buts en trois matchs. Ce joueur polyvalent aura l'occasion de se reprendre l'an prochain.

Gilles Chevrer (demi)
Gilles a connu un excellent début de saison, il couvre beaucoup de terrain et est très rapide. Un petit défaut, il est un peu trop individualiste; *"il aime trop de ballon"*. Il reviendra l'an prochain.

Pierre Gauvin (demi)
Une recrue qui n'a pas joué souvent, ce n'est pas très convaincant comme première saison, mais il s'améliorera. Il va être de retour en 1986.

Yazid Bouhamdami (demi)
Le joueur le plus complet de l'équipe, bon travailleur. Il m'a été d'une aide précieuse pendant la saison. C'était sa dernière année avec les Aigles.

Jalled Barouny (demi)
Un excellent joueur qui n'a pas pu prendre part aux cinq derniers matchs de l'équipe en raison d'une blessure. Il ne reviendra pas l'an prochain. Un autre gros morceau qui part...

Thomas Bourguignon (attaquant)
Il peut encore faire mieux à condition qu'il devienne plus combattif. Un sourire de temps à autre ne lui ferait pas mal. Il sera là pour la prochaine saison... avec le sourire, souhaitons-le.

François Fournier (attaquant)
Il a connu un bon début de saison, comme l'équipe d'ailleurs. Il donne toujours son maximum. C'est un joueur honnête qui sera de retour l'an prochain.

Simon Ndombi (attaquant)
"Simon du Gabon" est un gars sympathique qui est aimé de tous. Il s'est bien adapté mais il devra apprendre à souffrir un peu plus pour l'équipe. Il possède les qualités pour devenir un excellent attaquant; c'est une valeur sûre pour l'an prochain.

Jean-Paul Gallant (attaquant)
Il a amélioré son jeu de beaucoup par rapport à l'an dernier. Il a eu un bon début de saison. C'est un gars sérieux. On lui souhaite de grandir d'un pied pour l'an prochain.

Stéphane Roy (attaquant)
Il n'a joué que quinze minutes avec l'équipe cette saison. Il devra démontrer qu'il peut jouer sur une base régulière.

Réal Brunelle (gérant)
C'est une recrue qui a pris son job de gérant plus ou moins au sérieux. Il a le sens de l'humour très développé. Il a détendu l'atmosphère plus souvent qu'à son tour. On espère le garder.

Gaétan Lauzier (soigneur)
Il a été très occupé. Il est très compétent et on espère qu'il sera de retour avec les Aigles au soccer l'an prochain...

Quant à l'entraîneur, il devrait être de retour l'an prochain. M. Roman remercie finalement tous ceux qui ont appuyé les Aigles lors de la dernière campagne, ainsi que ses joueurs qui lui ont donné de bons moments au cours de la saison 85.

Volley-Ball:

Les Aigles débutent en force

A son match d'ouverture, les Aigles Bleus de l'U. de M. n'ont certes pas déçu les nombreux spectateurs qui s'étaient déplacés au gymnase du C.E.P.S. le vendredi 25 octobre dernier.

Yves Blouin

En effet, la troupe de Michel Paiement a facilement disposé de l'Université Memorial de Terre-Neuve en trois sets de 15-12, 15-6 et 15-9.

Selon l'instructeur, cette victoire est compréhensible d'autant plus que les Aigles alignent huit vétérans cette année dans l'équipe. Cependant, après seulement une quinzaine de minutes écoulées dans le premier set, les Aigles tiraient de l'arrière 7 à 2. M. Paiement a expliqué ce départ chancelant en précisant que ses protégés jouaient avec énormément de nervosité.

"Même si nous les avons battus en trois sets consécutifs," ajoute le mentor, *"notre performance a été moyenne, car je sais fort bien que nous pouvons être plus redoutables."*

Dans cette première rencontre de la saison, Claude LeBlanc, un vétéran de cinq saisons avec les Aigles, a été élu joueur par excellence du match. *"Claude se doit de montrer l'exemple aux jeunes, de plus sa grande expérience nous sera* utile tout au long de la saison. C'est maintenant ou jamais l'occasion pour lui de *prouver son talent"*, a mentionné celui qui est à la barre des Aigles pour une deuxième année consécutive.

Même si l'adversaire n'a pas réussi à remporter un set, Michel Paiement reste prudent dans ses propos lorsqu'il est question de Terre-Neuve: *"C'est une équipe jeune qui est en période de reconstruction et nul doute que les performances de cette formation vont progresser de match en match."*

Par ailleurs, Sylvain Hubert, qui a évolué pendant deux campagnes avec l'Université de Chicoutimi, en est à sa première saison à Moncton. *"Ce nouveau venu constitue une grosse addition pour les Aigles, son comportement de "leadership" sur le terrain est remarquable"*, admet M. Paiement.

Outre ce porte-couleur du Bleu et Or, Sylvain Larivière en est un autre sur qui l'instructeur Paiement fonde beaucoup d'espoirs: *"Même si la saison est jeune, Sylvain produit comme on s'y attendait. Aussi il excelle pour ce qui est des réceptions de service."*

On se souviendra que les Aigles avaient clôturé leur saison l'an dernier avec un dossier frôlant la marque de 500. Cette saison, Michel Paiement s'attend à un meilleur rendement de ses jeunes. *"Si nous réussissons à terminer au dessus de cette marque, nous pourrons considérer notre objectif atteint"*, conclu celui qui a la parole facile.

Les Anges, ça commence le 8 novembre

Pour leur part, les filles de l'instructeur Daniel O'Carroll débuteront à leur tour leur saison régulière le vendredi 8 novembre prochain à compter de 19h00. Les Anges croiseront le fer avec l'Université du N.-B.

A cette occasion, aux alentours de 18h30, il y aura une cérémonie d'ouverture pour dévoiler le nouveau sigle qui représentera toutes les équipes féminines de l'Université de Moncton.

Notons également que les Anges Bleus ont remporté un match hors-concours le jeudi 24 octobre dernier, en battant trois sets à deux l'équipe de l'Université Mount Allison.

SPORTS

Record de participation pour le 10e tournoi citrouille

Selon le responsable de l'événement, Helder Duarte, la 10e édition du tournoi Citrouille de volley-ball, une initiative du Service des activités récréatives (S.A.R.), a atteint de nouveaux sommets avec ses 32 équipes regroupant plus de 200 adeptes du volley-ball.

Robert Laflamme

Le tournoi, qui a eu lieu le 26 octobre dernier au stade du CEPS, a attiré sept équipes féminines, 14 formations mixtes et 11 équipes masculines.

Le responsable s'est dit très heureux du déroulement du tournoi dans son ensemble. "*Toutes les équipes se sont présentées au rendez-vous et on a suivi l'horaire sans perdre de retard considérable*", souligne-t-il.

"*Ceci est en majeure partie dû à l'excellent travail des arbitres qui m'ont facilité la tâche de beaucoup. Lise Lanteigne, Diane Bordage, Diane Laplante et Ginette Poirier, quatre membres des Anges Bleus, méritent une belle mention pour leur travail*", ajoute Helder Duarte.

En ce qui concerne les résultats, chez les femmes, les "*Eponges*" ont nettoyé les "*Barbies*" en finale. La catégorie mixte a vu les "*Touristes*" l'emporter sur les "*Volleyeurs*", tandis que les "*Calottes*" ont tiré leur révérence devant les "*Guiz*", trop fort pour eux, lors de la finale mixte.

Une première cette année: quelques formations du Centre universitaire de Shippagan ont pris part à la compétition. Est-ce le début d'une nouvelle ère? Le responsable le souhaite bien.

La 10e édition du tournoi Citrouille a attiré plus de 200 adeptes de volley-ball.(Photo de Robert Laflamme)

Grafitti Sportif

Au hockey, les Aigles Bleus de l'U. de M. disputeront, le samedi 9 novembre prochain, leur sixième rencontre en affrontant les Red Devils à UNB. Le match est prévu pour 14h00. Le lendemain (dimanche 10 novembre), également à 14h00, la troupe de Jacques Noël se rendra à St-Thomas pour rendre visite aux Tommies. Les Aigles seront de retour devant leurs partisans le samedi 16 novembre prochain, alors qu'ils recevront les représentants de l'Université St-François-Xavier, le tout débutera à 19h30. Une journée plus tard (dimanche 17 novembre) à 14h00, les Axe-men d'Acadia tenteront à leur tour de vaincre la formation de Moncton.

Yves Blouin

Au volley-ball masculin, les protégés de Michel Paiement participeront à un tournoi les 8 et 9 novembre prochains à Dalhousie. Puis les Aigles rentreront à domicile pour deux matches contre les Tigers de Dalhousie. Le premier duel aura lieu le vendredi 15 novembre à 19h00, tandis que l'autre rencontre se déroulera le lendemain (samedi 16 novembre) à compter de 13h00. Tous les matches locaux seront présentés au gymnase du C.E.P.S.

Toujours sur la scène du volley-ball mais du côté féminin, les Anges Bleus de l'U. de M. ouvriront leur saison le vendredi 8 novembre à 19h00, alors qu'elles recevront les filles de l'Université du N.-B. Puis le mercredi 13 novembre, toujours au C.E.P.S., les Anges se mesureront aux représentantes de l'Université de Dalhousie à 19h30. Le weekend suivant, la bande de l'instructeur Daniel O'Carroll sera à l'étranger pour croiser le fer à deux reprises avec les Panthers de l'Ile-du-Prince-Edouard. Le premier match aura lieu le samedi 16 novembre à 19h00, l'autre partie aura lieu le dimanche 17 novembre à compter de 13h00.

Enfin, voici le calendrier des prochains matches de hockey du S.A.R.

Classe Gentilhomme:

Le mardi 5 novembre:

à 18h30 les Isotopes vs Labatt Biodégradés

à 19h45 les Res. DPSA et Laquotor vs Les Brayons

à 21h00 JR de la comptabilité vs Génie Civil

à 22h15 Les Mega Wise vs Génie

Classe semi-compétitive:

Le lundi 4 novembre:

à 16h45 Les Poachers vs Keiths

à 18h00 Five Alive vs Fêteux du Nord

à 19h15 Roots vs Les Pas Achalés

à 20h30 Education Physique vs Lions de Tracadie

à 21h45 JR'S vs Républicain Alpine

Le jeudi 14 novembre:

à 22h15 Hockey Pucks vs Les Ingénieurs

Classe compétitive:

Le jeudi 14 novembre:

à 18h30 Génie vs Ed. Phys. et Loisir

à 19h45 Labatt Lite vs Les Marteaux

à 21h00 Info-commiens 85-86 vs Les Eloizes

Veuillez prendre note que les inscriptions pour participer au tournoi de hockey Bottine "*ACTIBOTHOCKEY*" organisé par M. Denis Bourgeois se tiendront du lundi 4 novembre au vendredi 22 novembre. Le coût est de 5,00$ par équipe.

Debbie Basque: championne de cross-country sur la scène interuniversitaire de l'Atlantique

Debbie Basque, de Tracadie, a remporté les honneurs du championnat Atlantique de cross-country qui s'est déroulé en fin de semaine, sur le parcours de l'Université du Nouveau-Brunswick à Fredericton.

Robert Laflamme

L'étudiante de première année au Centre universitaire de Moncton a parcouru les cinq kilomètres de l'épreuve en 18:12 minutes, éclipsant ainsi les meilleures coureuses de l'Atlantique.

Jacqueline Maillet, de Richibouctouville, s'est accaparé la quatrième position. Charles Babineau était décu de cette quatrième position étant donné que Jacqueline rate d'un rang une participation aux championnats nationaux. Néanmoins, Jacqueline se retrouve au sein de l'équipe étoile de l'Atlantique.

Debbie Basque, pour sa part, prendra part à ces championnats qui se tiendront à Sherbrooke ce week-end. De plus, l'athlète de 18 ans fait partie de la formation étoile de l'Atlantique.

Les filles de Charles Babineau, aidées des belles performances de Debbie Basque et de Jacqueline Maillet, ont décroché le troisième échelon au classement général avec 65 points. Nathalie Basque, Danis Michaud et Nicole Falardeau ont pris respectivement les 17e, 19e et 24e place. Carmella Degrâce, quant à elle, n'a pu terminer la course puisqu'elle était incommodé par une blessure à l'avant-jambe.

Du côté des garçons, Gilles Gautreau de Moncton a raté de peu une participation au sein de l'équipe élite de l'Atlantique. Gilles a franchi les 9,5 kilomètres en 31:25 minutes. Cette performance lui a valu le 8e échelon. Sylvain Savoie, quant à lui, a terminé 17e.

Paul Lynch, Gilles Bourgeois, Guy Nowlan et Etienne Lurette occupent respectivement les 23e, 24e, 25e et 26e position. Mohammed Belkhodja a fini au 28e rang.

L'équipe masculine a dû, de nouveau, se contenter du dernier rang au classement avec 97 points.

Ciné-Campus présente du 13 au 17 novembre

Canadien (Québec). 1984. 107 min. Coul. Drame de moeurs réalisé par Denys Arcand. *Scén.:* Roger Lemelin, D. Arcand, d'après le roman de Lemelin. *Phot.:* François Protat. *Mus.:* Olivier Dassault. *Mont.:* Monique Fortier. *Int.:* Gabriel Arcand, Jean Carmet, Anne Létourneau, Véronique Jannot, Donald Pilon.

En 1950, Ovide Plouffe est propriétaire d'une bijouterie à Québec. Il gère son commerce avec l'aide d'un horloger français, Berthet, un paraplégique. Berthet a connaissance des infidélités de Rita, la femme d'Ovide, et cherche à profiter de la situation. Mis au courant, Ovide tente de se consoler avec une jeune serveuse, mais son honnêteté foncière l'en empêche. Poussé par sa mère qui veut réconcilier les époux, Ovide invite Rita à l'accompagner en avion pour un voyage d'affaires. Mais il se désiste et Rita prend seule l'avion qui s'écrase après l'explosion d'une bombe fabriquée par Berthet. Ovide est accusé du crime.

BABILLARD

Semaine canadienne d'orientation

Du 4 au 10 novembre 1985

Programme d'activités

PRÉSENTATION: *"Le marché du travail pour l'an 2000"*
CONFÉRENCIER: Le professeur Ronald LeBlanc, Département d'économie, Centre universitaire de Moncton
LIEU: Salon de la résidence Lefèbvre
DATE: Le lundi 4 novembre 1985
HEURE: 19h30

PRÉSENTATION: *"Ta carrière dans le domaine bancaire"*
CONFÉRENCIÈRE: Mad. Lise Lapointe, directrice des ressources humaines, Banque nationale du Canada
LIEU: Salon de la résidence Lafrance
DATE: Le mercredi 6 novembre 1985
HEURE: 19h30

PRÉSENTATION: *"Comment se préparer pour un emploi"*
CONFÉRENCIER: M. Michel Legault, gérant du Centre d'emploi sur le campus
LIEU: Salon de la résidence Lafrance
DATE: Le jeudi 7 novembre 1985
HEURE: 19h30

PRÉSENTATION: *"Les possibilités de carrières dans le domaine de l'assurance"*
CONFÉRENCIER: M. Réginald Aucoin, Gérant de la succursale de Moncton de l'Assomption compagnie mutuelle
LIEU: Salon de la résidence Lefèbvre
DATE: Le mardi 5 novembre 1985
HEURE: 19h30

ORPHAN ANNIE'S

Le meilleur endroit en ville pour vous divertir.

deux styles de musique différents

Au premier plancher nous vous offrons de la musique rock tandis qu'au deuxième le blues jazz est à l'affiche chaque semaine

523 rue St-George, Moncton,
N.B. 389-3630

BABILLARD

Spectacle d'humour

Peut-être devrait-on lire: "*quarante personnages sur une même scène*". C'est ce que vous propose André Simard, Ghyslain "Tash" Tashereau, Charles Brochu et André Falardeau dans une soirée spéciale pour étudiant(e)s à la Cave à Pape, les 15 et 16 novembre.

En première place, il y aura un spectacle d'imitation avec André Simard qui nous offrait ce printemps son spectacle "*La Voix des Autres*". Il fera défiler devant nous une gamme de personnages connus.

En deuxième partie, nous verrons Ghyslain "Tash" Tashereau et Charles Brochu dans "*Ti-Casse Tremblay et Flash Gros Cash*". Les deux compères ont une bonne expérience de l'"*impro*", ce qui les aide donc à présenter des monologues de qualité.

En troisième partie, nous verrons ce qu'on peut qualifier le sosie, pour ne pas dire le sous-Sol. En effet, Sol fera son "*stradinaire apparixion sur Seine*". Il nous apprendra que courir après les filles n'est pas "*droile*". Le maître de cérémonie sera André Falardeau qui fera des monologues tout à fait de son style.

La soirée comprend un souper à 19h00 et le spectacle est à 21h00. Billets en vente aux résidences LaFrance et Lefebvre et à la Cave à Pape.

Performance

Le musicien et compositeur Torontois Gérald Berg présentera le jeudi 7 novembre à 20h00, une performance intitulée; "*What could be a simpler than the number, one?*"
Ce concert comprend 5 pièces pour trompette solo, voix et bande magnétique. La musique de Berg est un mélange de jazz, de classique et pop électronique. Différent et intrigant, ce spectacle a reçu un accueil très favorable lors du festival international de musique à Toronto, édition 1984.
C'est donc une invitation, à la Galerie Sans Nom (située au 700 rue Main, 3ème étage) le 7 novembre à 20h00, pour le concert de Gérald Berg. Le prix d'admission est de $1.50 (membre) $3.50 (non-membre).

COOP

Les personnes suivantes ont vendu des articles et on leur demande de venir chercher leur chèque à la COOP Etudiante. (On vous demandera de présenter votre carte d'identité).
Jamie Pederson
Steven Boyce
Monique LeBlanc
Connie Hadley
Paulette Pitre
Yves LeBlanc
Louis Albert
Malcolm MacBeath
Gérald Gallant
Delida Rossel
Joanne Johnston
Claude Maillet
Micheline Gifford

Congrès d'information

Il y aura, pendant la fin de semaine du 22 novembre, un congrès d'information qui se déroulera au Centre universitaire de Moncton.

Ce congrès a comme but de permettre aux représentants des clubs étudiants, des journaux étudiants, des radios étudiantes, des magasins étudiants et des résidences, ainsi qu'aux membres des conseils d'administration des fédérations étudiantes des trois campus de l'Université de Moncton de discuter et d'échanger de l'information sur les sujets qui les intéressent.

Je vous invite à y participer.

Le directeur aux affaires externes,
Fernand Basque

Débat

Thème: Le (néo-) libéralisme: plus ça change, plus c'est pareil?
Participants: Mario Hébert, économiste
Michel Saint-Louis, politologue
Marc Larochelle, animateur
Date et lieu de l'activité: le jeudi 7 novembre 1985, 11h45 - Salon du Chancelier, édifice Taillon

Spectacle

Radio Canada présente Roger Lord
Premier prix (catégorie piano) au Concours du Festival national de musique - 1985

Premier prix au Concours de musique du Canada - 1985

Le mardi 5 novembre 1985, à 20 heures, à l'auditorium de l'Ecole Bernice-Macnaughton, boulevard St-Georges, Moncton.

Au programme: des oeuvres de Bach, Beethoven, Scriabin, Brahms et Prokofieff.

L'ENTRÉE EST LIBRE!!

Deux québécoises désespérées cherchent une occasion de se rendre à Montréal. Elles sont prêtes à payer une partie des frais de voyage. Contactez Louise au 389-8709.

Conférence

Le Dr Eldon Gunn, professeur agrégé de génie industriel à la Technical University of Nova Scotia, prononcera une conférence en anglais portant sur *The Application of Operators Research in the Fish Processing Industry*, le mercredi 6 novembre, à 14 heures, à la salle D-102 du Pavillon Rémi-Rossignol.

Cette conférence s'adresse à toutes les personnes intéressées au génie industriel ou à l'industrie des pêches.

RENSEIGNEMENTS: Gilbert Grondin, au poste téléphonique 858-4327.

Réunion

Réunion pour tous les étudiant(e)s en B.A. (libre), le mercredi 6 novembre 1985. Cette réunion est très importante alors, s'il-vous-plait, soyez tous présents. La réunion aura lieu au local 106 des Arts à 13h30.

Table ronde

Un atelier d'éducation aux loisirs s'adressant aux personnes âgées aura lieu les 22 et 23 novembre prochains à la Faculté des sciences de l'éducation du Centre universitaire de Moncton.
Organisé par l'Ecole d'éducation physique et de loisirs et parrainé par le Centre d'études sur le vieillissement, cet atelier permettra aux participants de réfléchir sur le phénomène du temps libre au moment de la retraite.
"*L'atelier se veut un temps de réflexion sur comment utiliser ses temps libres, comment meubler ses moments de loisirs, pour qu'ils soient plus enrichissants, pour qu'ils répondent aux besoins de chacun.*"
Les personnes intéressées à s'inscrire n'ont qu'à téléphoner à l'Ecole d'éducation physique et de loisirs, au numéro 858-4165, avant le 15 novembre.

Deux chansonniers du Nicaragua
Musique de l'Amérique Latine
A "La Cave à Pape"
Le mercredi 6 novembre
à 21h00 - prix d'entrée 4,00$

Concours

Le Club de Relations internationales de l'Université de Moncton envoie une délégation de 3 étudiant(e)s au congrès du Club de Relations internationales de l'Université de Montréal qui se tiendra à la fin janvier 1986. Le choix de cette délégation se fera par concours. L'invitation est lancée à toute la communauté étudiante de l'Université de Moncton.

Pour participer au concours, il suffit de présenter un texte (10 pages dactylographiées) sur le thème du congrès: *Les investissements étrangers dans les pays en voie de développement*, et devenir membre du C.R.I. Le thème pourra être développé selon différentes perspectives: économique, culturelle, sociale, etc. Un jury de professeur(e)s choisira les 3 meilleurs textes et leurs auteur(e)s représenteront le Club de Relations internationales de l'Université de Moncton à Montréal (frais de transport et d'hébergement défrayés par le C.R.I.).

BONNE CHANCE À TOUS ET À TOUTES

Pour plus d'information contacter:
Lawrence Olivier
Département de science politique
Local 452 Taillon
Tél.: 858-4191

N.B. Date de remise des textes: au plus tard le 10 janvier 1986
Résultat: le 17 janvier

Conférence

Le Dr Bill Chan, professeur à l'Université McGill, prononcera une conférence en anglais portant sur les *Nouvelles réactions en chimie organique, méthodes nouvelles de synthèse concernant des composés organosiliconés*, le jeudi 7 novembre, à 15 heures, à la salle A-125 du Pavillon Rémi-Rossignol.

Cette conférence s'adresse aux spécialistes et aux scientifiques et l'entrée est libre.

RENSEIGNEMENTS: Paul LeBlanc, au poste téléphonique 858-4361.

TABLE RONDE

Club de Relations internationales de l'Université de Moncton
Thème: *Les investissements étrangers dans les pays en voie de développement*
Participants: Marc Larochelle, politologue
Fettene Béfékadu, économiste
J. Wilkie Darismé, sociologue
Lieu et date: le mercredi 6 novembre 1985, 12h00 — local 510 Taillon

SAPAL Spectacle

Dans le cadre d'une tournée canadienne, le comité de Solidarité avec les peuples de l'Amérique Latine (SAPAL), en collaboration avec Outils de paix (Acadie), organise la venue de deux chansonniers du Nicaragua à Moncton, le mercredi 6 novembre. Mario Montenegro et Diego Aguirre donneront un spectacle à la Cave à Pape à compter de 21 heures.

Conférence

Le Dr Thierry Chopin, du Centre de recherche sur les pêches de l'Université de l'Ile-du-Prince-Edouard, donnera une conférence portant sur les *Variations saisonnières de la nutrition phosphorée, des carragénanes et de la croissance chez l'algue rouge Chondrus Crispus* (la mousse d'Irlande), le mercredi 6 novembre, à compter de 14h30, à la salle D-202 du Pavillon Rémi-Rossignol.

Tous sont les bienvenus.

Concert

Dans le cadre de sa série de concerts pour l'année 1985-86, le Département de musique de l'Université de Moncton vous invite à assister au premier concert, présenté par un ensemble instrumental de réputation internationale, *The Music Group of London - Piano Trio* (Hugh Bean, violon, Eileen Croxford, violoncelle, et David Parkhouse, piano).

Ce concert aura lieu le mercredi 6 novembre, à 20 heures, à la Chapelle de l'Edifice Léopold-Taillon du Centre universitaire de Moncton.

L'entrée est libre.

TOUS LES VENDREDIS ET SAMEDIS SOIRS

LE SPECIAL:

VENDREDI DANSE SAMEDI DANSE VENDREDI DANSE SAMEDI DANSE

1 1/2

20h30 A 22h30
2 CONSOMMATIONS
POUR LE PRIX
DE 1½

- CE SPÉCIAL DE 20h30 A 22h30 TE PERMET DE DÉBUTER UNE SOIRÉE A UN PRIX MODÉRÉ.
- UNE BONNE OCCASION DE TE RAMASSER AVEC TA "GANG" POUR JASER!
- VIENS DE BONHEUR RENCONTRER DU MONDE. APRÈS ON DANSE!

AU KACHO

TOUS LES JEUDIS SOIR

AU KACHO

TOUS LES JEUDIS SOIR

- ON T'ATTEND AVEC UNE BOUTEILLE DE CHAMPAGNE SUR GLACE, TOUS LES JEUDIS SOIRS, ENTRE 20h30 ET 22h00
- TA PRÉSENCE AU KACHO ENTRE 20h30 ET 22h00 TE DONNE UNE CHANCE DE GAGNER UNE BOUTEILLE DE CHAMPAGNE

TIRAGE A LIEU À 22h00

TOUS LES VENDREDIS ET SAMEDIS SOIR

- TU VEUX SORTIR EN FIN DE SEMAINE, BOIRE UNE OU DEUX PETITES BOUTEILLES?
- EN ALLANT PASSER UNE SOIRÉE AU KACHO, TU AURA LA POSSIBILITÉ DE BOIRE 52.63 PETITES BOUTEILLES SI TU LE DESIRES. COMMENT? AVEC LE $100.00 QUE TU POURRA GAGNER.
- OUI C'EST VRAI, TOUS LES CLIENT(E)S QUI SERONT ENTRÉ(E)S AU KACHO ENTRE 20h30 ET MINUIT AURONT LA CHANCE DE GAGNER $100.00.
- OUI C'EST VRAI, TOUS LES VENDREDIS ET SAMEDIS SOIR, A MINUIT, UN TIRAGE DE $100.00.

(TU DOIS ÊTRE PRÉSENT POUR GAGNER)

LA FOLIE DE MINUIT

(LE TIRAGE SE FAIT A MINUIT)

AU KACHO d'la BOUFFE

TOUS LES VENDREDIS
APRES-MIDI
ENTRE 16h00-18h00
PIZZA + ROLLERS
DE CHEZ

- VIENS DÉGUSTER DE LA PIZZA ET DES ROLLERS AU KACHO.
- D'LA BONNE BOUFFE EN BONNE COMPAGNIE
- LE TOUT GARNI D'UNE MUSIQUE RELAXANTE.

Heures d'ouverture

mardi: 20h30 à 2h00 (soirée des braves)
mercredi: 13h00 à 2h00 danse alternative (en soirée)
jeudi: 13h00 à 2h00 danse (en soirée)
vendredi: 13h00 à 2h00, danse ou orchestre
samedi: 20h30 à 2h00, danse alternative ou orchestre
dimanche: 20h00 à 1h00 danse (soirée non-alcoolisée)

Les après-midi au Kacho à partir de 13h00

mercredi, jeudi, vendredi.
super heures heureuses (13h00 à 15h00)
heures heureuses (15h00 à 17h00)

spécial ce dimanche Danse alternative (Cette soirée est non-alcoolisée et est ouverte à tous les étudiants(e))